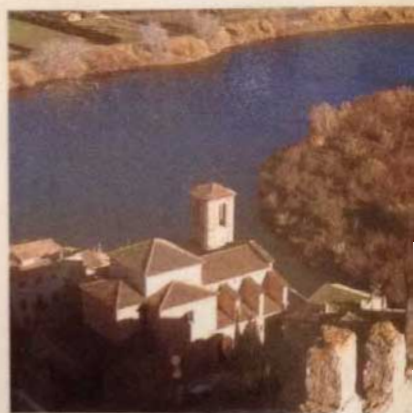


RUTAS  
POR LA ESPAÑA



DE LOS  
TEMPLARIOS

HISTORIA  
VIAJE  
LEYENDA



EL PAIS  
AGUILAR



# RUTAS POR LA ESPAÑA DE LOS TEMPLARIOS

ANDALUCÍA	
RUTA 1. LA IRUELA - LEPE	pág. 14
ARAGÓN	
RUTA 2. CHALAMERA - UNCASTILLO	pág. 26
RUTA 3. ZARAGOZA - MESONES DE ISUELA	pág. 36
RUTA 4. ALFOCEA - LUNA	pág. 44
RUTA 5. ALCAÑIZ - CASTIELFABIB	pág. 52
ASTURIAS	
RUTA 6. LLANES - GRANDAS DE SALIME	pág. 60
BALEARES (MALLORCA)	
RUTA 7. PALMA DE MALLORCA - LLUCMAJOR	pág. 68
CANTABRIA	
RUTA 8. CASTRO URDIALES - BUSTASUR	pág. 78
CASTILLA-LA MANCHA	
RUTA 9. ALBENDIEGO - ARCAS	pág. 84
RUTA 10. VAL DE SANTO DOMINGO - CARACUEL DE CALATRAVA	pág. 90
CASTILLA Y LEÓN	
RUTA 11. MATABALNIEGA - CABEZÓN DE PISUERGA	pág. 100
RUTA 12. VALLADOLID - MEDINA DEL CAMPO	pág. 108
RUTA 13. BARRILLOS DE LAS ARRIMADAS - VEGA DE VALCARCE	pág. 114
RUTA 14. BENAVENTE - CIUDAD RODRIGO	pág. 122
RUTA 15. SIONES DE MENA - ZAMARRAMALA	pág. 130
CATALUÑA	
RUTA 16. LLERS - LLINARS DEL VALLÈS	pág. 140
RUTA 17. BARBERÀ DE LA CONCA - HORTA DE SANT JOAN	pág. 146
RUTA 18. PUIGCERDÀ - MOLINS DE REI	pág. 154
RUTA 19. GRANYENA DE SEGARRA - TORRES DE SEGRE	pág. 162
COMUNIDAD VALENCIANA	
RUTA 20. PEÑÍSCOLA - BURRIANA	pág. 168
RUTA 21. VALENCIA - ALMANSA	pág. 176
EXTREMADURA	
RUTA 22. HERVÁS - JARANDILLA DE LA VERA	pág. 184
RUTA 23. CASTILBLANCO - FUENTE DE CANTOS	pág. 194
GALICIA	
RUTA 24. VIVEIRO - CAMBRE	pág. 202
RUTA 25. LUGO - TUI	pág. 208
MURCIA	
RUTA 26. MURCIA - CARAVACA DE LA CRUZ	pág. 214
NAVARRA Y LA RIOJA	
RUTA 27. SANGÜESA - ALCANADRE	pág. 220



RUTAS  
POR  
LA ESPAÑA  
DE  
LOS **TEMPLARIOS**

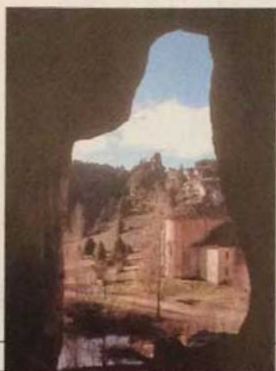




R<sup>e</sup> 25926

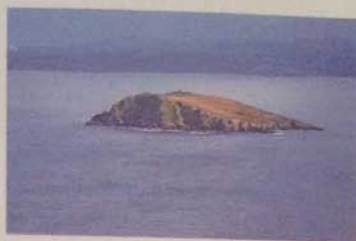


RUTAS  
POR  
LA ESPAÑA  
DE  
LOS **TEMPLARIOS**



**EL PAIS**  
**AGUILAR**





## Contenidos

**EL PAIS**  
**AGUILAR**

**Textos:**

Alberto Cañagueral  
y Federico Puigdevall  
IDEA EQUIPO EDITORIAL

**Fotos:**

Federico Puigdevall

**Infografías:**

Alejandro Pam

**Edición de textos e índice:**

Jaime Garcimartín

**Coordinación editorial:**

Manuel Sequeiros

**Maquetación:**

Álvaro Gómez

**Diseño de la colección:**

Manuel Estrada

**De esta edición:**

© 2005, Santillana Ediciones

Generales, S.L.

Torrelaguna 60, 28043 Madrid

Teléfono 917 44 90 60

Fax 917 44 90 93

<http://www.elpaisaguilar.es>

Aguilar, Altea, Taurus,

Alfaguara, S. A.

Beazley 3860

1437 Buenos Aires

Aguilar, Altea, Taurus,

Alfaguara, S. A. de C. V.

Avda. Universidad, 767

Col. del Valle México D. F.

C. P. 03100

Ediciones Santillana, S. A.

Calle 80, nº 10-23, Bogotá

ISBN: 84-03-500870-7

Depósito legal: M-5.267-2005

Printed in Spain/Impreso

en España por Unigraf, S. L.

Móstoles (Madrid)

Queda prohibida, salvo excepción

prevista en la ley, cualquier forma

de reproducción, distribución,

comunicación pública

y transformación de esta obra

sin contar con autorización de los

titulares de propiedad intelectual.

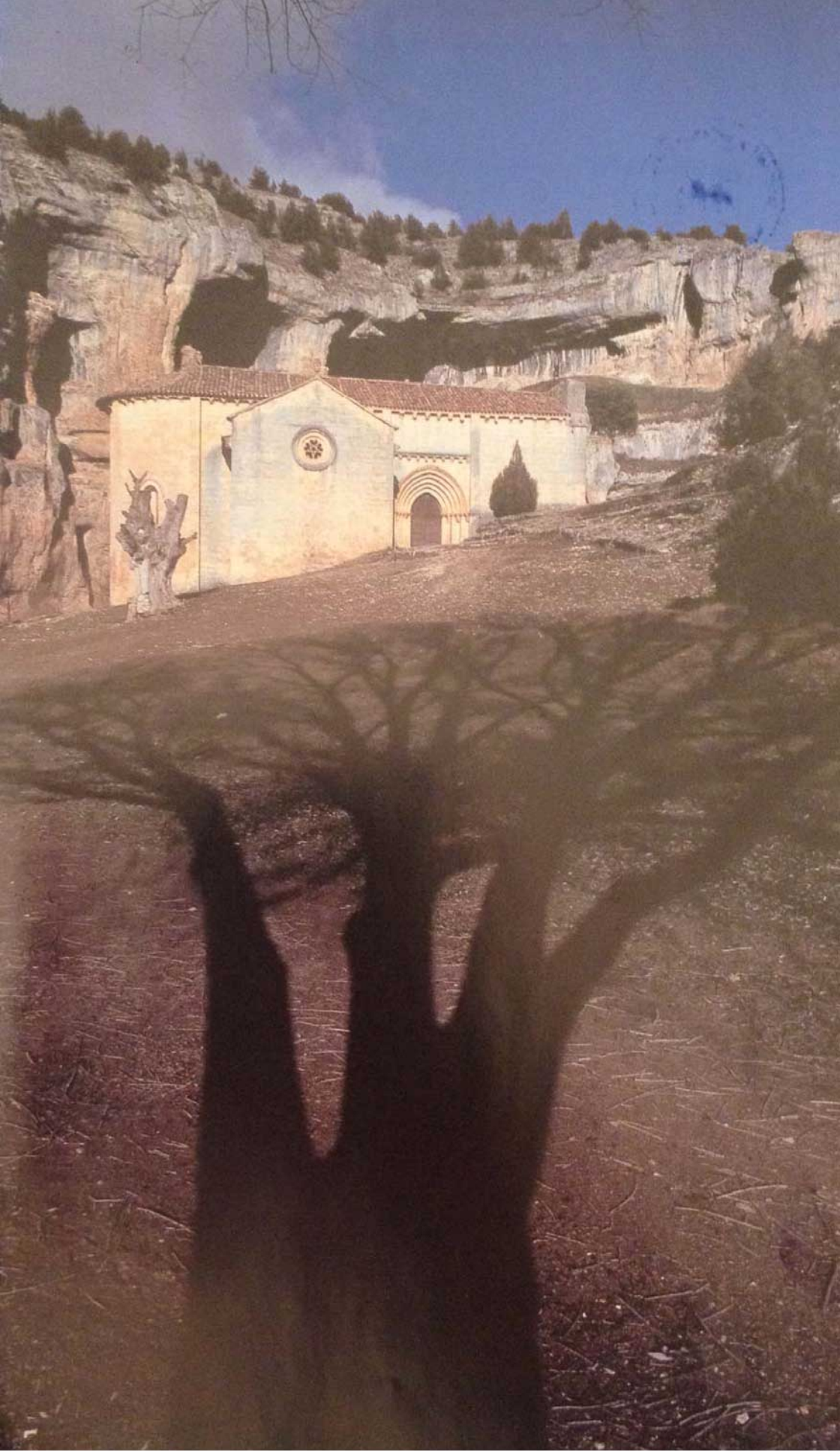
La infracción de los derechos

mencionados puede ser constitutiva de

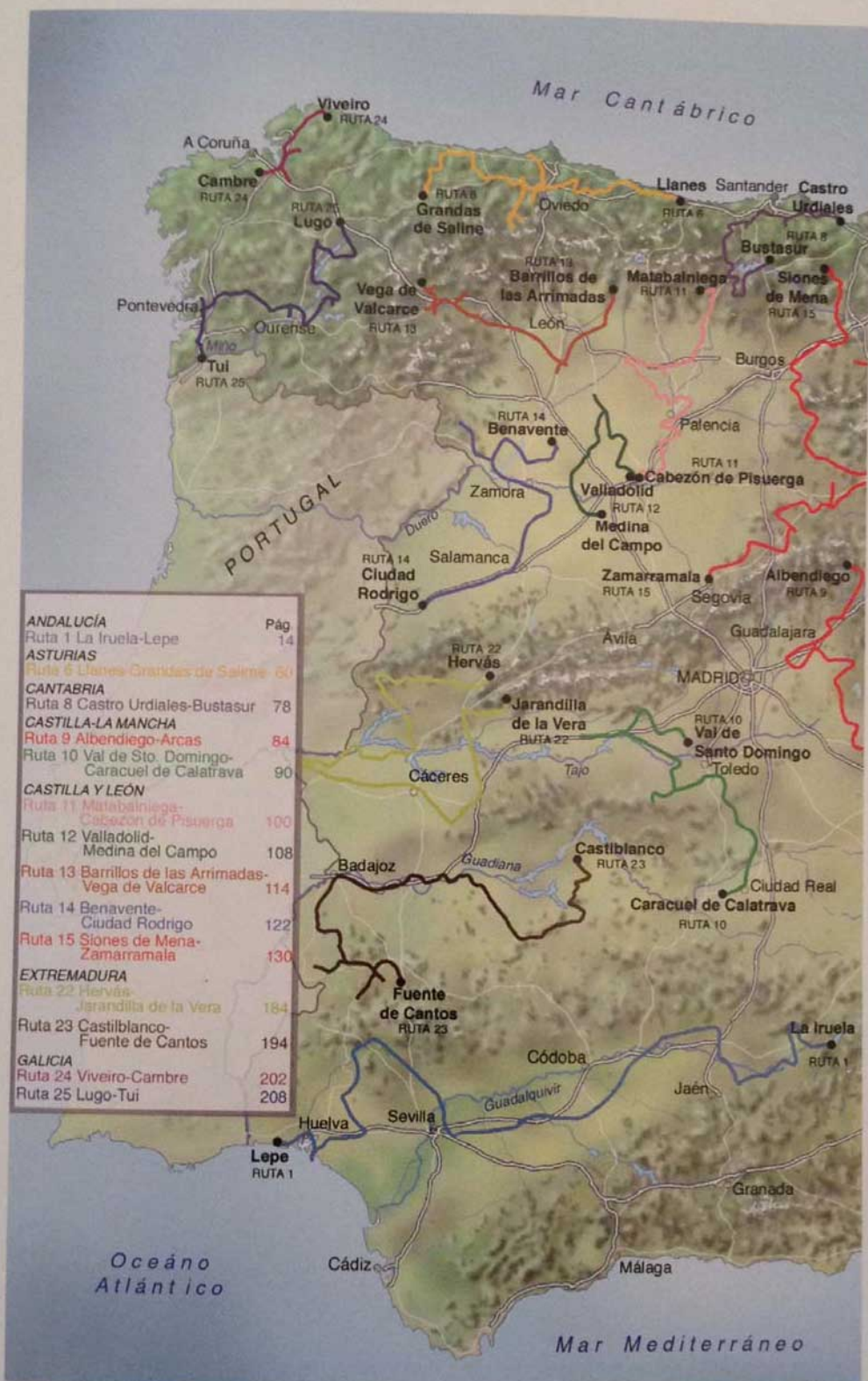
delito contra la propiedad intelectual

(arts. 270 y sgts. Código Penal)

MAPA GENERAL.....	6	RUTA 14.	
ENTRE LA HISTORIA		BENAVENTE-CIUDAD	
Y LA LEYENDA.....	8	RODRIGO .....	122
<b>ANDALUCÍA</b>		RUTA 15.	
RUTA 1.		SIONES DE MENA-	
LA IRUELA-LEPE.....	14	ZAMARRAMALA .....	130
<b>ARAGÓN</b>		<b>CATALUÑA</b>	
RUTA 2.		RUTA 16.	
CHALAMERA-UNCASTILLO.....	26	LIERS-LINARS	
RUTA 3.		DEL VALLES .....	140
ZARAGOZA-MESONES		RUTA 17.	
DE ISUELA .....	36	BARBERÀ DE LA CONCA-	
RUTA 4.		HORTA DE SANT JOAN .....	146
ALFOCEA-LUNA .....	44	RUTA 18.	
RUTA 5.		PUIGCERDÀ-	
ALGAÑIZ-CASTIELFABIB.....	52	MOLINS DE REI .....	154
<b>ASTURIAS</b>		RUTA 19.	
RUTA 6.		GRANYENA DE SEGARRA-	
LLANES-GRANDAS		TORRES DE SEGRE .....	162
DE SALIME .....	60	<b>COMUNIDAD VALENCIANA</b>	
<b>BALEARES</b>		RUTA 20.	
<b>(MALLORCA)</b>		PEÑISCOLA-BURRIANA .....	168
RUTA 7.		RUTA 21.	
PALMA-LLUCMAJOR.....	68	VALENCIA-ALMANSA .....	176
<b>CANTABRIA</b>		<b>EXTREMADURA</b>	
RUTA 8.		RUTA 22.	
CASTRO ÚRDIALES-		HERVÁS-JARANDILLA	
BUSTASUR.....	78	DE LA VERA .....	184
<b>CASTILLA-LA MANCHA</b>		RUTA 23.	
RUTA 9.		CASTILBLANCO-	
ALBENDIEGO-ARCAS .....	84	FUENTE DE CANTOS.....	194
RUTA 10.		<b>GALICIA</b>	
VAL DE SANTO DOMINGO-		RUTA 24.	
CARACUEL DE CALATRAVA .....	90	VIVEIRO-CAMBRE.....	202
<b>CASTILLA Y LEÓN</b>		RUTA 25.	
RUTA 11.		LUGO-TUI.....	208
MATABALNIEGA-		<b>MURCIA</b>	
CABEZÓN DE PISUERGA .....	100	RUTA 26.	
RUTA 12.		MURCIA-CARAVACA	
VALLADOLID-		DE LA CRUZ .....	214
MEDINA DEL CAMPO .....	108	<b>NAVARRA Y LA RIOJA</b>	
RUTA 13.		RUTA 27.	
BARRILLOS DE		SANGÜESA-	
LAS ARRIMADAS-		ALCANADRÉ .....	220
VEGA DE VALCARCE.....	114	ÍNDICE .....	228







<b>ARAGÓN</b>		<b>CATALUÑA</b>	<b>Pág.</b>
Ruta 2 Chalamera-Uncastillo	22	Ruta 16 Llers-Linars del Vallès	140
Ruta 3 Zaragoza-Mesones de Isuela	36	Ruta 17 Barberá de la Conca-Horta de St. Joan	146
Ruta 4 Alcofea-Luna	44	Ruta 18 Puigcerdá-Molins de Rei	154
Ruta 5 Alcañiz-Castelfabib	52	Ruta 19 Granyena de Segarra-Torres de Segre	162
<b>BALEARES</b>		<b>COMUNIDAD VALENCIANA</b>	
Ruta 7 Palma-Llucmajor	68	Ruta 20 Peníscola-Burriana	169
<b>NAVARRA Y LA RIOJA</b>		Ruta 21 Valencia-Almansa	179
Ruta 27 Sangüesa-Alcanadre	220	<b>MURCIA</b>	
		Ruta 26 Murcia-Caravaca de la Cruz	214







## Entre la historia y la leyenda

Estas rutas por la España de los templarios se han trazado de manera que puedan ser emprendidas de muy diferentes modos y desde lugares muy diversos. Nuestra propuesta se estructura por comunidades autónomas ordenadas alfabéticamente, pero se trata tan sólo de una propuesta entre las muchas posibles, por lo que, al final, será el lector quien realizará, quién sabe por qué caminos y desde qué puntos de partida, su propio y personal viaje hacia estos lugares templarios. Lugares de poder, se ha dicho, lugares donde aún palpitan los ecos de la tradición; lugares, en todo caso, marcados por

la impronta de lo sagrado desde muy antiguo. Es, pues, muy importante enfrentarse a ellos con gran respeto y buenas dosis de prudencia si queremos alcanzar una emoción, un momento grato, tal vez un vago recuerdo. Todo viaje es un misterio, y uno emprendido hacia los vestigios del pasado lo es también hacia la memoria profunda de nosotros mismos: aquélla capaz de sorprendernos con imágenes o pensamientos que son de otro tiempo, que nos vienen dados por la profunda carga de humanidad que llevamos dentro. En ocasiones, tales manifestaciones dan a nuestras vidas un especial

sentido, de modo que no es extraño que tantos busquen dar con antiguos vestigios de lo sagrado, de aquello que nos ha proporcionado, siquiera por un momento, una cierta conciencia de *ser en la totalidad*. Habrá quienes hallen en este trabajo algún lugar no documentado en el que la voz del Temple, digámoslo así, aún tiene una cierta presencia. Pero valía la pena desviarse un poco del camino del rigor para alcanzar puntos de gran interés histórico o artístico. Y habrá también quienes hallen ausencias para ellos injustificadas. Los puntos de vista y opiniones sobre el Temple y su desaparición



La Gruta de las Maravillas (Aracena)

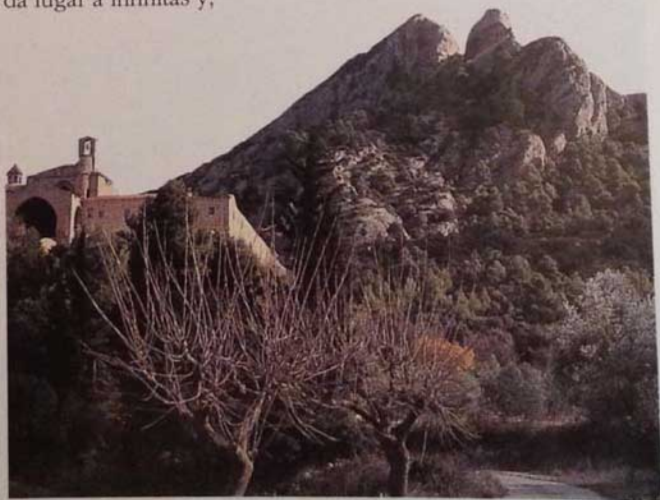


Canecillos de San Bartolomé de Ucero (Soria)

son muchos y respetables, pero los hay tan peculiares que llegan a considerarlo algo todavía vivo. Existe un cierto número de organizaciones relacionadas con el llamado *neotemplarismo* que creen que la orden no se extinguió, sino que permaneció oculta, y que oculta ha vivido hasta nuestro tiempo. Así las cosas, puede entenderse una cierta cautela al plantearnos un libro que, de otro modo, podría haberse convertido en una obra tan laberíntica como interminable. En la medida en que ha sido posible, se han seleccionado lugares templarios documentados o citados como tales en obras de especialistas. El lector hallará que hay amplias zonas de la Península en las que no aparece ni rastro de los caballeros de la orden (como ocurre, por ejemplo, en Ávila, la costa andaluza o el País Vasco), y no debe extrañarse por ello. *Tempus*

*fugit*. Con todo, vale que vayamos despacio por estos lugares templarios, que tienen mucho de histórico, pero también un tanto de *misterioso*. Y es que, a pesar de la abundante bibliografía, de la publicación de concienzudos estudios y de las muchas obras de ficción de gran éxito comercial, en realidad se sabe muy poco sobre el Temple, lo que da lugar a infinitas y,

a veces, descabelladas maquinaciones. Todo cuanto concierne al Temple es singular, y en el planteamiento de este trabajo se ha querido respetar la singularidad de los lugares tal y como los hallamos hoy, y la de los hechos tal y como acontecieron hace siglos. En cuanto al viaje, siempre hace pensar: en las razones que llevaron a la orden a elegir sus asentamientos, por ejemplo, y también en el intento de armonizar, en plena Edad Media, la convivencia de las tres grandes religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo. Y parece cierto que la voluntad de hallar soluciones a los problemas que aquello planteaba ahondó con fuerza entre los templarios. La idea es lo suficientemente interesante como para hacernos reflexionar, y hasta proyectar aquella situación en nuestro presente de enfrentamientos guiados por la intolerancia, la ambición y el fundamentalismo de ciertas religiones, cuyas estructuras se mantienen en



El Monasterio de San Salvador, en Horta de Sant Joan



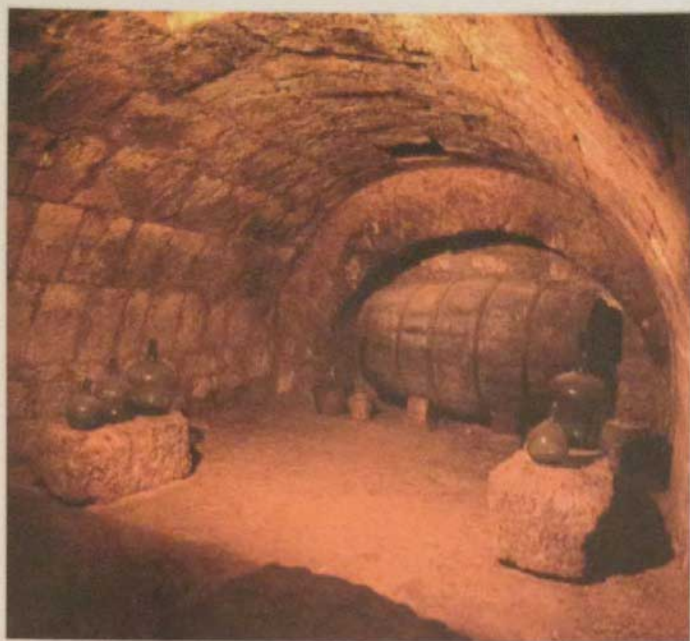
el ámbito del poder social y político en casi todo el mundo. Pero esto son cuestiones, al cabo, ajenas a este libro, cuyas páginas se engarzan en la búsqueda de restos de lo que hace mucho transcurrió. Si bien la visión del pasado se construye con el estudio de las sociedades, situaciones o ideas que existieron hace ya tiempo, no olvidemos que también se apoya en la imaginación, en nuestra capacidad de ensoñación para revivir una realidad hace siglos desaparecida, y en la proyección que hacemos del pasado sobre nuestro presente. A medias entre la historia y la leyenda los caminos de la realidad son más llevaderos, así que conviene recordar aquí algunos hechos contrastados. Hacia el año 1000 los viajes por motivos religiosos eran muy populares en Occidente. Pero un día se torcieron las cosas en la ruta a Palestina: la destrucción

del Sepulcro del Salvador en 1001 encendió los ánimos, y cuando en 1078 los turcos se apoderaron de Jerusalén, los cronistas de la época denunciaron una campaña del infiel contra Occidente, campaña que nunca existió pero que desembocó, en noviembre de 1095, en el anuncio del papa Urbano II de una guerra santa bajo el pretexto de garantizar la seguridad de los peregrinos y evitar la desaparición del patrimonio cristiano. En una época de hambre, epidemias, crecimiento demográfico y creciente malestar, aquella declaración papal desvió la atención sobre muchos problemas acuciantes y la dirigió hacia tierras lejanas. Basta recordar que la primera expedición a Tierra Santa estuvo compuesta por grupos de peregrinos sin apenas organización militar. Al grito de *Dios lo quiere*, los cruzados tomaron Jerusalén a sangre y fuego el 15 de julio de 1099, pero hubo que esperar a la Navidad de

1100 para ver Palestina, con Balduino I, convertida en un reino. Después de su muerte, en 1118, Balduino II asumió el poder en Tierra Santa. Fue entonces cuando se produjo la intervención de los nueve caballeros, que iban a influir sobremanera en el orden de su tiempo. El cabeza de aquel grupo, vinculado a los monjes agustinos del Santo Sepulcro de Jerusalén, se llamaba Hugo de Payens, un cruzado franco que desde 1114 residía en territorio palestino con la idea de sentar las bases de una poderosa milicia para proteger a los peregrinos. Al principio, Hugo de Payens y sus hombres subsistieron a duras penas, pero hacia 1120 Balduino II, interesado por su condición de cuerpo militar al servicio de los cristianos, les dio cobijo en su palacio, junto al antiguo templo de Salomón. La iniciativa de *los nueve pobres caballeros de Cristo*, que así se hacían llamar, acabó siendo apoyada



Hervás, en la provincia de Cáceres



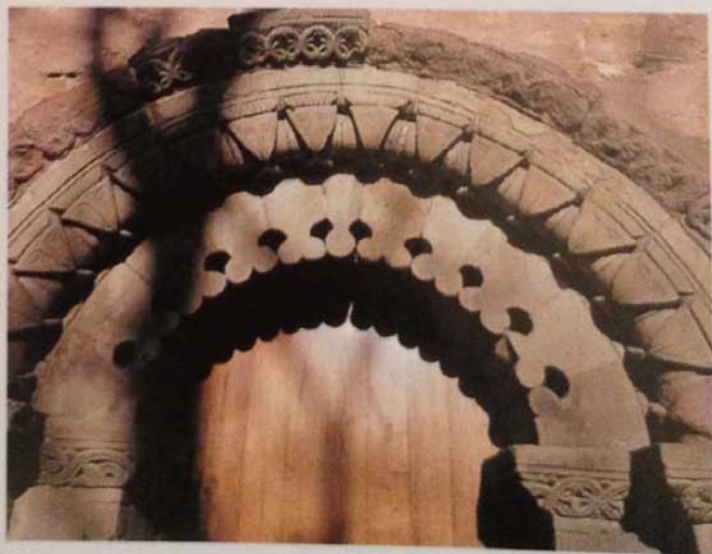
Pasaje subterráneo medieval en Astudillo

por las autoridades civiles y eclesiásticas de Jerusalén, de modo que no tardaron mucho en ser conocidos como *los caballeros de la milicia del templo de Salomón*. En el Concilio de Troyes, celebrado en 1128, se aprobó la regla del Temple ("templo", en francés), cuya redacción se atribuye a Bernardo de Claraval, el reformador del Cister. Fue el nacimiento oficial de la nueva orden religioso-militar.

Y unos y otros fueron ganando miembros y poder. Mientras los monjes del Cister hacían apostolado, los monjes guerreros del Temple, que seguían controlando los caminos hacia Tierra Santa, abrían nuevos horizontes en muchos otros lugares de Occidente. El Temple se convirtió en una organización sin fronteras cuya máxima autoridad era el gran maestro, quien, fuera de la orden, sólo se sometía al Papa.

El complejo militar y económico organizado por los templarios en Occidente se asentaba sobre la Encomienda, algo así como la casa madre desde la que administraban y explotaban las propiedades de su demarcación. El comendador local, siempre bajo la autoridad del maestro de la provincia, podía residir en un castillo o, simplemente, en una casa-

convento. Tal estructura organizativa se completaba con una serie de cargos subalternos, desde contables a captadores de herencias y voluntades, pasando por simples cobradores. Así, a través de la ayuda económica prestada por las encomiendas establecidas en Occidente, se pudo mantener la fuerza armada templaria en Tierra Santa. Tampoco faltó dinero para sufragar gastos, viajes o negocios del clero, la monarquía y la nobleza, que devolvían generosamente el favor con donaciones, castillos, casas o tierras. Sin duda, los templarios fueron los grandes banqueros de su tiempo y entraron sin escrúpulos en el juego de los depósitos, los préstamos y las hipotecas. Pero aquella aureola de brillantes y fiables financieros pudo precipitar su caída en desgracia. Felipe IV el Hermoso (1268-1314), rey de Francia, que siempre soñó con apropiarse de los bienes del Temple, supo presionar al papa Clemente V para que convocara el Concilio de Vienne y se aprobara la disolución



Pórtico sur de San Esteban de Aramil (Asturias)





Ábside de Santa Coloma, en Albendiego (Guadalupe)

de la orden en 1312. Apenas dos años después, el 19 de marzo de 1314, Jacobo de Molay, el vigésimo segundo y último gran maestre del Temple, ardía en la hoguera frente a la catedral de Notre Dame de París junto al maestre provincial de Normandía, Godofredo de Charney. Los inquisidores se habían dado mucha prisa en interrogar, torturar y encarcelar a los caballeros templarios, sometidos a un inverosímil cuestionario pontificio, una batería de acusaciones que iban desde pisar la cruz a la adoración de ídolos, incluidas la práctica de la homosexualidad, de ceremonias secretas, o la negación de la divinidad de Cristo. Hoy, casi 900 años después, los nueve caballeros templarios de Jerusalén que dieron vida a un nuevo orden occidental están

encumbrados en la lista de los grandes enigmas de la historia. No deja de ser sorprendente que la todopoderosa y austera organización templaria se disolviera de un día para otro, como azúcar en agua, endulzando misteriosamente la crudeza de la realidad. Además, la reciente fascinación popular por la novela medieval más fantástica y el fervor esotérico habitual han dado nuevas alas al mito templario. El lado oscuro del Temple ilumina los ojos del muchos, cuya imaginación vuela y se pierde en el laberinto del más allá. Un caballero poeta de Baviera, Wolfram von Eschenbach (1170-1220), que introdujo en la literatura germánica el mito de Perceval creado por Chrétien de Troyes, abrió también puertas a la imaginación en un romance épico del que

suele destacarse el siguiente párrafo: "Cuando Titurel se propuso la construcción de un templo, sito en Montsalvat, para guardar el Santo Grial, confió su custodia a doce caballeros templarios, al frente de los cuales figuraba un gran maestre de la orden. Y el templo del Grial simulaba la forma radiante del octógono".

Un Santo Grial que quiso ser algo más que el Santo Cáliz de la Última Cena. De hecho, fue una pieza clave de la literatura cortesana del siglo XII en lengua vulgar, que alcanzó el éxito en toda la cristiandad. La leyenda grállica alimentó una parte del mito templario. Y el Grial, elevado a los altares de la ópera wagneriana y del nazismo, sigue fascinando por su condición de objeto de poder y de fabuloso tesoro. En los reinos de la península Ibérica los templarios ocuparon la primera línea en la batalla contra el islam. En marzo de 1128 se produjo su llegada a Portugal, tras la donación real del castillo de Soure. Hacia 1131 el conde de Barcelona, Ramón Berenguer III, se hizo templario justo antes de morir y donó el castillo de Granyena (Lleida) a la orden del Temple. Así entraron en el condado de Barcelona y, posteriormente, en Aragón, Mallorca, Valencia, Navarra, León, Castilla y Toledo. Su implantación peninsular fue todo un éxito, tanto en el ámbito militar como en el económico. Pudo haber unas 100 encomiendas. Aquellas de las que ha quedado algún resto están incluidas en estas 27 rutas por la memoria del Temple en España.





## LA IRUELA-LEPE

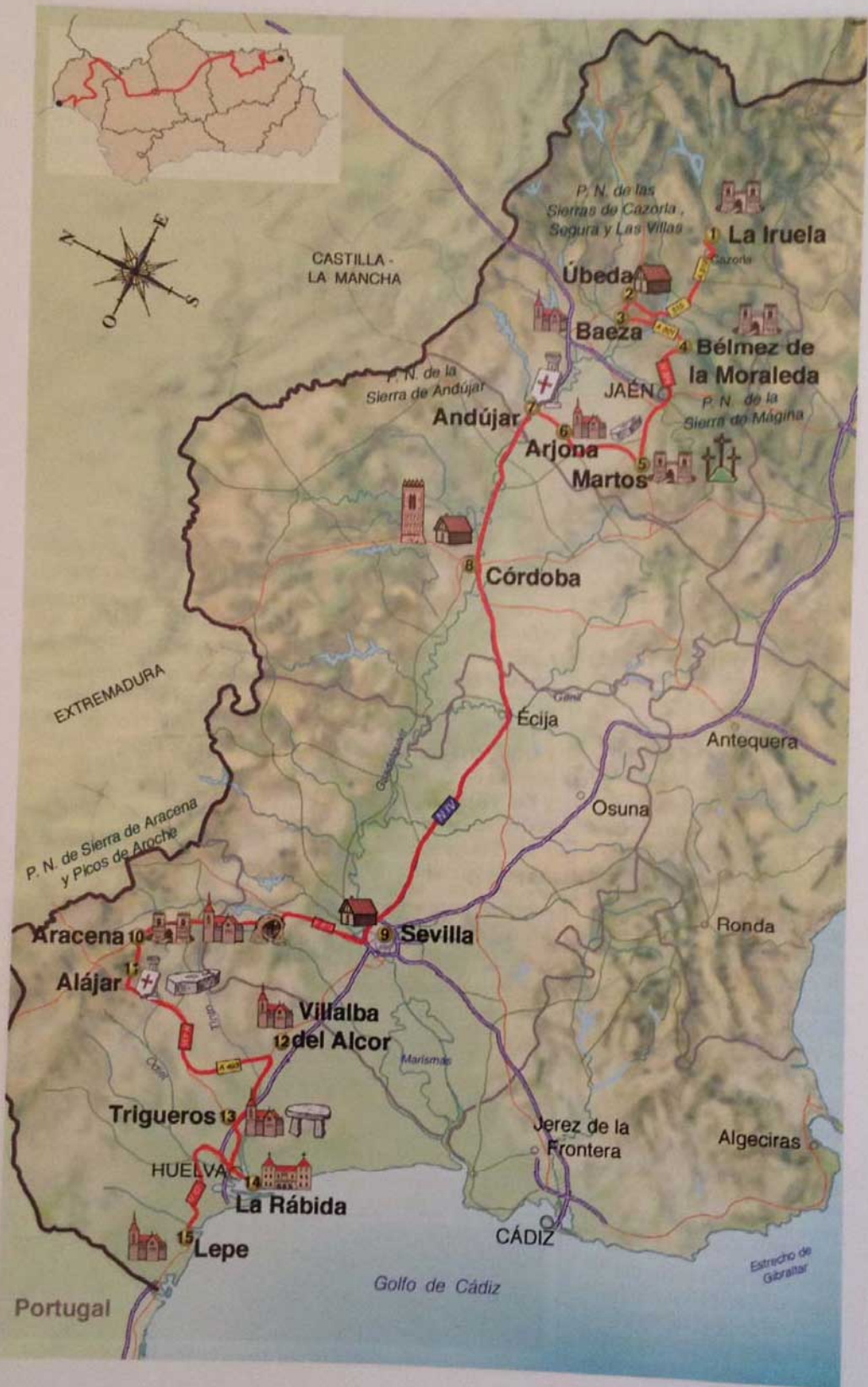
### En las fronteras de Al-Andalus

Del nacimiento del Guadalquivir a la desembocadura del Guadiana, esta ruta atraviesa caminos trufados de cerros y alcores donde aún vive la elevada carga de la orden de los caballeros del Temple, encastillada en lugares de poder terrenal que tocan el cielo o a la sombra de sierras y valles. Por ellos corren ríos de leyendas. En tierras de Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva podríamos orillar los límites de

la imaginación, tras las huellas de un pasado fronterizo, en busca de una verdad perdida que se resiste a ser encontrada. En esta ruta hay castillos, iglesias, casas, cruces, caras, vírgenes negras, santos gemelos y bocas tapadas que llaman la atención a gritos. Tampoco faltan paisajes de ensueño en el corazón de parques naturales que ayudan a ver más allá de la contemplación templaria.



El castillo del Temple en La Iruela, Jaén







La pequeña localidad de La Iruela, desde lo alto del castillo

## Itinerario

### El castillo de La Iruela

En lo más alto de los dominios del pueblo jienense de **La Iruela** ❶, al noreste de la comarca del Alto Guadalquivir, se levantan los restos de un **castillo** de la orden del Temple. Antes de conquistar aquella cumbre de casi 1.000 metros se impone tomar los aires de la sierra de Cazorla. Aquí cerca se encuentran las fuentes primigenias del Guadalquivir, en un lugar conocido como la **Cañada de las Fuentes**. Una invitación a beber de la belleza del impetuoso nacimiento fluvial. En La Iruela llama poderosamente la atención su vieja fortaleza, que se yergue por encima del enjambre de casas blancas donde habita la gente del pueblo. Son unas mil almas que aún mantienen viva la tradición artesana del esparto, aunque el mar

de olivos que se abre en el horizonte, por debajo del lugar, refleja de qué se vive. Estamos en lo más alto, frente a un cerro espectacular. Un halcón peregrino del **Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas** se posa sobre las ruinas del recinto fortificado, y nuestra fantasía vuela junto a él.

La máxima atracción de La Iruela no tiene nombre. Es el **castillo templario**: un conjunto de fortificaciones asentado sobre una cresta de rocas en el que se aprecian varios recintos y en el que destaca la **torre del Homenaje**. No hay marcas ni taus inscritas en la piedra. Tan sólo un letrero actual que señala el camino y una pequeña **calle del Temple**. Aunque su emplazamiento lo dice casi todo: el cielo enorme, el precipicio, un cercano y subterráneo cauce de agua, la conexión lineal con alguna torre-campanario que aún resiste incrustada entre las callejuelas del pueblo...

Al pie del recinto se puede ver también lo poco que queda del **templo de Santo Domingo de Silos**, del siglo XVII. Fue Francisco de los Cobos, señor de La Iruela y secretario del emperador Carlos V, quien encargó la fábrica de aquel edificio religioso al arquitecto Andrés de Vandelvira, iniciado en los secretos de los antiguos constructores templarios.



Signos templarios grabados en una dovela en Úbeda





Interior de la capilla renacentista de El Salvador, en Úbeda

## Por los cerros de Úbeda y Baeza

Sin perder de vista los olivos, desde **Cazorla** se gana **Úbeda** ❶ tomando la A-319 hasta Peal de Becerro, la A-315 hasta Torreperogil y la N-322 hasta el destino previsto. Una vez llegados a este antiguo asentamiento romano de Bétula, y una de las ciudades más importantes de Al-Andalus bajo el nombre de Ubbadat al-Arab, no hay que irse *por los cerros de Úbeda*. En esta joya renacentista brilla una única **casa de templarios**, acaso residencia de algún comendador, que está en el número 1 de la **calle Afán de Rivera**, de cuya existencia dio cuenta Luis Díaz Martínez en *El Ideal de Granada* el 24 de octubre de 1981. En la puerta del edificio, con aire gótico y que parece abandonado, destaca una inscripción tallada en la dovela central con tres letras mayúsculas:

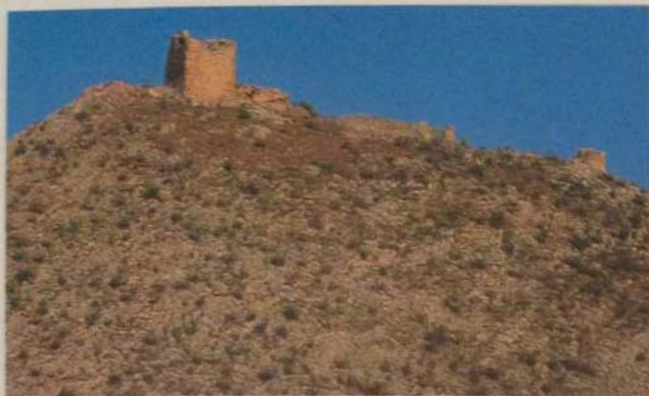
JHS. Bajo las mismas, en un escudo, la última letra del alfabeto hebreo, tau, un pequeño árbol de tres ramas y tres círculos de diferentes tamaños con grabados que se asemejan mucho a lo que conocemos como el símbolo del yin y el yang. Tampoco hay que perderse la **capilla del Salvador**, diseñada por Diego de Siloé, una de las más bellas obras del Renacimiento español. Se trata del panteón familiar de Francisco de los Cobos, glorificado por Andrés de Vandelvira en la fachada del edificio, y no es iglesia, sino cripta. Bajo el círculo de mármol blanco y negro del pavimento, en perfecta alineación con la bóveda, está el inaccesible panteón, circular, del que se dice que tiene forma de cuenco, de modo que si descendiéramos la cúpula hasta el suelo, ésta compondría una esfera perfecta con lo excavado bajo tierra.

Por estos cerros se llega también a **Baeza** ❷, apenas a nueve kilómetros de Úbeda. Torres de defensa y murallas no faltan alrededor de esta ciudad monumental, que se levanta a casi 800 metros de altura a la orilla derecha del Guadalquivir. Aquí se erigió en 1221 la **iglesia de la Santa Cruz**, románica de transición, que conserva algunas marcas templarias en el exterior e interesantes canecillos. Su portada principal no es la original. La que queda de su tiempo es la sur, de elemental belleza.

## Bélmez de las caras

Ir de Úbeda a **Bélmez de la Moraleda** ❸ por la A-301, en dirección al **Parque Natural de Sierra Mágina**, apenas nos llevará una hora. Sin duda, el fenómeno paranormal de las caras de Bélmez relega a un segundo plano cualquier otra cosa.





El castillo de la Peña, en Martos (Jaén)

Desde que el 23 de agosto de 1971 apareciera el primer rostro humano en el suelo de la cocina de la casa de Juan Pereira y María Gómez, este pueblo se ha labrado un nombre en el mundo de lo sobrenatural. Hasta hoy, las caras no han dejado de aparecer, desaparecer y evolucionar en el mismo sitio entre ruidos y voces de ultratumba. Alguna de ellas, protegida por un cristal, permanece colgada en la pared como si fuera un cuadro.

En el pueblo no hay restos templarios, aunque se dice que la casa de las caras se construyó encima de un osario de los siglos XIII y XIV. Al norte del pueblo se levanta la **sierra de la Cruz**. En su día ondeó la cruz templaria en un **castillo** de las afueras, de origen andalusí, hecho cristiano entre 1243 y 1246, monumento histórico desde 1985. A los pies de la **torre del Homenaje**, de planta cuadrangular y tres pisos, se celebra cada primer domingo de mayo una fiesta de moros y cristianos rematada con una escenificación de *Las Relaciones*, pieza dramática que cuenta el hallazgo de la imagen del Señor de la Vida, patrón de Bélmez.

## Martos legendario

Tras orillar la sierra Mágina, primero por la A-301 y luego por la A-324 hacia **Huelma** y **Cambil**, se toma la autopista en dirección a Jaén. Llegar a **Martos**  desde la capital no ofrece dificultad. Aquí se gestó la leyenda de los hermanos Carvajales, acusados de un crimen que no cometieron y condenados por Fernando IV a morir despeñados desde el **castillo de la Peña**. Antes de ser arrojados al vacío, los Carvajales emplazaron al rey de Castilla a un juicio divino en el plazo de un mes. Dicho y hecho: al cabo de treinta

días murió Fernando IV y así se ganó el apodo de *El Emplazado*. En lo alto de las ruinas de aquella fortaleza de origen musulmán, ampliada y reconstruida en 1340 por la orden de Calatrava, la leyenda da muchas vueltas. La relación del suceso de los dos hermanos nobles y el monarca castellano se hace fuerte en clave templaria a base de paralelismos con otra historia: la protagonizada a pie de hoguera, el 18 de marzo de 1314, por el último gran maestro de la orden del Temple, Jaime de Molay, que emplazó a Felipe IV el Hermoso y al papa Clemente V, uno y otro martillos de templarios, en el tribunal de Dios antes de que finalizara el año. En efecto, los emplazados pasaron a mejor vida: el 20 de abril, Su Santidad; el 29 de noviembre, Su Excelencia.

## Arjona galana

Entre montes de olivos se puede pasar con rapidez de los nobles Carvajales de la Peña de Martos a los santos



Lápida con un extraño *mandala*, en el Ayuntamiento de Arjona



Contrafuertes en el santuario de los Santos, en Arjona

patrones de **Arjona** 6, san Bonoso y san Maximiano, mártires torturados y ejecutados por orden del emperador romano Diocleciano. Una suerte de santos gemelos cuya leyenda también conecta con un mito templario. Lugar de nacimiento en 1195 de Muhammad Ibn al-Ahmar, el rey de Granada que fundó la dinastía nazarí e hizo construir la Alhambra, Arjona es también cuna del escritor Juan Eslava Galán (1948), que en 1987 ganó el premio Planeta con su novela *En busca del unicornio*. Eslava Galán figura como traductor de las obras de un presunto colega inglés llamado Nicholas Wilcox, especialista en libros de gran éxito comercial relacionados con la orden del Temple. Dos caras de una misma moneda: bajo el

seudónimo de Wilcox se esconde Eslava. Pero es que, además, este hombre de dos caras, en un libro titulado *Los templarios y otros enigmas medievales* (2002), escribió que el célebre arquitecto Flores Urdapilleta diseñó en 1914 una extraña cripta funeraria bizantina por encargo de uno de sus socios, el barón de Velasco. La cripta fue saqueada y destruida en 1936, pero aún se pueden admirar los vestigios de su esplendor original. En unas obras realizadas en ella en 1956 se encontró una **lápida de mármol de Carrara** con un extraño mandala formado por cuadrados, círculos concéntricos y una estrella de doce puntas circundada por tres letras hebreas. Posiblemente se trataba de una esquemática representación de la mesa de Salomón.

## La gran batalla

En 1212 los ejércitos castellanos, navarros, catalano-aragoneses y franceses se aliaron para luchar contra las fuerzas almohades de Muhammad al-Nasir en tierras fronterizas de Al-Andalus, cerca de Despeñaperros. Los caballeros templarios también participaron en aquella gran batalla de las Navas de Tolosa que cambió el curso de la historia peninsular, e incluso europea. El cronista musulmán Ibn Abi Zar escribió: "Fue esta terrible calamidad el lunes 15 de *safar* del 609 (16 de julio de 1212). Comenzó a decaer el poder de los musulmanes en Al-Andalus desde esta derrota, y no alcanzaron ya victorias sus banderas; el enemigo se extendió por ella y se apoderó de sus castillos y de la mayoría de sus tierras..." En el monasterio de las Huelgas de Burgos se guarda el tapiz de la victoria cristiana, conocido por el nombre de *Bandera de las Navas*.

Hay que ir a la antigua judería, acercarse a la **iglesia de San Juan**, que luce fachada plateresca y torre octogonal con aires de minarete, y bajar a la cripta del barón de Velasco, miembro de la logia de los Doce Apóstoles. El inefable Wilcox, en su novela *Los templarios y la mesa de Salomón* (2004), observó que la planta central de aquel



panteón familiar forma la figura de una cruz con doble travesaño. Y atribuyó la obra al arquitecto Antonio Florián, concebida como marco para albergar la mesa de Salomón. ¿No fue el mismo Velasco quien hizo añadir los dos **contrafuertes** (que parecen representar las columnas Jakim y Boaz del templo de Salomón) al **santuario de los Santos** de Arjona? En estas tierras de Eslava y Wilcox no se puede salir del laberinto templario sin acabar entrando en el doble juego propuesto por ambos, que conduce al patio del Ayuntamiento arjonero. Aquí está la lápida templaria, magnífica, empotrada en la pared. Y hay más: junto al santuario de los Santos, muy cerca de los contrafuertes ya citados, se ha colocado en un discreto balcón de factura reciente lo que los vecinos llaman **"bola de los templarios"** o **"piedra de la luna"**, una intrigante esfera de piedra de un metro de diámetro y edad indefinida cuya procedencia y utilidad siguen siendo una incógnita.



La torre de la Calahorra, Córdoba

### La morenita de Andújar

Desde lo alto del balcón natural de la explanada del antiguo alcázar de Arjona, hoy plaza de Santa María, **Andújar** se ve muy cercano, apenas una docena de kilómetros por carretera. Aquí se siente que los aires de Sierra Morena entran libremente a través del **Parque Natural de la Sierra de Andújar**. Es fama que en el pueblo, cuyo casco viejo de calles estrechas se pierde

en las huellas de su pasado árabe y judío, el comendador fray Bernardo de Aguilera fundó en 1245 la Cofradía Noble de Caballeros Templarios. A unos 32 kilómetros de Arjona se levanta el **santuario de Nuestra Señora de la Cabeza**. Más de medio millón de almas suele congregarse cada 12 de agosto alrededor de una virgen que en 1225 se apareció a un pastor de Colomera en la cumbre del **cerro del Cabezo**. *La Morenita*, que así se conoce popularmente a la virgen de la Cabeza, tiene la tez oscura y a un niño en su mano. Hay quienes creen ver a la orden del Temple tras el fecundo brote de vírgenes negras, allá por los siglos XII y XIII, en toda Europa. El enigma sigue en pie.

### Córdoba y Sevilla a vuelapluma

Sin perder de vista el curso del Guadalquivir se llega a **Córdoba**. En esta ciudad del califato pudo haber sido templaria la **torre de la**



Posible ubicación de la casa del Temple en Sevilla

## Un viaje maravilloso

La Gruta de las Maravillas de Aracena fue escenario del rodaje de algunas secuencias de la película *Viaje al centro de la tierra*, basada en el libro de Julio Verne. Este lugar no deja de ser terreno propicio para emprender un viaje profundo y oscuro. Aquí hay nada menos que seis lagos, uno de ellos conocido por el de las Esmeraldas, y 12 salones naturales con nombre propio que invitan a iniciarse en las doctrinas más secretas: las Pielas Encantadas, los Desnudos, las Conchas, las Palmas, la Fuente del Galápagos, el Ostensorio, la Catedral, el Mihrab, la Cristaloría de Dios, el Sepulcro del Príncipe...

**Calahorra**, junto al puente romano de 16 arcos de la época de Augusto. Actualmente es la sede de un centro de diálogo de las culturas islámica, judía y cristiana.

Río abajo no tarda en aparecer **Sevilla** ⑨.

A ciencia cierta, nadie está en condiciones de señalar exactamente la dirección de una sola casa de la orden del Temple en la ciudad, pero se considera curioso el hallazgo del lema templario escrito en las paredes de la **iglesia de la Caridad**, que albergó a una hermandad de caballeros cristianos fundada en el siglo XVII por Miguel de Maraña: *Non nobis, domine sed nomine tuo de gloriam* ("No a nosotros, señor, sino a tu nombre sea dada toda

tu gloria"). Con estas palabras los templarios prometían dar su vida en la defensa y preservación de Tierra Santa. Muy cerca están el río, la Casa de la Moneda y la torre de la Plata, aunque hay quien afirma que la ubicación de la **casa del Temple** en Sevilla habría estado en el solar que ocupa actualmente una sede de la Escuela de Artes y Oficios, en la calle Torneo esquina con la calle Baños, exactamente frente al río, junto a un puente. Una nueva hipótesis la sitúa en la plaza Nueva (antes de San Fernando), en el mismo centro de la ciudad, frente al Ayuntamiento.

## Maravillas de Aracena y Alájar

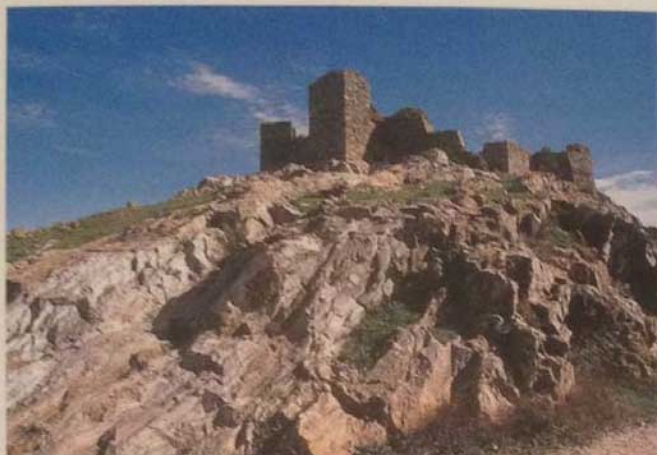
Cuando el caminante se aleja de la capital sevillana y se dirige al **Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche**, por la E-803 hasta Las Nieves y luego por la N-433, asciende hacia el paraíso del jamón. Es la puerta de **Aracena** ⑩. Ésta fue una encomienda templaria de primer orden, y su **escudo** (hay uno, antiguo

y claro, plasmado en azulejo sobre una de las fachadas laterales del edificio de su Ayuntamiento) da fe de ello: tres cuarteles separados por una tau, una puerta cerrada, una mano con una llave, una torre de la que mana agua, una diosa coronada de flores, un báculo, una espada... Los caballeros de la orden del Temple tomaron la mezquita almohade y sobre ella construyeron un **castillo** y una iglesia impregnados de sincretismo religioso en el siglo XIII. Perviven el ladrillo árabe, en una torre de maravillosa decoración, y la piedra de los canteros cristianos en la **iglesia de Nuestra Señora de los Dolores**, gótico-mudéjar, que se levantan unidas en clave heterodoxa por encima de la ciudad. Hay que ver también la iglesia del **convento de Santa Catalina** y la de **la Asunción**, donde se trasladó la antigua puerta del castillo. Debajo de la fortaleza de Aracena se esconde la **gruta de las Maravillas**, de más de 2.000 metros de longitud, descubierta en 1886 y abierta al público en 1914. Suena mucho la existencia de



Interior de la fantástica gruta de las Maravillas, Aracena





El castillo templario de Aracena (Huelva)

un pasadizo secreto, jamás encontrado, que uniría el castillo con la gruta. Aquí se habla de un lugar de poder donde se reunían templarios y sufíes para cumplir con ritos de los que nada ha trascendido.

Desde la entrada de la gruta hay un camino de herradura que conduce a **Alájar** 11 (voz árabe que significa piedra), un pueblo blanco con tejas rojas situado a los pies de la **peña de Arias Montano**. En lo alto de la peña se levanta la **ermita de Nuestra Señora de los Ángeles**. Ya en el siglo XII, san Víctor se hizo un hueco entre estas rocas de saber oculto. Benito Arias Montano (1527-1598) siguió su camino. Era un sacerdote enciclopédico-teólogo, poeta, especialista en lenguas orientales y confesor de Felipe II— de impresionante currículo: presente en el Concilio de Trento, juzgado y absuelto por un tribunal de la Inquisición, bibliotecario en el monasterio de El Escorial y director de la traducción de *La Biblia Políglota* en Amberes. De siglo en siglo otros hombres pasaron en silencio por la peña. El último guardián de los secretos del

lugar fue un teósofo llamado Antonio Alonso Vital. Al parecer, entre Alájar y Aracena hubo un santuario templario dedicado a san Ginés.

### Camino de Villalba del Alcor y de Trigueros

De la sierra de Aracena hay que bajar por la N-435 a Valverde del Camino y tomar el desvío hacia La Palma del Condado por la A-493, para ganar 9 kilómetros después **Villalba del Alcor** 12. Aquí, sobre su alcor, se erigió un

castillo musulmán que más tarde se convirtió en la **iglesia de San Bartolomé**, considerada propiedad del Temple. En su interior los alarifes almohades y mudéjares hicieron una obra de arte. A un kilómetro de distancia se extienden los **llanos de Santa Águeda**, donde se encuentra la **ermita** del mismo nombre. Su forma octogonal le da un aire templario. No muy lejos, entre los ríos Tinto y Odiel, hay que buscar el **dólmen de Soto** (3800-3000 a. C.), descubierto en 1923. Se trata de un importantísimo monumento megalítico que está en el cabecillo del Zancarrón, en el término municipal de Trigueros. En las rocas del interior se ven representaciones que algunos han querido asociar a las caras de bocas tapadas utilizadas por algunos maestros constructores medievales, aunque su importancia va mucho más allá de especulaciones de este tipo. Se trata de una auténtica catedral del Neolítico impregnada de misterio y belleza.



Iglesia de San Bartolomé, Villalba del Alcor (Huelva)

Desde aquí una pista asfaltada nos conduce a **Trigueros** ①, aunque a medio camino hay que hacer parada en el llamado **pilar de la Media Legua**, una fuente mudéjar de ladrillo en forma de templete con una pequeña alquería. En el pueblo la **iglesia de San Antonio Abad** también se coloca en la órbita del Temple. En 1891 Rodrigo Amador de los Ríos escribió: "No falta quien afirme que es el templo que en forma de casa fuerte edificaron los templarios, a cuya orden militar dicen que por tradición consta haber pertenecido esta villa". En la iglesia hay algunos maravillosos **capiteles** con la representación del árbol de la vida, valiosísimos **frescos** del siglo XIV que salieron a la luz no hace mucho tras una profunda restauración, y una salita abovedada, casi una torreta, que es una joya. En ella se guarda hoy el tesoro de la parroquia, aunque sea esta construcción el mayor tesoro del templo. Parece nazari (siglo XII o XIII), y formó parte de una antigua mezquita. Posee varios vanos de irregular factura y una estructura tan bella como sorprendente.



Capitel con el árbol de la vida, en Trigueros (Huelva)

que luego pasó a manos templarias. En 1403 llegaron los eremitas. Al cabo de nueve años se fundó una casa de la orden franciscana. Cristóbal Colón llegó en 1485. Los frailes Antonio de Marchena y Juan Pérez le ayudaron a conseguir las tres naves y los marinos necesarios para realizar su primer viaje a las Indias. Este monasterio albergaba a los mejores cosmógrafos y estrelleros del reino, ligados a los de la escuela náutica portuguesa de Sagres, que era una importante posesión templaria. La imagen gótica de santa María con el Niño, una talla en alabastro del siglo XIV que se convirtió en la **Virgen de los Milagros**, aún permanece en la capilla de la primitiva Rábida. A dos pasos de la desembocadura del Guadiana fronterizo los caballeros del Temple tomaron también

posesión de **Lepe** ② en 1238. Disuelta la orden pasó a engrosar los dominios de la casa de los Guzmanes, futuros señores de Niebla. Este lugar de chistes y fresón atesora su pasado templario en la **iglesia de San Cristóbal**.

#### Datos prácticos Información

##### Turismo Andaluz

[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

[www.andalucia.com](http://www.andalucia.com)

##### Diputación de Jaén

[www.dipujaen.com](http://www.dipujaen.com)

[www.jaen-es.com](http://www.jaen-es.com)

##### Diputación de Huelva

[www.diphuelva.es](http://www.diphuelva.es)

#### Dónde comer

##### Complejo Residencial Los Enebros

Ctra. del Tranco, km 6,9

La Trucla (Jaén)

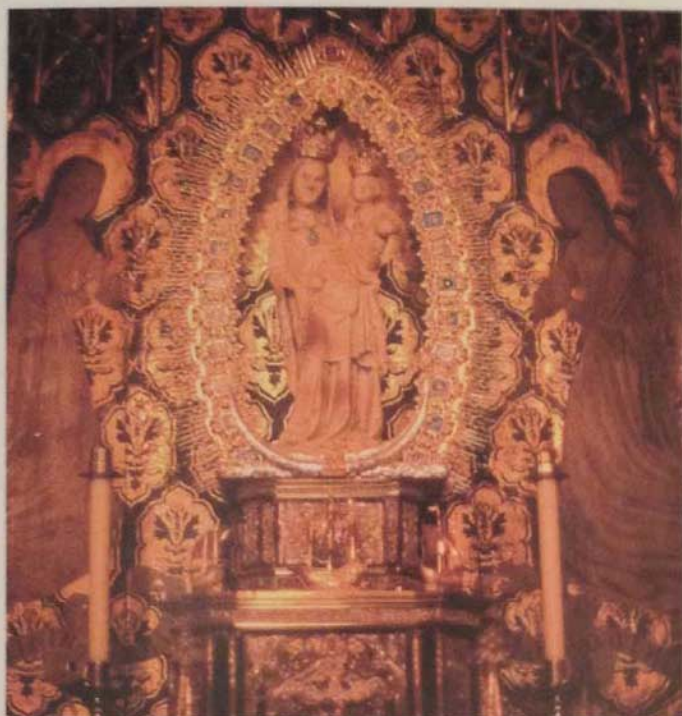
Tel.: 952 72 16 10

25 €.

## De La Rábida a Lepe

Cerca de **Palos de la Frontera**, junto a la desembocadura de los ríos Tinto y Odiel, se asienta el **monasterio de la Rábida** ③ en lo alto de una colina conocida antiguamente como la peña de Saturno. Dicen que aquí se estableció un *ribbath*, una fortaleza de monjes guerreros fatimitas





La Virgen de los Milagros, en el monasterio de La Rábida

### Andrés de Valdelvira

San Francisco, 14  
Baeza (Jaén)  
Tel.: 953 74 25 19  
20 €.

### La Lozana Andaluza

Pierre Cibie, 1  
Martos (Jaén)  
Tel.: 953 55 07 76  
15 €.

### Matalauva

San Diego, 4  
Arjona (Jaén)  
Tel.: 953 51 85 84  
18 €.

### Casa El Padrino

Miguel Moya, 2  
Alájar (Huelva)  
Tel.: 953 51 85 84  
Antigua granja que perteneció a Benito Arias Montano en el año 1527. Fue residencia del cardenal Cienfuegos en 1755 y se convirtió en restaurante en 1984. La antigua capilla es el comedor actual.  
20 €.

### La Bella

Puerto Terrón, s/n

Lepe (Huelva)  
Tel.: 959 39 02 61  
25 €.

### Gastronomía popular

En Jaén y Córdoba reina el aceite. Por tierras jienenses hay platos como el **ajilimójili** y la **pipirrana**. Por las cordobesas, el **salmorejo** y el **picadillo**. En Sevilla se tapea, pero ello no quita que se pidan **buevos a la flamenca**, un plato muy sevillano. Huelva ofrece pescados del mar y chacinas serranas; los **cbocos con babas** son una delicia. En la sierra de Aracena manda todo el puerco: **morcón**, lomo embuchado del mejor cerdo sazonado con pimentón, que goza de mucha fama..., aunque el **jamón de Jabugo** es el rey.

### Dónde dormir

#### Sierra de Cazorla

Ctra. de la Sierra, km 2  
La Iruela (Jaén)  
Tel.: 953 72 00 15/17

[www.hotelsierradecazorla.com](http://www.hotelsierradecazorla.com)  
35,75-45,50 €.

### Parador de Úbeda

Pl. de Vázquez  
de Molina, s/n  
Úbeda (Jaén)  
Tel.: 953 75 03 45  
125-135 €.

### Parador de Córdoba

Av. de la Arruzafa, s/n  
Córdoba  
Tel.: 957 27 59 00  
125 €.

### Los Castaños

Av. de Huelva, 5  
Aracena (Huelva)  
Tel.: 959 12 63 00  
51 €.

### La Pinta

Rábida, 79  
Palos de la Frontera  
(Huelva)  
Tel.: 959 35 05 11  
40-60 €.

### Lepe Mar

Delfín, s/n  
La Antilla, Lepe (Huelva)  
Tel.: 959 48 10 01  
50,65 €.

### Fiestas

**La Iruela.** Del 27 al 30 de agosto, competición de "fandangos robaos" por la Virgen de los Desamparados.

El 20 de diciembre, fiesta de Santo Domingo de Silos.

**Úbeda.** En Semana Santa, procesión del Viernes Santo. Del 28 de septiembre al 4 de octubre, fiestas de San Miguel.

**Baeza.** 7 de septiembre: romería del Cristo de la Yedra y la Virgen del Rosel.

**Martos.** Del 4 al 8 de diciembre, fiestas de la Aceituna.

**Arjona.** 28 de diciembre: olla de migas en las calles.

**Alájar.** 8 de septiembre: fiestas por la Natividad de la Virgen.







## CHALAMERA - UNCASTILLO

### Hacia la cuna del Reino de Aragón

Esta ruta nace en las orillas del río Cinca, sube a los Pirineos y acaba en un castillo; de las tierras de Huesca a las del norte de Zaragoza. Un recorrido lleno de encanto por el valle del Cinca bordeando parajes singulares, como la sierra de Guara o el río Vero, en la comarca del Somontano, que cede denominación de origen a uno de los mejores vinos

españoles. Ya en la Jacetania se siente el Camino de Santiago. El mundo de leyenda se circunscribe a una roca abierta a un monasterio de arte, el de San Juan de la Peña, cuya puerta secreta quizás fue Botaya. Y es que éste es un viaje al corazón templario del reino de Aragón, a los tiempos en los que caballeros de altura se encumbraron hasta mostrarse casi intocables.



Pendón con caballeros en la Sala Capitular del castillo templario de Monzón







Un curioso grabado en un tímpano de Sta. M<sup>a</sup> de Chalamera

## Itinerario

### Por el Bajo y Medio Cinca

Hubo un tiempo en que la presencia de los caballeros templarios en el valle del Cinca estaba a la orden del día. Hay que tenerlo bien presente al llegar al pueblo de **Chalamera** ❶, situado a la orilla derecha del río Cinca y a la izquierda del Alcanadre. El 27 de noviembre de 1143 Ramón Berenguer IV firmó un acuerdo en Girona con Roberto de Craon, gran maestre de la orden del Temple, para donarle una serie de castillos en Aragón (Chalamera, Monzón y Mongay) y Cataluña (Barberà, Remolins y Corbins), incluyendo territorios, heredades, pertenencias, vasallos, rentas, exenciones de impuestos y peajes. Del conjunto de la fortaleza y la encomienda de Chalamera no queda nada, excepto el monte donde se asentó, que hoy se conoce como El Castillo. Fue el último reducto templario en estas tierras tras caer Monzón en manos de las tropas de Jaime II en 1309. Pero a las afueras, en dirección norte, se levanta

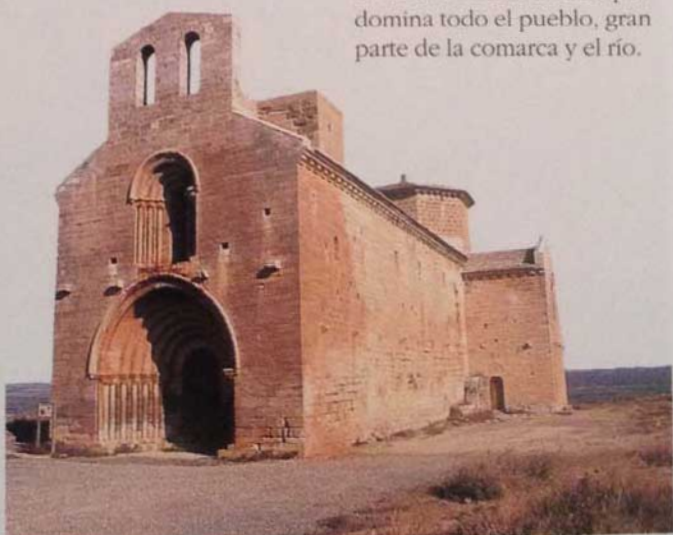
la bellísima **iglesia románica de Santa María de Chalamera** (s. XII).

En su interior, con planta de cruz latina, una sola nave y tres ábsides, se guarda la imagen de su virgen de piedra tallada, réplica de la original del siglo XIV. Es fama que al atardecer, en los solsticios de primavera y otoño, los últimos rayos de sol se cuelan por la ventana abocinada de la fachada principal y llegan a iluminarla plenamente. En el exterior hay que observar con atención los gastados **capiteles** de la portada: en

uno de ellos aparecen caballeros con llaves en la mano que enarbolan una especie de flor de lis. Y entre los **canecillos**, sólo uno está labrado con dos pequeñas cruces deformadas de extraña orientación.

Los caballeros del Temple cabalgaron a galope tendido por estos caminos. A ellos se debió la fundación de **Belver** ❷ el 2 de septiembre de 1240, en la orilla izquierda del Cinca, frente a Chalamera.

Aquel mismo año también construyeron la **iglesia de San Juan**. Primero fue parroquia y luego oratorio del comendador de turno. Se mantuvo en pie hasta el siglo XVIII. Queda una **calle del Comendador** como testigo de aquel pasado. Sin torcer el rumbo hacia el norte, aunque saltando a la otra orilla a medio camino, se llega siete kilómetros después a **Alcolea del Cinca** ❸, donde algunos vecinos aún hablan de pasadizos entre un desaparecido castillo y el río. Hoy, en el lugar donde debió hallarse la fortaleza, hay una cruz sobre los restos de un torreón que domina todo el pueblo, gran parte de la comarca y el río.



Santa María de Chalamera, en el valle del Cinca

## El testamento del Batallador

El rey de Aragón, Alfonso I el Batallador (1073-1134), dejó su reino en manos de las órdenes del Temple, el Hospital y el Santo Sepulcro. Pero la nobleza aragonesa no lo aceptó y nombró a Ramiro el Monje, hermano del Batallador, como su sucesor. A pesar de la intervención directa del papa Inocencio II, defensor del testamento, hubo que esperarse al año 1140 para que Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona y príncipe de Aragón, buscara un compromiso. Las negociaciones con los templarios fueron largas y difíciles. Al final la orden del Temple se convirtió, según algunos historiadores, en casi un reino dentro del reino gracias a un buen número de donaciones y privilegios.

## Monzón reinante

Río Cinca arriba no tarda en aparecer **Monzón** ④, esta vez en la orilla izquierda. Sin duda, la plaza fuerte de la orden del Temple en Aragón. Si como fortaleza ya formaba parte de su patrimonio desde un poco antes de 1150, la encomienda se constituyó entre 1175 y 1178 bajo el mandato de Ramón de Cubells. En 1185 recibió el castillo de Pedrís y su término por la gracia de la condesa de Urgel. Y continuó ampliándose con otras donaciones.



Sala Capitular del castillo de Monzón

Sus comendadores se hacían llamar *castellanes*, quizás para equipararse a los de Amposta. El 24 de marzo de 1309, después de sufrir 16 meses de asedio, los templarios entregaron el castillo de Monzón a Jaime II de Aragón. Por aquí anduvo desde su niñez, hacia 1213, el mismísimo Jaime I el Conquistador (1208-1276), uno de los reyes más templarios de la historia de España. Hijo de Pedro II de Aragón y María de Montpellier, fue rehén de Simón de Montfort, el hombre que en 1244 encabezaría la cruzada contra los albigenses o cátaros. Retenido en Carcasona, pudo salir libre gracias a una bula del papa Inocencio III y quedar bajo la custodia de los templarios. En su *Llibre dels Feits*, el propio rey Jaime escribió: "Y acordaron todos que nos criara el maestre del Temple en Monzón. Y el nombre de aquel maestre era Guillermo

de Montredon, que era natural de Osona y maestre del Temple en Aragón y Cataluña".

En el **castillo de Monzón**, cuyo origen musulmán se adivina en la **torre del Homenaje**, del siglo X, aún vive el carácter templario. En su fantástica construcción pueden apreciarse los cantos dispuestos en *opus spicatum* o espina de pez. En su interior se celebraron cortes y capítulos de gran importancia, y la torre donde vivió de niño el futuro Conquistador lleva su nombre. En la amplia **sala de los caballeros** o refectorio se abre un pozo que comunica con el aljibe, y su **iglesia románica**, con detalles del gusto cisterciense, sirvió como torre de defensa. Incluso tuvo un paso subterráneo, hoy cegado, con salidas a un cerro cercano, al río y a una casa templaria. Entre sus piedras todavía se aprecian misteriosas claves grabadas.



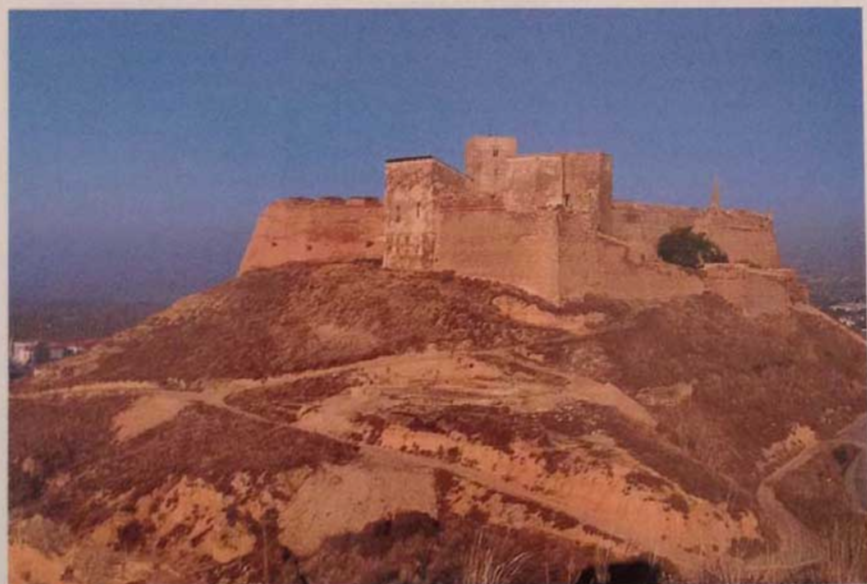
En Monzón, la **colegiata de Santa María del Romeral**, hoy también concatedral de la diócesis de Barbastro-Monzón, pasa por ser una obra iniciada por los templarios a partir de la segunda mitad del siglo XII. Dos kilómetros al sur, orillando el río Cinca, se encuentra la **ermita de Nuestra Señora de la Alegría**. Este lugar parece despertar tanto el fervor de los creyentes como la pasión por las leyendas. Dicen que la espada del Cid Campeador se guardó en su templo, y hay quienes se atreven a ponerla ocasionalmente en manos de Jaime I el Conquistador, que la habría usado en alguna de sus batallas victoriosas.

## Camino de Huesca

Al entrar en la comarca del Somontano hay que detenerse en **Castejón del**

**Puente** ❶. En 1219 Jaime I otorgó el castillo y la villa de **Cebollero** a la encomienda de Monzón, y éste es el lugar, hoy con otro nombre, de aquella donación al Temple. Sólo la muy deteriorada **ermita románica de la Virgen de la Bella**, asentada muy cerca de los restos del castillo, da fe de un tiempo pasado del que resta poca cosa. Con todo, vale la pena descender el pequeño cerro por su lado sur; daremos con las ruinas de un inexplorado asentamiento medieval que también fue romano. De la ciudad de **Barbastro** ❷, situada a las puertas del **Parque Natural de la Sierra de Guara**, cabe decir mucho menos. Pudo estar bajo la influencia de Monzón en algún momento, pero lo cierto es que en 1171 ya era encomienda de la orden del Hospital, y en 1194 fue elegida como sede para un capítulo general de los hospitalarios.

**Huesca** ❸ es otra cosa. En 1171 pasó a ser una encomienda de la orden del Temple, dirigida por Ramón de Cervera, aunque en 1148 ya había tenido a Ramón de Castellnou como primer administrador del territorio. Por medio de donaciones o compras los templarios oscenses se hicieron con la propiedad de casas, tiendas y muchos otros bienes dentro de la ciudad. Extramuros también tenían tierras, molinos y granjas. A comienzos del siglo XIII hubo incluso un acontecimiento muy sonado: el protagonizado por el obispo de Huesca, que se negó en redondo a consagrar la iglesia y el cementerio de los caballeros templarios. Al final debió intervenir el papa Inocencio III para poner las cosas en orden. Hoy en día cuesta Dios y ayuda encontrar huellas templarias en Huesca. De los 99 torreones y donjuanes que



La encomienda de Monzón, plaza fuerte del Temple en Aragón



Timpano en la ermita del cementerio de Botaya (Huesca)

formaban la antigua fortaleza sólo permanece en pie una torre cuadrada. Extramuros, vale citar la iglesia del llamado **convento de las Miguclas**, con planta en forma de llave. De aquel tiempo siguen en su sitio la **catedral gótica** y la **iglesia de San Pedro el Viejo**, ajenas al Temple, aunque hay que detenerse en esta última y observar con cuidado los frescos que quedan en su interior y su claustro, con algunos capiteles de asombrosa factura. Hay que acercarse también a la cercana **fortaleza de Montearagón**.

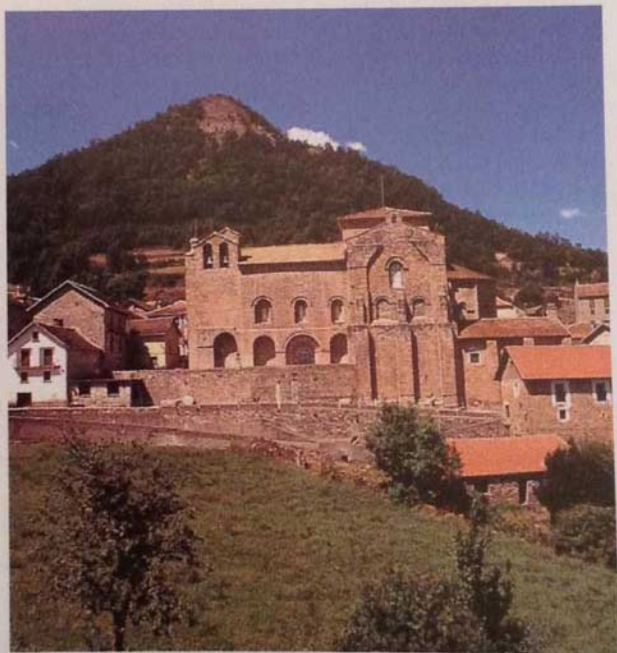
## En las alturas pirenaicas

De la capital oscense se llega a **Jaca** ● tras recorrer 70 kilómetros a través de la N-330. Es la perla del Pirineo, la más antigua capital del reino de Aragón y la primera ciudad importante en el Camino de Santiago, si se hace por Somport. Los templarios nunca llegaron a establecerse en estas tierras de la Jacetania, aunque tuvieron numerosas propiedades en los alrededores, molinos

principalmente. Con todo, debemos visitar la **catedral románica**, construida en 1063. Las extrañas inscripciones en los pórticos, así como la aparición de figuras de doble significado, invitan a entrar en campos oscuros. Aquí está el cuerpo de santa Orosia, puesto en una urna de plata bajo el altar mayor, pero se echa en falta su cabeza, que se guarda en una pequeña iglesia de

**Yebra**, lugar donde fue decapitada siendo princesa de Bohemia. En el relato de su vida y muerte se funden todavía historia y leyenda, lo que ahonda en el misterio sobre lo que ocurrió en realidad con una santa que, dicen por aquí, todavía cura a los endemoniados.

**Botaya** ● es la escondida puerta de entrada a enigmas de altura. A pocos kilómetros de Jaca, por la A-1205 hasta Bernués y luego por la A-1603, tiene fama de lugar templario. Situado en la vertiente suroeste del monte Pando, todavía hoy existe una senda que, por el bosque y entre robles centenarios, nos llevará directamente hasta el monasterio de San Juan de la Peña, un lugar al que durante siglos sólo pudo accederse desde aquí. Su **iglesia de San Esteban** muestra signos románicos en el muro de la parte sur, donde se encuentra una



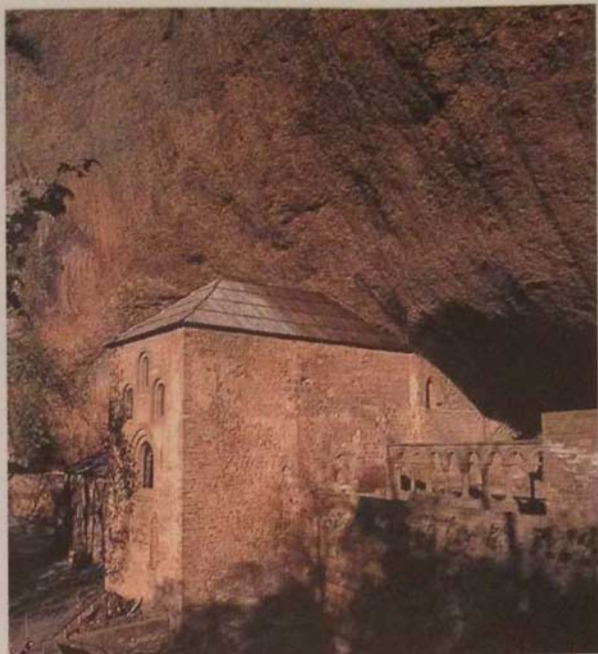
La imponente iglesia de San Pedro, en Siresa



## El cáliz de San Lorenzo

Terrible trago el de Lorenzo, diácono oscense en Roma, antes de alcanzar la santidad. Un mal día el gobernador romano le exigió que entregara los tesoros de la iglesia. De no hacerlo sería torturado lentamente hasta la muerte. Al expirar el plazo se presentó ante las autoridades con un rosario de gente ciega, coja y tullida y fue condenado a ser quemado en una parrilla. A medida que lo asaban, no cesaba de dar instrucciones.

Es fama que dijo: "Oye, desgraciado, por este lado ya está bien. Ahora toca dar la vuelta". Hombre precavido, Lorenzo ya había puesto los tesoros a buen recaudo. Una parte de los objetos preciosos la envió al Obispado de Huesca, y entre ellos estaba el Santo Cáliz de la Última Cena que san Pedro se llevó a Roma y el papa Sixto III le había confiado. El Cáliz se quedó en San Juan de la Peña hasta 1399, año en que los monjes lo donaron a Martín el Humano. En el palacio de la Alfarería de Zaragoza permaneció algunos años. En 1424 Alfonso V lo hizo llevar a su capilla real de Valencia. Desde 1437 se venera en la catedral valenciana.



El monasterio románico de San Juan de la Peña

portada cegada con un maravilloso tímpano, acaso procedente de algún templo desaparecido. Abajo se ve a los doce apóstoles. Más arriba destaca un pantocrátor flanqueado por dos ángeles. En una **ermita románica** de las afueras, junto al cementerio, aparece otra portada con tímpano, pantocrátor y ángeles incluidos de hermosa sencillez.

**San Juan de la Peña** ⑩ se halla a unos cuarenta minutos caminando por la senda que parte de Botaya y a un paso por la carretera. Era una oquedad rocosa en el monte Pando que fue aprovechada por Juan de Artarés para fijar su sitio de retiro. Otros hablan de un tal Voto como primer ermitaño. Hacia el año 713 los obispos de Huesca subieron hasta aquí con el Santo Cáliz de la Cena, y en 920 el conde

aragonés Galindo Aznárez mandó construir una iglesia dedicada a los santos Julián y Basilisa. En 1025 llegaron los monjes de la regla de San Benito. Los monarcas de la primera dinastía del reino aragonés no tardaron en convertir aquel monasterio en su panteón. Su **claustro** abierto es una maravilla del mejor románico, y aunque no hay rastros de los templarios en esta cueva abierta al vacío que imanta poder iniciático, la leyenda del Grial aún resuena entre sus viejas paredes.

## Los valles occidentales

En el camino templario de los valles occidentales del Pirineo aragonés se impone andar sin prisas entre bosques de hayas, pinos y abetos hacia **Hecho** ⑪,

donde hablan su propio dialecto: el cheso. Su **selva de Oza** es una maravilla. Al parecer, en el pueblo hubo un convento y una casa del Temple. Se dice también que aquí se libró la batalla contra Carlomagno origen de la famosa *Canción de Rolando*, y no en Roncesvalles, como cuenta la historia oficial. Muy cerca está **Siresa**, cuya **iglesia de San Pedro**, bajo un monte sagrado, tuvo un extraordinario laberinto. El valle de **Ansó** 12, que pudo ser de posesión templaria, tiene también su dialecto: el ansotano. El pueblo, situado a la orilla izquierda del río Veral, luce su arquitectura popular en casas con galerías, balconadas, arcos dovelados y techos de teja ansotana. Del antiguo **convento templario** queda un edificio habitado con la cruz de la orden en la fachada. Cerca de la entrada natural al valle a través de la **Foz de Biniés** 13 se pueden ver los restos de



Berdún, que fue lugar de templarios

un **castillo** del Temple. En **Berdún** 14 hay marcas de cantería y magníficos **escudos** que descubren el paso de los caballeros por estas tierras privilegiadas. Junto al embalse de Yesa se yergue **Artieda** 15 con aires de resistencia numantina. Los 110 habitantes del lugar se oponen con firmeza a que su pueblo acabe siendo tragado por las aguas vecinas que lo amenazan. Su lucha contra el recrecimiento de Yesa les dio renombre en el

Aragón del agua. Artieda, asentado en una pequeña colina, es un pueblo con vistas al embalse, la sierra de Leyre, la canal de Berdún y el río Aragón, que discurre aquí con mansedumbre. Desde el año 919 perteneció al monasterio navarro de Leyre. En 1276 se constituyó en villa. Se da por supuesto que la torre de cuatro plantas, adosada a la **iglesia románica de San Martín** (s. XII), formó parte de la antigua fortaleza templaria.



Uncastillo, en lo alto de la peña Ayllón

## Uncastillo de iglesias

De Artieda hay que ir primero a **Sos del Rey Católico** por la A-160 para tomar allí la A-127 hasta **Uncastillo** 16. En tiempos medievales se llamó Unum Castrum, "un castillo", y se encuentra en la cumbre de la peña Ayllón. Aquí, desde mediados del siglo XII, los templarios se ocuparon únicamente de las iglesias románicas. La de **San Miguel**, hoy propiedad particular, vio como su portada meridional era vendida en 1915 a un museo de Boston, en Estados Unidos. De la de **San Lorenzo** apenas quedan sus



restos en las afueras. En la de **San Felices** destacó el trabajo del escultor conocido como Maestro de San Juan de la Peña, que hizo la representación del martirio del santo titular y de dos ángeles con un crismón en las portadas. La de San Juan pasó a ser la favorita de los peregrinos de la ruta jacobea, que se extasiaban en la contemplación de un conjunto de pintura mural donde hay escenas de la vida de Santiago. La **iglesia de Santa María**, construida por la gracia de Ramiro II el Monje y Ramón Berenguer IV, se consagró en 1155. Destacan la decoración escultórica en los capiteles del interior del ábside y la portada sur del templo, de tiempos templarios, en la que se representa un banquete presidido por el mismísimo Satanás.

### Datos prácticos

#### Información

#### Patronato de Turismo de Huesca

[www.buescaturismo.com](http://www.buescaturismo.com)

#### Otras webs de interés

[www.turismoverdehuesca.com](http://www.turismoverdehuesca.com)

[www.pirineo.com](http://www.pirineo.com)

[www.lospirineos.com](http://www.lospirineos.com)

[www.losvalles.com](http://www.losvalles.com)

### Dónde comer

#### El Portón

Pl. del Marqués de la Cadena, 1  
Jaca (Huesca)

Tel.: 974 35 58 54

Tradición altoaragonesa con toques de modernidad. 40 €.

#### Restaurante Pradas

Av. Serrablo, 47

Sabiñánigo (Huesca)

Tel.: 974 48 05 80

Restaurante familiar de alta calidad. Excelentes ingredientes y preparación muy cuidada. El cardo es inmejorable. 30 €.

#### Casa Casbas

Carretera de Sallent, km 1

Senegúte (Huesca)

Tel.: 974 48 01 49

Cocina tradicional altoaragonesa. Especialidad en ajoarriero, ternasco, y tortilla de patata. 35 €.

### Gastronomía

En Huesca reina en los últimos tiempos **el vino de la comarca del Somontano**, que obtuvo la denominación de origen en 1984.

Con 43 municipios, la sede del Consejo Regulador se encuentra en Barbastro.

La zona vinícola se localiza entre las sierras pirenaica e ibérica y las altas muelas centrales de la depresión del Ebro. Tampoco se deben olvidar los platos de

**caza, el cordero y la trucha.** En la ciudad de Huesca hay que tomar las **castañas de mazapán.**

### Dónde dormir

#### Hotel Vianetto

Av. de Lérida, 25

Monzón (Huesca)

Tel.: 974 40 19 00

26,55 €.

#### Apartotel Huesca

José Gil Cávez, 10

Huesca

Tel.: 974 23 99 45

64-77-83 €.

#### Hotel Real

Membrilleros, 7

Jaca (Huesca)

Tel.: 974 36 30 08

49-60 €.

#### Hotel Casa Casbas

Carretera de Sallent, km 1

Senegúte (Huesca)

Ocho habitaciones, todas diferentes, en un ambiente familiar y de tranquilidad absoluta. 25-40 €

### Fiestas

#### Jaca y Yebra de Basa.

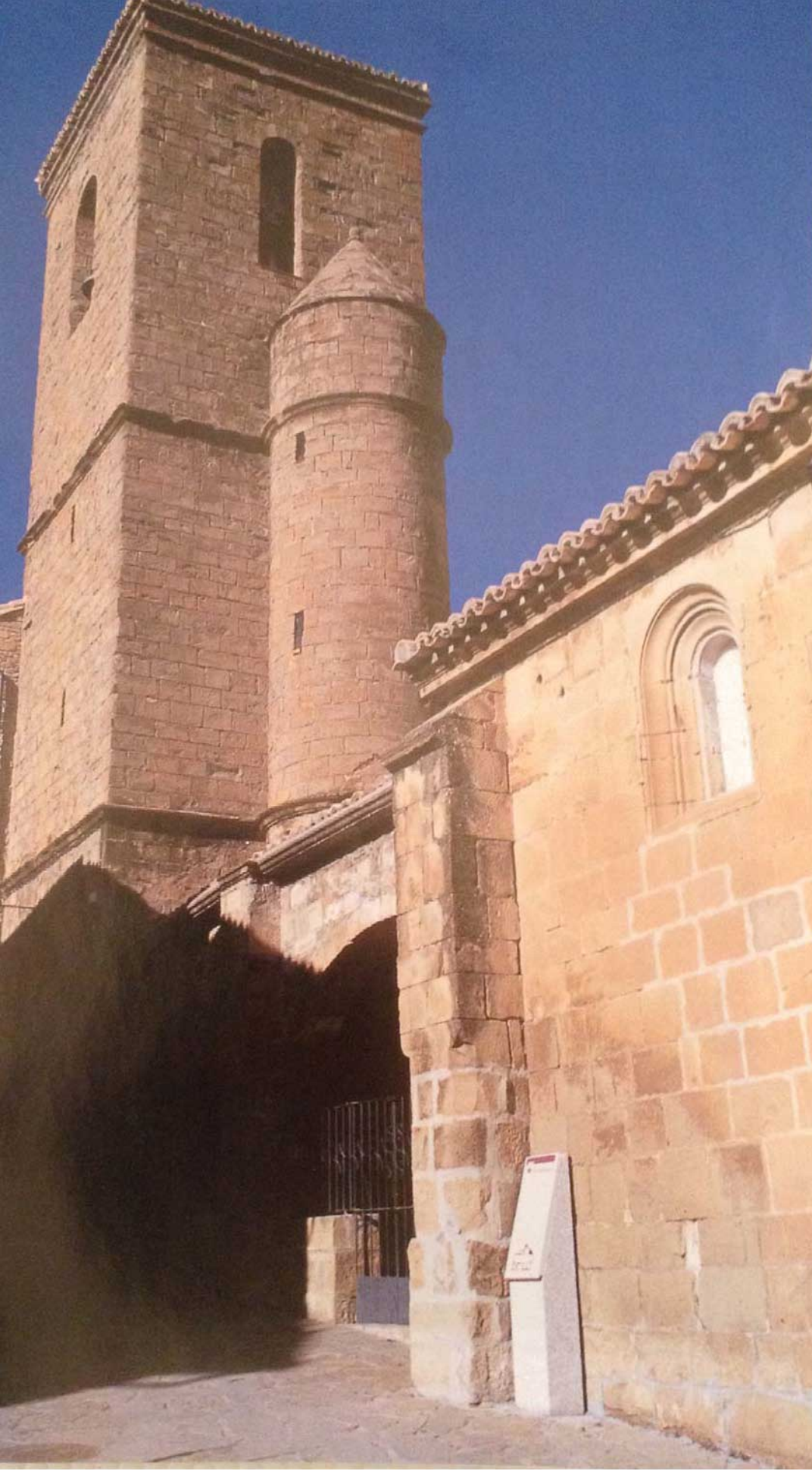
El 25 de junio se celebran las romerías de Santa Orosia. Las reliquias de la santa se conservan por separado en los dos pueblos: el cuerpo en Jaca y la cabeza en Yebra. Dicen que ambas liberan de los demonios a las personas que van a la romería.

Ese día también se celebran bailes antiguos, como los palotiaus, acompañados por una flauta de tres agujeros, llamada chiflo, forrada con piel de serpiente, y por el salterio de cuerdas.

**Ansó.** El último domingo de agosto se celebra el Día de la Exaltación del Traje Ansotano, en el que los vecinos del pueblo lucen sus atuendos tradicionales en desfiles y pasacalles. Por la tarde, verbena y baile.



Una interesante cruz medieval, en Berdún



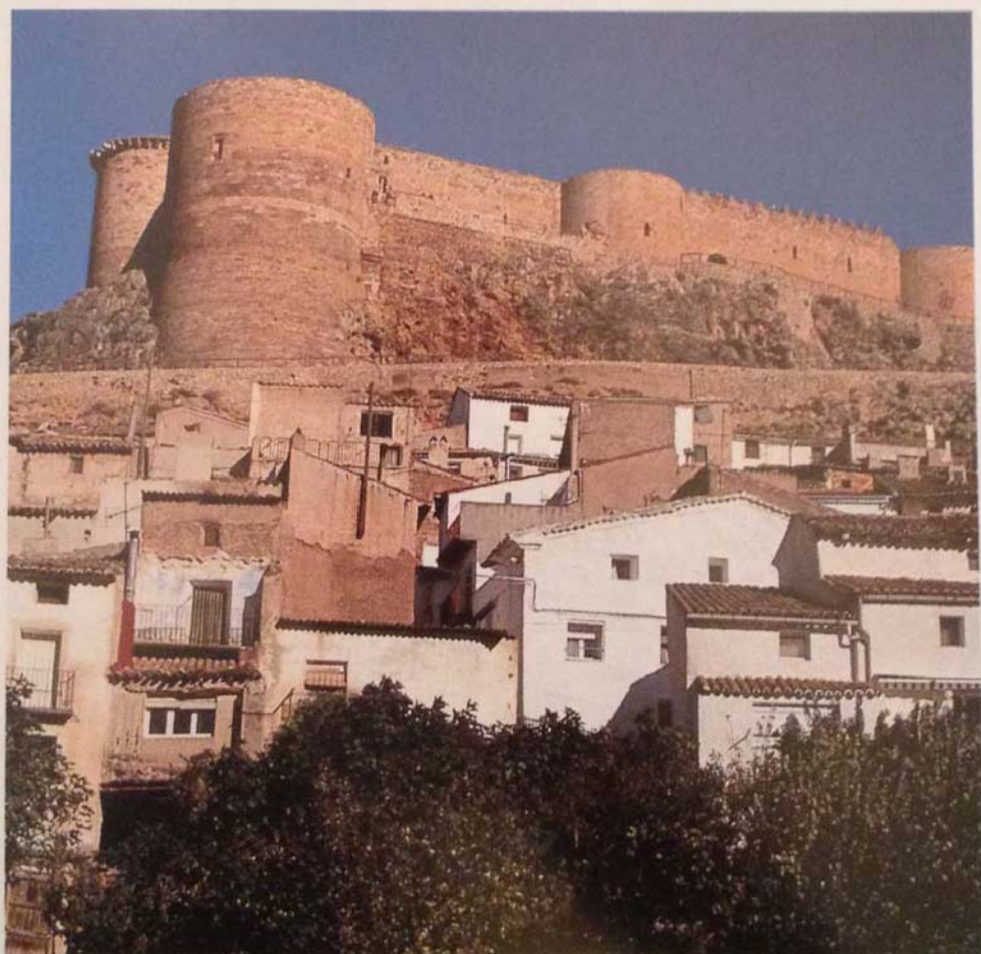


## ZARAGOZA- MESONES DE ISUELA

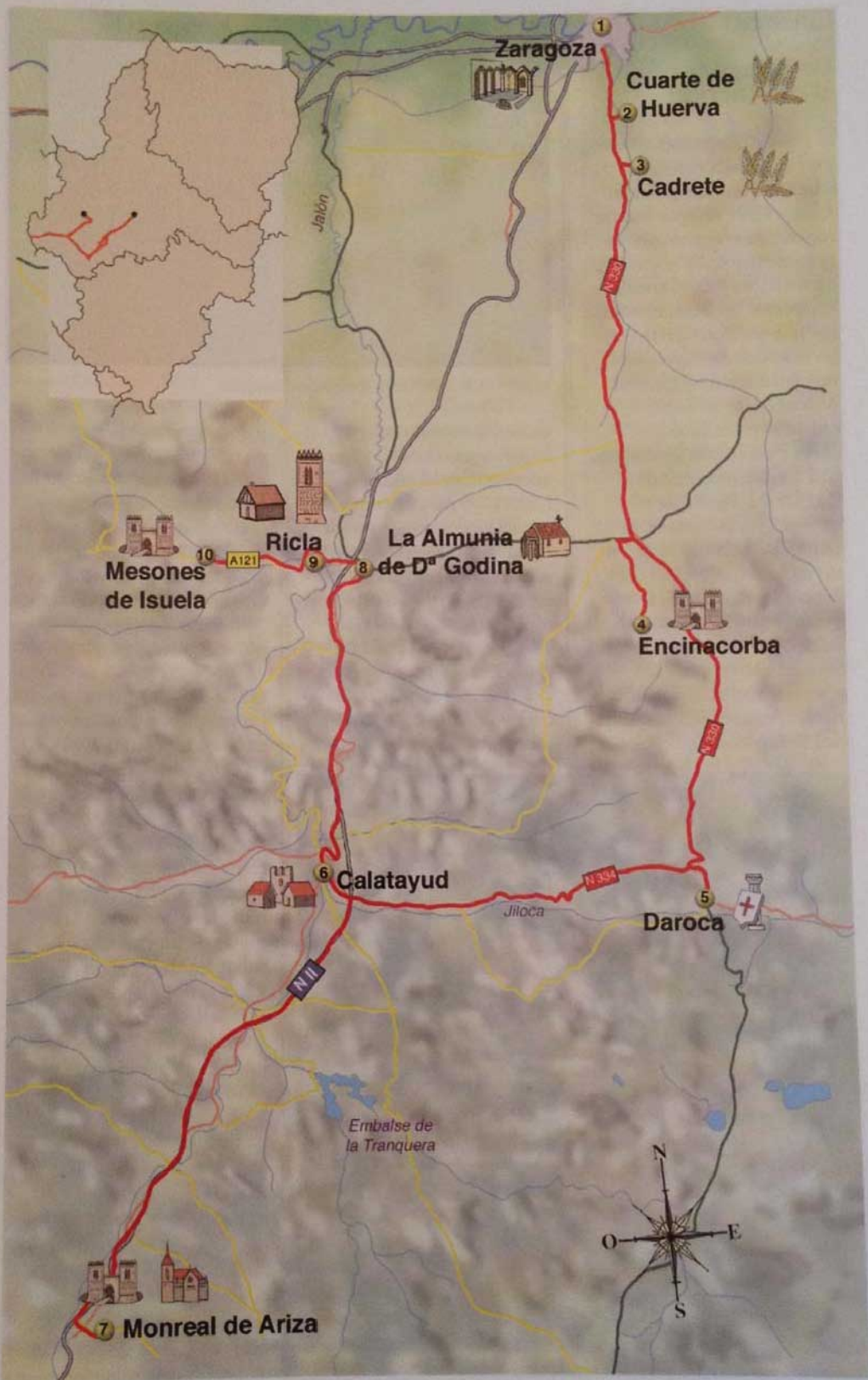
### Las tierras rojas del sur

Desde la capital aragonesa se abre la posibilidad de seguir una ruta templaria a lo largo de ríos secundarios hasta desembocar no demasiado lejos del padre Ebro. Pasada Zaragoza, siguiendo el curso del río Huerva, se entra en las tierras de la comarca de Campo de Cariñena, donde el viñedo es el rey indiscutible.

En la zona bajo la influencia de Calatayud discurre con mansedumbre el río Jiloca, cuyo cauce, aguas arriba, nos llevará hasta la villa monumental de Daroca. Finalmente volveremos sobre nuestros pasos para abordar el caudal del Jalón, justo en dirección a los pueblos dominados por el arte mudéjar.



El castillo de Mesones de Isuela, de interesantísima traza





## Itinerario

### De Zaragoza al río Huerva

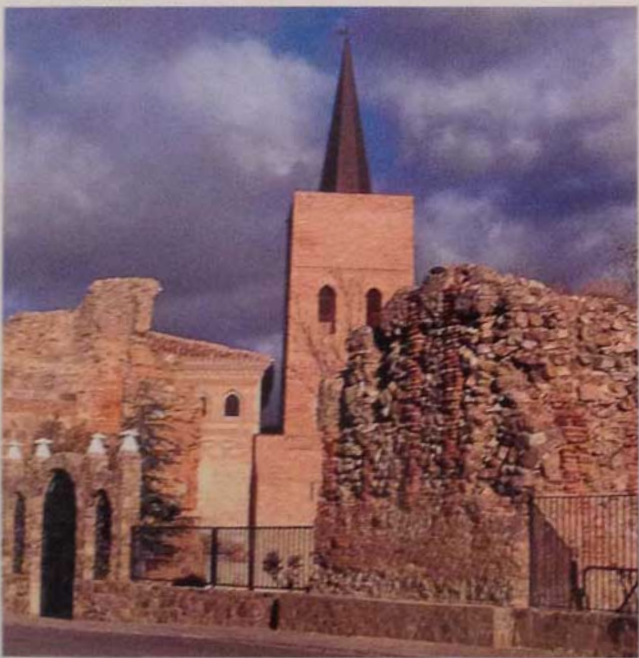
El avance urbanizador borró los pasos de la caballería templaria en **Zaragoza ❶**. Aquí tuvo el Temple una de sus primeras encomiendas aragonesas, documentada desde 1162, y es conocido el nombre del comendador, un tal Bernardo de Salvi. Incluso en 1209 se registró una permuta muy especial. A cambio de un hombre cristiano reclamado por el rey Pedro, éste les entregó una familia musulmana de Huesca. Pero antes, en 1144, hubo donaciones particulares, como la de un molino que les dio una señora llamada Teresa, o las casas obtenidas por la gracia de Sancho López y su mujer. Sin embargo el pasado templario ha quedado aquí hecho pedazos. En la **calle del Temple** establecieron



Rótulo en la calle de El Temple, en Zaragoza

una casa conventual, cerca de la parroquia de San Felipe, aunque tuvieron que esperar hasta 1204 para disponer de iglesia y cementerio propios. De la iglesia templaria hay restos de muros y mosaicos en el museo de la Ciudad. Se llamó **Santa María del Temple**, y era circular en el interior y octogonal en el exterior. Fue construida a comienzos del siglo XIII sobre antiguas casas romanas

y acabó siendo destruida en el siglo XIX. En los alrededores tuvieron heredades y pequeños conventos. Alfonso II les otorgó el control de la acequia Cetén. Fray Ramón Oliver fue el último de los 36 comendadores que hubo en Zaragoza. Al sur de la ciudad, a orillas del río Huerva, los templarios poseían explotaciones agrícolas en **Cuarte de Huerva ❷** y **Cadrete ❸**, situadas junto a la carretera N-330, a 6 y 12 kilómetros, respectivamente, de la capital aragonesa. En Cadrete todavía se conservan las ruinas de un **castillo musulmán** del siglo X, tomado por Alfonso I el Batallador en 1119 y vendido por Pedro I a Pedro Navascues en 1212. Alfonso III lo recuperó para la Corona de Aragón, siendo traspasado en 1289 a la familia Zapata y donado finalmente, en 1358, al monasterio cisterciense de Santa Fe. Siguiendo la N-330 hasta Cariñena y luego tomando un desvío por una carretera local, tras siete kilómetros se llega a



Ruinas del castillo templario de Encinacorba

**Encinacorba** ①

a la orilla izquierda del río Huerva y a los pies de la sierra de Algairén. A 762 metros sobre el nivel del mar soplan ya los aires del Campo de Cariñena. Pero no hay que dejarse engañar por la creencia popular de que éstas eran tierras exclusivas de la orden de San Juan. En las fiestas del pueblo se hace hincapié en la leyenda sanjuanista, pero en realidad el Temple poseyó aquí su castillo desde 1175. Sólo después de su disolución aparecieron en escena los otros caballeros. Sobre el castillo templario se asienta hoy la **iglesia de Santa María** (s. XVI), de estilo gótico renacentista. Su torre de planta cuadrada esconde una torre de la antigua fortaleza y en su interior conserva un órgano medieval, un conjunto de madera policromada con una imagen de Cristo crucificado (s. XIII) y varios retablos góticos. Cerca de ella permanecen en pie los restos de otras dos torres de apariencia mudéjar.

**Tierras de Calatayud**

De vuelta a Cariñena, de nuevo por la N-330, se gana **Daroca** ② tras recorrer 37 kilómetros. A orillas del río Jiloca, este pueblo es una joya del mudéjar: su **casa de los Luna**, del siglo XV, se lleva la mejor fama. Hay quienes prefieren seguir llamándola villa de los siete sietes: siete iglesias, siete conventos, siete ermitas, siete fuentes, siete castillos, siete plazas y siete puentes. Otros se apuntan al número tres y la llaman la Toledo aragonesa, a causa de su histórica tríada cultural y religiosa de musulmanes, judíos y cristianos, de que sus torres empiezan en el románico, siguen en el mudéjar y terminan en el gótico, y de que hay tres castillos en ruinas: el Mayor, que se confunde con un cerro abocado a la monumental **colegiata de Santa María**, el de la Judería y el de San Cristóbal, con su torre del Andador. Las murallas, construidas entre los siglos XIII y XVI, constituyen un interesantísimo conjunto.

**El milagro de las seis hostias**

En Daroca, donde reina la cantidad, se veneran en la colegiata gótica unos Santos Corporales con seis hostias que sangraron. Todo ocurrió en Luchente, Valencia, el 23 de febrero de 1239, cuando un capellán que consagró seis hostias para la comunión de seis capitanes de tropas cristianas tuvo que suspender la ceremonia ante el ataque musulmán. Por si acaso, las ocultó en los dos lienzos que se extienden en el altar para poner encima la hostia y el cáliz, conocidos como corporales. Pasado el peligro volvió a buscarlas, y se dice que las encontró sangrando y pegadas a los mismos. Al final una mula blanca que portaba los corporales se empeñó en dirigirse a Daroca con ellas y allí cayó muerta.



Una de las entradas a la ciudad amurallada de Daroca



De los templarios, nada a la vista, aunque tuvieron aquí un **convento**. Pero Daroca, a la que en 1366 Pedro IV dio los títulos de ciudad y puerta férrea de Aragón por su resistencia frente a Castilla a lo largo de tres siglos, estuvo ligada al comienzo y al final de la orden del Temple en tierras aragonesas.

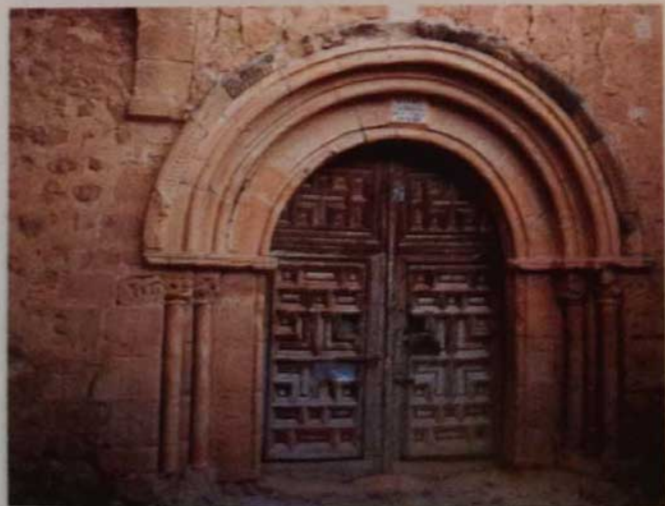
Un poco antes de 1143 el conde de Barcelona y príncipe de Aragón, Ramón Berenguer IV, pidió al gran maestre Roberto de Craon el envío de 10 freires, a los que pensaba donar el término, la población y los derechos reales de Daroca, entre otras cosas. El 5 de julio de 1310, el rey Jaime II se sintió muy presionado por los inquisidores y firmó un escrito, expedido en Daroca, ordenando a sus oficiales que encadenaran de pies y manos a todos los templarios. Orillando el Jiloca por la carretera N-234 hay 39 kilómetros hasta la ciudad de **Calatayud** ❶, que desde 1131 gozó de fuero propio. En 1267 la encomienda de Ricla dejó de ser templaria y se trasladó a Calatayud. Aquí se celebró a finales de



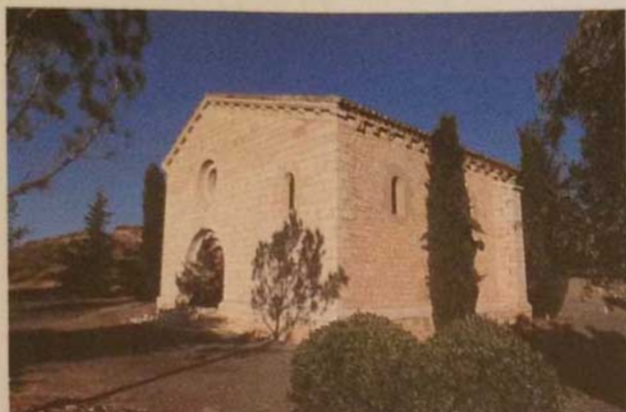
Restos de la ciudad romana de Bilibis, junto a Calatayud

noviembre de 1308 una reunión entre Jaime II de Aragón y los delegados del Temple con el fin de negociar una salida airosa a los casi diez meses de asedio al castillo de Miravet, en Cataluña. Los caballeros templarios Ramón de Oliver, comendador de Zaragoza, y Jaime de Oluja, comendador de Granyena, entregaron al rey un escrito del

lugarteniente Ramón de Saguardia con ocho condiciones para aceptar la capitulación. Tras una contrapropuesta real, los templarios decidieron rendirse. Tampoco aquí ha quedado resto alguno de la presencia del Temple, pero no podemos dejar la ciudad sin cursar visita a las ruinas de **Bilibis**, la magnífica y cercana ciudad romana, cuyas excavaciones aportan constantes datos a la historia antigua del lugar. Sin perder de vista el río Jalón, por la N-II, se gana **Monreal de Ariza** ❷. Este pueblo creció a los pies de una **fortaleza templaria** cuyos muros protegían su capilla, del siglo XII, que luego se convirtió en la románica **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**. Del castillo quedan restos amurallados y una torre. El templo se conserva bastante bien, y su portada tiene capiteles y algunas piedras de interesantísimo



Pórtico de Ntra. Sra. de la Asunción, en Monreal de Ariza



Ermita de Cabañas, en La Almunia de Doña Godina

labrado, además de curiosas marcas de cantero y antiguos *graffiti*. El ábside, aunque reconstruido, mantiene los antiguos ventanales. En el interior hay una sola nave con bóveda. Atención a la **pila bautismal** de piedra, bajo el signo de la cruz templaria.

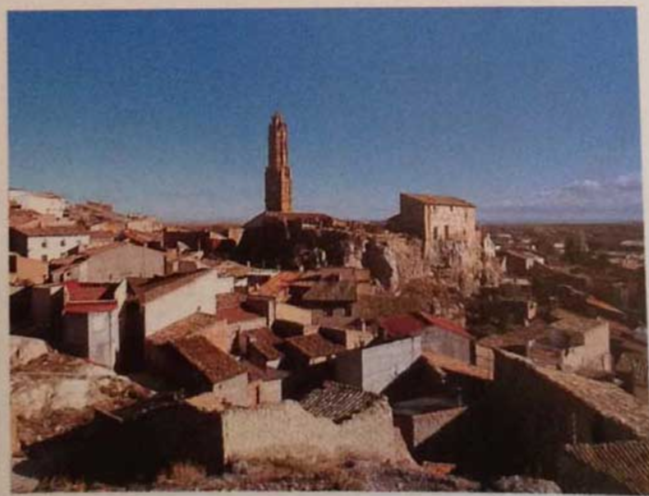
### En el corazón del mudéjar

Para ir de Monreal de Ariza a **La Almunia de Doña Godina** 9 se debe volver a pasar por Calatayud. Son tierras de arte mudéjar, aún bañadas por el Jalón, donde la orden del Hospital de San Juan estableció una encomienda en 1178. Estos caballeros sanjuanistas eran los dueños de La Almunia de Cabañas, que a comienzos del siglo XIII pasó a llamarse de Doña Godina. El pueblo más antiguo tenía por nombre Cabañas y estaba situado en la falda del monte conocido como de la Cuesta, que no tardó en quedar deshabitado. Al Temple se atribuye la propiedad de la **ermita de la Virgen de Cabañas** (s. XII), todavía en pie, cuya techumbre de

madera es de estilo mudéjar. En el ábside se ve pintado un escudo de armas con castillo de oro y color rojo heráldico. Su **pila bautismal** está bañada de misterio. Dos cabezas pétreas de origen celtibero colocadas en su base dan pie para ver más allá. A una se la conoce como la de los dientes. A la otra, la de la boca entreabierta. Ambas esculturas, sujetas con argamasa, pudieron hallarse en algún yacimiento arqueológico cercano y ser colocadas junto a la base de aquella pieza sacramental. Hay quienes hablan de *bafomets* templarios.

**Ricla** 9, que muestra su mejor cara mudéjar en la iglesia con torre de **Nuestra Señora de la Asunción**, se encuentra cerca de La Almunia, y de 1191 a 1267 fue encomienda de la orden del Temple. Quedó dicho que coexistió con otra del Hospital de San Juan hasta que se fundieron. El año de su traslado a Calatayud ya hubo constancia de que un tal Ximeno de Urrea tenía heredades por aquí. De la antigua **fortaleza** quedan restos de un muro de piedra y una **casa del Temple** de ladrillo y piedra con un balcón sobre la misma peña en la que estaba asentado. Del señorío de los Luna aún se ve el escudo esculpido con una media luna interior. Parece ser que fue Fernán López de Luna quien en 1394 se hizo con la jurisdicción de Ricla tras el pago de 2.000 florines de oro al rey Martín el Humano, su cuñado.

De **Mesones de Isuela** 10, convertido en señorío de los Luna en el siglo XIV, se asegura que fue donado al Temple en el año 1175. El **castillo-palacio**



La casa del Temple, sobre la peña de Ricla



se construyó por orden de Lope Fernández de Luna, arzobispo de Zaragoza, y pasa por ser uno de los mejores del gótico aragonés. Sus seis torreones componen una variada sinfonía de lados y ángulos: uno cuadrado, otro circular, dos hexagonales, otros dos octogonales..., y han dado lugar a muchas especulaciones sobre lo mágico de su arquitectura. El sello mudéjar está en el interior de la actual **capilla** de la fortaleza: un maravilloso techo con maderas labradas, policromadas y entrelazadas sin clavos. Bajo ésta se halla la **cripta**, octogonal, quizás el lugar más claramente templario del conjunto. Atención a una **antigua inscripción templaria**, aún visible, en el lado izquierdo de la puerta de entrada al salón principal, y a algunas interesantísimas marcas de cantero en la entrada, con la cruz de ocho beatitudes.

### Datos prácticos

#### Información

#### Diputación de Zaragoza

[www.dpz.es](http://www.dpz.es)

#### Ayuntamiento de Zaragoza

[www.ayto-zaragoza.es](http://www.ayto-zaragoza.es)

#### Otras webs de interés

[www.calatayudycomarca.com](http://www.calatayudycomarca.com)

[www.aragonesasi.com](http://www.aragonesasi.com)

[www.aragob.es](http://www.aragob.es)

#### Dónde comer

##### Casa Pedro

Cadena, 6

Zaragoza

Tel.: 976 29 11 68

Especialidad en carnes:

manitas de cordero, perdiz estofada al estilo de la abuela y jarretes en guiso de perdiz. 30 €.

##### La Posada del Almudí

Grajera, 5-7-9

Daroca (Zaragoza)

Tel.: 976 80 06 06

Cocina tradicional aragonesa en un ambiente en el que se combinan muy bien tradición y modernidad. 25 €.

##### Casa Paco

Pl. de los Obispos s/n

La Almunia de Doña Godina (Zaragoza)

Tel. 976 81 34 80

Cocina internacional. 35 €.

#### Gastronomía

Vinos no faltan en esta ruta.

De entrada, el **vino de**

**Cariñena**. Ya en 1932 obtuvo la denominación de origen.

Sus viñedos se encuentran en 14 municipios al sur de la provincia de Zaragoza, la mayoría de ellos situados entre los ríos Huerva y Jalón. Con fama de vigoroso y bravo, acompaña de forma apropiada a los asados y guisos en cazuela. La **D.O. Calatayud** es la más joven de Aragón y la que tiene la vendimia más tardía. Con el genuino **pollo al cbilindrón**, que gozaba de mucho renombre en todo el antiguo reino de Aragón, y especialmente en la capital aragonesa, se veía bien beber en bota o en porrón.

#### Dónde dormir

##### Hotel Avenida

Av. de César Augusto, 55

Zaragoza

Tel.: 976 43 93 00

35-45 €.

##### Hotel Hispania

Av. de César Augusto, 103

Zaragoza

Tel.: 976 28 49 28

33-47 €.

##### Husa Hotel Monasterio

##### Benedictino

Pl. de San Benito, s/n

Calatayud (Zaragoza)

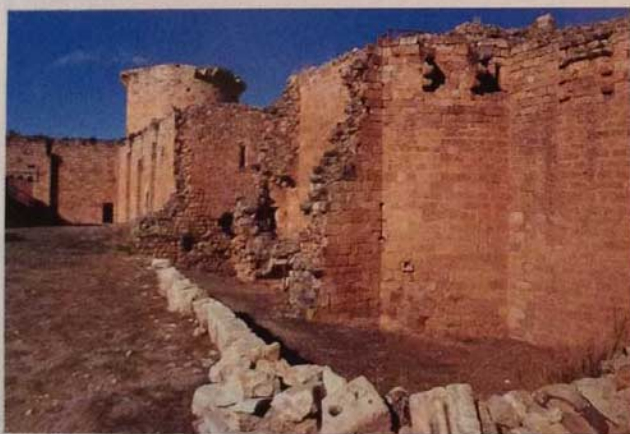
Tel.: 976 89 15 00

Desde 66 €.

#### Fiestas

**Daroca**. El 7 de marzo se conmemora la llegada de los Santos Corporales a esta localidad. Por el Corpus Christi, con el fondo musical del órgano de la colegiata de Santa María, uno de los mejores de España, se muestran las seis bestias a los peregrinos que van a rendirles culto.

Antiguamente esta santa procesión de fieles era acompañada por un grupo de endemoniados que profería toda clase de insultos y blasfemias.



Patio del castillo de Mesones de Isuela

JARDIN  
DEL  
TEMPLE





## ALFOCEA-LUNA

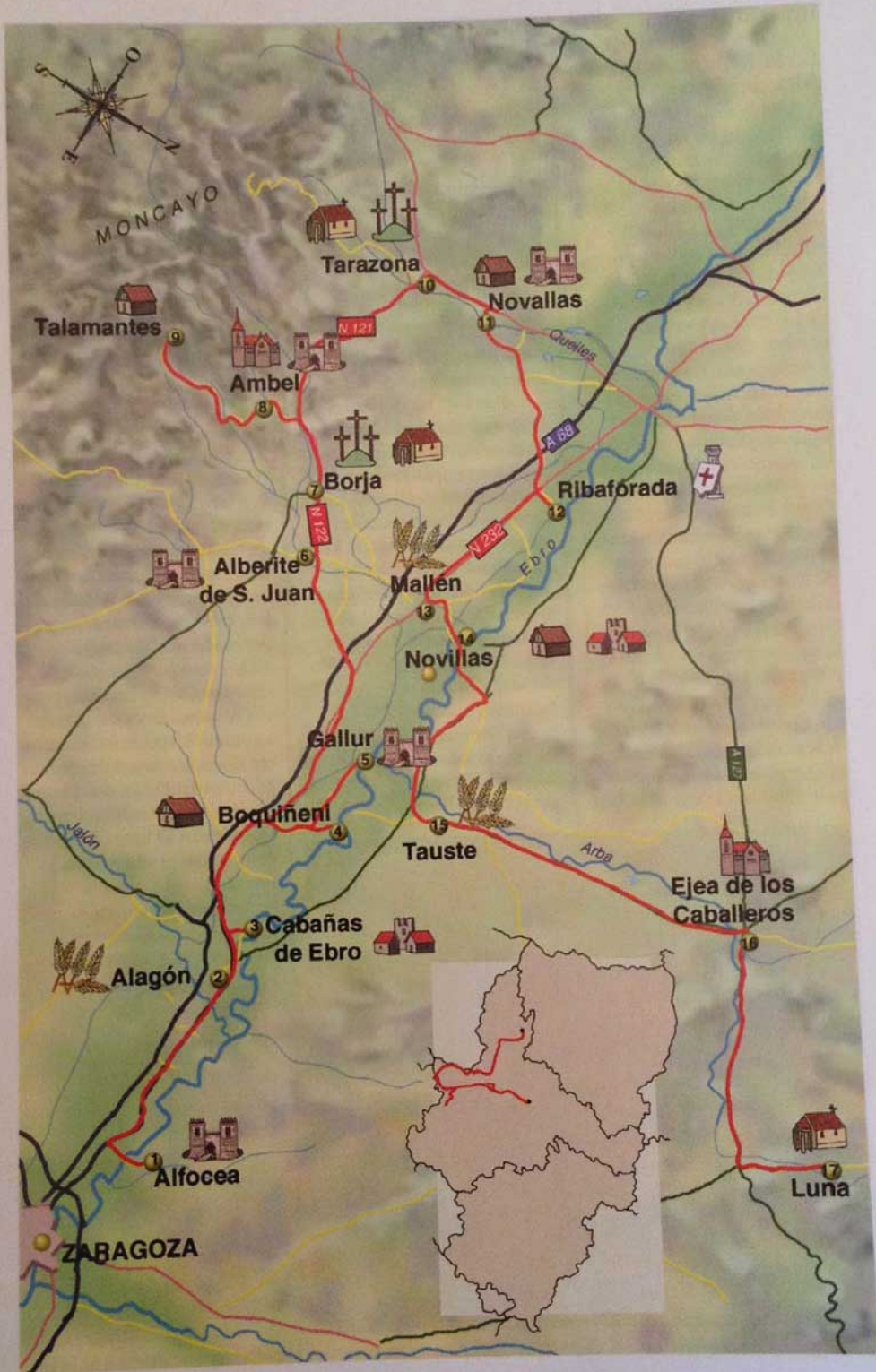
### Por el gran río y el monte sagrado

Por aquí, el Ebro y el Moncayo se revelan omnipresentes. Uno y otro forman parte del tesoro natural aragonés. Ambos son también un caudal de leyendas y fuerzas ocultas que se dejan sentir a lo largo del camino. Al suroeste, el gran río se adentra en el sistema Ibérico, donde reina solo y gigantesco el monte sagrado. El Temple supo elegir bien sus fuentes de energía, tanto material como espiritual: el Moncayo, con

sus 2.361 metros de altura, la cumbre más alta de la cordillera Ibérica, la Dehesa del Moncayo, parque natural desde 1978, y el Ebro, con sus 910 kilómetros, que discurren en gran parte por tierras aragonesas. A la sombra de estos colosos transcurre esta ruta templaria, por las comarcas zaragozanas de la Ribera Alta, el Campo de Borja y las Cinco Villas. Sin olvidar la incursión en el pueblo navarro de Ribaforada.



La casa-palacio de la encomienda de Ambel, que se conserva en muy buen estado





## Itinerario

### En la Ribera Alta del Ebro

Río Ebro arriba, a unos siete kilómetros de Zaragoza, aparece el galacho de Juslibol. Tras las inundaciones de 1952 y 1961 las aguas ya no volvieron a su antiguo cauce. Así se hizo un meandro abandonado que en la década de los 70 se convirtió en gravera. Con el tiempo, la sobreexplotación de aquel yacimiento dejó paso a la formación de una suerte de lagunas que hoy componen un espacio natural protegido de alto valor ecológico.

Desde estas tierras, en 1118 partió el ejército de Alfonso I el Batallador a la conquista de Zaragoza al grito cruzado almogávar de *Deus li vol* ("Dios lo quiere"), que luego dio nombre a la aldea de Juslibol. El mirador de **Alfocea** ❶ (en árabe *al-Hauz*, "lugar de descanso") es un alto desde el que se divisa una amplia panorámica: el valle del Ebro,



Alfocea domina el valle del Ebro

la huerta, el galacho, la cumbre del Moncayo... Aquí los templarios tuvieron una fortaleza desde 1153. De aquella época quedan en pie algunos restos de la **iglesia románica**, que se vino abajo en 1974, así como del castillo, que pasó a **ser ermita de Santa Ana** y es hoy el cementerio del pueblo. En la ribera Alta del Ebro no faltan los pueblos marcados por el Temple, dependientes de la encomienda de Novillas. Entre la orilla derecha del Ebro y la

izquierda del Jalón se alza **Alagón** ❷, en tiempos remotos el asentamiento ibérico de *Alaun*, donde los templarios tomaron posesión de tierras de cultivo. Vale la pena hacer un alto en el antiguo colegio de jesuitas, hoy **casa de cultura**, para ver un **fresco de Goya** en la bóveda de la escalera interior: *La Exaltación del Nombre de Jesús*. A seis kilómetros aparece **Cabañas de Ebro** ❸, otra donación a la orden en 1151. Aunque no merece mayor exaltamiento. **Boquiñeni** ❹ también queda cerca, y fue posiblemente una de las primeras plazas de los templarios. Según la documentación navarra o aragonesa, Miró Pérez les entregó dos iglesias el 17 de diciembre de 1128, aunque parece ser que la donación se realizó más tarde. Hacia 1184, gracias a la intervención de Alfonso I el Casto, el Temple formó encomienda propia. El último comendador conocido, nombrado tal en 1289, fue Juan de Ambel. En la vecindad, el pueblo de **Gallur** ❺ entró allá por 1150 en la lista de las posesiones templarias. Sin huella alguna de su paso, todo hay que decirlo.



Gallur, posesión templaria a partir de 1150

## Campo de Borja

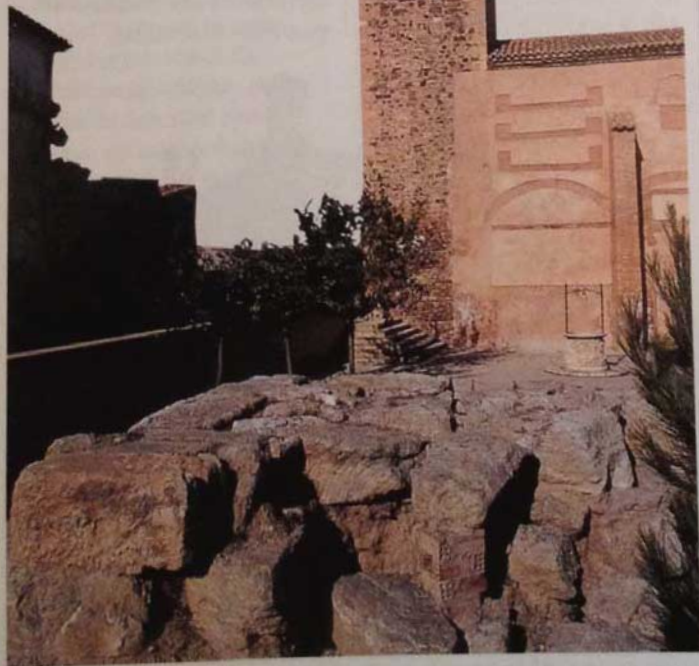
En el Campo de Borja se siente la proximidad inminente de los vientos llenos de poder de la sierra del Moncayo. **Alberite de San Juan** 6 está cargado de historia templaria. Pedro de Atarés, señor de Borja, hizo la donación de la **fortaleza de Alberite** a la orden, que fue confirmada en 1151. A principios del siglo XIV pasó a manos sanjuanistas. Sobre la puerta principal de acceso al pueblo brilla un escudo con la torre del castillo junto a un árbol y las barras aragonesas, lo que da fe de su pasado medieval. Del antiguo castillo sólo quedan los **restos de la torre**, construida en sillería de piedras de yeso. A un paso de Alberite se levanta **Borja** 7. En 1146 los templarios recibieron la donación de algunas casas, derechos sobre el **castro** que domina el pueblo e, incluso, algunos viñedos. Pero el señor de Borja,

Pedro Atarés, al dejar en testamento las villas de Borja y Magallón de forma conjunta a las órdenes del Temple y del Hospital de San Juan, provocó que hubiera que establecer una concordia el 21 de julio de 1151 entre Berenguer IV y los templarios, para que éstos renunciaran a su parte a cambio de obtener las villas, los castillos y los términos de Ambel, Alberite y Cabañas de Ebro. Desde Borja, por el camino de El Buste, se asciende al **santuario de Nuestra Señora de la Misericordia**, situado en la Muela Alta, en las últimas estribaciones de la sierra sagrada del Moncayo. Entre pinares, carrascas y otros arbustos autóctonos, rodeada de una treintena de manantiales, se halla esta iglesia del gótico tardío en

la que se celebran romerías. En la zona más alta está la **ermita del Calvario**, del siglo XVI. Toda una rareza: un templo circular cubierto por una cúpula.

### Fiestas con sabor templario

Las fiestas mayores de Alberite parecen hechas a la medida del Temple. La del Santísimo Robado tiene que ver con el cáliz parroquial sustraído el 17 de febrero de 1642 por tres hombres. En la huida, uno de ellos resultó apuñalado por sus compañeros, y se dice que sobre el sitio donde cayó muerto no volvió a crecer la hierba. El individuo que llevaba el copón con seis formas y media consagradas tuvo mejor suerte: quedó petrificado en medio del campo, y sólo pudo recuperar la movilidad cuando se depositó el objeto sagrado en la catedral de Tarazona. Alrededor de este cáliz, posteriormente devuelto en procesión solemne a la iglesia de San Juan de Alberite, se monta cada primer domingo de febrero una fiesta sonada. El 27 de septiembre se celebra San Cosme y San Damián, santos gemelos del Temple. Antiguamente los mozos robaban *bachocas* (judías verdes) del campo y se las comían en las peñas de Alberite. Hoy en día se hace una comida popular en la plaza del pueblo.



Restos de la fortaleza templaria en Alberite de San Juan





Ermita del Calvario, en las cercanías de Borja

Siguiendo el río Huecha por la N-122 se llega a Bulbueite, donde hay que tomar la Z-370 hasta **Ambel**. El Moncayo se acerca cada vez más. En 1151, por un acuerdo con doña Teresa de Borja, los templarios se hicieron con el **castillo de Ambel** ①. Su primer comendador, en 1178, se llamó Pedro López, y en 1183 el obispo de Tarazona les donó la iglesia. En el mismo pueblo se muestra claramente una extraordinaria muestra de **casa templaria** con dos torres, casa que pasó a propiedad de la orden del Hospital de San Juan tras la disolución del Temple. A estas alturas se impone pasar el testigo a Christopher Gerrard, profesor de arqueología de la universidad de Durham, en Inglaterra. Nadie como él, autor del libro *Paisaje y señorío: la casa conventual de Ambel*, para esclarecer cualquier misterio alrededor del gran salón, la cocina, las habitaciones privadas, los graneros y la iglesia. Según Gerrard, ningún edificio templario en Aragón conserva sus estructuras en unas condiciones tan buenas como la casa conventual de

Ambel. El núcleo principal se remonta al siglo XII, cuando comenzó su andadura como castillo, convirtiéndose posteriormente en palacio. Este profesor inglés, que pudo reconstruir por primera vez las distintas fases arquitectónicas de la casa conventual, afirma que fue una encomienda de gran importancia que marcó la organización del territorio circundante e influyó poderosamente en los habitantes de Ambel durante muchos siglos. De Ambel a **Talamantes** ② no hay pérdida posible. Allí donde acaba la carretera,

al borde del barranco de La Mina y a los pies del Moncayo, se asienta sobre el monte de la Silla un pueblo con apenas 60 almas que aún no saben si antes eran *tolomantos* o *talamontes*. Hay caza, mucha miel y las ruinas de un **castillo templario**, documentado desde 1209, hecho de mampostería y muros de tapial, que amenaza con derrumbarse peligrosamente el día menos pensado. Esta fortaleza roquera servía para controlar el paso castellano hacia las tierras del Ebro. En el año 2000 se descubrieron unas pinturas murales en el interior de la **iglesia gótica de San Pedro Apóstol** (s. XVI). A la vista están san Miguel, Santiago Apóstol, la Virgen María con dos santas, los doce apóstoles y siete santas, e incluso la escena del Juicio Final. A las afueras del pueblo, junto al barranco de Valdetreviño, permanece un edificio románico tardío de la época del Temple: la **ermita de San Miguel** (s. XIII), que conserva un retablo renacentista con pinturas sobre tablas.

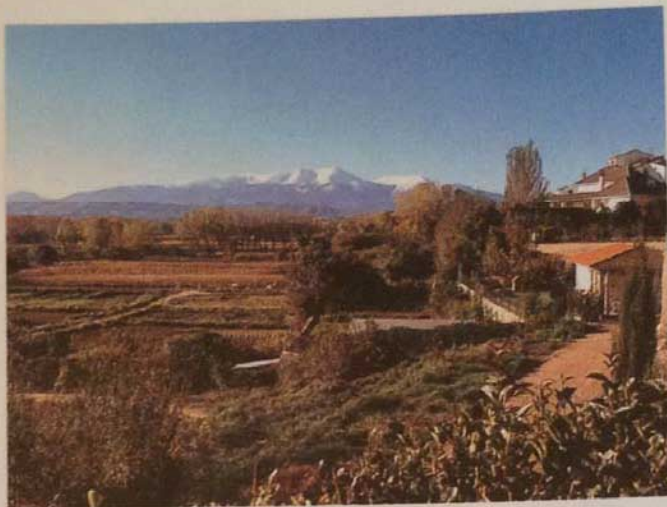


Cruz de Término mudéjar en Tarazona



## De Tarazona a Novillas

Para ganar **Tarazona** ⑩, la llave natural de acceso a la comarca del Somontano, sólo queda volver a Bulbuciente y tomar la N-122. Las altas torres de la **catedral mudéjar** y del **palacio arzobispal** son como faros en el valle del Queiles. Dice la leyenda que esta ciudad fue construida por Túbal y Caín, y que Hércules la reconstruyó. Como la **Turiaso** romana ganó mucha fama, aunque los 400 años de dominio musulmán tampoco la dejaron indiferente. Era un lugar apetecido por todos, con una situación estratégica de privilegio. Controlaba la salida del valle del Ebro: hacia la meseta por Soria y hacia Navarra por Tudela. En 1187 Pere de Sesé donó su **castillo** a la orden del Temple. La encomienda templaria, desde finales del siglo XIII se situó en la judería, donde hoy están las **casas colgadas**. Nada queda del castillo, pero interesa acercarse a la **Cruz de Término mudéjar** (algún vecino la describe como el lugar donde "cortaban la cabeza a los moros") y, a unos pasos, al llamado **nacedero de San Juan**, una ermita excavada en la roca sobre un manantial aún vivo y que en tiempos regaba las huertas del lugar. De camino a Tudela hay que hacer una parada en **Novallas** ⑪. El Ayuntamiento y el museo de este pueblo se ubican en un **castillo templario**, fruto de la donación de Fortún Aznárez, señor de Tarazona, a mediados del siglo XII, con vistas a la vega

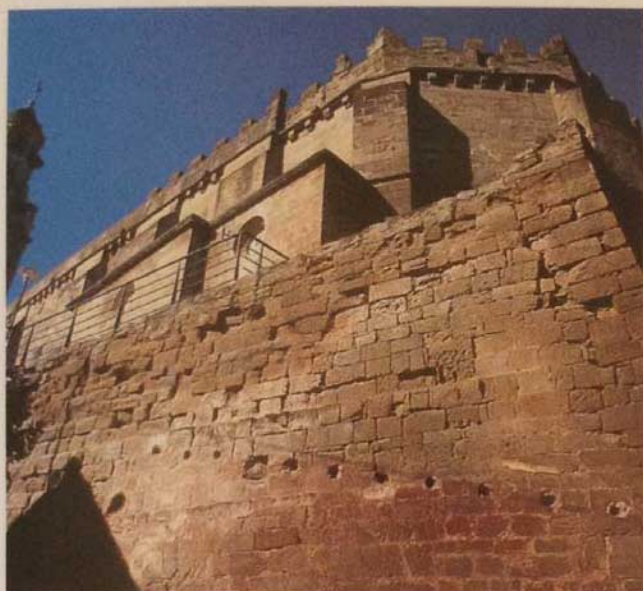


El Moncayo, desde el castillo templario de Novallas

del río Queiles y a la sierra del Moncayo. Río Ebro abajo, desde Tudela, se llega a **Ribaforada** ⑫. En esta villa navarra, fundada en 1157 por los templarios bajo el reinado de Sancho el Sabio, apenas queda huella del paso de los caballeros del Temple, salvo una **gran casa** de piedra y ladrillo, hoy convento, que se dice fue del administrador de la orden. Debemos saber que a partir del siglo XIII las únicas tres encomiendas templarias de las que había constancia en Navarra eran las de Novillas, Aberín y Ribaforada. Más adelante, ya en tierras zaragozanas del Campo de Borja, aparece **Mallén** ⑬, donde únicamente queda una historia estrechamente ligada a la de Novillas, cuya villa y castillo fueron donados en 1135 al Temple y al Hospital por el rey García Ramírez de Navarra. También queda algún sillar en la actual **iglesia de Nuestra señora de los Ángeles**. **Novillas** ⑭ es el primer pueblo que cruza el Ebro al entrar en Aragón. Justamente aquí, el Huecha, nacido en el Moncayo, afluye

a su caudal. En 1149 las órdenes del Hospital de San Juan de Mallén y del Temple de Novillas llegaron a una concordia sobre límites. En 1151 Ramón Berenguer IV aprobó la permuta de Mallén, que pasó a manos sanjuanistas, por la de Novillas, que quedó en poder de los templarios. Y Novillas se convirtió en la primera sede de una encomienda en el reino de Navarra formando parte de la misma provincia templaria que Aragón y Cataluña, sujetos todos a la autoridad de un solo maestro. Desde aquí se produjo la expansión de los templarios por las tierras del Ebro. Novillas y Mallén impulsaron el florecimiento en Aragón de las órdenes del Temple y del Hospital de San Juan, respectivamente, pero siempre tuvieron problemas acerca de derechos y heredades. En 1273 Jaime I el Conquistador se vio obligado a intervenir para limar diferencias entre ambas poblaciones a causa de las talas de madera y los daños ocasionados en algunas tierras de cultivo. En mayo de 1305 debieron llegar a un





Santa María, sobre la muralla de Ejea de los Caballeros

acuerdo sobre los derechos de riego y el tránsito de los ganados de Mallén por el término de Novillas. Su **casa del temple** está en el centro del pueblo, fue también palacio sanjuanista y hoy a duras penas se mantiene en pie. Es propiedad privada y sirve de almacén de aperos de labranza.

## Cinco Villas

Hay que cruzar el Ebro para llegar al pueblo de **Tauste** 15, a orillas del Arba, en la comarca de las Cinco Villas. Otra posesión templaria. En 1174 Alfonso el Casto entregó a los templarios a un hombre del lugar llamado Martín Morcarán con todos sus bienes. De aquel tiempo sigue luciendo su esbeltez *la bien plantada*, que así se conoce a la **iglesia de Santa María**, construida en ladrillo en 1234, con su torre mudéjar octogonal. **Ejea de los Caballeros** 16 queda a 38 kilómetros de

Tauste por la A-127. A mediados del siglo XIII el patrimonio templario se incrementó con las tierras de Añesa, que fue una encomienda documentada desde 1157 y situada en el lugar de Ejea de los Caballeros. Hoy en día la románica **iglesia de Nuestra Señora de Añesa** es un caserón privado que aún conserva un ábside en el exterior. En esta capital de las Cinco Villas, donde confluyen los ríos Arba de Luesía y Arba de Biel, Jaime I el Conquistador convocó las Cortes en 1174 y dio fuerza a la creación del Justicia Mayor de Aragón para que interviniera como mediador en cualquier disputa surgida entre la monarquía y la nobleza. En Ejea de los Caballeros puede descubrirse el paso templario en la **iglesia fortificada de San Salvador** (1130), románica de transición con influencias góticas. Llama poderosamente la atención

su monumental torre con almenas y torrecillas. Las **portadas exteriores**, decoradas con relieves por el llamado maestro de San Juan de la Peña, merecen ser objeto de observación minuciosa. En la portada oeste, en el tímpano, hay un crismón sostenido por dos ángeles. En la norte las arquivoltas muestran la evolución por tramos en relieve de escenas sobre la vida de Jesús, incluyendo figuras tan propias del misterio templario como María Magdalena. En el tímpano tampoco falta la Última Cena. Ni el Santo Cáliz. La **iglesia de Santa María**, sobre la antigua muralla (1174), conserva una portada original en el sur, donde destacan las arquivoltas y las columnas adornadas con elementos geométricos y motivos florales. A los pies de la sierra de Luna y a orillas del río del mismo nombre sólo puede encontrarse el pueblo de **Luna** 17, de donde procede la famosa estirpe de los Luna y donde los templarios se hicieron con la posesión de algunas tierras desde mediados del siglo XII. La **ermita de San Gil**, construida entre finales del siglo XII y principios del XIII, se levanta en la zona más alta del pueblo, y en ella se adivina con claridad la mano de los maestros del Temple. Hasta aquí llega un antiquísimo camino tallado en la piedra, y a su alrededor se ven varias **sepulturas antropomorfas** abiertas en la roca. El templo tiene dos entradas, una de las cuales aún luce un crismón. La otra conserva un tímpano con imágenes no muy claras del

santo titular, aunque algunos ven en él una batalla entre las fuerzas del cielo y del infierno. Dos cuerpos hacen de columnas y unas cabezas de águila adornan los capiteles. Sus **cancellos** son una maravilla y están repletos de símbolos: la hoja del roble sagrado, el caduceo hermético, las serpientes gemelas... Hay también curiosos *graffiti* medievales, magníficas **marcas de cantero** y un caballo grabado en el exterior de su ábside, hoy apenas reconocible. Junto a la iglesia se alzó hasta no hace mucho un castillo que fue derruido a cañonazos para aprovechar sus piedras. En las cercanías está el **santuario de la Virgen de Monlora** ("monte que llora"), donde una joven encina marca el lugar en que se dice apareció la Virgen.

### Datos prácticos

#### Información

[www.rialebro.net](http://www.rialebro.net)  
[www.aragonturismo.com](http://www.aragonturismo.com)  
[www.aragoneria.com](http://www.aragoneria.com)

#### Dónde comer

##### Mesón Rincón del Gallo

UGT, 1  
 Gallur (Zaragoza)  
 Tel.: 976 86 40 21  
 12 €.



Lugar donde apareció la Virgen, en el santuario de Monlora

#### La Bóveda del Mercado

Pl. del Mercado, 4  
 Borja (Zaragoza)  
 Tel.: 976 86 82 51  
 15 €.

#### Restaurante-Hotel Santuario de Monlora

Santuario de Monlora  
 Luna (Zaragoza)  
 Tel.: 976 69 70 41  
 Comida casera  
 a precios populares. 14 €.

#### Gastronomía

*El vino del Campo de Borja, que antes se vendía en su mayor parte a granel, posee denominación de origen desde 1980, D.O. que engloba a 15 municipios situados entre el Somontano ibérico de las sierras del Moncayo y la ribera del Ebro. Para comer hay que seguir con el cordero y las*

*verduras del tiempo. Aparte del ternasco inevitable, es típico el plato de cabezas de cordero al borno.*

#### Dónde dormir Albergue Santuario Misericordia

Santuario de  
 la Misericordia, s/n  
 Borja (Zaragoza)  
 Tel.: 976 86 78 44  
 Hasta 25 años: 4,25 €.  
 De 26 en adelante: 5,35 €.

#### Santa Águeda

Visconti, 26  
 Tarazona (Zaragoza)  
 Tel.: 976 64 00 54  
 50-62 €.

#### Hotel Brujas de Bécquer

Teresa Cajal, 30  
 Tarazona (Zaragoza)  
 Tel.: 976 64 04 00  
 35 €.

#### Fiestas

**Tarazona.** Del 27 de agosto al 1 de septiembre, fiestas de San Atilano: el Cipotegato, personaje de origen medieval, viste un traje de colores que recuerda a un bufón y lleva una máscara con expresión felina. A las doce del mediodía, recibe una multitudinaria lluvia de tomates.

**Luna.** Cada primero de mayo se celebra una romería al monasterio de la Virgen de Monlora.



La sobria ermita templaria de San Gil, en Luna



## ALCAÑIZ-CASTIELFABIB

### El maestrazgo turolense

En realidad, habría que hablar de los maestrazgos, correspondientes a los distintos territorios turolenses sujetos desde la Edad Media a la administración de un maestre de las órdenes de caballería. Esta ruta por los antiguos maestrazgos templarios de la comarca, hoy en singular, comienza en el Bajo Aragón, en Alcañiz. Desde este pueblo, capital de la denominada

*ruta del tambor*, se asciende a las alturas serranas. Un recorrido entre ríos, valles y montes donde se esconden pueblos, castillos e iglesias medievales siempre ajenos a la prisa. Una comarca independiente. Un país de guerrilleros. Tierras agrestes donde camparon a sus anchas personajes a los que envuelve la leyenda, como El Cid y los templarios.



Pinturas del siglo XIV de la conquista de Valencia. En el interior del castillo de Alcañiz



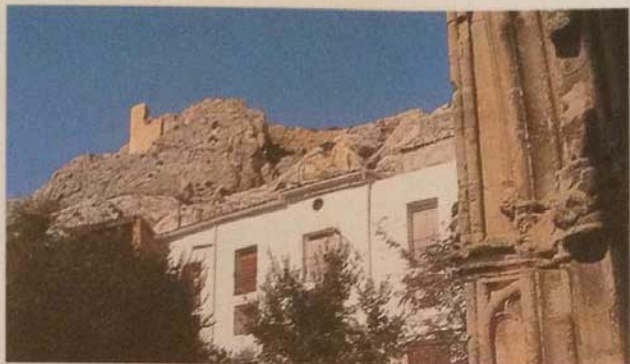




## Itinerario

### Alcañiz calatravo y templario

En esta plaza fuerte de la orden de Calatrava se puede empezar la ascensión al Maestrazgo tras las huellas del Temple. **Alcañiz 1** muestra su gran poder de atracción en el **castillo de los Calatravos**, hoy convertido en parador de turismo. Situada en las tierras del Bajo Aragón turolense, la ciudad y sus alrededores guardan buenas muestras de su importancia desde la Antigüedad: más de 30 yacimientos arqueológicos, de las edades de Piedra, Bronce y Hierro, y hasta llegar a la época romana, han sido descubiertos en su término municipal. En su recinto amurallado, asentado en la cumbre del **cerro Puy Pinós**, se descubre un conjunto medieval de los siglos XII y XIII; excepto la torre de Juan Fernández de Heredia, que es del siglo XIV, una fortaleza que pasó a manos de los caballeros calatravos en 1179. El gran palacio, llamado castillo de los



Restos del castillo templario de Castellote

Calatravos, lo mandó construir Felipe V en 1738 para su hijo, el infante Felipe, que fue nombrado comendador. Hay que entrar en la **torre del Homenaje** para tomar el pulso al arte de los templarios en el propio feudo de la orden de Calatrava. A la vista están las magníficas pinturas murales, de comienzos del siglo XIV que representan escenas religiosas en la sala de acceso y en el patio, y civiles, ya en la torre, como las que describen la conquista de Valencia por Jaime I el Conquistador y los caballeros del Temple.

### Bajo el cerro de Castellote

**Castellote 2**, declarado conjunto histórico, es otro de los lugares importantes en la historia abierta del templario corazón del Maestrazgo. A 43 kilómetros de Alcañiz, por la N- 211 y la A-226, no faltan huellas del Temple en este lugar montañoso donado a la orden en 1196 por Alfonso II. Aquí permanecen en pie los restos de la **fortaleza**, un tramo de la muralla y las casas nobles alrededor del casco medieval. En abril de 2004 empezaron las obras de restauración del torreón del castillo. Para llegar a su altura hay dos caminos tortuosos: uno sale del pueblo y el otro pasa por la parte de atrás del recinto fortificado. Entre las ruinas salta a la vista un muro de piedra que pudo formar parte de la sala capitular del castillo, construido a principios del siglo XIII y destruido en 1840, durante la primera Guerra Carlista. Encastillado en Castellote, el comendador frey Guillermo de Villalba hizo caso omiso de la carta enviada por Jaime II el 20 de enero de 1308, en la que se le conminaba a rendir la fortaleza y ponerse



Alcañiz, sobre la cumbre del cerro Puy Pinós

a disposición del tribunal eclesiástico. Su resistencia duró casi un año.

Para refrescar la memoria histórica abrirá sus puertas en 2005 un pequeño museo, centro de interpretación de la orden del Temple, situado en un torreón del siglo XII de la plaza de la Virgen del Agua que albergaba los antiguos calabozos.

De momento hay que beber de la **fuentes medieval**, que está bajo un cobertizo, con unos rostros-cabezas de piedra y la imagen de una virgen en la pared.

Entre las posesiones de la encomienda de Castellote figuraban Abenfigo, Bordón, Lucó, Santolea, Seno, Las Cuevas de Cañart, Ladruñán, Dos Torres de Mercader, Las Parras y Torremocha. A la altura de los parajes rocosos del embalse de Santolea hay que tomar una carretera local

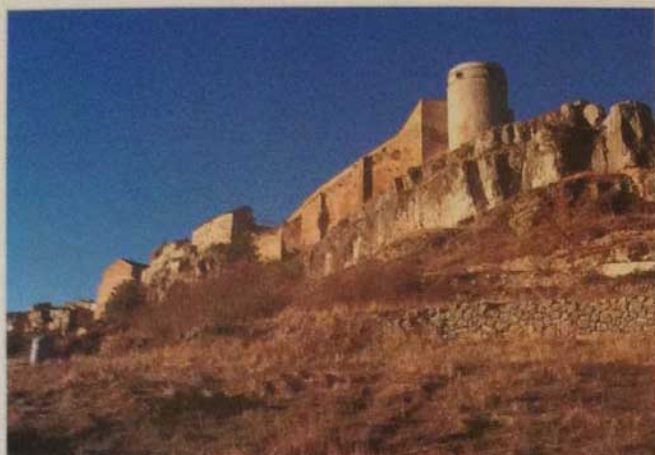
que acaba en las **Cuevas de Cañart** ⑤, donde hay una **calle del Temple** y permanece en pie, en buen estado, un **convento templario**. A la vuelta se impone hacer un alto en **Santolea** ⑥, donde hay una **torre fortificada** que fue templaria a finales del siglo XIII. Por estas tierras abundan los abrigos con pinturas rupestres: el de la Vacada tiene 72 figuras, con bóvidos, ciervos, mujeres y arqueros. En Ladruñán se halla el del Arquero. Si bordeamos el embalse de Santolea y tomamos de nuevo la A-226 llegaremos muy pronto a **Bordón** ⑦, al abrigo de la sierra del mismo nombre. Su origen se remonta al año 1212, cuando el inevitable pastor dio con la imagen de una virgen sobre una carrasca. El buen hombre puso sobre aviso a los caballeros

templarios, que se la llevaron a la encomienda de Castellote. Pero al día siguiente la virgen volvió al lugar donde fue encontrada. Hay quienes dicen que ella sola hizo girar milagrosamente los pies de quienes la transportaban. La orden del Temple hizo levantar un santuario a la virgen, conocida por **Nuestra Señora de la Carrasca**. A su alrededor creció un asentamiento humano que en 1282 tuvo carta de población. Esta iglesia templaria, junto a la que se edificó en 1306 el **convento de Nuestra Señora de Bordón** para dar albergue a los peregrinos, aún conserva su estilo gótico. En la capilla destaca el pantocrátor en la clave, rodeado de figuras evangélicas y cruces. Hay también pinturas murales, referidas posiblemente a los caballeros de la orden.



La casa convento de los templarios en Las Cuevas de Cañart





Cantavieja, sobre un farallón rocoso, fue encomienda del Temple

## De Tronchón a Villarluengo

Un poco más al sur, al pie de la muela Monchén y cerca del límite con la provincia de Castellón, aparece

**Tronchón** ④, elevado a la fama universal por un queso de cabra y oveja que mereció elogios del mismísimo Don Quijote. En 1212 este lugar a 1.096 metros de altura pasó a manos de la orden del Temple, junto a Mirambel, Cantavieja, La Iglesuela del Cid, Villarluengo, La Cañada y La Cuba. El maestre Arnaldo de Castronovo le concedió la carta de población en 1272, imponiendo la condición de no vender, enajenar ni gravar tierras o posesiones del término a personas ajenas al mismo. Asimismo, reforzó su importante papel fronterizo al incorporarse a la encomienda de Cantavieja. Acaso por su romería de los Caballeros se colocó en la órbita templaria a la **ermita de la Virgen del Tremedal** (s. XVIII), circular y cubierta por una cúpula con lunetos. De **Mirambel** ⑤, apenas a 6 kilómetros de Tronchón por la CV-121, no se puede pasar

por alto su carácter medieval. Sus imponentes murallas de canto rodado envuelven todavía el casco urbano. El mismo Jaime I descansó en esta villa antes de atacar Morella, que fue la primera población conquistada del reino de Valencia. Aparte del **portal de las Monjas**, junto al convento de las Agustinas, hay otros cuatro accesos al interior del recinto amurallado: el de san Roque, el de Valero, el del Estudio y el de la Fuente, que conserva una cruz en recuerdo de los antiguos caballeros. El escritor Pío Baroja, en su obra *La venta de Mirambel*, describió el Maestrazgo como "una comarca aislada, independiente de Valencia y de Aragón". Llegó a decir que era "un país de guerrilleros". En la cresta de un farallón, **Cantavieja** ④, a la que llegaremos por la A-226, también parece encomendarse a sus murallas para resistir el paso del tiempo. Por aquí brillaron con luz propia los caballeros templarios, que lo convirtieron en su encomienda, y Amilcar Barca, posible constructor del castillo y responsable del primer nombre conocido

## De Montegaudio al Temple

La orden de Montegaudio, cuyo fundador fue Rodrigo Álvarez, tercer conde de Sarriá, fue aprobada por el papa Alejandro III el 24 de diciembre de 1173. Su régimen espiritual se basaba en la regla del Cister. Su finalidad, proteger a los peregrinos que pasaban por la cumbre del monte Gaudio, desde donde se veía toda Palestina, así como acudir a los sitios en donde fuera solicitada su ayuda en defensa de la Cristiandad. En octubre de 1188 Alfonso II le encomendó otros fines, el de hospitalaria y el de redentora, para rescatar a los cristianos cautivos que estaban en poder de los musulmanes. Así se fusionó con una orden del hospital turolense bajo el nombre de Santo Redentor de Alfambra. En 1196 fue disuelta y todas sus posesiones pasaron a manos de la orden del Temple.

del lugar: Cartago Vetus. Está a 1.300 metros de altura y su orografía es abrupta. A los pies del pueblo se extiende una serie ininterrumpida de montes, barrancos y valles que realzan su posición estratégica y casi inexpugnable. En 1308, al igual que en Castellote, los templarios resistieron el asedio de las tropas reales. Del antiguo **castillo templario** de Cantavieja y sus murallas quedan restos en el actual **calvario**.

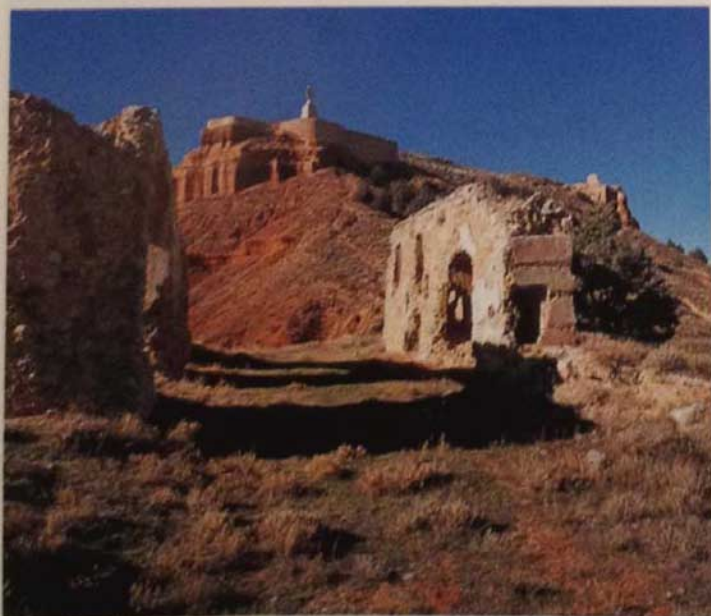
En una calle cercana está la **iglesia gótica de San Miguel**, de principios del siglo XIV. En su interior hay un **sepulcro** apoyado en cabezas de leones con cuatro ángeles en relieve sosteniendo las armas del difunto, que presumiblemente fue un caballero de la orden del Temple.

Para ir a **La Iglesuela del Cid** ⑨, la antigua Athea de los cartagineses, se atraviesa un paisaje espectacular entre profundos cañones. Éstos fueron dominio en el siglo XI del Cid Campeador, que dio nombre al lugar. El pueblo es la pequeña joya de un Maestrazgo de guerrilleros, como el general Ramón Cabrera de la primera guerra carlista, o *La Pastora* del maquis en la posguerra civil española. Sin olvidar a los templarios, que se hicieron fuertes en su **castillo**, hoy sede del Ayuntamiento. De aquel tiempo queda a la vista la torre del homenaje o **torre de los Nublos**, así como el pasadizo porticado que la unía con la fortaleza.



Casa de los templarios en La Iglesuela del Cid

Llegar a **Villarluengo** ⑩ es otra nueva aventura a través de caminos agrestes. Hay que desandar lo andado hasta Cantavieja y continuar luego por la A-1702 unos 26 kilómetros. Hubo un tiempo en que fue encomienda templaria, con iglesia, molinos, horno y masía fortificada, y hasta aquí, en 1308, fueron llevados presos los 15 templarios de Cantavieja, con su comendador, Ramón de Galliners, que tras un largo y duro asedio se rindió a las fuerzas del rey Jaime II.

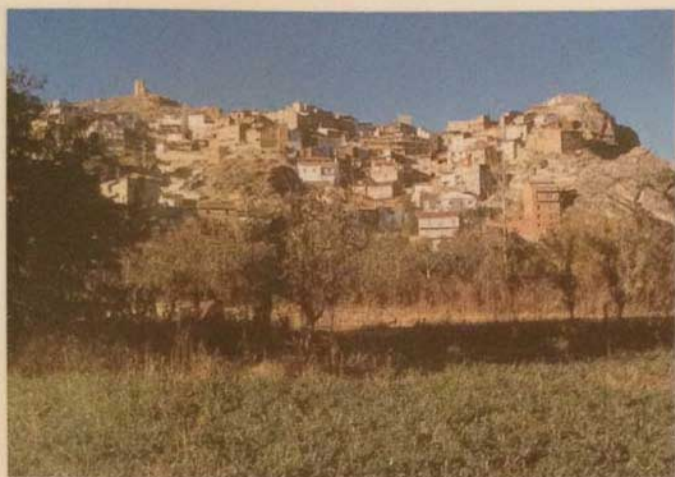


Ruinas del castillo y el convento templarios en Alfambra

## Hacia el Rincón de Ademuz

Tras la sierra de la Lastra, río Guadalupe abajo, surge **Miravete de la Sierra** ⑪, a donde se accede desde el sur por Villarroya de los Pinares. Posee los restos de un **castillo** y una **ermita** con interesantísimos *graffiti* medievales. Desde aquí, por Mezquita de Jarque, donde nace el río Aliaga —aunque dicen algunos que también es cabecera del Guadalupe—, se llega por la A-1403 a **Hinojosa de Jarque** ⑫, donde hay que detenerse para ver la torre de la iglesia, del siglo XIV, y la **ermita del Pilar**, de 16 lados, en cuyo interior la parte central forma un octógono cubierto con cúpula. Ya en la cuenca del Alfambra, por la N-420, de nuevo hacia el sur, aparece **Alfambra** ⑬, el pueblo que da nombre al río y que los árabes llamaban *La Roja* por el color de su tierra. Del **castillo templario** sólo queda el brocal de una cisterna y la base de una torre de mampostería, además de algunos arcos de lo que posteriormente fue un **convento**. Al pasar a manos templarias en 1196 el nuevo





Castielfabib, con restos de una iglesia-fortaleza templaria

comendador mantuvo el privilegio concedido a sus habitantes por el anterior, de la orden militar del Santo Redentor de Alfambra o del Monte Gaudio, que sólo les podía exigir servicio de hueste y cabalgada dos veces al año. Aquí depositaron los templarios durante un tiempo el *Lignum Crucis* que habían traído de Tierra Santa.

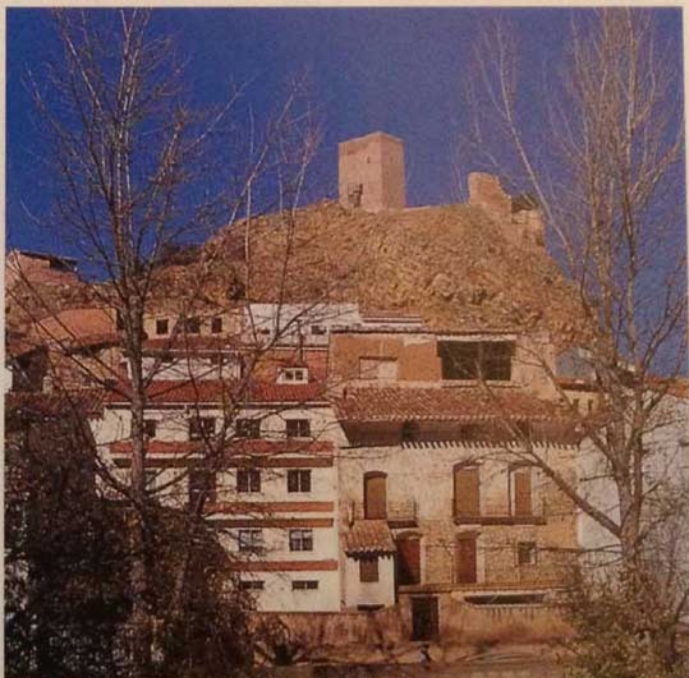
A orillas del río Turia, una vez rebasado **Teruel** 14, también lugar templario, aunque no hayan quedado restos, se encuentra **Villastar** 15.

En este punto, rodeado de yacimientos arqueológicos de la Edad de Bronce, con pinturas e inscripciones rupestres celtibéricas, se considera posesión templaria la llamada **masía de la Torre**, una casa fortificada. Más adelante, por la N-330, se llega a **Villel del Río** 16, donde permanecen en pie los restos de su antiguo castillo templario, tomado por el Cid Campeador en 1099. Antes de entregar la fortaleza a Jaime II, en octubre de 1308, el último comendador del Temple, Bartolomé de Villafranca, y dos freires pactaron el perdón y la paga de las soldadas para todos

los seglares que les apoyaron en la lucha armada. Algo que se repitió en las capitulaciones de otras plazas fuertes del Maestrazgo turolense, como Cantavieja, Castellote y Libros.

Río abajo se llega a **Libros** 17, cuyo nombre le viene del terreno en el que está enclavado, una estratificación en forma de lomos de libros constituida por margas yesíferas y de

azufre. Fue una fortaleza templaria de la que casi nada se conserva. **Tramacastiel** 18 no queda lejos por una pequeña carretera local hacia el norte. La primera noticia escrita de esta villa data de 1187, como aldea de Villel. En 1196 pasó a formar parte del Temple. En lo alto de unos riscos se ven los restos de su antiguo **castillo**. Desde aquí se toma la carretera hacia el **Rincón de Ademuz**, ya en tierras valencianas, y la N-420 hasta **Castielfabib** 19, el final de la ruta. Un pueblo recostado encima de una roca alta y tajada que sobresale en tierra firme. Allí mismo destaca el edificio templario de la antigua **fortaleza-iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles**. Del templo medieval quedan unas capillas laterales entre contrafuertes de bóvedas de crucería y techumbre de madera. Todo un rincón lleno de encanto y misterio este *Castillo del Amigo*.



Villel todavía conserva una torre de su antigua fortaleza





Tramacastiel, que pasó a formar parte del Temple en 1196

### Datos prácticos

#### Información

##### Diputación de Teruel

[www.dpteruel.es](http://www.dpteruel.es)

##### Otras webs

[www.teruel.org](http://www.teruel.org)

[www.aragob.es](http://www.aragob.es)

[www.elmaestrazgo.com](http://www.elmaestrazgo.com)

#### Dónde comer

##### Meseguer

Av. del Maestrazgo, 9

Alcañiz (Teruel)

Tel.: 978 83 10 02

Alubias con perdiz, menestra de verduras y magret de pato con setas.

Menú: 12 €. Carta: 30 €.

##### Buj

Av. del Maestrazgo, 6

Cantavieja (Teruel)

Tel.: 964 18 50 33

Sólo almuerzos. Sopa de setas, patatas rellenas, coca de bacalao y platos de caza en temporada. 35 €.

##### Apartotel Don Diego de Aragón

Plaza Mayor, 9

Cuevas de Cañari (Teruel)

Tel.: 978 88 74 86.

Antiguo edificio del siglo XVIII muy bien restaurado.

Cocina tradicional con excelente presentación. 30 €.

##### La Menta

Bartolomé Esteban, 10

Teruel

Tel.: 978 60 75 32

Uno de los mejores restaurantes clásicos de la región. Paletillas de lechal a la sidra, judías pochas con almejas y pastel ruso, típico de Aragón, con yemas y almendras. 25 €.

#### Gastronomía

El jamón de los pueblos turolenses tiene ganada buena fama. Por estas tierras hay que probar las **magras con tomate y lonchas de jamón rebozadas**, sin olvidar las **migas de Teruel**, el **ternasco de siempre**, el **potaje de garbanzos** y las **perdices en escabeche**. Del **queso de Tronchón**, de oveja y de cabra, *bablan y no paran*, así que mejor comerlo en el silencio serrano.

#### Dónde dormir

##### Parador de Alcañiz

Castillo Calatravos, s/n

Alcañiz (Teruel)

Tel.: 978 83 04 00

Castillo-monasterio que perteneció a la orden de Calatrava.

113,3 €.

##### Hotel Hospedería

##### Iglesuela del Cid

Ondevilla, 4

La Iglesuela del Cid (Teruel)

Tel.: 964 44 34 76

En el rehabilitado palacio Matutano, del siglo XVIII. 77 €.

##### Civera

Av. de Sagunto, 37

Teruel

Tel.: 978 60 23 00

54,57 €.

#### Fiestas populares

**La Iglesuela del Cid**. Cada 30 de julio se celebra su fiesta patronal de San Abdón y San Senén, con una danza típica llamada de vestir el palo, y otra conocida como la de las pastoras y gitanillas, de origen remoto.



## LLANES – GRANDAS DE SALIME

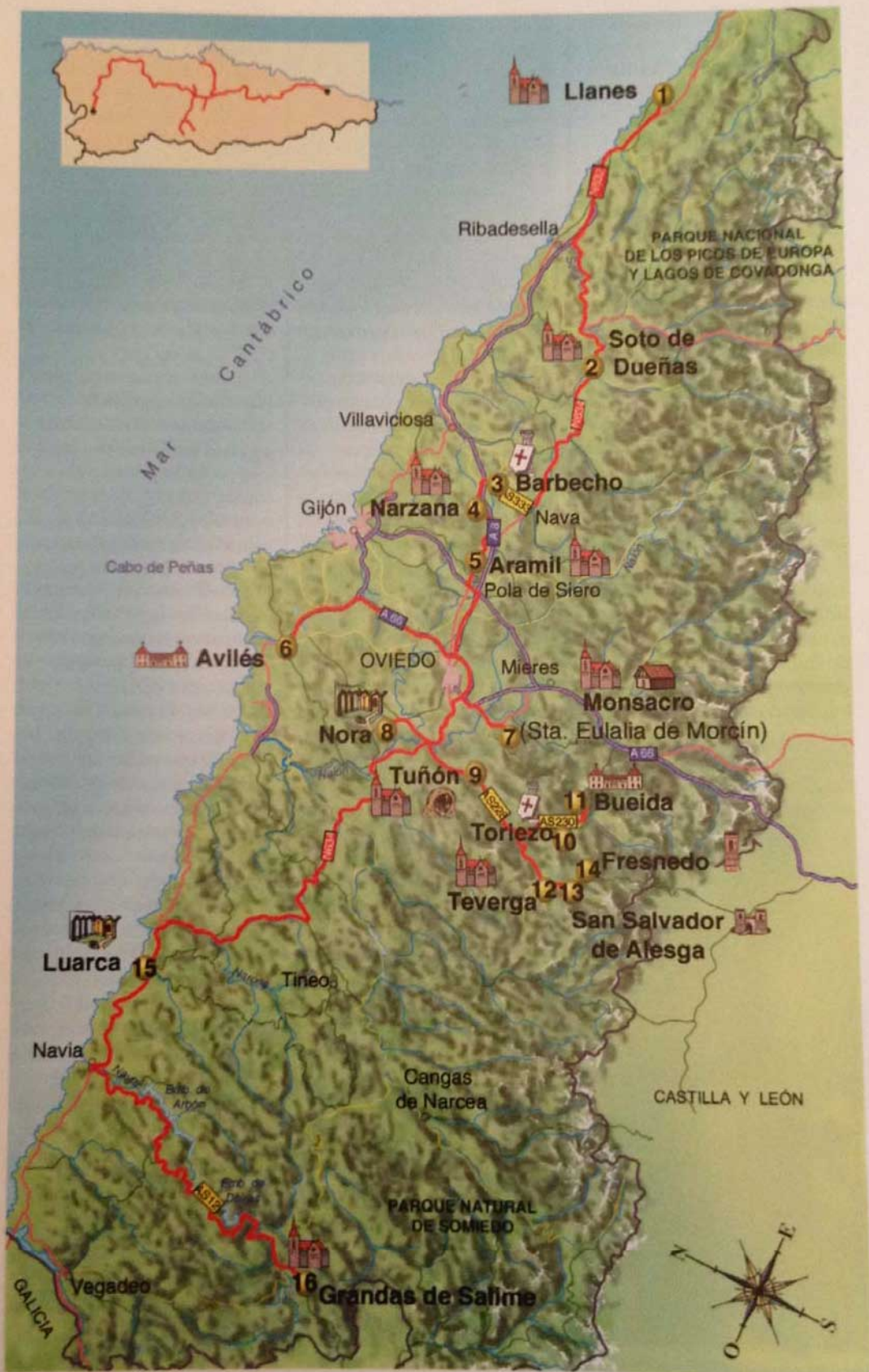
### En el país de los astures

Al emprender los caminos templarios de Asturias hay que atenerse a la historia oral, pues apenas ha quedado constancia escrita del paso de nuestros caballeros por estas tierras. Al decir de la mayoría de los historiadores, ni fuentes históricas ni documentos permiten afirmar la presencia templaria en la cornisa cantábrica que va del País Vasco a tierras astures. Pero cuesta creer algo así. Esta ruta invita a llenar de contenido heterodoxo los huecos

de la historia oficial. De la solitaria presencia del templario de Llanes a la cumbre del peregrinaje popular al monte Sagrado de la Magdalena; entre puertos de altura fronteriza que se abren a la meseta castellana y altos en iglesias románicas del Camino de Santiago, los caballeros de la orden del Temple nunca dejaron de galopar en su propia leyenda. Tras sus pasos astures quedan, pues, muchas preguntas en el aire.



Cumbre del Monsacro, donde se guardó el Arca de las Reliquias traída de Tierra Santa





## Itinerario

### El caballero de Llanes

*Esto no es el ombligo del mundo*, como titulaba el escritor Ramón Pérez de Ayala (1880-1962) una de sus novelas ambientada en Llanes. Pero no hay duda de que el hombre prehistórico anduvo encovado y a sus anchas en esta costa del oriente asturiano. A las 34 playas del Concejo se suman otras tantas cuevas con pinturas rupestres, lo que da una idea clara de hasta qué punto esta comarca estuvo habitada de antiguo. Y sabemos que los caballeros templarios eligieron siempre para sus asentamientos lugares conectados con lo sagrado "desde siempre".

En **Llanes** ❶, situada entre el mar Cantábrico y la sierra de Cuera, se descubre el primero y, quizás, más importante de los elementos que nos remiten al Temple. Aquí, en la portada sur de la **iglesia parroquial de Santa María**

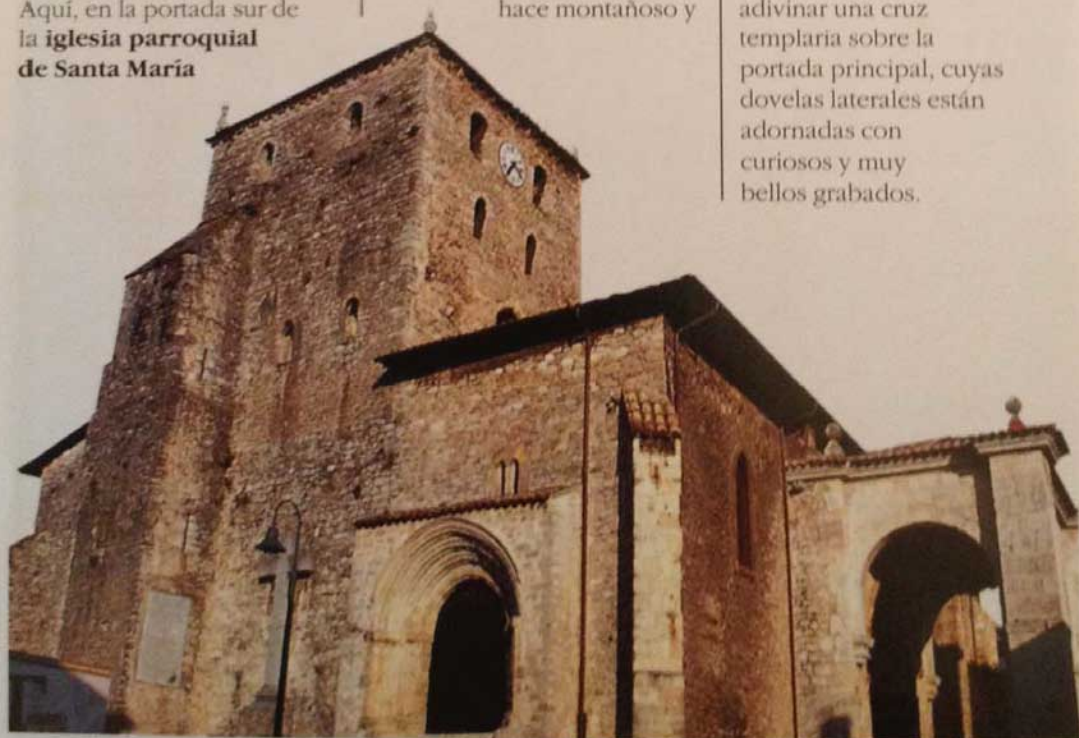
**del Concejo**, hallamos nada más y nada menos que una talla con un caballero templario. La iglesia, consagrada en 1480, es de estilo gótico, pero hay que acercarse a la parte occidental para descubrir la fachada románica, de mediados del siglo XII. La portada principal luce arcos apuntados del periodo de transición del románico al gótico, lo que hace pensar en una reforma llevada a cabo a principios del siglo XIII. Entre las figuras de los arcos aparece un monje guerrero, de cabeza coronada, que parece abrir sus ropas y lleva una tau en el pecho y una especie de campana en su mano izquierda.

### Entre iglesias de caballeros

Ya en el concejo de Parres, a pocos kilómetros de Cangas de Onís, el terreno se hace montañoso y

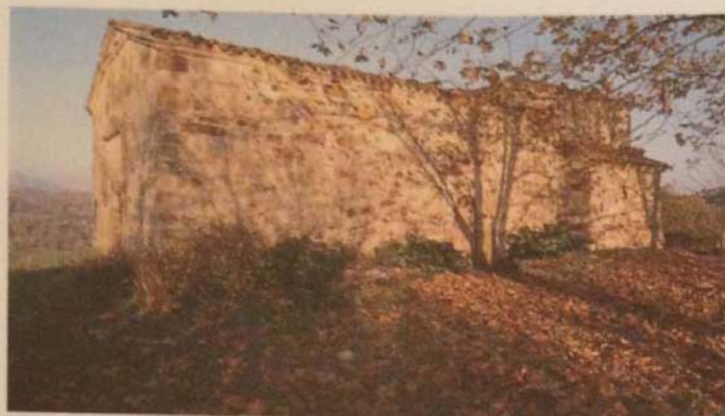
abrupto. Por aquí reinan personajes de leyenda como la *xana*, una ninfa rubia que vive a salto de fuente, río y cueva; o el *diablu burlón*, que se divierte haciendo travesuras al aire libre. La huella templaria se debe buscar en **Soto de Dueñas** ❷.

Se dice que la **iglesia de San Martín de Soto** tuvo que ver con los caballeros del Temple. Esta iglesia, restaurada en 1985 y declarada monumento histórico provincial, se relacionó con el monasterio de San Martín de Soto, del que recibió algunas piezas románicas. El pequeño oratorio o capilla de Santa Lucía, que algunos consideran prerrománico, está decorado con pinturas murales del siglo XVI, y los capiteles románicos, de los siglos XII y XIII, están empotrados en el arco de triunfo. La cabecera es gótica, y aún se puede adivinar una cruz templaria sobre la portada principal, cuyas dovelas laterales están adornadas con curiosos y muy bellos grabados.



La iglesia de Santa María (siglos XII a XIV), en Llanes





San Martín de Soto, en Soto de Dueñas

Siguiendo por la carretera N- 634 hasta Nava y tomando la AS-333 hacia el norte llegamos a San Román, donde está la aldea de **Barbecho** ⑤, que fue propiedad del Temple y desde donde se alcanza —por caminos muy estrechos— el lugar de **Narzana** ④, cuya **iglesia parroquial de Santa María** tiene fama de templanía. Se supone que data del siglo XII, aunque fue destruida por un incendio en 1936 y restaurada en 1960. Se tiende a emparentarla con algunas iglesias del vecino concejo de Villaviciosa, especialmente con la románica de San Andrés de Valdebárcena (1189), por la profusión de elementos decorativos, rosetas y vegetales principalmente. La única portada se abre al oeste. Tiene tres arquivoltas semicirculares que lucen adornos florales y líneas serpenteantes. En el interior está representado un *árbol de la Ciencia*. En tierras del vecino concejo de Siero, por **Castiello**, se pueden seguir los pasos templarios. Hay que hacer un alto en **Aramil** ⑥, y en su **iglesia de San Esteban de los Caballeros**, una bella muestra del románico rural asturiano. Apareció

documentada por primera vez en una donación hecha en 1240 por Alvar Díaz y su esposa al monasterio de Valdediós. Al igual que con el templo de Santa María de Narzana, a la vista de las formas decorativas adoptadas se le atribuyeron ciertos enlaces con las iglesias de Villaviciosa. La puerta principal, de cara al oeste, es de arco de medio punto con dos arquivoltas y guardapolvo. Por encima

de los adornos escultóricos sobresale una calavera de piedra de tamaño natural, colocada sobre la portada en 1961. Aquí se dice que vino del antiguo cementerio románico. La puerta sur está adornada con unas cabezas de animales fantásticos provistos de largos picos. Quedó dicho que llegaron por mar desde tierras normandas.

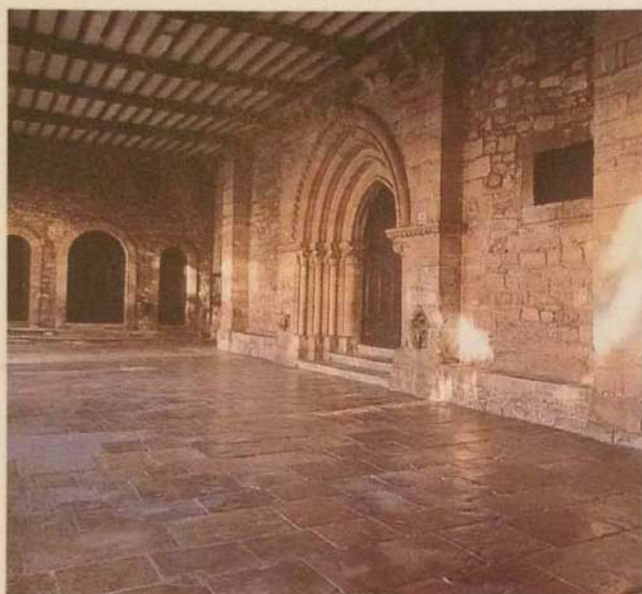
## De Avilés al monte Sagrado

De vuelta a orillas del Cantábrico, esta vez en la costa central, en **Avilés** ⑥ se siente que el corazón de la empresa siderúrgica, tan fuerte a partir de los años 50 del siglo pasado, dejó de palpar. Al final de la calle de la Ferrería se encuentra la **iglesia de los Franciscanos**, que antes era la parroquia de San Nicolás



Personaje con una tau en el pecho, en Sta. Mª de Llanes





Atrio del convento de San Francisco, en Avilés

de Bari. Se levantó en el interior de la muralla entre finales del siglo XII y comienzos del XIII, y pasa por ser el edificio románico más antiguo de la ciudad. Al parecer, fue primero una casa del Temple que luego se convirtió en un convento de franciscanos.

Del templo primitivo queda la fachada oeste, donde se conserva la portada principal bajo alero, con tres arquivoltas apuntadas. Entre los capiteles aparecen algunos rostros enigmáticos, al igual que en las paredes a ambos lados de la portada. Para calmar la sed de conocimiento vale la pena acercarse a la **fuelle de los Caños de San Francisco** y tomar el bien que sale de sus seis caras de piedra. Para ganar la cumbre templaria del **Monsacro** ⑦

—acaso el monte Sagrado— desde Avilés, se debe cruzar Oviedo y seguir hasta **Santa Eulalia**, ya en el concejo de Morcín. Por aquí hubo en tiempos medievales dos

ramales del Camino de Santiago hacia el sur: uno por el puerto de Pajares a León y el otro por el puerto de la Ventana a Ponferrada. Algunos caminantes se atrevían a emprender la dura ascensión a las alturas del Monsacro (1.075 m) para recoger cardos milagrosos, hacer acopio de tierra con propiedades curativas sacada del pozo de una ermita octogonal y encomendarse a la Virgen

Negra con Niño del lugar, custodiado por unos monjes que vivían en comunidad. Hoy en día se puede subir caminando al Monsacro, sin las dificultades de antaño (aunque la pendiente no es menos dura), para hallar en lo alto, según se afirma, una fuente de energía telúrica. Una pista asciende desde el lugar llamado Las Mazas, y a buen paso se llega a la cumbre en unos 45 minutos. Por sus alrededores se descubrieron varios túmulos y un hacha pulimentada, y hacia 1800 fue hallada una estela funeraria perteneciente a los Abilicorum, gentes astures anteriores a los romanos. Pero el foco de atracción se dirige al **prau del Ermitaño**, en las alturas. Dos capillas a la vista: la llamada capilla de abajo, dedicada a Magdalena, de estilo románico tardío, con una nave rectangular y ábside en cabecera semicircular, y la de arriba, conocida como **Nuestra Señora de Monsacro**, románica y de planta octogonal, origen de todo tipo de relatos fantásticos. Aquí arriba se echa en falta la Virgen Negra con el Niño.



La iglesia de San Pedro de Nora, en un lugar templario





Santo Adriano de Tuñón, donde hubo torres del Temple

Ni siquiera se ven las pinturas murales que inmortalizaron su imagen en el interior de la capilla, desaparecidas también. Sólo se conserva un altar hueco que cubre un pozo de un metro de profundidad. El pozo legendario de santo Toribio, donde se guardó la no menos legendaria Arca de las Reliquias después de su presunto desembarco en Luarca procedente de Tierra Santa. Más tarde Alfonso II el Casto hizo trasladar el arca a Oviedo para ponerla en una santa cámara.

## Hacia el puerto de La Ventana

A unos 12 kilómetros de Oviedo, en **Nora** ⑧, situada en el concejo de las Regueras, parece que hubo un hospital para peregrinos o una casa del Temple, aunque a orillas del río Nora hoy solo queda la **iglesia prerrománica de San Pedro de Nora**, que data del 905, año en que Alfonso III el Magno la entregó a la

basílica ovetense de San Salvador. Aún se conservan en su interior algunas pinturas murales de la época. Una iglesia que guarda cierto paralelismo con la de **Santo Adriano de Tuñón** ⑨, en el concejo del mismo nombre, consagrada por el mismo Alfonso III y su esposa Jimena en el año 891. En su *Rutas de Asturias* (1973), Magín Berenguer afirma que "los templarios levantaron torres de defensa en el territorio de Tuñón allá por el siglo XII". Pero la iglesia es lo único que queda a la vista. Es muy hermosa y bien proporcionada, y consta de una planta basilical con tres naves. En las ventanas hay cruces, posiblemente de la orden del Temple, rodeadas por un círculo, aunque no son originales. En el interior del ábside, con pinturas en sus muros revocados, están representados un sol y una luna. Al sur de la zona central de Asturias el paisaje se hace más accidentado y rocoso, si cabe. Sin dejar la carretera

## El Comendador de Monsacro

En la colección diplomática del monasterio de San Vicente, en Oviedo, se encuentra la única referencia escrita sobre la comunidad religiosa que habitó en el Monsacro desde el siglo XII. Se trata del documento de una donación fechada el 1 de julio de 1158, realizada por el rey Fernando II de León y su hermana Urraca, reina de Asturias, en virtud del cual se otorgaba el territorio comprendido entre la meseta y la montaña de la Magdalena al *fráter* Rodericus Sebastianis y a los frates de Montesauro. La firma del *fráter* Rodericus apareció anteriormente en varios documentos reales y del monasterio de San Vicente. Sin duda, se trataba de un hombre influyente. Algunos apuntan que pudo ser el maestre encargado de la encomienda templaria del Montesauro.

AS-228, desde Tuñón se entra en el concejo de Quirós, que es un elevado mirador con vistas a la costa y a los Picos de Europa. En estas tierras también corren recuerdos sobre los caballeros del Temple. En el entorno de las capillas, del siglo IX, de la Santa Moza, en **Toriezo** ⑩, y de la Magdalena, en **Bucida** ⑪, suenan voces vecinales que hablan de restos de un antiguo asentamiento templario.



Desde aquí hemos de regresar hasta Caranga, atravesar el desfiladero de **Teverga** ⑩, donde está la interesante **iglesia de San Pedro**, y por la senda del Oso alcanzar, a menos de 20 kilómetros del puerto de la Ventana (1.587 m), el **castillo de San Salvador de Alesga** ⑪, que refuerza la posición templaria en estas alturas de Asturias. Encima del pueblo permanecen en pie los restos de una fortaleza bajomedieval: la parte baja de una torre circular y un tramo de muro de mampostería. Desde el vecino pueblo de **Fresnedo** ⑫ no pueden apreciarse las huellas de un castillo con sello templario que estuvo en lo alto de una cumbre cercana, pero aquí cerca, en el **desfiladero del río Samp Pedro**, se descubre una gran cueva con buenas pinturas rupestres en las llamadas Sala del Punto Cero, la Galería Vieja y la Galería Nueva.

## En la senda de Galicia

De camino a las tierras del concejo de Grandas de Salime, por la N-634 en dirección a Grado, se puede hacer una parada breve en **Luarca** ⑬. Se cree que en el número 10 de la plaza donde está la iglesia parroquial hubo una casa de la orden templaria para albergar peregrinos. Más adelante, a la altura de Navia, se toma el desvío hacia **Grandas de Salime** ⑭. En este pueblo destaca la antigua **colegiata de San Salvador**, remodelada en los siglos XVIII y XIX. De la primitiva iglesia de los templarios del siglo XII se conservan dos sepulturas, así como una

portada románica empotrada en un muro interior con arquivoltas y capiteles decorados con motivos vegetales y escenas de Adán y Eva en el paraíso.

Por estas remotas sierras pobladas de brezo y matorrales bajos el Camino de Santiago cruza el territorio de este a oeste antes de entrar en Galicia por el puerto del Acebo. El Temple nunca lo perdió de vista.

### Datos Prácticos

#### Información

[www.infoasturias.com](http://www.infoasturias.com)

[www.principadodeasturias.com](http://www.principadodeasturias.com)

[www.princast.es](http://www.princast.es)

[www.asturnor.com](http://www.asturnor.com)

[www.asturiasnatural.com](http://www.asturiasnatural.com)

### Dónde comer

#### Real Balneario de Salinas

Juan Sítges, 3

Salinas (Avilés)

Tel.: 985 51 86 13

A tres kilómetros de Avilés.

Marisco, angulas

y mero al borno.

Menú degustación: 48 €.

#### Casa Conrado

Argüelles, 1

Oviedo

Tel.: 985 22 39 19

Entrecot de carne roja,

muslitos de codorniz en salsa

de soja y quesos asturianos.

35 €.

#### Las Grandas

El Embalse

Grandas de Salime

Tel.: 985 62 72 99

Cocina casera. Pote

asturiano, fabada,

solomillo con cabrales.

15 €.

### Gastronomía

De la **fabada** está casi todo dicho. La **caldereta asturiana** es un mar de pescados de carne dura y rocosa: una bullabesa

sin ajo. El pie de cerdo alcanza su cumbre en los **pimientos rellenos al estilo de Avilés**.

El **estofado de buey** es otro gran plato. **Casadielles, frixuelas y marañuelas** son dulces exquisitos. **Quesos** hay muchos, y el **Cabrales** es el grande por excelencia. La **sidra** se debe tomar en el **chigre** (taberna sidrera).

### Dónde dormir

#### Sablón 's

El Sablón, s/n

Llanes

Tel.: 985 40 07 87

42 €.

#### Casona del Sella

Pl. de Venancio Pando, 4

Arriondas

(Concejo de Parres)

Tel.: 985 84 01 71

60 €.

#### Lóriga

Valeriano León, 22

Pola de Siero

Tel.: 985 72 07 98

67,45 €.

#### Sicken Villa de Avilés

Del Prado, 1

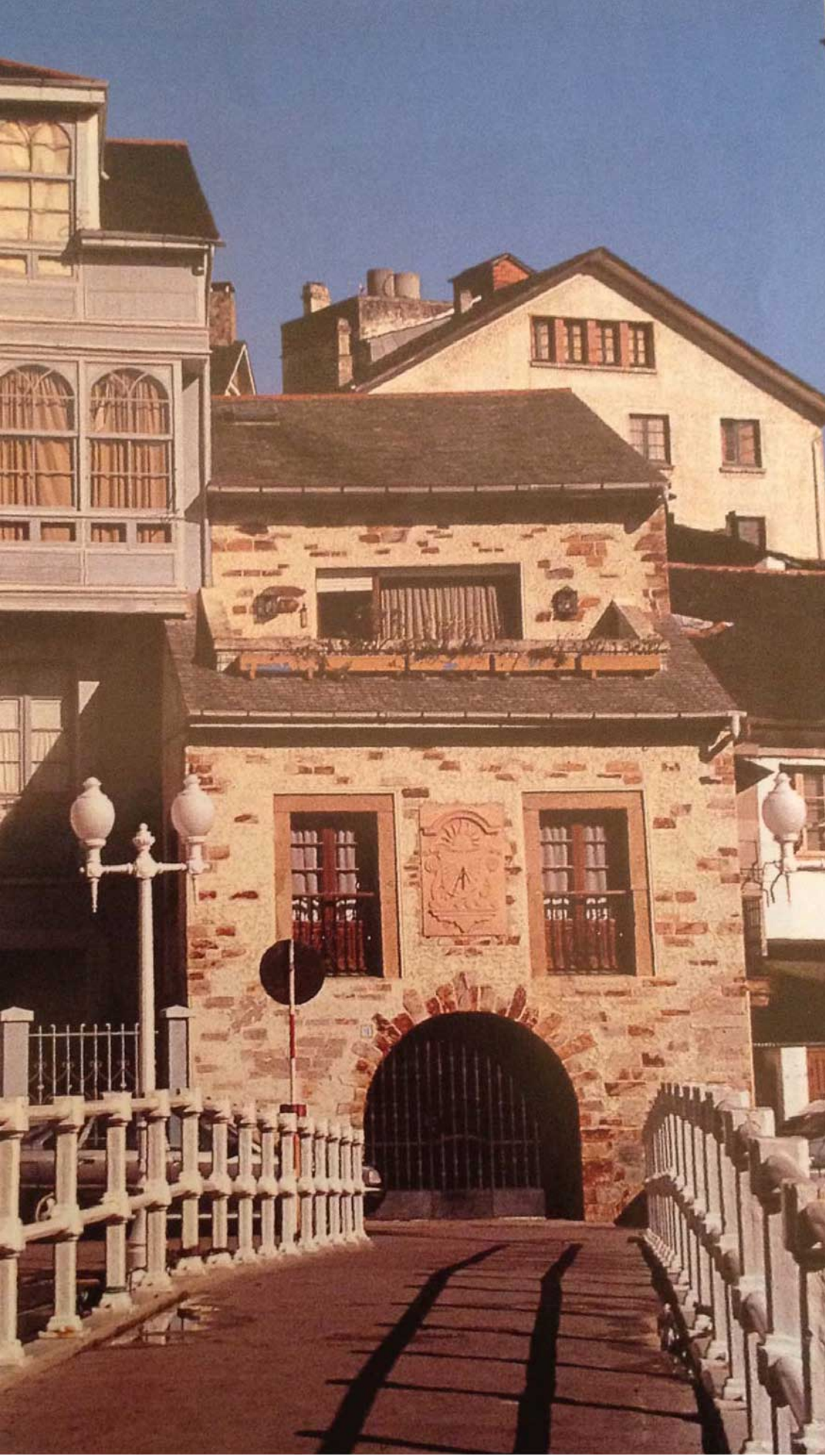
Avilés

Tel.: 985 52 61 16

55 €.

### Fiestas populares

**Salcedo**. La fiesta de Alba, en honor a la Virgen de Alba, patrona de Quirós, se celebra el 15 de agosto. Declarada de interés turístico regional. Tiene lugar en la ermita de Alba, en plena sierra del Aramo, a unos 1.090 metros de altura. Hay una procesión con gaitas y tambores. Y una misa cantada en llingua quirosana. Tras la comida campestre se celebra la carrera de cintas a caballo, la muestra de doma vaquera y otros actos populares.



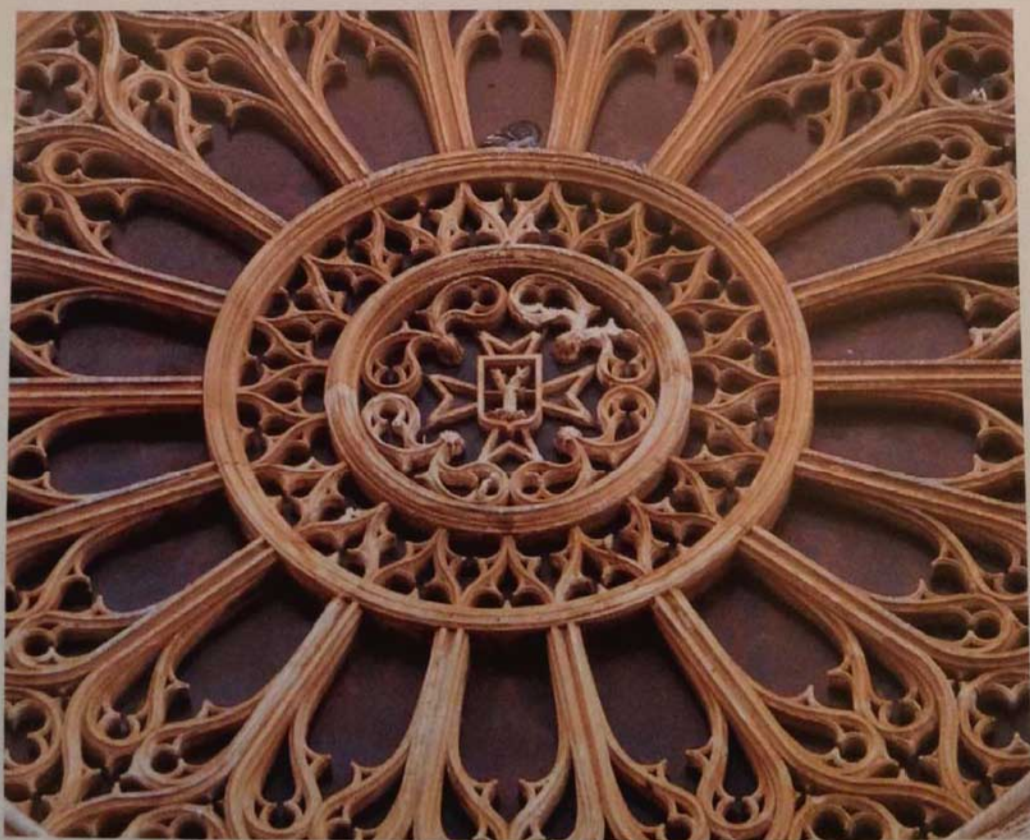


## PALMA DE MALLORCA - LLUCMAJOR

### El reino del Temple

En las Baleares la orden del Temple sólo estuvo presente en Mallorca. Su implantación empezó a partir del 31 de diciembre de 1229, tras entrar Jaime I el Conquistador en la ciudad musulmana de Medina Mayurka, hoy Palma. Entre las tropas reales figuraba un destacamento de monjes guerreros templarios al mando del conde de Empúries, Ponç Hug. A la hora del reparto, en pago por los servicios prestados, el rey Jaime I les concedió algo menos de

la quinta parte de las tierras conquistadas y un castillo cerca de los muros de la ciudad. Esta ruta, que se inicia en el barrio del Temple de la capital, se adentra en el hechizo de una naturaleza pródiga donde no se pierde de vista el pasado templario. La luz del Mediterráneo invita a la contemplación interior y exterior en lugares de tanta elevación espiritual y belleza paisajística como los santuarios de Lluc y de Randa.



Rosetón de la iglesia de Nostra Senyora dels Angels, en Pollença

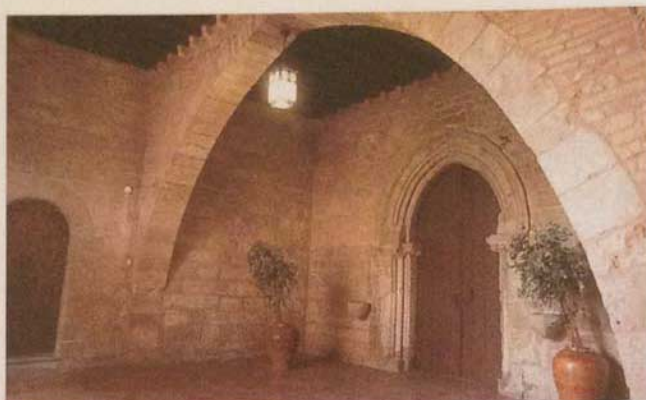




## Itinerario

### Palma oculta

En el corazón de la antigua judería de **Palma de Mallorca** ● se encuentran las primeras huellas templarias de las islas Baleares. En tiempos de la dominación musulmana aquí se encontraba la **alcazaba de Gumara**, dentro de Medina Mayurca. Después de la conquista cristiana en 1229 el recinto fortificado pasó a poder de los caballeros de la orden del Temple. Hoy en día, entre un laberinto de callejuelas cargadas de historia se llega a la altura de la calle del Temple para comenzar a descubrir lo oculto. El **castillo de los templarios**, del que tomó posesión frey Ramón Serra como comendador en 1232, adoptó el nombre de la Gomera. Llegó a tener 12 torres cuadrangulares con almenas y altas murallas,



Entrada al convento del Temple, en Palma de Mallorca

y sirvió para guardar el botín de la conquista de la isla. Fue también archivo de los reyes de Mallorca. En 1314 cayó en manos de la orden hospitalaria de San Juan. Hubo un tiempo en que se convirtió en una cárcel, donde estuvieron presos el infante Sancho y otros caballeros fieles al rey Jaime III. Actualmente apenas se conservan dos torres y algún resto amurallado en el barrio del Temple. Hay también un **oratorio templario** con dos

capillas laterales de inspiración bizantina, varias sepulturas góticas y una techumbre de madera que está sostenida por cuatro arcos desnudos. Pasa por ser el edificio más antiguo de la ciudad.

Por la calle Temple, en dirección a la catedral, se desemboca en la calle Ramón Llull, y al final de ésta aparece la plaza de Sant Francesc. Allí mismo se levanta el convento de los franciscanos. Su origen se remonta a 1238, cuando Jaime I concedió a un grupo de frailes menores de la orden de San Francisco unos terrenos para que construyeran un convento y una iglesia. Esta **basílica de Sant Francesc**, de una sola nave y con un espléndido claustro, es una obra maestra del gótico, aunque su actual portada es renacentista. En el interior del templo está la tumba del monje franciscano Ramón Llull, que tenía gran amistad con la orden del Temple. La mano de los canteros templarios se hizo notar también en la construcción del edificio. Por encima de la clave de la bóveda principal, en el elevado crucero de la iglesia, justo en el centro de



Tumba de Ramón Llull, en el convento de San Francisco



su estructura, sobresalen dos cabezas de piedra (la de la izquierda con larga barba) que son consideradas figuras *bafométicas* del ritual templario. En realidad, nadie conoce exactamente el significado de los llamados *bafomets* (pequeñas cabezas de piedra que se solían

### El templo de la cartografía

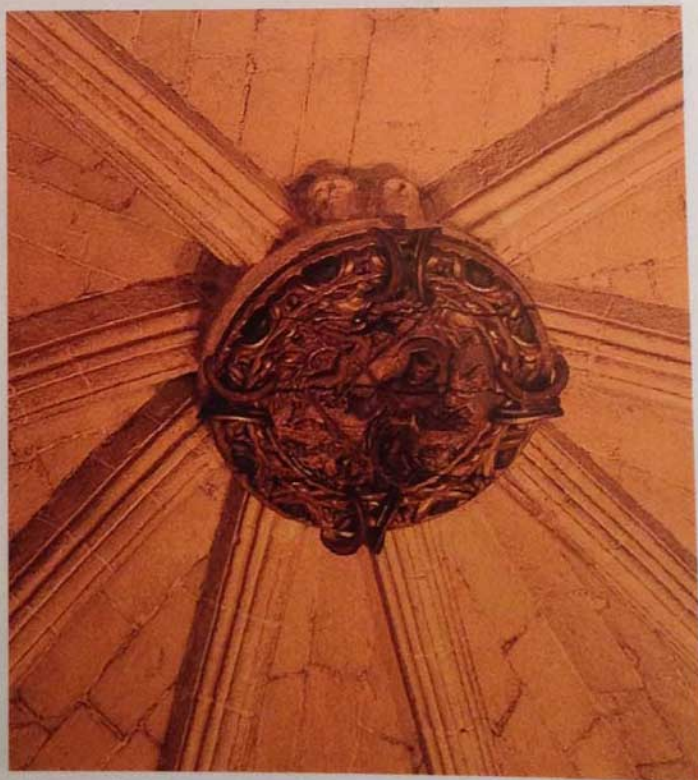
Los cartógrafos mallorquines se llevaron la palma en los tiempos medievales. En la antigua judería de la ciudad de Palma ganó fama universal el trabajo cartográfico de la familia judía Cresques, sobre todo el de Abraham y su hijo Jaffuda, artífices de una notable colección de planos de varios puertos encuadrada en un atlas. Aparte de este estilo náutico puro, destinado a los navegantes y los comerciantes, se especializaron en hacer mapamundis. A Jaffuda se le atribuyó la autoría del *Atlas catalán de 1375*, que se guarda en la Biblioteca Nacional de París. La casa de los Cresques estaba adosada a los muros de la fortaleza templaria, en el barrio del Temple. En 1429, Jaffuda Cresques, que ya era un judío converso llamado Jaume Ribes, se trasladó a Portugal para trabajar al servicio del infante portugués Enrique I el Navegante, bajo los auspicios de la orden de Cristo, sucesora del Temple portugués.

colocar sobre los arcos de entrada a los templos y que eran veneradas y también objeto de meditación). Para los inquisidores de la época fue una de las pruebas concluyentes de la herejía de los caballeros de la orden del Temple, pues los consideraron ídolos.

No deja de ser otro misterio —dentro del gran misterio— de la caída en desgracia y extinción de los templarios. Para nuestro asombro, tras solicitar permiso a uno de los franciscanos del convento descubrimos otras dos cabezas, más pequeñas, sobre la clave que cierra la pequeña bóveda de arcos apuntados que da entrada al coro, que normalmente no puede visitarse. Éstas no tienen barba, y deben ser, cuanto menos, del siglo XIV. Camino de la catedral, justo detrás del Ayuntamiento, se levanta la **iglesia de Santa**

**Eulària** (s. XIII). Era el lugar habitual de residencia de la logia de constructores de la Casa Sagrada del Temple. Allí dentro aún se pueden ver sus marcas gremiales más características: el mazo y la escuadra.

A poniente de la bahía de Palma, en Porto Pí, que durante siglos fue el centro marino de la isla, hay que visitar el **museo de San Carlos**. Una de las salas de este edificio, levantado en el siglo XVII como castillo para la defensa del puerto de la ciudad, está dedicada a los caballeros de la orden del Temple. Aquí se conservan algunos sellos, documentos, una magnífica cruz templaria de piedra hallada en una finca mallorquina, ilustraciones y varios paneles con explicaciones sobre las posesiones y lugares templarios de la isla.



Cabezas sobre la clave del crucero en Sant Francesc (Palma)

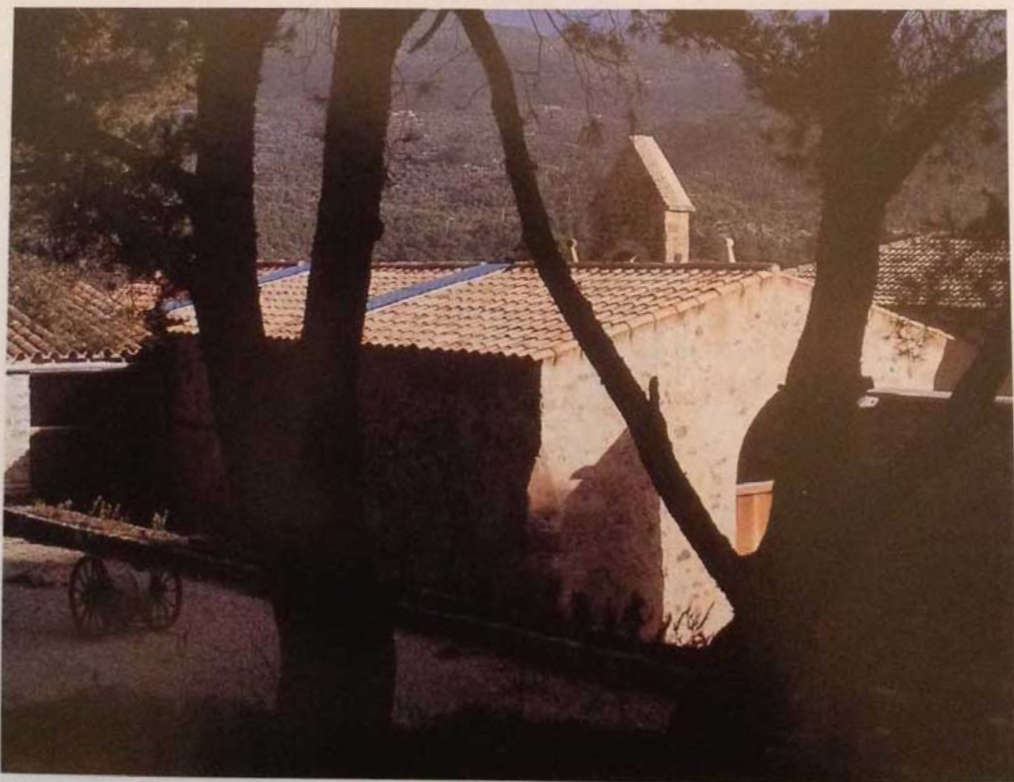


## De Sóller a Alcudia

Saliendo de Palma se toma la ruta en dirección a la *serra* de Tramontana. En la cazuela del valle, que se abre a los pies del Puig Major (1.445 m), está el pueblo de **Sóller** ②. Entre los bancales de olivos y las huertas del llano aún se manifiesta la presencia templaria. Desde aquí, camino a Lluc, se levanta el pequeño monasterio de **Sa Capelleta**, moderno, pero cuyos orígenes se remontan al siglo XIII. Hoy se llama de Santa María del Olivar. De la misma época es el **oratorio de Santa Catalina de Alejandría**, situado en la colina que corona el puerto de Sóller, sobre el barrio marinero. Después de años de abandono ha sido convertido en un pequeño museo del Mar. Ambos edificios religiosos tuvieron

en su día conexión con la orden del Temple. Para ganar la cumbre espiritual de Mallorca hay que ascender a lo más alto de la *serra* de Tramontana, para llegar finalmente al **monasterio de Lluc** ③, situado a ocho kilómetros de Escorca. Este lugar sagrado fue donado a los templarios como alquería, que era una porción de terreno extensa que comprendía diversas casas, agrupadas o dispersas. Sobre un antiguo santuario del siglo XIII, elevado para celebrar el hallazgo de una imagen de la Virgen María por parte de un pastorcillo, se construyó el monasterio en los siglos XVII y XVIII. Pese a todo, el lugar no perdió su aire templario. Aquí está la estatua de la Virgen Negra (*Moreneta*) con su Niño, que tiene entre sus manos un libro abierto

donde se ven dos páginas con las letras alfa y omega. De nuevo el misterio de las vírgenes negras del Temple. La imagen de la sabiduría oscura y secreta. Pero en este monasterio de Lluc se encierran otras claves templarias. En la portada del templo destaca un *bafomet* sobre un reloj de tiempos más modernos. No faltan cruces patés. Ni siquiera las marcas de la logia de los constructores, como el compás, en el pedestal de la *Moreneta*. El mismo calvario está en una vía geométrica que parece demostrar el paso de los templarios. De camino a Pollença, que se encuentra a 21 kilómetros de Lluc, vale la pena hacer una visita al **castell del Rei**. A este recinto fortificado, que fue el último baluarte musulmán ante las tropas de Jaime I, se puede llegar por el



El oratorio de Santa Catalina, en Port de Sóller, hoy museo del Mar





Detalle de una ventana en la catedral de Palma

desfiladero de Ternelles, a lo largo de un camino donde saltan a la vista restos de norias, canalizaciones y molinos de agua. El castillo, que es un mirador natural sobre el mar, se levanta a 476 metros de altura y es de propiedad privada. Un paraje de trágica majestad, como apuntó el poeta mallorquín Miquel Costa i Llobera. Sólo se conservan el recinto amurallado, algunas cerraduras de las torres del castillo y la contrapuerta de entrada. En este lugar estratégico tampoco faltó la presencia de los caballeros de la orden del Temple. El pueblo de **Pollença** 4, con casas de piedra de color ocre y calles intrincadas, fue un lugar muy templario. Ya en 1230, tras la conquista cristiana de Mallorca, el rey Jaime I concedió a los caballeros de la orden 122 alquerías, situadas entre Sóller y Alcúdia. El Temple tuvo un lugarteniente en Pollença, que se encargó de gobernar las alquerías en representación del comendador de Palma. La **casa residencial del lugarteniente**, hoy convertida en un bar, se halla en la esquina de las calles del Temple y de Colón, y da a la

plaza Mayor. En la fachada del edificio hubo un círculo con una cruz paté, y conserva un escudo en uno de sus laterales. Al lado se levanta la **iglesia parroquial de Nostra Senyora dels Angels**, construida por los templarios. En su rosetón aún se adivina la cruz de la orden, en el centro de una flor con 12 pétalos. Pocos metros más arriba está la impresionante **iglesia de Monti Sión**. En lo alto de una colina que fue conocida como el **Puig del Temple** está la capilla

de **El Calvari**, a la que se llega por carretera o a pie, subiendo 365 escalones. En los tiempos de dominio templario era un lugar de ajusticiamiento. Las gentes del lugar lo llamaban *les Forques* (los Patíbulos). Este calvario de hoy guarda la imagen de una sola pieza de un Cristo y una Virgen al pie de la cruz que data del siglo XIII. Es fama que antes de la llegada de los caballeros templarios la encontraron unos pescadores nativos en el mar. Poco después fue llevada en volandas a la cumbre del monte comunal, hoy el Puig del Temple. A finales del siglo XVIII se construyó la capilla. En Pollença hay que subir también al **Puig de María**, justo enfrente del Calvari, donde hay un oratorio renacentista y una pequeña fortificación de época anterior desde la que se domina una panorámica espectacular. A 10 kilómetros al este de Pollença aparece el pueblo



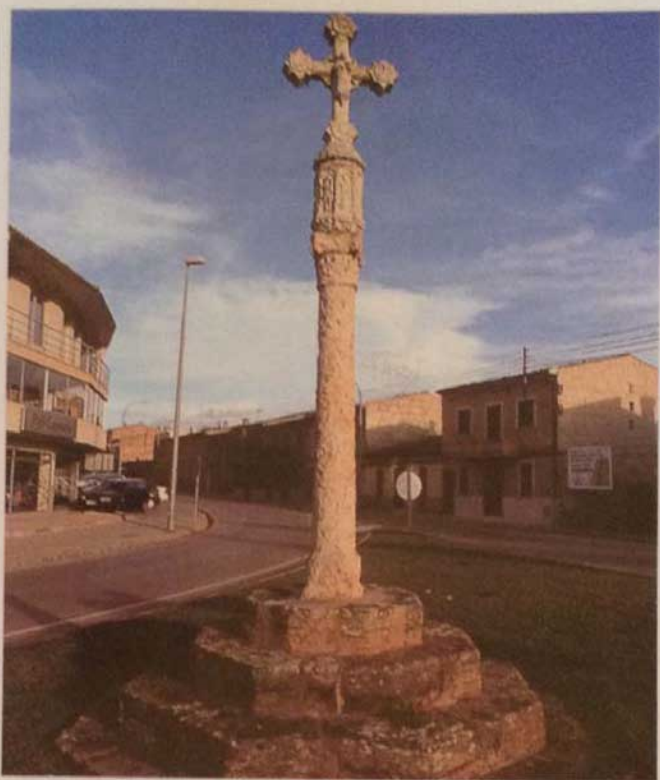
Sa Capelleta (Santa María del Olivar), en Sóller



## Ramón Llull, el amigo templario

El místico y poeta mallorquín Ramón Llull (1235-1316) entró en la historia de las ideas como el inventor del arte de encontrar la verdad (*ars inveniendi veritatis*) a través de las distintas formas del conocimiento. Hacia 1272 ascendió a la montaña sagrada de Randa para consagrarse a la vida eremítica y sentar las bases de su *Ars Magna*. Entre sus obras destacan el *Libre d'amic e amat*, *Blanquerna*, *Félix* y el *Libro del ascenso y descenso del entendimiento*. Influenciado por la espiritualidad pacifista de Francisco de Asís, ejerció de misionero por las tierras del norte de África. Mostró también un gran interés por el misticismo sufí. Tuvo una relación de estrecha amistad con los caballeros de la orden del Temple. En noviembre de 1301 viajó a la isla de Chipre para visitar al último gran maestre templario, Jacobo de Molay.

de Alcúdia ⑤, dentro de un anillo de murallas de los siglos XIII y XIV que sirvió para proteger el norte de la isla. La península de la Victoria, formada por tierras de aluvi3n, separa las bahías de Alcúdia, grande y abierta, y Pollença, más pequeña y cerrada. Poco antes de entrar en Alcúdia, a mano izquierda, se pueden ver los restos de la torre de un antiguo molino harinero del



Crucero sobre un pilar octogonal, en Alcúdia

siglo XIII que fue propiedad del Temple. En las paredes de su interior están grabados a punzón unos barcos de dos palos con velas triangulares y algunas cruces patés. A las afueras de Alcúdia se encuentran también dos lugares templarios muy conocidos. El primero es el **Fort des Templers**, una torre ubicada cerca del cruce de Sa Pobla, en el *puig* de Son Vila, que servía para controlar a la gente de los alrededores y el paso de personas y mercancías que iban a Pollença. También tenía la finalidad de mantener a raya a los bandidos de los bosques vecinos. El segundo es la **cova de Sant Martí**, una cavidad subterránea natural abierta en el Puig de Sant Martí que encontramos apenas a tres kilómetros a la derecha, en dirección

al **Parque Natural de S'Albufera**, que debió tener una función ceremonial. En su interior hay dos altares dedicados a san Jorge y san Martín. Cueva adentro se esconde una colección de signos, dibujos y figuras que invita a sumergirse una vez más en los misterios templarios: dos *bafomets* grandes y dos pequeños, la letra tau, barcos parecidos a los del molino harinero y otros grafitos de origen medieval.

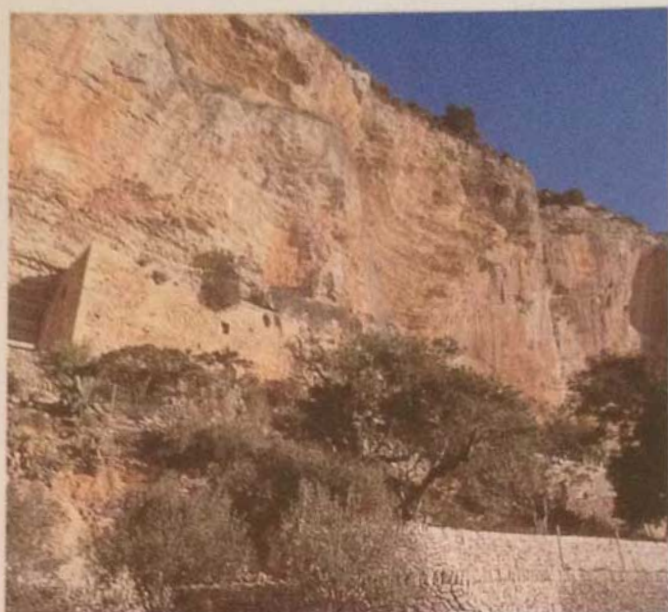
## Camino a Randa

Desde Alcúdia a Manacor, la segunda ciudad de la isla, hay unos 55 kilómetros por una buena carretera. En el este de Mallorca hubo cuatro alquerías pertenecientes a la orden del Temple:

L'Hospitalet, Son Sayart, Son Isidros y Son Sayarut. Hoy apenas queda el recuerdo de sus nombres. Como el del primer señor de Manacor, don Nunyo Sanç conde del Rosselló y de la Cerdanya, tío segundo de Jaime I el Conquistador. Un poco más al sur, a 14 kilómetros, queda **Felanitx**. Muy cerca, frente al *puig* de San Salvador, está el **castillo templario de Santueri** ❶.

Se dice ahora que su nombre proviene del vasco: *sanchum-eri*, "pueblo o castillo de Sanz". Este recinto fortificado, situado a unos 400 metros de altura, es una ruina románica con buenas vistas que conserva parte de la torre de homenaje, otras dos torres cuadradas que se elevan sobre un impresionante risco, un lienzo de muro almenado y la puerta principal.

Al emprender viaje hacia el *puig* de Randa desde Felanitx se debe hacer un alto en **Porreres** ❷. En su iglesia parroquial hay una cruz procesional gótica, una auténtica joya de plata que perteneció a los caballeros templarios. Vale la pena



Santuario de Ntra. Sra. de Gràcia, en el monte Randa

observar detenidamente la sillería del coro, donde destacan los adornos de tipo floral, las escenas bíblicas y algunos personajes caballerescos con espadas y escudos. A nueve kilómetros de Porreres está **Montuiri** ❸. Es obligado pararse en este pueblo, que fue una alquería templaria, para ver el **Pou des Rei**, en la calle del mismo nombre. Es lo que queda de un antiquísimo

pozo junto al cual se construyó un aljibe. En la parte alta del pueblo, en la esquina de la *plaça* de las Tres Creus y la calle del Calvari, hay una cruz de piedra asentada sobre un capitel octogonal y una columna, también octogonal, de una sola pieza. Los motivos del capitel aparecen desdibujados, aunque todavía pueden apreciarse un martillo y un ave rapaz que alimenta a su cría. A los pies del crucifijo aparece un caballero con yelmo. Detrás, la Virgen con el Niño. Hay otra cruz en Porreres, a la entrada del pueblo, de características similares, pero del siglo XVIII. Apenas a 10 kilómetros de aquí, en la llanura conocida popularmente como El Pla, se levanta solitario, en forma de altar, el **puig de Randa** ❹, una montaña de 543 metros de altura cuya vertiente meridional forma parte de Llucmajor. Son alturas



El castillo templario de Santueri, cerca de Felanitx



consagradas a la memoria de Ramón Llull, que en su primera época de ermitaño místico anduvo meditando y escribiendo su *Ars Magna* entre peñas luminosas y cuevas oscuras. Del paso de los espíritus contemplativos por Randa quedan ermitas, oratorios y santuarios.

Al borde de un precipicio está el **santuario de Nostra Senyora de Gràcia**, construido en el siglo XV. En la cumbre de la montaña se alza el **santuario de Cura**, que guarda manuscritos de Llull y conmemora su estancia en el lugar.

Por los alrededores de la colmena monástica del puig de Randa hubo alquerías pertenecientes a la orden del Temple. Desde la alquería de la Perola se debió controlar el acceso a la montaña sagrada. En esta zona se hallaron cuevas de habitación y enterramiento del siglo XIV a. C, lo que permitió alumbrar nuevas teorías sobre la primera presencia humana en las islas Baleares. Con los vestigios encontrados en las cuevas se tejó la historia de una población perteneciente a la llamada cultura de El Argar.

No tardaron en aparecer otros sepulcros cavernarios en los alrededores: Ca S'Hereu, Ben-hoc, Son Antem, C'Àguila de Es Pedregar, Son Mulet... Pero la fama prehistórica se la llevó **Capocorp Vell**, un extenso poblado de la Edad de Bronce donde destaca el núcleo megalítico formado por tres *talaiots* circulares y dos de base cuadrada. A buen seguro los caballeros templarios estuvieron encantados al saberse rodeados de tanta energía ancestral.

Al decir de las gentes del lugar, el macizo de Randa protege y ampara a **Llucmajor** , que pasó a la historia dando nombre a una batalla. Aquí cerca, en la plana de Galdent, Jaime III, el último rey de Mallorca, perdió la vida el 25 de agosto de 1349 en el combate librado contra las tropas de Pedro IV el Ceremonioso.

### Datos prácticos

#### Información

[www.illesbalears.es](http://www.illesbalears.es)  
[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)  
[www.mallorcaservice.com](http://www.mallorcaservice.com)

#### Dónde comer

##### Porto Pi

Garita, 25  
 Palma de Mallorca  
 Tel.: 971 40 00 87  
 Casona rodeada de jardines.  
 Cocina mediterránea creativa.  
 Menú degustación: 65 €.

##### Celler Ca-Vostra

Ctra. Alcúdia-Port de Pollença  
 Pollença  
 Tel.: 971 86 55 46  
 Pescado fresco.  
 25 €.

##### Celler Sa Sinia

Pescadors, 5.  
 Porto Colom (a 12 kilómetros de Felanitx)  
 Tel.: 971 82 43 23  
 Tradicional taberna marinera. Caldos, arroces y pescados. Rape a la marinera, cazuela de pescado, sobrasada caliente con miel, bizcocho de almendras.  
 35 €.

#### Gastronomía

La cocina mallorquina es variada y excelente. El cerdo es la carne básica de casi todas las comidas. **La lengua de cerdo con salsa de granadas** sabe a gloria.

Su **sobrasada** no deja de ser única. Hay que probar los **caracoles con sobrasada**, los **buevos al modo de Sóller** y la **sobrasada con miel**. En el capítulo de pescados, ricos y abundantes, hay platos succulentos, como la **caldereta** y el **tumbet**. Entre las sopas, la **caldereta de pescado** y la **escudella fresca**. Entre los platos de caza son especiales los **tordos con leche** y las **codornices emborrachadas**. Arroces nunca faltan, de pollo o de pescado. Las berenjenas alcanzan su cumbre en el **Hunkar Begendi**, famosa receta turca. De las **empanadas** y **ensaimadas** mallorquinas, todo está dicho.

#### Dónde dormir

##### Residencia Colón

31 de Desembre, 31  
 Palma de Mallorca  
 Tel.: 971 26 08 16  
 39-49 €.

##### Daina

Atilio Boveri, 2  
 Port de Pollença  
 Tel.: 971 86 62 50  
 36-63 €.

##### Can Feliu

Finca San Bagueta.  
 Camí de Sa Serra  
 Porreres  
 Tel.: 609 613 213  
 Hotel rural  
 90-120 €.

#### Fiestas

**Alcúdia**. Procesiones en Semana Santa desde la ciudad a la cueva natural del Puig de Sant Martí, al santuario de la Victoria.

**Felanitx**. El 24 de junio se celebra la fiesta de Sant Joan Pelós. Un hombre que representa a Juan el Bautista se viste con pieles de cordero.







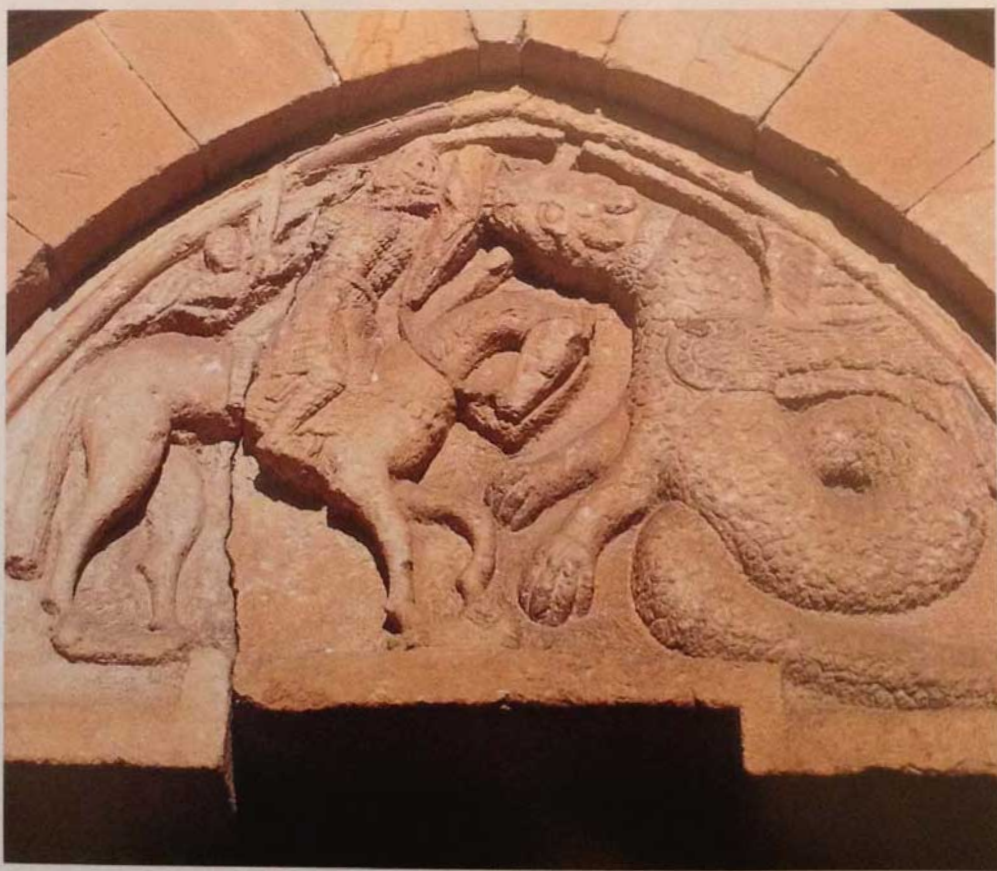
## CASTRO URDIALES - BUSTASUR

### Camino de Foramontanos

En estas tierras de Cantabria tampoco es fácil dar con pruebas que avalen la naturaleza templaria de cada lugar mencionado.

El vacío templario, tan propio de la historia oficial, no es sólo exclusivo del País Vasco o Asturias. Pero en medio de un océano de dudas nunca debe faltar la esperanza del buen náufrago: creerse embarcado en una aventura que llegará a buen puerto.

Así que, desde el antiguo puerto de Castro Urdiales, a orillas del Cantábrico, se pueden ganar también las orillas de la meseta castellana a caballo de la imaginación: por los caminos protegidos del Parque Natural de Saja-Besaya, alrededor de un manantial de misterios o recorriendo el corazón de la comarca de Campoo.



Un caballero mata a un dragón en el tímpano sur de la iglesia de Yermo

CASTRO URDIALES - BUSTASUR







La llamada acrópolis medieval de Castro Urdiales

## Itinerario

### Desde la acrópolis medieval

La antigüedad de **Castro Urdiales** ❶ gira alrededor de su llamada **acrópolis medieval**. Una iglesia gótica, un castillo convertido en faro, un puente romano, un miliario del año 61 y una ermita románica forman uno de los conjuntos arquitectónicos más monumentales de Cantabria. Un lugar con presunción de templario, aunque no se considere así por la historia oficial. Éste es un puerto con más de dos mil años de historia, conocido como el *Portus Amanum* de los autrigones y la Flaviobriga de los romanos. Del siglo XI es la primera mención documental de Castro Urdiales: *Castrum Urdiales*. En 1163, el rey de Castilla Alfonso VIII, con apenas ocho años de edad,

le concedió un fuero similar al de Logroño, lo que dio alas a su desarrollo mercantil.

En 1269 se convirtió en la capital de la Hermandad de las Marismas, una asociación de las ocho villas más importantes del Cantábrico oriental, con el objetivo de defender los intereses comerciales comunes en puertos franceses, ingleses y de Flandes. No existe documentación sobre la presencia templaria en esta villa portuaria, pero la acrópolis medieval enciende la pasión del curioso.

La **ermita de Santa Ana**, de planta rectangular y abierta al exterior a través de un pórtico adintelado, se asienta sobre una roca: un balcón al mar y a la villa. El **castillo** del siglo XIII, de mampostería, tiene forma pentagonal y una de sus torres está ocupada por un faro. Por el puente romano se puede llegar a la **iglesia de Santa María de la Asunción**, la joya del

arte gótico en Cantabria. Se empezó a construir en el siglo XIII y no se terminó hasta el XV, y parece estar emparentada con las iglesias góticas normandas. En la cornisa que separa el primero del segundo cuerpo de la fachada se aprecia una serie escultórica muy del gusto templario: cabezas humanas, seres faunescos y diabólicos, hojas y plantas, serpientes, pájaros y dragones. En el interior del templo hay que ver a santa María la Blanca con el Niño en brazos, de piedra policromada del siglo XIII. Fuera de la acrópolis medieval, en el barrio de Campiyo, donde Alfonso I mandó construir en el siglo IX un monasterio en honor a san Martín de Tours, hay un camino que conduce a las ruinas del llamado **castillo templario de San Antón**, una antigua fortaleza del Temple, hoy en **Allendelagua**, que luego cayó en poder de los caballeros hospitalarios de San Juan.

### Por el Valle de Cabuérniga

Al sureste de la bahía de Santander, junto a la N-634, se encuentra **Liérganes** ❷. En 861 ya se hizo mención de su monasterio de San Martín, y más tarde fue citada con el título de villa en una donación realizada por el conde Gumersindo al monasterio de Santa María de Puerto, en Santoña. Un calvario lleva a su **iglesia románica de San Sebastián**, de finales del siglo XIII, que pasa por ser templaria, y una torre cubre su entrada principal, al oeste.

Desde aquí hemos de llegar a Torrelavega para alcanzar por la A-67, a tan sólo cinco kilómetros, el lugar de **Yermo** ③, cuya iglesia románica, en la que pudieron intervenir maestros del Temple, es una maravilla. En el tímpano de su portada sur un caballero mata a un dragón, y entre sus canecillos, además de algunos motivos eróticos, se representan besantes y caballeros armados.

**El valle de Cabuérniga** ④ tiene una historia más antigua. Su formación como territorio administrativo se remonta a la carta puebla de Brañosera del año 824. Poco a poco se formaron núcleos de población a la sombra de iglesias y monasterios, y de la dependencia de abadengo no tardó en pasarse a la de los señores. En el *Becerro de las Behetrías*, de 1351, se decía que estas tierras eran de gentes libres ligadas a la casa de los Vega y los Castañeda.



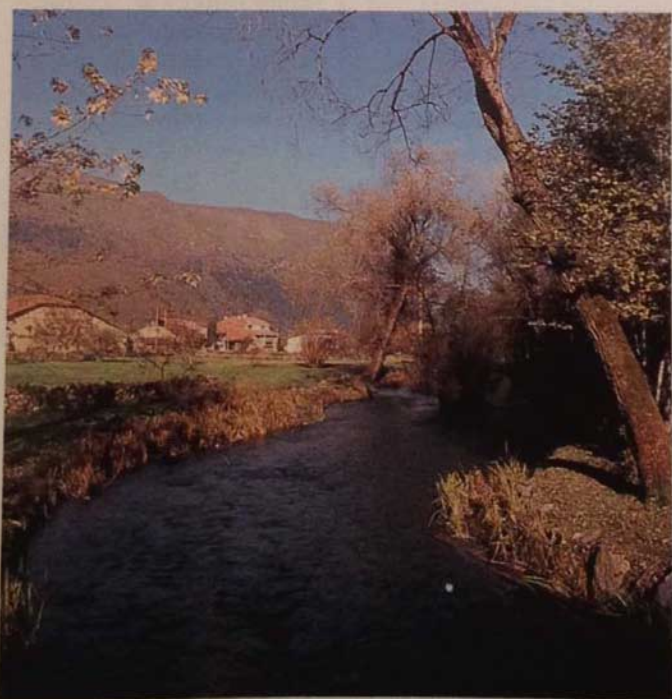
Liérganes. Entrada a la iglesia de San Sebastián (s. XIII)

Cabuérniga y sus alrededores están integrados en el **Parque Natural de Saja-Besaya**, que tiene algunos de los mejores bosques de Cantabria. Y en ellos anduvieron los templarios, aunque por caminos legendarios. Hay que hacer un alto en la **fuentona de Ruento**, cuyas aguas pasan por un puente de ocho ojos y desembocan en el cercano **río Saja**, para perderse en un manantial de fantasía.

Se cuenta de una casa de templarios que se llevó una crecida impetuosa del río. Tampoco falta el relato sobre un tesoro templario escondido en las entrañas de la cueva de donde sale el agua, jamás explorada.

## Tierras de Campoo

La comarca de Campoo, que linda con Palencia y Burgos, era un lugar de paso obligado hacia el puerto de Santander y la meseta castellana. Ya en el siglo XIII **Reinosa** era un lugar defensivo desde donde se controlaba la antigua calzada romana que unía *Pisoraca* (Herrera de Pisuerga) con Suances y Santander. En los primeros siglos de la Alta Edad Media empezó a repoblarse todo el sur de Cantabria, que cobró gran importancia en el incipiente reino de Castilla. Fueron cántabros, astures y vascones quienes dieron vida a la meseta entre el Tajo y el Duero. Es fama que los caballeros del Temple anduvieron por estos caminos fronterizos. De **Espinilla** ⑤, en la Hermandad de Campoo de Suso, que se alcanza desde



Las aguas, ya encauzadas, de la *fuentona* de Ruento



## Los misterios de la *fuentona*

Este manantial no deja de sorprender a propios y extraños por la frecuencia de sus apariciones y desapariciones, que siguen siendo un fenómeno pendiente de explicación. En los últimos seis años se ha secado tres veces: durante cinco horas en 1998 y a lo largo de una hora en los años 2000 y 2004. Se dice que puede deberse a la existencia de un sistema sífónico en el interior de la cueva, lo que explicaría la interrupción periódica del flujo de agua por la presencia de bolsas de aire. Pero ni siquiera está aclarada la procedencia del agua de la Fuentona. En la *Gran enciclopedia de Cantabria* se habla de que la principal absorción puede darse a partir del río Saja, que se sume en la zona de Sopena y de algunos arroyos cercanos. A ciencia cierta, la *fuentona* es una fuente de misterios.

Cabuérniga por la CA-280 hacia el sur, se dice que fue posesión suya. Lo mismo ocurre con la vecina **Población de Suso** ⑦, cuyos patronos son dos santos gemelos, Justo y Pastor, tan del gusto templario. En lo alto del pueblo, aparte de una bella vista de la vega del río Híjar, hay un importante monumento megalítico, un crónlech. Se trata de unos



Una interesante ventana medieval, en Suano

círculos líticos que con los siglos se asociarían por la tradición popular a las artes del aquelarre. En la sierra de Híjar se levanta el pueblo de **Suano** ⑦, a tan sólo tres kilómetros de Población de Suso. Se dice que Suano viene de *mezud*, que significa "debajo del altar sagrado." No debe extrañar, pues, que se considere lugar templario. Sobre alguna **ventana medieval** saltan a la vista interesantes imágenes simbólicas talladas en la piedra: tres cruces y, entre ellas, la estrella de cinco puntas. Cerca del pueblo hay un yacimiento de la Edad de Bronce en la **cueva de Los Hornucos**. En el **valle de Valdeolea**, surcado por el río Camesa, abundan los mojones colocados en época de Augusto para señalar los límites del territorio. Llegaremos hasta aquí desde Reinosa por la N-611, y nos espera un buen número de iglesias románicas de gran belleza y algún lugar de tradición templaria, como **Barriopalacio** ⑧. Entre los templos de esta zona hay que destacar el de **San Miguel**, en **Olea** ⑨, de estilo románico y una sola nave, donde apareció un ara

romana del siglo IV, y que conserva, semiescondida en su lado sur, una piedra tallada con una figura ya borrosa que pudiera ser de un caballero.

Un poco más al sur, en **Camesa** ⑩, hay que preguntarse por qué se grabaron las aún reconocibles cruces pateadas del altar mayor de la **iglesia románico-gótica de El Salvador**. Hay que acercarse a **Mataporquera** ⑪, la capital del municipio de Valdeolea, para ver en lo alto de una loma cercana un conjunto de restos romanos, posiblemente de la antigua *Octaviolca*. En este mismo paraje, entre Rebolledo y Camesa, se hallaron también las ruinas de una iglesia y una necrópolis medievales que algunos consideran templarias. El nombre popular del yacimiento invita a atar cabos: **El Conventón**. Antes de iniciarse las excavaciones arqueológicas en 1980, los niños de las aldeas vecinas fueron los primeros en descubrir sarcófagos, lajas y esqueletos entre las trincheras que abrían las ruedas de los carros. Al sur del **embalse del río Ebro**, donde sus aguas

recién nacidas en la cercana Fontibre forman una suerte de mar tranquilo, quedan las dos últimas etapas de esta ruta por Cantabria. De la posesión templaria de **Valdeprado del Río** ②, adonde se llega por la CA-744, hay que pasar por la CA-272 y la CA-741 a las tierras de **Bustasur** ③, que bien entrado el siglo XII pertenecieron a los hospitalarios de San Juan, aunque antes fueron templarias. Los caballeros de la orden pudieron intervenir en la **iglesia románica de San Julián**, de una sola nave y un ábside, que lleva grabada en uno de sus fustes la fecha de 1112. Por sus capiteles se relaciona con quienes labraron el templo de Cervatos, aunque se echan en falta los motivos eróticos de aquel primitivo monasterio, fundado en 999 por el conde Sancho de Castilla y transformado en 1129 en colegiata románica. En realidad, san Julián se ve tan humilde y austero como los peregrinos del camino jacobeo que pasaban cerca de aquí.

### Datos Prácticos

#### Información

[www.acantabria.com](http://www.acantabria.com)

[www.cantabria.com](http://www.cantabria.com)

[www.pueblosdecantabria.com](http://www.pueblosdecantabria.com)

#### Dónde comer

##### Mesón del Marinero

Correría, 23

Castro Urdiales

Tel.: 942 86 00 05

*Uno de esos "restaurantes de toda la vida". Con vistas al puerto, buen servicio y un pescado fresquísimo. 40 €.*

##### Venta de Carmona

Barrio del Palacio, s/n

Carmona

(Valle de

Cabuérniga).

Tel.: 942 72 80 57

*Restaurante de hotel en el palacio de los Mier, d el siglo XIII.*

*Cocido montañés, guiso de venado y postres caseros. 30 €.*

##### La Nogalea

Ctra. General, s/n

Ruente

Tel.: 942 70 91 91

*Comida de tradición cántabra con aderezos de alta cocina y exquisita presentación.*

*Buena bodega. 35 €.*

### Gastronomía

*Los guisos con sardinas son excelentes, ya sean en cazuela, a la santanderina o con tomate. Como las rabas y el bacalao de Cantabria. De los ríos, la trucha y el salmón. Tierra adentro, el robusto cocido montañés, el pollo campurriano, el queso pasiego, los sobaos y las rosquillas de Reinosa.*

### Dónde dormir

#### La Mar

La Mar, 27

Castro Urdiales

Tel.: 942 86 28 28

30 €.

#### Posada La Fuentona de Ruente

Ctra. General, s/n

Ruente

Tel.: 942 70 91 65

40-65 €.

#### Casona de Naveda

Pl. del Medio Lugar, 37

Naveda

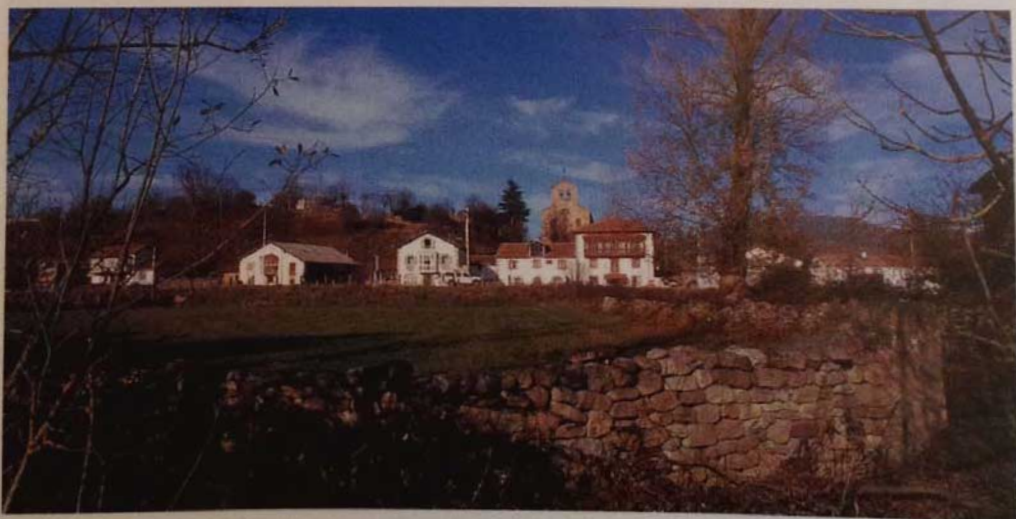
Tel.: 942 77 95 15

*Casona de finales del siglo XVII a ocho kilómetros de Reinosa. 78-86 €.*

### Fiestas

#### Cabezón de la Sal.

*El segundo domingo de agosto se celebra el Día de Cantabria.*



Espinilla, en la Hermandad de Campoo de Suso, fue lugar templario

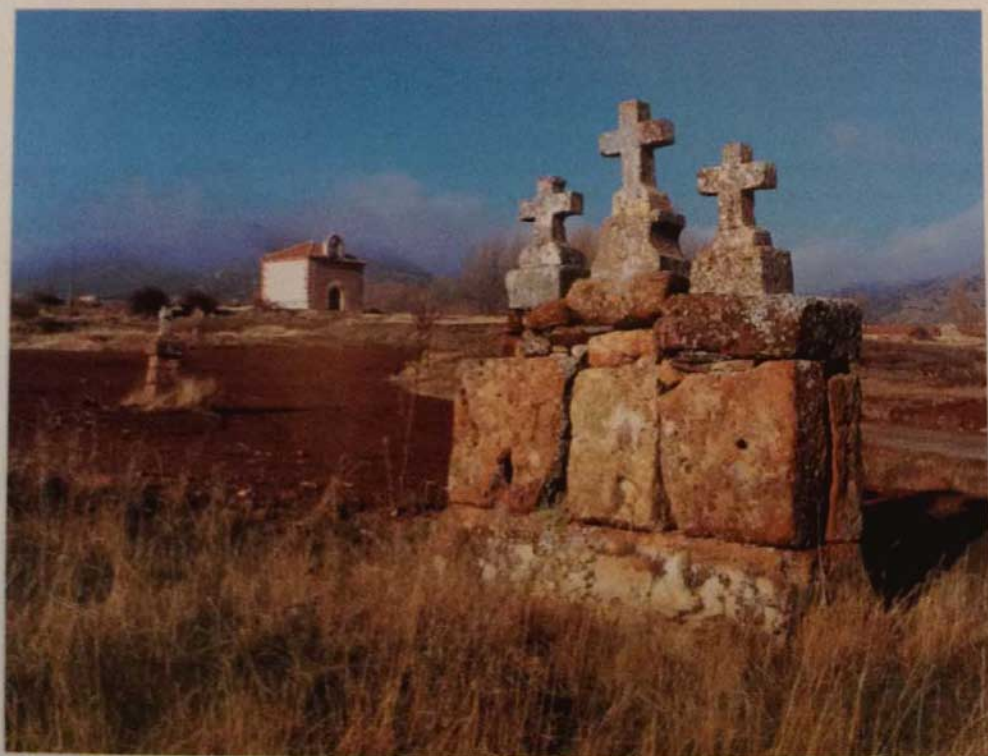


## ALBENDIEGO - ARCAS

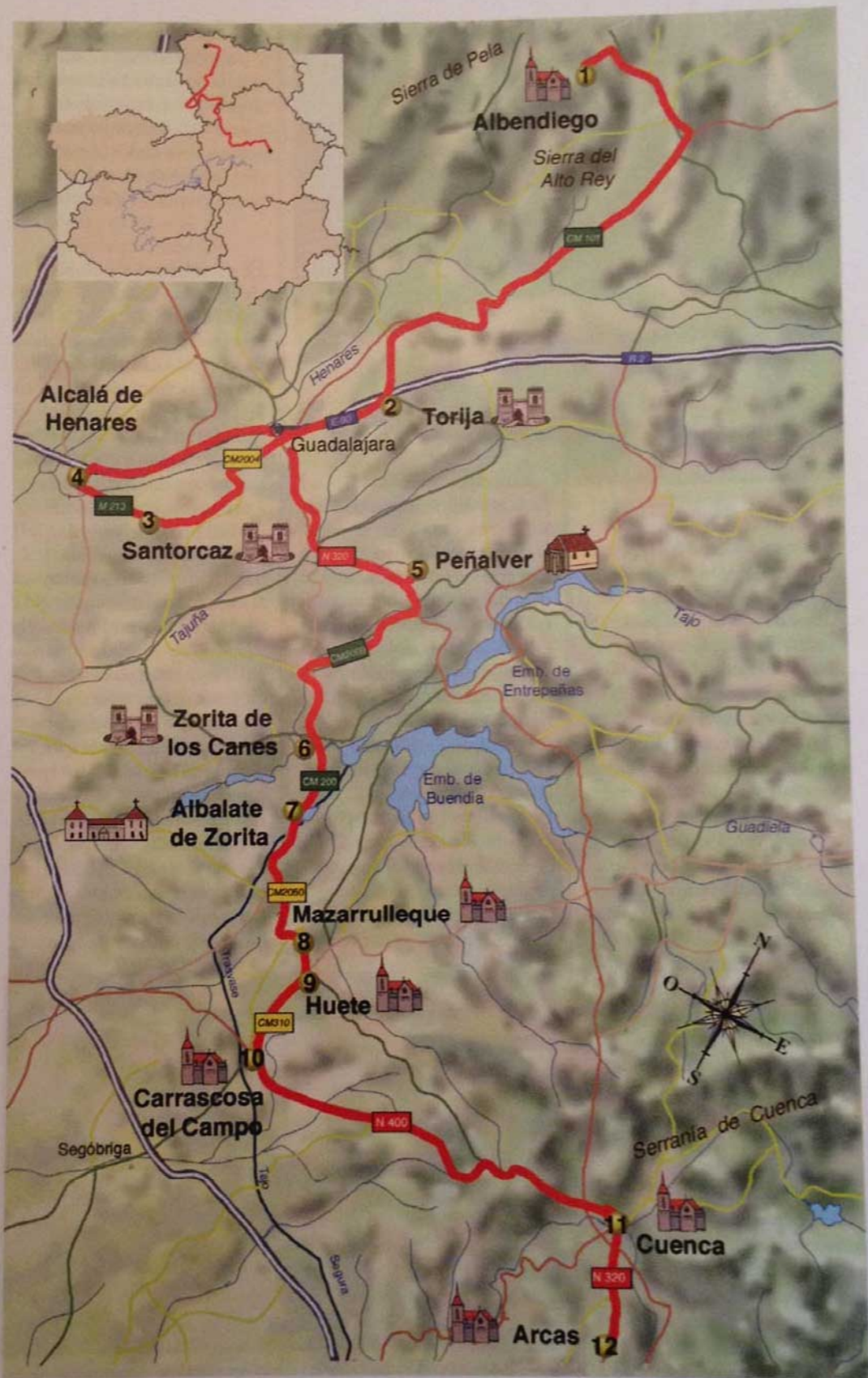
### Entre el Duero y el Júcar

Este recorrido por Guadalajara, Madrid y Cuenca se hace a caballo del relato de los historiadores locales. La única referencia documental fidedigna que conocemos es una bula del papa Alejandro III, de 1170, en la que se da cuenta de la existencia de varios conventos del Temple en Guadalajara. Poco antes, en 1148, Alfonso VII el Emperador había dividido su reino entre sus dos hijos varones: Castilla para Sancho III y León para Fernando II, y ambos

reinos prosperaron separados hasta su reunificación en 1230 bajo Fernando III el Santo. En esta ruta vale la pena andar sin complejos históricos, entre la melosidad de las tierras de la Alcarria y el encanto de los altos campos conquenses, entre los ríos Duero y Júcar. Si tenemos en cuenta la tradición oral, las iglesias y las fortalezas medievales cobran una nueva dimensión, y las sierras y altas llanuras se contemplan desde otra perspectiva.



Cruces medievales de piedra en Albendiego, al norte de Guadalajara







Iglesia románica de Santa Colomba, en Albendiego

## Itinerario

### Por tierras guadalajareñas

En un frondoso valle encajonado entre las laderas meridionales de la sierra de Pela está el caserío de **Albendiego** ❶. Por aquí corren las recién nacidas aguas del río Manadero, que más adelante se convertirá en el Bornova. A poca distancia del cauce, por un camino con cruces de piedra colocadas estratégicamente de cara a la sierra del Alto Rey, se levanta la bellísima **iglesia románica de Santa Colomba**. Aunque en este lugar pudo instalarse a finales del siglo XII una pequeña comunidad de monjes canónigos regulares de San Agustín, la construcción del templo se atribuye a los caballeros del Temple. En la iglesia no faltan símbolos templarios. Solitaria, emplazada a unos centenares de metros del pueblo y edificada en piedra caliza de un suave color albero, en el ábside y las ventanas brillan curiosas celosías y labras con estrellas de seis y ocho puntas y cruces griegas, y en su portada principal

hay grabadas interesantes representaciones del carro solar. Pero hay que subir a la cumbre del Alto Rey (1.852 m) para encontrar, cerca de **Bustares**, otro lugar sagrado: la **ermita del Santo Alto Rey**, que según algunos data del siglo XII, aunque el edificio actual se construyó en el XVIII. Aquí los monjes guerreros tenían celdas individuales donde solían retirarse entre junio y septiembre. El resto del año permanecían en su iglesia de Albendiego. Desde aquí, por la CM-101, saldremos a la E-90, y en dirección a Madrid, antes de llegar a Guadalajara estaremos en la puerta de la Alcarria, que así se conoce

a **Torija** ❷. De su castillo y convento templarios no queda nada. Se hallaban donde hoy pasa la autovía, a pocos metros del castillo actual, obra de los Mendoza, que fueron dueños de estas tierras por dos siglos.

### El castillo de Santorcaz

En el madrileño **Santorcaz** ❸ se alza el **castillo de Torremocha**, que pudieron iniciar los templarios en el siglo XIII. Llegaremos desde Guadalajara, por la CM-2004, hasta Pozo de Guadalajara, y por un breve trecho de la M-213 hasta el pueblo. El castillo está sobre un barranco que confluye al norte con el arroyo de Anchuelo. Entre los siglos XIV y XV fue residencia palaciega del Arzobispado de Toledo, que reforzó murallas y torres, y durante el mandato del arzobispo Carrillo (1445-1482), cárcel de clérigos. En ella estuvieron presos el cardenal Cisneros y la princesa de Éboli, entre otros muchos. De la época fundacional quedan la **iglesia de San**



Mapa celeste (s. XIV) de Santorcaz, hoy en Alcalá de Henares

**Torcuato**, adosada a la muralla, y algunos lienzos del recinto amurallado. Pero también ha sobrevivido al paso del tiempo una joya del siglo XIV que el destino hizo llegar a **Alcalá de Henares** ⑥, donde se conserva en una especie de *capricho* neomudéjar: el **palacio de Laredo**, diseñado y realizado entre 1881 y 1884 por Manuel José de Laredo. Este singular edificio es sede de la Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares y del Centro de Estudios Cervantinos, y alberga piezas únicas, como los *artesonados* y *cupulines* del palacio de los condes de Tendilla, de Guadalajara, las columnas del jardín de la Penitenciaría de Jesuitas de Monte Loranca o los azulejos hispano-árabes del palacio de Pedro I el Cruel, de Jaén. Para descubrir el *capricho* templario hay que entrar en el **salón de los Reyes** y poner los ojos en el techo. Allí arriba aparece una bóveda gótica, procedente del castillo de Santorcaz, donde está inscrito un **mapa celeste** de plateadas estrellas con la representación de todas las constelaciones conocidas en su tiempo. Pudiera ser uno de los más antiguos del mundo.

## Vuelta a Guadalajara

En **Peñalver** ⑦, adonde se llega por la N-320, nadie se hace eco de la posesión templaria de la **ermita románica de Nuestra Señora de la Zarza**, de la que quedan un lienzo y un arco cegado que cierran un



El río Tajo desde la fortaleza de Zorita de los Canes

frontón, en la plaza Mayor. El ábside está convertido en almacén. Aquí el misterio gira alrededor de la **cueva de los Hermanicos**, donde los frailes franciscanos del convento de La Salceda hicieron vida de ermitaños en el siglo XIV. Hay quienes hablan de tesoros escondidos. Un poco más al sur por la CM-2009, a orillas del río Tajo, está **Zorita de los Canes** ⑧. Las ruinas de su fortaleza llaman la atención. El castillo fue donado en 1174 por Alfonso VIII a la orden de Calatrava, que lo convirtió en sede de su maestrazgo desde comienzos del siglo XII a finales del XIII. Luego pudo pasar a manos templarias, pero hay dudas al respecto. Permanecen en pie algunos lienzos de su muralla y una torre albarrana. En su interior hay una iglesia románica con ábside semicircular y cripta cuyos capiteles de tipo visigodo proceden de la cercana ciudad de

**Recópolis**, fundada por el rey Leovigildo en honor a su hijo Recaredo. Hay que acercarse al vecino pueblo de **Albatalá de Zorita** ⑨ para visitar su cementerio, que es monumento nacional. Se encuentra en un antiguo convento templario considerado una joya del románico (siglo XII).

## Caminos de Cuenca

Por la misma carretera CM-200 que nos llevó a Albatalá llegaremos a tierras conquenses, y por la CM-2050, a unos 15 kilómetros del paso por la cima de Altomira, a los pueblos de Mazarulleque y Huete, ambos con cierta fama templaria. En **Mazarulleque** ⑩ se toma como prueba del paso de los caballeros del Temple por sus tierras su escudo de armas, con tres olmos, un castillo y un soto. En medio del pueblo hay una peña a la que llaman El Castillo, con restos de



### La ruta de las caras

Desde Mazarulleque hay que ir a Garcinarro, que está a nueve kilómetros, para tomar la CM-310 hasta Buendía, a 17 kilómetros. Una vez en Buendía se deben seguir las indicaciones de los carteles que señalan el comienzo de la ruta de las Caras. A lo largo de este camino entre pinares se encuentran 15 obras esculpidas en roca arenisca de diferentes tamaños.

Un mundo mágico creado por artistas modernos.

Aquí aparecen "la Monja y el Chamán", "el Duende Indio" y "el Duende de la Grieta", "la Dama del Pantano", Krishna y Beethoven. En la peña de las Vírgenes, por la senda que va de la Moneda de la Vida a la Espiral del Brujo, se levanta una cruz templaria como signo de protección para tres esculturas: la Cruz del Temple, la Virgen de la Flor de Lis y la Virgen de las Caras.

posible origen templario, y una gran iglesia convertida en almacén. **Huete** ⑤ tiene mucha historia. Fue un asentamiento ibérico de importancia, en el cerro de Álvar Fañez hubo una ciudad romana, y en sus mejores momentos tuvo bajo su dominio 85 poblaciones de Cuenca y Guadalajara. Del tiempo de los templarios quedan sus santos patronos, Atienza y Gil, cuyas fiestas se celebran el 6 de mayo y el 22 de junio, respectivamente.



Restos de la iglesia de San Pantaleón, en Cuenca

No hay que olvidar que en aquella ciudad de los señores Atienza dio nombre a un barrio judío y Gil a un barrio morisco. En el lugar donde hoy se halla la **ermita de San Gil** pudo estar una anterior, templaria, con esta misma advocación. 13 kilómetros al sur de Huete por la CM-310 está **Carrascosa del Campo** ⑥, donde hubo una encomienda templaria que controló grandes extensiones de tierras. Pero que nadie se llame a engaño: el llamado valle del Tesoro no tiene nada que ver con los templarios. Hoy brilla especialmente la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Natividad**, gótica, construida entre los siglos XV y XVI. A las afueras del pueblo destacan los yacimientos arqueológicos de Las Madrigueras, Villaverde, Cerro de la Muela y Valdejudíos. Pero la joya del lugar se encuentra a 17 kilómetros de distancia: la

ciudad romana de

### Segóbriga

Por la N-400, tras 57 kilómetros desde Carrascosa del Campo, se llega a **Cuenca** ⑩. Es fama que los templarios participaron en la toma de la ciudad en 1177, formando parte del ejército de Alfonso VIII, y se cree que constituyeron una encomienda junto a la confluencia del Júcar y el Huécar. Se impone tomar la ruta de las Casonas, que empieza en la calle San Pedro. A poco de la casa del canónigo Juan del Pozo, que luce una portada adintelada de sillería, se encuentran los restos de la **iglesia de San Pantaleón**, una de las primeras parroquias de la ciudad. Éste parece ser el lugar templario por excelencia. En su interior hay un bronce que representa al poeta Federico Muelas. También las primeras piedras de la catedral pudieron haber sido talladas por el Temple. Aún son visibles restos de la iglesia y la necrópolis

del siglo XII que hubo en el lugar. Y si observamos los altos capiteles del crucero de la catedral hallaremos también algún motivo templario.

A 13 kilómetros de Cuenca por la N-320 está **Arcas** ①, cuyo nombre dio pie a que algunos lo asociaran con los tesoros del Arca de la Alianza. No está claro el origen templario de su **iglesia románica de Nuestra Señora de la Asunción**, del siglo XIII, aunque en el lugar pudo haber sido construido un templo anterior. Es curioso que este pueblo se conozca entre los vecinos como Galilea.

#### Datos prácticos

##### Información

**Municipio de Cuenca**

[www.cuenca.org](http://www.cuenca.org)

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

[www.ayto-alcaladebenares.es](http://www.ayto-alcaladebenares.es)

**Castilla-La Mancha**

[www.castillalamancha.net](http://www.castillalamancha.net)

#### Dónde comer

##### Mesón Casa Bayton

Plaza de Cervantes, 21

Alcalá de Henares (Madrid)

Tel.: 91 882 39 94

Excelente cocina castellana.

Muy buenas carnes y asados.

30 €.

##### Hostería del Estudiante

Colegios, 3

Alcalá de Henares (Madrid)

Tel.: 918 88 03 30

Platos castellanos.

Buenas carnes rojas.

35 €.

##### Restaurante San Nicolás

C/ San Pedro, 15

Cuenca

Tel.: 969 240 519

Cocina regional.

Excelentes platos de caza

y postres caseros.

30-40 €.

#### Gastronomía

Por aquí mandan los **platos de caza**. La perdiz, el venado y la liebre en primera línea.

En la Alcarria se debe probar la inefable **miel**. En Cuenca, el **morteruelo**, que es un plato donde se alternan la caza y el bigado de puerco.

Los guisos de carne son estupendos, el **guisado de trigo**, antiquísimo, y las **sopas de ajo**, siempre reconfortantes.

#### Dónde dormir

##### La Casona de Éboli

Embudo, 6

Santorcaz (Madrid)

Tel.: 918 84 04 72

Una bella casona con 5 habitaciones.

De 83-165 €.

##### Casa Gabriela

Mayor, 36

Huete (Cuenca)

Tel.: 969 31 36 43

25 €.

##### Posada de San José

Julián Romero, 4

Cuenca

Tel.: 969 21 13 00

Instalada en un edificio histórico del casco antiguo de la ciudad.

65-75 €.

#### Fiestas

**Cuenca**. Durante la Semana Santa, declarada de interés turístico internacional, se celebra la Semana de la Música Religiosa.



La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Arcas (Cuenca)

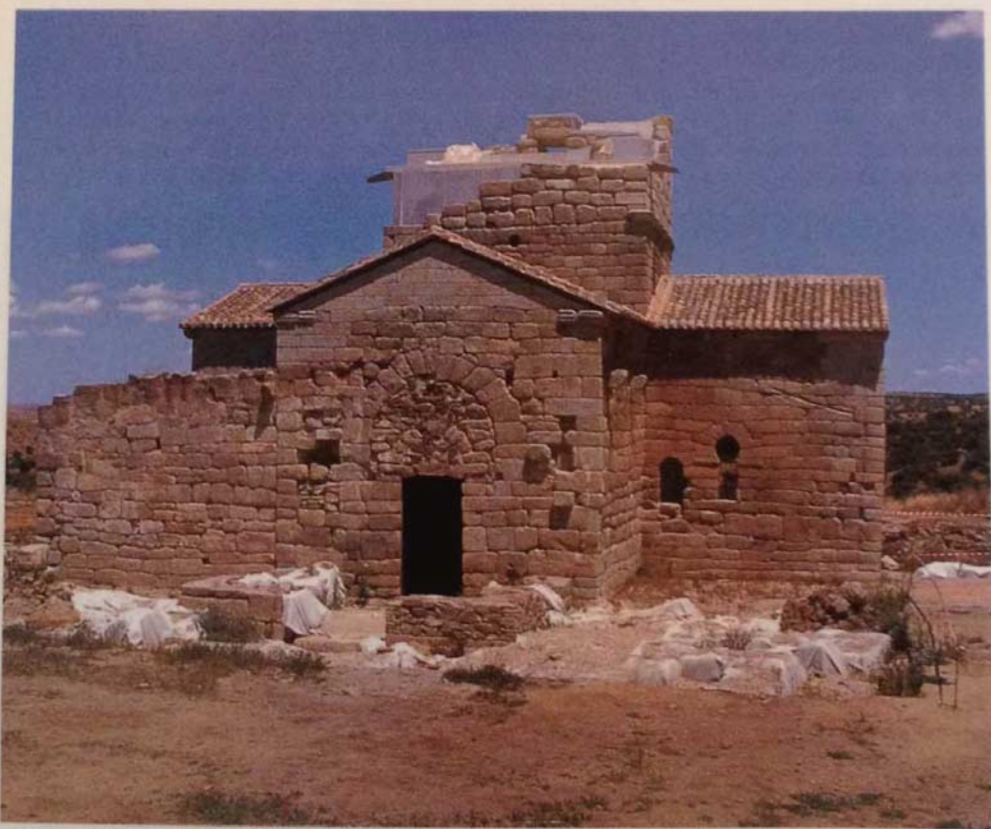


## VAL DE SANTO DOMINGO - CARACUEL DE CALATRAVA

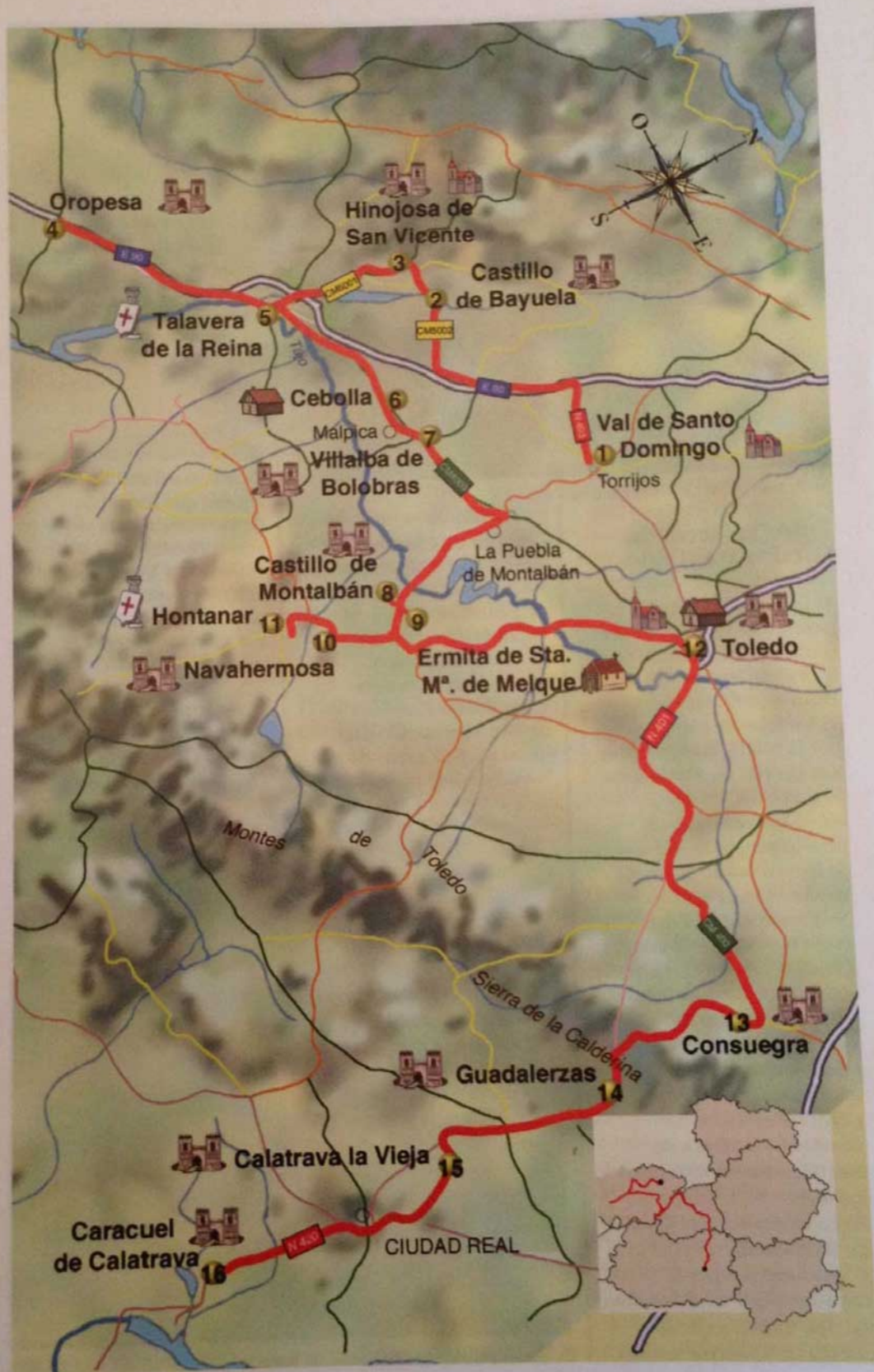
### Hacia las grandes llanuras

Estas tierras fronterizas, llenas de castillos, molinos de viento, pueblos monumentales y personajes de leyenda quijotesca, nunca perdieron la memoria de su pasado templario. Dentro del límite toledano, el río Tajo y los Montes de Toledo marcan la ruta a seguir. La ciudad de Toledo, modelo de convivencia de judíos, cristianos y musulmanes, presenta sus viejas credenciales como capital de los visigodos

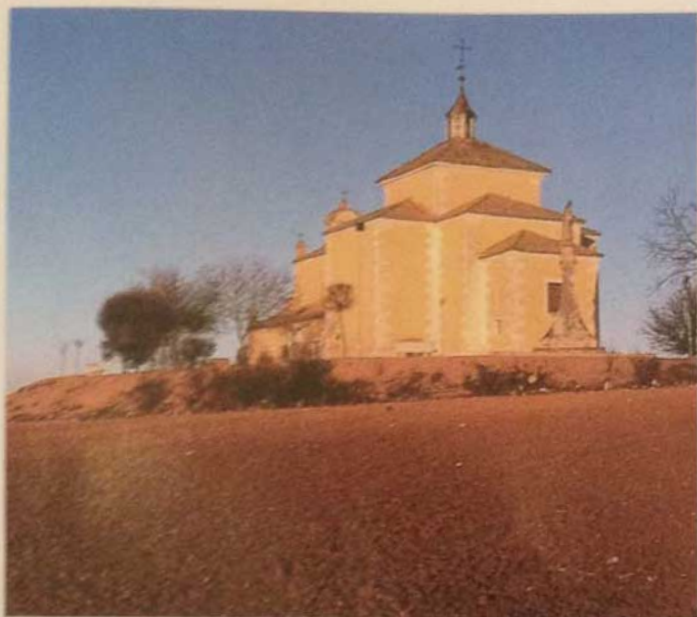
y centro imperial en tiempos de Carlos V. En las llanuras de La Mancha, las aventuras de Don Quijote y Sancho se mezclan con las de los caballeros de la orden del Temple. Frente al mar de molinos de imaginación literaria de Consuegra y el encanto natural de los parques nacionales de las Tablas de Daimiel y Cabañeros, el Campo de Calatrava tiene en primera línea la impresionante fortaleza de Calatrava la Vieja.



La ermita de Santa María de Melque, con planta de cruz griega







Santa Ana, en Val de Santo Domingo

## Entre la Sierra de Gredos y el Tajo

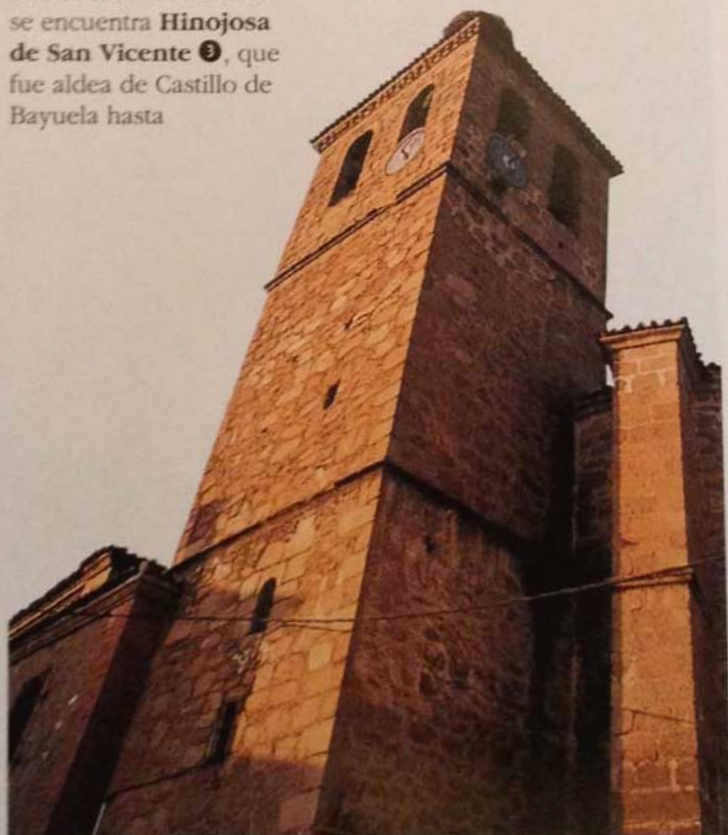
Al noroeste de Toledo permanecen huellas de los caballeros del Temple. En **Val de Santo Domingo** ❶, a cinco kilómetros de Torrijos por la N-403, hay que subir a la **ermita de Santa Ana**. Se construyó en el siglo XIII sobre los restos de un castillo templario, del que se han colocado algunas piedras a su alrededor. Muy restaurada, es de estilo barroco. En la antigua Caudilla, hoy en el mismo municipio, hay una fortaleza en ruinas del siglo XV que algunos atribuyen equivocadamente a los templarios. Cerca del embalse de Cazalegas, la **sierra de San Vicente** ha visto pasar los tiempos del Temple. En su ladera sur está **Castillo de Bayuela** ❷, un pueblo al que llegamos por la CM-5002 y que posiblemente fue una fortaleza desde el siglo IX. El mayor tesoro

del lugar está formado por un toro y un verraco de los tiempos ibéricos, ambos de piedra. Sin olvidar el yacimiento prehistórico de Cerro del Obispo.

Al otro lado de la sierra se encuentra **Hinojosa de San Vicente** ❸, que fue aldea de Castillo de Bayuela hasta

1632, año en que Felipe IV la hizo villa. En lo alto del **cerro de San Vicente** aún permanecen en pie los restos de un castillo del siglo XII y una ermita.

Desde Hinojosa de San Vicente se toma la CM-5001 hasta llegar, unos 13 kilómetros después, a la entrada de la autopista N-V (o E-90). Desde aquí el **castillo de Oropesa** ❹ queda a 32 kilómetros. En realidad no queda nada templario en este recinto fortificado del siglo XV. Pero corre una leyenda que asocia la dama del escudo de armas del castillo con aquella que fue rehén de los musulmanes y que, posteriormente, fue entregada a los caballeros templarios tras el pago de su peso en oro. El castillo y el casco antiguo bien valen una visita.



La iglesia parroquial de Castillo de Bayuela





El castillo de Oropesa, del siglo XV

De vuelta por la misma autopista, **Talavera de la Reina** ⑤ apenas merece una parada rápida en el camino. A pesar de que se habla con poco fundamento de la existencia de un convento templario, lo único cierto es que el amplio territorio entre Talavera y Toledo estuvo bajo el control de la encomienda de Montalbán. A 23 kilómetros, siguiendo la orilla derecha del Tajo, se encuentra **Cebolla** ⑥. En este pueblo, situado en medio de un valle por donde fluye el arroyo Sanduesa, hubo una **casa templaria** y hay una **ermita, la de San Illán**, donde se guardan los restos del santo y una imagen de Nuestra Señora de La Antigua. En su término municipal, sobre la calzada romana que iba de Talavera a Toledo, aún se yergue, aunque en estado ruinoso, el castillo de **Villalba de Bolobras** ⑦. En 1142 fue donado al arzobispo de Toledo. Luego perteneció a la cofradía de Ávila y a la orden de Santiago. Hacia finales del siglo XII pasó

a poder de los templarios. Hoy lo habitan gran número de conejos. Casi frente a él, al otro lado del río Tajo, está Malpica, lugar templario, según algunos autores.

### Hacia los Montes de Toledo

A 24 kilómetros de Cebolla en dirección a Toledo está La Puebla de Montalbán. Tomando la CM-4009 hacia San Martín de Montalbán, a unos 15 kilómetros hay un cruce con un cartel que avisa de la presencia de dos monumentos templarios. El camino de la derecha, por una dehesa privada, conduce a las ruinas del **castillo de Montalbán** ⑧. El de la izquierda, por tres kilómetros de pista asfaltada, lleva a la **ermita de Santa María de Melque** ⑨. La fortaleza de Montalbán, rodeada por el río Torcón al norte y al oeste, fue primero musulmana. En 1209 el rey la entregó como señorío a don Alfonso Téllez y entre 1209 y 1221 pasó a depender de la

### De Alarcos a las Navas de Tolosa

En los 56 años de reinado de Alfonso VIII (1158-1214) no hubo apenas tregua en el conflicto armado que enfrentaba a castellanos y almohades. La derrota cristiana en Alarcos, en 1195, dejó en manos del poder musulmán las tierras de La Mancha. En 1212, el mismo rey de Castilla solicitó al Papa la declaración de cruzada a su guerra interminable, al mismo tiempo que llamaba a la movilización de voluntarios para reunirse en Toledo. De aquella gigantesca concentración militar salió un ejército variopinto, donde no faltaron caballeros templarios de todos los reinos peninsulares, que abrió a Castilla las puertas de Al-Andalus tras su victoria en las Navas de Tolosa.

orden de Montegaudio. Ésta decidió donarla finalmente a los caballeros templarios, que convirtieron el lugar en una encomienda de primer orden que controlaba férreamente el paso por los caminos del Tajo a los Montes de Toledo. El castillo, de gran perímetro, conserva cuatro torres: dos rectangulares en los extremos y dos albaranas de planta pentagonal. Se edificó con roca caliza, piedra volcánica y ladrillo. La impresionante ermita de Santa María de Melque (siglos VIII y IX), con planta



de cruz griega de brazos desiguales, está construida con grandes sillares de granito. Unos hablan de su origen mozárabe, otros concluyen que es una iglesia visigoda. En una bula del papa Alejandro III de finales del siglo XII se enumeraban cinco conventos templarios, entre ellos el de Santa María de Montalbán. Bajo este nombre se quería englobar, probablemente, el castillo de Montalbán y la iglesia de Santa María de Melque. Un poco más al sur de San Martín de Montalbán hay otros dos lugares templarios. En **Navahermosa** 10, junto al arroyo Merlín, está el **castillo de Dos Hermanas** (siglos XI y XII), que tomó

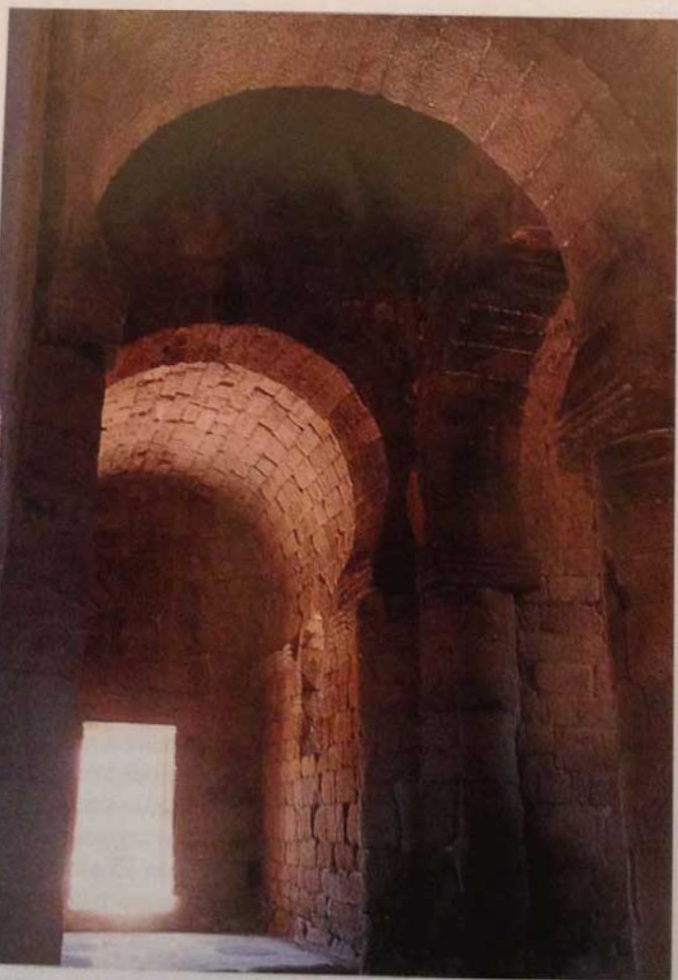
el nombre de una antigua aldea de los alrededores. Tiene las esquinas redondeadas y se accede al interior del recinto por un arco apuntado. Está en un bonito risco y llegaremos hasta él siguiendo el camino que lleva al cementerio. En el vecino término municipal de **Hontanar** 11 está el valle del río Cedena, a los pies de las sierras del Puerco y Laceral, donde hay un paraje en ruinas formado por algunas casas deshabitadas, una torre que presenta muros de piedra de gran tamaño, un castillo de planta cuadrada, una necrópolis polvorienta y una roca con inscripciones ilegibles.

## Toledo enigmática

En el **Toledo** 12 de las tres culturas vuelve a brillar la orden del Temple. Hoy en día la **casa del Temple** forma parte de una ruta turística dedicada a los templarios. Se anuncia como

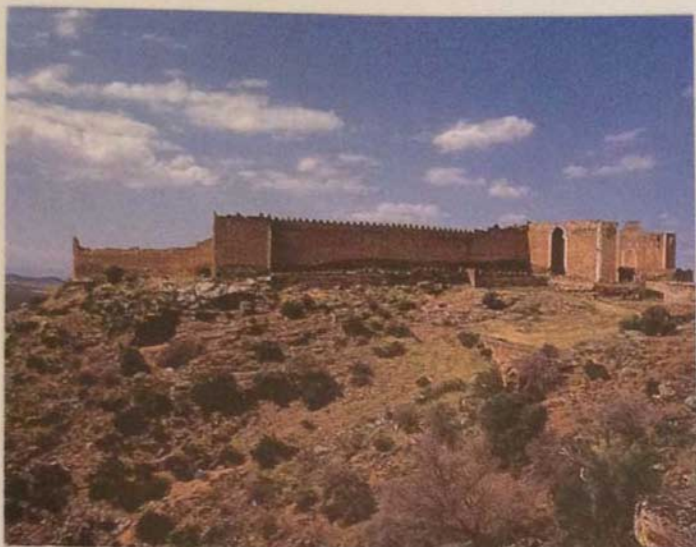
### Toledo y la Mesa de Salomón

Los cronistas musulmanes de los primeros tiempos de Al-Andalus ya hicieron correr ríos de tinta sobre las disputas surgidas entre Tariq y Muza en torno a la Mesa de Salomón, que se guardaba en Toledo, la capital de los godos. Según Ahmad al-Razi, "en Toledo encontró Tariq la Mesa de Salomón, que pertenecía a los tesoros de Isban, rey de los romanos, el que construyó Sevilla, que la tomó de Jerusalén". Fue el rey godo Alarico quien, tras la conquista de Roma, se hizo cargo del tesoro de Jerusalén como parte del botín de guerra. Se decía que Salomón, rey de Israel, inscribió el nombre de Dios, que era desconocido e impronunciable, en la Mesa. Quien hallara el *shem hameforash*, dos palabras hebreas que significan el nombre desvelado, poseería el infinito poder divino o moriría de manera fulminante. Es fama que los mismos templarios se iniciaron en la búsqueda de aquel objeto sagrado.



Interior de Santa María de Melque





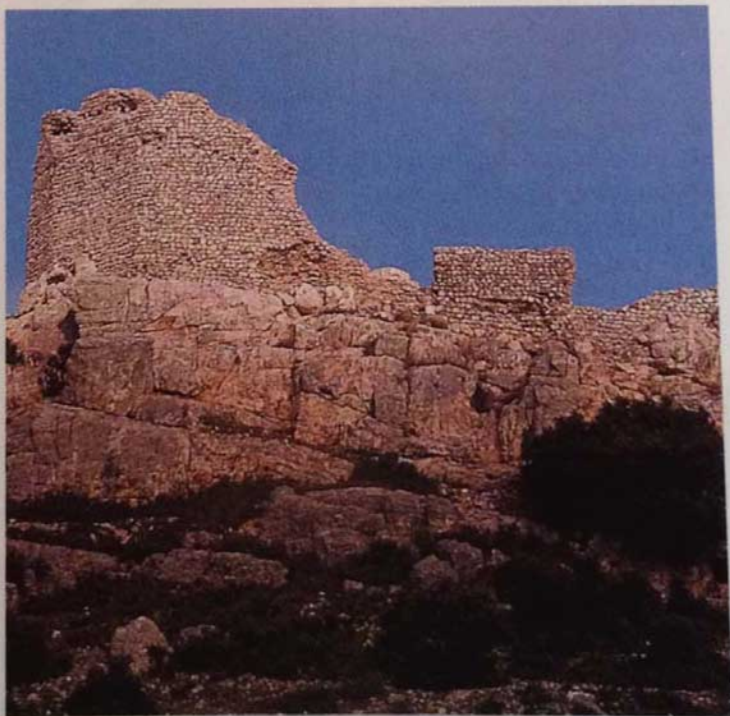
La fortaleza de San Martín de Montalbán

un recorrido por los barrios mudéjares de la zona de San Miguel, a través de la plaza del Seco, la calle del Toro, el Cristo de la Calavera, el colegio de Infantes y la posada de la Hermandad. Sin olvidar la visita a la iglesia de San Miguel el Alto y a las cuevas de San Miguel, presuntos lugares de oración y reunión de los caballeros templarios.

En 1845 el escritor cordobés José Amador de los Ríos (1818-1878) ya se refirió a la casa del Temple en su *Toledo pintoresca*. Carlos Pascual, en su *Guía secreta de Toledo* (1976), fue más allá: "Había dos casas especialmente tétricas y misteriosas cercanas entre sí. La casa de los Templarios, que en el siglo XIII ocupaba toda la manzana a la izquierda de la iglesia de San Miguel, con la calle de la Soledad y la plazuela del Seco; los extraños monjes guerreros, que habían defendido los santos lugares, después degeneraron en una secta hermética que practicaba cultos y ritos

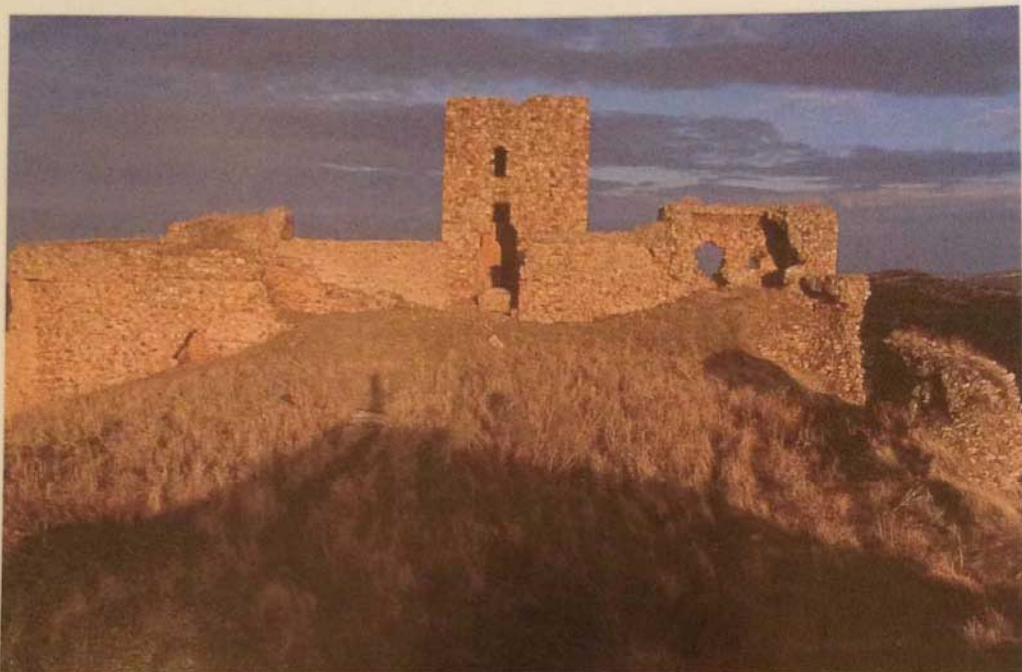
diabólicos. Y un poco más allá, en la angosta calle de las Ánimas, la casa del Duende. El caserón sombrío sólo era habitado por una vieja bruja y un judío". La casa del Temple, del siglo XIII, se encuentra en el número 2 de la calle Soledad. Fue residencia de los templarios y luego sirvió como albergue de

peregrinos. Tiene aire mudéjar, un alero árabe que es una maravilla, un mosaico romano con un buey y piezas de antigua alfarería judía. Aunque con grandes modificaciones, conserva las características propias de un palacio musulmán ordenado alrededor de un patio parcialmente cubierto. Hoy es un restaurante en el que podemos comer rodeados de vestigios de las tres culturas. Muy cerca está la **iglesia de San Miguel el Alto**. En este edificio del siglo XII se hizo una profunda reforma que concluyó en su estado actual: un templo barroco de tres naves con una torre mudéjar en ladrillo. Frente al puente de Alcántara, a la entrada de Toledo, se alza otro lugar templario de alto valor estratégico. Es el **castillo de San Servando**, entre el casco antiguo y la vega del Tajo, hoy albergue juvenil. De origen musulmán,



El castillo de Dos Hermanas, en Navahermosa





Caracuel de Calatrava, cuya torre alcanza los 20 metros de altura

levantado posiblemente encima de una iglesia visigoda, fue restaurado cristianamente por Alfonso VI, que lo entregó a la orden de Cluny. En el siglo XII pasó a ser de los caballeros templarios gracias a una donación de Alfonso VIII. A finales del siglo XIV Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo, lo convirtió en una obra maestra de la arquitectura militar mudéjar.

## Tierras manchegas

La Mancha de Cervantes se dibuja en forma de 11 molinos de viento, bautizados con nombres quijotescos, que aparecen sobre el cerro Calderico ante las llanuras de **Consuegra** ⑩, adonde llegamos por la CM-400. Junto a ellos están las ruinas de un castillo de la orden hospitalaria de San Juan, que guardaba en sus archivos un libro original

de ordenanzas usado por los caballeros castellanos de la orden del Temple. Al parecer, constaba de 54 capítulos con sus estatutos, sus reglas y demás obligaciones cotidianas que debían seguir a rajatabla. A 25 kilómetros de Consuegra se encuentra el **castillo de Guadalerzas** ⑪, aunque en realidad en este lugar existen dos castillos, uno frente al otro. El más antiguo, descubierto hace pocos años, parece ser de origen musulmán. El castillo cristiano no ofrece duda alguna. Posee una gran torre del homenaje rectangular ceñida por murallas con torres cilíndricas. Se dice que fue levantado en el siglo XII por la orden de Calatrava para usarlo como hospital. Hay quienes sostienen que fue utilizado por las tres órdenes existentes en la zona: Calatrava, Temple y San Juan. En 1572 Felipe II lo vendió al cardenal Siliceo

y éste decidió convertirlo en un colegio de doncellas. Hoy es propiedad privada. Camino del Campo de Calatrava se cruza la sierra de la Calderina, antes de llegar a orillas del río Guadiana. Cerca del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y de Carrión de Calatrava está el **castillo de Calatrava la Vieja** ⑫. En época medieval se hallaba situado en la orilla izquierda de un vado del Guadiana, por el que pasaba la calzada principal entre Córdoba y Toledo. Era un punto clave, a mitad de camino entre ambas ciudades, en la lucha que mantenían cristianos y musulmanes. Como castillo musulmán, y bajo el nombre de Qual'at Rabah, se mencionó por primera vez en el año 785, en la época del emir omeya de Córdoba Abderramán I. A principios del siglo XII fue la plaza fuerte más importante de

los almorávides frente al reino cristiano de Toledo. La antigua fortaleza todavía impresiona. El emirato cordobés hizo de ella una ciudad-isla única al construir un foso alimentado por el Guadiana. Incluso introdujeron el agua del río al interior del recinto fortificado por medio de corachas con ruedas hidráulicas de relevo. En 1147 el rey Alfonso VII el Emperador venció al poder musulmán y tomó Calatrava. Al principio puso al mando de la guarnición del castillo a Armengol VI, conde de Urgel, y confió la mezquita mayor al arzobispo de Toledo para que la convirtiera en una iglesia. Pero en 1149 decidió encomendar la defensa de aquel lugar tan estratégico a la orden del Temple. En 1984 empezaron los trabajos de excavación y restauración en Calatrava la Vieja, lo que permitió



San Servando, en Toledo, es hoy un albergue juvenil

recuperar la mayor parte del alcázar y casi la mitad del perímetro amurallado. Este parque arqueológico muestra el único foso húmedo musulmán conservado en Occidente, los primeros ejemplos peninsulares de determinadas estructuras defensivas y los restos del ábside de planta

dodecagonal de una iglesia inacabada, que es la huella templaria más antigua del reino de Castilla. Las ruinas del **castillo de Caracuel de Calatrava** <sup>16</sup>, se yerguen en un altozano que domina el pueblo del mismo nombre. Destaca la torre pentagonal, de unos 20 metros de altura. Su historia corre paralela a la de Calatrava la Vieja. El berrón templario. La gloria calatrava. (ver recuadro en página siguiente)

### Datos prácticos

#### Información

[www.castillalamancha.net](http://www.castillalamancha.net)

[www.toledo.es](http://www.toledo.es)

[www.ayto-ciudadreal.es](http://www.ayto-ciudadreal.es)

#### Dónde comer

##### Casa del Temple

Soledad, 2

Toledo

Tel.: 925 22 12 57

Tel. reservas: 902 19 83 44

En la casa del Temple

original. Cocina de vanguardia con elementos de las tres culturas. Ravioli de codillo sobre coliflor al dente y arropo de piña colada.

Menú degustación: 50 €.



La Casa del Temple toledana, convertida en restaurante





Iglesia de San Miguel, en Toledo

**Taberna Mingote**

Pl. de Federico García Lorca, 5  
Talavera de la Reina (Toledo)

Tel.: 925 82 56 33

Platos caseros. Conejo  
con caracoles. 25 €.

**Venta del Quijote**

El Molino, 4

Puerto Lápice (Ciudad Real)

Tel.: 926 57 61 10

Mesón que evoca las  
aventuras de Don Quijote.  
Especialidades manchegas.  
Buenos quesos. 25 €.

**Gastronomía**

En Toledo, las **perdices estofadas o escabechadas**, los platos de caza mayor y las sopas de ajo. Pero también la **cachuela**. Para vinos, los de Marqués de Griñón, elaborados cerca de la capital toledana, aunque hay infinidad, pues La Mancha es la región vinícola más grande del mundo. La cocina manchega se presenta recia y rica. A los gazpachos manchegos se les llama **galianos**, y son sopas poderosas y calientes. Las **gachamigas manchegas** se hacían antiguamente con papada de cerdo, y entre los guisos,

hay que mencionar los conocidos con los nombres de **tojunto** o **tochrúo**.

Y qué decir del **escabeche de berenjenas con binojo**.

Por no hablar de otra maravilla: el **queso manchego de oveja curado en aceite**.

**Dónde dormir****Beatriz**

Av. de Madrid, 1  
Talavera de la Reina (Toledo)  
Tel.: 925 80 76 00  
72 €.

**La Almazara**

Ctra. Toledo-Argés, km 3,4  
Toledo  
Tel.: 925 22 38 66  
Instalado en un cigarral del siglo XVI, sobre una colina a las afueras de la ciudad.  
47 €.

**Parador de Almagro**

Ronda de San Francisco, 31  
Almagro (Ciudad Real)  
Tel.: 926 86 01 00  
Convento del siglo XVI.  
100-117 €.

**Fiestas**

**Consuegra.** El último fin de semana de octubre se celebra la Gran Fiesta de Exaltación Manchega,

**El borrón templario**

Calatrava la Vieja fue un borrón en la historia de los caballeros templarios. Apenas llevaban ocho años en ella cuando, tras la muerte de Alfonso VII en 1157, les invadió el temor de que no podrían resistir el anunciado ataque de los almohades, así que devolvieron el castillo al nuevo rey, Sancho III. Finalmente, fray Raimundo, abad del monasterio cisterciense de Fitero, y fray Diego Velázquez se hicieron cargo de la defensa de Calatrava, que se formalizó en enero de 1158. Pero las tropas musulmanas, ante las noticias extraordinarias sobre los miles de voluntarios que se iban reuniendo en el castillo para defenderlo, nunca llevaron a cabo su ofensiva. De esta manera nació la orden de Calatrava. Hay quienes opinan, por encima de la prudencia o el temor al fracaso de los templarios, que los monjes guerreros y los almohades mantenían buenas relaciones espirituales. La doctrina mística del sufismo, enriquecida por algunos almohades y a la que los templarios veían con buenos ojos, pudo alumbrar el camino de aquella sonada marcha atrás.

que conmemora la monda del azafrán, y el Día Mundial de los Molinos de Viento.



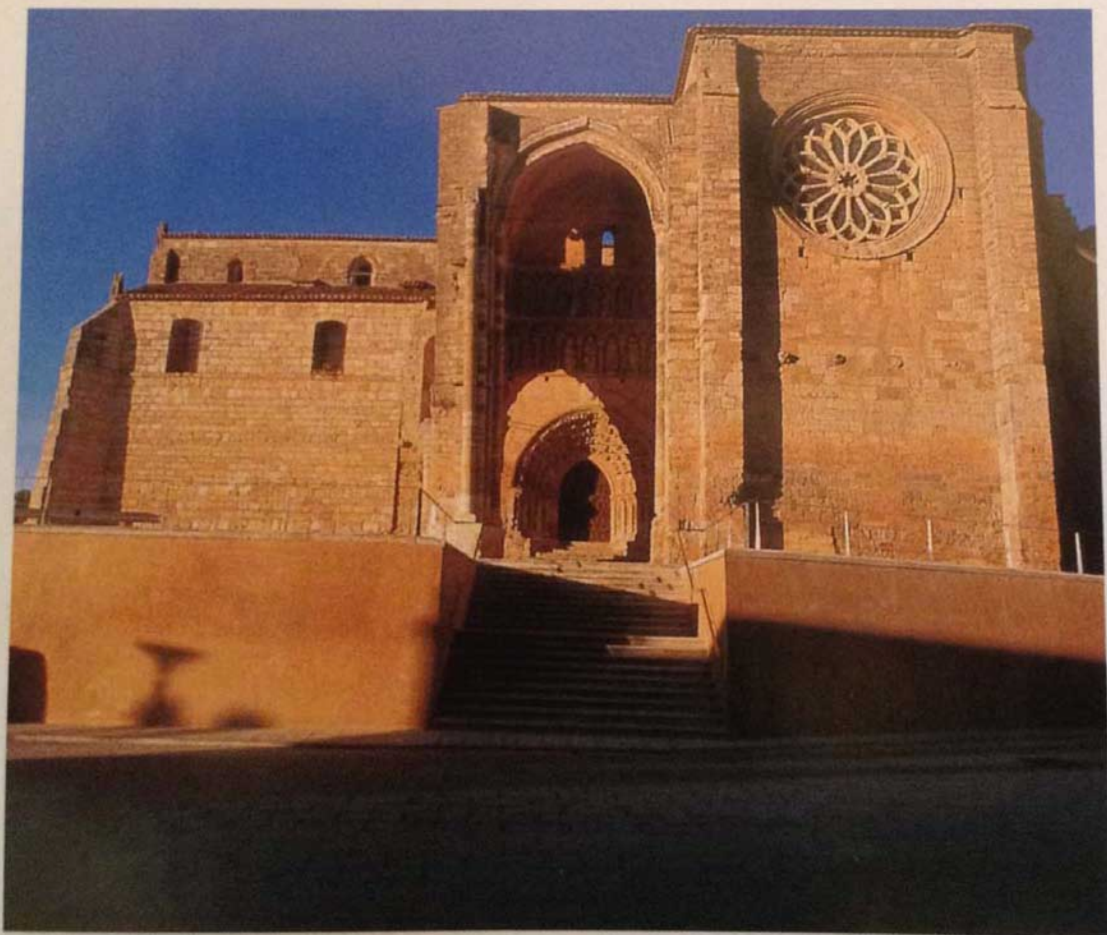


## MATABALNIEGA - CABEZÓN DE PISUERGA

Del Alto Campoo a las riberas del Pisuerga

En la Edad Media Palencia fue residencia de reyes, y en ella se fundó, en 1208, la primera universidad de la Península. Por tierras palentinas, al norte de la meseta central, se puede descubrir un extraordinario rosario de iglesias románicas, algunas pertenecientes a la orden del Temple. Desde la comarca de la Montaña Palentina, pasando por las fértiles llanuras sembradas de cereal

de la Tierra de Campos, hasta los confines de Cerrato, el recuerdo del pasado templario sigue bien presente. Como en el nombre de un pueblo: Terradillos de Templarios. O en Villalcázar de Sirga, la primera encomienda templaria al norte del Duero, que era inmensa y comprendía toda Castilla *la Vieja*, excepto Soria. A las puertas de Valladolid, a orillas del río Pisuerga, acaba esta ruta palentina.



La iglesia-fortaleza de Santa María la Blanca, en Villalcázar de Sirga







## Itinerario

### Por la montaña

Entre las llanuras mesetarias y los montes de Cantabria, junto al pueblo de Corbio, apenas a 15 kilómetros de Aguilar de Campoo, aparece el caserío de **Matalbaniega ❶** rodeado de otros pueblos de raíz común, como el palentino de Matamorisca y el cántabro de Mataporquera. Su **iglesia románica de San Martín**, que data del siglo XII, está en el altozano de un lugar con fama de templario. Hay que poner atención a las representaciones escultóricas de sus canecillos: mujeres con serpientes que muerden sus pechos, figuras fálicas y una variada iconografía sexual. La influencia de la vecina colegiata de San Pedro de Cervatos es notoria. De camino a **Vallespinoso de Aguilar ❷** se pasa junto a Aguilar de Campoo, capital

fortificada de la comarca de la Montaña Palentina situada a orillas del río Pisuerga. Su ermita románica de Santa Cecilia, cerca del castillo, no tiene nada que ver con la ermita románica homónima de Vallespinoso, levantada sobre un peñasco que domina el paso entre las tierras de Ojeda y Aguilar. Este edificio, declarado monumento histórico artístico en 1951, también se atribuye a los templarios. En la parte meridional se descubre la magnífica portada, así como una torre circular de base cuadrangular. En los canecillos y capiteles exteriores se ven leones alados y arpías con cola de serpiente. Tampoco faltan las tres Marías acompañadas de un ángel, unos hombres que sostienen un libro, algunos ornamentos vegetales y dos personajes barbudos con dos llaves cada uno.

### Tierra de Campos

Por la carretera N-611 se llega a Osorno, para enlazar con la N-120 en dirección a **Carrión de los Condes ❸**. En los tiempos épicos del Cid Campeador, esta villa fue capital de un condado dominado por la familia de los Beni-Gómez, a la que pertenecían los infantes de Carrión. Un lugar muy literario. Aquí nacieron en el siglo XIV el poeta Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, que escribió la *Carta Proemio al Condestable Don Pedro de Portugal*, y Sem Tob, autor de los *Proverbios Morales*, dedicados a Pedro I de Castilla. Los caballeros de la orden del Temple pudieron hacer también de las suyas, a tenor de la hipótesis reciente sobre el carácter templario de las **iglesias de Santiago y Santa María del Camino**. Parece probada, eso sí, la

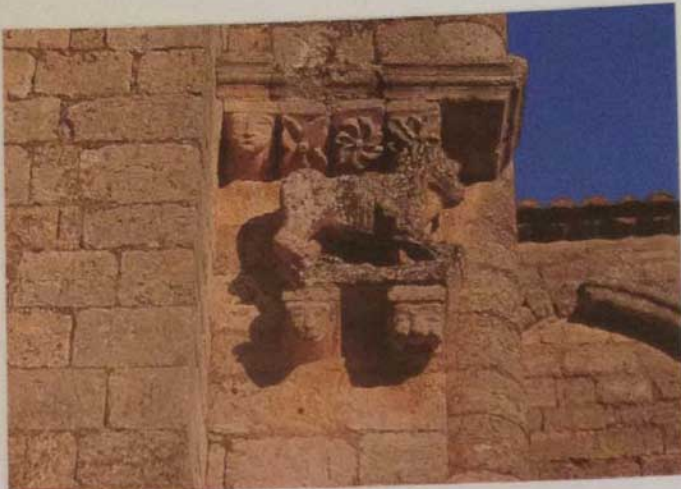


Ermita de Santa Cecilia, en Vallespinoso de Aguilar

## El tesoro templario

En el friso superior del pórtico de la iglesia de Santa María de Villasirga hay que fijar bien la vista en el pantocrátor. Allí está un cerdo arrodillado —como si rezara— en vez del toro habitual. Y el león no deja de mirar al cerdo. Mucho oído también a la leyenda que dice: "El día del equinoccio de primavera dirigíos a la iglesia de Villalcázar de Sirga y golpead el punto del toro del pantocrátor que ilumine un rayo de sol. Entonces, las bocas de dos cabezas de tímpano os revelarán el lugar en el que los templarios escondieron su fabuloso tesoro". Terradillos de Templarios parece ser el lugar del tesoro. Entre las fábulas del Camino Jacobeo corría la de *La gallina de los huevos de oro*, de cuya vigilancia se encargaba el preste de Terradillos. Según los más viejos del lugar, nadie encontró nunca a esa gallina tan rica y templaria que solía ponerse en algún lugar estratégico de las afueras del pueblo, en el Alto Torbosillo quizás.

existencia de un molino templario en los alrededores, hoy desaparecido. De la **iglesia de Santiago**, que a comienzos del siglo XIX, durante la Guerra de la Independencia fue destruida por el estallido de un porvorrín, sólo se conserva



Un león sobre dos cabezas, en Villalcázar de Sirga

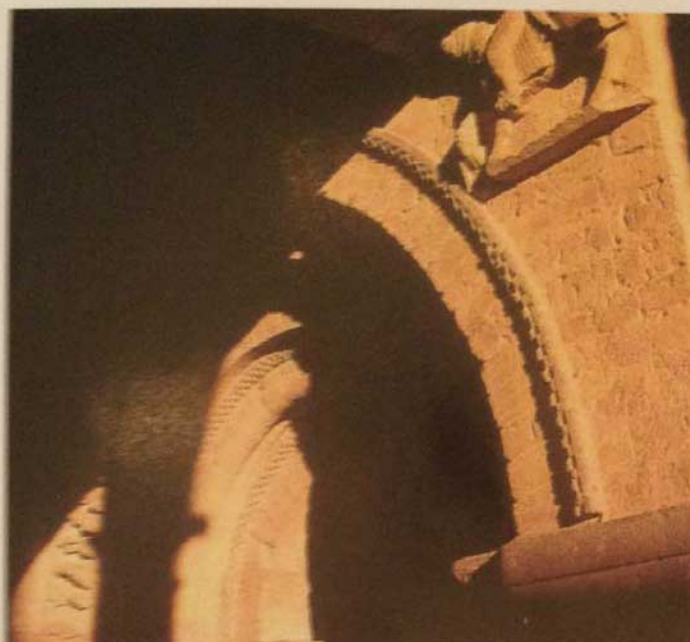
la portada románica. Destacan sus capiteles figurados y fustes labrados con ángeles y motivos geométricos.

La arquivolta está decorada con 24 figuras que representan los oficios del pueblo durante el siglo XII. Pero el friso escultórico es la joya del lugar: un Cristo triunfante, o pantocrátor, rodeado de las imágenes simbólicas de los cuatro evangelistas, o *tetramorfos*. La iglesia es en la actualidad un museo local.

La **iglesia de Santa María del Camino**, de planta basilical y con tres naves, fue construida a mediados del siglo XII y conserva un interesante Cristo en una cruz con forma de Y del siglo XIV. Otro Cristo más pequeño y de factura más tosca, en este caso crucificado en un árbol, se halla en el museo local. En la portada sur del templo se representa la matanza de los Santos Inocentes, en la que no falta la figura de Herodes ni la escena de la huida a Egipto. Una tradición popular relaciona estas imágenes con una leyenda: la de las doncellas que la

población debía entregar a los musulmanes y Dios intervino enviando una manada de toros contra quienes se disponían a recibir semejante tributo. A cinco kilómetros de Carrión de los Condes se encuentra **Villalcázar de Sirga** ●, la única encomienda castellana al norte del Duero, en el Camino de Santiago. La encomienda tenía su sede en la **iglesia de Santa María**, y uno de sus comendadores se llamó frey Gómez Patino, como consta en la primera noticia documentada de 1307. De la fecha de su fundación no hay dato alguno. Pero está cantado que santa María de Villasirga, la Virgen Blanca, mereció el reconocimiento del rey Alfonso X el Sabio en sus *Cantigas* (1259-1279). Se dice también que Blanca de Navarra, esposa de Sancho III, donó sus joyas a los templarios para la construcción de esta iglesia con aires catedralicios: de estilo gótico, con detalles escultóricos del románico tardío, tres naves y amplio crucero.





Santa María del Camino, en Carrión de los Condes

Tres son también los **sepulcros** policromados góticos que se pueden contemplar en una de las tres capillas absidales de Santa María: el del infante Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio, el de su esposa doña Leonor, y el de un caballero, posiblemente templario, que permanece vacío. Hay que ver, además, su fachada meridional, con dos portadas, cuyas imponentes arquivoltas están llenas de figuras animales, humanas y vegetales. En la parte alta destacan dos frisos, con el pantocrátor, el *tetramorfos*, los apóstoles y la Virgen Blanca adorada por ángeles y monarcas, entre ellos el rey sabio. Esta encomienda de Villasirga tuvo dos iglesias más, las de San Pedro y San Cebrián, y tres hospitales para peregrinos. Hay que volver a Carrión de los Condes para retomar la N-120 en dirección a **Terradillos de Templarios** ⑤. Esta zona,

en los límites de Palencia y León, está sembrada de nombres del Temple, aunque las huellas arquitectónicas o escultóricas de su orden brillan por su ausencia. Terradillos ya apareció documentado en el año 1086 como *Terratelos*. El Camino de Santiago, que pasa por su término municipal, a unos 700 metros al sur del pueblo, marcó su historia. Junto al río Templarios hubo en el siglo XII una posada de peregrinos, que llevaba el nombre de San Juan, atribuida originalmente al Temple. Hoy en día Terradillos de Templarios tiene un albergue de peregrinos con el nombre de Jacobo de Molay, el último gran maestro de la orden. Apenas 20 kilómetros al norte de la ciudad de Palencia, en el pueblo de **Manquillos** ⑥, se puso en la órbita del Temple a su iglesia parroquial de Santa María. En realidad, una atribución más que dudosa.

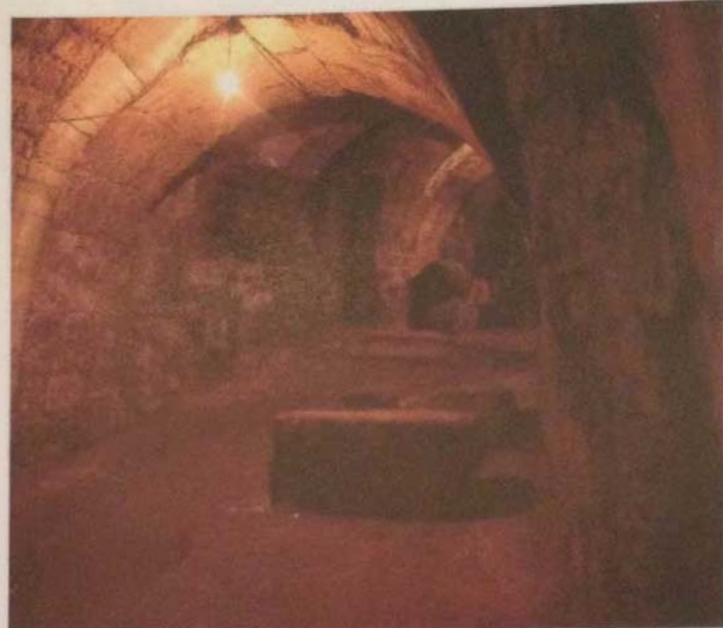
Sigamos camino hacia el otro lado de la N-611. En **Támara** ⑦, junto al canal del Pisuerga, se consideró templaria la ermita románica del castillo, así como su antigua fortaleza, dependiente de la encomienda de Villasirga. Pero este pintoresco lugar, que conserva un arco de las murallas medievales, casas blasonadas, edificios con soportales y la iglesia catedralicia de San Hipólito, perteneció a la orden de San Juan. En **Astudillo** ⑧, a cuatro kilómetros del río Pisuerga, la noticia sobre los supuestos bienes templarios de su iglesia de San Vitores y otras heredades fue tachada de falsa, aunque hemos visitado una bodega subterránea y recorrido por ella pasadizos medievales con arcos apuntados de magnífica factura que nos han llevado, estancia tras estancia, por varias decenas de metros bajo tierra. Y es que Astudillo, donde hay cruces griegas en algunas casas, parece estar engarzado por el subsuelo mediante una tupida red de fantásticas galerías medievales, si no más antiguas muchas de ellas. A seis kilómetros de la capital, **Fuentes de Valdepero** ⑨ tuvo un convento que pudo estar a las afueras del pueblo, junto a la ermita románica de San Pedro, de finales del siglo XIII. Lo cierto es que, a caballo de la imaginación popular, hizo fortuna la leyenda de la espada del conde de Saldaña, que sobresalía de uno de los muros del castillo y en cuya empuñadura se halló un pergamino indescifrable. En noches de



tormenta se dejaban oír lamentos del alma en pena de un desconocido caballero al que la afilada hoja llevó a mejor vida.

## En el Cerrato

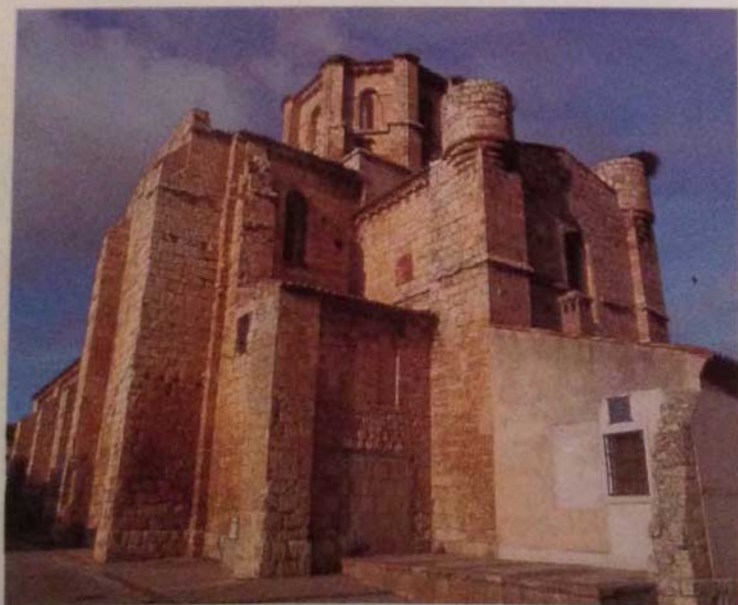
Hacia el río Pisuerga, en los confines de las tierras de Cerrato, se impone hacer un alto en **Villamediana** 10. Se dice que aquí llegó un buen día, por sorpresa, el rey Alfonso VI. En vista de que nadie salió a recibirlo, pudo soltar una frase que hizo historia: "Esto, más que una ciudad es una villa, y mediana". Su iglesia parroquial de Santa Coloma, o Columba, posiblemente templaria, conserva algún que otro vestigio del siglo XIII. Por encima del aire gótico-renacentista dominante, en su interior conserva una interesante pila bautismal románica. **Torquemada** 11, junto a la orilla derecha del Pisuerga, queda a seis kilómetros de Villamediana. Pero fray Tomás de Torquemada, primer inquisidor general,



Pasadizo subterráneo medieval en Astudillo

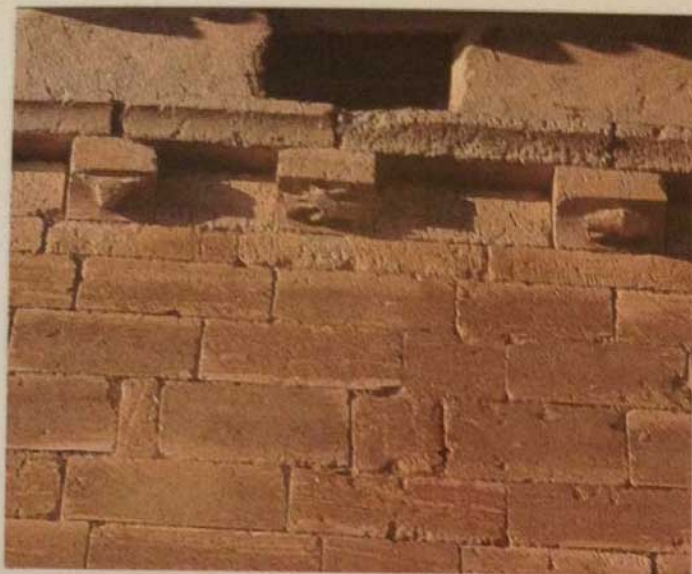
nació en Valladolid. Aquí vio la luz un familiar suyo, fray Juan de Torquemada, cronista del llamado Nuevo Mundo. La misma Juana la Loca vivió en este pueblo y parió a su hija Catalina, futura reina de Portugal. En este lugar, a medio camino entre Valladolid y Burgos, los templarios poseyeron la iglesia de Santa Cruz y una casa conventual del mismo nombre. Camino

a Villamediana hay constancia documental de que a un cuarto de legua existió un pago conocido como *el cementerio de los templarios*. Al sur de Palencia, muy cerca de la capital, está **Villamuriel de Cerrato** 12, y sobre un promontorio se encuentra su **iglesia de Santa María la Mayor**, de posible origen templario y magníficas proporciones. En 1141 Alfonso VII donó la villa, todas sus pertenencias y su iglesia de San Antolín al obispo palentino Pedro II. Así debieron mantenerse las cosas, bajo el poder del Obispado de Palencia, hasta la llegada de los caballeros del Temple en el siglo XIII. El templo, de estilo románico de transición, parece muy del gusto cisterciense y se asemeja a una fortaleza con una torre cuadrada. Tiene tres naves, rematadas por ábsides también cuadrados, y el crucero presenta un cimborrio sobre un octógono de columnas con capiteles decorados con sencillez.



Santa María la Mayor, Villamuriel de Cerrato





Canecillos de Santa María, en Cubillas de Cerrato

**Cevico de la Torre** ① era conocido como el pueblo cercano de la torre. Cosas del pasado. En vez de torre, aquí se alza el templo de San Martín, bien lejos de ser templario. Pero entre sus cinco ermitas hubo una, la de **Nuestra Señora de Palacios**, que se señaló como propiedad de la orden del Temple. Está fuera del pueblo, dando cobijo al cementerio. **Cubillas de Cerrato** ② se acerca un poco más al río Pisuerga y a Valladolid. Está a los pies de un nido de cuevas que se abren en los altos de El Cerrojo y Los Corrijos, y se solía llamar "el lugar de las cuevillas en el Cerrato" antes de tomar su nombre actual. Las huellas templarias hay que descubrirlas en algunos de los canecillos de la **iglesia de Santa María**, de estilo románico, aunque con reformas posteriores de la época medieval. Ya a las puertas de la capital vallisoletana aparece **Cabezón de Pisuerga** ③, situada a orillas del río que le da parte del nombre.

Del supuesto monasterio templario se ha dicho que pudo estar en el actual camposanto municipal. Eso sí, a quien pregunta por el tesoro templario se le señala el vecino cerro de Altamira, "donde hay más oro que en toda Castilla", según el dicho popular.

#### Datos prácticos

##### Información

[www.palencia.com](http://www.palencia.com)

[www.dip-palencia.es](http://www.dip-palencia.es)

##### Dónde comer

###### El Barón

El Pozo, 14

Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel.: 979 12 31 51

Tapas y vinos excelentes.

Cocido castellano.

20 €.

###### Mesón de Villasirga

Plaza Mayor, s/n

Villalcázar de Sirga (Palencia)

Tel.: 979 88 80 22

En un antiguo pósito del siglo XVII. Cocina castellana tradicional. Lomo de olla y morcilla casera.

Lechazo asado.

Menú: 10 €.

##### La Bodega del Canal

Pº del Canal, 13

Villamuriel de Cerrato

(Palencia)

Tel.: 979 77 70 12

Junto al Canal de Castilla.

Mollejas de cordero guisadas.

Menú del día: 8 €.

Menú degustación: 48 €.

##### Gastronomía

En la Montaña reinan los platos invernales, como la **caldereta de oveja**, la **sopa de sebo** y los **fréjoles picantes**. El jabalí y el venado son los dos platos de caza por excelencia. De postre, **bollos tontos y listos**. En general, la cocina palentina se basa en una triada de calidad: asados, guisos y potajes. Los **palominos** (pichones bravos) **estofados** de Tierra de Campos y el **lechazo en borno de leña** de Cerrato ocupan una plaza de honor en la mesa. Con setas del lugar, pueden ir la liebre y el lomo de corzo. Mención especial para el humilde cordero asado. Con tantos ríos y arroyos, buena **trucha** nunca falta. Los **cangrejos**, soberbios a la cazuela, ya no abundan como antes.

##### Dónde dormir

###### Valentín

Av. de Ronda, 23

Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel.: 979 12 21 25

55 €.

###### Canal de Castilla

Rodríguez Lagunilla, 5

Villamuriel de Cerrato

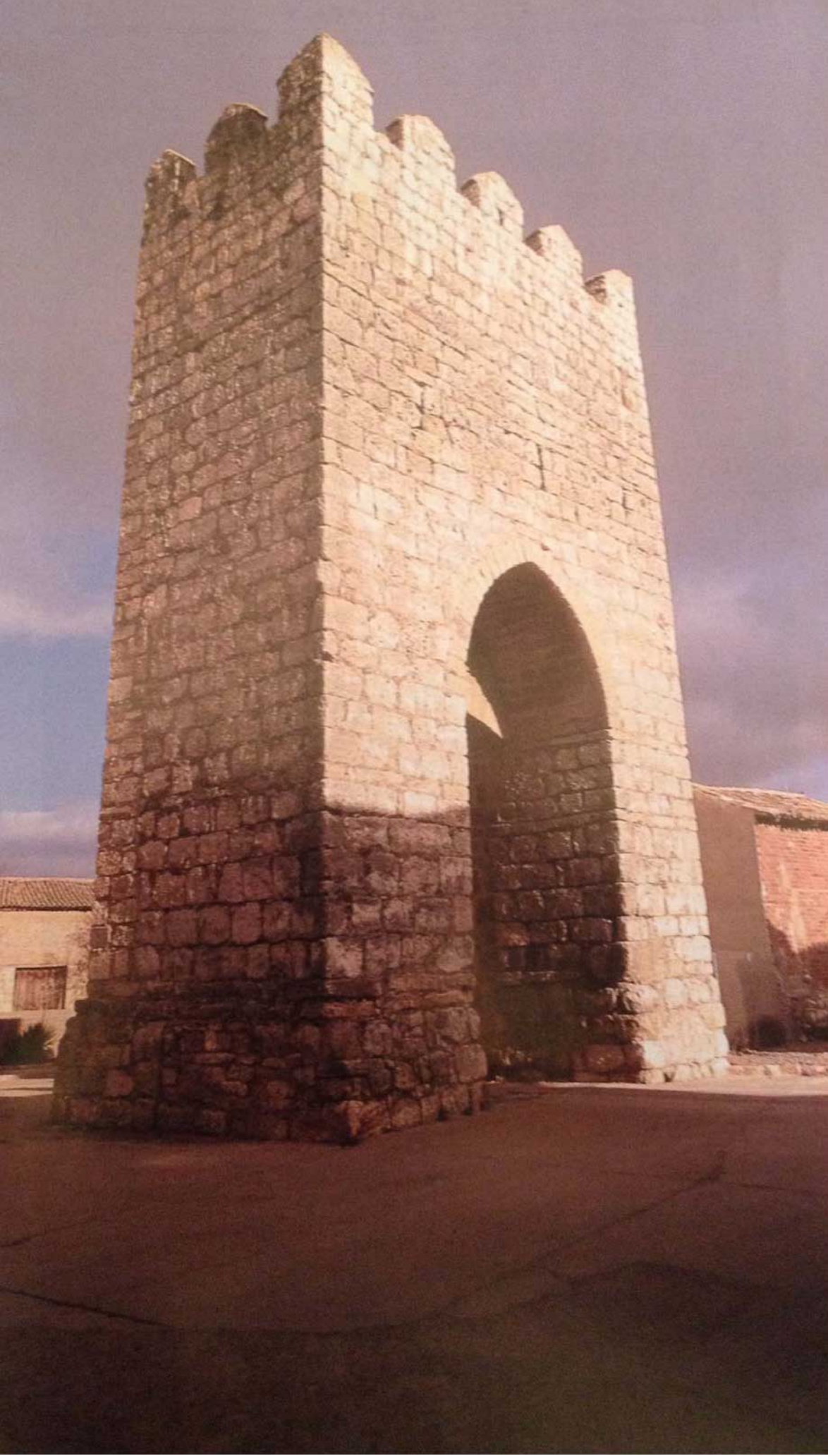
(Palencia)

Tel.: 979 77 76 45

36-53 €.

##### Fiestas

**Palencia.** El 2 de septiembre se celebra la fiesta patronal de San Antolín. Hay una misa en honor del santo en la Catedral y se bebe agua del pozo milagroso de su cripta.





## VALLADOLID - MEDINA DEL CAMPO

### Por Tierra de Campos y el paso del Duero

Esta ruta, que empieza en la capital vallisoletana, transcurre dentro de sus límites provinciales entre los Montes Torozos, la Tierra de Campos y la Tierra de Medina, ya en el sur del Duero. En esta línea fronteriza, que separaba desde 1157 a los reinos de Castilla y de León, hubo tres encomiendas templarias. Dos de ellas –como la mayoría de encomiendas al norte de la Cordillera Central– eran de

tipo administrativo: Ceínos de Campos, quizás la más antigua del reino de León, y Mayorga de Campos. La de San Pedro de Latarce tenía carácter militar. Al final de la ruta entramos en los dominios de Medina del Campo, que fue encomienda de la orden y el lugar donde se instruyó en 1310 el proceso contra los templarios del entonces reino de Castilla y León.



Ceínos de Campos, la más antigua encomienda del reino de León





## Entre los Montes Torozos

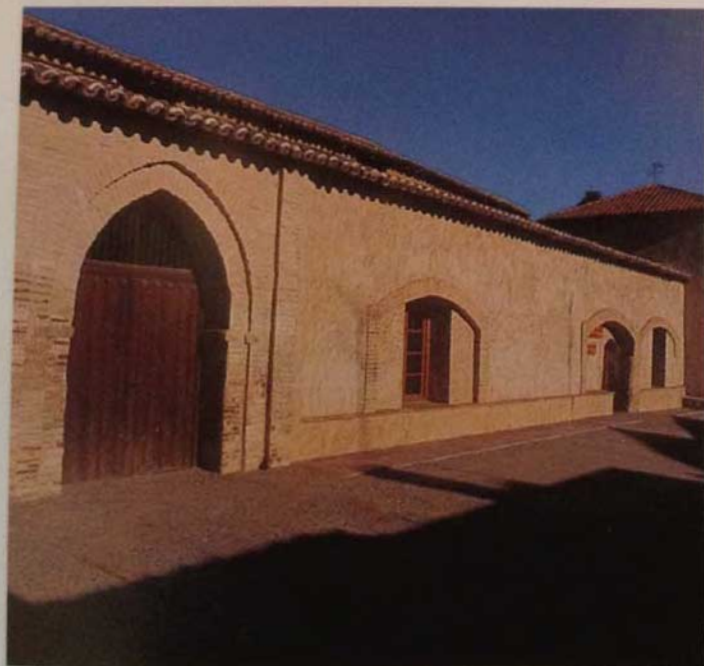
En la confluencia de los ríos Esgueva y Pisuerga **Valladolid 1** puede airear la importancia de su pasado templario. Aquí hubo una **casa** que servía de vivienda para los caballeros de paso por la ciudad, junto a la iglesia de San Juan Bautista, ambas pertenecientes a la orden del Temple. Esta casa convento, tras la caída en desgracia de los monjes guerreros, fue donada por la reina María de Molina, esposa de Sancho el Bravo, a Nuño Pérez, abad de Santander, que la convirtió en un hospital. A su muerte pasó a manos de las monjas del monasterio real de Santa María. A finales del siglo XIX se reformó por completo aquella zona y desaparecieron tanto la calle de los Templarios como las casas adyacentes. En la actual calle de Colón se ubicaría la casa convento del Temple. Pero aquí sólo está la casa



Santa María del Temple, en Villalba de los Alcores

donde murió Cristóbal Colón en 1506 convertida en un museo. Hoy hay una nueva calle Templarios que es prolongación de la calle Cigüeña. A 17 kilómetros al noroeste de Valladolid está **Wamba 2**. Su origen se pierde en los tiempos del anciano rey visigodo del mismo nombre. En el siglo XII fue encomienda de la orden de los hospitalarios de San Juan, pero su **iglesia parroquial de Santa María**

pasa por ser una posesión templaria, y vale la pena visitarla. Conserva restos mozárabes, románicos y góticos. Y un ara romana dedicada a Júpiter. Llama la atención un osario situado en el interior del templo. Al otro lado de los Montes Torozos, a donde se llega pasando Peñafior y La Mudarra por la VP-4509, se levanta **Villalba de los Alcores 3**, que fue frontera entre los reinos de León y Castilla. Doña Urraca, hija y heredera de Alfonso VI, la donó a los caballeros sanjuanistas, que la convirtieron en una imponente fortaleza. Aún hoy se puede admirar buena parte de la extensa muralla y los restos del **castillo**. Aquí los templarios tuvieron también heredades, incluida la **iglesia de Santa María del Temple**, románica cisterciense del siglo XII. El templo, de una hermosa sencillez, fue cerrado al culto en 1818.



La iglesia de San Juan de Mayorga de Campos

## Tierra de Campos

Desde Villalba de los Alcores, tomando la N-601 en Medina de Rioseco, se llega en un momento



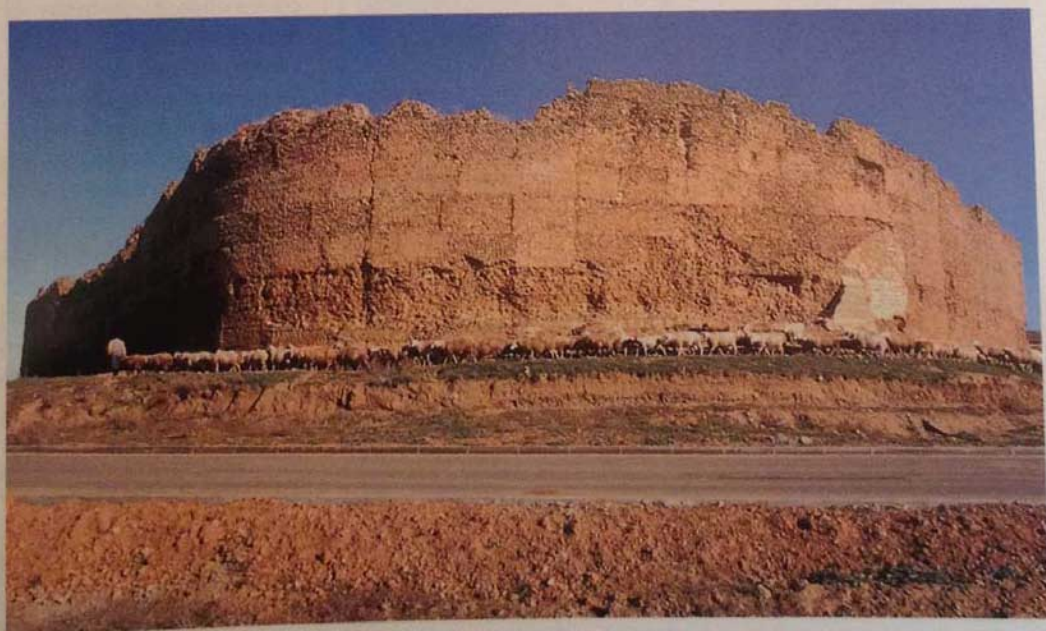
a **Ceínos de Campos** ❶. De este lugar, entre dos montes bajos y a orillas del arroyo Navajos, ya se afirmó su carácter de encomienda en un diploma de donación real de 1168. Aquel documento sobre el traspaso de Coria a la orden por Fernando II estaba firmado por frey Garsías Romeu, como representante del Temple y comendador de *Cephinis*, que así se llamaba antes Ceínos. Aquí apenas quedan vestigios de la **iglesia de Santa María del Temple**, uno de los monumentos más notables del románico vallisoletano, que se derribó en 1857 a causa de su estado ruinoso. Con aquellas piedras se levantó un nuevo cementerio, donde hoy se puede ver un arco completo de la antigua iglesia. En la nave de la Epístola de la parroquia de Santiago (s. XVI) hay una escultura de la Virgen con el Niño que se remonta al siglo XIII y que se hallaba adosada a una columna de la iglesia de

Santa María del Temple. Otra serie de arcos de su claustro está expuesta en el patio del museo Provincial de Valladolid. A unos 17 kilómetros al noroeste de Ceínos de Campos, por la N-601, se encuentra **Mayorga de Campos** ❷, otra encomienda templaria, aunque no se conozca la fecha de su establecimiento. Pero sí quedó clara su función administrativa. Desde Mayorga, los caballeros templarios controlaban y explotaban heredades repartidas por 16 lugares en Tierra de Campos: casas, iglesias, molinos, viñas, huertos, prados... Tenían también a su cargo el cobro religioso de los diezmos y otros derechos eclesiásticos. De su iglesia de Santa María del Temple apenas queda el recuerdo, aunque han permanecido restos templarios bajo el edificio de la actual **iglesia de San Juan**, situada frente a la **ermita de Santo Toribio**.

En Mayorga hay que detenerse un momento ante el **rollo jurisdiccional gótico**, que hoy preside una plaza.

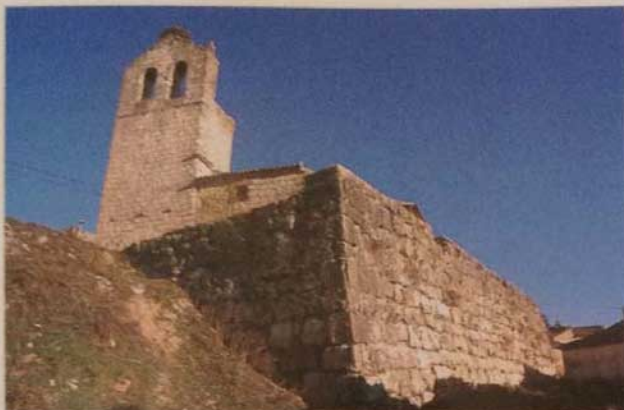
## Tierras fronterizas

De vuelta a Ceínos se puede tomar un desvío, seis kilómetros más al sur, hacia **Villamuriel de Campos** ❸, sin huellas de su pasado templario, y **Villafrechós** ❹, más conocido por sus almendras garrapiñadas que por su iglesia románica de Santa María del Temple, ya desaparecida. Una vez cruzado el río Sequillo por la VA-512, tomaremos la C-519 hasta la villa medieval de **Uruña** ❺, que marca el límite de los Montes Torozos con Tierra de Campos. Este sitio estratégico sin restos templarios figuró, sin embargo, entre las donaciones recibidas en 1228 por el Temple de manos de doña Teresa Gil, favorita de Alfonso IX. Desde aquí, por Villanueva de los Caballeros,



El castillo de San Pedro de Latarce, encomienda templaria desde 1203





San Miguel, en Tiedra, es hoy un viejo almacén

se accede a **San Pedro de Latarce** ⑨, que se convirtió el 12 de marzo de 1203 en una encomienda templaria tras una permuta de propiedades con Alfonso IX. En nombre de los caballeros templarios puso su firma al acuerdo un tal Fernando Díaz, que utilizó el título de maestre de la milicia del Temple en Hispania. Alfonso IX recibió de inmediato el castillo de Milana, en Extremadura. Pero la orden del Temple tuvo que esperar a que acabara el largo enfrentamiento entre el rey y su hijo, el futuro Fernando III, para hacerse con su parte. Finalmente, el 27 de septiembre de 1220, Pedro Alvítiz, maestre templario de los reinos hispanos de León, Castilla y Portugal, pudo tomar posesión de la villa y el castillo de San Pedro de Latarce. Este paraje fronterizo de Tierra de Campos conserva huellas de su pasado romano: el trazado de algunas calles, los restos de una muralla, el puente sobre el río Sequillo... Incluso el **castillo** parece ser de origen romano.

Su muralla poligonal está hecha de hormigón con cantos rodados gruesos. La fortaleza fue una encomienda militar del Temple, que también dispuso de importantes heredades. Su último comendador, en 1307, se llamaba frey Aparicio. En torno a San Pedro de Latarce se encuentran reunidos cuatro pueblos con pasado templario, aunque hay poca cosa que ver en ellos. En **Villardefrades** ⑩ sólo resulta sorprendente su ermita del siglo XVIII, levantada en honor de un santo catalán, san Cugat. En **Villavellid** ⑪, con restos de un castillo no templario, podríamos evocar el paso del Temple entre las ruinas de la antigua iglesia de San Miguel, a la que lleva un antiquísimo camino. En **Castromembibre** ⑫ está la iglesia originalmente templaria de **Santa María del Templo**, aunque la actual, cerrada al culto, es de finales del siglo XV. En **Tiedra** ⑬, que fue donado al Temple en 1228 por doña Teresa Gil junto con la aldea vecina de Griegos, hoy un despoblado, si queda alguna huella está en la

## La encomienda de las luctuosas

Al caballero templario frey Diego se le tenía por comendador de las bailías de Medina y de Luctuosas. En realidad, la extraña encomienda de Luctuosas no existía en parte alguna, sino que sólo intentaba reflejar la facultad del comendador para recaudar la contribución económica tras la muerte de cualquiera de sus vasallos personales. Este impuesto, cedido por el rey al Temple, debía ser pagado, en dinero o en especie, por los herederos de la persona fallecida. Medina del Campo se vistió también de luto templario el 27 de abril de 1310. Era la fecha señalada para que todos los templarios del reino de Castilla y León comparecieran ante la comisión pontificia que iba a instruir la causa contra ellos. El proceso de Medina, aunque respetuoso con los templarios, no evitó la confiscación de sus bienes y la casi inmediata supresión de la orden.

antigua **iglesia de San Miguel**, que en la actualidad sirve de almacén de aperos de labranza.

## Camino de Medina

Al sur del río Duero, ya en la tierra del vino, hay que detenerse en **Castroño** ⑭, al suroeste de Tordesillas, un

pueblo situado en las laderas del alto de la Muela con fama de templario. Su iglesia parroquial de Santa María del Castillo, posiblemente del Temple, desapareció por completo. En su lugar se levanta la ermita del Santísimo Cristo de San Juan, cuya portada principal, que luce un rosetón circular, está decorada con motivos propios del románico. Vale la pena darse una vuelta por Riberas de Castronuño, cerca del embalse de San José, un espacio natural protegido.

Ya en tierras de Medina se habló de la existencia de bienes templarios en Villanueva de las Torres, hoy **Nueva Villa de las Torres** 15. De la supuesta casa de la orden nada queda. Así que lo mejor es ir directamente a **Medina del Campo** 16, una encomienda de carácter administrativo que se ocupó de todos los bienes y derechos al sur del Duero. Hoy en día la figura de Isabel la Católica lo envuelve aquí casi todo. En el Palacio Real Testamentario, convertido en un museo, vivió, testó y murió la reina castellana. La orden del Temple tuvo aquí un convento y la iglesia de San Saturnino, que pasaron a manos de los canónigos premonstratenses antes de ser destruidos completamente por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. Ni siquiera el imponente castillo de la Mota, levantado en el siglo XIV por los Fonseca, tiene que ver con los templarios. Pese a su importancia como encomienda, aquí sólo queda encomendarse a la memoria histórica.

### Datos prácticos

#### Información

[www.diputaciondevalladolid.es](http://www.diputaciondevalladolid.es)  
[www.castillayleon.com](http://www.castillayleon.com)

#### Dónde comer

##### La Abadía

Guadamacileros, 5

Valladolid

Tel.: 983 33 02 99

Ensalada de caza

escabechada.

Carrillada de ternera.

30 €.

##### Mesón La Plaza

Plaza Mayor, 34

Medina del Campo (Valladolid)

Tel.: 983 81 12 46

Buenas tapas.

20 €.

#### Gastronomía

*Aquí mandan los asados, como en toda la Castilla central. Hay también deliciosas truchas escabechadas e imponentes platos de caza. Buenas*

*lentejas pardinas. Guisos caseros fuertes. Estupendos dulce y grandes vinos: tintos de la ribera del Duero, claretes de Cigales, blancos de Rueda...*

#### Dónde dormir

##### Lasa

Acera de Recoletos, 21

Valladolid

Tel.: 983 39 02 55

Ocupa una céntrica

casa del siglo XIX.

70-86 €.

##### Palacio de las Salinas

Ctra. de las Salinas, km 4

Medina del Campo (Valladolid)

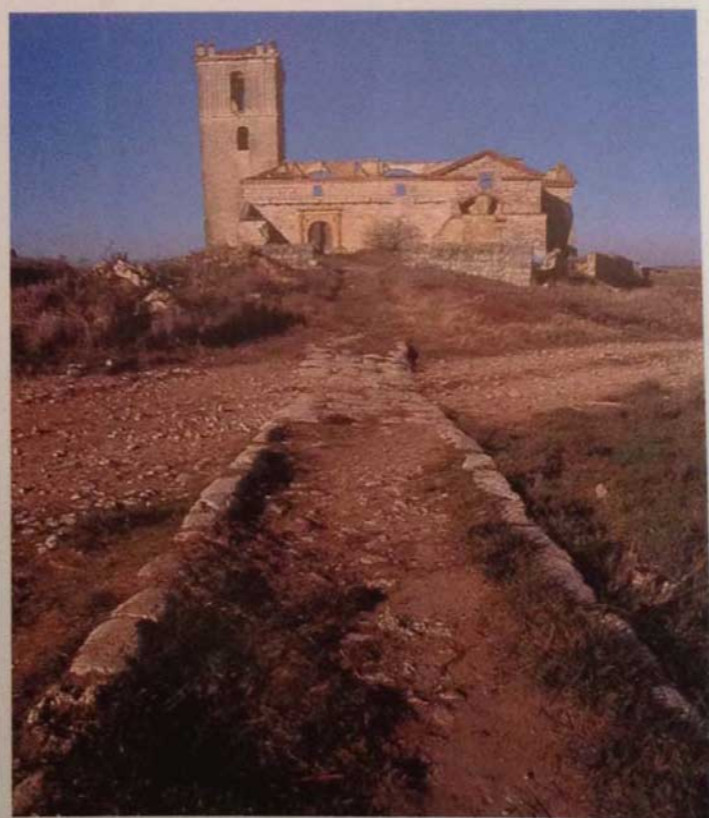
Tel.: 983 80 44 50

Hotel balneario.

89-108 €.

#### Fiestas

*Valladolid. Su Semana Santa está declarada de interés turístico internacional. El Sábado Santo se celebra una procesión única, con 28 tallas policromadas.*



Ruinas de la iglesia de San Miguel, en Villavelid



## BARRILLOS DE LAS ARRIMADAS – VEGA DE VALCARCE

### Corazón de León

Esta ruta leonesa, aunque empieza en el curso alto del río Esla y llega hasta el páramo, transcurre en su mayor parte por las comarcas de La Maragatería y El Bierzo.

Los primeros caballeros templarios llegaron a tierras leonesas, posiblemente, antes de 1144.

Se tuvo noticia por esos años de la donación real de bienes a la orden del Temple en Carbajal de la Legua, a una legua (5,57 km) de León, que poco después fueron cambiados con la infanta

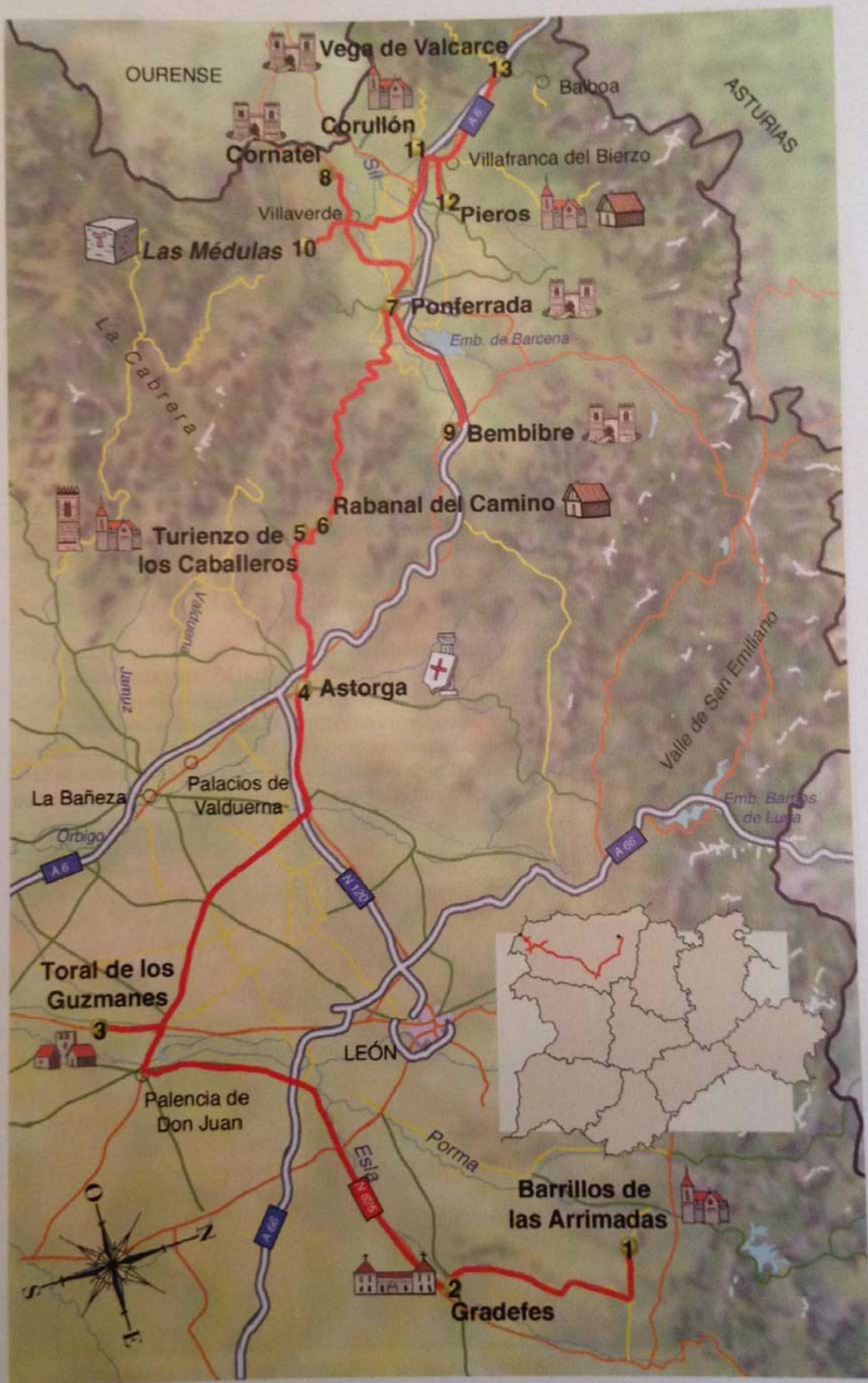
doña Sancha por otras heredades. Del canje se encargó un tal Fulcaldo, maestre templario. Fue, sin duda, el primer monje guerrero con nombre conocido en León. Aquí hubo una importante implantación templaria en la zona del Camino de Santiago.

Con dos encomiendas: Villapalmaz y Ponferrada. Y también alrededor de las minas de oro romanas de Las Médulas podemos ver restos de un cinturón de fortalezas que desató mucha leyenda templaria.



Parterre con forma de tau en el castillo templario de Ponferrada (León)







## Por el río Esla

En la zona montañosa oriental de León, entre bosques de abetos y pinos, en medio de un enjambre de minas de hierro y carbón cruzadas por estrechas vías de ferrocarril, suena el nombre de la aldea de **Barrillos de las Arrimadas** ❶.

Se dice que su iglesia parroquial se halla en el lugar de un antiguo asentamiento templario, pero se trata de una falsa atribución.

Un poco más al sur, a orillas del río Esla, se encuentra **Gradefes** ❷, con su cisterciense **monasterio de Santa María** envuelto en la misma historia.

En realidad, este convento de monjas se fundó en 1168 por la gracia de Teresa Petri, viuda de Pedro García, un guerrero notable al servicio de Alfonso VII el Emperador. La construcción de la iglesia, de estilo románico tardío, empezó en 1177. Pero llaman poderosamente la atención su girola, algo poco común en una comunidad de religiosas, y los motivos



El monasterio de religiosas de Santa María de Gradefes

decorativos en sus capiteles: arpias, dragones, cabezas de mujer, aves con rostro humano, palomas que picotean una piña.

Río Esla abajo aparece la vega de **Toral de los Guzmanes** ❸. Por aquí

se ubicó la **encomienda templaria de Villapalmaz**.

Lo que queda de ella se puede ver sobre un cerro solitario que domina el llano, en el sitio conocido como Villa Palmar, donde se hallaron restos de edificios arruinados y dos cementerios. Ya en 1247 se citó en un documento el nombre del comendador de Villapalmaz, frey Martín de Decho. En el

mismo pueblo de Toral se levanta el palacio de los Guzmanes, una joya de la arquitectura en tapial del siglo XIII. En su interior alberga la que dicen mejor colección de botijos del mundo, con más de 2.500 piezas.

## La Maragatería

Camino de la Maragatería desde Toral de los Guzmanes se puede seguir la Vía de la Plata, la calzada romana entre Astorga y Mérida que pasó a formar parte del Camino de Santiago. Antes de ganar Astorga, se enlaza con la ruta jacobea por **La Bañeza** y **Palacios de la Valduerna**, dos supuestos asentamientos templarios junto al púrpuro leonés.

**Astorga** ❹, la *Astūrica Augusta* de los tiempos romanos, era una de las poblaciones que contaba con mayor número de hospitales para peregrinos en la Vía de la Plata. Aquí se impone entrar en la **catedral**, construida sobre la iglesia de Santa María entre los siglos XV y XVIII, que muestra su diversidad de estilos arquitectónicos: románico, gótico,



Restos templarios en la iglesia de Turienzo de los Caballeros

renacentista y barroco. Desde el atrio se pasa directamente al **musco catedralicio**, donde se guardan en sus 10 salas más de 500 obras de arte religioso. Las joyas del lugar son una arqueta labrada del siglo X que Alfonso III el Magno regaló a San Genadio, obispo de Astorga, y el **lignum crucis de los templarios** de Ponferrada, un relicario del siglo XII en forma de cruz patriarcal con filigrana de oro y pedrería. Frente a la catedral se encuentra un singular edificio modernista, el palacio episcopal, reconstruido a finales del siglo XIX por el arquitecto catalán Antoni Gaudí, que bien merece una visita. Desde Astorga, la ruta jacobea llega a confundirse con los caminos de oro que llevan a las minas romanas del país de los maragatos, allá en las faldas del monte Teleno. A 17 kilómetros, en **Turienzo de los Caballeros** ⑤, junto

a Santa Colomba de Somoza, se levanta el **torreón de los Osorio**, con fama de haber sido castro romano y fortaleza de los templarios. De los tiempos en que formó parte del señorío de los Osorio, desde el siglo XIV hasta principios del siglo XIX, sólo se mantienen en pie la torre del homenaje y algunos restos de las murallas. Se dice que primero sirvió para proteger la cercana cuenca aurífera, y que con los templarios adquirió, además, la función de velar por la seguridad de las personas que peregrinaban a Santiago. Camino arriba, antes de cruzar la línea divisoria entre la Maragatería y El Bierzo por los montes de León, se llega a **Rabanal del Camino** ⑥. Esta población apareció ya de antiguo como final e inicio de etapa en el Camino de Santiago. Al menos desde 1218 contó con una **casa templaria** gobernada por el comendador de Ponferrada, frey Diego Manso.

Aún hoy se puede admirar la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de origen templario. Del primitivo templo románico se conserva la portada abierta en el muro sur de la cabecera, donde se descubrió una sacristía con restos de la arquería original.

### El templario del Camino

Desde Rabanal del Camino se asciende a Foncebadón. Muy cerca, en el collado de las Encrucijadas, se levanta la famosa Cruz de Ferro, que se apoya en un montón de piedras colocadas a lo largo de los siglos por la gente peregrinante a Santiago y los segadores gallegos que iban a Castilla. La vista es espectacular, con la Maragatería al este y el Bierzo al oeste. De camino a Acebo, ya en tierras bercianas, aparece la aldea abandonada de Manjarín en las faldas del monte Irago. Este lugar, que tuvo un hospital de peregrinos en el siglo XVI, cuenta hoy con un albergue sencillo y único abierto todo el año. Todo empezó hace 15 años, cuando un urbanita madrileño decidió cambiar de aires y se instaló en este camino. Hoy es Tomás *El Templario*, lleva un hábito blanco de ermitaño con la cruz roja paté en el pecho y en su refugio ondea un pendón blanco que luce la letra tau en rojo.



Tomás *El Templario* en su refugio de Manjarín

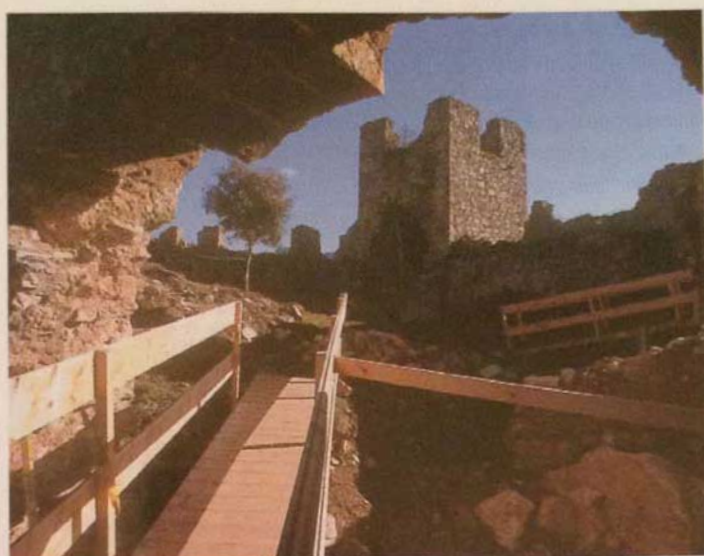


## El señor de Bembibre

A falta de información sobre el lugar e historia de Bembibre, siempre se puede leer la novela titulada *El señor de Bembibre* (1844), de Enrique Gil y Carrasco, para familiarizarse con el paisaje berciano y entrar de lleno en el ambiente que enmarca los sucesos. A principios del siglo XIX la moda romántica se orientó hacia la evocación de la Edad Media y la imitación de escritores como Walter Scott, Víctor Hugo o Alejandro Dumas. En su obra, Gil y Carrasco reflejó los conflictos entre caballeros de órdenes militares y, especialmente, entre los de la del Temple y los Montonés.

## El Bierzo

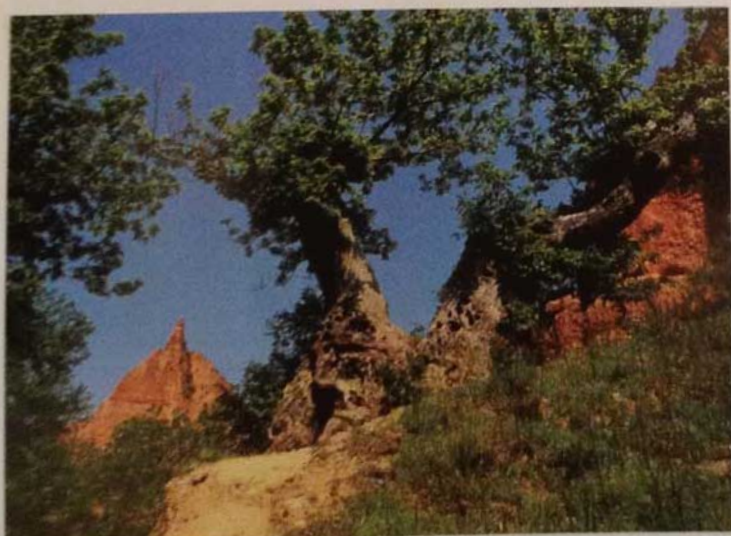
La ciudad de **Ponferrada** ⑦, a unos 30 kilómetros de Rabanal del Camino, muestra con orgullo su



Obras en el castillo de Cornatel, casi inexpugnable

imponente castillo templario. En la glorieta del Caballero Templario se levanta la estatua ecuestre de un monje guerrero. Ésta era una de las tres encomiendas que tenía la orden del Temple en el Camino de Santiago, junto con las de Villalcázar de Sirga, en Palencia, y San Fiz do Ermo, en Lugo. En 1178 los caballeros templarios se hicieron cargo de la fortaleza y su término gracias a una donación real, pero Fernando III el Santo decidió quitarles aquellos bienes en el año 1204.

De la confiscación sin motivos conocidos se pasó a la simple devolución, formalizada por Alfonso IX en 1211. La Ponferrada actual creció alrededor de sus minas de hierro y carbón. Pero su nombre le viene de antiguo. De la *Interamnium Flavium* romana pasó a ser *Pons Ferrata*, en recuerdo del puente de hierro sobre el río Sil construido en el siglo XI por orden del obispo Osmundo. Su casco histórico queda en el barrio de arriba, el de la Encina, donde se levanta una **fortaleza** con forma pentagonal. Abajo está el barrio moderno de la Puebla. Entre uno y otro corren las aguas fluviales. A la puerta principal del castillo, flanqueada por dos torreones, se llega por una rampa que cruza el foso a través de un puente levadizo. En el interior del recinto fortificado, de unos 8.000 metros cuadrados, hay tres zonas bien delimitadas: la castrense, la conventual y la residencial. El castillo templario de Ponferrada, entregado a la



Las Médulas, también explotadas por el Temple



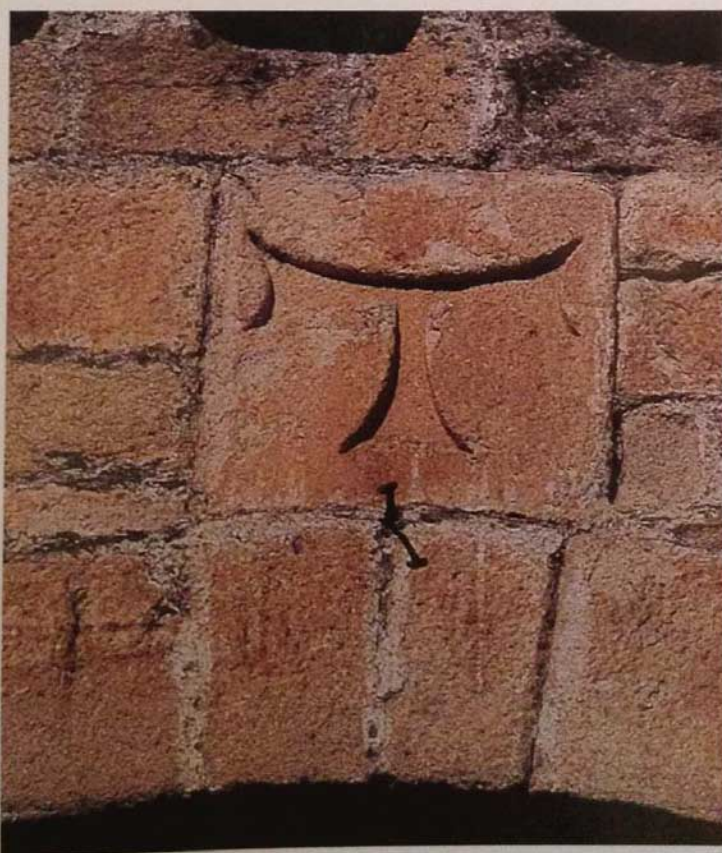
protección de los peregrinos de la ruta jacobea, no deja de ser una fuente de relatos fantásticos. Hay quienes empezaron a hablar de los tesoros templarios como si alguna vez, en algún lugar recóndito de la fortaleza, se hubiera nadado en oro. La proximidad de los fabulosos yacimientos auríferos de Las Médulas, explotados por los romanos, invitó a dar por sentada cualquier cosa semejante. Incluso se llegó a considerar que la construcción de la triple muralla y de las 12 torres obedecía a motivos astrológicos y oscuros. Si la robustez del amurallamiento se contemplaba como un signo de grandes tesoros, cada una de las torres tenía la forma de las constelaciones del zodiaco y recordaba la imagen del Santo Grial custodiado por

12 caballeros templarios. Pero nuestra ruta es terrenal. Desde Ponferrada, el comendador de la orden del Temple controló también otros sitios del Bierzo, como el vecino **castillo de Cornatel** 8, que ya figuraba en 1228 en una escritura del cartulario de San Pedro de Montes con el nombre de Ulver. Este castillo en ruinas, de planta irregular, se asienta sobre un roquedal y en su parte nordeste parece inexpugnable. Del castillo de **Bembibre** 9, supuestamente templario, no queda casi nada. De vuelta al camino, es imprescindible visitar el yacimiento arqueológico de **Las Médulas** 10 antes de ir a **Corullón** 11. En este pueblo, rodeado de huertas, praderas, castaños, nogales, cerezos y viñedos, está la

**iglesia románica de San Miguel**. Construida en la segunda mitad del siglo XII, pudo convertirse posteriormente en un convento de los templarios. Destaca su puerta meridional, con arco de medio punto sobre columnas, y los canecillos decorados. A las afueras se encuentra el llamado **mirador de Corullón**, desde el que se tiene una vista incomparable de toda

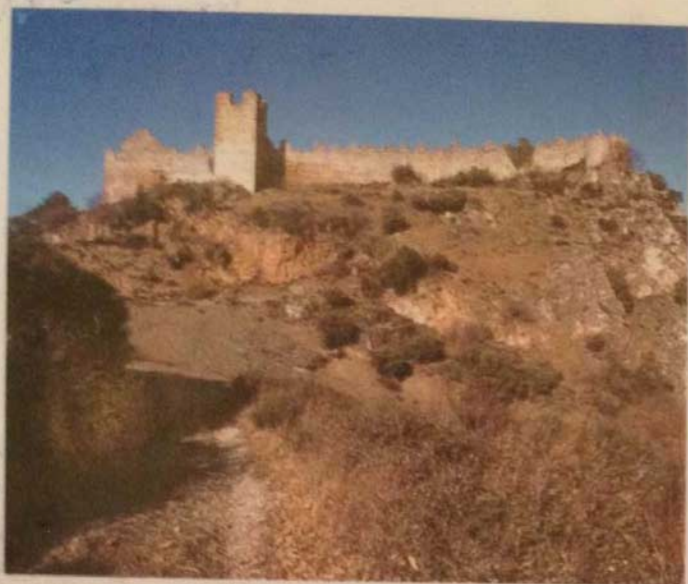
### Las Médulas de oro

A 21 kilómetros de Ponferrada se encuentra el yacimiento aurífero de Las Médulas, considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Antes de adentrarse en el laberinto de montes rojizos y cuevas que conforman este territorio minero, vale la pena visitar el aula arqueológica situada a la entrada del pueblo de Las Médulas. Los romanos explotaron el lugar, sobre todo entre los siglos I y II de nuestra era. Es difícil saber el número de personas, esclavos y no esclavos, que intervinieron en el proceso de extracción del oro. Solía emplearse el sistema conocido como *ruina montium*, o derrumbe de los montes por medio de una enorme cantidad de agua. Se calcula que, en total, pudieron sacar unos 5.000 kilos de oro.



Tau de piedra en el acceso al castillo de Ponferrada





Cornatel, visto desde el suroeste

la vega del río Burbia. Ya en el Camino de Santiago, junto a Cacabelos, se halla **Pieros** ②. Aquí hubo una casa templaria desde 1220 gobernada por el comendador de Ponferrada, frey Domingo Fernández. Ahora se puede ver la **iglesia románica de San Martín**, consagrada por el obispo Osmundo en el siglo XI, aunque luego perteneció a la orden del Temple. Muy cerca quedan las minas romanas de Castro Ventosa. Tampoco está lejos la llamada *pequeña Compostela*, que es Villafranca del Bierzo, situada en la confluencia de los ríos Burbia y Valcárcel. Según la tradición, en la puerta del Perdón de su iglesia románica de Santiago los peregrinos enfermos o más débiles podían ganar también el jubileo, y así ser dispensados de cruzar el puerto de Piedrafita (1.110 m) en su ruta hacia O Cebreiro y Santiago. Desde Villafranca se llega en un momento a **Vega de Valcarce** ③, que nació

a la sombra de dos castillos templarios: el de Sarracín, en estado ruinoso, que fue construido en el siglo XIV sobre otra fortificación anterior, y el de Castro de Veiga, desaparecido como por ensalmo. Sobre este último se dice que pudo ser el de Auctares, que ganó mala fama por el abusivo cobro de portazgos a los peregrinos impuesto por el noble Gudesteiz. Ambos castillos aparecen envueltos en mil y una leyendas.

#### Datos prácticos

##### Información

##### Mancomunidad

##### de la Maragatería

[www.maragateria.org](http://www.maragateria.org)

##### Junta de Castilla y León

[www.jcyl.es](http://www.jcyl.es)

#### Dónde comer

##### La Peseta

Plaza de San Bartolomé, 3

Astorga (León)

Tel.: 987 61 72 75

Patatas guisadas con conejo.  
Cocido maragato.

20 €

#### Casa Noval

Aceiterías, 9

Ponferrada (León)

Tel.: 987 40 60 00

En el casco histórico.

Carnes a la brasa.

25 €

#### Gastronomía

Tierras choriceras las de León.

La **empanada de batallón**, con chorizo, jamón, pimientos y cebolla, es excelente.

El **bornazo** es otra gran empanada con chorizo, huevos duros, jamón y perdiz. Atención a un plato pastoril que viene de antiguo: las **migas canas**. Truchas hay hasta en la sopa. En El Bierzo reinan el vino de Corullón, la cecina, el botillo, la manzana reineta y la pera conferencia. De postre, las **mantecadas de Astorga** y los **almibares bercianos**.

#### Dónde dormir

##### Gaudí

Plaza de Eduardo de Castro, 6  
Astorga (León)

Tel.: 987 61 56 54

En la misma plaza que el palacio episcopal de Antoni Gaudí.

52-65 €

##### El Temple

Av. de Portugal, 2

Ponferrada (León)

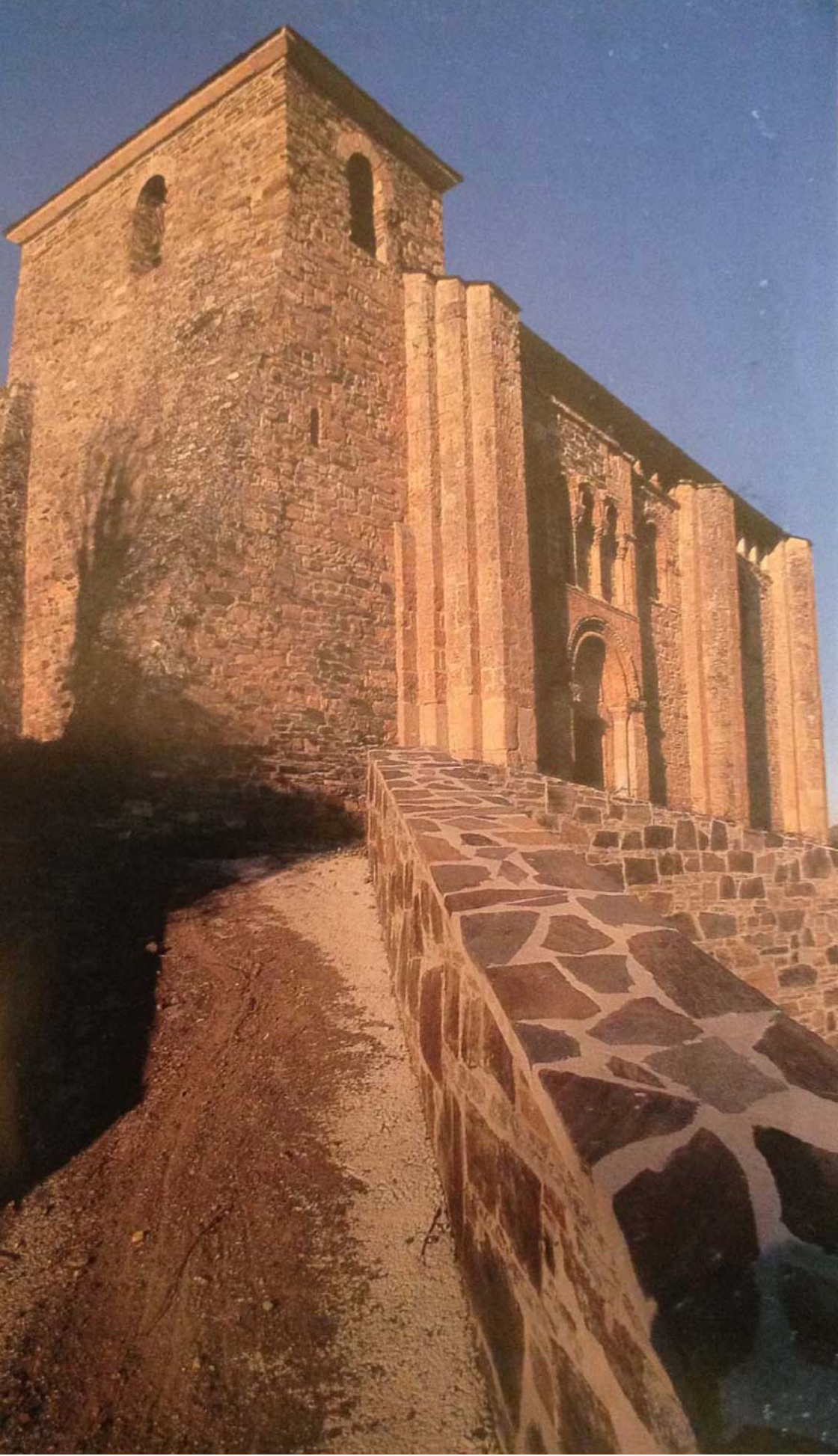
Tel.: 987 41 00 58

Réplica del castillo templario de la ciudad.  
90 €

#### Fiestas

**Ponferrada**. El primer fin de semana de julio se celebra la Noche Templaria. Hay cena templaria, mercado y torneos medievales, exhibición de cetrería y música. Tampoco falta el desfile callejero de los caballeros templarios con su maestre del reino de León, frey Guido de Garda, que custodian el Arca de la Alianza y el Santo Grial.







## BENAVENTE - CIUDAD RODRIGO

### Lugares de Pan y Vino

En la provincia zamorana empieza este camino marcado por el gran número de encomiendas templarias que hubo en todo el recorrido, incluyendo dos lugares históricos en tierras de Salamanca: la capital salmantina y Ciudad Rodrigo. Ya en 1310 se contabilizaron siete encomiendas de la orden del Temple en Zamora, de modo que no faltan castillos, iglesias, leyendas

y misterios. A lo largo del viaje se puede gozar también de un paisaje encantador y variado: en la Tierra de Campos, por los Campos de Alba y Aliste, fronterizos con Portugal, a la sombra de sierras tan serpenteantes como la de la Culebra, entre las tierras del Pan y del Vino, a orillas del río Duero, y en el tramo final, por la provincia de Salamanca.



Cruz templaria del siglo XVII en San Salvador de los Caballeros (Toro)







## Entre salinas

Al norte de Zamora y al sur del páramo leonés se levanta la ciudad de **Benavente** ❶. Por ella pasaban dos calzadas romanas: la que iba de Astorga a Zamora y la de Astorga a Zaragoza, y aquí se estableció una encomienda del Temple de la cual se tiene noticia documentada desde 1200. La iglesia de San Juan Bautista, hoy de **San Juan del Mercado**, se tomó como sede de los templarios, a pesar del más que posible origen —y pertenencia— sanjuanista del templo, como se acreditaba en un documento fundacional de 1181. De hecho, con el hallazgo a finales del siglo XIX de un conjunto de sepulcros y lápidas en el llamado **tejar de San Antón**, se llegó a la conclusión de que aquél era el sitio del convento de los caballeros templarios, un lugar donde se alza hoy la llamada **torre del Caracol**, único resto de un antiguo castillo cuya construcción algunos han atribuido al Temple.

Entre sus posesiones estaban las iglesias de Alija de los Melones y de Becares, así

como algunas tierras de cultivo en Ricobayo. A 24 kilómetros al sureste, por la N-VI, está **Villalpando** ❷, otra encomienda templaria. En tiempos de dominio musulmán se llamó Alpando, "lugar abierto al sol", y fue reducido a cenizas por las tropas cristianas al mando de Alfonso VII. Hacia 1174 Fernando II empezó a repoblarlo. La villa, a orillas del río Valderaduey, contaba en el siglo XIII con 11 iglesias, aunque su mejor fama se labró en 1466, al proclamar el clero local la purísima concepción de la Virgen María dos siglos antes de que el misterio fuera tenido como dogma de fe. En Villalpando los templarios poseyeron

la iglesia de Santa María del Temple, que acabó convertida en un teatro. En las afueras hay una laguna cuyo antiguo nombre recuerda la presencia de los monjes guerreros en estas tierras:

**la Comendadora**. Al sur, a unos siete kilómetros por la C-612, está **Villárdiga** ❸, la tercera encomienda en la comarca. Pero hubo para ello motivos plausibles. Por aquí tuvo el Temple cuatro salinas: en Lampreana, San Félix, Moladas y Benavente. Con tres encomiendas se podía repartir mejor el trabajo de vigilar la explotación salinera y recaudar las rentas de las heredades.



La torre del Caracol, en Benavente



Iglesia templaria de San Juan (Benavente)



## Tierra milagrosa

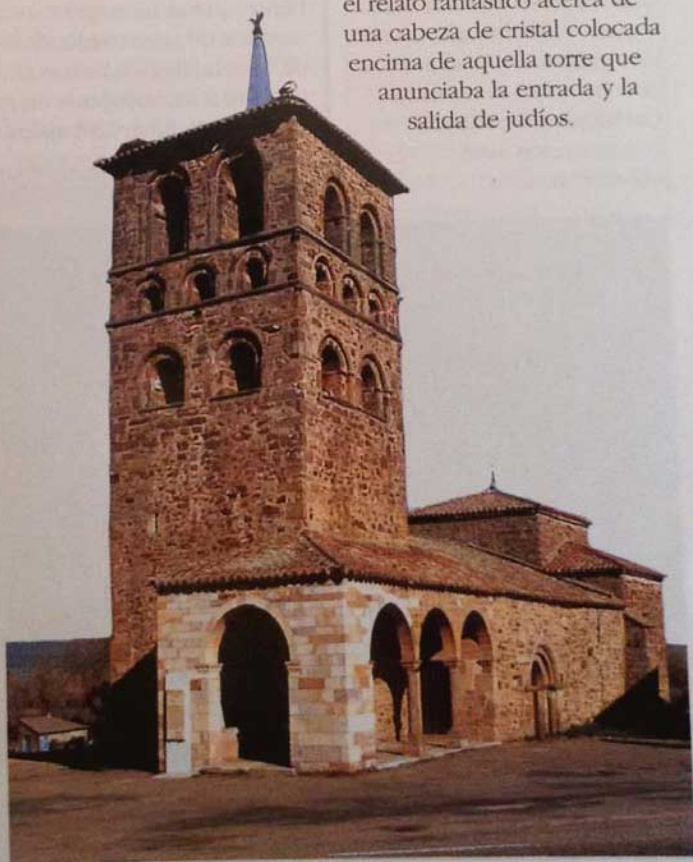
En ruta hacia la comarca de Lampreana hay que detenerse en **Pajares de la Lampreana** ❶, pueblo situado a 26 kilómetros de Villárdiga al que se llega por las carreteras ZA-720 y ZA-721. Precisamente la

### El beato de Távara

En los tiempos en que Távara aún se escribía Távava, con uve, san Froilán fundó el monasterio de San Salvador por encargo de Alfonso III. Hacia el año 869 nació aquí una extraordinaria escuela de escritores caligráficos y pintores de miniaturas. Entre los códices hechos por los miembros de la comunidad monástica brilló con luz propia el del *Beato in Apocalipsim*, llamado *tavarense*, que hoy se conserva en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Este códice empezó a ser copiado por el maestro Magio. Tras su muerte, Emeterio, un discípulo suyo, se encargó de terminar la obra. Ya en época medieval se añadieron dos folios con la famosa miniatura de la torre de Távava donde aparecen trabajando Emeterio, un tal Senior y un auxiliar. En 975 el mismo Emeterio y la monja Ende ilustraron otro códice, conocido como *El Beato de Girona*, que se guarda en la catedral gerundense.

iglesia templaria de Santa María del Templo de Pajares dependía de la encomienda de Villárdiga. Hoy es la **ermita de la Virgen del Templo**, patrona del lugar y de toda la Tierra del Pan. La imagen de esta virgen milagrosa, que hizo hablar a los mudos y ahuyentó el fantasma de las plagas y las pestes, se encuentra en el retablo mayor, del siglo XVI, detrás de una hornacina del siglo XVIII. La Virgen del Templo, sentada y con el Niño en brazos, es una talla románica del año 1200 restaurada en 1987. Ya en los dominios de **Távbara** ❷, junto a las estribaciones de la sierra de la Culebra, conviene hacer un alto en el pueblo de este nombre, que fue

una encomienda del Temple. De la donación del lugar a los templarios se hizo responsable la infanta doña Sancha, hermana de Alfonso VII. Debió realizarse antes de 1159. Así que pudo tratarse de una de las primeras implantaciones del Temple en tierras zamoranas. Távbara se hizo famosa en el siglo IX con su monasterio de San Salvador, que llegó a albergar a 600 monjes y monjas. Sobre los restos de la antigua casa monacal, cuya destrucción y saqueo se atribuyen al ejército de Almanzor, se construyó en 1132 la **iglesia románica de Santa María**, con dos portadas y una gran torre, semejante a la que aparece en un famoso códice hecho en el monasterio. En la época renacentista tuvo mucho eco el relato fantástico acerca de una cabeza de cristal colocada encima de aquella torre que anunciaba la entrada y la salida de judíos.

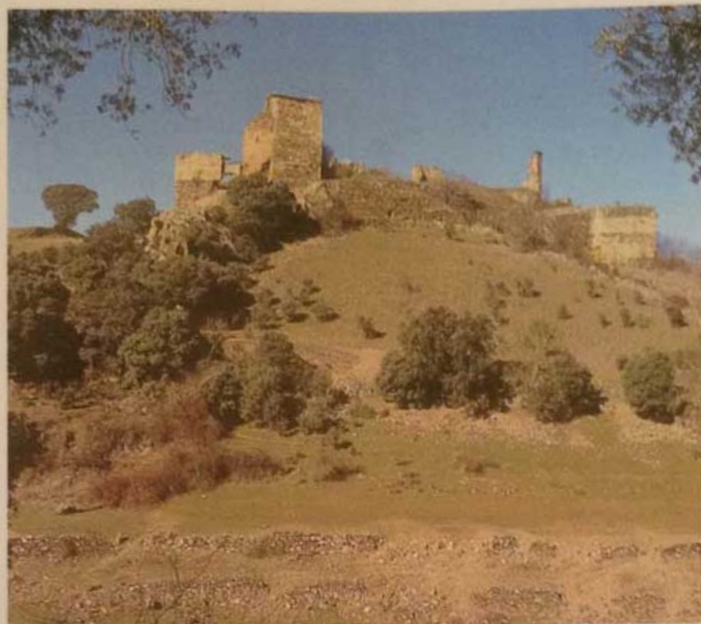


Iglesia románica de Santa María (siglo XII), en Távbara



## Campos de Alba y Aliste

Desde Tábara se toma la carretera autonómica ZA-902 en dirección a Losacio, que está a unos 15 kilómetros. De aquí parte una local a Muga, situada a 5 kilómetros. La pedanía de **El Castillo de Alba** 6, con apenas 20 habitantes, está a un paso. A medio kilómetro de distancia, al oeste, asentado sobre un cerro, se encuentra el castillo en ruinas que le dio nombre. Este lugar, que el rey Alfonso IX entregó a los templarios el 27 de septiembre de 1220, se convirtió en la fortaleza de una encomienda de la orden del Temple que tuvo como villa a la vecina Carbajales de Alba. El castillo de Alba de Aliste, que conserva una torre más o menos esbelta, aún parece inexpugnable por el lado del tajo sobre el río Aliste. **Carbajales de Alba** 7 queda a unos siete kilómetros.



Castillo de Alba de Aliste, junto a Carbajales de Alba

La encomienda templaria llevó ambos nombres: Alba y Carbajales. Hacia 1310 su comendador, frey Gómez Pérez, que se encargaba también de la encomienda de Tábara, llegó a vivir con otros 10 templarios más en la fortaleza de Alba. Carbajales, bien conocida por sus trajes carbajalinos, no tiene huellas

templarias. Aunque sus **fiestas de la Virgen de Árboles y la Puchera**, que rinde homenaje a la patata, están bordadas de misterio. Desde Carbajales de Alba, de camino a la encomienda de **Alcañices** 8, que tuvo aduana junto a la frontera con Portugal, hay que tomar una carretera local hasta enlazar, 13 kilómetros más adelante, con la N-122. A partir de este punto, a la altura de Fonfría, quedan 20 kilómetros. La primera noticia de los caballeros templarios en Alcañices la dio por escrito Alfonso IX en 1211. Se trató de una restitución del lugar y de todo su término. En 1255 Alfonso X otorgó un privilegio a favor del maestre provincial del Temple, concediéndole la martiniega real de las tierras de Aliste y de Alcañices, que era un tributo que se debía pagar el día de San Martín. De la antigua villa fortificada de Alcañices destaca por encima de todo la llamada **torre del Reloj**.



La llamada Quinta de los Templarios, en Alcañices



## De Zamora a Salamanca

A 60 kilómetros por la N-122 se encuentra, a orillas del Duero, la capital zamorana, que luce una espléndida catedral del siglo XII, de estilo románico bizantino, y un sinfín de conventos e iglesias románicas. Entre las ruinas de sus murallas, levantadas por Alfonso III en el año 893, sobresale el postigo de la Traición, el lugar donde Bellido Dolfos asesinó a Sancho II el Fuerte en 1072. Más tarde, en el siglo XII, **Zamora** ⑨ pasó a ser una encomienda del Temple, que tuvo las iglesias de San Miguel de la Cabaña, Santa Marina y Santo Tomás de Canterbury, ya desaparecidas.

Pero aún hoy se conservan dos que se atribuyen a los templarios. En la de **Santa María de Orta** destacan una torre, un ábside del siglo XII y una

imagen de san Juan del siglo XIII. En la del **Santo Sepulcro**, tomada como convento del Temple en 1167, hay un pequeño ventanal con la cruz paté. Y la torre tiene una cruz de brazos dobles. Esta encomienda administraba y controlaba otros lugares de los alrededores, como **Toro** ⑩, 33 kilómetros al este, junto al Duero, con las iglesias de Santa María la Nueva, desaparecida hace tiempo, y de **San Salvador de los Caballeros**, que alberga un museo de arte religioso. O como la villa de **Argujillo** ⑪, 26 kilómetros al sur, que fue donada en 1211.

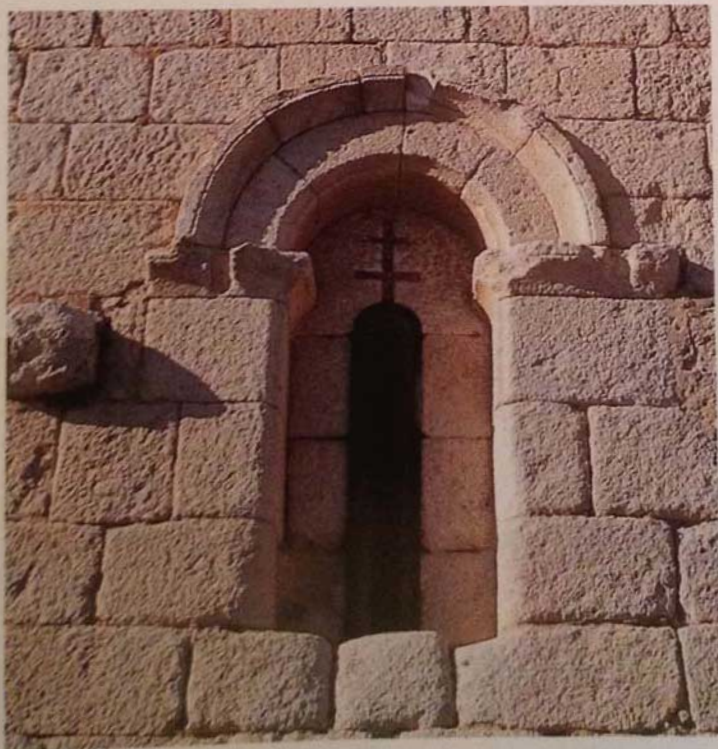
Ir de Zamora a **Salamanca** ⑫ por la N-630 es un rápido viaje de 62 kilómetros. Al igual que en la capital zamorana, aquí hubo una encomienda templaria en una sede episcopal. En 1307 el comendador era frey Juan de San Pedro. De la casa o el

convento de la orden no hay noticias. Se aventuró con poco fundamento que la románica **iglesia de San Marcos**, de planta circular, podía ser templaria. A 88 kilómetros de Salamanca por la N-620 está otra encomienda en tierras salmantinas, la de **Ciudad Rodrigo** ⑬.

Debió establecerse antes de 1218. Incluso se habló de la iglesia de San Juan como centro administrativo. Pero el templo ya no existe.

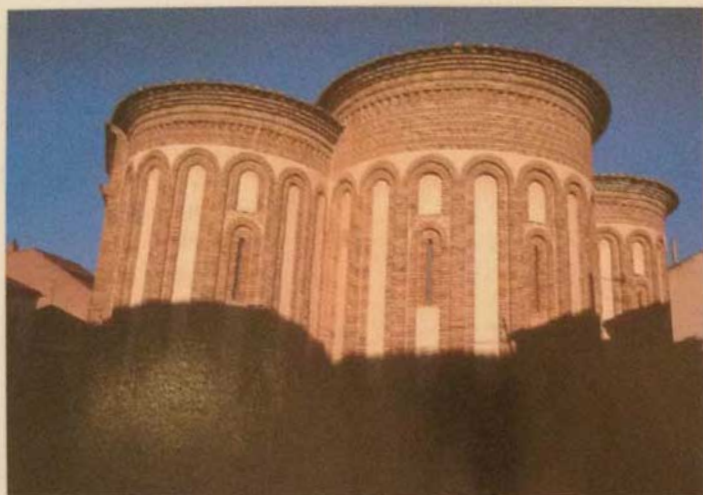
### El templario de la Culebra

Al norte de la altiplanicie del Campo de Aliste serpentea la sierra de la Culebra. Por aquí corrió la leyenda de un ermitaño templario que se fue a vivir a una cueva llena de libros. Un buen día decidió cambiar las humedades subterráneas por una cabaña, pero los árboles impidieron que cortara madera para hacerla. Así que tuvo que echar mano de espinas y barro. Una vez construida su casa en el bosque, aseguró que en un futuro cercano aquellos árboles tan egoístas se pondrían a la sombra de las espinas y éstas reinarían sobre ellos. A su muerte las zarzas cubrieron los árboles y la cabaña. Desde entonces hay gente que recoge por allí las hojas y los frutos de algunas plantas espinosas, de las que dicen poseen propiedades mágicas.

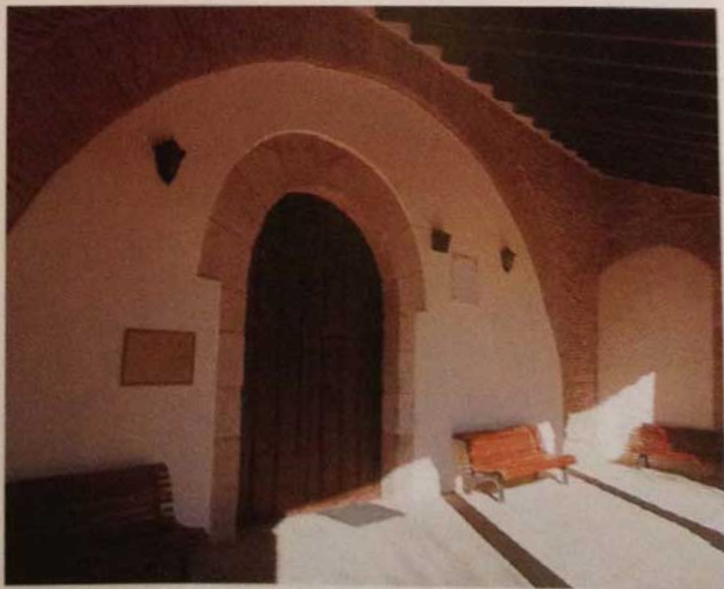


Cruz patriarcal en la iglesia del Santo Sepulcro (Zamora)

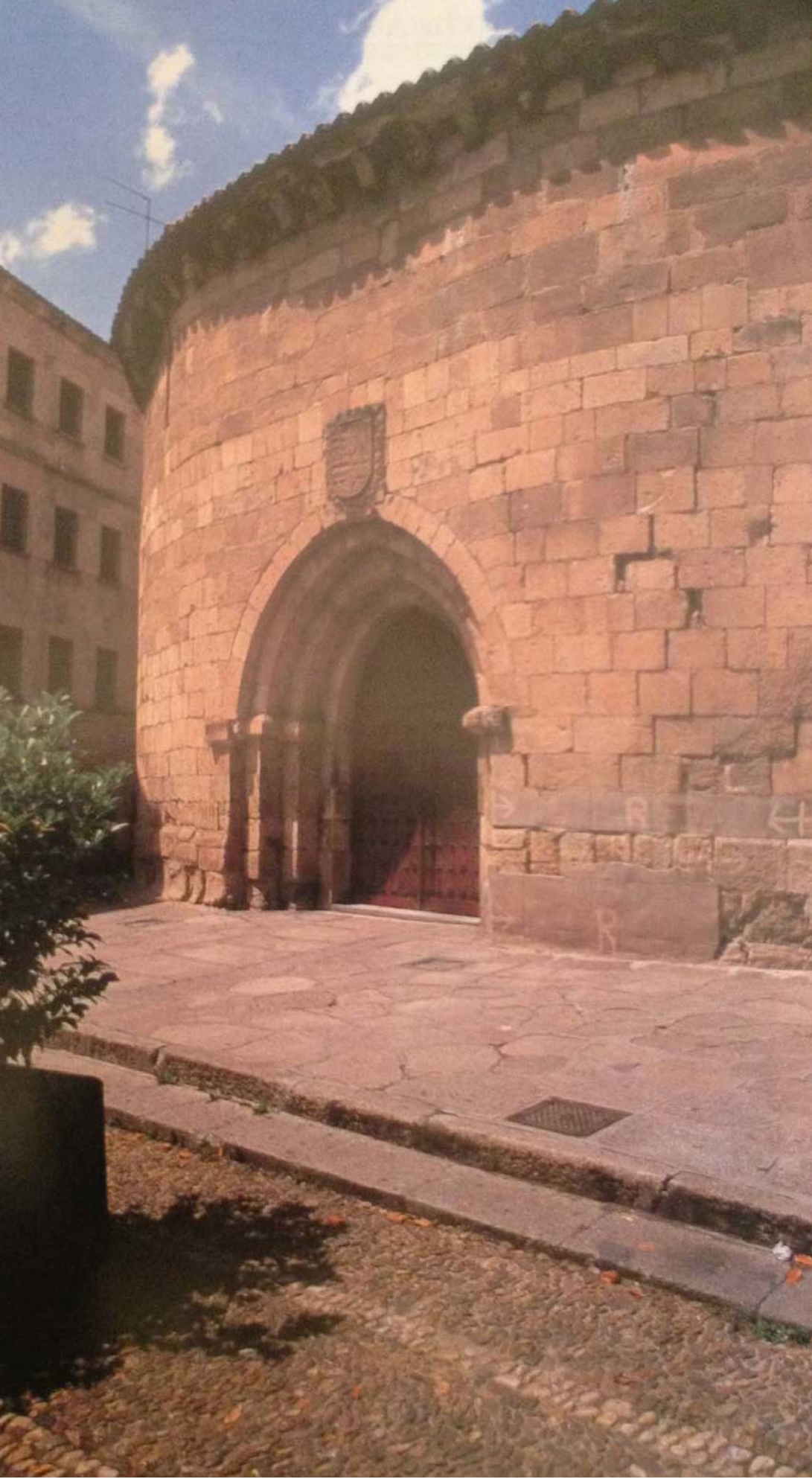




Ábsides de San Salvador de los Caballeros, en Toro

**Datos prácticos****Información****Ayuntamiento de Zamora***www.ayto-zamora.org***Ayuntamiento de****Salamanca***www.aytosalamanca.es***Junta de Castilla y León***www.jcyl.com***Dónde comer****El Bodegón de Luis***Mazo de San Nicolás, 4**Benavente (Zamora)**Tel.: 980 63 36 65**Cecina, queso zamorano,**ancas de rana y setas.**Menú degustación: 30 €.***Serafín***Pl. del Maestro Haedo, 10**Zamora**Tel.: 980 53 14 22**Arroz a la zamorana.**Morcillo con setas y almendras.**20 €.***Casa Paca***Pl. del Peso, 10**Salamanca**Tel.: 923 21 89 93**Lentejas con chorizo.**Cocido. Cabrito.**Menú: 23 €.***Gastronomía***El arroz a la zamorana que se hace en Alcañices pasa por ser uno de los mejores platos arroceros del planeta.**Las ancas de rana y las truchas merecen también elogios. Como los garbanzos del pueblo de **Fuentesauco**, que está cerca de Argujillo. Aunque las lentejas a la zamorana son gloriosas. De postre hay que probar la tarta cisterciense de **Benavente**, las rosquillas almendradas de las monjas dominicas de Zamora o los mazapanes de Toro. Hacen que se crea en los milagros. Para rematar cualquier comida autóctona, el vino de Toro posee un cuerpo excelente. En Salamanca,**jamones y embutidos ibéricos, tostón asado, **bornazo de bojaldre** y el turrón de la Alberca.***Dónde dormir****Tudanca Benavente***Ctra. N-VI, km 268**Benavente (Zamora)**Tel.: 980 63 64 66**35-39 €.***Hostería Real de Zamora***Cuesta del Pizarro, 7**Zamora**Tel.: 980 53 45 45**En un edificio del siglo XVI.**Antiguo palacio de la Inquisición que cuenta con un bonito patio.**53-67 €.***Rector***Pº del Rector Esperabé, 10**Salamanca**Tel.: 923 2184 82**112 €.***Fiestas*****Villalpando.** El 16 y 17 de agosto, por San Roque, se celebran unos festejos taurinos muy variados: desde los clásicos toros enmarcados a corridas y capeas, pasando por sus encierros en el campo, considerados como los más antiguos de España.*

Ermita de la Virgen del Templo (Pajares de la Lampreana)



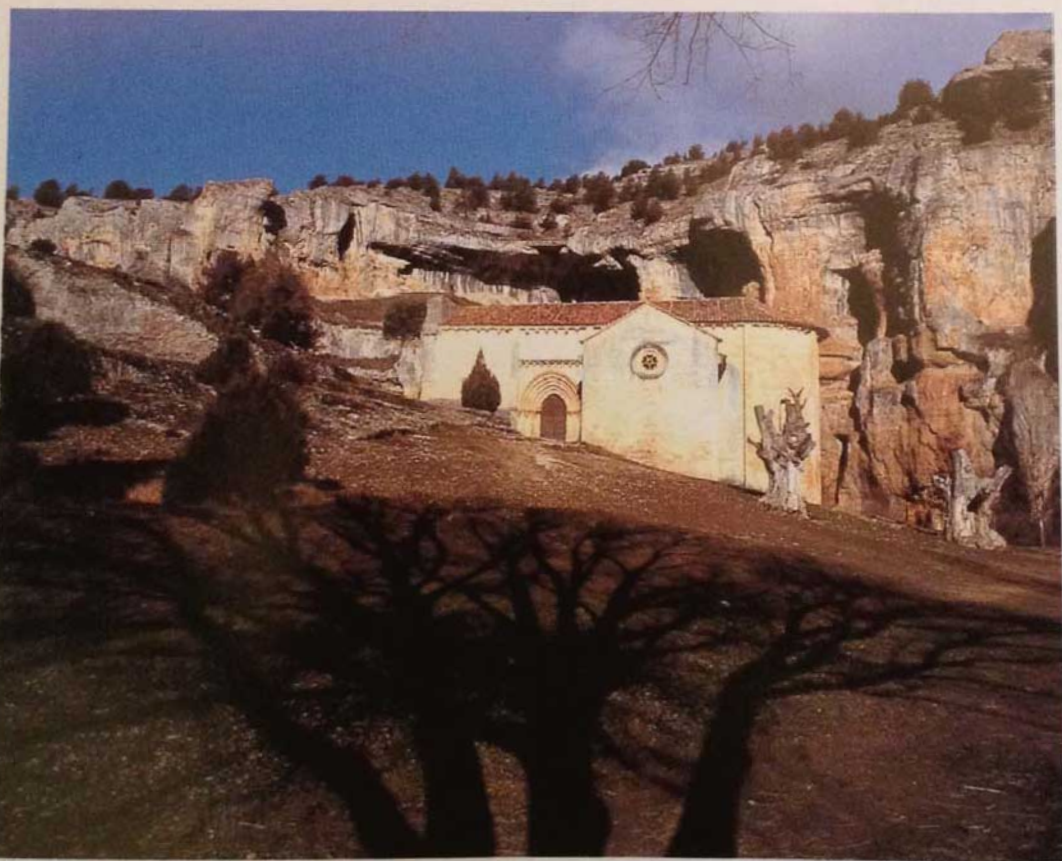


## SIONES DE MENA - ZAMARRAMALA

### Por los confines castellanos

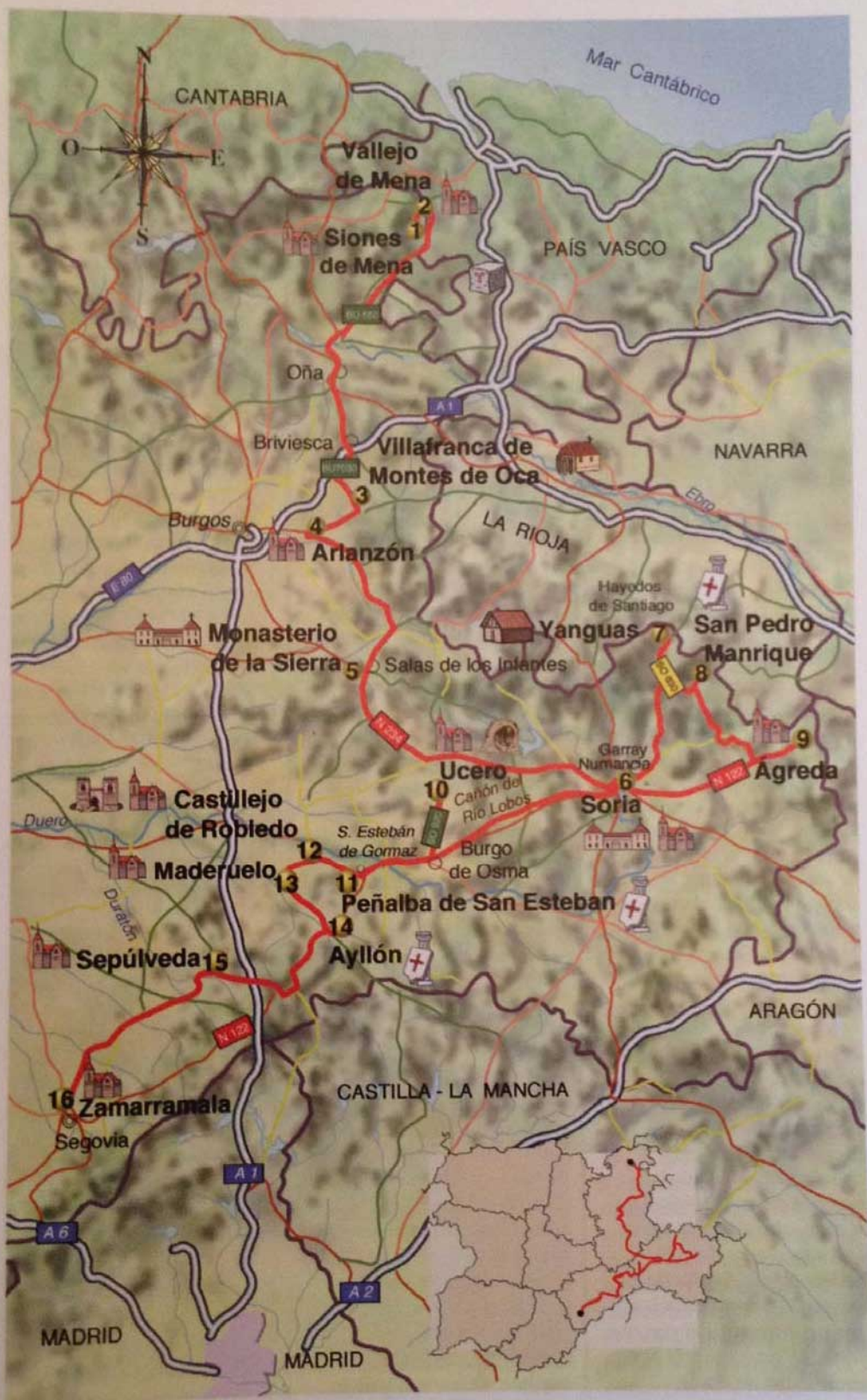
Burgos, Soria y Segovia forman el triángulo templario de este recorrido por tierras fronterizas. El burgalés valle de Mena y los parques naturales del Cañón del Río Lobos, en Soria, y de las Hoces del Duratón, en Segovia, enriquecen la naturaleza de una ruta que atesora lugares de poder, arcanos y algunas voces poéticas. Por aquí apareció la primera huella del Temple en el reino de Alfonso VII. Se trató de una

donación real, formalizada en 1146 en San Esteban de Gormaz, en favor del caballero Melendo y de Pedro de Rovira, maestre provincial de Provenza, Languedoc, Cataluña, Aragón y León. Así, se les concedía el pueblo de Villaseca, entre Soria y Almenar, y la casa y heredades de un musulmán de Almenar. Más allá de la historia oficial, esta ruta ofrece también la posibilidad de andar entre el secreto a voces de la tradición oral y el arte románico.

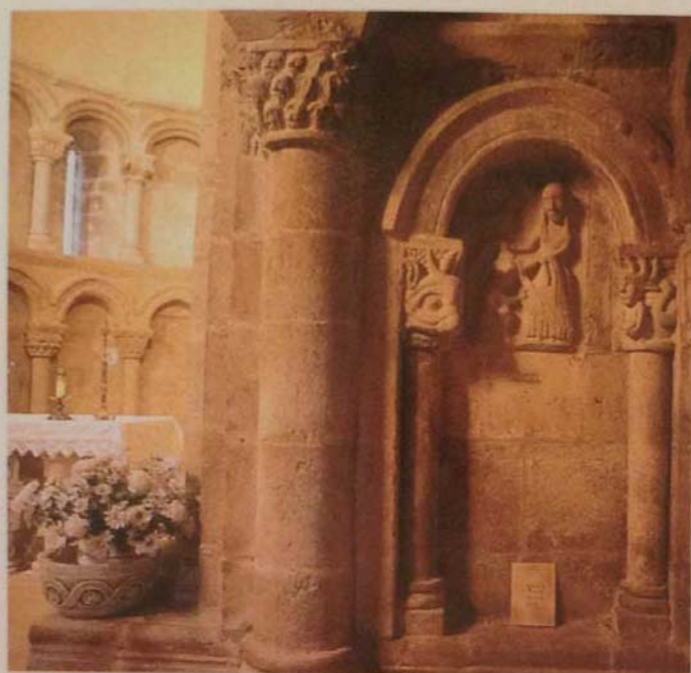


Ermita de San Bartolomé de Ucero, en el cañón del río Lobos (Soria)









Detalle del interior de Santa María de Siones (Burgos)

## Desde Burgos

En el valle de Mena, al norte de la provincia de Burgos y a la sombra de la cordillera Cantábrica, existe un paisaje de fantasía. Por aquí pasaba la calzada romana que iba de Castro Urdiales a Herrera de Pisuerga. Al noroeste queda Cantabria. Al norte, Vizcaya. Al este, Álava. Cerca de las fuentes del río Cadagua, por Sopenano, está la sierra de la Magdalena. En este anfiteatro natural, rodeado de hayas, robles y quejigos, se esconden algunas maravillas del mejor románico.

En **Siones de Mena** destaca la **iglesia templaria de Santa María**, a la que llaman merecidamente *la joya*. Construida en la segunda mitad del siglo XII, sólo se sabe a ciencia cierta que a mediados del XIV pertenecía a la familia de los Salazar. El templo presenta una nave rectangular con dos portadas, cabecera con ábside semicircular de doble

arquería, osario y torre sobre el crucero. Además, contiene escenas únicas labradas en la piedra con mano maestra: la Redención (donde aparece un pelicano), las cabezas de los ancianos del Apocalipsis, la honda de David contra un Goliat montado a caballo, una mujer con siete cuernos y cola de serpiente, vigilantes caballeros del Temple..., y qué decir de la pelea entre santa Juliana y el demonio, que intenta levantarle la falda. Entre sus capiteles, canchillos y marcas de cantería hay constantes referencias a la tradición templaria. Tuvimos la suerte de visitarla de la mano de Miguel Monasterio, quien guarda la llave y es buen conocedor de muchos de sus secretos. Él mismo nació frente a la iglesia, junto al **molino** y una **antiquísima casa** que bien pudiera guardar algún pétreo testigo del paso de los templarios por entre sus paredes. Antes de dejar el valle hay que acercarse a **Vallejo**

## Un habla que anda muy secreta

Los valles de Mena y el cercano de Losa, junto a la sierra Salvada, entran de lleno en la imaginación templaria. Los nombres de sus pueblos, iglesias y sierras suenan propicios: Siones evoca el monte Sión de Jerusalén; Salvada, el Mont-Salvat de las leyendas griálicas; Criales, que pudo ser Griales en su origen, a Grial; Magdalena, a la María Magdalena de Jesucristo.

Así lo vio también un político como José María de Areilza, que anduvo de excursión por aquí y lo relató en un artículo publicado en *El País* el 30 de septiembre de 1984 bajo el título de *Timida búsqueda del Grial*. Al final del mismo, escribió: "El paisaje revela; la tradición oral de los habitantes enseña. Los restos arqueológicos del románico guiñan desde su pétreo simbolismo escondidos mensajes. Todo lo que se contempla con atención y amor en la naturaleza o en la historia lleva dentro un lenguaje. Pero ese recado, como decía el canciller López de Ayala, nacido en Quejana, al pie de la sierra Salvada, consiste en un habla que anda muy secreta".



de Mena ❶ para visitar su románica **iglesia de San Lorenzo**. Aunque se habló sobre el origen templario del lugar, luego se dio por hecha su pertenencia a la orden de los caballeros sanjuanistas en virtud de una donación de doña Endrequina de Mena. Hay que detenerse en sus escalones, ver una arquivolta de la portada principal donde sobresale la figura escultórica de un peregrino de la ruta jacobea, su ábside y algunos capiteles del interior, cerca del coro, con escenas caballerescas.

Entre Santo Domingo de la Calzada y Burgos, justo a la mitad del Camino de Santiago, hay que hacer alto en **Villafranca de Montes de Oca** ❷, sede episcopal hasta el año 1075.

Llegaremos, una vez pasado Briviesca, por la carretera local BU-7030. En estos parajes, tenidos por muy peligrosos en época medieval, bandoleros y ladrones acechaban al caminante, hasta el punto de que en tierras castellanas, como protesta por los precios abusivos, aún se dice: "si quieres robar, vete a Montes de Oca".



Ntra. Sra. de Oca, en Villafranca de Montes de Oca

Los caballeros templarios pudieron tener una casa y un hospital para peregrinos, aunque de su presencia no queda nada a la vista. Con todo, el juego de la oca, supuestamente vinculado con los constructores templarios, se podría contemplar como clave iniciática a lo largo de las etapas de peregrinaje. Hay que ir a las afueras del pueblo para ver la **ermita de la Virgen de Oca**, donde se encuentra el sitio del martirio de san Indalecio, discípulo de Santiago, y los restos del antiguo monasterio de San Félix de Oca. En el lugar donde estaba el poblado de Valdefuentes, que contó

con priorato y hospital cistercienses, se conserva el ábside de la iglesia románica de Santa Magdalena. Camino adelante, a sólo 19 kilómetros de Burgos, está **Arlanzón** ❸, que Alfonso VIII donó en 1192 al monasterio de Las Huelgas. Pese a ello, su **iglesia de San Miguel**, románica, se consideró de origen templario. Con el pueblo de **Monasterio de la Sierra** ❹, situado a 1.161 metros de altura al sur de la sierra de la Demanda, muy cerca de Salas de los Infantes, ocurrió algo parecido. Pero no se descarta que pudieran correr aires templarios por el **convento de Nuestra Señora de los Lirios de Alveinte**, fundado por el fraile Lope de Salinas en 1440, abandonado en 1835 y hoy en estado ruinoso. Era un secreto a voces: al convento se enviaba como castigo a los religiosos desobedientes. Quedó dicho: "¡Ay, fraile, qué hiciste, que a Alveinte viniste!". Al parecer, en 1044 hubo aquí un priorato benedictino, junto a un villar llamado Alveinte, y dos ermitas dedicadas a la virgen de los Lirios y a san Luis. El pueblo tiene por patronos a los santos Cosme y Damián.



Ábside de San Lorenzo, en Vallejo de Mena (Burgos)





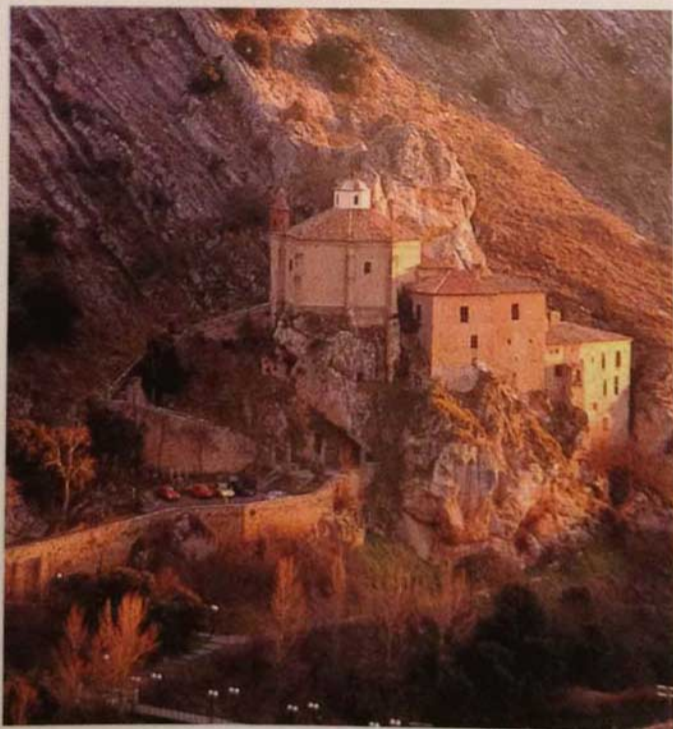
San Polo, en Soria, fue un convento templario

## En torno a Soria

En Salas de los Infantes hay que tomar la N-234 en dirección a **Soria** 📍, que se alcanza al cabo de unos 90 kilómetros. Aquí sólo queda seguir el camino del Duero, río que forma una curva de ballesta en torno a la ciudad, una imagen poética que solía usar con frecuencia el sevillano Antonio Machado (1875-1939), quien cantó a la mejor ruta templaria: *He vuelto a ver los álamos dorados, álamos del camino en la ribera del Duero, entre San Polo y San Saturio, tras las murallas viejas de Soria...* En la salida de la ciudad, junto al río, salta a la vista el claustro de San Juan de Duero, que formaba parte del monasterio de los caballeros sanjuanistas, situado al pie del monte de las Ánimas. Este lugar fue colocado en las alturas del romanticismo fantástico por otro poeta sevillano, Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), en una de sus *Leyendas* en prosa. Del **convento o ermita de San Polo** quedó dicho que pudo ser propiedad de la orden del

Temple. Hoy es una casa particular donde aún se conserva parte de la antigua iglesia de cabecera cuadrada y dos tramos de su cubierta de bóveda de crucería. Junto a ella se levanta un crucero que lleva el nombre de otra leyenda becqueriana: *El rayo de luna*. A la **ermita de San Saturio**, de presunto origen

templario, asentada sobre una roca, se accede por una cueva inferior donde habitó el santo ermitaño allá por el siglo IV, antes de convertirse en patrón soriano por la gracia de la devoción popular. En el camino de la ascensión aparece la capilla de San Miguel, que muestra una virgen procedente de una ermita vecina del cerro de Santa Ana. En lo más alto se llega al interior de un templo del siglo XVIII, de planta octogonal, decorado con pinturas murales. Partiendo de Soria, camino de las tierras altas junto a La Rioja, hay que pasar por Garray y sus ruinas de Numancia. Antes de cruzar el puerto de Oncala, a la altura de La Rubia, sale un desvío a la izquierda hacia Portelárbol y el despoblado de Matute de la Sierra. Por estos pagos se levanta el cerro de la Trinidad, que aparece en un mapa de la obra



La ermita de San Saturio, junto al río Duero

## San Saturio el oscuro

Este ermitaño visigodo salió de su cueva para ser elevado a los altares templarios. Alrededor de su imagen tradicional, la de un viejo oscuro, se creyó ver la viva transformación de un *bafomet* o al dios Saturno en persona. Otros fueron más allá y lo metieron en medio de una timba hermética convertido en la novena carta del tarot de Marsella: el Ermitaño o el Viejo Sabio. Para la iglesia católica el nombre de Saturio tenía otro significado: saturado. Ello explicaría su vida eremítica. Harto de comida y bebida, pudo inclinarse por el ayuno y la abstinencia. De un pasaje milagroso de su leyenda nadie dudó: aquél en el que ayudó al joven Prudencio a cruzar el Duero, que venía muy caudaloso, echando su manto al río para que hiciera de barca. Es archisabido que las aguas ni siquiera mojaron al joven imprudente, que pudo retirarse siete años a la cueva con san Saturio y acabó siendo obispo de Tarazona.

*Relaciones cartográficas* (Tomás López, 1783) con la siguiente mención: *Fue de templarios*. Para algunos era una referencia al convento de San Juan de Otero. Pasado Oncala estaremos muy pronto en **Yanguas** ❶.



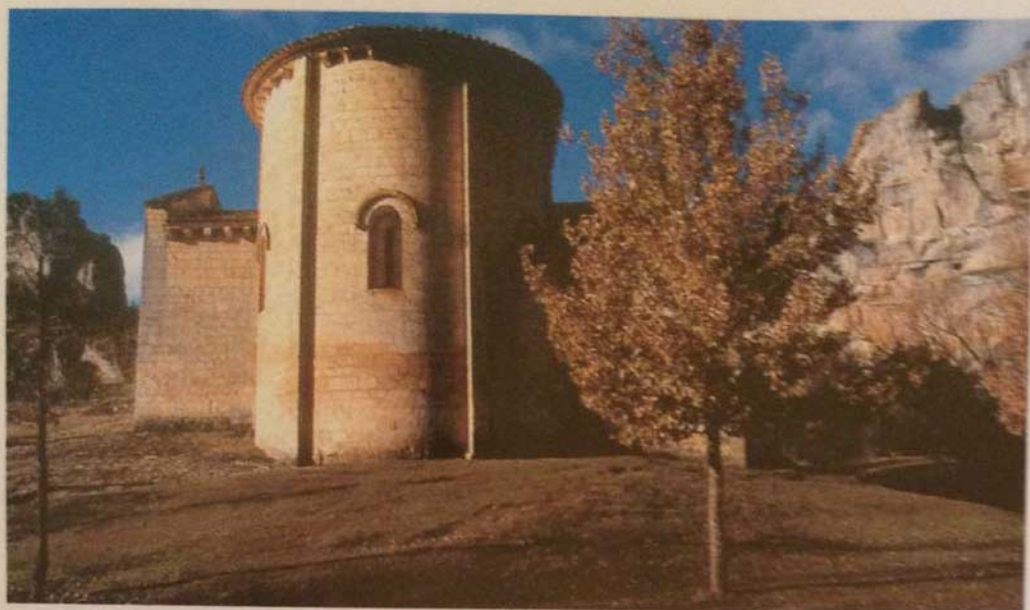
Nuestra Señora de la Peña, en Ágreda, hoy un museo

a la sombra de la sierra del Hayedo de Santiago, donde el Temple llegó a tener unas **casas** junto a la iglesia de Santa María y algo más de 60 hectáreas de terrenos de cultivo.

En **San Pedro Manrique** ❷, adonde llegaremos por la SO-640, apenas queda constancia del paso del Temple. Hay quienes se agarraron a su calle de La Rochela para ver en ella una castellanización del nombre de la ciudad francesa de La Rochelle, el puerto templario más importante de Europa en época medieval. Incluso llegaron a ver como tradición del Temple la celebración del *paso del Fuego* en la plaza de la ermita de la Virgen de la Peña la noche de San Juan, y las fiestas de las Doncellas o la Mórdida, el día siguiente. Pero aquí sólo hay mozos del lugar que, descalzos, pisan ascuas. A poca distancia de San Pedro de Manrique, entre el camino de Sarnago y la carretera de Magaña (SO-630), están las ruinas del antiguo **convento de**

**San Pedro el Viejo**. En las ya citadas *Relaciones Cartográficas* de Tomás López constaba como posesión templaria. Según la tradición local hubo una galería subterránea, construida por los templarios, que iba del convento a la Cerrada de los Diablos, junto al río Linares. Desde Magaña, tras 16 kilómetros, se llega a Matalebreras. Aquí se toma la N-122 hacia el este, y 10 kilómetros más adelante está **Ágreda** ❸, la llamada villa de las tres culturas, a la espalda del Moncayo y a orillas del río Queiles. En este lugar fronterizo, donde convivieron armoniosamente musulmanes, judíos y cristianos, hubo heredades y bienes templarios sujetos a la administración de la encomienda de Novillas. Hay que ver la **iglesia de Nuestra Señora de la Peña**, posiblemente templaria, situada en el antiguo barrio judío y consagrada en 1193. Aquí se celebró la boda entre Jaime I el Conquistador





San Bartolomé de Ucero, uno de los más bellos lugares templarios

y Leonor de Castilla en 1221. Llamen la atención su portada, con cuatro arquivoltas, y, sobre todo, sus dos naves de desigual anchura. Hoy alberga el museo comarcal de Arte Sacro. En el parque de la Dehesa, a orillas del Queiles, pudo haber una explotación templaria.

## Del río Lobos a la ribera del Duero

Por la N-122 en dirección a Soria se cruza el puerto del Madero (1.140 m), que aparece envuelto en leyendas templarias. Por Valdegeña, en el llamado Quinto de los Templarios del monte de San Adrián, anduvo el *caballero encantado* del escritor Benito Pérez Galdós (1834-1920). Y Trévago fue lugar de reunión de los fantasmas templarios, como apuntó Lázaro Carrascosa en su *Memorándum del Ocbentón* (1950). Pero hay que seguir adelante. Desde Soria, sin

dejar la N-122, llegamos a El Burgo de Osma, punto de acceso al cañón del río Lobos. 16 kilómetros al norte se encuentra **Ucero** Ⓣ, junto al río del mismo nombre, donde los restos de un interesantísimo **castillo** marcan la entrada a un lugar maravilloso. Éste es un lugar de poder templario, con una superficie de 9.850 hectáreas, declarado parque natural en 1985. Los 14 kilómetros de curso fluvial del Lobos dejaron una profunda hendidura, flanqueada por altas paredes rocosas. En las riberas de este río truchero se extienden arboledas de alisos, chopos y sauces. De camino al sur destacan los páramos de las alturas, repoblados de pino negral. A la vista están también las antiguas cuevas de ermitaños donde anidan las aves rapaces. Allí donde el cañón aparece más ancho se levanta la hermosísima **ermita de San Bartolomé**, del siglo XII, en un lugar tenido como un centro de

energía de la orden del Temple. En realidad no hay documentación escrita sobre esta ermita, y la historia oficial siempre negó su origen templario. Sin fundamento alguno se le llegó a tomar por el convento de San Juan de Otero, cuya propiedad se disputaron los caballeros templarios y calatravos, lo que dio origen a un pleito hacia el año 1170, aunque un cronista de la época ya había dejado escrito que tal lugar se encontraba a tres leguas de Soria, en un cerro muy alto llamado El Otero. Pero es que San Bartolomé dispara las fuerzas de la tradición esotérica y no hay quien pueda detenerlas. Y es que, en un lugar de tan singular belleza y tras su perfecto estilo románico cisterciense, se esconde una obra iniciática llena de claves y de misterios que traen de cabeza a los estudiosos. Desde los triángulos invertidos en los muros de la capilla meridional

a las tenazas en las jambas y dovelas de la puerta norte, pasando por las figuras *bafométricas*, las curiosas representaciones en los canecillos y los *óculos*, muy abocinados, que tienen una celosía formada por una estrella de cinco puntas en un perfil circular, todo aquí parece consagrado a la búsqueda y a la interpretación. Vale la pena estudiar con calma el edificio, rastrear las marcas de unos canteros que daban vueltas a la perfección, la proporción y la claridad del recinto sagrado, y hasta mirar con lupa el corte de cada piedra. San Bartolomé todavía nos depara sorpresas. Río Ucero abajo se retoma la N-122 hacia el suroeste. A la altura de San Esteban de Gormaz se enlaza con la N-110. Unos cinco kilómetros más adelante está **Peñalba de San Esteban** ①, que fue de templarios, según hizo constar Tomás López en su mapa de 1783. Las heredades de la orden, incluyendo la ermita de San Caprasio, pudieron situarse en el paraje conocido como la Cerrada del Prior, hoy en ruinas.

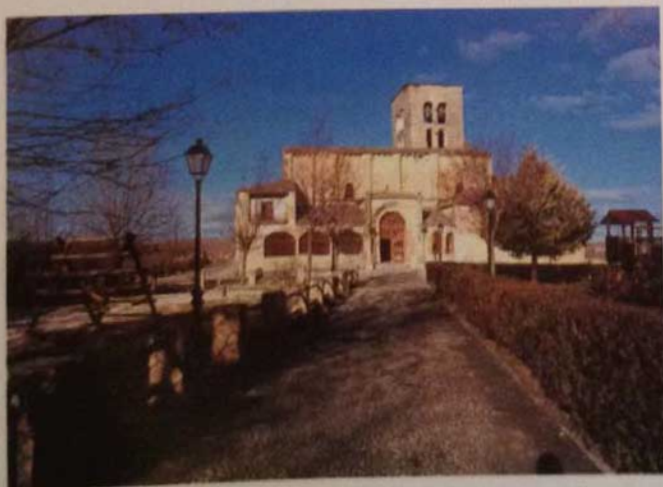


El castillo templario de Ucero, al amanecer

Desde San Esteban de Gormaz, por la N-122, llegamos a Langa de Duero para tomar una carretera local a **Castillejo de Robledo** ②. En esta villa se yergue un **castillo** en ruinas, considerado templario por tradición, del que se conservan un aljibe, dos torres y algunas porciones de la muralla. La **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** (s. XII), de origen templario, muestra en uno de los canecillos del ábside "la escena más erótica que ha esculpido el románico", como dicen los entendidos del lugar. A las afueras de la población queda la ermita de los Santos Mártires (s. XI), que se relaciona también con el Temple.

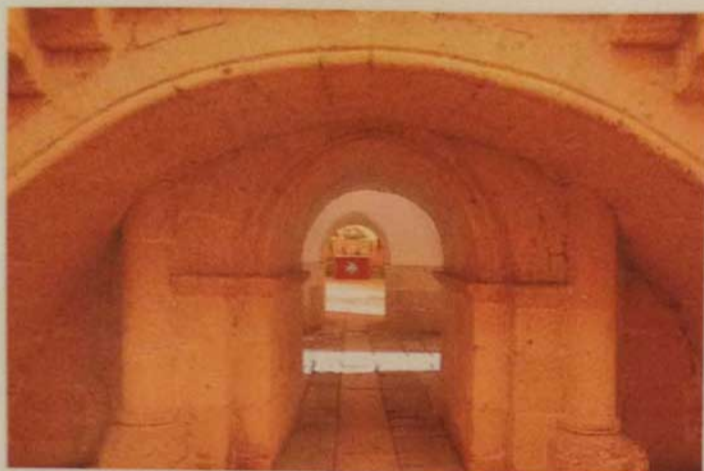
## Tierras de Segovia

Ya en tierra segoviana, a unos 10 kilómetros de Castillejo del Robledo, está la villa amurallada de **Maderuelo** ③ colgada en lo alto de un cerro, junto al embalse de Linares. Su pequeña ermita románica de la Vera Cruz pasa por ser templaria. Antes de la construcción de la presa albergaba una importante colección de pintura medieval, que hoy se conserva en el museo del Prado de Madrid. A 15 kilómetros de distancia está **Ayllón** ④, otra villa monumental en la que la antigua iglesia románica de San Juan, hoy convertida en casa y museo particulares, se atribuyó al Temple. 45 kilómetros al sureste de Ayllón se encuentra **Sepúlveda** ⑤, bien emplazada sobre el cañón del río Duratón. Entre los restos de la muralla y el castillo medievales sobresalen las torres de las interesantísimas **iglesias románicas de San Salvador y de la Virgen de la Peña**, templarias según la leyenda. A esta villa se la tiene por una plaza fuerte del románico castellano, que aquí empezó a brillar en la



Iglesia de la Virgen de la Peña, en Sepúlveda





Interior de la iglesia de la Vera Cruz, en Zamarramala

última década del siglo XI. Siete kilómetros al noreste está el Parque Natural de las Hoces del Duratón. Desde Sepúlveda llegamos rápidamente a la ciudad de Segovia, cuyo casco antiguo se levanta en lo alto de una atalaya rocosa, entre los ríos Eresma y Clamores. Muy cerca de esta imponente ciudad, famosa por el acueducto romano, el alcázar medieval y la catedral gótica, está **Zamarramala** 📍, cuya **iglesia de la Vera Cruz** tiene renombre templario. A pesar de ello, este edificio, consagrado en abril de 1208, formó parte desde su fundación del priorato de la orden del Santo Sepulcro, hasta que en 1531 pasó a manos de la orden Hospitalaria de San Juan. Hay quienes hacen valer un breve de Honorio II de 1224, dirigido a los caballeros del Temple y a la iglesia del Santo Sepulcro, para demostrar que perteneció a la orden templaria. La iglesia de la Vera Cruz es única: tiene forma dodecagonal con tres ábsides cilíndricos adosados, una sacristía cilíndrica, una torre cuadrada de cuatro cuerpos

y dos portadas. Por su arquitectura mereció ser comparada con la iglesia portuguesa de Tomar y con la mezquita de Omar, en Jerusalén. En una capilla hay una hornacina que albergó una reliquia del *lignum crucis*, hoy guardada celosamente en algún lugar secreto de la parroquia. El día de Viernes Santo la procesión del Cristo Yacente, escoltada por los caballeros de la orden de Malta, sale de Zamarramala hacia la iglesia de la Vera Cruz, con el *lignum crucis* quizás...

#### Datos prácticos Información

[www.ayto-soria.org](http://www.ayto-soria.org)  
[www.aytosegovia.com](http://www.aytosegovia.com)

#### Dónde comer

**Mesón don Pablo**  
Ctra. Bilbao-Reinosa, s/n  
Villasana de Mena (Burgos)  
Tel.: 947 12 66 63  
Bacalao a la menesa.  
Embutidos y abumados.  
20 €.

#### Maroto

Pº del Espolón, 20  
Soria  
Tel.: 975 22 40 86  
Lechazo de Soria.  
Menú degustación: 42 €.

#### Mesón de Cándido

Pl. del Azoguejo, 5  
Segovia  
Tel.: 921 42 81 03  
Con vistas al acueducto.  
Cochinillo y cordero asados.  
35 €.

#### Gastronomía

En Burgos manda la **olla podrida con alubias rojas**. Tampoco faltan buenos platos de caza, setas en temporada, el siempre resultón **cordero lechal** y el queso. En Soria, los **adobos de cerdo**, las migas y los escabechados son gloriosos. En Segovia reinan los **asados de cochinillo**, de lechazo o de cabrito. Para vinos, los de la Ribera del Duero y Rueda.

#### Dónde dormir

**Mesón del Cid**  
Pl. de Santa María, 8  
Burgos  
Tel.: 947 20 87 15  
Situado frente a la catedral.  
125 €.

#### Parador de Soria

Parque del Castillo, s/n  
Soria  
Tel.: 975 24 08 00  
Con vistas al valle del Duero.  
120 €.

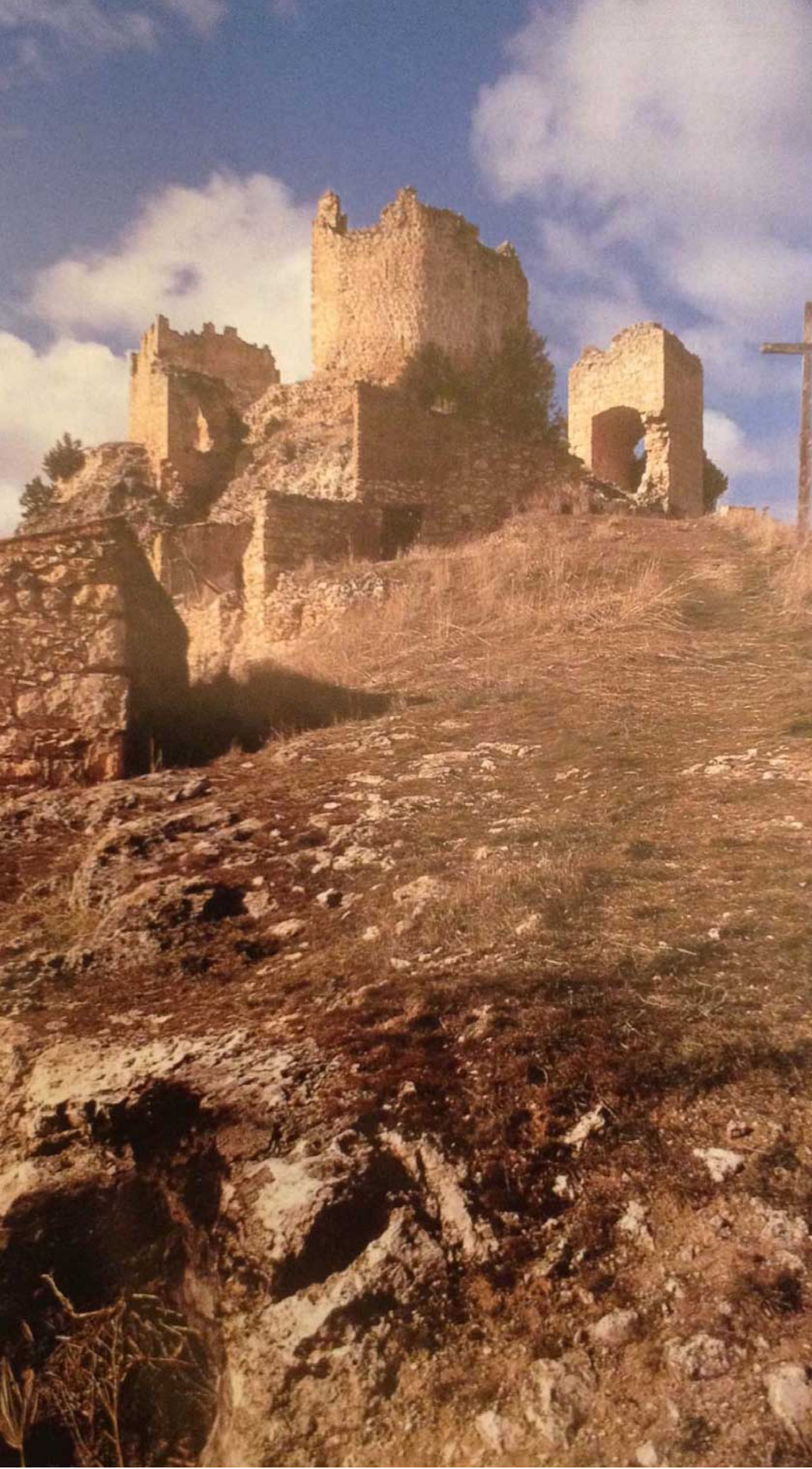
#### Infanta Isabel

Plaza Mayor, 12  
Segovia  
Tel.: 921 44 31 05  
78-97 €.

#### Fiestas

**Zamarramala (Segovia).**  
El 5 de febrero, por Santa Águeda, se celebra la fiesta de las alcaldesas, que data de 1227. Durante todo el día las mujeres son las que mandan en el pueblo. Así, los hombres siguen agradeciendo la ayuda prestada por las mujeres al ejército cristiano en la toma del alcázar de Segovia, que estaba en poder de los musulmanes.







## LLERS - LLINARS DEL VALLÈS

### De l'Empordà al Montnegre

La política de implantación templaria en los condados catalanes fue encargada a un caballero de origen provenzal llamado Hug Rigaud. Este frey y otro monje guerrero de la orden del Temple, Pere Bernat de Perpinyà, cruzaron los Pirineos y llegaron a la ciudad de Barcelona en julio de 1131. Así las cosas, nada mejor que empezar esta ruta catalana en las tierras por donde pasaron los dos

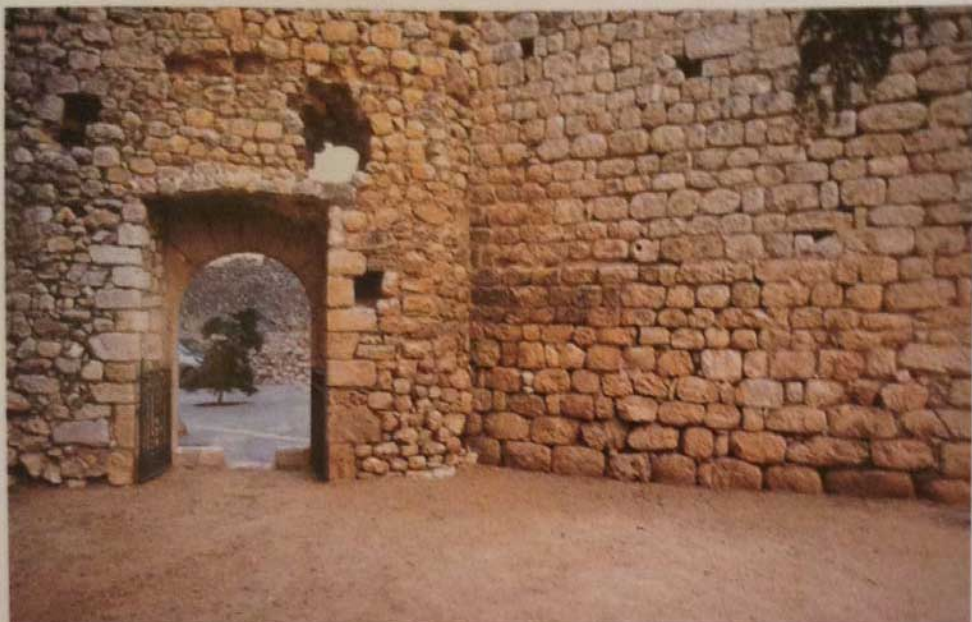
primeros propagandistas del Temple: desde la llanura ampurdanesa hasta la cordillera litoral, situada entre el Maresme y el Vallès. Viajaremos, pues, a través de lugares de encomiendas y leyendas templarias. Entre tanta historia extraordinaria hay también paisajes y pueblos con encanto. Y dos espacios protegidos de alto valor natural, como los Aiguamolls de l'Empordà y la sierra del Montnegre.



Muralla de Castelló d'Empúries, que fue encomienda del Temple







Una de las entradas al castillo de Avinyonet de Puigventós

## Entre el Pirineo y el Ter

Apenas seis kilómetros al noroeste de Figueras, en la comarca gerundense del Alt Empordà, se levantan entre aires legendarios las ruinas del **castillo de Llers** ❶, presuntamente templario. Aquí, en este lugar donde la llanura ampurdanesa parece juntarse con los primeros contrafuertes pirenaicos, corren historias maravillosas de brujas con más fuerza que la tramontana ancestral. Así lo recogió el poeta ampurdanés Carles Fages de Climent (1902-1968) en su libro *Las brujas de Llers*. De la antigua fortaleza apenas se conservan una torre cilíndrica y algunos muros. A ocho kilómetros del pueblo brujo de Llers está **Avinyonet de Puigventós** ❷, junto a los restos de su **castillo** medieval y a las orillas del río Manol. La primera referencia escrita

de la fortaleza se dio hacia el año 1090 en unos documentos firmados por Berenguer d'Avinyó. En 1176 la iglesia de Sant Esteve d'Avinyó pertenecía al monasterio de Vilabertran. En 1234 Ferrer Portell y su mujer Escalona donaron el castillo a la orden de la Merçè. Poco después, en 1257, pasó a ser una encomienda de la orden hospitalaria de San Juan. A partir del siglo XIV Avinyó se convirtió en Avinyonet. Hay quienes vieron este lugar como templario, e incluso se han instalado en él desde un esotérico *neotemplarismo*. En 1907 la antigua iglesia se convirtió en la casa del Ayuntamiento. De camino al golfo de Rosas por la C-260 hay que hacer un alto en **Castelló d'Empúries**, antigua *Castula* de la época romana y capital del condado de Empúries en 1078. Esta villa, regada por el Muga, empezó a formarse como encomienda

templaria en 1168. Cerca del noreste de la muralla, en el paraje de la Timba, el Temple tuvo una **casa fortificada** con capilla y cementerio. Desde aquí el comendador de turno administraba un patrimonio rural que se extendía por la llanura ampurdanesa, desde el Pirineo hasta la orilla izquierda del río Ter. Ya en los siglos XIII y XIV este condado llegó a ser uno de los más poderosos y ricos del Principado, con moneda y ejército propios. De la encomienda templaria no queda vestigio alguno. En la Guerra de Sucesión, hacia 1655, debió ser destruida por las tropas francesas, que asediaron la villa durante 20 días. La iglesia gótica de Santa María de Castelló, aunque consagrada en 1067, tuvo mejor suerte. El mariscal francés Hocquincourt quiso dinamitarla como castigo por la resistencia popular, pero la gente reunió sus

bienes más preciados para ofrecerlos a cambio de la salvación de su templo. Así que la llamada catedral de l'Empordà sigue luciendo una torre de campanario románica y una fachada gótica imponentes.

### Castillos en el aire griálico

El castillo ampurdanés de Quermançó, junto a Vilajuiga, fue el reducto privilegiado de los condes de Empúries en sus batallas contra los condes de Barcelona. En 1128 el conde de Empúries, Ponç Hug, a causa de una disputa con el conde de Besalú, fue atacado, vencido y hecho prisionero por Ramón Berenguer III de Barcelona en su fortaleza de Quermançó. En el poema *La dama de Quermançó*, Carles Fages de Climent recordó tiempos pasados: "Por haber ignorado un día que el pan con nueces era mejor, perdí la señoría del castillo de Quermançó". En el castillo de Quermançó no hay rastro de condes ni de damas. Tampoco se ve la huella del mago húngaro de Quermançó, todo un experto en las artes de la magia negra, que intentó ingresar sin éxito en la orden del Santo Cáliz. Más allá, en las montañas vecinas de Verdera, se levantan las ruinas del castillo de Sant Salvador que, según la tradición, guardó el Santo Grial.

### Aromas de Girona

Desde Castelló d'Empúries, que es la puerta de entrada al Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà, ganamos las tierras vecinas del Baix Empordà. En el término municipal de Foixá, justo en el límite con la comarca del Gironès, junto a Sant Jordi Desvalls, se encuentra el pueblecito de **Sant Llorenç de les Arenes** ●, que tiene una **iglesia románica** del mismo nombre de posible origen templario. El templo (s. XII), de una sola nave, adosado a una casa particular, aún muestra una portada con tres arquivoltas, ábside semicircular, bóveda apuntada y una tumba que la tradición identifica con la del conde de Empúries, Ponç Hug. En los muros de la casa aparecen una cruz paté y una placa que recuerda la encomienda sanjuanista formada hacia 1236 en este mismo lugar. Es fama que el

conde de Empúries donó el templo de Sant Llorenç de les Arenes a la orden del Temple a finales del siglo XII. A tres kilómetros de distancia, cerca de la presa de Colomera, están los restos de la iglesia de Sant Romà de les Arenes, del siglo VII, escondidos entre los pinos. Por los alrededores se halla el llamado yacimiento medieval de Sidillà, un poblado que fue cubierto por las arenas del río Ter. La iglesia de Sant Llorenç de les Arenes fue noticia a principios de junio de 2004. Ladrones de obras de arte religioso se llevaron cuatro capiteles románicos, de los siglos XI y XII, valorados en un millón de euros cada uno. Estos capiteles se descubrieron al construirse el garaje de la casa, y no tardaron en ser colocados dentro del templo. Para ir al vecino pueblo de **Sant Jordi Desvalls** ●, ya en el Gironès, se tiene que pasar a la orilla izquierda del Ter. Según



Cruz templaria en una casa de Sant Llorenç de les Arenes



parece, el campanario de la **iglesia parroquial** de Sant Jordi es la antigua torre de un castillo templario. Al suroeste de la ciudad de Girona, más o menos a 10 kilómetros de distancia, se sitúa **Aiguaviva** ⑥, que fue encomienda templaria desde finales del siglo XII. La casa y la iglesia de la orden se encontraban cerca de Vilablareix, en el **mas del Temple de Santa Magdalena**. Hoy basta con preguntar por la casa de los Templarios. En esta masía del siglo XVI, con planta baja, dos pisos y capilla anexa construida sobre la antigua casa, se pueden apreciar las huellas templarias en la fachada en forma de cruces y escudos de piedra.

## Mar y montaña

Camino del norte del Maresme hay que ir por la A-7 hasta enlazar con la N-II 18 kilómetros más adelante. A partir de aquí quedan unos 13 kilómetros para llegar a **Tordera** ⑦, a orillas del río Tordera y a las puertas del Parque Natural del Montnegre. A su **ermita**

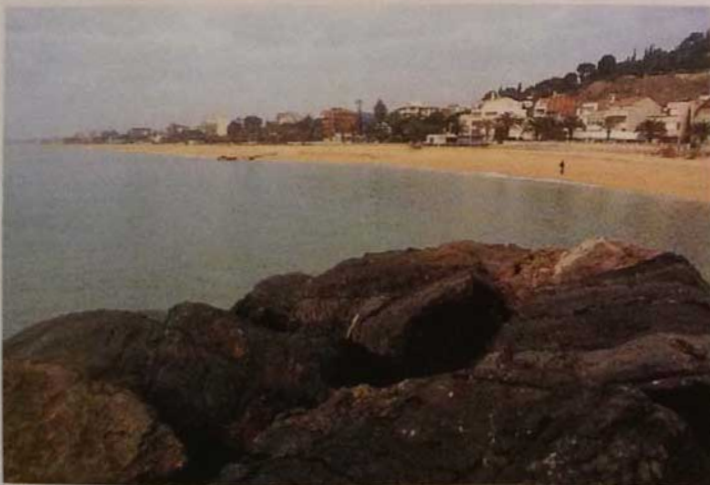


Casa de Canonges, en Sant Llorenç de les Arenes

**de Sant Ponç**, que luce una portada de orden dórico de 1720, se le atribuyó un origen templario. Es posible que su proximidad a una sierra tildada de mágica y vigilada estrechamente por los monjes guerreros, según algunas fuentes tradicionales, alimentara semejante ilusión. Alrededor de las ruinas de la antigua canónica agustina de Roca-rossa, fundada en 1145, y su iglesia románica, ocurre algo parecido. De Tordera se toma la N-II, siguiendo la línea costera en dirección sur, hasta el pueblo

de **Caldes d'Estrac** ⑧, cuyo núcleo urbano fue diseñado a principios del siglo XIII alrededor de un antiguo hospital y una iglesia, construidos al lado de una fuente de aguas termales. Desde el año 1600 empezó a ser conocido popularmente como *Caldetes*. En la fachada marítima están los paseos del Mar y dels Anglesos, donde se puede ver un bello conjunto de casas modernistas en el que veraneaba la burguesía barcelonesa y algunas celebridades de la época en los años treinta del siglo pasado.

Del presunto puerto templario de Caldes no queda vestigio alguno. Se dice que la **torre dels Encantats**, una torre vigía del siglo XIII situada en el límite con Arenys de Mar, perteneció al Temple. Subiendo a la iglesia del Remei, del siglo XIX, levantada sobre otra iglesia del siglo XIII, podemos imaginar que formó parte de un convento de la orden. Aunque sólo se conservan



En Caldes d'Estrac hubo un puerto del Temple



una pila bautismal y una lápida, ambas góticas. Desde Caldes d'Estrac, pasando por Sant Vicenç de Montalt o Arenys de Mar, serpentea una carretera local en dirección al Vallès Oriental. Junto a la sierra del Montnegre aparece Vallgorguina, envuelto en leyendas de brujas nacidas a la sombra de su dolmen de la Pedra Gentil. Ya en la comarca vallesana, donde la orden del Temple tuvo un importante patrimonio, enfilamos hacia **Llinars del Vallès** 📍.

A dos kilómetros de este pueblo vallesano se encuentra la **iglesia de Sant Sadurní de Collsabadell**, románica y atribuida al Temple desde finales de 1135. Muy reformada entre los siglos XVI y XVIII, presenta una planta de cruz latina, arquerías ciegas del siglo XII y un campanario gótico. Tras su nombre saturnal se esconde la imagen de la Virgen de la Buena Suerte en el interior del templo. Aquí mismo se organizó el primer núcleo de posesiones de la futura encomienda templaria de Palau del Vallès-Barcelona.

### Datos prácticos

#### Información

[www.gencat.es](http://www.gencat.es)

[www.ajgirona.org](http://www.ajgirona.org)

#### Dónde comer

##### AlH0H

Urbanización Castelló Nou, s/n  
Castelló d'Empúries  
(Barcelona)

Tel.: 972 25 03 20

Masia del siglo XVII. Lentejas a la catalana. Ancas de rana a la provenzal. 30 €.

#### El Celler de Can Roca

Ctra. de Taialà, 40

Girona

Tel.: 972 22 21 57

*Alta cocina. Menú*

*de degustación: 57 €.*

*Menú de temporada: 40 €.*

#### Fonda Europa

Anselm Clavé, 1

Granollers (Barcelona)

Tel.: 938 70 86 57

*Más de 230 años como fonda.*

*Manitas de cerdo.*

*Butifarra con alubias.*

*Escudella i carn d'olla. 30 €.*

#### Gastronomía

*En Girona, la proximidad a la Costa Brava es determinante a la hora de elegir platos de pescado. El suquet de peix y la sopa de rape saben a gloria marinera. Los arroces de pescado, hechos a la cazuela, son excelentes. El pollo con langosta mezcla el mar y la tierra. Del Ampurdán tampoco hay que olvidar sus vinos y sus buñuelos, que pueden servirse fríos o calientes. En el Vallès Oriental, las butifarras de La Garriga. En el Maresme, guisantes, fresas y vinos blancos de Alella.*

#### Dónde dormir

##### Costabella

Av. de Francia, 61

Girona

Tel.: 972 20 25 24

93 €.

##### Balneario Blancafort

Banys, 59

La Garriga (Barcelona)

Tel.: 938 71 46 00

63-120 €.

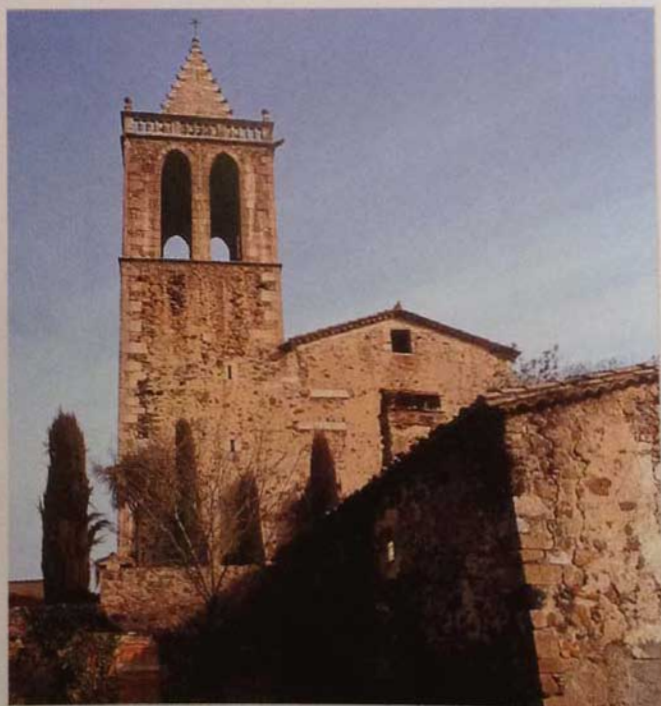
#### Fiestas

##### Castelló d'Empúries.

*El festival Tierra de Trovadores se celebra el segundo fin de semana de septiembre.*

*Las calles y plazas se transforman en un mercado bullicioso de los siglos XIII y XIV. Se ven mercaderes vendiendo de todo.*

*Pero aquí sólo se paga con las monedas antiguas que mandan acuñar las autoridades festivas de boy. Juglares, trovadores y bufones ponen la nota de color. Hay incluso un torneo medieval.*



Parroquial de Aiguaviva, que fue encomienda templaria



## BARBERÁ DE LA CONCA - HORTA DE SANT JOAN

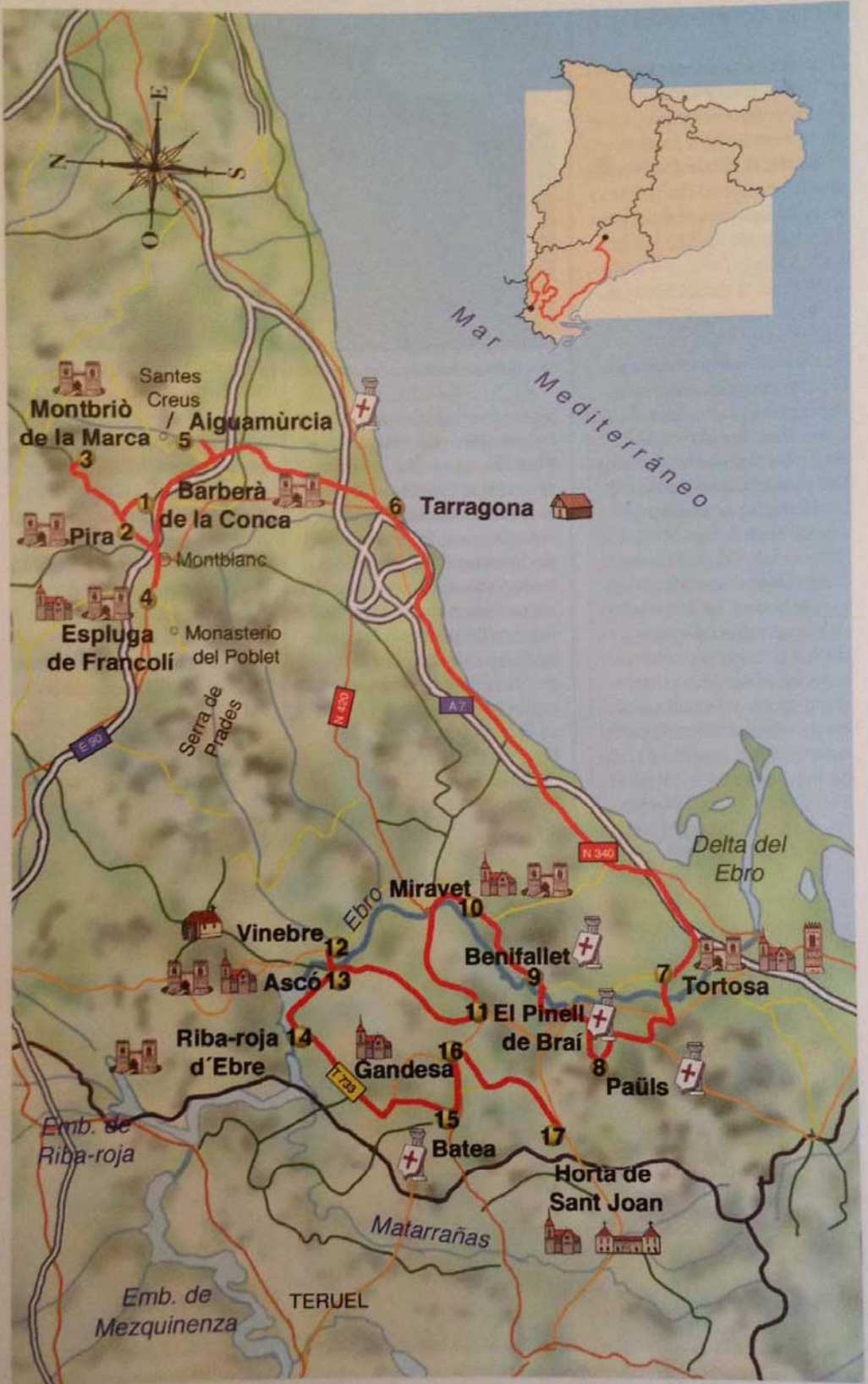
### Guardianes del Camp y el Baix Ebre

Esta ruta, que transcurre por Tarragona, empieza en los dominios del Cister y acaba en las tierras del Ebro, entre viñedos, almendros y olivos. Es parte de la llamada Cataluña Nueva. Hacia la segunda mitad del siglo XII la conquista y repoblación de las comarcas meridionales fue una empresa en la que intervinieron la nobleza y los monasterios, dirigidos por los omnipresentes condes de Barcelona. Sin olvidar a los caballeros del Temple.

En el Camp de Tarragona aún se puede apreciar la fuerza cisterciense y descubrir las huellas templarias. Tanto los monjes del *ora et labora* como los monjes guerreros tuvieron intereses económicos en los mismos lugares. En las tierras del Ebro los templarios llegaron a controlar el paso del río desde Tortosa a Riba-roja d'Ebre, pasando por el imponente castillo de Miravet. Esta fortaleza fue testigo en 1308 del final de la orden del Temple en Cataluña.



El curso del río Ebro desde el castillo templario de Miravet (Tarragona)





## Tierra de monjes

En la comarca de la Conca de Barberà la orden del Temple estableció una encomienda en el pueblo de **Barberà de la Conca** ❶, situado en mitad de la ruta de los monasterios del Císter. A 14 kilómetros está Poblet, a 23, Santes Creus, y a unos 30, Vallbona de les Monges. En 1132 Ermengol VI de Urgell traspasó el castillo de Barberà a los templarios. Un año después Ramón Berenguer IV confirmó la donación. Pero hasta 1172 no fundaron su encomienda. Del antiguo **castillo** de Barberà aún se pueden ver los restos. Desde aquí la orden del Temple controlaba el ganado, los molinos y las tierras de cultivo. Incluso dispuso de sus propias porciones de terreno, conocidas como *dominicum*, que trabajaban, en las que las viñas siempre ocuparon un lugar de privilegio. En 1248 los templarios se



Montbrìo de la Marca fue templario en 1277

hicieron con la propiedad del **castillo** y la villa de **Pira** ❷. Más tarde obtuvieron derechos sobre el agua de los molinos de aquella zona. En **Montbrìo de la Marca** ❸, dentro del término municipal de Sarral, no pudieron tomar posesión del castillo y sus tierras hasta 1277, ya que los caballeros del Temple y la comunidad cisterciense de Santes Creus se habían enzarzado en un litigio sobre la propiedad del lugar. En 1275 el juez de Tarragona dictó

sentencia favorable a los templarios. A las afueras del pueblo, junto al río Vallverd, se encuentran las ruinas de un **molino** templario. A orillas del río Francolí está **L'Espluga de Francolí** ❹, que mereció el título de subencomienda templaria. A partir de 1247 la orden obtuvo, gracias al testamento de Simó de Palau, una parte del dominio de la villa, y así frenó la política expansionista del monasterio vecino de Poblet. Pero los monjes cistercienses nunca dejaron de reclamar sus derechos sobre l'Espluga. Del antiguo **castillo** templario, derribado en 1880, apenas quedan unos muros. La **iglesia de Sant Miquel** o iglesia *Vella*, de transición entre el románico y el gótico, que se empezó a construir en 1297 y fue consagrada en 1365, se considera un bello ejemplo de arquitectura templaria catalana. Por encima de L'Espluga de Francolí y el monasterio de Poblet se levanta la sierra de Prades. Nada templario a la vista en estas alturas dominadas por el Císter. Aquí abajo, entre campos de viñas, olivos, avellanos y almendros, se



Restos del castillo templario de Barberà de la Conca



observa la imponente fortaleza de un edificio religioso con altos y gruesos muros, almenas, aspilleras y camino de ronda. Es Poblet, que nació en 1151, casi al mismo tiempo que la monarquía catalana, y se convirtió en el mausoleo de los reyes catalanes y aragoneses.

En Montblanc, capital de la Conca de Barberà, declarada conjunto monumental y artístico, tampoco hay vestigios templarios. A pesar de su proximidad a l'Espuga de Francoli y Barberà de la Conca, nunca hubo implantación de la orden del Temple en esta importante villa medieval, fundada en 1163 por el rey Alfonso I el Casto. Se impone tomar el camino hacia Santes Creus y hacer un alto en el pueblo de **Aiguamúrcia** ⑤, ya en la comarca vecina del

Alt Camp. Se habló de la existencia de un castillo templario en los alrededores, pero éstos eran dominios del Císter. Santes Creus jugó un papel decisivo en la fundación de la orden de Montesa en 1319, que sustituyó a la del Temple en la mayoría de territorios dominados por la corona de Aragón.

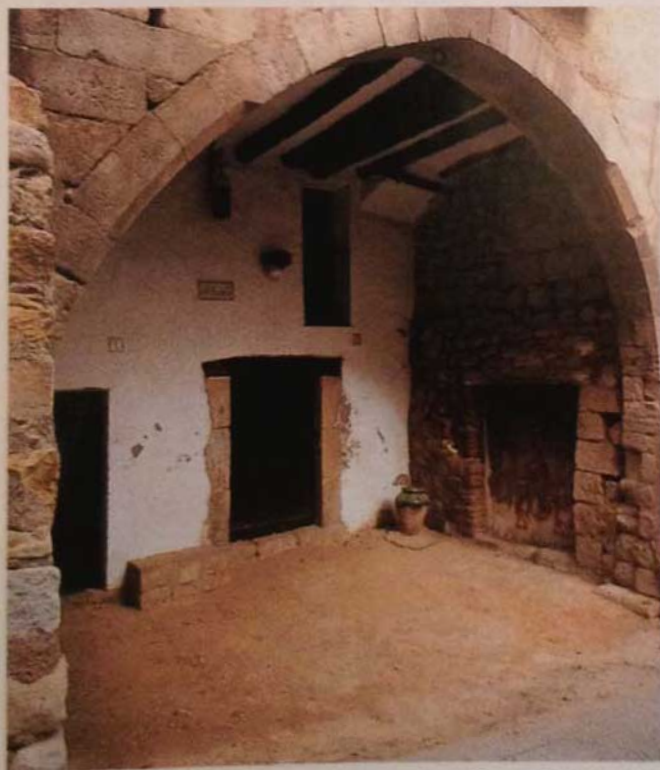
En la ciudad de **Tarragona** ⑥, la antigua *Tarraco Augusta* romana, la encomienda templaria de Barberà de la Conca tuvo –en la zona de Puigsarrièr– casas y maestros albañiles desde comienzos del siglo XIII. Está documentado que en 1255 los templarios cedieron una **casa** a Pere Traver y su esposa a cambio de que siempre hubiera cinco camas preparadas para acostarse, un lugar donde dejar los caballos y un almacén de granos.

## Río Ebro arriba

Desde Tarragona hay unos 70 kilómetros por la A-7 hasta Amposta. A partir de aquí restan sólo 14 para ganar **Tortosa** ⑦. Situada a orillas del Ebro, esta antigua sede episcopal fue

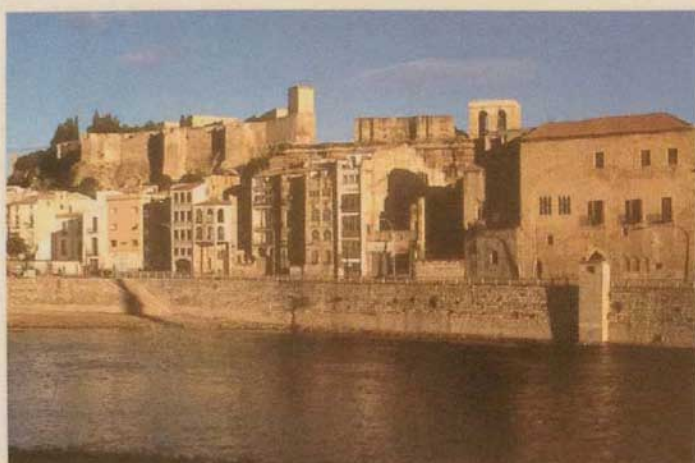
### El corazón del Císter

Los monasterios masculinos de Santes Creus (Alt Camp) y Poblet (Conca de Barberà), así como el femenino de Vallbona de les Monges (Urgell), fundados en el siglo XII, forman uno de los conjuntos cistercienses más notables de Europa. Vale la pena recordar que en 1098 un grupo de monjes benedictinos de la abadía de Moresme fundó el monasterio de Cistercium en la Borgoña francesa. De esta manera se quiso volver a la pureza original de la regla de San Benito, abriendo el camino para la creación de la orden del Císter. Con san Bernardo, abad fundador del monasterio de Claraval en 1115, el Císter alcanzó la gloria. Es fama que el mismo san Bernardo inspiró la creación de la orden del Temple, de la que redactó sus estatutos. Por ello no deja de sorprender que los caballeros templarios instalados en el Camp de Tarragona tuvieran tantos problemas con sus vecinos monjes cistercienses.



Arquitectura medieval (siglo XIII) en l'Espuga de Francoli





La Zuda de Tortosa, desde el río Ebro

una importante encomienda del Temple. Su implantación en un lugar tan estratégico, entre el delta del Ebro y las tierras del Baix Ebre, empezó en 1148 tras la toma de la ciudad por Ramón Berenguer IV. Cinco años más tarde se organizó una encomienda de tipo administrativo. Por medio de donaciones, compras y permutas los templarios fueron enriqueciendo su patrimonio: masías, casas, tierras de cultivo de cereales, viñas, olivos, bosques, hornos, molinos y un número considerable de cabezas de ganado. Incluso explotaron las salinas del delta del Ebro. En marzo de 1182 Alfonso I el Casto donó todas las posesiones que tenía en Tortosa y su término a los templarios. Curiosamente, a partir de entonces se inició una etapa de declive para el Temple, propiciada por el firme deseo de Jaime I de acrecentar su poder en la ciudad. Ello condujo finalmente a los templarios a una permuta con Jaime II en 1294. A cambio del dominio de Tortosa la orden recibió castillos y villas situadas al norte del reino de Valencia. Aunque dejó de administrar derechos y rentas, pudo

conservar la encomienda y una parte de su patrimonio. Las huellas templarias en Tortosa se pueden ver en algunas **murallas** y en la **torre del homenaje del castillo de la Zuda**, restaurado y convertido en parador. Esta antigua fortaleza, levantada en lo alto de un cerro que domina el núcleo medieval, la judería y el valle del Ebro, ocupó el sitio de la acrópolis romana en el año 994, bajo el mandato de Abd al-Rahman III, y en tiempos de Jaime I se convirtió en residencia real. A los pies

del castillo está la **catedral gótica de Santa María**, de fachada barroca, alzada sobre un templo romano, una mezquita y una iglesia románica de posible origen templario, consagrada en 1178. Hay que visitar su **claustro**. En el **barrio del Temple** cada lunes hay mercado.

Río Ebro arriba, después de hacer una parada en **Paüls 8** y **Benifallet 9**, dos posesiones de la orden, no tarda en aparecer el imponente **castillo de Miravet 10**, sede de una de las encomiendas más ricas del Temple en Cataluña. Ramón Berenguer IV lo donó a los templarios el 24 de agosto de 1153, incluyendo los castillos y términos de Gandesa, Corbera, Algars, Batea, Pinell y Rasquera. Su implantación en la zona fue intensa y efectiva. Pronto se creó un comendador de Miravet, Tortosa y Ribera, que residía en el castillo de Miravet. Desde aquí arriba, a 220 metros de altura sobre el nivel del Ebro, se controlaba perfectamente el paso fluvial entre Tortosa y Zaragoza.



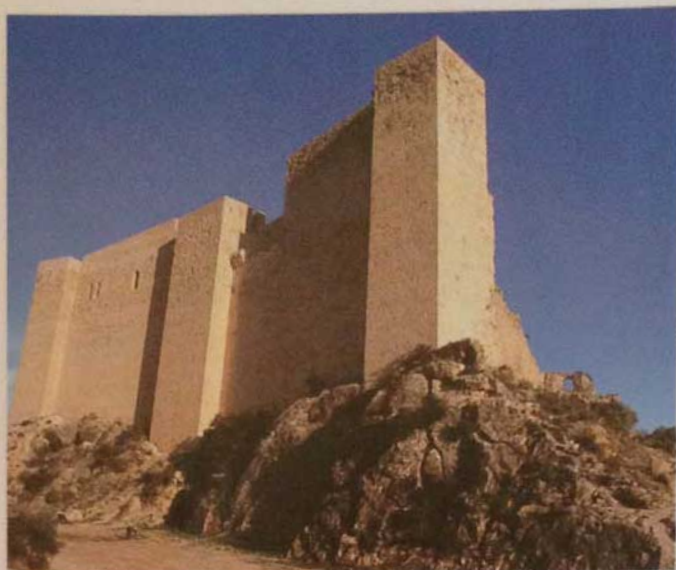
Ermita de Sant Roc, en Paüls



## El asedio de Miravet

A finales de enero de 1308 las tropas de Jaime II empezaron el asedio del castillo de Miravet, donde se fortificaron los templarios. El 22 de septiembre de 1307 el papa Clemente V había publicado la bula *Praeminentiae*, ordenando la detención de todos los templarios y la confiscación de sus bienes. El lugarteniente provincial de la orden, Ramón de Saguardia, estaba dispuesto a hablar personalmente con el rey y demostrar la inocencia de los templarios, acusados de todos los males habidos y por haber. A comienzos de diciembre ambos se pusieron de acuerdo en las condiciones para acabar con el asedio. El 12 de diciembre el lugarteniente rindió al rey los castillos de Miravet y Ascó, últimos baluartes de la resistencia templaria en Cataluña. Para recordar el suceso, cada segundo fin de semana de agosto se celebra en el mismo lugar de los hechos una representación teatral titulada *El sitio de Miravet*.

Este castillo-convento de Miravet, cuyas altas y fuertes murallas parecen convertirlo en inexpugnable, conserva una buena parte de la estructura original de la época templaria. Está dividido en dos grandes recintos



El castillo de Miravet, donado a los templarios en 1153

de construcción. Uno amurallado, el *jusá* (siglos IX-XI), con tres niveles escalonados y 12.500 metros cuadrados. Otro, conocido como el recinto soberano (s. XII), de unos 2.500 metros cuadrados, tiene forma poligonal con cinco torres. Es austero, muy del gusto cisterciense. Alrededor de su patio de armas se distribuyen las 15 dependencias del núcleo residencial en tres niveles. En el superior se encuentran los dormitorios, el claustro y un templo dedicado a Nuestra Señora de Gracia. En el inferior hay caballerizas, cisterna, almacenes, bodega, cocina, horno y cárcel. De Miravet parte una carretera local hacia **El Pinell de Brai** (1), ya en la comarca de Terra Alta. Son apenas 15 kilómetros entre viñedos, almendros y olivos. Tierras preciosas colonizadas por el Temple. En El Pinell, al que la encomienda de Miravet otorgó carta de población en 1198, se encuentra la llamada *catedral del vino*: una magnífica bodega cooperativa, obra modernista

de 1918 realizada por César Martinell, que luce en la fachada un friso cerámico del grabador y dibujante Xavier Nogués con motivos alegóricos sobre el trabajo vinícola. También desde Miravet se puede seguir el curso alto del Ebro pasando por Mora d'Ebre, donde ya no queda ni rastro de las moreras que dieron nombre al pueblo, y **Vinebre** (2), donde está la **ermita de Sant Miquel**. Frente a este mismo lugar se levanta la encomienda templaria de **Ascó** (3), que en 1182 pasó a manos de la orden por una donación de Alfonso I. Del antiguo **castillo templario** apenas quedan algunos restos de murallas y torreones. La **iglesia de Sant Joan Baptista** conserva el campanario románico de la época templaria. Entre los privilegios de la encomienda de Ascó se incluía el derecho a cobrar un tributo por cruzar el Ebro. Sus dominios se fueron extendiendo a base de conceder cartas de población y comprar derechos a otros



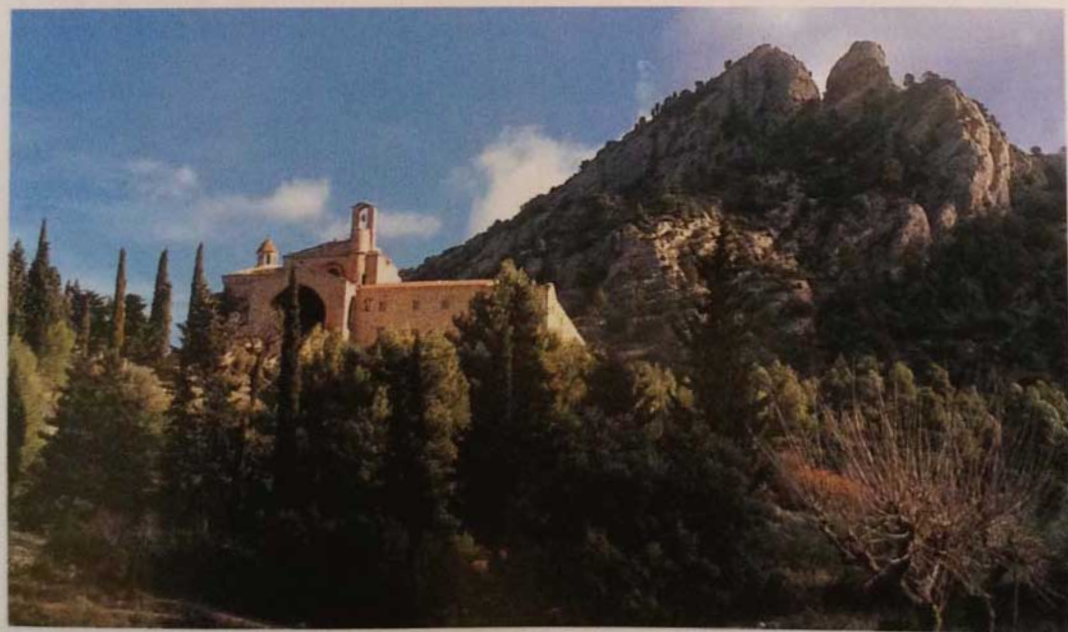
señores. Con los Montcada y los Entença hubo frecuentes disputas territoriales, y en más de una ocasión se llegó al enfrentamiento armado. Allí donde el río Ebro se convierte en pantano, pasado Flix, llegaban las posesiones dependientes de la encomienda de Ascó. Son tierras de **Riba-roja d'Ebre** 14, que hacia 1270 se independizó de Ascó. Por aquí se abre un espacio paradisíaco de fauna y flora acuáticas y de cañizares y bosques de ribera de unas 100 hectáreas. El **castillo templario**, donde se instaló una central eléctrica, está en ruinas.

## Terra Alta

Desde Riba-roja d'Ebre lo mejor es regresar a Ascó y, desde aquí, tomar la carretera T-733 por La Fatarella para llegar a la villa de **Batea** 15, a la que los templarios concedieron carta de población en 1205. Este lugar de la comarca de Terra

Alta dependía de la subencomienda de Algars, integrada además por Pinyeres y Almudéfer. La orden del Temple debió apelar a la intervención real para conservar sus posesiones. Primero fue el señorío de Artal d'Artusella quien se apoderó del castillo de Batea. Luego hubo usurpación de tierras por parte de los caballeros de la orden de Calatrava. En Batea vale la pena dar un paseo por su medieval **Vila Closa**, antes amurallada, para tomar aires templarios entre sus calles cubiertas y callejones estrechos con porches y arcadas. En lo alto de la fachada de la barroca iglesia parroquial de Sant Miquel se ve a un arcángel que empuña la espada flamígera y tiene a sus pies un ángel caído, que no es otro que el mismo demonio. De Batea a **Gandesa** 16 hay apenas 13 kilómetros de distancia. Ésta es la capital de la Terra Alta y del vino con esta denominación de origen. En 1192 obtuvo carta de

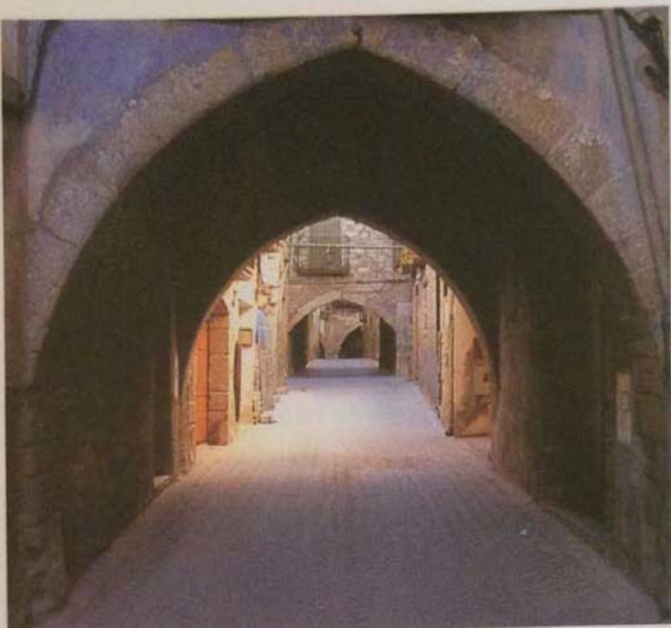
población por parte de la encomienda templaria de Gardeny, situada en Lleida. Al principio tenía cinco habitantes. En 1194 pasó a depender de la encomienda de Miravet. En 1280 tuvo su propio administrador de bienes. Dos años después empezó a convertirse en encomienda. En la arciprestal **iglesia de l'Assumpció** de Gandesa, ampliación de un antiguo templo románico (siglos XVII y XVIII), se puede descubrir algún pequeño detalle de la época templaria. Sobre todo debemos fijar la atención en su portada original de cinco arcos, adornada con un conjunto de lazos de inspiración árabe, que se considera un bello ejemplo de la escuela románica de Lleida. Al sur de la Terra Alta, junto a la barrera montañosa de los *ports* de Tortosa-Beseit, se dibuja **Horta de Sant Joan** 17. Alfonso I el Casto donó Horta a los templarios en 1174, pero su dominio en estas tierras se vio alterado por las reclamaciones sobre



El santuario de Sant Salvador, junto al monte de Santa Bàrbara, en Horta de Sant Joan



la percepción de rentas y los derechos jurisdiccionales planteadas por el obispado de Tortosa y el señorío de los Montcada. Además del castillo y el término de Horta, que se hizo encomienda en 1193, la orden del Temple era propietaria de las vecinas poblaciones de Bot, Caseres, Arnes y Prat del Compte. Aunque el control y la administración de las explotaciones agrícolas y ganaderas ocupó gran parte de su tiempo, los templarios tampoco descuidaron otros menesteres, como el establecimiento de derechos consuetudinarios para regular el marco jurídico del territorio y de los habitantes de Horta. El antiguo hospital de Horta alberga una colección de reproducciones de las más de 240 obras que Pablo Picasso (1881-1973) pintó aquí. Dos veces estuvo el artista: la primera, en 1898, para curarse de escarlatina; la segunda, en 1909, en compañía de su amante, Fernand Olivier. "Todo lo que sé lo aprendí en Horta", solía decir Picasso. Su gran ojo precubista no pudo pasar por alto la montaña serrada de Santa Bárbara, llena de cuevas eremíticas, donde los caballeros templarios levantaron la primitiva **iglesia de Sant Salvador**. La visión de aquella suerte de pequeña Montserrat, que aún guarda entre sus faldas rocosas algún que otro misterio templario, debió enseñar al pintor el arte de ver las cosas con otra mirada. Desde la cumbre de Santa Bárbara, a 755 metros de altura, se puede ver el antiguo convento franciscano de Sant Salvador, hoy conocido como **santuario de la Mare de Deu del Àngels**, en su pura esencia.



Un rincón de la villa medieval de Batea

### Datos prácticos

#### Información

[www.ajtarragona.es](http://www.ajtarragona.es)

[www.riberadebre.info](http://www.riberadebre.info)

#### Dónde comer

##### Hostal del Senglar

Pl. de Montserrat Canals, 1

L'Espluga de Francolí

(Tarragona)

Tel.: 977 87 01 21

Civet de jabalí. 30 €.

##### Les Coques

Sant Llorenç, 15

Tarragona

Tel.: 977 22 83 00

Cocina mediterránea. Merluza

del palangre con cap i pota.

Gamba roja de Tarragona.

Dorada a la sal. 40 €.

#### Gastronomía

De un tiempo a esta parte

ganó excesiva fama la

**calçotada de Valls**: cebolletas asadas que se mojan con una salsa especial. Pero Tarragona tiene otros grandes platos tradicionales: guisos de atún como el **bull de tonyna**, bien caldoso, y el **pataco**, que lleva además patatas, calabacines y caracoles. El arroz negro

con jibiones. La **anguila xapada** del delta del Ebro. Y el romesco esencial: una salsa que se pone a la cazuela con el pescado. De postre, los **pastissets de Tortosa**. Y vinos de la Conca, el Camp, la Terra Alta y el Priorat.

#### Dónde dormir

##### Masía del Cadet

Les Masies de Poblet, s/n

L'Espluga de Francolí

(Tarragona)

Tel.: 977 87 08 69

Con vistas al monasterio

cisterciense de Poblet.

86 €.

##### Parador de Tortosa

Castillo de la Zuda, s/n

Tortosa (Tarragona)

Tel.: 977 44 44 50

Antigua fortaleza templaria.

87-97 €.

#### Fiestas

**Tarragona**. Del 17 al 25 de septiembre se celebran las fiestas de Santa Tecla, declaradas de interés nacional. Hay diversos eventos culturales y actuaciones de los castellers, que hacen torres humanas.

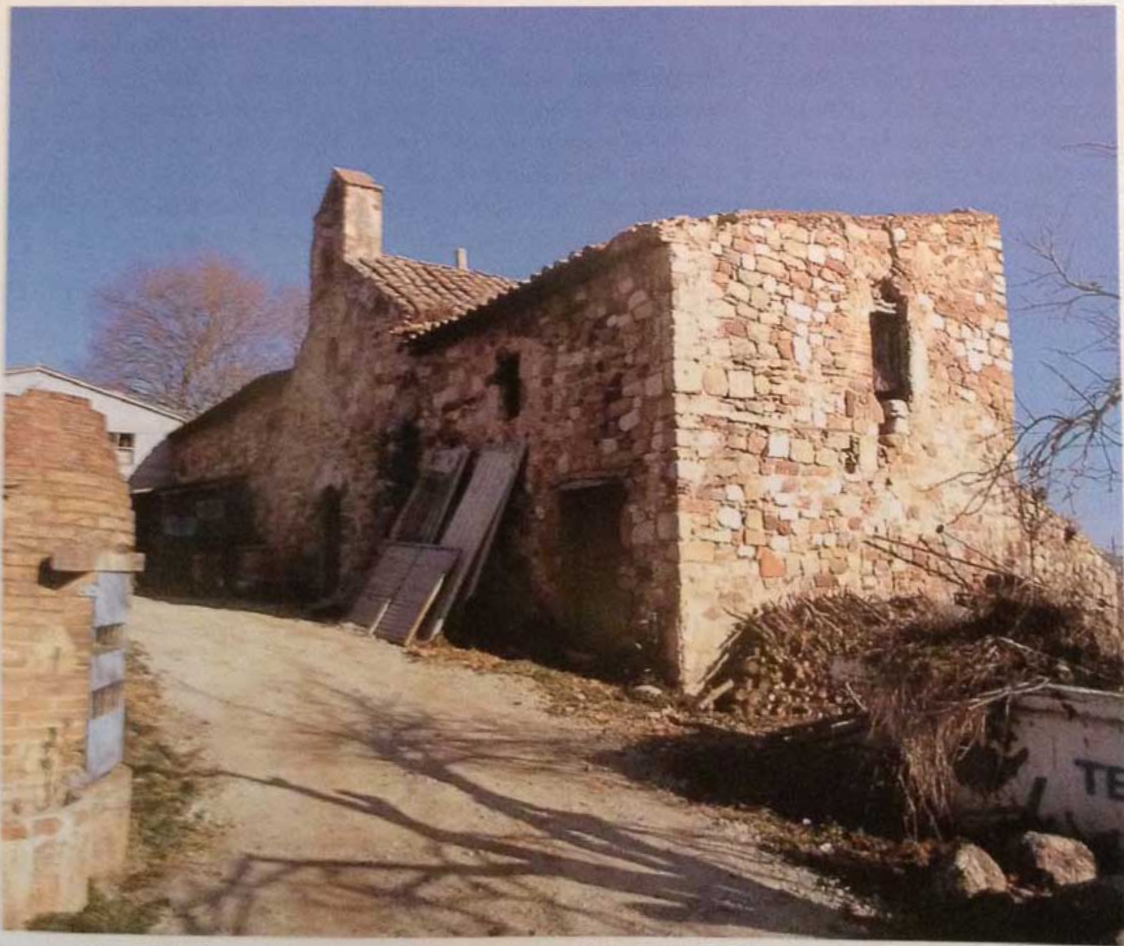


## PUIGCERDÁ - MOLINS DE REI

De la sierra del Cadí a Barcelona

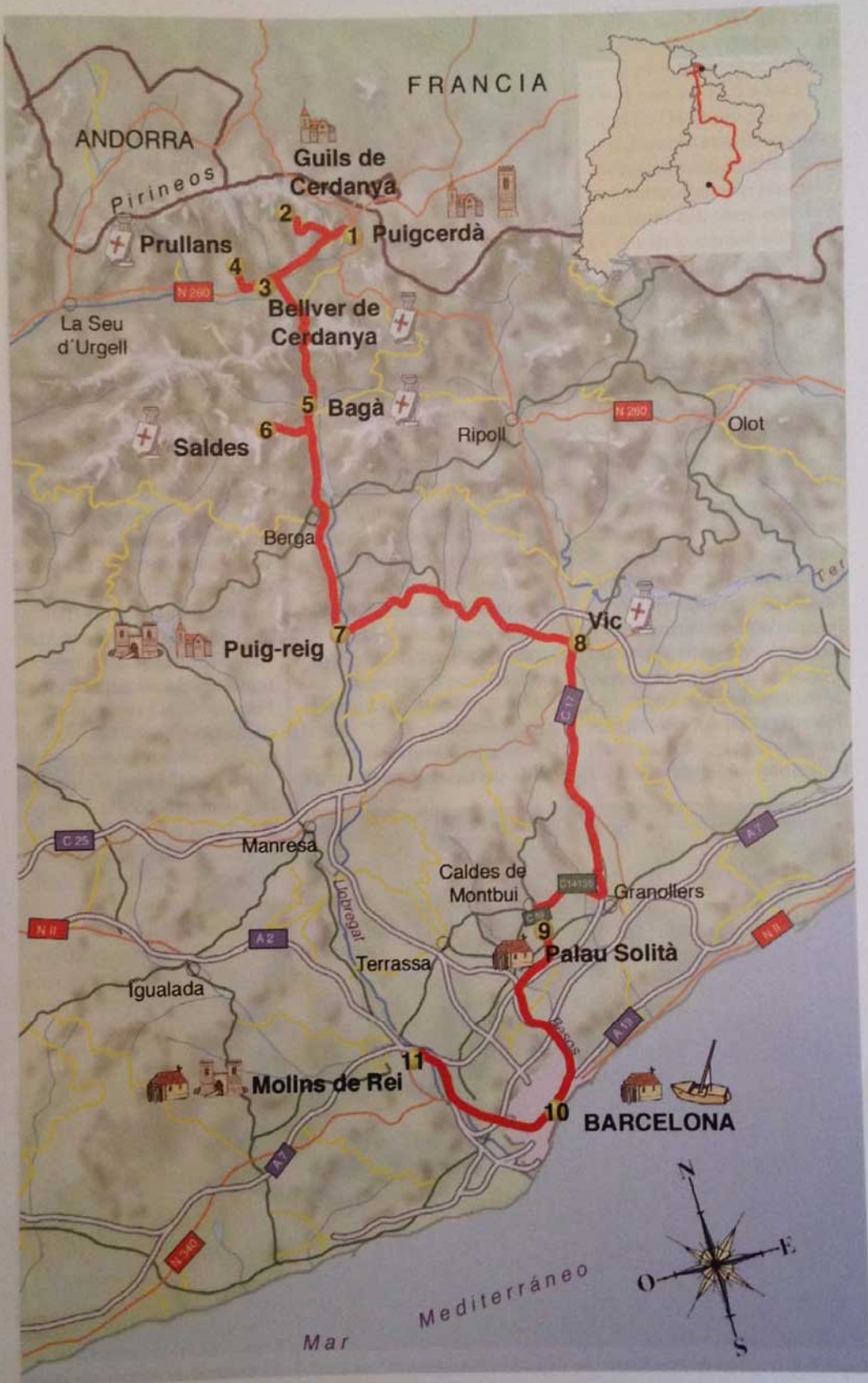
En tierras de la Cerdanya da comienzo una ruta histórica que nos llevará al corazón de la *Catalunya Vella*. El valle ceretano es como una gigantesca cazuela regada por el río Segre y muestra un paisaje extraordinario. Al otro lado de la sierra del Cadí-Moixeró, todo un parque natural prepirenaico, entramos en la comarca del Berguedà y el curso alto del río Llobregat. En este paraíso de las

setas, dominado por el mítico macizo del Pedraforca, corren los recuerdos templarios mezclados con la memoria de los cátaros. Más abajo se levanta Puig-reig, una encomienda templaria. Tras una incursión por la Plana de Vic y la comarca del Vallès, llegamos finalmente a la capital catalana, el lugar donde un conde de Barcelona se hizo caballero templario pocos días antes de morir.



Ermita de Sta. Magdalena, en Palau-solità, primera encomienda templaria en Catalunya

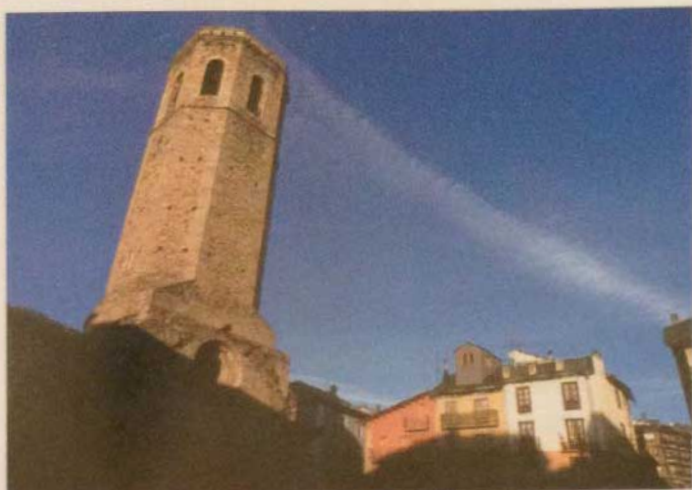






## Tierras de la Cerdanya y el Berguedà

En las cercanías del valle ancho y verde de la Cerdanya, en estas tierras ceretanas que andan hoy divididas entre dos estados, España y Francia, y dos provincias, Lleida y Girona, los caballeros templarios anduvieron sin grandes alegrías. Tenían sus propiedades alrededor de la villa de **Puigcerdà** ❶, siempre dependientes de la encomienda de Puig-reig. Ésta fue una encrucijada de caminos desde los tiempos en que por su *strata ceretana* pasaron las huestes de Aníbal en dirección a Roma. Está probado que hacia 1282 la orden del Temple poseyó varias casas en este lugar, junto al portal d'Ix, y es fama que la iglesia de Sant Bartomeu, hoy desaparecida, no sólo fue del Temple, sino que en su interior se veneró la figura



La torre de Santa María, en Puigcerdà

de un santo templario, un tal Durand. De tiempos medievales quedan los restos de la **torre de Santa María**, en la plaza del Ayuntamiento, desde donde se tiene una vista espléndida al valle de la Cerdanya, la Tosa d'Alp, la sierra del Cadí, el valle del Querol, con el Puymorens al fondo, y Andorra. Desde aquí hay que ir a **Guils de Cerdanya** ❷, una

pequeña aldea a unos siete kilómetros al noroeste de Puigcerdà, y ver su interesante **iglesia románica de Sant Esteve**, de la que algunos afirman su procedencia templaria. Se dice que este lugar pudo haber albergado a cátaros franceses en su huida de Francia hacia la corona de Aragón, y que hubo aquí una secreta casa de acogida del Temple, aunque nada hay demostrado. En cuanto al templo, cuyo anónimo frontal de Guils es una de las joyas de la colección de arte románico del museo del Prado, vale la pena observar con cuidado algunos motivos decorativos en sus capiteles y canchillos. A unos 20 kilómetros de Puigcerdà por la N-260 está **Bellver de Cerdanya** ❸, donde tuvo también propiedades el Temple. Se asienta sobre un promontorio junto a la orilla izquierda del Segre. Se fundó en 1225 como lugar de defensa y aún se pueden ver los restos de sus murallas. En las afueras se alzan dos iglesias llamadas popularmente *catedral de la Cerdanya* y *torre de Pisa*.



Capitel de la iglesia de Sant Esteve, en Guils de Cerdanya



La iglesia de Santa Maria de Tallò, del siglo XII, que guarda la imagen de la Virgen de Talló (s. XIII), es la primera. La *torre de Pisa* hay que buscarla en la iglesia románica de Santa Eugènia de Nerellà, cuyo campanario inclinado despeja cualquier duda. Del Temple sólo queda el recuerdo.

Debemos ganar la otra orilla del río y subir a **Prullans** 4 para caer en la cuenta de que el antiguo escudo del pueblo luce la cruz paté. Éste parece ser un lugar de poder. En los alrededores de la masía medieval de Cal Oren hay dos dólmenes. Y en el mismo pueblo apareció un cementerio con restos de huesos humanos de colosales dimensiones. Desde Puigcerdà se entra en el túnel del Cadí para acceder a la comarca del Berguedà. Junto a la boca sur está la villa medieval de **Bagà** 5, antiguo feudo de la baronía de los Pinòs. Del año 839 data la primera

documentación sobre este pequeño pueblo, situado a casi 800 metros de altura. En el siglo XIII el barón Galcerán de Pinós hizo levantar las murallas y el casco urbano, que se conserva en muy buen estado. La encomienda templaria de Puig-reig tuvo algunas masías en los alrededores. Sus dominios llegaron hasta **Saldes** 6, justo a los pies de la gigantesca horquilla del Pedraforca, un macizo con dos picos casi iguales de unos 2.500 metros de altura. Una cumbre de leyenda. Pero no es necesario ascender al Pedraforca para verse envuelto en historias fantásticas. Sobre Bagà llegó a decirse que Hug de Pinòs, hermano de Galcerán, fue en realidad Hugues de Payns, fundador de la orden del Temple y su primer gran maestro. La **cruz bizantina** (siglos X-XI), guardada en la gótica **iglesia de Sant Esteve**, tampoco se salvó de

la leyenda. Quedó dicho que fue traída de Tierra Santa y regalada al pueblo por el presunto caballero templario Hug. En la plaza porticada medieval de Bagà, conocida también como la de las Cien Doncellas, se levanta la estatua de un Galcerán de Pinòs con aires de leyenda. Es fama que este conde, almirante de la flota catalana, se embarcó en la expedición naval a la conquista de Almería organizada por Ramón Berenguer IV, aunque cayó en poder de los musulmanes, que pidieron por su rescate cien mil doblones de oro, cien caballos blancos, cien piezas de brocado de Tuir y cien doncellas vírgenes. La gente de Bagà empeñó todo su patrimonio para recobrar a su conde, pero antes de que se hiciera efectivo el pago Galcerán se encomendó a sant Esteve y fue puesto en libertad de forma milagrosa. En fin, nada mejor que entrar



Ábside y campanario de Sant Esteve (Guils de Cerdanya)





En Sant Esteve (Bagà), se guarda una cruz bizantina del s. XI

en el palau dels Pinòs y ver la exposició permanente sobre la època medieval y los càtaros para aclarar las cosas.

Bagà es hoy en día una plaza fuerte del catarismo. Aquí tiene su sede desde 1998 el consejo regulador del *Camí dels Bons Homes*, una ruta de 189 kilómetros entre el santuario de Queralt, en Berga, y el castillo de Montsegur, en Ariège (Francia), que se puede hacer a pie, en bicicleta o a caballo. Un modo más de recuperar la memoria de los refugiados càtaros, llamados también *buenos hombres*, que hacia mediados del siglo XIII llegaron a estas tierras, procedentes del sur de Francia, huyendo de la orden de exterminio dictada contra ellos por el papa Inocencio III.

Según la tradición, los templarios acogieron en sus castillos y casas a los càtaros, con los que tenían muchos puntos en común. Unos y otros se vieron

mezclados en las mismas leyendas del Santo Grial, y ambos gozaron del favor de los señores del lugar. El catarismo encontró refugio y tranquilidad aquí. La orden del Temple había recibido ya en 1170 la primera donación en la comarca, la montaña de Palomera, por la gracia de Galcerán III de Pinòs. Partiendo de Bagà, seguimos la C-16 hasta llegar a la encomienda templaria de **Puig-reig** ❶, un pueblo marcado hoy por el nuevo *turismo de arqueología industrial* (nada menos que seis colonias textiles se levantaron aquí, a orillas del Llobregat, hacia finales del siglo XIX). En 1187 el trovador Guillem de Berguedà donó a los templarios el castillo y el término de Puig-reig, que a partir de 1236 se organizó como encomienda. En lo alto de Puig-reig permanece en pie el **castillo templario** en estado ruinoso. Cruzando el río Llobregat por el puente

## Sobre los càtaros

Del catarismo o religión de los puros se ha dicho que tiene su origen en el antiguo maniqueísmo del siglo III y en el *bogomilismo* búlgaro del primer tercio del siglo X. El término *cathari* está documentado por primera vez en Colonia en 1163. En el sínodo de san Félix de Caraman (1167) se organizó la jerarquía càtara de Occitania, finalmente agrupada en los cuatro obispados de Albi, Agen, Carcasona y Tolosa. Se les conoció con distintos nombres: albigenses, arrianos, buenos cristianos, buenos hombres, verdaderos... Los càtaros eran dualistas absolutos. El afán de riqueza y poder de la iglesia de Roma y sus clérigos chocaba con el catarismo ascético, más propio de los primeros cristianos. No era extraño que los señores feudales y los comerciantes burgueses, hartos del yugo católico, simpatizaran con ellos. Entre 1208 y 1244 los càtaros fueron tratados como una banda de herejes y reprimidos brutalmente en una cruzada dirigida por Simón de Montfort. De paso, los barones del norte de Francia acabaron con los señores de Occitania.

medieval de Periques se llega a **Mas Periques**. Esta masía de origen

templario parece conservar una buena parte de su grandiosa elegancia original, con patio interior y arcos de medio punto. Pegada a ella está la antigua capilla de Sant Julià, de planta rectangular.

## De Vic a Barcelona

Del Berguedà pasamos a la comarca de Osona. A finales del siglo XII la encomienda de Palau del Vallès-Barcelona empezó a tener bienes propios en la Plana de Vic, especialmente en **Vic** ❶ y alrededor de los castillos vecinos de Gurb y Voltregà, hoy desaparecidos. Vic es un lugar histórico de la *Catalunya Vella* y profunda. Desde el siglo XIII se encontraba rodeada por una única muralla, que fue reedificada entre 1368 y 1378 por orden de Pere III el Ceremonios. En 1695



Santa Magdalena, en Palau-solità, hoy arruinada

las obras de fortificación causaron el derribo de las casas y conventos adosados a la muralla. En su lugar se levantaron las siete ramblas que rodean el núcleo antiguo. En Vic las huellas de la orden del Temple se perdieron casi por completo. Pero el monumento más antiguo de esta sede episcopal sigue siendo el templo romano (s. II). En torno a la catedral

neoclásica de Sant Pere (1781-1803), levantada sobre otro templo románico del año 1038 que cuenta con un claustro gótico y pinturas murales de Josep Lluís Sert, se apiñan los lugares del poder eclesiástico: el palacio Episcopal, el museo Episcopal, la antigua escribanía o *curia Fumada* y la iglesia dels Dolors.

Ya cerca del puente de Queralt (s. XI) sobre el río Mèder descubrimos el edificio civil de **l'Albergueria**, que luce en su fachada dos escudos de piedra con cruces templarias. Desde Vic tomamos la C-17 a Granollers y, desde aquí, la C-1415b hasta Caldes de Montbui. Por la C-59, tras seis kilómetros, se llega a **Palau-solità** ❷, el lugar donde se fundó hacia 1151 una de las primeras encomiendas del Temple en Cataluña, siendo comendador Berenguer de Rovira. Su dominio territorial, que se inició con la posesión de la parroquia de San Sadurní de Collsabadell, pronto se extendió por amplias zonas del Vallès, como Parets, Lliçà, Caldes de Montbui, Granollers, Palautordera o Cardedeu. La encomienda del Vallès tuvo su sede en la **ermita de Santa Magdalena** de



Románico civil del siglo XI en Vic



## El conde templario

El 8 de julio de 1131 Ramón Berenguer III el Grande, conde de Barcelona, mientras se encontraba gravemente enfermo en su palacio condal barcelonés, hizo testamento y legó al Temple su caballo y su armadura. Seis días más tarde este conde, que había tenido por primera esposa a una hija del Cid Campeador, ingresó en la orden. En consecuencia le otorgó varios de sus bienes, entre ellos el castillo de Granyena, que fue la primera donación al Temple en tierras catalanas. A todos estos actos solemnes asistió el maestre provincial de Provenza y Languedoc, Hug Rigaud, y Pere Bernat, el de Perpiñán. El 19 de julio el nuevo conde templario falleció en el hospital de Pobres de Barcelona.



El Pati Llimona, en Barcelona

Santa Coloma, que tras hacer donaciones al Temple pidió ser enterrado en el cementerio de la iglesia del Santo Sepulcro de Palau. Al parecer este sitio sirvió también para acuñar monedas.

En 1282 la sede de la encomienda del Vallès se trasladó a **Barcelona** ⑩. Aquí, en abril de 1234, la orden del Temple ya tenía propiedades en las llamadas casas de Gallifa, cerca del castillo de Regomir, gracias a una donación de Bernat Ramón de Massanet y su hijo Berenguer. A ésta le siguieron otras donaciones en Montjuïc y en el casco antiguo, entre la plaza de Sant Jaume y el puerto. En 1253 los templarios obtuvieron permiso para cerrar la calle dels Banys Nous, donde llegaron a montar un huerto. Para descubrir algunos restos de la antigua casa del Temple hay que entrar en el Pati Llimona, situado en la calle Regomir, a un paso de las calles Templarios y Ataülf. Barcelona y Palau-solità formaron una sola

encomienda. En el Vallès mandaba la explotación agropecuaria. La sede de la capital barcelonesa, que contaba con un puerto de gran importancia en el Mediterráneo, se centró en las actividades financieras y mercantiles. Hacia finales del siglo XII los templarios ya tenían su propia flota, que transportaba tanto caballos y caballeros como peregrinos. Roger de Flor llegó a ser el capitán de barco más famoso del Temple. Desde Barcelona los barcos templarios navegaban también en dirección a Tierra Santa. Finalmente, y casi en el linde del actual área metropolitana de Barcelona, hay que acercarse a **Molins de Rei** ⑪ para ver los restos de su **castillo templario**, llamado castell Ciuró, del que quedan algunas paredes y lienzos de muralla en los que es perfectamente visible la técnica constructiva del *opus spicatum*, tan característica del Temple, que aquí es de una perfección inusual. Muy cerca, en un cerro vecino a la misma altura

Palau-solità, de la que aún se pueden ver sus restos. Está situada a la derecha de la riera de Caldes y forma parte de una casa particular. El antiguo edificio, cuyo elemento más destacado es el campanario, se encuentra muy deteriorado. Posiblemente se levantó antes del siglo XI y fue luego modificado por los templarios. Con el nombre de Santa Magdalena apareció a partir de 1581. Antes pudo estar bajo la advocación del Santo Sepulcro, como quedó reflejado en el testamento de un tal Bernat Guillem de

que el castillo, está la **ermita románica de Sant Pere de Romani**, hoy abandonada, a la que se añadió –probablemente en tiempos medievales– una torre de señales.

### Datos prácticos

#### Información

[www.gencaat.es](http://www.gencaat.es)

[www.bcn.es](http://www.bcn.es)

#### Dónde comer

##### Torre del Remel

Camí Reial, s/n

Bolvir (Girona)

Tel.: 972 14 01 82

Excelente cocina de invierno. 50 €.

##### Sala

Pº de la Paz, 27

Puig-reig (Barcelona)

Tel.: 938 21 11 85

Platos de caza y setas.

Tripa de bacalao con alubias. 45 €.

##### 7 Portes

Pº de Isabel II, 14

Barcelona

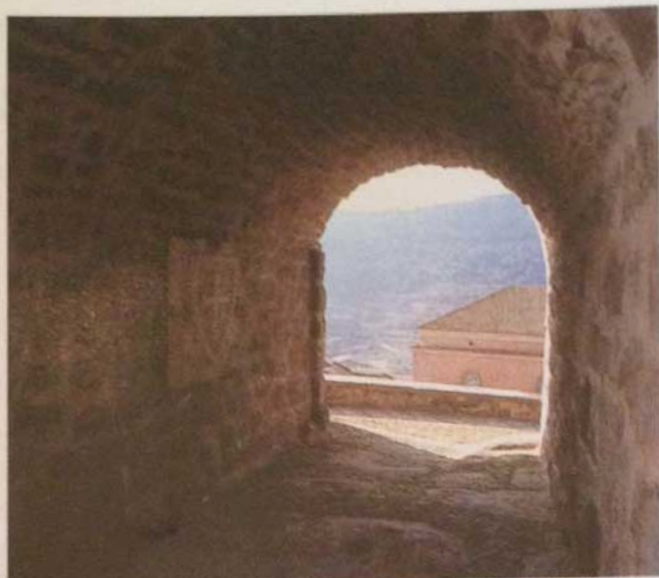
Tel.: 933 19 30 33

Fundado en 1836.

Cocina tradicional barcelonesa y catalana.

Buñuelos de bacalao.

Arroz a la parellada. 35 €.



Entrada al castillo de Puig-reig

#### Gastronomía

En la Cerdanya es típico el platillo **ceretà**, un guiso de cazuela a base de chuleta o espalda de cordero, bortalizas y vino. Sin olvidar la **oca con peras** y el **pato con nabos**.

En el Berguedà reinan las setas. En la Plana de Vic, los embutidos del cerdo como el salchichón y el fuet. Y las **patatas a la vicense**.

En la ciudad de Barcelona, canelones, fideos a la cazuela, **bacalao a la llauna**,

zarzuela de pescados, hígado con cebolla, arroz con conejo, **tortilla de alubias...**

#### Dónde dormir

##### Fonda Ca l'Amagat

Clota, 4

Bagà (Barcelona)

Tel.: 938 24 40 32

Con buena cocina tradicional. 40 €.

##### Parador de Vic-Sau

Bac de Sau, s/n

Vic (Barcelona)

Tel.: 938 12 23 23

Junto al pantano de Sau. 89-99 €.

#### Fiestas

**Berga**. El Jueves de Corpus se celebra la Patum en la plaza de Sant Pere, una fiesta que viene del año 1393. Primero se llamó la Bulla. Más tarde pasó a ser la Patum, debido a los golpes que salían de un tambor de 18 kilos. Es una representación sacro-histórica, con personajes míticos y diabólicos, acompañada de un baile popular y una fiesta callejera multitudinaria con mucho ruido y fuegos artificiales.



El templario Castell Ciuró, en Molins de Rei



## GRANYENA DE SEGARRA – TORRES DE SEGRE

### Ríos de encomienda

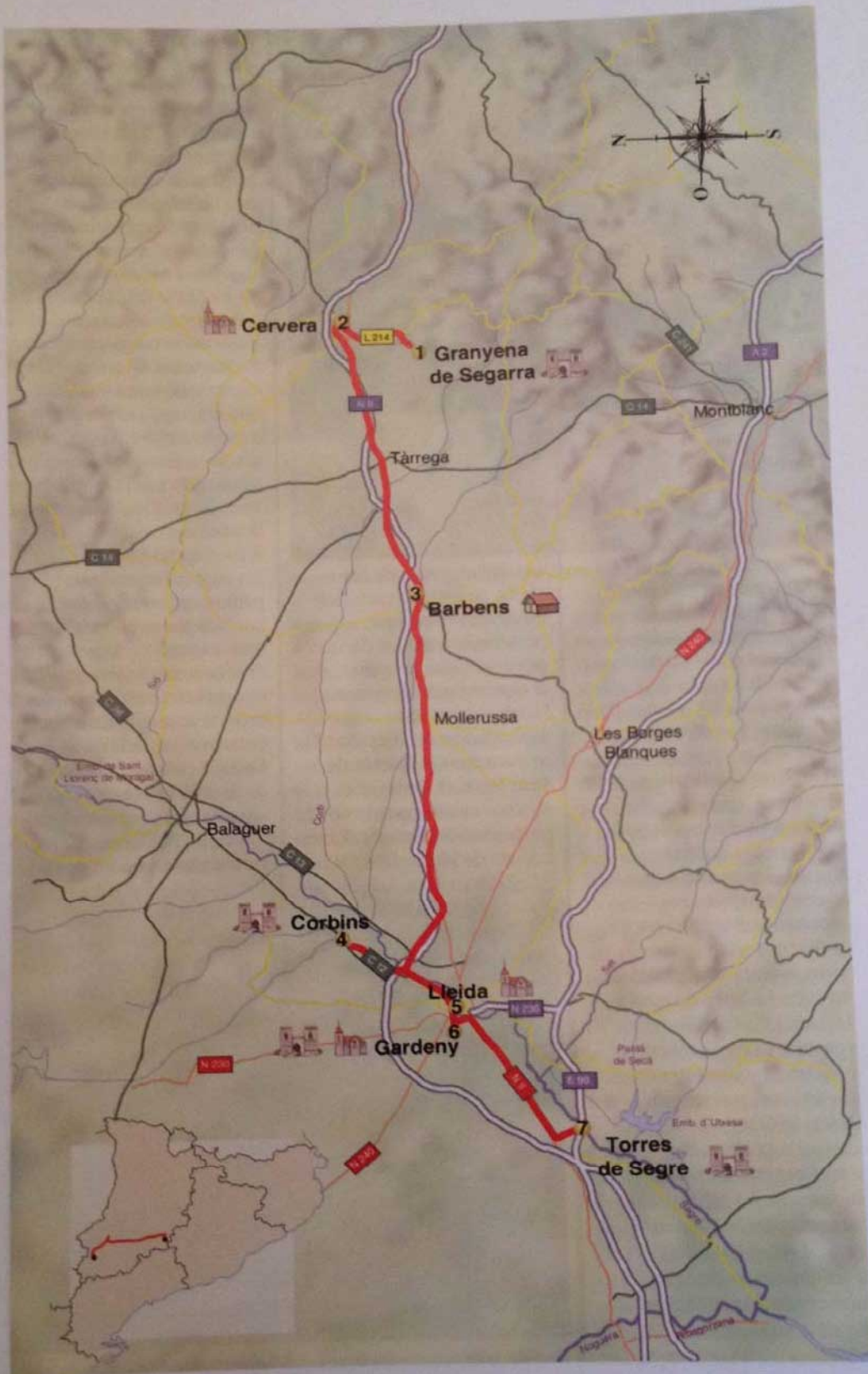
Por estas tierras de Lleida, especialmente entre las comarcas de La Segarra, El Plá d'Urgell y El Segrià, podemos encontrar un buen número de encomiendas templarias. Nada menos que cinco en siete lugares más o menos cercanos entre sí. De la primera donación importante al Temple en Cataluña, el castillo de Granyena, pasamos a la vecina ciudad de Cervera, que guarda mucha historia y un rico patrimonio arquitectónico.

De camino hacia el río Segre cruzamos Barbens, que se encuentra regado por el canal de Urgell, una obra maestra de la ingeniería hidráulica.

A orillas del Segre, Lleida acapara nuestra atención. Desde las alturas de su catedral, la *seu Vella*, se tiene una bella vista. A lo lejos se divisa la encomienda de Gardeny, con castillo e iglesia aún en pie, que fue una de las más importantes de la orden del Temple en Cataluña.



La torre octogonal de la catedral de Lleida, a orillas del Segre







Ruinas de la iglesia de Santa Magdalena, en Cervera

## De Granyena a Barbens

En tierras de la comarca de La Segarra, **Granyena** ❶ se convirtió en una suerte de lugar iniciático para los templarios. En julio de 1131 el conde de Barcelona, Ramón Berenguer III, hallándose a las puertas de la muerte y recién ingresado en la orden, donó al Temple el castillo de Granyena, que se alzaba frente a las tierras ocupadas por los musulmanes. Era una invitación a que los monjes guerreros tomaran parte activa en la Reconquista catalana, otorgándoles una fortaleza en primera línea de combate. Del antiguo **castillo templario** de Granyena quedan hoy unos muros irrelevantes y poco más. A seis kilómetros de distancia por la L-214 está **Cervera** ❷. Sin duda fue una de las villas más importantes de Cataluña. Entre 1762 y 1842 llegó a contar con la única universidad del Principado catalán, cuyo edificio neoclásico aún conserva

cierto aire majestuoso. Situada en lo alto del *coll* de les Savines, a 600 metros de altura, y presidida por su basilica gótica de Santa María, su antiguo castillo medieval ocupó una posición estratégica de privilegio, controlando el camino entre Barcelona, Lleida y Zaragoza. A las afueras de la ciudad se encuentra la **iglesia de Sant Pere el Gros**, que algunos consideraron como propiedad del Temple. Es un edificio de planta circular,

que data del siglo XI, donde se instaló un priorato benedictino dependiente de Ripoll. Cerca de ella se levantan las ruinas de la **iglesia gótica de Santa Magdalena**, que contaba con un hospital anexo. Se dijo también sin mucho fundamento que fue de origen templario. Ya en el Pla d'Urgell entramos en una zona indiscutiblemente templaria. En **Barbens** ❸ hubo una encomienda de la orden que empezó a organizarse a mediados del siglo XII gracias a unas donaciones efectuadas por la familia Torroja. En 1166 se hicieron dueños del castillo. A medida que el Temple iba engrandeciendo su patrimonio, crecieron también los conflictos con la iglesia de Urgell. Pero sus competidores más directos en este término no eran otros que los monjes cistercienses de Poblet. En 1182 el maestre Berenguer de Avinyó tuvo que firmar una concordia con el abad Esteve de Poblet para vivir algún tiempo en paz.

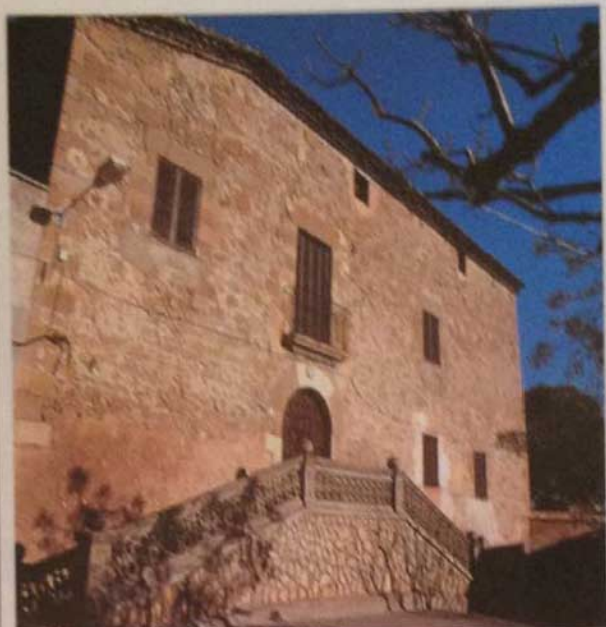


Casa del comendador del Temple, en Barbens

La encomienda templaria de Barbens, aparte de controlar y administrar las posesiones de su propio término, tenía heredades y percibía rentas en lugares vecinos. De la antigua **casa templaria**, que fue convertida en Ayuntamiento, destaca una torre de planta cuadrada con almenas. En el interior del edificio se conservan unos arcos de piedra en la planta baja. Cerca del pueblo aún se pueden ver las llamadas *cases de Barbens*, dependientes del monasterio de Poblet, con escudos de armas en el edificio principal.

## A orillas del Segre

En El Segrià, justo en el punto de confluencia de los ríos Segre y Noguera Ribagorçana, se encuentra **Corbins** ●. Este pueblo, situado 10 kilómetros al norte de Lleida, fue una encomienda templaria entre 1167 y 1305. Antes de que fuera organizada, hacia 1143, Ramón Berenguer IV cedió los derechos que tenía en el lugar a los templarios. Pero eran tierras que estaban todavía bajo el poder de los musulmanes. Pese a ello, los monjes guerreros pudieron organizar una pequeña comunidad desde 1148. De los condes de Urgell y los señores de Anglesola obtuvieron un conjunto de tierras y derechos. En la llamada casa de los Hospitalarios tuvo el Temple la sede de su encomienda de Corbins. En el siglo XVII la orden hospitalaria llevó a cabo las primeras reformas en el antiguo edificio templario, al que hoy se llama *el castillo*, del que sólo



Lugar donde estuvo el castillo templario de Corbins

quedan una torre y los sótanos. Cerca del pueblo hubo una propiedad de los caballeros templarios, conocida como la torre de la Mesó, donde construyeron un oratorio sin permiso eclesiástico. A causa de ello se enzarzaron en discusiones interminables con los obispos de Lleida, que exigían su demolición inmediata. El abad de Poblet y el obispo de Zaragoza, obligados a intervenir como árbitros en la disputa, dieron la razón al Temple. De Corbins nos acercamos a **Lleida** ●. El río Segre y la catedral o *seu Vella* en lo alto de un promontorio son la imagen de marca añeja de una capital provincial que cuenta con unos 120.000 habitantes. No hay nada tan esencial aquí como esa vieja catedral del siglo XIII que deslumbra a primera vista. Se dijo que los constructores templarios trabajaron en las obras de

construcción. Su esbelto **campanario**, una torre octogonal de 60 metros de altura, se asemeja a un faro que hoy sólo guía la buena marcha de los manzanos, melocotoneros y perales de huerta de la vecindad, bien regados por canales. A los pies del castillo del Rey o de la Suda aparece imponente este gran templo. Se empezó a construir en el año 1203 bajo la dirección del arquitecto Pere Sa Coma, pero desde 1269 Pere de Prenafeta tomó el mando de las obras. Fue consagrada el 31 de octubre de 1278. Todo el edificio es de transición del románico al gótico. De planta basilical de tres naves, amplio transepto con cimborio en el crucero y cinco ábsides a levante, destacan las puertas de Els Fillols y la Anunciata. Ambas son una buena muestra de la llamada escuela románica de Lleida, con arquivoltas y capiteles



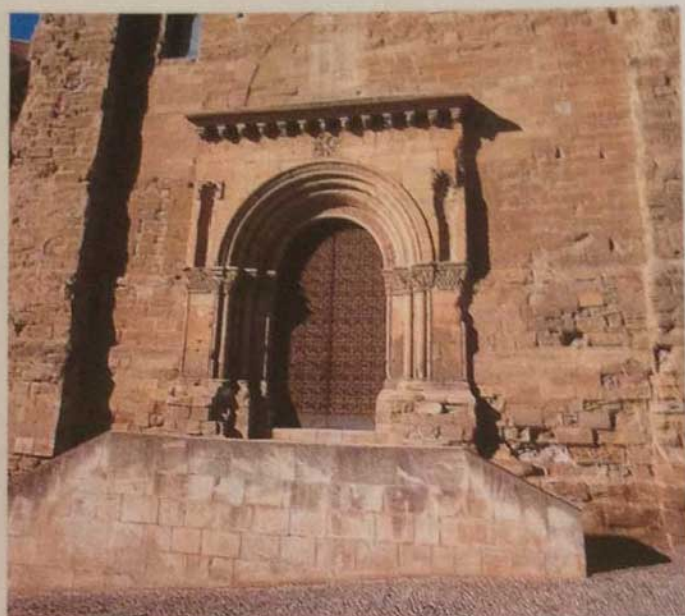
## Luces de Gardeny

La iglesia de Gardeny sólo atendía las necesidades religiosas de los habitantes de la encomienda del Temple. Pero un buen día alguna gente creyente de la ciudad de Lleida empezó a sentir veneración por la imagen de Santa María, que presidía el altar mayor de la iglesia templaria.

Algunos benefactores y simpatizantes de la orden llegaron a pagar en dinero o en especie para obtener el favor de los monjes guerreros, encargados de encender candiles y velas en honor de la Virgen.

En 1202 Guillem d'Anglesola donó un candel de plata, junto con una renta vitalicia, para que estuviera encendido por los siglos de los siglos.

Hubo tantas donaciones de este tipo que, al final, la orden se inclinó por la creación de un órgano religioso, llamado *Lampada charitatis*, para gestionarlas eficazmente. Las luces de la Virgen no consiguieron apagar el largo conflicto con el Obispado de Lleida, que echó el santo al cielo por las campanas de la iglesia templaria, cuyo tañido molestaba a la parroquia de Sant Llorenç.



Pórtico sur de la Seu Vella (Lleida)

En el claustro, abiertamente gótico, se abren tres puertas que dan acceso a las naves del templo.

Lo cierto es que, tras la toma de Lleida en 1149, los templarios recibieron diversas donaciones en compensación por su ayuda militar. Uno de sus bienes más preciados fue sin lugar a dudas el lugar de **Gardeny** 6, que entraba dentro de un acuerdo firmado con Ramón Berenguer IV en virtud del cual percibirían la quinta parte de las tierras conquistadas a los musulmanes. La primera referencia documental de la encomienda data del año 1156, siendo comendador frey Pere de Cartellà, que participó activamente en el asedio de la ciudad. Gardeny se convirtió en la encomienda más importante de Cataluña. Con cierta regularidad era la residencia del maestre provincial. En las sesiones del capítulo provincial celebradas aquí

los comendadores catalanes tomaron decisiones de gran importancia, como la permuta del castillo de Tortosa. Además de la explotación agrícola, los templarios apostaron fuertemente por el desarrollo de la ganadería y la construcción de molinos.

En 1182 la cabaña de Gardeny era tan importante que mereció la creación de un único administrador, que tenía el título de preceptor de los ganados. Con los molinos –harineros en su mayoría– y los batanes ocurrió algo parecido.

Un solo caballero templario se encargó de la buena marcha del negocio.

En el cerro de Gardeny, situado frente a la ciudad de Lleida –de la que hoy forma parte– y a la derecha del Segre, en la actual salida hacia Zaragoza, se alzan los restos del **castillo templario** y la **iglesia de Santa María de Gardeny** en medio de un complejo de casernas de tipo racionalista

historiados dentro de la tradición provenzal, llena de motivos tradicionales árabes.

construidas entre 1940 y 1950. Pese a las modificaciones llevadas a cabo entre los siglos XVII y XVIII, destaca el recinto soberano de la fortaleza, de mediados del siglo XII, donde estaban los edificios principales de la encomienda: la iglesia, la torre y la residencia.

La iglesia, de una sola nave de planta rectangular, con gran ábside liso y bóveda apuntada, es un ejemplo de austeridad cisterciense. Río Segre abajo, a unos 12 kilómetros de Lleida, está **Torres de Segre** 7, en una zona muy fértil regada por las acequias de Remolins y de Torres y los canales de Aragón i Catalunya y de Seròs. En este lugar se organizó una encomienda templaria hacia 1291. Pero el término de Torres había sido donado dos años antes a la sede de Gardeny a cambio de que los templarios pagaran una renta anual al monasterio de Poblet. Los castillos de Remolins y Gebut, hoy desaparecidos, entraron también en aquella operación. Del **castillo** de Torres, frente al río, se conservan algunos muros y parte del foso, y es hoy



Cruz en el dintel de la casa del Temple, en Torres de Segre

una residencia particular (al igual que la llamada casa del Comendador, en el recinto de la antigua fortaleza) que, reformada en exceso, presenta puertas y ventanales renacentistas.

#### Datos prácticos

##### Información

[www.lleida.es](http://www.lleida.es)

[www.lleidatur.es](http://www.lleidatur.es)

##### Dónde comer

###### Forn del Nastasi

Salmerón, 10

Lleida

Tel.: 973 23 45 10

Cocina catalana. Caracoles a la llauna. Pato con trufas. 45 €.

##### Gastronomía

*Aquí manda la cocina sencilla, de sabores acusados. La cassolada, típica de los payeses, es un guiso de patatas y verduras con tocino y costillar. El arroz con conejo no deja de ser muy popular. Como las cocas de recapte, una especie de empanadas deliciosas. Los caracoles están en el altar mayor de la cocina leridana. Las frutas de la huerta del Segre saben a gloria. Los vinos de Costers del Segre tienen denominación de origen. Hay que probar los tintos del Castell del Remei.*

##### Dónde dormir

###### Condes de Urgell

Av. de Barcelona, 21

Lleida

Tel.: 973 20 23 00

82-103 €.

##### Fiestas

*Lleida. Desde 1980 cada mes de mayo se celebra el Aplec del cargol. Aquí los caracoles desatan el fervor popular. Esta fiesta llega a reunir a miles de personas capaces de zamparse toneladas de caracoles a la llauna, a la gormanta, a la brutescas o a la cassola en un solo día.*



Restos del castillo templario de Torres de Segre



## PEÑÍSCOLA - BURRIANA

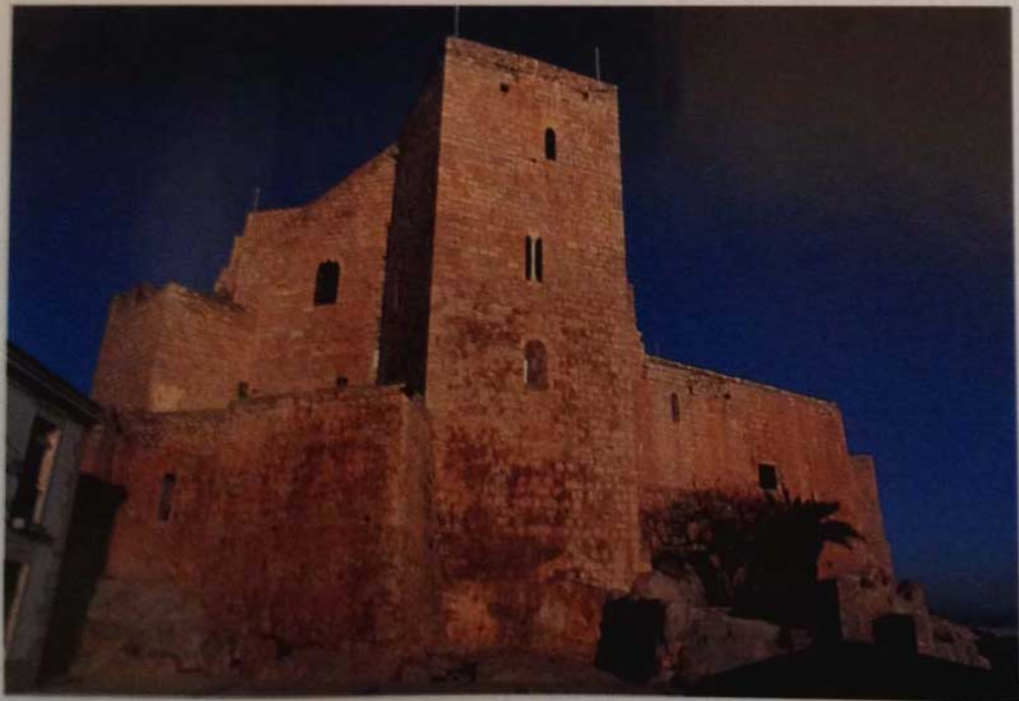
### Del mar hacia los riscos

Al norte de la Comunidad Valenciana empezamos esta ruta, que transcurre en su totalidad por tierras castellonenses. Un recorrido a través de las villas y lugares que pertenecieron al Maestrat (o Maestrazgo) histórico.

El origen de esta denominación comarcal viene de que el territorio, ahora dividida en el Alt y el Baix Maestrat, fue constituido por maestros de órdenes religioso-militares en la Edad Media.

Primero fue ocupado por el Temple y, más tarde, por la nueva orden de Santa María de Montesa, cuyos

maestros acabaron dando nombre a la comarca. Aquí, tras la conquista catalana, hubo una división jurisdiccional heredada de los musulmanes que se reflejó en un singular mosaico de castillos. Los caballeros templarios llegaron a instalarse en algunas zonas montañosas tardíamente, casi al final de su existencia. Según cierta tradición, dieron refugio a los cátaros en los castillos más solitarios del Maestrat. A partir de Peñíscola, esta ruta *castellera* sube a las alturas del Maestrat y baja finalmente a la Plana Baixa, en Burriana.



El castillo templario de Peñíscola, visto desde el este

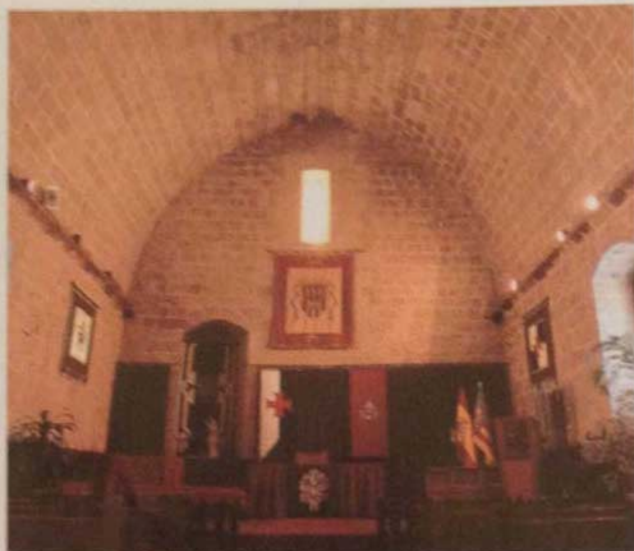




## Itinerario

### Una sede pontificia

En la histórica y vieja comarca del Maestrat, el **castillo de Peñíscola** se convirtió en un foco de poder templario a orillas del Mediterráneo y a los pies de la sierra de Irtá. Tras la caída del Temple pasó a manos de Jaime II. A su vez, éste lo cedió a los caballeros de la orden de Montesa, que se instalaron en la fortaleza a partir de 1319. Más tarde, en 1415, fue residencia de Pedro de Luna, elegido Papa en Aviñón en 1393, durante el llamado Cisma de Occidente, bajo el nombre de Benedicto XIII. Mejor conocido por el sobrenombre de *papa Luna*, acabó siendo depuesto de sus funciones en el concilio de Constanza (1417). Pero hizo caso omiso y siguió encerrado en su fortaleza de antipapa hasta su muerte, acaecida en 1423. Así, el castillo de Peñíscola ganó fama universal por haber sido sede pontificia, un privilegio solamente compartido con la Ciudad del Vaticano, en Roma, y el Palacio de los Papas, en Aviñón.



Interior de la sala capitular del castillo de Peñíscola

A comienzos del siglo XIII el castillo era un lugar inexpugnable en poder de los musulmanes. Solo tras la toma de Burriana por Jaime I el Conquistador, en 1233, decidieron entregarlo pacíficamente a las tropas cristianas. Pero no tardó en haber un litigio por su posesión. Incluso tuvo que intervenir el obispo de Zaragoza, quien sentenció que no pertenecía a la familia Moncada, sino a la Corona de Aragón. En 1286 Alfonso I de Valencia y III de Aragón

lo donó a Artal de Alagón, aunque siete años más tarde volvería a ser propiedad real. Apenas un año después, la orden del Temple acabó por hacerse con Peñíscola a cambio de ceder Tortosa. Entre 1294 y 1307 los caballeros templarios llevaron a cabo la reconstrucción del lugar. Sobre la alcazaba musulmana, a unos 50 metros de altura, se levantó un castillo-convento muy parecido al de Miravet, en las tierras catalanas del Ebro. Encumbrado en un promontorio rocoso y rodeado por el mar, este castillo de Peñíscola despide aires góticos sin perder la pureza románica y la austeridad cisterciense. Mejor conocido por *castell* del Papa Luna, sigue conservando la fuerza de su arquitectura templaria. Encima de la puerta de entrada principal aparece un friso grande con la cruz y una serie de señales heráldicas del maestre Berenguer de Cardona y del comendador Arnau de Banyuls.



Piedra labrada del siglo XIV del castillo de Peñíscola

## El castillo del Temple

Sólo el antipapa ilumina con su nombre el castillo de Peñíscola, que sigue empeñado en quedarse a la sombra de su pasado templario. Este denominado *castell* del Papa Luna pasa por ser el segundo monumento más visitado de España, después de la Alhambra de Granada. Los diferentes conflictos bélicos sufridos a lo largo de la historia minaron la arquitectura original de la fortaleza. Sin ir tan lejos, hubo incluso añadidos de película, como la adaptación de sus murallas, que se hicieron más altas para el rodaje de *El Cid* en 1961. Al menos, hace poco que concluyó la tarea de quitar las humedades de las salas y reconstruir el almenado tradicional del castillo, destruido en 1814 durante la Guerra de la Independencia. A la vista están las 58 almenas con piedra de Ulldecona, hechas a imagen y semejanza de las 5 únicas que se conservaban en su estado original. Ahora sólo falta recuperar la memoria del castillo del Temple, más cercana después del reciente descubrimiento de una estancia bajo la llamada sala del aljibe, que todavía guarda otra más, aún sin abrir, en un nivel inferior, bajo la iglesia.

## Entre la sierra de Irta

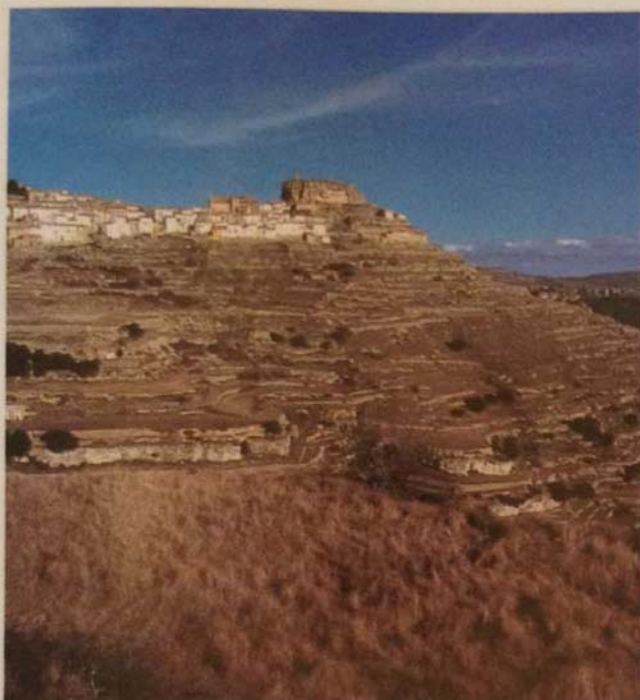
Hay que ir al otro lado de la sierra de Irta, declarado parque natural, para ganar **Santa Magdalena de Pulpis** 📍, que queda a 13 kilómetros de Peñíscola. En 1286 los templarios se hicieron con la propiedad de su **castillo**, al que otorgaron carta de población. En menos de una hora a pie, a través de un buen camino entre pinares, se puede llegar al sitio donde aún se alzan las ruinas de la fortaleza. A la vista está: una parte de la torre del homenaje, la puerta principal y algunas murallas. Ocho kilómetros más adelante aparece **Alcalá de Xivert** 📍. La torre-campanario de su iglesia barroca de San Juan Bautista, del siglo XVIII, llama poderosamente la atención. De planta octogonal, era conocida como la más alta del Reino de Valencia. Pero las huellas del Temple hay que descubrirlas a las

afueras del pueblo. Allí está el **castillo de Xivert**, colgado de un cerro que domina la sierra de Irta, el llano del Baix Maestrat y el mar. Conserva dos partes bien diferenciadas: la musulmana y la cristiana. En uno de los lienzos del suroeste se ve una inscripción en árabe que reza: "el que se levanta en nombre de Dios". En el interior del recinto podemos encontrar un aljibe abovedado, varias torres circulares y restos de escaleras. En 1169, mucho antes de su conquista, Alfonso II el Casto, rey de Aragón, prometió la donación del castillo de Xivert, juntamente con el de Oropesa, a los templarios. Pero fue Jaime I el Conquistador quien se ocupó realmente de cederles la fortaleza de Xivert en 1233, como recompensa por su ayuda en el asedio de Burriana, lo que quedó refrendado el 28 de abril



Castillo de Xivert, en Alcalá de Xivert





Vista general de Ares del Maestrat

de 1234, una vez hechos los pactos de capitulación musulmana en Xivert. Entre algún que otro litigio, la orden del Temple no pudo hacerse con el lugar prometido hasta 1245. A partir de entonces se organizó la encomienda de Xivert, que en 1296 quedó suprimida y puesta bajo el gobierno de la nueva encomienda de Peñíscola.

## Camino del Alt Maestrat

Alcalá de Xivert dista 14 kilómetros de **Les Coves de Vinromà** ❶. En este pequeño pueblo, donde los templarios tuvieron su castillo en una cabecera de distrito dependiente de Peñíscola, se deja atrás la sierra de Irta para iniciar el camino por el llamado Alt Maestrat. Aquí, salvo

entre los arcos hoy cegados de la llamada **iglesia vieja**, no hay huellas visibles de los monjes guerreros. Pero hubo mucho cambio de señorío en tiempos medievales. En 1235 Jaime I cedió Les Coves a Blasco de Alagón, caballero aragonés y lugarteniente del rey. Hacia 1243 cayó en poder de la orden de Calatrava, que hizo una permuta del lugar con Artal de Alagón en 1275. Jaime II lo embargó en 1293. Un año más tarde fue donado al Temple. Desde Les Coves de Vinromà los templarios controlaban diversas posesiones, entre las que se contaban las villas de Vilanova d'Alcolea, Salsadella, Sarratella y Tírig. La más importante debió ser **Albocàsser** ❷, situada a 17 kilómetros de distancia. Fue fundada en 1239 por Blasco de Alagón, dando carta de población a Juan de

Brusca y a 30 personas más, que se regirían por los fueros aragoneses. Con Artal de Alagón, señor del lugar entre 1275 y 1293, obtuvo el título de villa, que se veía ya cerrada por murallas en torno a su castillo. En la calle de la Fondeta está la **torre** del mismo nombre, de planta cuadrada, hecha de mampostería, adosada a una casa del pueblo. En las afueras se levanta la torre de la Falsa, una masía fortificada.

A unos 17 kilómetros de Albocàsser por la CV-15 está **Ares del Maestrat** ❸, que fue otro de los distritos templarios subordinados a Peñíscola. Aquí, el Alt Maestrat se hace más alto que nunca. En la cumbre de la fantástica Mola d'Ares, que supera los 1.300 metros de altura, se mantienen en pie las ruinas del **castillo**. A través de un camino circular, flanqueado por las antiguas murallas, se puede ascender a un recinto soberano que conserva la torre del homenaje. Allí arriba también se abre la llamada *piqueta dels moros*, una hendidura en la roca para recoger agua de lluvia. En ruta hacia Benassal, pasada Vilafranca del Maestrat o del Cid, famosa por su fábrica de medias y calcetines, podemos descubrir al borde de la carretera, no sin ciertas dificultades, las ruinas del castillo de **Corbo** ❹. Fue una de las últimas adquisiciones de la orden del Temple. El pueblo de **Benassal** ❺, que tuvo castillo templario, invita a tomarse las cosas con infinita calma. De entrada debemos probar sus aguas bicarbonatadas, que curaron

milagrosamente las dolencias de riñón del duque de Vendôme en el siglo XVIII y que se comercializan desde 1918 bajo el nombre de Font d'en Segures. Luego hay que dejarse ir por sus *carrerons*, o callejones, para conocer el entramado urbanístico medieval. De paso, alcanzamos a ver tranquilamente los restos de las murallas y tres torres de la antigua fortaleza: las de la Presó, d'en Garcés y Rodona.

Cerca de Benassal, a ocho kilómetros, aparece **Culla** Ⓛ rayando el cielo, como dicen sus vecinos. El 27 de marzo de 1303 la orden del Temple compró a los señores de Anglesola la tenencia de Culla, que incluía los castillos de Atzeneta, Benafigos, Benassal, Corbó, el Boi, el Molinell y Vistabella. Del antiguo **castillo templario**, primero reformado y luego destruido



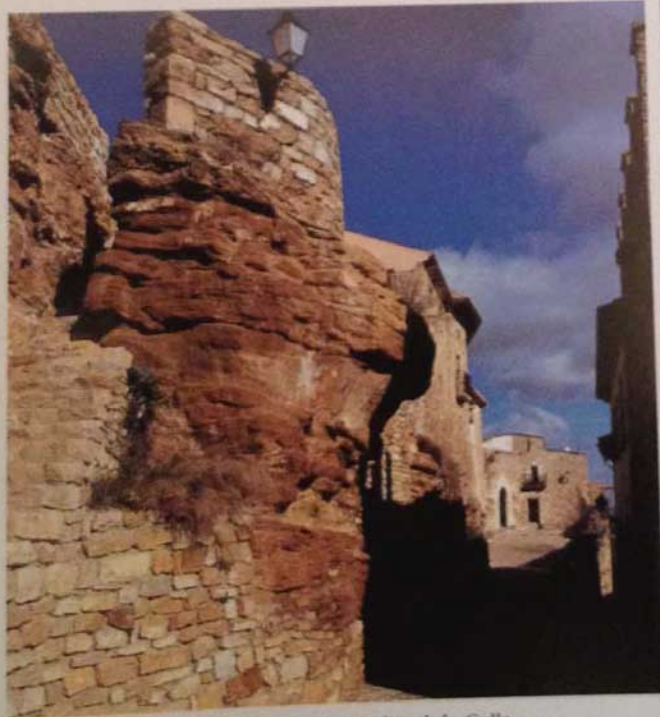
Una de las tres torres que se conservan en Benassal

durante las guerras carlistas del siglo XIX, quedan restos de murallas, torreones y la torre del *frare* Pere. Éste es un lugar que parece irradiar mucha fuerza. A su alrededor se hallan los yacimientos arqueológicos de la Font de la Carrasca y la Roca del Corb, las cuevas legendarias junto al río Molinell, los profundos barrancos como el de Santa María, con sus

pinturas rupestres, y una carrasca monumental en la masía Bassa.

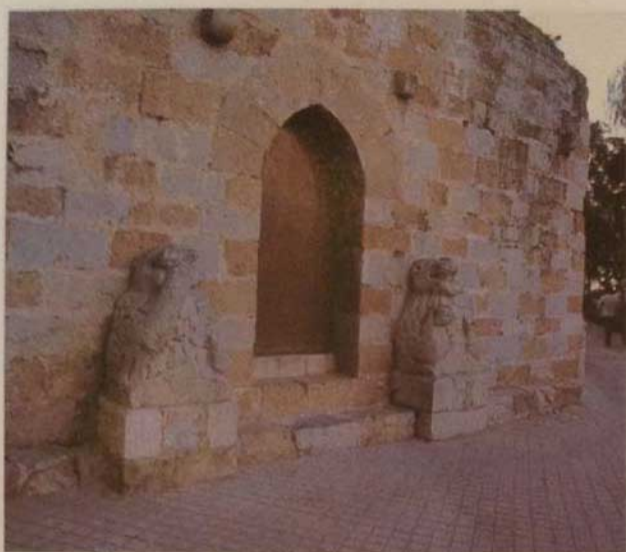
## De la cumbre a la Plana

Partiendo de Culla, restan unos 22 kilómetros de carretera de montaña para acabar bajando al fondo de un valle donde se asienta el pueblo de **Atzeneta del Maestrat** Ⓛ. Es fama que su topónimo, de raíces árabes, viene a significar "lugar agradable y pintoresco". A orillas del río Monlleó, en dirección a Les Useres, se encuentra el paraje conocido como **El Castell**. Aquí están los restos del antiguo castillo templario con un torreón gótico cuadrado. Pared con pared, se levanta una ermita bajo las advocaciones de la Esperanza y los santos Fabián y Sebastián. Estamos en la puerta de entrada al macizo de Penyagolosa, de 1.813 metros de altura, la cumbre de Castellón. De Atzeneta del Maestrat podemos desviarnos hacia **Zucaina** Ⓛ, por La Foia y Figueroles, antes de bajar a **Burriana** Ⓛ. Es una ruta difícil y tortuosa que



Subida hacia el castillo en el pueblo medieval de Culla





Dos curiosos osos de piedra en Burriana

lleva a un lugar presuntamente templario. A las afueras del pueblo, entre restos prehistóricos e ibéricos, se levanta la **masía de la Chirivilla**, también llamada la torre Mora. Un conjunto de viviendas de origen medieval, que pudo estar amurallado, en una antigua alquería musulmana con una torre ruinoso de planta cuadrada. Entre naranjos, Burriana, ya en la comarca de la Plana Baixa, es otra historia. El 25 de julio de 1233 Jaime I el Conquistador donó diversas casas y seis torres de la recién conquistada fortaleza de Burriana a la orden del Temple. Muy pronto se convirtió en una encomienda templaria. Ya en 1244 el maestre Guillem de Cardona obtuvo la autorización real para levantar casas propias sobre las murallas. Dentro de aquel paquete de donaciones se incluyó la alquería de Seca en 1237. Aquí los templarios dieron carta de población a sus habitantes, asegurándose

rentas y derechos sobre los hornos, los molinos y la quinta parte de todos los frutos recogidos. El antiguo foso abraza el centro histórico de Burriana siguiendo el camino de la antigua muralla. Allá por el siglo IX fue la Medina Alhandra, o Ciudad Verde, de los árabes. Toda una fortaleza rodeada por una muralla circular con 40 torres y dos baluartes. Tenía tres puertas: la de Tortosa, al norte, la de Onda, al oeste y la de Valencia, al este. Burriana luce hoy calles estrechas, como las vueltas de Sant Pere, Sant Joan y el Forn de la Vila. El conjunto monumental se agrupa en torno a la iglesia del Salvador. De los templarios sólo quedan las murallas y el foso del recuerdo.

### Datos prácticos

#### Información

[www.ayuncas.es](http://www.ayuncas.es)  
[www.comunidad-valenciana.com](http://www.comunidad-valenciana.com)

### Dónde comer

#### D'Ares

Plaza Mayor, 4-5  
 Ares del Maestrat (Castellón)  
 Tel.: 964 44 30 07  
 Cocina tradicional. 25 €.

#### Mesón La Setena

Av. de los Mártires, 9  
 Culla (Castellón)  
 Tel.: 964 44 63 88  
 Carnes y guisos. 20 €.

### Gastronomía

Pescado y marisco en la costa. **Langostinos de Peñíscola**. **Naranjas de la Plana**. Arroces de todo tipo: con calamares, con almejas y langostinos, con langosta, con rape... Y el **arroz a banda**, que se sirve en dos platos: uno de arroz solo y el otro con los pescados cocidos en compañía de salsa mayonesa o vinagreta. En las montañas del Maestrat, carnes y guisos. Y para beber, vinos de la tierra.

### Dónde dormir

#### Hostería del Mar

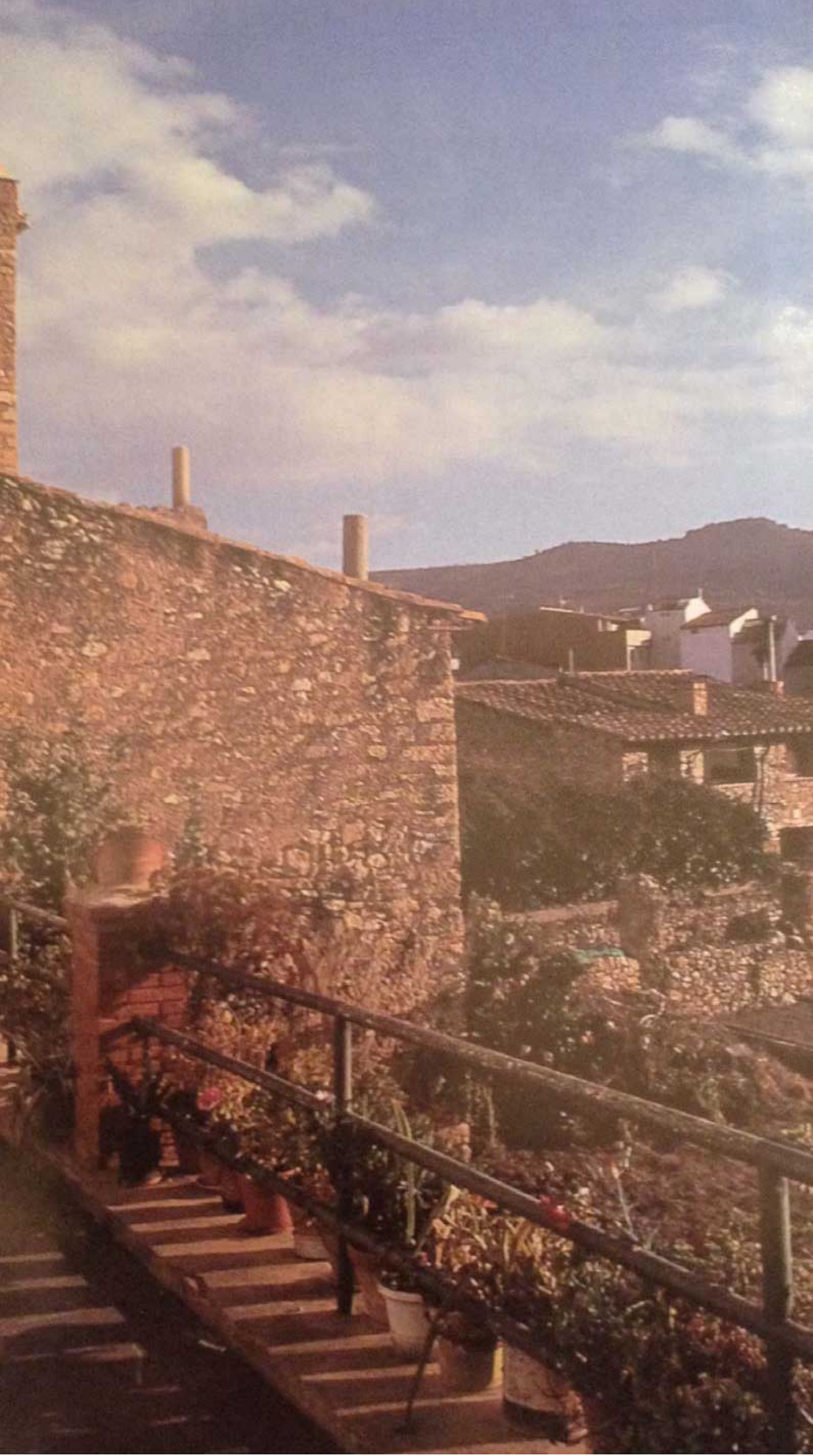
Av. del Papa Luna, 18  
 Peñíscola (Castellón)  
 Tel.: 964 48 06 00  
 59-116 €.

#### Torre La Mina

La Regenta, 1  
 Alquerías del Niño Perdido (Castellón)  
 Tel.: 964 57 01 80  
 150 €.

### Fiestas

**Burriana**. El 3 de febrero es el **Día Grande de las fiestas de Sant Blai**. En la calle de su mismo nombre se levanta la histórica **font del Vi**, que se convierte en un manantial de vino. Este santo tiene además fama de milagroso. Como dice un refrán popular, "Sant Blai gloriós, cüranos la garganta y el mal de tos".



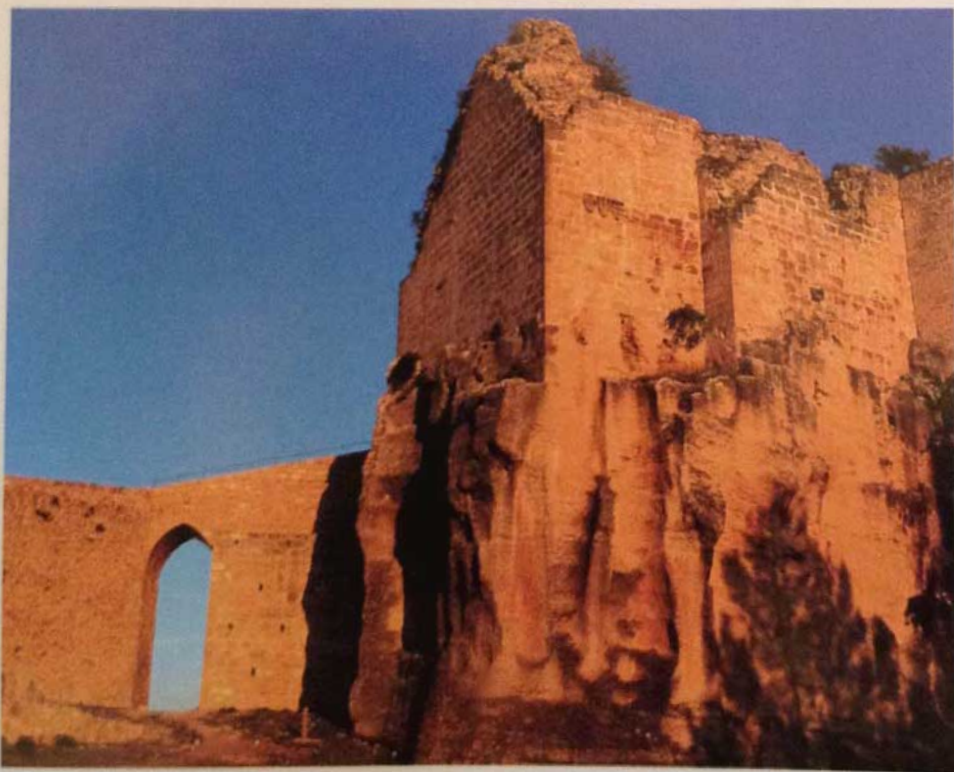


## VALENCIA - ALMANSA

### Levante del Grial y de Montesa

Esta ruta puede saber a poco. Solamente siete lugares por recorrer entre tierras valencianas, alicantinas y albaceteñas. Pero no deja de ser intensa, deleitable al ánimo y algo dramática en ocasiones. Comienza en una ciudad tan luminosa como Valencia, con su Santo Cáliz que es Santo Grial, toda una copa llena de misterio. Y una ciudad que también es escenario de los durísimos interrogatorios de la Inquisición a los monjes guerreros.

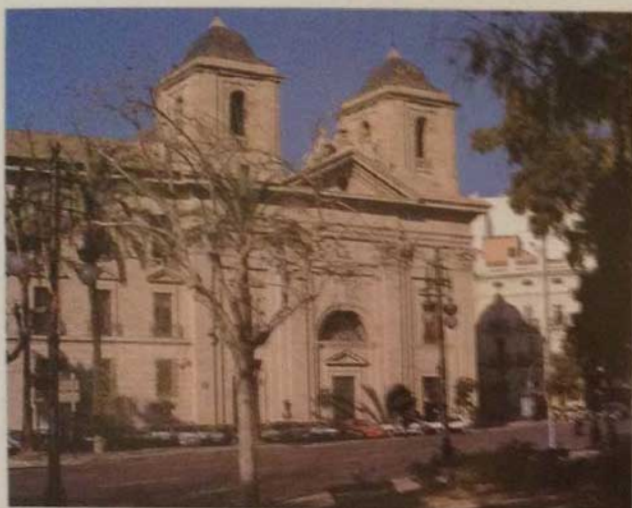
En estos lugares de Levante campó a sus anchas Jaime I el Conquistador con sus eficaces caballeros templarios, a quienes premió con castillos y heredades, incluso cediéndoles la mitad de unos astilleros en Dénia por sus servicios guerreros contra los musulmanes. Al final, la caída fue más dura. La orden del Temple perdió todos sus bienes en el reino de Valencia, que fueron a parar a manos de la nueva orden de Santa María de Montesa.



El impresionante castillo en Montesa, en lo alto de un cerro







La iglesia-palacio del Temple, en Valencia

## Itinerario

### Alrededor de Valencia

En **Valencia** ● la orden del Temple llegó a organizar una importante encomienda a partir de las donaciones realizadas en su favor por Jaime I tras conquistar la ciudad el 28 de septiembre de 1238. El mismo rey dejó constancia en su *Crónica* de la gran profesionalidad y eficacia de los 20 caballeros templarios que integraron su mesnada durante el asedio. El Conquistador, como recompensa por los servicios prestados, les cedió la llamada torre Grande, que pudo ser la de Ali Bufat, y la vecina puerta de Berbazachar, así como varias casas y tierras extramuros. Desafortunadamente, tanto las murallas como la torre templaria de Valencia fueron derribadas en la segunda mitad del siglo XIX. En su lugar quedó el recuerdo de una plaza y un palacio, ocupado por los frailes de la orden de Montesa desde 1748, que llevan el nombre del Temple. Entre 1307

y 1309 la capital valenciana fue elegida como sede del Inquisidor General, el fraile dominico Joan de Llotger, para llevar a cabo los interrogatorios de los caballeros del Temple en los dominios de Jaime II. Los templarios debían responder a cuatro acusaciones principales: negar tres veces a Jesús, escupir tres veces a la cruz, adorar a un ídolo y practicar la homosexualidad. Hay que precisar que, en realidad, las donaciones reales a los templarios empezaron en Valencia un poco antes de su conquista. Ya a finales de 1211 Pedro II el Católico, rey de Aragón, había concedido a Guillem de Cadell la alquería, la torre y el término de Ruzafa, que hoy es un barrio de la capital. La casa encomienda valenciana, que se hizo pronto con la propiedad de algunos hornos, extendió sus dominios a la fértil huerta del Turia. La apuesta de los monjes guerreros por la colonización agraria era fuerte, así que no tardaron en contar con un buen

### El camino del Santo Grial

La copa que Jesús utilizó en la mesa de la Última Cena está en la catedral de Valencia. Sobre la autenticidad del Santo Cáliz, labrado en un taller de Egipto, Siria o Palestina en los siglos III-I a. C., las autoridades eclesásticas valencianas no tienen dudas. Esta copa sagrada llegó a Huesca custodiada por el diácono Lorenzo, que la recibió en el año 258 de manos del papa Sixto II antes de ser martirizado. En 1071 se guardó en el monasterio oscense de San Juan de la Peña. En 1399 el rey Martín I el Humano decidió llevarla al palacio de la Alfajería, en Zaragoza. Más tarde, en 1424, Alfonso el Magnánimo la dejó en el palacio Real de Valencia. En 1457 fue entregada al cabildo de la catedral valenciana. El Santo Cáliz tocaba embriaga a muchos. En marzo de 2005, 12 hombres montados en sus respectivos caballos hicieron la primera peregrinación por el llamado Camino del Santo Grial, desde el monasterio de San Juan de la Peña a la catedral de Valencia, para ganar finalmente la visión de la auténtica copa.

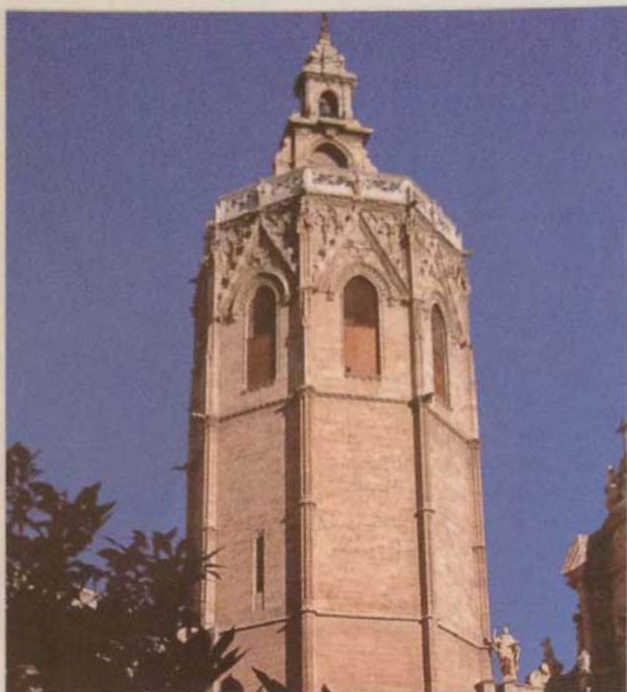
número de casas, huertos y tierras. En la comarca de l'Horta Nord aparece el núcleo urbano de **Moncada** ●, situado a 8 kilómetros al

norte de Valencia. Esto fue una posesión templaria.

Ya en 1248, el comendador envió a la entonces alquería de Moncada a Doménech de Siscar y otros hombres para repoblarla y explotar sus tierras. Pero aquí no encontramos huella alguna del paso del Temple, salvo mínimos **restos de una torre** que se halla frente a la **ermita de Santa Bárbara**.

De este lugar pudieron depender la heredad de Massarrojos, adquirida por una permuta en 1251, y la alquería de Borbotor. En la comarca de l'Horta Sud entramos en la ciudad de **Torrent** ❶ con la intención de aclarar las cosas sobre su supuesto pasado templario. La **Torre**, de planta cuadrada y 30 metros de altura, está en el punto de mira de esta antigua historia. Debió ser la torre principal del castillo de origen musulmán, hoy desaparecido. Oficialmente, se dice que Jaime I cedió el lugar a los caballeros de la orden de los Hospitalarios de San Juan, que le otorgaron carta puebla en 1248.

Bien mirado, en las almenas piramidales sólo destacan una cruz sanjuanista y un murciélago. Nada templario, aunque en las fiestas de



El Miquelot, Valencia

moros y cristianos suelen aparecer las tropas de la cristiandad capitaneadas por un caballero templario en una batalla alrededor de la Torre, recientemente declarada Monumento Histórico Nacional, y cuyo entorno más inmediato, en el que han aparecido restos de edificaciones cristianas, está siendo excavado en la actualidad.

## De Dénia a Almansa

Partiendo de Valencia quedan unos 75 kilómetros por la A-7 para llegar a **Dénia** ❷, situada a los pies de la sierra del Montgó y de cara al Mediterráneo. El antiguo castillo, muy reconstruido, se levanta en medio de la ciudad. Es fama que sirvió también de prisión. Nada menos que Felipe III, Lope de Vega y Cervantes pasaron algún tiempo oscuro entre sus rejas. La orden del Temple pareció tener mejor suerte. El 17 de agosto de 1244 el maestre Guillem de Cardona obtuvo de parte del rey Jaime I la mitad de los astilleros de Dénia. Ahora hay que ir a la **Posada del Mar** para embarcarse en la imaginación. Se trata de un pequeño hotel a orillas del puerto que pasa por ser el lugar donde los caballeros del Temple

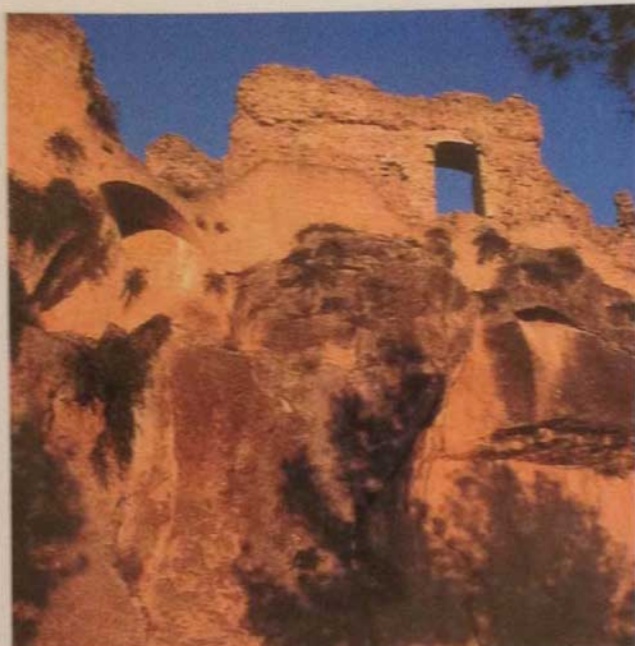


Ermita de Santa Bárbara, en Moncada (Valencia)



tuvieron su establecimiento. El castillo de Perputxent, en L'Orxa ⑥, es nuestra próxima etapa montañosa. No resulta fácil ganarlo desde la costa. Por Pego y Muro de Alcoy el camino se hace menos duro. Si se toma la ruta próxima a Gandía, por Almóines, Potries y Villalonga, las cosas se complican. Pero se gana altura y belleza natural. Es imprescindible tener un vehículo todo terreno o simplemente ir a pie. Entramos de lleno en la comarca de La Safor, cruzando los acantilados rocosos sobre el río Sèrpis y el majestuoso Circ de La Safor. Por Villalonga, una vez pasada la fuente de La Reprimala, existe otra vía alternativa.

Podemos coger un desvío que nos lleva a la antigua vía del ferrocarril Alcoy-Gandía. Basta con seguirla, orillando el Sèrpis, para llegar a la estación de L'Orxa. Éstas eran tierras del reino musulmán de Al-Azraq. Las ruinas de la **fortaleza templaria de Perputxent**, situadas a menos de un kilómetro y medio al



El castillo de Montesa

noroeste de L'Orxa, se levantan sobre un cerro que domina el valle del río Alcoy. En las cuevas de los alrededores se descubren joyas del arte rupestre y demás misterios del Neolítico. Por aquí brillan especialmente la Cova Llarga, la Cova d'Or, junto al pantano de Beniarrés, y el paraje de la Cova dels

Nou Forats. Vale la pena una visita al **Calvario** de L'Orxa, sobre un pequeño cerro que domina el pueblo. Del castillo de Perputxent podemos saltar al **castillo de Montesa** ⑦, cerca de Xàtiva. En los tiempos medievales tenía fama de ser una plaza inexpugnable. Estaba en boca de todos: más de dos mil soldados podían llegar a reunirse en su plaza de armas. Sin embargo en 1277 cayó en poder de Pedro el Grande. En 1289 Alfonso III de Aragón y II de Cataluña, apodado *El Liberal*, le dio carta puebla. Luego pudo pertenecer a la orden del Temple, aunque no existen pruebas de ello, antes de convertirse en el lugar de origen de la orden de Montesa. La fortaleza de Montesa, que entraba de forma prioritaria en los planes de Jaime II para la creación de un nuevo cuerpo armado de caballeros, fue destruida en



La fortaleza de Almansa

gran parte por el terremoto del 23 de marzo de 1748. Pero sus imponentes ruinas siguen dominando el pueblo y el valle del mismo nombre. Las murallas, que alcanzaban los 30 metros de altura, parecen salir de las mismas rocas. En el interior del recinto fortificado destacan los restos de la iglesia y el claustro, la sala capitular y la torre del homenaje. Ya en 1312 Jaime II propuso la fundación de una nueva orden religioso-militar, dependiente de la de Calatrava, a la que donaría el castillo de Montesa y todos los bienes del Temple y del Hospital de San Juan, excepto los de la capital valenciana y Torrent, en el reino de Valencia. Ello provocó largas y constantes discusiones entre los enviados del rey y Clemente V. Hubo que esperar a la muerte del Papa para lograr el acuerdo definitivo con su sucesor en la Santa Sede, Juan XXII, tal como quedó recogido en la bula *Ad fructus uberes*, del 10 de junio de 1317.

Dos años después los caballeros de la orden de Montesa tomaron posesión del castillo, la villa y el término de Montesa. Para reforzar la posición estratégica del valle de Montesa, que era el paso natural de entrada a las tierras de Valencia desde Castilla, Jaime I acabó tomando el vecino **castillo de Almansa** ⑦, situado en Albacete, que se gana rápidamente por la N-430. Luego lo debió ceder a los templarios. Esta fortaleza rectangular, dividida en dos alturas y rodeada de callejuelas, se yergue sobre el cerro del Águila. Se la ve en muy buen estado gracias a los trabajos de restauración. Arriba destaca una muralla con almenas. Más abajo hay torreones. Alfonso X el Sabio llegó a dotarla de dos fueros, el de Requena y el de Cuenca. El recuerdo del poderoso marqués de Villena, cuyas armas aparecen en la magnífica torre del homenaje, ensombreció el paso fugaz de los caballeros templarios.

### Montesa y el Císter

De los frutos de la larga cabalgada templaria por tierras valencianas se beneficiaron los caballeros de Montesa. Pero su galope estuvo controlado por la orden del Císter. Al día siguiente de promulgar la fundación de Montesa, el Papa dio facultades al abad del monasterio cisterciense de Santes Creus para que eligiera al primer maestre de la nueva orden. El 22 de julio de 1319, en la capilla de Santa Águeda del palacio Real de Barcelona, el abad Pere Alegre nombró maestre de Montesa al noble catalán frey Guillem d'Eril. Estos nuevos monjes guerreros empezaron a llevar una cruz con la flor de lis en sus vestimentas, escudos y armaduras. En 1399 la orden de Montesa se fusionó con la de San Jorge de Alfama, pasando a lucir la cruz roja de san Jorge. Desde 1980 es una asociación de carácter nobiliario.



Restos del castillo templario de L'Orxa





Escudo del municipio de L'Orxa

**Datos prácticos****Información**

[www.valencia.es](http://www.valencia.es)

[www.comunitat-valenciana.com](http://www.comunitat-valenciana.com)

[www.alicanteturismo.com](http://www.alicanteturismo.com)

**Dónde comer****La Rosa**

Av. de Neptuno, 70

Valencia

Tel.: 963 71 20 76

En la playa de la Malvarrosa.

Arroces, pescado y marisco.

35 €.

**El Bodegón**

Corredera, 118

Almansa (Albacete)

Tel.: 967 31 06 37

Gazpacho manchego con

caracoles. Lechazo. 30 €.

**Gastronomía**

Los árabes regalaron a Valencia uno de sus dones más preciados: el arroz, que significa agua, huertos, fertilidad. La cocina del arroz tiene acento valenciano. De la paella valenciana,

barroquismo puro, está casi todo dicho. Aunque de la paella genuina, sobre fuego de leña, con anguilas, caracoles y judías verdes, que se zampaba tirando bocados a una cebolleta, ya nadie se acuerda. Entre los arroces con vegetales,

*el caldoso amb fesols i naps (con alubias y nabos) se lleva la gloria.*

*El arroz a la alcireña, algo así como una variación del arroz rosetat, es todo un clásico. Y qué decir del arroz con costra alicantino, que al estilo de Elche tiene su propio misterio. En Almansa, perdices escabechadas o estofadas, guisado de trigo y vino del Castillo.*

**Dónde dormir****Cónsul del Mar**

Av. del Puerto, 39

Valencia

Tel.: 963 62 16 25

En un edificio consular del siglo XIX.

97-135 €.

**Posada del Mar**

Pl. de les Drassanes, 2

Denia (Alicante)

Tel.: 966 43 29 66

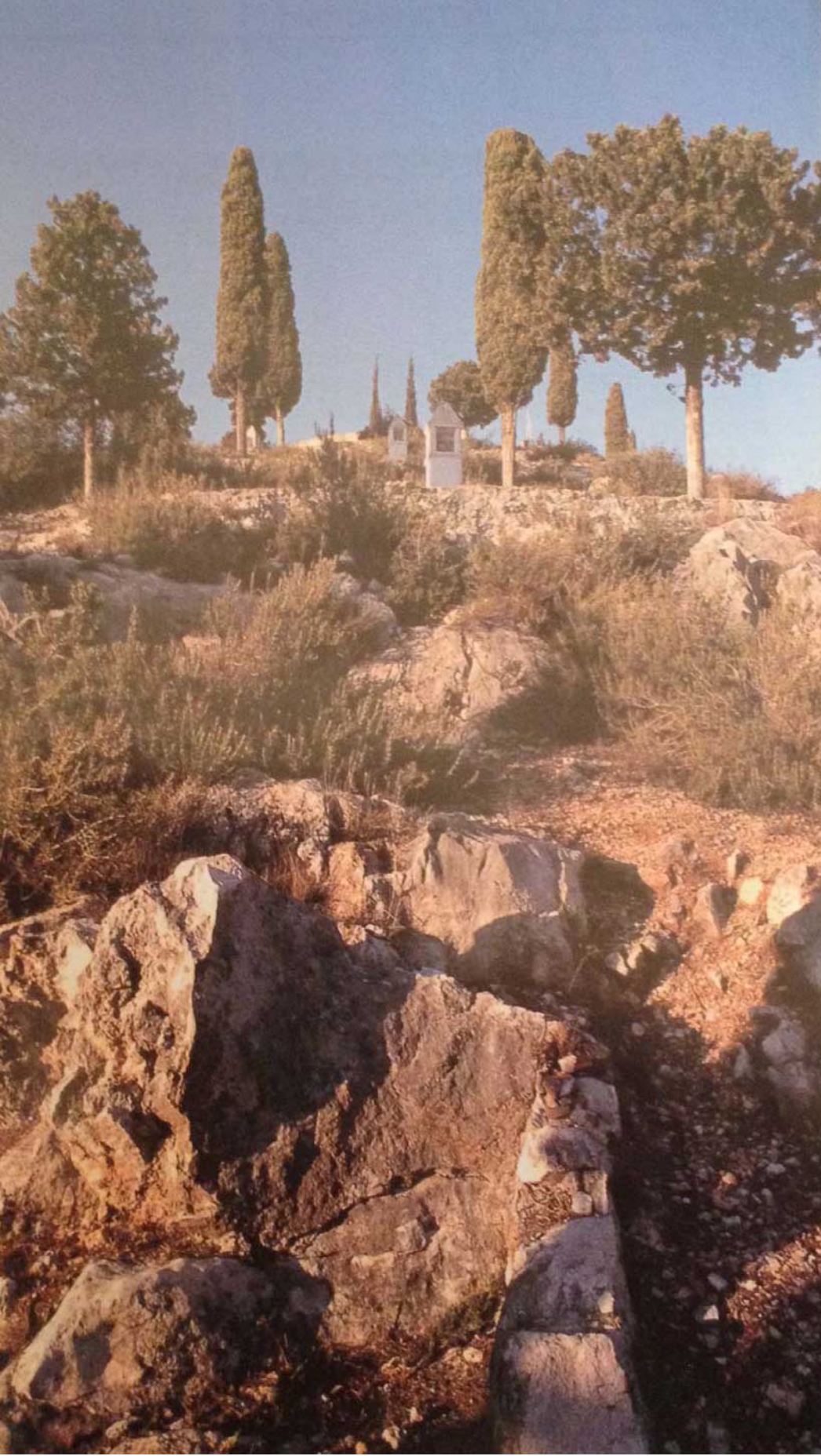
110-210 €.

**Fiestas**

**Denia.** Fiesta de Bous a la mar la primera quincena de julio. Corrida de toros en el puerto, donde los lugareños no dudan en lanzarse al mar para evitar las cornadas.



Torre del castillo musulmán de Torrent





## HERVÁS - JARANDILLA DE LA VERA

### Cáceres encastillada

Esta primera ruta extremeña pasa únicamente por la provincia de Cáceres. En Extremadura, sobre todo en la vertiente sur de la sierra de Gata, se estableció de forma muy sólida la orden del Temple a lo largo del reinado de Fernando II, que duró de 1157 a 1188.

Con su hijo Alfonso IX, rey de León entre 1188 y 1230, las cosas no variaron mucho para los templarios en la llamada Trasierra leonesa, aunque a partir de 1203 los caballeros de la orden de Alcántara ya empezarían a tomar fuerza, a ganar terreno y a

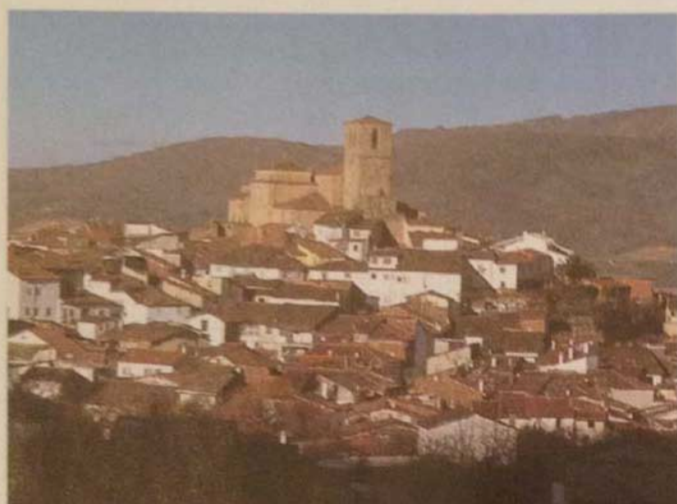
convertirse paulatinamente en competidores muy poderosos en toda la zona. En este camino cacereño que empieza en Hervás, en el valle de Ambroz, podemos ver villas monumentales como Plasencia o Coria, el Parque Natural de Monfragüe y los castillos legendarios de Alconétar y Cabeza de Esparragal. Una ruta que pasa por la capital cacereña, declarada Patrimonio de la Humanidad, y termina en la comarca de La Vera, entre pueblos de arquitectura serrana y tradiciones festivas de renombre.



Curioso monumento a los Constructores, en Garrovillas, frente a la iglesia de San Pedro







Hervás, un lugar que el Temple abandonó en 1210

## Hacia la sierra de los Ángeles

Entre Béjar y Plasencia por la N-630, a poco de entrar en Extremadura, debemos tomar un desvío de apenas 3 kilómetros para encontrar **Hervás** ❶, un pueblo pequeño y bello situado en el valle de Ambroz que se fundó a finales del siglo XII, durante el reinado de Alfonso VIII, y que todavía conserva prácticamente íntegra su estructura medieval. Hervás fue famoso por su antigua judería, que se estableció al lado del puente de la Fuente Chiquita allá por el siglo XV y que estuvo constituida por 45 familias. Ya en el siglo XVII, ante el aumento de los judeoconversos, quedó dicho: *En Hervás, judíos los más*. Los templarios levantaron aquí una ermita dedicada a san Gervasio y san Protasio, patronos del lugar, hasta que el edificio religioso fue destruido en 1756. Y se afirma que en la actual **iglesia de Santa María de la Asunción de Aguas Vivas**, que corona un risco

fortificado, aún pueden hallarse algunas piedras que puso allí el Temple, aunque la orden se vio obligada a abandonar el lugar en 1210. En la plaza del Ayuntamiento se pueden ver seis fustes de granito con relieves tallados, procedentes de aquella ermita templaria de los santos gemelos. Desde Hervás retomamos la N-630 —convertida en la autovía E-803— y apenas a siete kilómetros nos encaminamos por la EX-205 hacia Villanueva de la Serena. A unos 15 kilómetros al oeste está **Santibáñez el**

**Alto** ❷, en las estribaciones de la sierra de los Ángeles, donde hay que hacer parada. Es fama que este lugar fue fundado por la condesa francesa Teudosinda en el año 812, que iba huyendo de un tal Marte, cuyo nombre lo dice todo. Aquí mismo mandó levantar la ermita de San Juan para enterrar a su esposo el conde Grimaldo. Al principio también el pueblo se llamó San Juan, y luego San Juan de Mascoras.

En 1167 la orden del Temple se hizo cargo de aquellas tierras, con la magnífica atalaya de La Almenara, gracias a una donación de Fernando II. Hasta la llegada de los caballeros de la orden de Alcántara. Hay que ganar las ruinas del antiguo **castillo templario de San Juan de Mascoras**, del siglo XII. Ya en la puerta de entrada, aunque en la parte interior, salta a la vista un falo tallado en uno de los lados, en las piedras que debían sostener los goznes, que podría ser de procedencia romana. Una vez dentro del recinto amurallado sorprende encontrar una suerte de



Fortaleza de San Juan de Mascoras, en Santibáñez el Alto



La torre del castillo de Coria, a orillas del río Alagón

aldea habitada por varias docenas de personas que mantienen aquí incluso sus propios huertos. En el recinto fortificado quedan también algunos lienzos muy antiguos, interesantes marcas de cantería, grafitos medievales, cruces, una sala abovedada abierta al aire libre de la sierra, una curiosísima plaza de toros y un cementerio que encierra arcanos. Apenas se ha excavado este magnífico lugar, que sigue guardando su historia para sus adentros. Desde este punto hay que continuar hacia el este hasta alcanzar, entre robledales y castaños, la aldea pétreo de **Trevejo** ❶, asentada a los pies de un **castillo** en ruinas que fue templario antes de pasar a manos de los hospitalarios y, finalmente,

de los santiagoistas. En algunos pueblos de esta zona aún se habla un dialecto –posiblemente de origen galaico-portugués, o astur-leonés– que en cada lugar tiene su propio nombre: *mañegu* en San Martín de Trevejo, *lagarteiru* en Eljas o *valverdeiru* en Valverde del Fresno. Muy cerca está Villamiel, a 733 metros de altura, el pueblo más alto de la comarca.

### Camino de Alconétar

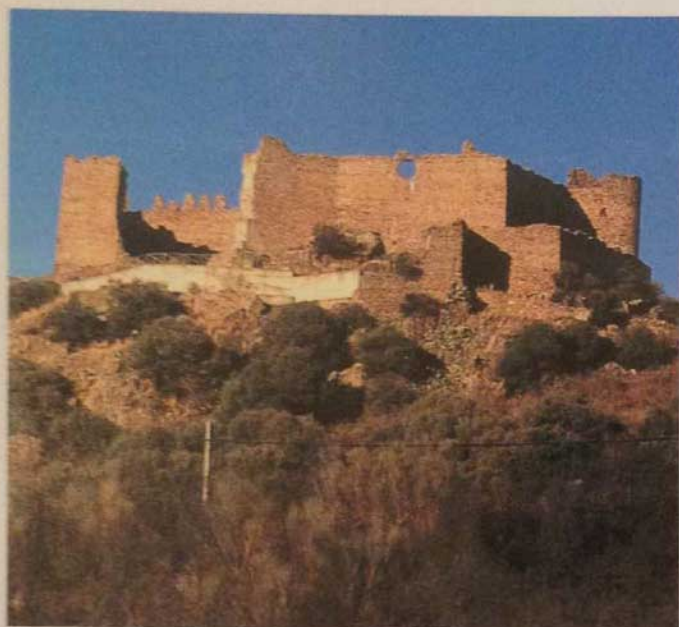
De la sierra de Gata bajamos por la EX-109 a **Coria** ❷, la *Caurium* romana de Ptolomeo o la ciudad de los caurienses, como la llamó Plinio. Aquí se creó la Vía de la Dalmacia, que unía Coria con *Emérta Augusta* y

### El santo mantel de Coria

Nada menos que el mantel que emplearon Jesucristo y los apóstoles en la última cena se encuentra desde el siglo VIII bien guardado en la catedral vieja de Coria. Nadie sabe realmente cómo llegó hasta aquí. Hay quienes suponen que fue un regalo ofrecido por santa Helena, gran coleccionista de reliquias, a los obispos de la diócesis coriana. Se dijo que los constructores de la orden del Temple conocían su existencia y llegaron a custodiarlo. Según algunos, los templarios repartían entre los pobres los manjares que salían del mantel. Este santo mantel, guardado en una arqueta de plata, sólo se muestra en público cada 3 de mayo. Se trata de una tela de lino blanco azulado, algo amarillenta, que presenta desgarros y agujeros y que mide 4,42 metros de largo por 92 centímetros de ancho. Por una bula emitida por Benedicto XIII en 1404 se supo que había sido descubierto en el subsuelo de la catedral vieja, dentro de unas arcas, durante la construcción del edificio nuevo.

*Miróbriga* a través del puente de Alconétar y del puerto de Perales. Hoy destacan su **recinto amurallado**, a orillas





El castillo templario de Portezuelo, donado al Temple en 1166

del río Alagón, y la **torre del castillo**. Hacia 1168 Fernando II donó la fortaleza de Coria a los caballeros de la orden del Temple con la intención de ponerlos en el frente de batalla contra el Islam. Su presencia en la ciudad no duró demasiado, siendo posiblemente entregada al realengo a cambio de otros lugares a finales del siglo XII. La **catedral gótico-renacentista**, alzada sobre una anterior románica, pudo haber tenido constructores templarios en su origen. A unos 32 kilómetros al sur de Coria por la misma carretera está **Portezuelo 5**. Su **castillo** fue donado al Temple por Fernando II a finales de 1166, luego fue tomado por los musulmanes y finalmente reconquistado por Alfonso IX de León, que lo entregó a la orden de Alcántara. A resultas de ello se produjo una violenta controversia entre una y otra orden acerca de la posesión de la fortaleza, que hoy se puede ver en ruinas bajo el

nombre musulmán de Marmionda.

De camino al **castillo de Alconétar 6**, convertido en una importante encomienda desde la que se acabaron administrando todas las propiedades del Temple en la Trasierra leonesa más septentrional, nos encontramos con que se halla cubierto por las aguas del pantano de Alcántara. Esta encomienda se levantaba a la orilla derecha del antiguo curso del río Tajo, justo en la desembocadura del Almonte, donde hoy emerge la torre, de origen musulmán. Del puente romano de Mantible sólo queda el recuerdo de su antigua función como paso fluvial de la calzada romana, llamada La Vía de la Plata, que mandó construir Publio Licinio Craso en el año 95 a.C. Hacia la segunda mitad del siglo XIII los templarios abandonaron el lugar ante la presión de la orden de Alcántara y el obispado de Coria.

## La torre de Floripes y el bálsamo de Fierabrás

De la encomienda templaria de Alconétar, hundida en un pantano, sólo emerge la torre musulmana conocida por Floripes, que dio pie a la leyenda de Fierabrás. Hay que remontarse al siglo IX, cuando Carlomagno invadió Hispania para frenar el avance del Islam. Por aquel entonces Fierabrás, rey de Alejandría, se enamoró de su propia hermana, Floripes, que a su vez cayó prendada del caballero cristiano Guido de Borgoña, preso en el castillo de Alconétar. Floripes se introdujo en la fortaleza, dio muerte al alcaide Brutomontes y puso en libertad a su amado. Al conocer la noticia, Fierabrás asedió Alconétar. Pero no tardaron en llegar las tropas de Carlomagno para salvar a los suyos, dar muerte al rey musulmán y apadrinar la boda entre Floripes y Guido. Desde entonces vagan por las aguas del pantano las almas de Brutomontes y Fierabrás, así como unos barriles en los que el rey musulmán guardaba un bálsamo que lo curaba todo. El famoso bálsamo de Fierabrás, tan citado por Don Quijote.



El castillo de Alconétar, donado a los templarios en 1168, sigue alimentando las leyendas templarias aún después de haber sido hundido bajo las aguas en 1969. La llamada espada de Alconétar, de la Edad de Bronce, y la cruz con áurea de mármol, de finales del siglo V, descubierta en las ruinas de la basílica de Alconétar, se encuentran en el museo Arqueológico Nacional de Madrid junto a otros muchos objetos hallados durante las excavaciones. Los tres dólmenes de Garrote y el poblado romano de Turmulus permanecen en el fondo del pantano. El puente romano tuvo mejor suerte: fue trasladado, piedra a piedra, y luego reconstruido cerca del pueblo de Cañaverál. El ocaso de Alconétar empezó con la marcha de los templarios y, sobre todo, aquel día de 1268 en que Alfonso X lo cedió en señorío a su hijo el infante don Fernando de la Cerda. Los alconeteños pronto se refugiaron en el vecino pueblo de Garrovillas, que

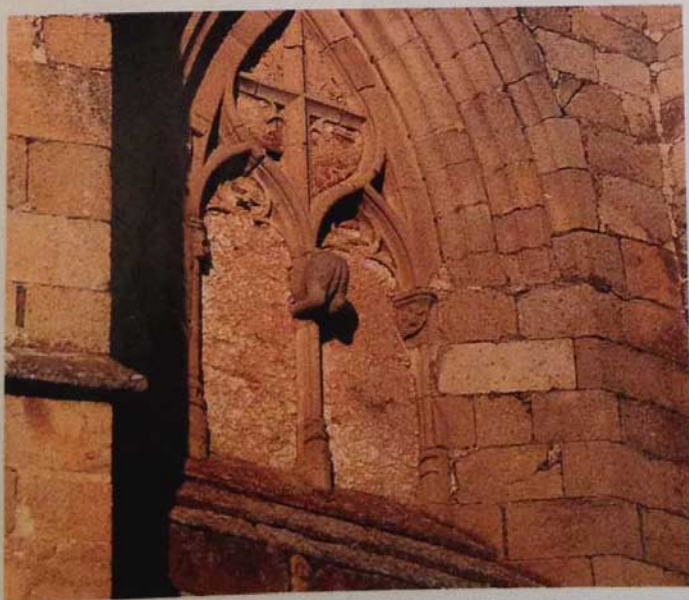


La casa del Temple, en Garrovillas

al final pasó a llamarse **Garrovillas de Alconétar** 7. Los condes de Alba de Aliste, que hoy dan nombre a un parador, se hicieron señores de la villa en 1459. Fue un largo señorío en el que, a cambio de percibir rentas, impuestos y demás gravámenes de sus súbditos, no dejaron de construir cofradías y santuarios, además de suministrarles toros para sus juegos festivos. Aún hoy se celebran estos juegos en verano, cuando la plaza Mayor, una de las más bonitas de España, se convierte en un coso para

capeas y otros juegos taurinos muy populares, como la jaula de maderos, las costanas o la *empaltzá*.

Se afirma que la **casa del Temple**, a la derecha de la plaza donde se halla la iglesia de San Pedro Apóstol, ocupaba toda la actual manzana entre la plaza, la calle del Hospital y el convento. Nos ayudará a localizarla un balcón esquinado de piedra, muy posterior, probablemente levantado entre el Renacimiento y el Barroco. En cuanto a la **iglesia de San Pedro**, vale la pena observar con detenimiento alguno de sus detalles de construcción, así como sus marcas de cantero y el pórtico sur. Al visitar el lugar por primera vez, un chaval de unos diez años nos espetó: "¿Ya han visto el culo del demonio?". Ante nuestra sorpresa, nos situó frente al ábside del templo y señaló hacia arriba. Allí, incrustados en el parteluz de un ventanal gótico, bajo una cruz, sobresalen los cuartos traseros de lo que se afirma es un macho cabrío. Inútil intentar hallar su prolongación en el interior del templo. El gran retablo mayor lo hace invisible.



El culo del demonio, en el ábside de San Pedro (Garrovillas)



## Del Esparragal al Salor

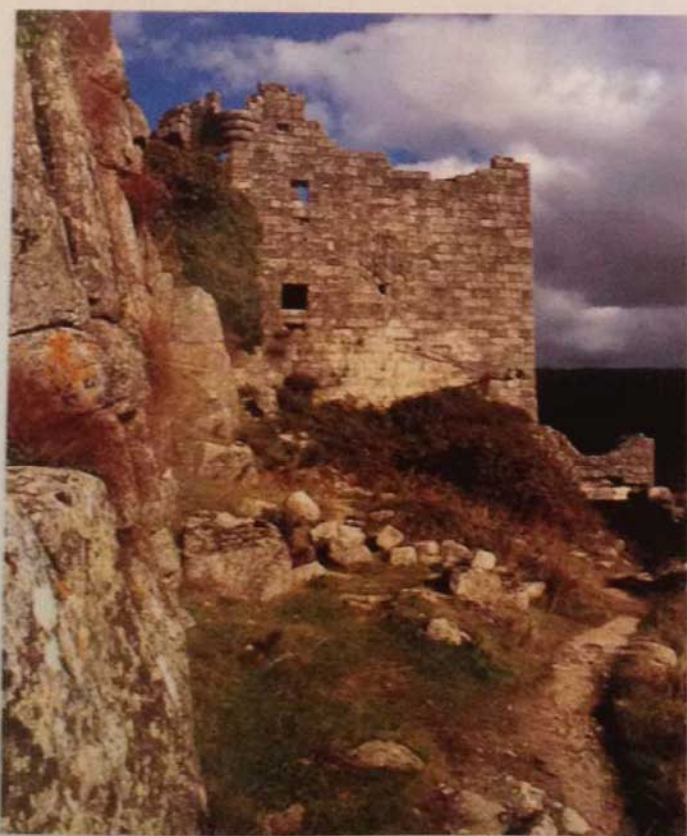
Desde Garrovillas, después de 31 kilómetros por las carreteras EX-302 y EX-307, se llega a Villa del Rey, que cuenta con el paraje natural de la dehesa Boyal, refugio invernal de la grulla común. Partiendo de este pueblo en dirección a Alcántara, hay que desviarse tres kilómetros más adelante por la EX-117 hacia Membrio y, después, por la EX-374 hacia Santiago de Alcántara. A medio camino, a orillas del río Aurela, se levantan las ruinas del **castillo templario de Cabeza del Esparragal** ①, que hoy se conoce como el castillo de Santiago del Carbajo. Este lugar provocó un litigio entre la orden del Temple, que esgrimía un diploma



La torre sumergida del castillo de Alconétar

de donación otorgado por Fernando II, y la de Alcántara. En 1236 los caballeros templarios renunciaron a la fortaleza y su término a cambio de la cesión por parte de Fernando III el Santo, rey de Castilla y León, de los castillos de Almorchón

y Capilla. En Cabeza del Esparragal quedó la leyenda de un tesoro oculto en el castillo bajo la custodia de una serpiente, que era una mujer musulmana encantada por un hechizo. A partir de estas alturas legendarias quedan 90 kilómetros para llegar a **Cáceres** ②, donde se atribuyó al Temple la propiedad de la **ermita mudéjar del Espíritu Santo**. Nada parece indicar que eso fuera cierto. Si caemos por aquí un Miércoles Santo, vale la pena ver el desfile penitencial de la cofradía del Cristo del Humilladero y María Corredentora, que a las diez de la noche sale del templo del Buen Pastor en dirección al del Espíritu Santo. A 18 kilómetros de Cáceres por la EX-206 está **Torrequemada** ⑩, ya dentro de la comarca de Sierra de Montánchez y Tamuda. A unos cinco kilómetros del pueblo se levanta el **santuario de Nuestra Señora de la Salor**. Es una construcción de estilo mudéjar, hecha de mampostería y ladrillo, con seis tramos de arcos transversales que contienen



El castillo templario de Trevejo, que fue luego santiagouista

## La Virgen hallada en la tumba

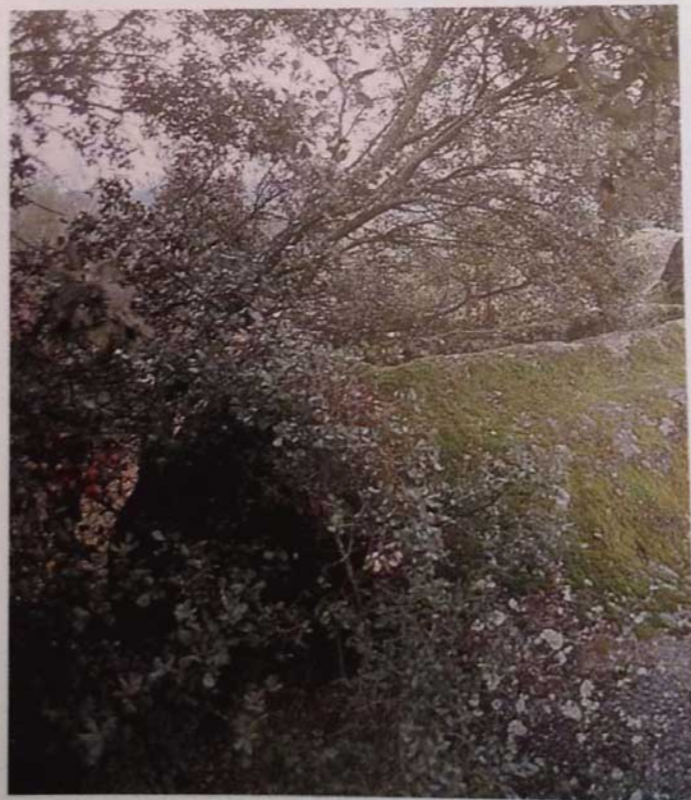
Al llegar al santuario de Nuestra Señora de la Salor encontramos a unos jóvenes en plena fiesta refugiados en un cobertizo, pues el santuario estaba cerrado. Algunos se ofrecieron a ir al pueblo a buscar la llave, lo que nos permitió fotografiar el bellissimo interior. Acabado el trabajo, y cuando ya nos disponíamos a abandonar el lugar, uno de ellos nos preguntó si queríamos ver el sitio donde el pastor encontró la Virgen. Bajo la lluvia salimos todos en comitiva y, a unos 50 metros, alcanzamos una gran roca de granito rodeada de encinas. Subimos como pudimos a la gran piedra revestida de musgo para fotografiar una gran tumba tallada en el granito, la más grande que habíamos visto, perfectamente orientada de este a oeste y en línea con el ábside del santuario, a unos tres metros de altura sobre el suelo. En su interior había hallado el pastor la venerada imagen de Nuestra Señora de la Salor.

la decoración geométrica a base de composiciones octogonales, que dan fe de la presencia templaria en el lugar. Se dice por aquí que los templarios fundaron la ermita. Luego, al caer en desgracia, acabaron integrándose en la orden de los Caballeros de Nuestra Señora del Salor, cuya imagen tiene fama de muy milagrera. Desde Torquemada hay que alcanzar Valdefuentes y luego desviarse hacia Trujillo para, una vez aquí, tomar la carretera EX-208 y alcanzar **Torrejón el Rubio** ⑩.

Estamos en medio de un paisaje de suaves colinas llenas de olivares, encinas y alcornoques. Un sitio precioso ubicado entre el río Tajo, que queda al norte, y el Almonte, al sur. A las afueras del pueblo se alzan las ruinas del **castillo de**

**Monfrag**, en pleno Parque Natural de Monfragüe.

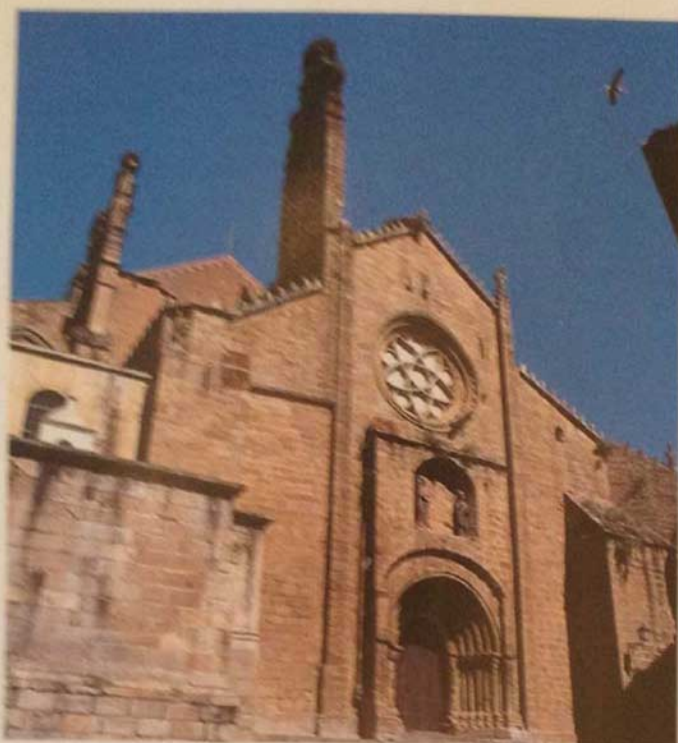
Vale la pena tomar los aires de un lugar de poder que no perteneció a los templarios, aunque tuvo relación con ellos. En 1197 el rey de Castilla, Alfonso VIII, cedió la fortaleza de Monfrag, que un año antes había sido entregada al Temple con todos sus bienes por Alfonso II el Casto, rey de Aragón, a la rama castellana de la orden de Montegaudio. Al posesionarse del lugar, los caballeros castellanos tomaron el nombre de orden de Monfrag, que en 1221 acabó incorporándose a la orden de Calatrava. Del antiguo castillo quedan los restos del torreón circular y la ermita de Nuestra Señora de Monfragüe, que guarda una imagen de la Virgen con Niño sedente del siglo XIII.



El lugar donde se halló la imagen de la Virgen de la Salor

tres arcos apuntados apoyados en gruesos pilares de granito. Se conservan dos puertas de la primitiva iglesia: una con dintel y otra con arco apuntado, situada en el Evangelio y decorada con pinturas. En este templo, muy reformado, tampoco falta





La catedral vieja de Plasencia

Desde este lugar, por la misma carretera, quedan unos 50 kilómetros hasta llegar a la monumental ciudad de **Plasencia** ②, que se levanta a orillas del río Jerte. A primera vista destaca su recinto amurallado, con buena parte de sus lienzos y primitivas torres. Aquí abundan las casas nobles y los palacios, y en la plaza Mayor se celebra cada martes un mercado que data del siglo XII. Hay quien sitúa la huella de los constructores templarios en algunos elementos de la **catedral vieja**, de estilo románico. Por la EX-203 llegaremos a la comarca cacereña de La Vera, donde se encuentra **Jarandilla de la Vera** ③, que muestra la grandeza del castillo de los condes de Oropesa, de finales del siglo XIV, en el que residió Carlos V antes de retirarse al

vecino monasterio de Yuste, y donde hoy se asienta un parador de turismo. Del paso de los caballeros templarios por aquí pudo quedar la **torre** y la cornisa almenada de un antiguo **castillo**, que en el siglo XIII sirvió de base para la construcción de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Torre.

#### Datos prácticos

##### Información

[www.caceres.es](http://www.caceres.es)  
[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)

##### Dónde comer

###### **Viña La Mazuela**

Av. de las Acacias, 1  
Plasencia (Cáceres)  
Tel.: 927 42 57 52  
Cenas con encanto: 20 €.

###### **Atrio**

Av. de España, 30  
Cáceres  
Tel.: 927 24 29 28

Uno de los mejores restaurantes de España.  
Manitas de cerdo ibérico.  
Cabrito asado al tomillo y sin huesos.  
Menú degustación: 75,50 €.

##### Gastronomía

Cocina austera. De **gaspachos, calderetas y buenas carnes. Pimentones de La Vera. Truchas y cerezas del Jerte. Aceite de oliva virgen de la sierra de Gata. Vinos y jamones de Montánchez. Perdices a la moda de Alcántara con trufas. Patatas en escabeche con tenca a la cacereña.**

##### Dónde dormir

###### **Parador de Jarandilla**

Av. de García Prieto, 1  
Jarandilla de la Vera (Cáceres)  
Tel.: 927 56 01 17  
97-113 €.

###### **Hospedería Puente de Alconétar**

Pl. de la Constitución (Plaza Mayor), 18  
Garrovillas de Alconétar (Cáceres)  
Tel.: 927 30 94 25  
En un antiguo palacio del siglo XV.  
85-105 €.

##### Fiestas

###### **Comarca de La Vera.**

Hay tres fiestas de interés turístico regional: el Peropalo, en Villanueva de la Vera, durante el Carnaval; los Empalaos, en Valverde de la Vera, la noche del Jueves Santo; y los Escobazos, en Jarandilla de la Vera, la noche del 7 de diciembre, en la que los vecinos se reúnen en la plaza Mayor con escobas prendidas, como si fueran teas, y dan vueltas por el pueblo pegándose escobazos.





## CASTILBLANCO - FUENTE DE CANTOS

### Badajoz de la frontera

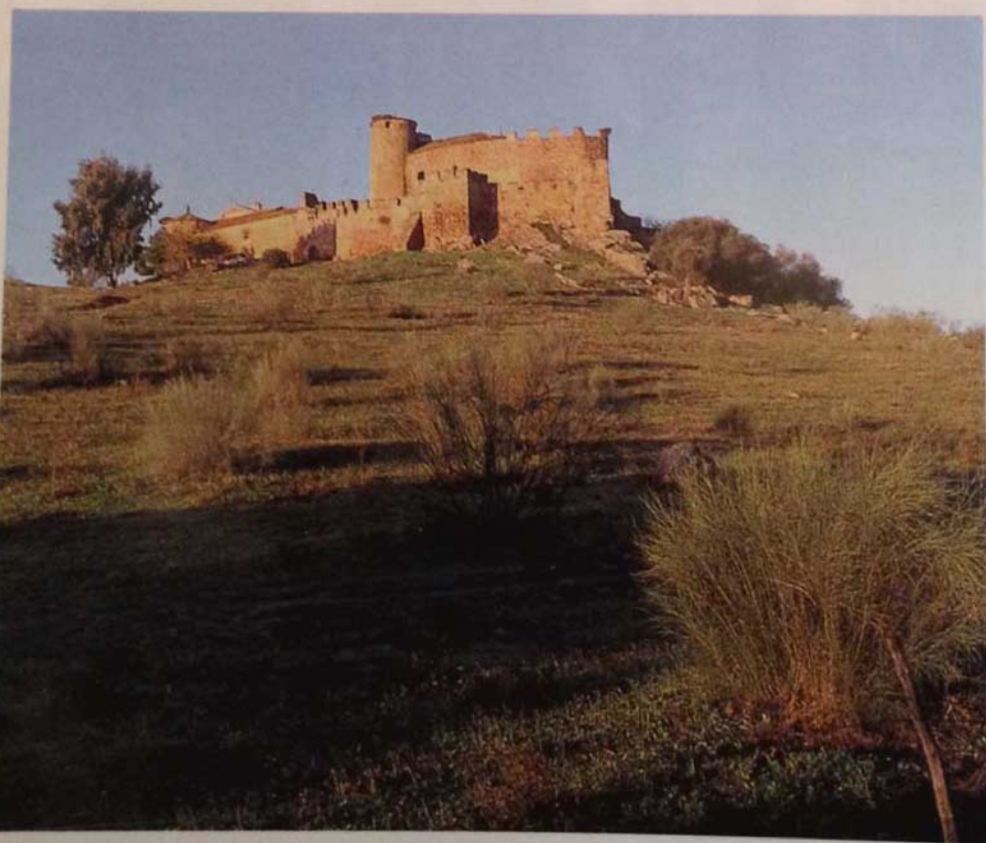
En el centro de Extremadura, ya en la provincia pacense, se abre esta ruta por amplios territorios sometidos a la autoridad y jurisdicción de los caballeros de la orden del Temple.

La rendición de la Córdoba andalusí, en 1236, dio paso al establecimiento de los templarios en las comarcas orientales de La Siberia y La Serena, que hoy cuentan con el gigantesco embalse de La Serena.

La encomienda castellera de Capilla se apoyó en los castillos de Garlitos

y Almorchón, desde cuyas ruinas podemos observar los vuelos invernales de las grullas.

Antes de la conquista de Sevilla, en 1248, el Temple recibió dos extensos territorios que iban desde Badajoz hasta los confines sevillanos de Al-Andalus, formados en torno a los castillos de Alconchel, Jerez de los Caballeros, Burguillos del Cerro y Fregenal de la Sierra. Una ruta fronteriza que orilla el Guadiana y la sierra Morena.



El castillo de la Encomienda, en las cercanías de Villanueva de la Serena





## Itinerario

### De La Siberia a La Serena

En La Siberia extremeña los caballeros de la orden del Temple tuvieron una notable presencia. Estas tierras orientales, dominadas por abruptas serranías y pantanos que parecen mares, merecieron aquel apelativo no por la crudeza de su clima, sino por su lejanía de la capital provincial. En el pueblo de

**Castilblanco** ❶, bien situado junto a la sierra de Cijara, hay que conformarse sólo con el recuerdo del paso templario, aunque el establecimiento pudo estar donde hoy se halla la **iglesia de San Cristóbal Mártir**.

En **Siruela** ❷, adonde llegaremos por Talarrubias y la carretera BAV-4011, ya podemos ver sus huellas. Se trata de dos gruesos muros aislados, restos de una antigua fortaleza templaria del siglo XIII, en forma triangular, que la gente del lugar conoce por el nombre de **Los Paredones**. Al parecer, fue destruida en 1359 para evitar que siguiera



El castillo templario de Capilla

siendo refugio de los saltadores de caminos. Se dice que aquí existió un pozo con galerías subterráneas que llevaban al castillo de Puebla de Alcocer, posiblemente anegadas tras la construcción del embalse de La Serena. Dicen también que en una de las galerías hubo un carnero de oro vigilado por dos moras y un

gato negro, cuya sola mirada dejaba petrificada a la gente. A 23 kilómetros de Siruela está **Garlitos** ❸, una posesión templaria dependiente de la encomienda de Capilla. Aquí se alza la **ermita de Nuestra Señora de Nazaret**, atribuida al Temple, que conserva algunas lápidas de la época romana, posiblemente procedentes de la antigua ciudad de Miróbriga.

Cruzando el embalse de La Serena hay que subir hasta la aldea de **Capilla** ❹, situada entre las comarcas de La Serena y La Siberia, a ocho kilómetros de Garlitos. Dos meses después de que Córdoba se rindiera a Fernando III, el 9 de septiembre de 1236, la orden del Temple obtuvo la propiedad del **castillo** de Capilla y todo su término. Una donación real que se amplió poco después con el vecino castillo de Almorchón y Cabeza del Buey. Ésta fue



Los Paredones, restos del castillo de Siruela

una encomienda que tuvo un extenso territorio bajo su control, incluyendo en total tres fortalezas. Las ruinas del castillo de Capilla, asentado en lo alto de un cerro, dominan el pequeño pueblo y el embalse. De planta octogonal y torres cilíndricas, esta fortaleza cobra vida con motivo de la celebración de La Octava del Corpus: el día en que se conmemora su conquista por parte de las tropas cristianas. Para ganar el pueblo templario de **Cabeza del Buey** ❸, allá en el confin oriental de La Serena, aún quedan 24 kilómetros por la EX-322. Aquí llama la atención el conjunto de sus edificios señoriales. Estamos en un lugar de familias nobles cuyos nombres suenan a cada paso: los Valdivia, los Muñoz, los Rol. Pero no hay restos del paso del Temple. Hay que ir algo más lejos, unos nueve kilómetros al oeste, para encontrar las huellas de los caballeros en el **santuario de Nuestra Señora de**

**Belén**, que está en su término municipal. Dicen que antes de ser ermita fue convento templario, construido en el siglo XIII, del que hoy sólo queda la parte delantera de la ermita, orientada hacia el este, y un pequeño y sorprendente claustro muy bien conservado. A un kilómetro de distancia se levantan las ruinas del castillo templario de **Almorchón** ❹, una auténtica atalaya sobre las onduladas planicies y llanuras de La Serena. Desde estas alturas se puede ver cada invierno a más de 4.000 grullas sobrevolar diariamente la sierra de Tiros en un viaje de ida, por la mañana, en busca de alimento en las dehesas de Benquerencia, y de vuelta, al atardecer, a sus dormitorios del embalse de Orellana. Desde la fortaleza de Almorchón, tras 60 kilómetros de recorrido por la EX-104, llegamos a **Villanueva de La Serena** ❺, la puerta occidental de la

## Bellotas con la marca de la Virgen

Todavía no eran las nueve de la mañana cuando alcanzamos el blanquísimo santuario de Nuestra Señora de Belén, con su pequeño y hermosísimo claustro. En la puerta, una mujer terminaba de barrer la entrada. Nos ofreció un café y nos dijo:

- Viene mucha gente a este lugar, y muchos buscan las bellotas...
- ¿Bellotas?
- Sí, las bellotas con la marca de la Virgen. Mi marido es uno de los pocos que sabe dónde está la encina en la que se apareció la Virgen y que da estas bellotas. Y nos las mostró. En cada una de ellas eran claramente visibles tres triángulos equiláteros perfectamente alineados: dos arriba y uno, ligeramente mayor, abajo. Las tres figuras componían, a su vez, un triángulo mayor.
- Mucha gente no lo cree y dice que si hacemos nosotros las marcas, pero, ya ve usted. Jamás habíamos visto bellotas como aquellas...
- Cuando ya nos íbamos, la santera se nos acercó con sigilo y puso una de las bellotas en nuestra mano susurrando:
- Tengan. Llévense una. Les traerá suerte. El intercambio se trocó en un apretón de manos. Y abandonamos el lugar con una extraña alegría y la sensación de llevarnos un maravilloso regalo.



Claustro del santuario de Nuestra Señora de Belén





El castillo de Alconchel visto desde el pueblo

comarca de La Serena, como reza en su escudo. A unos 10 kilómetros, en la confluencia de los ríos Guadiana y Zújar, está el **castillo templario de la Encomienda**, uno de los de estructura mejor conservada de toda España, convertido hoy en una residencia particular que no puede visitarse.

## Hacia el sudoeste pacense

Al sur de Badajoz, a unos 25 kilómetros por la EX-107, queda la ciudad de **Olivenza**, una posesión de la orden. En 1297 fue cedida a Portugal mediante el Tratado de Alcañices, y no dejó de ser enclave portugués hasta 1801. Pero mucho antes, los caballeros del Temple habían levantado su castillo y su iglesia. A comienzos del siglo XIV el rey portugués Don Dinis edificó su propia **fortaleza** encima de la anterior, templaria, añadiendo 14 torres angulares con una albarrana, cuatro puertas fortificadas y un foso inundable. A mediados del

siglo XVI algo similar ocurrió con la primitiva iglesia, hoy **parroquia de Santa María del Castillo**, de estilo renacentista tardío.

De Olivenza bajamos a **Alconchel** por la misma carretera, entre dehesas manchadas de jaras, donde se yergue el **castillo templario** sobre el cerro de Miraflores, que fue donado al Temple por Fernando III antes de la conquista de Sevilla (1248). Este castillo, testigo mudo de los vaivenes de la historia fronteriza, se ve

muy reconstruido. De planta irregular, hecho de mampostería, tiene tres recintos. Por un arco apuntado se entra al recinto principal. Aquí se encuentran el patio de armas, el aljibe, las mazmorras, la torre de homenaje y los restos de una ermita.

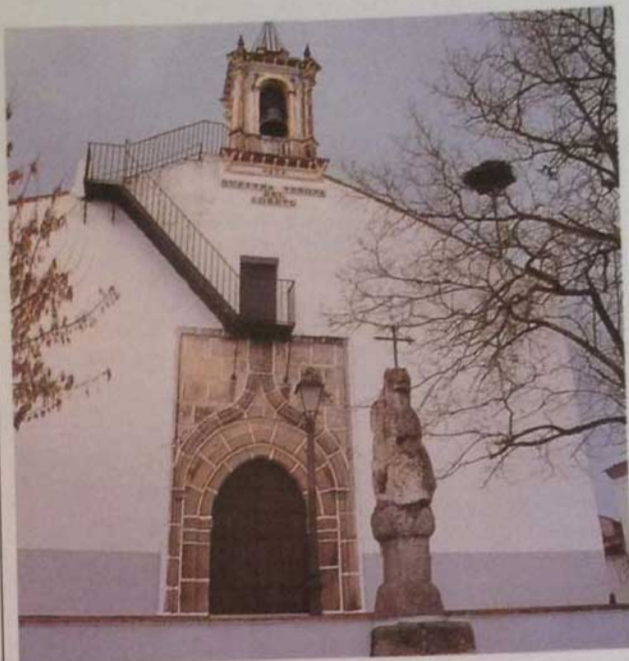
Orillando bosques de encinas y alcornoques, por la EX-313, se llega a **Barcarrota**, otro enclave templario. La antigua **fortaleza**, hecha de mampostería y sillares, cuenta con un patio de armas convertido en plaza de toros.

Seguimos camino hacia **Jerez de los Caballeros**, donado al Temple antes de 1248, que la convirtió en una de las más importantes encomiendas en el reino de Castilla. A primera vista se dibujan las torres de sus tres iglesias barrocas contenidas dentro del **recinto fortificado**. La llamada **torre Sangrienta** es otra historia: en ella, según la tradición popular, fueron ajusticiados en 1312 los últimos templarios que se resistieron a abandonar el lugar.



Olivenza, que fue lugar templario

La ciudadela de Jerez de los Caballeros, que encierra el castillo en el extremo sudoccidental, sigue conservando sus aires medievales entre calles estrechas, tortuosas y en pendiente, donde nunca falta la memoria de los caballeros templarios. El recinto amurallado es una obra de mampostería, cuyos lienzos alcanzan entre 8 y 12 metros de altura, con refuerzos angulares de sillería en sus torres cuadradas. Llegó a tener 26 torreones, de los que 18 todavía se mantienen en pie, y seis puertas principales, de las que sólo se conserva una, la de la Villa. A 31 kilómetros, junto a la frontera portuguesa, se encuentra **Valencia de Mombuey** 15, posesión templaria bajo la autoridad del castillo de Alconchel. Un territorio de colinas onduladas donde abundan los riachuelos y los arroyos. Aunque se echa en falta la huella visible del Temple. De vuelta a Jerez de los Caballeros nos dirigimos por la EX-112 a **Burguillos del Cerro** 16. En el camino, a seis kilómetros, hay un desvío hacia el dolmen del Toriñuelo, que tiene una gran cámara con túmulo y corredor. Un poco más adelante está el pequeño puente romano de Brovales, con un solo arco, situado en un paraje rocoso. Al cabo de ocho kilómetros aparece el **castillo templario de Burguillos del Cerro** dominando el pueblo del mismo nombre. Gracias a los trabajos de restauración se puede ver perfectamente el doble recinto con cubos y torreones. Destacan la torre del Homenaje y la torre de la Azotea.



Ermita de Nuestra Señora de Loreto, en Higuera la Real

En la llamada Villa Alta de Burguillos del Cerro, que es la antigua zona medieval, se levanta la **iglesia de Santa María de la Encina**, o del Castillo, de estilo mudéjar (siglo XIII), que ha sido restaurada y convertida en un centro de interpretación. Más abajo está la **iglesia de San Juan Bautista**, del siglo XIV, en estado ruinoso. A ocho kilómetros de distancia está **Valverde de Burguillos** 17, lugar templario dependiente de Burguillos, con una interesante **iglesia parroquial**. Desde aquí nos acercamos a **Valencia del Ventoso** 18 para saborear el misterio de una encomienda templaria de última hora, metida en los dominios de otra encomienda de la orden de Santiago y finalmente convertida en un bastión de los señores de Feria. Se dijo que la fortaleza del Temple pudo situarse a seis

kilómetros al sur de la villa, en la cumbre de la sierra de San Pedro, junto al nacimiento del arroyo de Ventoso. Debió organizarse a finales del siglo XIII, y fue citada como bailía de Ventoso en 1310. Con **Fregenal de la Sierra** 19 no caben dudas sobre su origen templario. Algunos aventuran que su nombre apareció por primera vez en 1283, cuando fue donada por Alfonso X el Sabio al Temple. Pero existe otra versión, acaso con más fundamento, que habla de una donación anterior de Fernando III, entre 1244 y 1248, a la misma orden. Esta **fortaleza**, de planta poligonal, con seis torres cuadradas y una pentagonal rematadas en almenas, se encuentra rodeada por la villa. En la torre del homenaje sobresalen un campanario y una torrecilla con reloj del siglo XVIII. Junto a ella



está adosada la **iglesia de Santa María**, del siglo XV. En el patio de armas hay una plaza de toros (1783) y un mercado de abastos (1913).

La sierra Morena, abierta al sur, dio en parte su segundo nombre al antiguo Fregenal, a secas. A cinco kilómetros se encuentra **Higuera la Real** ⑩, que antes se llamó "de Fregenal", aunque hubiera podido ser también "de la Sierra", dada su mayor proximidad a la Morena andaluza, no lejos de las onubenses cumbres de Enmedio, Mayores y San Bartolomé. En un extremo del pueblo está la **ermita de Nuestra Señora de Loreto**, de origen templario, junto a una figura de granito que representa a un león alado y, debajo, una figura humana a la que llaman *La Mamarracha*. A pesar de la reconstrucción del templo se conserva la capilla mayor original del siglo XIII. Ya en las vecinas tierras de Zafra hay que acabar en **Fuente de Cantos** ⑪, donde los caballeros templarios tuvieron una casa de la que no queda nada. Éste fue el lugar de nacimiento del pintor Francisco de Zurbarán, en 1598. Al menos podemos recordar el milagro del padre Cabañuelas que Zurbarán llevó a la fama en una pintura, actualmente guardada en el templo cacereño de Guadalupe. Aquel fraile, que llegó a dudar de la presencia de Cristo en la Eucaristía, vio cómo de pronto empezó a caer sangre de la patena mientras una voz decía: "Calla lo que has visto y acaba lo que empezaste".

### Datos prácticos

#### Información

*www.extremadura.com*

#### Diputación de Badajoz

*www.dip-badajoz.es*

#### Dónde comer

##### Alcañices

*Colón, 3*

*Olivenza (Badajoz)*

*Tel.: 924 49 15 70*

*Morcilla de la tierra.*

*Pichón sangrante. 30 €.*

##### Nito

*C/ El Royo, 5*

*Fregenal de la Sierra*

*(Badajoz)*

*Tel.: 924 72 00 51*

*Especialidad en jamón*

*ibérico, carne a la brasa*

*y quesos extremeños.*

*Parrilladas de cerdo ibérico.*

*25 €.*

#### Gastronomía

*Aquí abunda la caza mayor y menor casi tanto como las denominaciones de origen: jamón Debesa de Extremadura, corderos del Retinto, quesos de La Serena, aceite de oliva virgen de Monterrubio, vinos de la Ribera del Guadiana, turrónes de Castuera...*

*Como plato tradicional,*

*la pierna de cabrito al*

*estilo de Badajoz.*

*Muy sabroso el gazpacho*

*cachorreña, en Cabeza*

*del Buey. Y qué decir del*

*ajo de peces, en Olivenza.*

#### Dónde dormir

##### Los Templarios

*Ctra. de Villanueva, s/n*

*Jerez de los Caballeros*

*(Badajoz)*

*Tel.: 924 73 16 36*

*65 €.*

##### Parador de Zafra

*Pl. del Corazón de María, 7*

*Zafra (Badajoz)*

*Tel.: 924 55 45 40*

*Castillo del siglo XV.*

*97 €.*

### En la cuna de Arias Montano

El polígrafo y teólogo Benito Arias Montano (1527-1598), que nació en Fregenal de la Sierra y se marchó a Sevilla a los 19 años, ganó fama de heterodoxo. Estudió artes, filosofía y teología en Sevilla y Alcalá. Luego vivió de ermitaño en la Peña de Alájar, cerca de la antigua fortaleza templaria de Aracena, un lugar de poder situado en la sierra onubense. En 1559 tuvo problemas con la Inquisición. Tras asistir en 1562 al Concilio de Trento como teólogo, volvió a su eremitorio de Alájar. A partir de 1566 Felipe II, considerado en su época como el nuevo Salomón, lo hizo capellán suyo. Bajo su mecenazgo se responsabilizó de la edición de la Biblia en latín, griego, hebreo, caldeo y siríaco. En 1577 fue el primer bibliotecario del monasterio de El Escorial, el otro templo de Salomón. En mayo de 2004 se estrenó una obra de teatro sobre la vida de Arias Montano titulada *La sombra de un teólogo*, de Isidro Leiva, en el interior del castillo templario de Fregenal.

#### Fiestas

##### Jerez de los Caballeros

*En Semana Santa hay que ver los Empalaos, que salen el lunes en procesión. Van vestidos con enaguas negras, llevan corona de espinas en la cabeza, una soga de seis metros amarrada al cuerpo desnudo y grilletas en los pies descalzos, cargando además con un madero.*





## VIVEIRO - CAMBRE

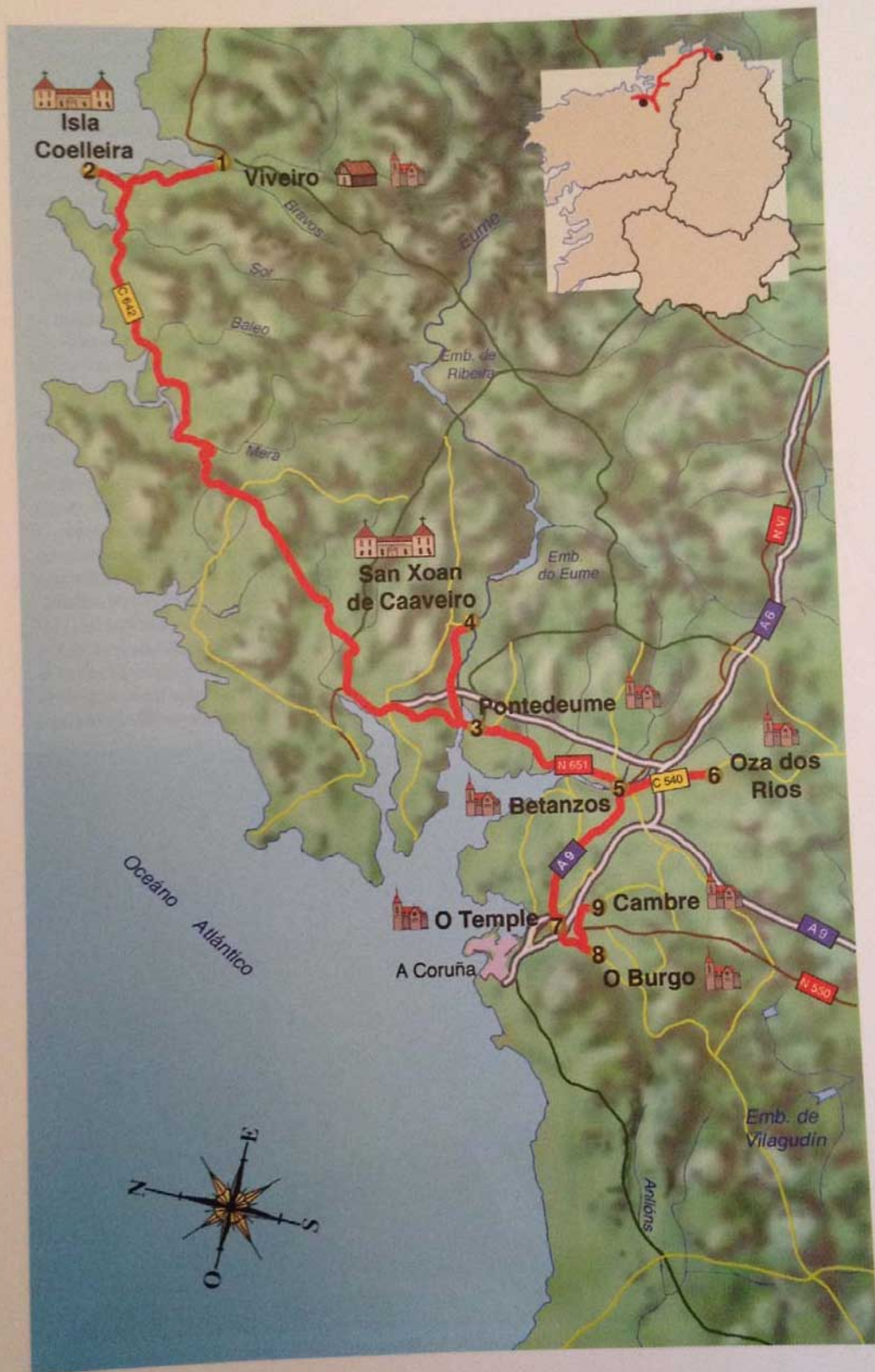
### El faro del mar tenebroso

En las Rías Altas lucenses y coruñesas, entre pueblos de pescadores, calas y promontorios, empieza esta primera ruta por tierras gallegas. A lo largo del Camino Inglés, que así se llama este tramo del Camino de Santiago, se descubre la presencia de los templarios, que llegaron a implantar una suerte de paquetes de viaje mediante los cuales garantizaban el alojamiento, la comida y la protección de los peregrinos jacobeos.

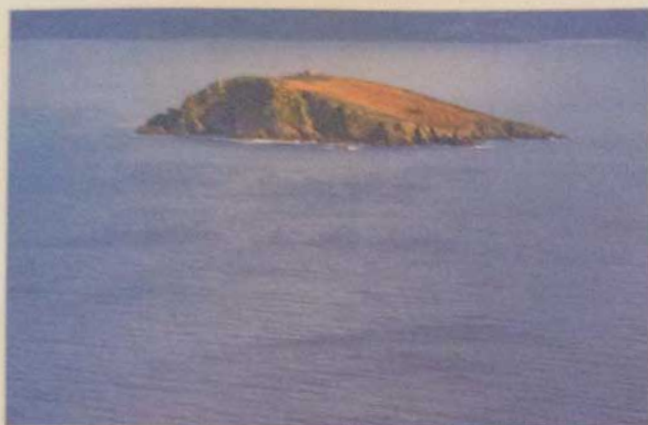
De los dominios de la encomienda de Betanzos, que tuvo una corta existencia, pasamos al corazón de la encomienda de Faro, situada al sur de la ría da Coruña. Aquí la memoria de los caballeros templarios, originalmente dedicados a la defensa de los peregrinos que iban a Tierra Santa, está presente en la aldea de O Temple, que da nombre a la iglesia parroquial, y en la comarca histórica de Mariñas dos Freires.



La enigmática iglesia templaria de San Miguel de Bremao, en Pontedeume







Isla Coelleira, frente a Viveiro

## Itinerario

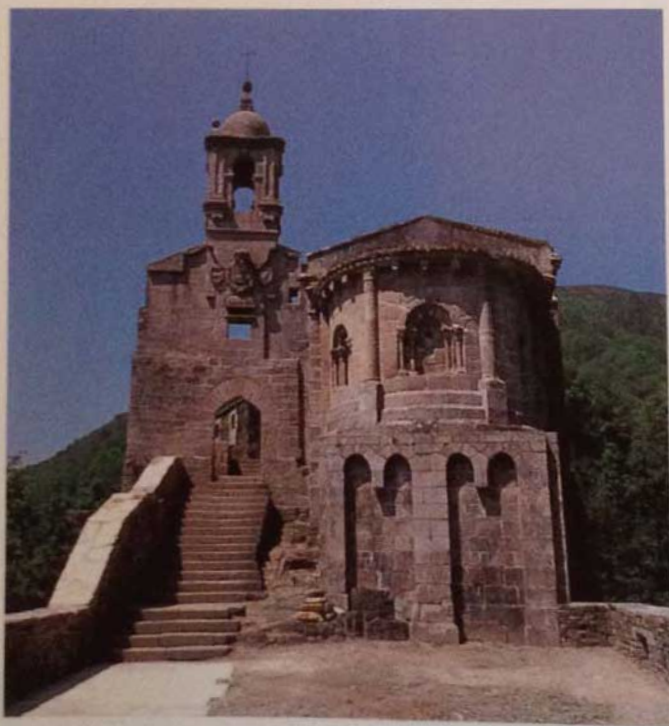
### El Camino Inglés

Al puerto lucense de **Viveiro** ❶, junto a la ría del mismo nombre, empezaron a llegar en el siglo XII barcos con peregrinos ingleses, escoceses, irlandeses, flamencos y escandinavos dispuestos a recorrer a pie la ruta a Santiago conocida como el Camino Inglés.

Hubo otros puertos gallegos donde también solía desembarcar aquel pasaje religioso, preferentemente en los de A Coruña y Ferrol. Pero ganar la costa cantábrica tenía sus riesgos. A la fuerza de un mar goloso que engullía barcos y personas se sumaba la violencia de los piratas normandos y vikingos. Según la tradición, un grupo de monjes de la orden del Temple llegó al puerto de Viveiro huyendo del rey francés Felipe IV el Hermoso. Los templarios ocuparon la pequeña isla de **A Coelleira** ❷, situada entre las rías de Viveiro y de Barqueiro, y se instalaron en el monasterio de San Miguel, sobre cuya fundación nadie se pone de acuerdo: unos hablan de principios del siglo V, por

orden del obispo Consencio, y otros de un siglo más tarde, durante el reinado de Leovigildo. Como monasterio de San Miguel de Quonicularia, apareció en un documento de donación fechado en el año 1095. Del monasterio de San Miguel no queda ni rastro. Tan sólo en la parte más elevada de la isla destaca la torre de un faro del siglo

pasado. Es fama que desde A Coelleira los templarios iban a Viveiro en barcas de cuero para decir misa en una iglesia que luego perteneció a los frailes franciscanos. A caballo de la leyenda quedó escrito su terrible final. Fue un noble de la familia de Bernaldo de Quirós quien incluyó en su testamento la cláusula siguiente: "Dejo 36 misas para bien de las almas de 36 frailes que, por orden del rey, hice degollar en la isla de Coelleira". Pero hubo un templario vestido de paisano que se salvó de la matanza y huyó a Vicedo, un pueblo de la ría de Barqueiro. El pobre caballero pudo encontrar refugio en una casa del barrio de Baltar, cerca de la playa de Xilloi, hoy conocida como la **casa do Paisano**. Por el Camino Inglés se puede llegar a pie a **Pontedeume** ❸. Pero hay

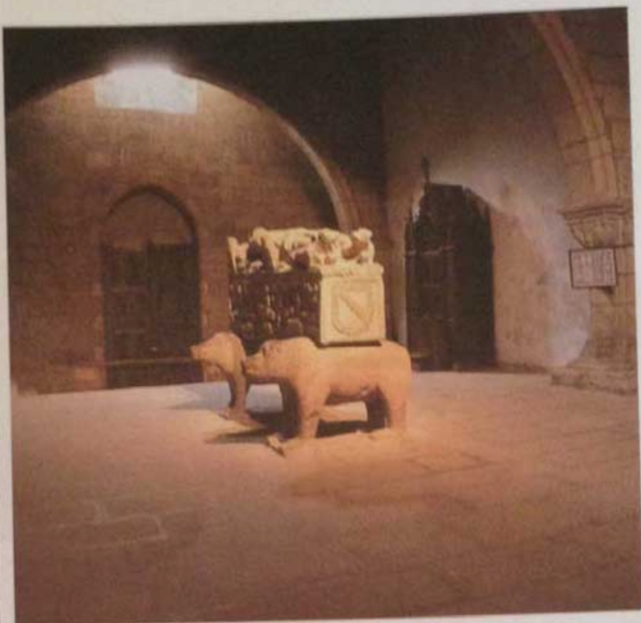


El monasterio de San Xoan de Caaveiro, junto al río Eume

## Estrellas de monje

Según la tradición popular, el 24 de diciembre de 1309 tuvo lugar la celebración de la última misa de las 36 que hizo decir el señor de Quirós, tal como figuraba en su testamento, en memoria de cada uno de los caballeros templarios que mandó asesinar en la isla de A Coelleira. En estas ceremonias los lugareños acostumbraban a ofrendar unas cestas con panecillos al monje de la parroquia para que los consagrara. Pero aquel último día pusieron dulces estrellados en vez de panes. Y se dio el milagro. A medida que eran bendecidos y entregados a los fieles, los dulces se fueron multiplicando como por ensalmo. Desde entonces gozaron de mucho renombre los dulces en forma de estrella hechos por las mujeres de Viveiro.

otra vía mucho más rápida tomando la carretera C-642. En esta villa eumesa, situada junto al estuario del río Eume, que se puede cruzar por un puente de 15 ojos del siglo XIV, mandaron los Andrade en tiempos medievales. Entre sus calles con soportales se levantan casas palaciegas y la torre de los poderosos señores del lugar. Aquí hubo también un hospital de peregrinos. Para encontrar las huellas templarias hay que acercarse a la iglesia de Santiago, subir



Tumba del señor de Andrade, iglesia de San Francisco (Betanzos)

por unas escaleras de piedra y no dejar el camino hasta la llegada a la iglesia de San Miguel.

A 303 metros de altura se tiene una vista de pájaro sobre la ría de Ares y Betanzos. Pero el templo románico de **San Miguel de Breamo**, levantado en 1187 sobre un antiguo castro celta, pronto despierta la mayor atención. Se ve muy sólido, granítico, con tres puertas estrechas, sin ornamentos, apenas una cruz en el arco de la puerta sur. Destaca un rosetón que luce una estrella de 11 puntas. Fue un monasterio de frailes agustinos. Y escenario fantástico, a tenor de las leyendas, de aquelarres muy sonados. Hay quienes aseguran que era también un lugar de poder templario. El monasterio de **San Xoan de Caaveiro** ④, adonde se puede llegar desde Pontedeume siguiendo la orilla meridional del río Eume, tiene una historia

bastante parecida al de San Miguel. Su origen se remonta a los tiempos en que san Rosendo, que hacía vida de ermitaño, fundó una iglesia bajo la advocación de san Juan Bautista en el año 974. Más adelante se convirtió en un monasterio benedictino, hasta que en el siglo XIII pasó a pertenecer a la orden de San Agustín. Hoy quedan sus ruinas y se hacen oír algunas voces que hablan del paso de los caballeros templarios por aquí. En medio de este corazón selvático del Parque Natural de Fragas do Eume aún podemos admirar el ábside románico de la iglesia del siglo XII, semicircular, con tres ventanitas abocinadas y dos pares de columnas a sus lados. A 15 kilómetros de Pontedeume se encuentra **Betanzos** ⑤, la villa favorita de los Andrade. Aquí mismo, entre 1201 y 1247, los templarios organizaron una encomienda. Su sede debió



estar en el lugar donde hoy se levanta la **iglesia gótica de San Francisco**, que guarda los restos de Fernán Pérez de Andrade en una caja de granito apoyada sobre los lomos de un oso y un jabalí pétreos. De la anterior edificación templaria quedan marcas de cantería, algunas pinturas y la figura de un Agnus Dei embutido en un muro. En 1255 el maestre provincial del Temple, frey Martín Núñez, hizo una permuta con Alfonso X El Sabio. A cambio de las propiedades templarias en Betanzos, la orden obtuvo el derecho a cobrar la martiniega en Alcañices y Alba de Aliste. Cerca de Betanzos, unos nueve kilómetros al sur, está **Oxa dos Ríos**, entre los ríos Mendo y Mero. En su término municipal se alza la **iglesia románica de San Pedro de**

**Porzomillos**, a orillas de la antigua calzada romana de Betanzos a Lugo, que pudo pertenecer al Temple. De una sola nave y ábside rectangular, con bóveda de cañón apuntada, presenta un rosetón en forma de estrella davidica.

### En la encomienda de Faro

Desde Oxa dos Ríos vamos a enlazar con la A-9 hacia A Coruña. Un poco más adelante hay que tomar la salida de **O Temple**, una aldea del municipio de Cambre rodeada por los términos de Culleredo y Oleiros. Su **iglesia de Santa María do Temple** fue construida a comienzos del siglo XX sobre los restos de un templo románico (s. XII), de origen templario, del que sólo se conserva el

### La hermana del Temple

Doña Urraca Vermúdez, hija del conde Pérez de Traba y de Teresa, hija a su vez de la reina portuguesa del mismo nombre, era la mujer templaria que apareció en dos diplomas de compra. En la primera ocasión, el 20 de junio de 1201, adquirió unas tierras cerca de Betanzos, en San Martín de Brabio, y se identificó como *soror templi*. Al mes siguiente, el 2 de julio, se hizo llamar *soror milicia templi* a la hora de hacerse con algunas heredades entre los ríos Mando y Mendo. Al desaparecer la encomienda templaria de Betanzos, en 1255, todos sus bienes pasaron a manos de Alfonso X y, posteriormente, a las de los poderosos señores de Andrade.



Interior de Santa María do Cambre

ábside de la epístola. En la portada actual se incrustó el tímpano de la primitiva iglesia, semicircular, que lleva esculpido el puente do Burgo, colgado sobre la ría de Mero, entre Cambre y Culleredo. En estas tierras, donadas por los condes de Traba antes de 1188, los templarios establecieron su encomienda de Faro, que tuvo una gran importancia en el reino leonés. Desde aquí, un lugar conocido antiguamente como Burgo do Faro, controlaron el camino por donde pasaban los peregrinos jacobeos, situado a la altura del vecino puente do Burgo. En el otro extremo



Puente do Burgo, en el dintel de Sta. María (O Temple)

de este puente, dinamitado por las tropas inglesas de John Moore en enero de 1809 para retrasar el avance del ejército napoleónico y así poder embarcarse hacia Inglaterra, estuvo la iglesia románica de **Santiago de O Burgo** Ⓣ, de propiedad templaria. Ya en el municipio de Culleredo, fue totalmente reformada en el siglo XVIII. Tiene tres ábsides semicilíndricos y tres arcos de entrada con capiteles cubiertos por bóvedas de cascarón. Aún conserva restos de los muros primitivos y una puerta lateral con el Agnus Dei en el tímpano. En **Cambre** Ⓣ, que forma parte de la histórica comarca de As Mariñas dos Freires, se levanta la joya templaria de la **iglesia de Santa María do Cambre**. Aquí hubo a principios del siglo X un pequeño monasterio fundado por un tal Munio. En el siglo XII la orden del Temple, bajo el patrocinio de los condes de Traba, erigió su templo románico sobre el antiguo cenobio. Por las inscripciones en

latín que aún se pueden leer, no hay dudas acerca de la fecha de construcción y el maestro cantero de esta iglesia. "Miguel Pedro me hizo", aparece grabado en la primera piedra de un arco. "Era 1194", se recuerda a la entrada de la sacristía, en una columna truncada. En un pilar de la capilla mayor hay otro nombre: "Pedro Ean, soldado templario".

La iglesia, con planta de cruz latina, tres naves, crucero y una girola en la que se abren cinco capillas absidales, despide aires catedralicios. En la fachada occidental destacan el campanario, el rosetón y la portada con el Agnus Dei en un tímpano sujetado por dos ángeles. En el interior se guarda una enorme vasija de piedra, en cuyo borde se lee "Hidria Jerusalén". Se dice que el conde de Traba la trajo de Jerusalén a mediados del siglo XII. A caballo de la leyenda fue mucho más lejos, convirtiéndose en una de las vasijas del milagro de las Bodas de Canaán.

### Datos prácticos

#### Información

[www.concellodoburgo.org](http://www.concellodoburgo.org)  
[www.dicorunia.es](http://www.dicorunia.es)

#### Dónde comer

##### Louzo

Playa de Arca  
 Viveiro (Lugo)  
 Tel.: 982 56 09 44  
*Mariscos y pescados de la ría.*  
 40 €.

##### San Andrés

Los Angeles, 4  
 Betanzos (A Coruña)  
 Tel.: 981 77 20 44  
*Salpicón de bogavante.*  
*Morluza al horno.* 35 €.

#### Gastronomía

*Es legendaria la alta calidad de pescados, mariscos y carnes de Galicia. En las Rías Altas roman los percebes, las langostas y los bogavantes. El bonito de Burela tiene su propia fama. Aunque la caldeirada y el pote gallego son platos fuertes e inolvidables. Atención a las empanadas de Pontedeume. Con los quesos de Tetilla y de Arzuía-Ulloa, nada mejor que los vinos y aguardientes de Betanzos.*

#### Dónde dormir

Fraga do Eume  
 Estaza  
 A Capela (A Coruña)  
 Tel.: 981 49 24 06  
*Situado en el Parque Natural de Fragas do Eume.*  
 93-107 €.

#### Plaza

Av. de Fernández Latorre, 45  
 A Coruña  
 Tel.: 981 29 01 11  
 65-86 €.

#### Fiestas

**Betanzos.** Del 18 al 25 de agosto, fiestas de Os Caneiros. Se trata de unas populares romerías fluviales que tienen lugar en las aguas del río Mandeo.



## LUGO - TUI

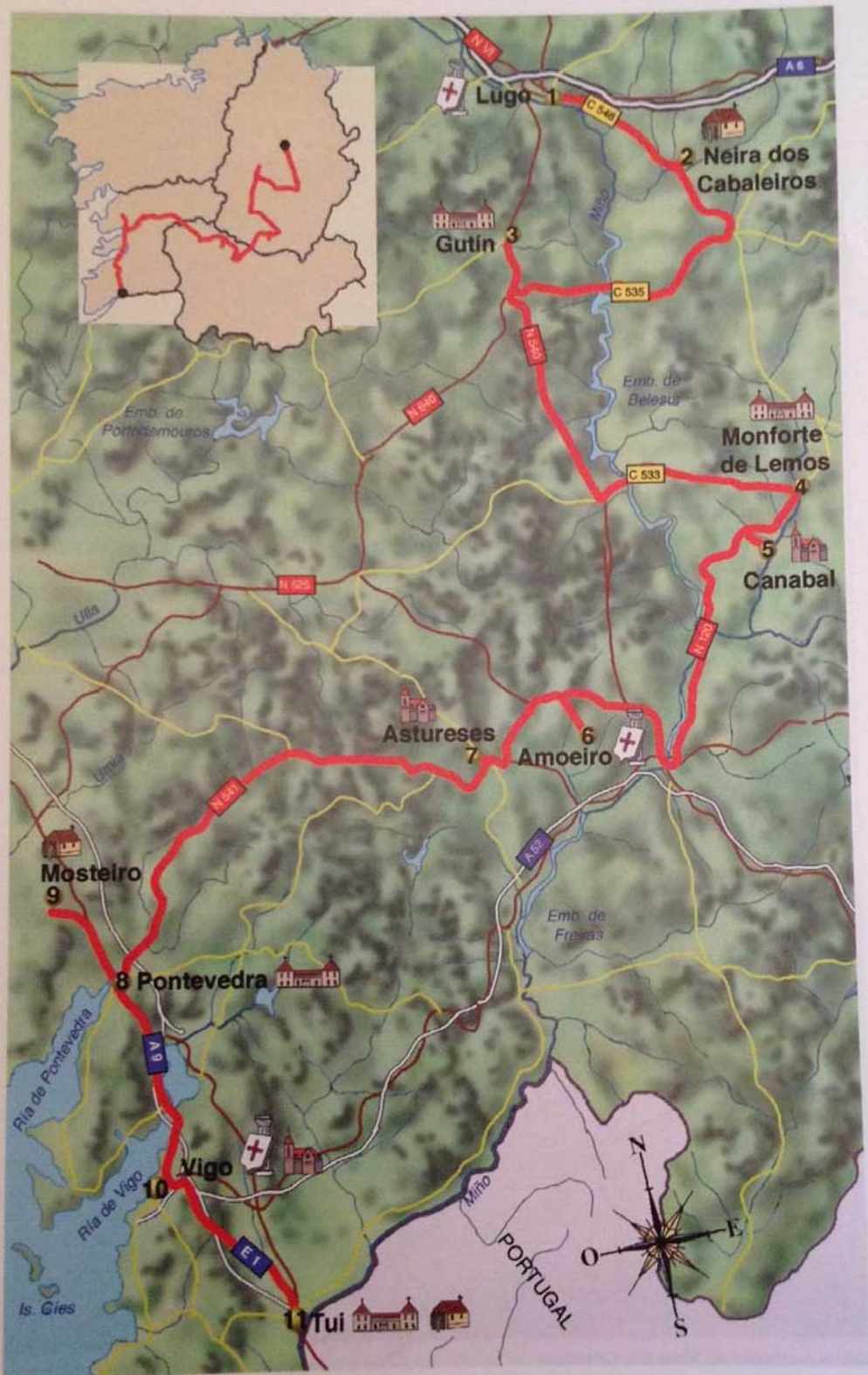
## Por caminos que guardaban Santiago

Esta ruta por tierras de Lugo, Ourense y Pontevedra queda a la sombra del Camino de Santiago. Los caballeros de la orden del Temple, alejados de los asuntos de la guerra, se dedicaban enteramente a la administración de sus bienes y a cobrar religiosamente las rentas. A lo largo del Camino, que empieza en la capital lucense y termina cerca de la desembocadura del Miño fronterizo, pasamos por cinco

encomiendas templarias de las que actualmente apenas se conserva nada. Junto al tramo gallego de la ruta jacobea sólo se encuentra la encomienda de San Fiz do Ermo, convertida hoy en un terreno despoblado. Pero no faltan pueblos del interior, que atesoran encantos especiales, y puertos atlánticos llenos de vigor. Al final del recorrido soplan fuerte los aires legendarios del sur de las Rías Baixas.



Cruz Patriarcal en un círculo, en el dintel de San Xulián (Astureses)





## Itinerario

### Tierra adentro

Tras los dos kilómetros de murallas romanas que ciñen la ciudad de **Lugo** ❶, el dios Lug de los pueblos celtas no aparece por ninguna parte. Tampoco hay huellas de la presencia de la orden del Temple que, al parecer, tuvo una casa conventual en el interior del recinto fortificado. Según la tradición, los templarios mostraron especial predilección por asentarse en lugares cuyos nombres sonaban a Lug. De todas maneras, esta *Lucius Augusti* de los tiempos de Roma bien vale una visita.

30 kilómetros al sur de Lugo es otra historia. A orillas del río Neira se encuentra **Neira dos Cabaleiros** ❷, que forma parte del municipio de Láncara. Aquí hubo una encomienda templaria, y se adivina especialmente al visitar su **iglesia parroquial**,

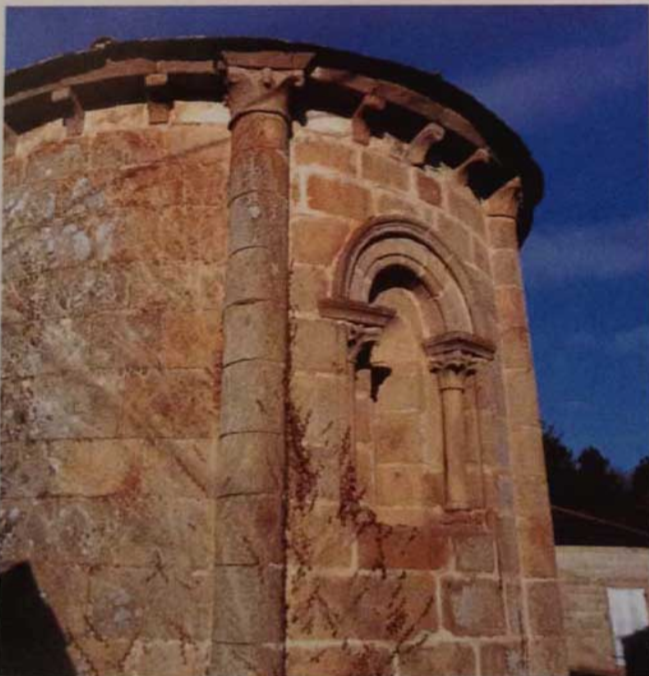


Puente medieval en Monforte de Lemos, Lugo

del mismo nombre y de estilo románico rural gallego. El templo se ve austero, sin grandes detalles decorativos, apenas algunas formas geométricas y vegetales. Tiene dos puertas adinteladas, en la fachada y en el lado norte, una sola nave y un ábside semicircular.

De Neira pasamos a las tierras de **Gutín** ❸, en la confluencia de los caminos que van a Santiago de

Compostela, Ourense y Lugo. Una zona de la altiplanicie interior, rica en menhires, petroglifos, castros, iglesias románicas, pazos y casas solariegas, que va elevándose de norte a sur. A cuatro kilómetros de Gutín estuvo la casa de la encomienda templaria de **San Fiz do Ermo**, hoy un lugar despoblado de la parroquia de Santiago de Entrambasaugas, cerca del Camino de Santiago. Ya en 1161 hubo noticias acerca de los templarios cuando un tal Bernardo Muñoz les donó una parte de sus bienes. Hacia 1227 los templarios y los monjes benedictinos del vecino monasterio de Santa María de Ferreira de Pallarés se enzarzaron en una agria disputa por la posesión de iglesias y heredades. Al final debió intervenir el obispo de Lugo para delimitar el territorio de cada orden. Con los caballeros santiaguistas también se las tuvieron tiesas. En cambio, sus relaciones con el obispado lucense fueron inmejorables. Sin lugar a dudas, la temprana implantación de la orden del Temple en esta



Iglesia parroquial de Neira dos Cabaleiros

diócesis acabó siendo muy fuerte.

De camino a Ourense podemos parar en **Monforte de Lemos** ❶, el "monte fuerte" de los condes de Lemos. En la colina de San Vicente do Pino se levantan los restos del castillo y el palacio de los condes dentro de un recinto amurallado lleno de sabor medieval, aunque sin huellas visibles de los caballeros templarios, que posiblemente se instalaron en una casa del antiguo barrio judío. Conviene recordar que éstas son tierras de vinos de la Ribeira Sacra, próximas a la confluencia de los ríos Miño y Sil.

A siete kilómetros de Monforte de Lemos está **Canabal** ❷, que fue una encomienda templaria. De aquel tiempo aún queda en pie la **iglesia románica de San Pedro de Canabal**, restaurada en el siglo XVIII. Del templo primitivo (s. XIII) se conservan la portada principal, con tres arquivoltas, y el arco triunfal que comunica la nave con el presbiterio, además de una interesantísima pila bautismal

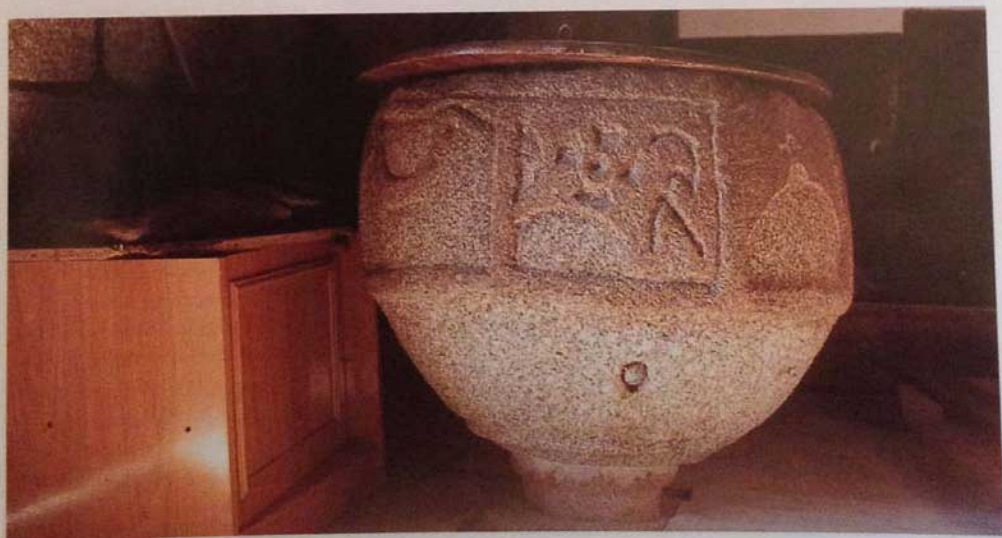
de granito en la que, para algunos, está labrada la figura de un caballero templario. En este mismo municipio de Sober hubo otra iglesia templaria, la de Villaescura.

### De Ourense a Pontevedra

Al noroeste de Ourense, a unos 10 kilómetros de distancia, se extiende la gran llanura de Chao de Amoeiro. Aquí se organizó la encomienda de **Amoeiro** ❸. De los templarios hay bien poca cosa a la vista. Sólo suenan dos topónimos que pueden referirse a su presencia en estas tierras: el arroyo dos Frades y el puente dos Frades. Al entrar en la comarca vecina de O Carballiño nos acercamos a **Astureses** ❹. Es fama que su pequeña **iglesia de San Xulián** (s. XII), típica del románico rural gallego, fue construida por los templarios. Aunque también se atribuyó a la encomienda sanjuanista de Pazos de Armenteiro. El templo, de una sola nave y ábside

### El filón del Sil

En las laderas de la ribera derecha del Sil, orientadas hacia el mediodía, los viñedos de la Ribeira Sacra ganaron su fama legendaria. Tanto en el castro de Proentios como en la ciudad de Proentia, el mismo lugar con distinto nombre, celtas, romanos y suevos ya se embriagaban a gusto con aquellos caldos de ensueño. En las crónicas antiguas el vino de la zona se conocía como el *oro líquido del Sil*, para diferenciarlo de las minas de oro, explotadas también por los romanos. En los monasterios vecinos nunca faltaron frailes bien dispuestos a seguir con la tradición vinícola, incluyendo a los monjes guerreros de la orden del Temple. El vino de Amandi y el orujo de Sober son las joyas del Sil.



Pila bautismal de San Pedro de Canabal



semicircular, tiene una puerta principal abocinada con tres arquivoltas. En el tímpano llama la atención una cruz patriarcal dentro de un círculo.

Desde Astureses, por la N-541, quedan unos 40 kilómetros hasta

**Pontevedra** ⑨. Parece ser que esta ciudad de leyenda, fundada por Teucro, hijo de Telamón, empezó siendo Helenes. Pero el topónimo *Pontis Veteris* tuvo mejor suerte. De los caballeros de la orden del Temple se dijo que formaron una encomienda en la calle de Santa Clara, justamente en el sitio donde está la iglesia del **convento de Santa Clara**, de estilo gótico ojival tardío.

Tal posibilidad, sin embargo, no consta en ningún documento.

En el valle del Salnés se impone entrar sin prisas en las tierras del municipio de Meis, el único que no tiene contacto directo con el mar. Aquí reina otra Galicia indescifrable, la de los

santos milagros y los signos rupestres. Su cumbre legendaria, aparte de la del monte Castrove, con vistas a las rías y el valle, está en el monasterio cisterciense de Santa María de Armenteira, donde se venera a la Virgen de las Cabezas. Cuentan los lugareños que el monje Ero, su fundador, permaneció absorto durante 200 años escuchando el canto de un ruiseñor. De esta manera lo reflejó Alfonso X el Sabio en una de sus *Cantigas*.

Hay que ganar a toda costa **Mosteiro** ⑩ para descubrir las posibles huellas templarias en el interior de este valle de leyenda. Pronto damos con ellas en la **capilla románica de Mosteiro**, situada en el mismo pueblo que le da nombre. En el arco triunfal quedó inscrita la fecha de su construcción: el año 1150. Tiene ábside semicilíndrico, canecillos habitados por animales fantásticos y capiteles con adornos vegetales y de cestería. Aquí fundaron

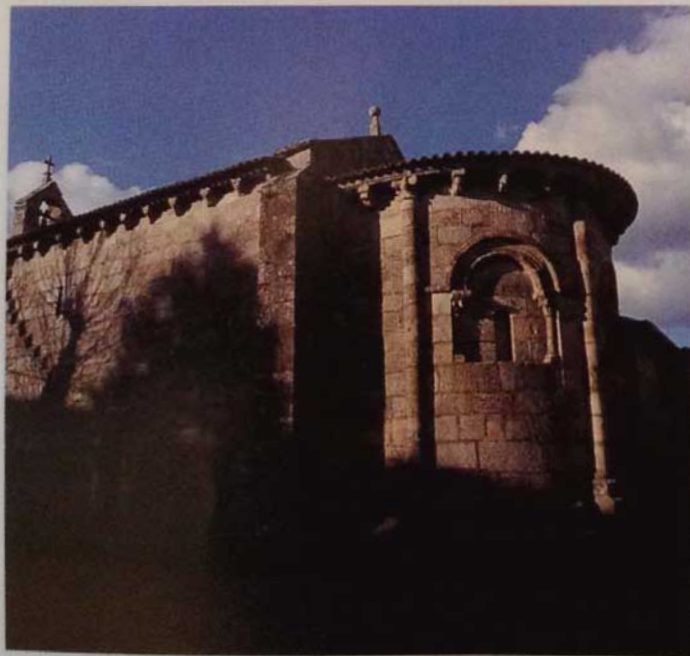
un monasterio los monjes benedictinos en el siglo XI. De vuelta a Pontevedra, que dista unos 14 kilómetros de Mosteiro, enlazamos con la A-9 en dirección a **Vigo** ⑪, la mayor ciudad de Galicia y uno de los primeros puertos pesqueros de España. A orillas de su profunda ría se formó la encomienda templaria de Coia.

En un documento de 1310 aparecieron las encomiendas de Amoeiro y de **Coia** bajo el gobierno de una sola persona, frey Sancho Alonso. Como otros sitios dependientes de Coia, que hoy es un barrio dentro del municipio vigués, figuraban Aleyo, Arena, Esturani, Figueirido, Gándara, Quintela, Pardaiña y Villabela de Redondela.

En Vigo hay otras parroquias que fueron puestas en la órbita de la orden del Temple. Sin ir más lejos, la de **Castrelos**, cuyas canteras de granito eran su principal riqueza.

Aquí se sigue insistiendo en el origen templario del lugar donde se levantó la antigua Torre de Lavandeira en el siglo XVI. Con la hermosa **iglesia románica de Santiago** (s. XII), situada en la parroquia de **Bembrive**, ocurrió lo mismo, aunque aquí todavía son visibles algunas cruces en el tímpano del pórtico norte, además de otras interesantes figuras labradas en el granito, como algunos carros solares.

La **ensenada de San Simón**, que se abre al final de la ría de Vigo, vio correr también la fantasía templaria alrededor de la pequeña isla del mismo nombre. Partiendo de Vigo se puede coger la autopista hacia **Tui** ⑫, una suerte de



La capilla románica de Mosteiro, Pontevedra



Iglesia con restos templarios en Bembrive, Vigo

acrópolis levantada a orillas del río Miño, frente a Portugal. Se habló de la existencia de un convento de los caballeros templarios en **Crecente**. Éstos habrían intervenido, presuntamente, en la construcción de la catedral de Tui, asentada en lo alto de una colina desde 1287. Más abajo está el puente internacional de hierro, obra del francés Alexandre Eiffel en 1894, que pasa sobre el Miño y conduce a tierras portuguesas. A ocho kilómetros de Tui se alza el monte Aloia, declarado parque natural. En este espacio protegido abundan los robles, las acacias y los pinos de Monterrey. Tampoco faltan restos de castros, alguna muralla ciclópea, e incluso el recuerdo de una legión romana. Suenan además los inevitables rumores templarios. Pero la ermita románica de San Xiao es el único lugar de poder. Aquí se ve una piedra antropomorfa sobre la que solía echarse a dormir el santo ermitaño. En fin, soñar no cuesta nada.

#### Datos prácticos

##### Información

[www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

[www.concellodelugo.org](http://www.concellodelugo.org)

[www.ourense.es](http://www.ourense.es)

[www.conselloponteviedra.es](http://www.conselloponteviedra.es)

[www.vigo.org](http://www.vigo.org)

##### Dónde comer

###### Mesón de Alberto

Cruz, 4

Lugo

Tel.: 982 22 83 10

Cocina gallega. Grellos con mariscos. 35 €.

###### Durán

Playa de Canido, 129

Vigo (Pontevedra)

Tel.: 986 49 08 37

Platos tradicionales.

Caldeirada. 32 €.

##### Gastronomía

En Lugo, truchas del Miño, carnes de la vaca rubia gallega, capones y quesos de Villaalba,

vinos y orijos de la Ribeira Sacra. En Ourense, **pierna de carnero a la orensana**.

En Vigo, marisco y pescado a mares. Pero también el **guisado de vaca al estilo de Vigo** y las nécoras de las islas Cíes. En Tui, **lamprea a la gallega** y angulas.

Y que no falten los caldos de las Rías Baixas.

##### Dónde dormir

###### Parador de Monforte de Lemos

Pl. de Luís de Góngora y Argote, s/n

Monforte de Lemos (Lugo)

Tel.: 982 41 84 84

En el monasterio de San Vicente do Pino. 106-113 €.

###### NH Palacio de Vigo

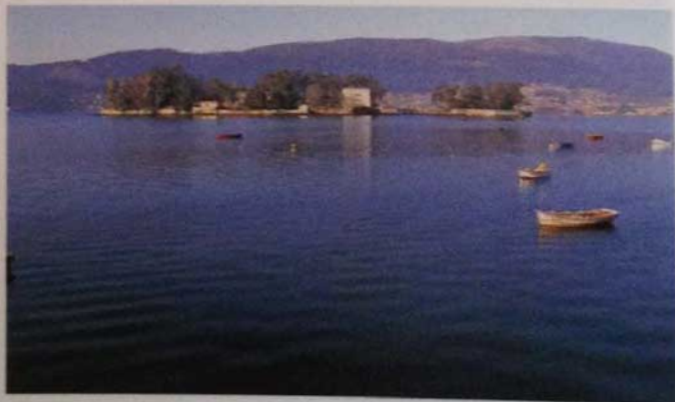
Av. de García Barbón, 17-19 Vigo (Pontevedra)

Tel.: 986 43 36 43

En un edificio del siglo XVIII. 80-130 €.

##### Fiestas

**Vigo**. El primer domingo de agosto se celebra la fiesta del Santísimo Cristo de la Victoria, una de las procesiones más grandes de Galicia, que conmemora la victoria de este Cristo sobre las tropas francesas.



Isla de San Simón, en la ensenada del mismo nombre



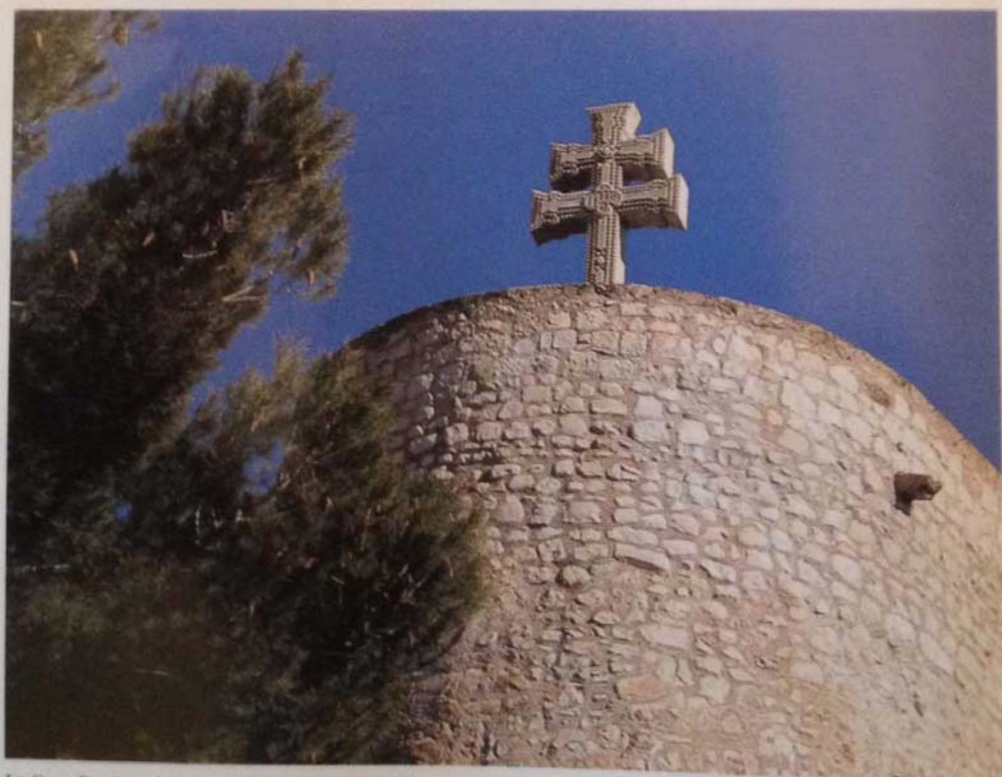
## MURCIA - CARAVACA DE LA CRUZ

### Bajo el signo de la Cruz

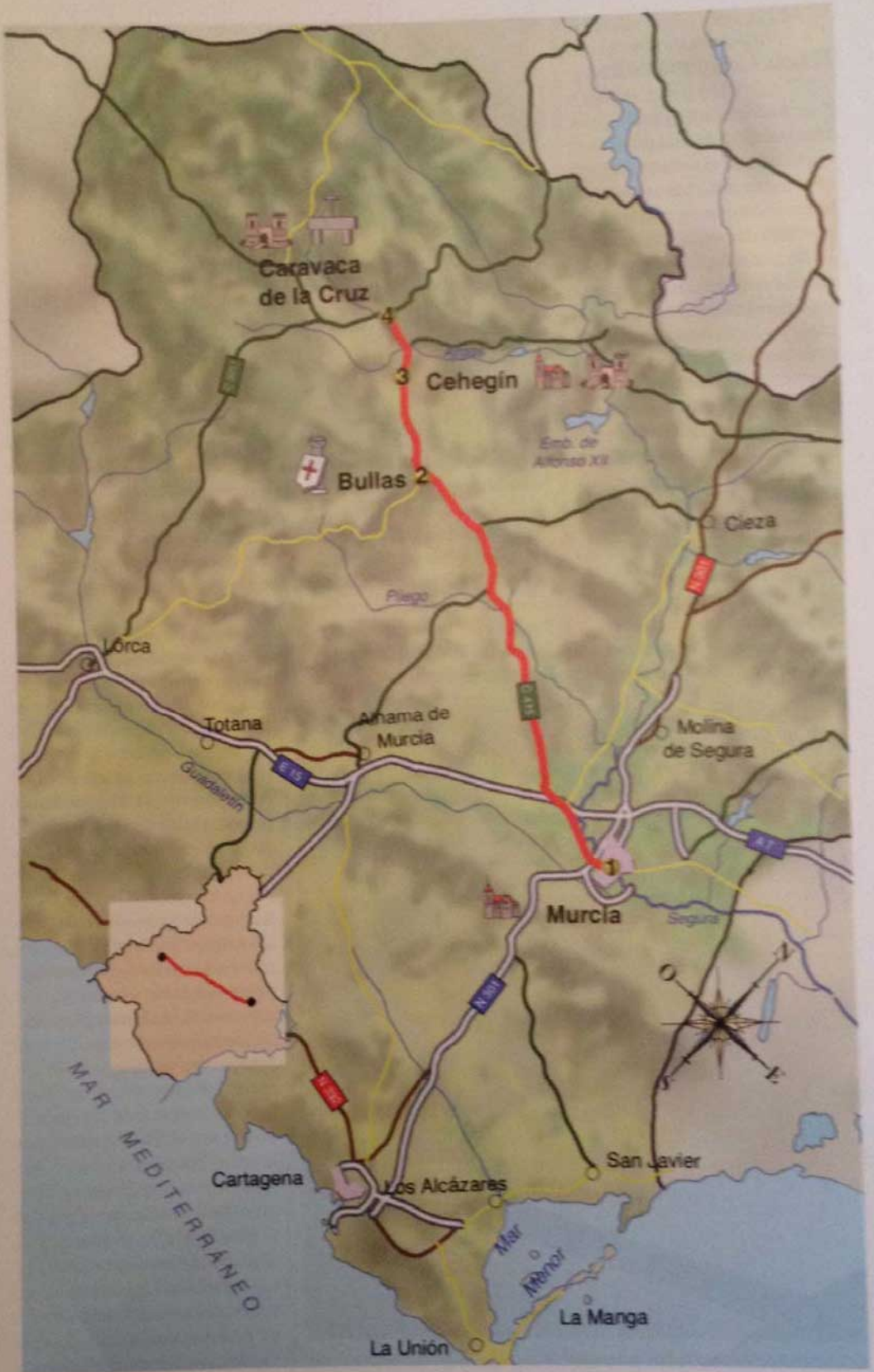
Las tierras altas de Murcia son el escenario de una ruta por lugares templarios que transcurre a lo largo de unos 72 kilómetros, desde la capital provincial a la ciudad caravaqueña. Hagamos historia.

En 1243 el reino de taifas murciano se sometió pacíficamente a la autoridad de Fernando III el Santo. De este modo la población andalusí pudo seguir viviendo sin problemas en los mismos lugares. Así que, de momento, se mantuvo alejada la posibilidad de un reparto de tierras

y casas entre la gente cristiana. Tras la sublevación mudéjar, que duró de 1263 a 1266, cambiaron radicalmente las cosas. Alfonso X el Sabio quiso premiar la ayuda militar prestada por los caballeros de la orden del Temple, integrados en las filas del ejército de Jaime I para sofocar a los rebeldes, cediéndoles los castillos de Bullas, Cehégín y Caravaca, convertidos en encomienda. Una historia breve, aunque intensa, la de los templarios por estas tierras de Murcia.



La Cruz Patriarcal de Caravaca, en una torre del castillo



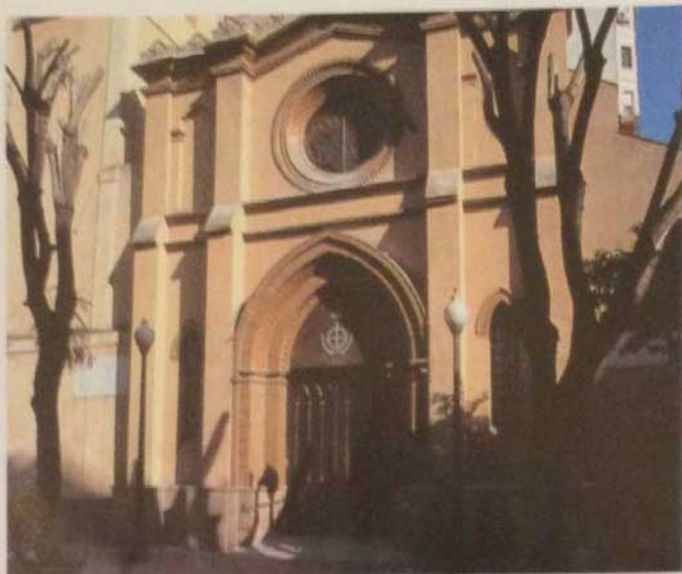


## Itinerario

### Hacia las tierras altas

A orillas del río Segura, **Murcia** ❶, fundada por los musulmanes en el año 825, no atesora edificios o lugares templarios que se puedan ver. Está documentado que el 23 de junio de 1266 Alfonso X donó a la orden del Temple algunas casas, que tenían cámaras delanteras para conservar el grano, y un huerto urbano. Hubo quien se aventuró a decir que una parte del antiguo alcázar, incluyendo la iglesia de Santa María de Gracia, fue a parar también a manos templarias, y algunos autores citan la **iglesia de Santa Catalina** como el único resto de aquella donación.

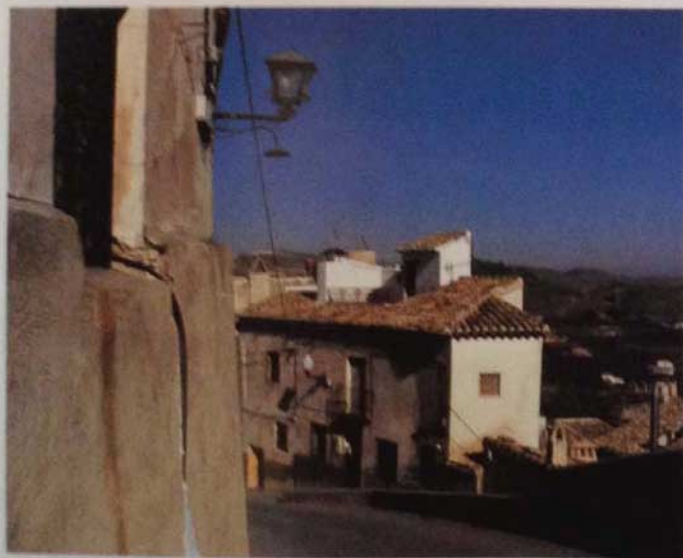
En realidad, hay que tomar el camino hacia las tierras altas de la vecindad para descubrir la triada templaria en el antiguo reino murciano. Por la C-415, **Bullas** ❷ queda a unos 52 kilómetros de Murcia. Ésta era una zona fronteriza regada por el curso alto del río Mula. Aún ahora se la conoce como la Puerta



Fachada de la iglesia de Santa Catalina, en Murcia

del Noroeste. Desde la plaza Vieja de la villa se puede llegar a la plaza del Castillo para subir a la calle de Peseta y recorrer la ladera del cerro donde se levantó la fortaleza templaria. Pero no hay mucho que ver. Cabe recordar que el castillo fue primero musulmán, y que, siendo ya del Temple, volvió a caer en poder andalusí en 1268. Ello motivó la ira de Sancho IV el Bravo, rey de Castilla, cuya primera

reacción fue ordenar la confiscación de los castillos templarios de Cehegín y Caravaca. Pero el comendador Bermudo Méndez reconquistó la plaza fuerte de Bullas y todo quedó como estaba. Bullas es tierra de vinos. De ahí que coseche otro título reciente, el de *bodega natural*. Del pasado remoto destaca el yacimiento arqueológico de Los Cantos, donde se halló una escultura romana del dios Baco. Aunque embarcados en los asuntos militares, los monjes guerreros del Temple debieron gozar a buen seguro con la contemplación de los campos de vid. Esta puerta del noroeste se abre también a un río Mula que conserva cinco molinos harineros. Orillado entre álamos, chopos, olmos y sauces y abrigado por un espeso manto de vegetación, sólo se oye el rumor de sus aguas. Los templarios, por el contrario, siguen haciéndose oír en las tierras altas murcianas. Desde Bullas



Cehegín fue una fortaleza inexpugnable

nos acercamos hasta **Cehegin** ●, a 10 kilómetros de distancia. Situada en la vega del río Argos, esta villa conserva algunos tramos de la muralla del castillo del Temple que se asentó sobre sillares de jaspe y mármol en la cumbre del cerro del Puntarrón. Era una fortaleza inexpugnable, provista de 32 torres, baluartes, bastiones, un foso profundo con puente levadizo y una muralla que ceñía toda la villa. Antes pudo ser la población griega de Argos. Del siglo IV al siglo VIII fue una sede episcopal de los visigodos llamada Begastri. Las ruinas de esta antigua ciudad romano-visigótica se encuentran a dos kilómetros del pueblo, en el Cabezo Roenas, junto al río Quípar. De Cehegin a **Caravaca de la Cruz** ● apenas hay siete kilómetros. Esta encomienda templaria, entre los valles de los ríos Quípar y Argos, encierra mucha historia. Su **fortaleza**, que tiene al **santuario de la Vera Cruz** en el interior, con planta poligonal, algunos muros almenados, 14 torreones y una sola puerta, se vio totalmente modificada con respecto a la época en que fue propiedad templaria. Aún destaca la torre del homenaje, conocida como torre Chacona en memoria del hombre que la hizo levantar, don Juan Chacón. En torno al recinto fortificado se apiña un barrio medieval con calles estrechas y encantadoras. La fortaleza pasó a manos de Berenguer de Entenza en 1243. Así quedó establecido tras la firma del Tratado de Alcaraz, en virtud del cual la población musulmana conservaría sus propiedades,

leyes, costumbres y religión a cambio de permanecer bajo el vasallaje y el protectorado del reino castellano. En 1266 Alfonso X cedió el castillo a la orden del Temple. Más tarde, hacia 1296, Jaime II invadió el reino murciano para incorporarlo a la Corona aragonesa, pero en 1305 Fernando IV restableció el orden castellano. En 1344 Alfonso XI entregó a su hijo bastardo, don Fadrique, las tres posesiones templarias en Murcia. Hoy la antigua fortaleza caravaqueña despide aires de santuario del siglo XVIII. De la primitiva capilla del castillo templario donde se guardaba la Vera Cruz sólo queda un óculo gótico con una imagen central de adornos geométricos, rodeada por una serie de letras indescifrables. Algunos lo vieron como la ventana

de la aparición. En 1703 se inauguró un santuario, que había empezado a construirse en 1617, para albergar lujosamente la cruz patriarcal de doble brazo forrada de oro, brillantemente colocada entre rubíes y turquesas. Una Vera Cruz que mereció el reconocimiento de la Santa Sede al conceder el Año Santo a perpetuidad a Caravaca de la Cruz, convirtiéndola en la quinta ciudad del mundo con semejante privilegio, tras Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana. Esta Vera Cruz anda envuelta en una nube de leyenda. Corría el año 1231 y el rey de la taifa de Murcia, Abu Zeit, invitó al cura Pérez Chirinos a celebrar una misa en su alcázar de Caravaca. Al empezar la celebración el



Fiesta de los Caballos del Vino, en Caravaca de la Cruz



## Más allá de la Cruz

El texto titulado *Tesoro de milagros y oraciones de la Santísima Cruz de Caravaca* puede llamar a engaño. Pasa por ser un libro de los tiempos remotos, lleno de palabras oscuras sacadas de pergaminos hebreos, griegos y latinos. Aquel que lo tradujo nunca dejó de indicar que era el único verdadero, como la misma Vera Cruz. Al parecer sirvió para curar toda clase de dolencias del cuerpo y del alma, así como hechizos, encantamientos o posesiones diabólicas. Pero la cruz de Caravaca va mucho más allá. Incluso las presuntas vestiduras que el cura Chirinos usó para decir misa ante el rey musulmán se exhibieron públicamente y fueron objeto de veneración terrenal en el santuario del castillo caravaqueño. Ante la casulla de Chirinos hubo siempre un río de creyentes.

oficiante se dio cuenta de que faltaba la cruz en el altar, y así se lo hizo saber al espectador musulmán. De improviso aparecieron dos ángeles que sostenían la cruz de santa Helena, la madre del emperador Constantino, una cruz que había desaparecido misteriosamente tras haber sido excomulgado su propietario, Federico II, emperador de Alemania y rey de Sicilia, por haberse negado a participar en la santa cruzada. Como no

podía ser de otra manera, Abu Zeit se convirtió al cristianismo, siendo bautizado con el nombre de Vicente Bellvís. Caravaca de la Cruz es un lugar de poder. Su Vera Cruz nunca dejó de atraer fuertemente a figuras de distinto pelaje. Desde brujos, demonios y ángeles hasta gente con mucha fe, extremada fantasía o ilimitada atracción por lo esotérico. Para iniciar el descenso a la tierra, nada mejor que acercarse al paraje de las Fuentes del Marqués con el fin de respirar el aire puro a la luz de la llamada torre de los Templarios, un edificio santiaguista del siglo XVI levantado sobre una antigua construcción templaria.

### Datos prácticos

#### Información

[www.murcia.es](http://www.murcia.es)  
[www.caravaca.org](http://www.caravaca.org)

#### Dónde comer

##### El Sol

Mayor, 17  
Cebegín (Murcia)  
Tel.: 968 74 00 64  
Cocina casera.  
Patata con calzones.  
Potaje de calabaza.  
Arroz con apio. Alfajor. 15 €.

##### Las Fuentes del Marqués

Paraje de las Fuentes del Marqués  
Caravaca de la Cruz (Murcia)  
Tel.: 968 70 00 87  
Andrajos. Migas.  
Carnes a la leña. 25 €.

#### Gastronomía

Cocina ribereña y buertana.  
Verduras, frutas, arroces,  
lentejas, garbanzos y azafrán  
de extraordinaria calidad.  
De la **ensalada de hierbas**  
a la **pípirrana de Caravaca**

con ajo tierno asado, ñoras,  
bacalao y olivas negras.  
Tierra adentro abundan los  
guisos con bacalao, como el  
**encebollao** y el **rin-ran**.  
Entre los potajes gloriosos,  
están la **caldera de**  
**Calasparra**, el **mondongo**  
y la **olla gitana**.  
Está cantado: *gachas*  
*murcianas*, *salpicón*  
*murciano*, *caracoles*  
*a la murciana* y *tortilla*  
*murciana*. Y **vino de Bullas**.

#### Dónde dormir

##### Arco de San Juan

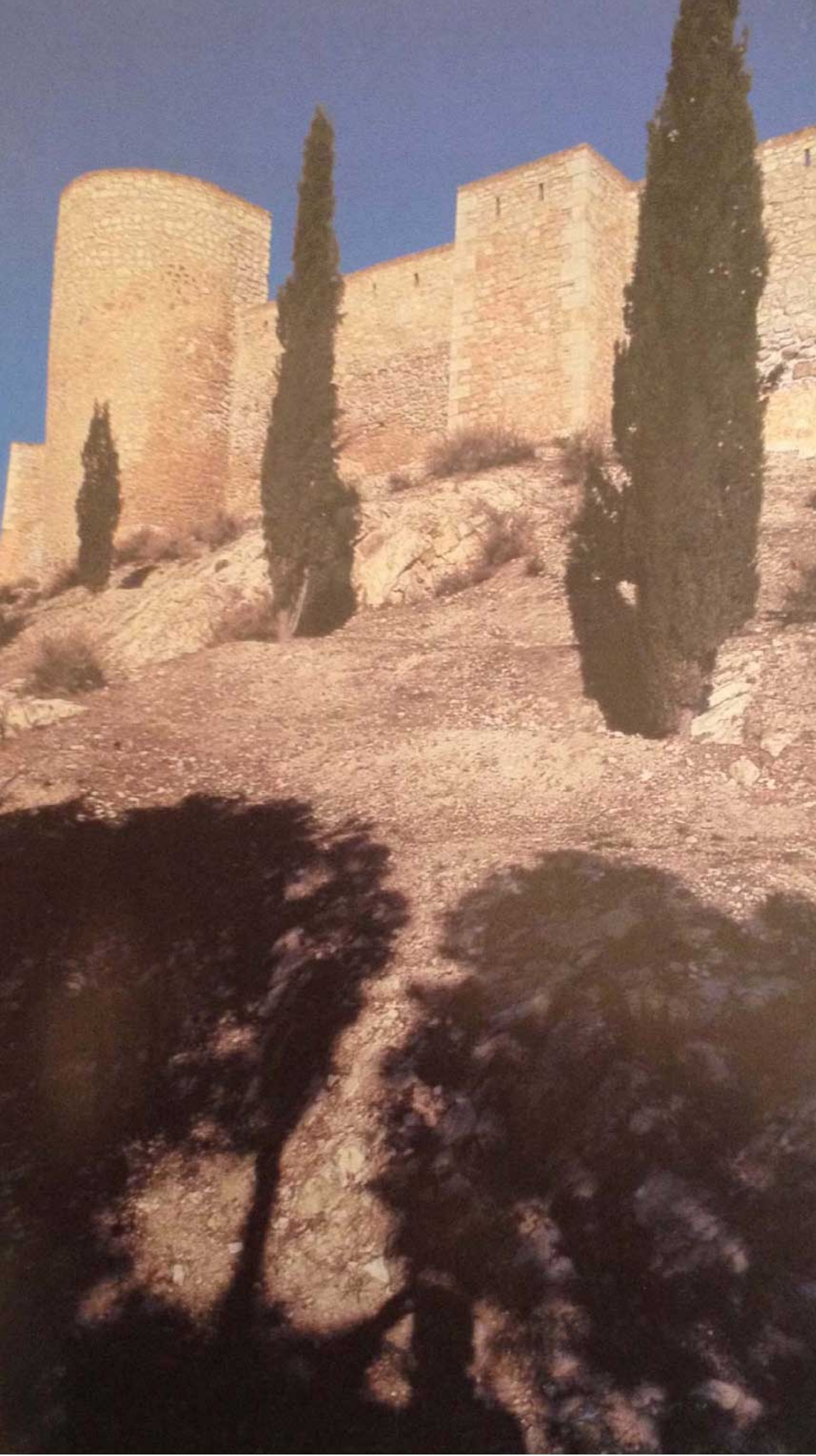
Pl. de Ceballos, 10  
Murcia  
Tel.: 968 21 04 55  
150 €.

##### Central Caravaca

Gran Vía, 18  
Caravaca de la Cruz (Murcia)  
Tel.: 968 70 70 55  
60-75 €.

#### Fiestas

**Caravaca.** Del 1 al 5 de mayo se celebran las fiestas de la Vera Cruz. Por encima de todo destaca la carrera de los Caballos del Vino. Estos caballos, bellamente enjaezados y empujados por los mozos de las peñas, suben la empinada cuesta hacia el castillo para conmemorar el fin del asedio musulmán. Según la leyenda, al haberse agotado las provisiones de agua, se puso la cruz de Caravaca en vino para que lo bebieran cristianamente los sedientos defensores. Ello sirvió para curar a los enfermos y dar nuevas fuerzas al resto de los sitiados, hasta conseguir la retirada del enemigo. El 2 de mayo se realiza la ceremonia del baño del vino. Al día siguiente tiene lugar la bendición de las aguas en el templete barroco, situado a las afueras de la ciudad.



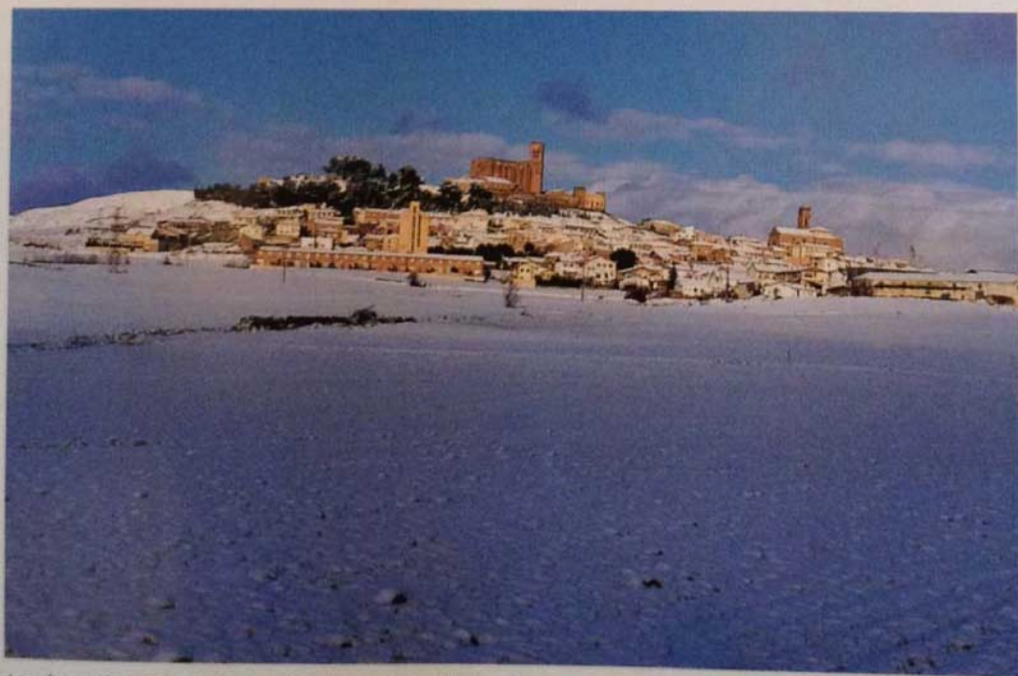


## SANGÜESA - ALCANADRE

### En el camino del reino de Navarra

El Camino de Santiago marca la mayor parte de este recorrido por tierras de Navarra, con una pequeña incursión en La Rioja, no lejos de uno de los lugares más emblemáticos de la ruta jacobea: Santo Domingo de la Calzada. La presencia de los templarios en Navarra se debió a Alfonso I el Batallador, rey de Aragón y Navarra, cuyo testamento, de octubre de 1131, designó como herederos de su reino a las órdenes del Temple, del Hospital de San Juan y del Santo Sepulcro, a partes iguales. A su muerte, en 1134, la nobleza navarra eligió otro camino,

proclamando a García Ramírez rey propio. Y así se mantuvo el reino de Navarra hasta que en 1512 fue anexionado por la España de Fernando el Católico. Aquí no faltan lugares del Camino, como Sangüesa, Nuestra Señora de Eunate, Puente la Reina, Estella y Torres del Río. En La Rioja el auge templario se dio a partir de 1148, bajo el reinado de Alfonso VII, y especialmente con su hijo mayor, el infante don Sancho, que ostentaba el título de rey de Nájera. En la encomienda templaria de Alcanadre, precisamente, acaba esta ruta.



Atardecer de invierno frente a la villa medieval de Artajona





## Itinerario

### Hacia el Camino Francés

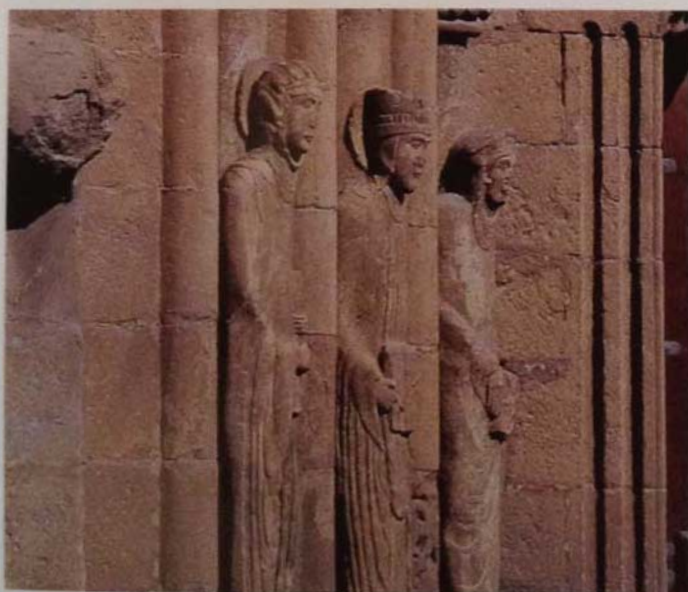
Siguiendo el tramo aragonés del Camino de Santiago por la N-240, hay que hacer alto al poco de entrar en tierras navarras, justamente en **Sangüesa** ❶, que ya era parada en tiempos medievales. Los peregrinos solían detenerse frente a la portada sur de la **iglesia románica de Santa María la Real**, situada junto al puente sobre el río Aragón, para admirar una obra única de escultura en piedra. Ante sus ojos iban apareciendo ángeles, arpias, dragones, músicos, caballeros, apóstoles y hasta el mismísimo Juicio Final. La mano de los canteros templarios pudo haber estado bien presente en la construcción de este maravilloso templo de los siglos XII y XIII. En los alrededores de Sangüesa, asentada en la Navarra media oriental,



Marca de cantero en la ermita de San Adrián, Sangüesa

nunca faltaron ermitas para satisfacer sobradamente las necesidades de los creyentes. Se llegaron a contabilizar 31, hoy desaparecidas en su mayoría, donde florecieron las reliquias y los milagros. En el siglo XVI la ermita de San Babil se llenó de camas con enfermos que esperaban el toque milagroso del dedo del santo y del aceite de su lámpara para ser curados. Hasta tal punto que en el siglo XVIII hubo que proceder a la quema de los despojos, las muletas y los exvotos para poder acceder al interior del recinto sagrado.

La **ermita de San Adrián de Valdoluengo**, junto a la carretera hacia Sos del Rey Católico, pareció mantenerse al margen de la feria de los milagros. Según cierta tradición, este edificio románico, consagrado en 1141, fue propiedad del Temple, aunque hay quien mantiene que un tal Fortún Garcés cedió el lugar al monasterio de Leyre en 1135. En cualquier caso, el templo presenta un crismón circular trinitario de ocho brazos, con un alfa pequeña y un omega mayor, que invita a dar vueltas en torno a los templarios, y una maravillosa serie de marcas de cantero, entre las que destacan pequeñas espirales rematadas en una tau en el exterior del templo. En su interior, la complejidad de algunas de esas mismas marcas sugiere muy distintas interpretaciones. A unos 44 kilómetros de Sangüesa por la NA-132, junto a Tafalla, se levanta la villa de Olite, la antigua residencia de los reyes de Navarra. No se ven huellas del Temple en esta zona vinícola. El palacio Real, construido en 1406 por Carlos III el Noble, se lleva toda la fama. Cerca de Tafalla, a 14 kilómetros por



Pórtico de Santa María la Real, Sangüesa

la carretera local NA-6030, está **Artajona** ❶ para volver a poner las cosas en su lugar. Aquí lo primero que se oye son las campanas, consideradas únicas en el mundo por bandearse al revés. Pero los templarios también suenan fuerte. Una vez cruzado el Cerco, que así se llama el anillo de murallas con torres cúbicas, entramos en los dominios de la **iglesia-fortaleza de San Saturnino**, muy sobria, con una torre de gran altura y tres pórticos. El principal, que presenta imaginería relativa al martirio de su titular, presenta 12 arcos elevados, seis a cada lado de la entrada, sin imágenes. En los arcos de la portada norte, que ha sido recientemente descubierta, hallamos una curiosísima colección de cabezas. En Artajona, aunque extramuros, hay también dos iglesias bajo la sombra alargada del Temple. La de **San Pedro**, originalmente gótica, luce dos portadas de finales del siglo XIII y una torre medieval con dos cuerpos.

Uno de ellos conserva una escalera de caracol que conduce al campanario. En la **ermita de Nuestra Señora de Jerusalén**, de estilo románico tardío, se venera una imagen de la Virgen sedente con el Niño en brazos, patrona del pueblo. Según la tradición, un caballero del lugar que participó en la primera cruzada la trajo de Jerusalén. Otros se inclinan por creer que llegó directamente de un taller de arte de la ciudad francesa de Limoges. Desde Artajona quedan otros 16 kilómetros por la NA-6021 hasta **Olcoz** ❷, donde hay que plantarse frente al **templo de San Miguel**. Su portada, tanto por la configuración arquitectónica como por los motivos decorativos, se parece mucho a la de Santa María de Eunate, una iglesia templaria que no

tardaremos en descubrir. Son tierras próximas al Camino de Santiago. Por aquí se abre el valle de Orba, o Valdeorba, entre las estribaciones prepirenaicas y las comarcas secas del mediodía, en medio de las dos vías principales de la ruta jacobea: la de Roncesvalles, por Eunate y la de Jaca, por Sangüesa. Vale la pena acercarse a **Olóriz** ❸ para ver la maravillosa portada de la **ermita románica de San Pedro**, situada en el despoblado de Echano, que perteneció al Temple. **Santa María de Eunate** ❹, en la NA-601, aparece bien colocada en el Camino de Santiago. Según la tradición, es una iglesia de la orden del Temple llena de enigmas. Queda claro, eso sí, que ya no luce su "linterna de muertos", una especie de



La iglesia-fortaleza de San Saturnino, en Artajona



## Eunate de Jerusalén

Con el fin de demostrar el origen templario de Nuestra Señora de Eunate, se señalaron marcas de cantería descubiertas en el templo navarro, como un bastón de mango espiral o un signo cruciforme, hallados también en otros lugares poligonales y templarios, como la fortaleza portuguesa en Tomar, el Santo Sepulcro de Pisa o la iglesia del Temple londinense. Para reforzar aún más la hipótesis templaria se recurrió a un argumento arquitectónico-religioso: Eunate sería una copia casi exacta de la mezquita de Omar o Cúpula de la Roca de Jerusalén, de planta octogonal, construida a finales del siglo VII por el califa Abb-el-Malik y donada en 1118 por el rey Balduino II a los nueve caballeros que iban a fundar la orden del Temple.



Capitel de Nuestra Señora de Eunate

columnas coronadas por capiteles donde se suceden las figuras simbólicas: dragones, perros sentados, arpias, mujeres desnudas que ofrecen una copa a serpientes, hombres desnudos con saco, cabezas barbudas o un caballero templario. Dando una vuelta por el edificio se puede apreciar la altura de sus muros, un ábside pentagonal, la arquería exterior poligonal y el buen estado de conservación de 14 capiteles decorados con *bafomets*, volutas, hojas de acanto, piñas, leones y escenas bíblicas. Vemos también una torrecilla de planta cuadrada, pegada al lado de la epístola, con una escalera interior que lleva al tejado. Dentro del templo, de una sola nave con muros de sillar, ábside semicircular y cúpula octogonal, impera la sobriedad. Aunque tampoco faltan los capiteles decorados con motivos vegetales, que son mayoría, a excepción de algunas series de cabezas de pájaros, ángeles, bailarinas y músicos que tañen el rabel. Este lugar albergó una talla románica de la Virgen Negra con el Niño, actualmente

desaparecida. En su lugar hay una reproducción moderna. En los tiempos medievales se celebraba el día del comienzo de la primavera con una romería que iba de Puente de la Reina a esta iglesia de Nuestra Señora de Eunate, cruzando simbólicamente lo que los iniciados llamaban las cien puertas abiertas de la naturaleza. Hay que recordar que Eunate significa "cien puertas" en vascuence y "bien nacido" en latín. A cinco kilómetros de Santa María de Eunate, el nombre de **Puente la Reina** suena como si aquí aún estuvieran esperando la llegada de los caminantes jacobeos con los brazos abiertos. En realidad, debió su topónimo al puente peraltado sobre el río Arga, construido en el siglo XI por orden de la esposa de Sancho el Mayor para facilitar el paso de los peregrinos. Este lugar tan estratégico, donde se une la llamada ruta aragonesa con el Camino Francés principal, fue donado por el rey García Ramírez a los templarios a mediados del siglo XII. En el monumento al peregrino se puede leer la siguiente inscripción: "Desde aquí,

faro encendido de forma permanente en honor de los difuntos del Camino y en ayuda de los caminantes jacobeos durante la noche. Por lo demás, este templo de planta octogonal construido hacia 1170, anexo a un hospital de peregrinos y un cementerio, sigue alumbrando todo tipo de interpretaciones. Para acceder al interior de la iglesia hay dos puertas. La principal, orientada al norte, tiene tres arquivoltas que se apoyan en cuatro

todos los caminos a Santiago se hacen uno solo”.

A la entrada de Puente la Reina se levanta la **iglesia del Crucifijo**, conocida antiguamente como Santa María de los Huertos.

Fue un hospital de peregrinos de la orden del Temple desde el siglo XIII. En el interior del templo, de dos naves, hay un crucifijo hecho con un tronco y unas ramas de árbol en forma de Y donde está clavado un Cristo.

Según la tradición, esta imagen fue regalada por un peregrino alemán del siglo XIV. Pasa por ser una de las mejores obras de imaginería gótica, mezcla de estilos italiano y renano, que se conservan en España. La siguiente parada en el Camino de Santiago la hacemos en **Estella** 7.

Estamos en un bastión del carlismo tradicionalista durante el siglo XIX.

Más atrás en el tiempo, allá

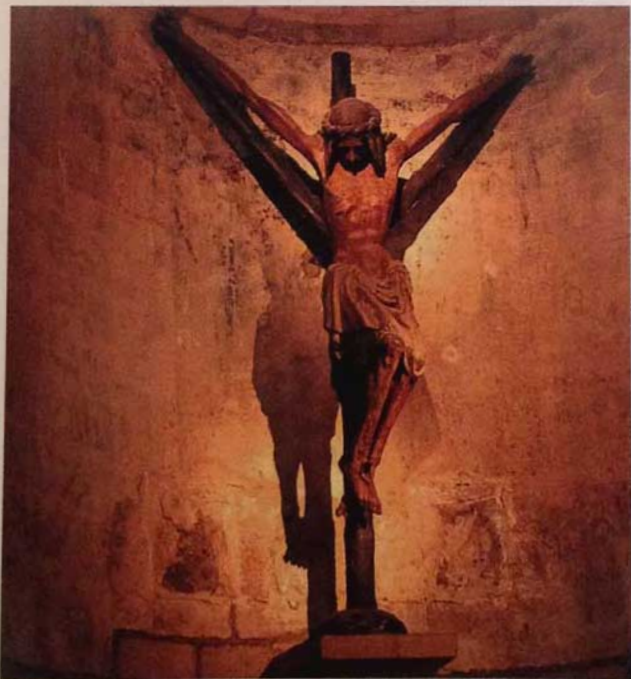


La ermita de Rocamador, en Estella

por la Edad Media, esta villa se convirtió en el centro de la corte navarra. Antes, hacia 1090, fue una población de francos en el territorio de Lizarra, en la orilla derecha del río Ega, hecha a medida de la ruta jacobea. De los templarios queda el recuerdo de su **ermita de Nuestra Señora de Rocamador**, utilizada como hospital de peregrinos, que conserva un ábside románico del siglo XII.

## La leyenda de Rocamador

Sobre la ermita templaria de Estella, que tiene una Virgen de piedra en su fachada principal, corre una leyenda milagrosa. Un día 1 de mayo se acercó por aquí un joven forastero para visitar a unos amigos. Aquel mismo día hubo una pelea entre cuadrillas rivales y murió una persona. Sin venir a cuento, el joven fue hallado culpable y condenado a morir en la horca. Al pie del cadalso proclamó su inocencia, advirtiendo a quien quisiera oírle que “es tan cierto que no soy culpable como que la virgen de Rocamador está cambiando a su niño del brazo izquierdo al derecho”. El juez, seguido por las autoridades y la gente del pueblo, decidió ir a la iglesia para comprobarlo. Al ver con sus propios ojos que el joven había dicho la verdad, no tuvo más remedio que dejarle libre.



El crucifijo gótico de Puente la Reina





Ábside de El Salvador, en Tirgo

## De Estella a tierras riojanas

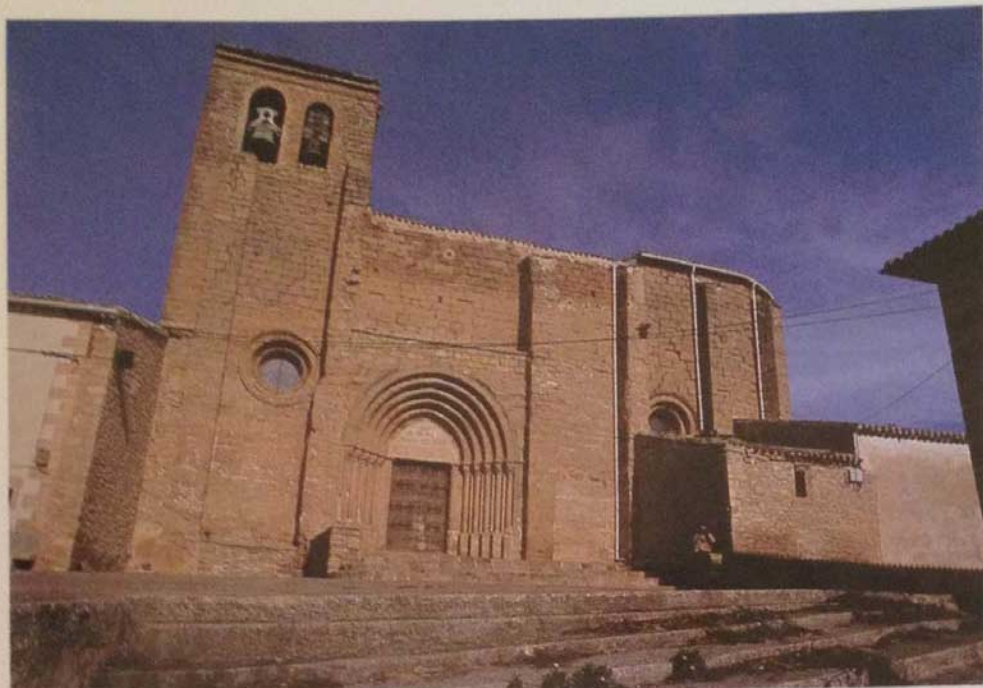
Partiendo de Estella, el pueblo de **Aberín** ❶ queda solamente a seis kilómetros de distancia por la NA-122. En este lugar, donado al Temple en 1177 por Sancho VI el Sabio, hubo una encomienda de la orden. En 1105 el abad del monasterio de Irache, Arnaldo, había fundado una cofradía en la que luego se estableció la casa de los templarios. De su paso por aquí se conserva la **iglesia románica de San Juan Bautista**, que tiene un crismón en relieve, circular, trinitario y de seis brazos situado en la clave de la arquivolta inferior de la portada sur. Por la N-111, en dirección a Logroño, llegamos a **Torres del Río** ❷, a orillas del Camino de Santiago, un poco antes de ganar Viana. Su **iglesia del Santo Sepulcro**, erigida hacia 1170, se atribuye al Temple. Es otro edificio poligonal que se supone emparentado con el de Eunate. Románico, de planta poligonal, consta de un ábside semicircular en el lado oriental y de una torre

en el occidental que se comunica con el tejado a través de una escalera de caracol. Allí arriba, en la estructura de la cubierta, se situaría una "linterna de muertos". En el interior del templo destaca una bóveda de nervios gruesos y entrecruzados que cubre el cuerpo octogonal y aporta un aire mudéjar. En la entrada del ábside hay que ver también el Cristo románico de cuatro clavos y corona. Unos seis kilómetros al norte por la NA-7205 está **Desojo** ❸, otra donación algo anterior, posiblemente de 1157, a la orden templaria. Ya en la capital riojana no hay

que dejar la N-232 hasta **Tirgo** ❹, un pequeño pueblo de menos de 300 habitantes que, según la tradición, cuenta con una iglesia templaria, la de **El Salvador**. Este edificio románico de finales del siglo XII, con dos portadas decoradas con motivos geométricos y vegetales, se asentó en el lugar donde estuvo el monasterio de Santa María de Tirgo, documentado desde al año 978. A su alrededor se descubrió recientemente una necrópolis altomedieval, un capitel románico y un fragmento de columna. Al sur, a corta distancia, se levanta la ciudad de Santo Domingo de la Calzada, uno de los altos más sonados en el Camino de Santiago. De vuelta a Logroño, seguimos el río Ebro hacia el este hasta **Alcanadre** ❺, que fue una de las primeras encomiendas del Temple en el reino de Alfonso VII. El 24 de abril de 1155 el obispo de Calahorra donó a los templarios la iglesia y, poco después, el 5 de julio, el caballero navarro don Rodrigo de Azagra les dio la villa entera. En 1156 este



Portada principal de la iglesia de Torres del Río



Fachada de la iglesia de San Juan, en Aberin

mismo personaje, que había ayudado al rey leonés en la conquista de Baeza, cedió a Pedro de Rovira, maestre del Temple en Aragón y Cataluña, otro lugar vecino llamado Aradón, hoy despoblado.

La **iglesia románica de Nuestra Señora de Aradón** es la única huella templaria en el término de Alcanadre. Hoy está abandonada, pero en el pasado se solía celebrar una romería a esta ermita, que guardaba la imagen de una virgen que formaba parte del tímpano de la entrada, cada primer sábado de mayo. A este paraje singular, situado en el fondo de una barranca abierta junto a unas rocas altas y tajadas de yeso, se llega orillando el Ebro.

## Datos prácticos

### Información

[www.navarra.org](http://www.navarra.org)

[www.riojainternet.com](http://www.riojainternet.com)

## Dónde comer

### Navarra

*Gustavo de Maeztu, 16*

*Estella (Navarra)*

*Tel.: 948 55 00 40 /*

*948 55 10 69*

*Cocina tradicional navarra.*

*30 €.*

### Casa Zanito

*Mayor, 10*

*Olite (Navarra)*

*Tel.: 948 74 00 02*

*Solomillo de ciervo. 35 €.*

## Gastronomía

*En una ruta marcada por el Camino de Santiago,*

*nada mejor que empezar por*

*el plato favorito de los*

*peregrinos jacobeos: **las***

***truchas a la navarra.***

*Sin olvidar los simples*

*y gloriosos espárragos.*

*O las alcachofas y los*

*pimientos del piquillo.*

*Las chuletas de cordero*

*a la navarra, el cordero a*

*la chilindrón y las **pochbas***

*a la navarra son también*

*excelentes. Como el **cocbifrito***

*y la perdiz en chocolate.*

*Los huevos carlistas no dejan de ser otra historia.*

*Los **quesos de Idiazábal***

*y del Roncal hacen buenas*

*migas con el vino de Olite.*

*El pacharán, mejor solo.*

## Dónde dormir

### Parador de Olite

*Pl. de Teobaldos, 2*

*Olite (Navarra)*

*Tel.: 948 74 00 00*

*En una de las dependencias*

*del castillo.*

*93-107 €.*

### Mesón del Peregrino

*Irumbidea, s/n*

*Ctra. Pamplona-Logroño,*

*km 23*

*Puente la Reina (Navarra)*

*Tel.: 948 34 00 75*

*150-190 €.*

## Fiestas

***Olite.** Festivales de Navarra en*

*agosto. En el castillo de Olite,*

*del siglo XIII, se celebra una*

*parte de la programación*

*de estos festivales.*



## Índice

## A

- Abonfigo 55  
 Aberin 226  
   San Juan Bautista,  
   iglesia de 226  
 Acebo 117  
 Acebo, puerto del 66  
 Agreda 135  
   Aire Sacro, museo  
   comarcal de 136  
   Dehesa, parque de la 136  
   Nuestra Señora  
   de la Peña, iglesia de 135  
 Aguilar de Campoo 102  
   Santa Cecilia,  
   ermita de 102  
 Aiguamolls de l'Empordà,  
   Parque Natural de los 143  
 Aiguamurcia 149  
 Aiguaviva 144  
   Santa Magdalena,  
   mas del Temple de 144  
 Alagón 46  
   Alaún, asentamiento  
   ibérico de 46  
   Cultura, casa de 46  
 Alajar 22  
   Arias Montano,  
   peña de 22  
   Nuestra Señora de los  
   Ángeles, ermita de 22  
 Albalate de Zorita 87  
   cementerio 87  
 Albandiego, caserío de 86  
   Santa Coloma, iglesia de 86  
 Alberite de San Juan 47  
   Alberite, fortaleza de 47  
 Alboxàsser 172  
 Alcalá de Henares 87  
   Centro de Estudios  
   Cervantinos 87  
   Laredo, palacio de 87  
 Alcalá de Xivert 171  
   castillo 171  
 Alcanadre 226  
   Nuestra Señora de Aradón,  
   iglesia de 227  
 Alcanadre, río 28  
 Alcañices 126  
   Reloj, torre del 126  
 Alcañiz 54  
   Calatravos, castillo de los 54  
 Alcolea del Cinca 28  
 Alconchel 198  
   castillo templario 198  
 Alconétar 188  
   castillo 188  
 Alcodia 74  
   Fort des Templers 74  
 Alfambra 57  
 Alfambra, río 57  
 Alfocea 46  
   Alfocea, mirador de 46  
   Santa Ana, ermita de 46  
 Algairén, sierra de 39  
 Aliaga, río 57  
 Allendelagua 80  
   San Antón, castillo  
   templario de 80  
 Almansa 181  
   castillo 181  
 Almorchón 197  
 Almunia de Cabañas, La 41  
 Almunia de Doña  
   Godina, La 41  
   Virgen de Cabañas,  
   ermita de la 41  
 Altamira, cerro de 106  
 Alto Rey, sierra del 86  
 Ambel 48  
   casa templaria 48  
   castillo 48  
 Amberes 22  
 Andújar 20  
   Nuestra Señora de la  
   Cabeza, santuario de 20  
 Anchuelo, arroyo de 86  
 Andújar, Parque Natural  
   de la Sierra de 20  
 Ánimas, monte de las 134  
 Ansó 33  
 Ansó, valle de 33  
 Aracena 21  
   Asunción, iglesia de la 21  
   Maravillas, gruta de las 21  
   Nuestra Señora de los  
   Dolores, iglesia de 21  
   Santa Catalina, iglesia del  
   convento de 21  
 Aracena y Picos de Aroche,  
   Parque Natural de 21  
 Aragón, río 33  
 Aramil 63  
   San Esteban de los  
   Caballeros, iglesia de 63  
 Arba de Biel, río 50  
 Arba de Luesia, río 50  
 Arcas 89  
   Nuestra Señora de la  
   Asunción, iglesia de 89  
 Ares del Maestrat 172  
   castillo 172  
 Argujillo 127  
 Arjona 18  
   Ayuntamiento, patio del 20  
   San Juan, iglesia de 19  
   Santa María, plaza de 20  
   Santos, santuario de los 20  
 Arlanzón 133  
   San Miguel, iglesia de 133  
 Artajona 223  
   Nuestra Señora de  
   Jerusalén, ermita de 223  
   San Pedro, iglesia de 223  
   San Saturnino, iglesia-  
   fortaleza de 223  
 Artieda 33  
   San Martín, iglesia de 33  
 Ascó 151  
   castillo templario 151  
   Sant Joan Baptista,  
   iglesia de 151  
 Astorga 116  
   catedral 116

palacio episcopal 117  
 Astudillo 104  
   San Vitores, iglesia de 104  
 Astureses 211  
   San Xulián, iglesia de 211  
 Atzeneta del Maestrat 173  
   Castell, El 173  
 Avilés 63  
   Caños de San Francisco,  
   fuente de los 64  
   Ferrería, calle de la 63  
   Franciscanos, iglesia de  
   los 63  
 Avinyonet de Puigventós 142  
 Ayllón 137  
   castillo 142  
   San Juan, iglesia de 137  
 Ayllón, peña 33

## B

Baeza 17  
   Santa Cruz, iglesia de la 17  
 Bagá 157  
 Bañeza, La 116  
 Barbastro 30  
 Barbecho 63  
 Barbens 164  
   casa templaria 165  
 Barberà de la Conca 148  
   castillo templario 148  
 Barcarrota 198  
   fortaleza 198  
 Barcelona 160  
   Ataülf, calle 160  
   Pati Llimona 160  
   Regomir, calle 160  
   Templarios, calle 160  
 Barrillos de las Arrimadas 116  
 Barriopalacio 82  
 Batea 152  
   Vila Closa 152  
 Bélmez de la Moraleda 17  
 Berver de Cinca 28  
   Comendador, calle del 28  
   San Juan, iglesia de 28  
 Bembibre (León) 119  
   castillo 119  
 Bembibre (Pontevedra) 212  
   Santiago, iglesia de 212  
 Benassal 172  
 Benavente 124  
   Caracol, torre del 124  
   San Antón, tejat de 124  
   San Juan del Mercado,  
   iglesia de 124

Benifallet 150  
 Berdún 33  
 Berdún, canal de 33  
 Bernués 31  
 Betanzos 205  
   San Francisco, iglesia de 206  
 Boquiñeni 46  
 Bordón 55  
   Nuestra Señora de la  
   Carrasca, santuario de 55  
 Bordón, sierra del 55  
 Borja 47  
   castro 47  
   Nuestra Señora de la  
   Misericordia, convento  
   de 47  
   Calvario, ermita del 47  
 Bornova, río 86  
 Botaya 31  
 Briviesca 133  
 Bueida 65  
   Magdalena, capilla de la 65  
 Bulbueite 48  
 Bullas 216  
 Burbia, río 120  
 Burgo de Osma, El 136  
 Burguillos del Cerro 199  
   castillo templario 199  
   San Juan Bautista, iglesia  
   de 199  
   Santa María de la Encina,  
   iglesia de 199  
 Burriana 173  
   Chirivilla, masía de la 174  
 Bustares 86  
   Santo Alto Rey, ermita  
   del 86  
 Bustasur 83  
   San Julián, iglesia de 83  
 Buste, camino de El 47

## C

Cabañas 41  
 Cabañas de Ebro 46  
 Cabeza del Buey 197  
   Nuestra Señora de Belén,  
   santuario de 197  
 Cabeza del Esparragal 190  
   castillo templario 190  
 Cabezo, cerro del 20  
 Cabezón de Pisuerga 106  
 Cabuérniga, valle de 81  
 Cáceres 190  
   Espíritu Santo,  
   ermita del 190

Cadrete 38  
   castillo musulmán 38  
 Calatayud 40  
   Bíbilis, ruinas de 40  
 Calderico, cerro 96  
 Caldes d'Estrac 144  
   Encantats, torre dels 144  
   Remei, iglesia del 144  
 Cambil 18  
 Cambre 207  
   Santa María do Cambre 207  
 Camesa 82  
   Salvador, iglesia  
   de El 82  
 Camesa, río 82  
 Campo de Borja,  
   comarca del 47  
 Campoo, comarca de 81  
 Canabal 211  
   San Pedro de Canabal,  
   iglesia de 211  
 Cangas de Onís 62  
 Cantavieja 56  
   castillo templario 56  
   San Miguel, iglesia de 57  
 Cañada de las Fuentes 16  
 Capilla 196  
 Capocorp Vell 76  
 Caracuel de Calatrava 97  
   castillo 97  
 Caranga 66  
 Caravaca de la Cruz 217  
   Vera Cruz, santuario  
   de la 217  
 Carbajales de Alba 126  
 Carcasón 29  
 Cariñena 38  
 Carrasposa del Campo 88  
   Nuestra Señora de la  
   Natividad, iglesia de 88  
 Carrión de Calatrava 96  
   Calatrava la Vieja, castillo  
   de 96  
 Carrión de los Condes 102  
   Santa María del Camino,  
   iglesia de 103  
   Santiago, iglesia de 103  
 Castejón del Puente 30  
   Virgen de la Bella, ermita  
   de 30  
 Castelló de Empúries 142  
   casa fortificada 142  
   Santa María de Castelló,  
   iglesia de 142  
 Castellote 54  
   castillo templario 54



- Virgen de Agua, plaza de la 55
- Castielfabib 58  
Nuestra Señora de los Ángeles, fortaleza-iglesia de 58
- Castiello 63
- Castilblanco 196  
San Cristóbal Mártir, iglesia de 196
- Castillejo de Robledo 137  
castillo templario 137  
Nuestra Señora de la Asunción, iglesia de 137  
Santos Mártires, ermita de los 137
- Castillo de Alba, El 126
- Castillo de Bayuela 92  
Cerro del Obispo, yacimiento prehistórico de 92
- Castro Urdiales 80  
acrópolis medieval 80  
Campijo, barrio de 80  
Santa Ana, ermita de 80  
Santa María de la Asunción, iglesia de 80
- Castro Ventosa, minas romanas de 120
- Castromembibre 112  
Santa María del Templo, iglesia de 112
- Castronuño 112  
Santa María del Castillo, iglesia de 113  
Santísimo Cristo de San Juan, ermita del 113
- Cazalegas, embalse de 92
- Cazorla 17
- Cazorla, Segura y las Villas, Parque Natural de las Sierras de
- Cazorla, sierra de 15
- Cebolla 93  
casa templaria 93  
San Illán, ermita de 93
- Cebollero 30
- Cedena, río 94
- Ceheguín 217
- Ceinos de Campos 111  
Santa María del Temple, iglesia de 111  
Santiago, parroquia de 111
- Cerrato 105
- Cerrojo, alto de El 106
- Cervera 164  
Sant Pere el Gros, iglesia de 164  
Santa Magdalena, iglesia de 164
- Cevico de la Torre 106  
Nuestra Señora de Palacios, ermita de 106  
San Martín, templo de 106
- Chalamera 28  
Castillo, El 28  
Santa María de Chalamera, iglesia de 28
- Chao de Amoeiro 211  
Amoeiro, encomienda de 11
- Cinca, río 28
- Cinca, valle del 28
- Cinco Villas, comarca de las 50
- Ciudad Rodrigo 127  
San Juan, iglesia de 127
- Goelleira, A 204  
Paisano, casa do 204
- Consuegra 96  
Guadalerzas, castillo de 96
- Corbins 165
- Córdoba 20  
Calahorra, torre de la 20
- Coria 187  
catedral 188  
recinto amurallado 187  
torre del castillo 188
- Corrijos, alto de Los 106
- Corullón 119  
mirador 119  
San Miguel, iglesia de 119
- Coves de Vinromà 172
- Crecente 213
- Criales 132
- Cruz, sierra de la 18
- Cuarte de Huerva 38
- Cubillas de Cerrato 106  
Santa María, iglesia de 106
- Cuenca 88  
San Pantaleón, iglesia de 88
- Cuera, sierra de 62
- Cuesta, monte de la 41
- Cuevas de Cañart 55  
casa-convento templario 55  
Temple, calle del 55
- Culebra, sierra de la 125
- Culla 173  
castillo templario 173
- 
- ## D
- 
- Daroca 39  
Judería, castillo de la 39  
Luna, casa de los 39  
Mayor, castillo 39  
San Cristóbal, castillo de 39  
Santa María, colegiata de 39
- Demanda, sierra de la 133
- Denia 179  
Posada del Mar, hotel 179
- Desojo 226
- Dos Torres de Mercader 55
- Duratón, río 137
- 
- ## E
- 
- Ebro, embalse del 82
- Ejea de los Caballeros 50  
Nuestra Señora de Añesa, iglesia de 50  
Santa María, iglesia de 50  
San Salvador, iglesia fortificada de 50
- Encinacorba 39  
Santa María, iglesia de 39
- Encrucijadas, collado de las 117  
Cruz de Ferro 117
- Ermitaño, *prau* del 64  
Nuestra Señora de Monsacro, ermita de 64
- Escorca 72
- Esla, río 116
- Espinilla 81
- Espluga de Francolí, L' 148  
castillo templario 148  
molino templario 148  
Poblet, monasterio de 148  
Sant Miquel, iglesia de 148
- Estella 225  
Nuestra Señora de Rocamador, ermita de 225
- 
- ## F
- 
- Felanitx 75
- Figuera 142
- Foncebadón 17
- Foz de Biniés 33
- Francolí, río 148
- Fregenal de la Sierra 199  
fortaleza 199

Santa María, iglesia de 200  
 Fresnedo 66  
 Fuente de Cantos 200  
 Fuentes de Valdepero 104  
 San Pedro, ermita de 104  
 Fuentona de Ruento 81

---

**G**

Galdent, plana de 76  
 Gallur 46  
 Gandesa 152  
 Assumpció, iglesia de l' 152  
 Gardeny 166  
 castillo templario 166  
 Santa María de Gardeny,  
 iglesia de 166  
 Garlitos 196  
 Nuestra Señora de Nazaret,  
 ermita de 196  
 Garray 134  
 Numancia, ruinas de 134  
 Garrovillas de Alconétar 189  
 San Pedro, iglesia de 189  
 Temple, casa del 189  
 Gradefes 116  
 Santa María, monasterio  
 de 116  
 Grado 66  
 Grandas de Salime 66  
 San Salvador, colegiata  
 de 66  
 Granyena 40, 164  
 castillo templario 160  
 Griegos 112  
 Guadaloque, río 57  
 Guadalquivir, río 14  
 Guadiana, río 14  
 Guara, Parque Natural de la  
 Sierra de 30  
 Guils de Cerdanya 156  
 Gutín 210  
 San Fiz do Ermo,  
 encomienda templaria  
 de 210

---

**H**

Hayedo de Santiago, sierra  
 del 135  
 Hecho 32  
 Hermandad de Campoo de  
 Suso 81  
 Hermanicos, cueva de  
 los 87  
 Hervás 186

Santa María de la Asunción  
 de Aguas Vivas 186  
 Higuera la Real 200  
 Nuestra Señora de Loreto,  
 ermita de 200  
 Híjar, río 82  
 Híjar, sierra de 82  
 Hinojosa de Jarque 57  
 Pilar, ermita del 57  
 Hinojosa de San Vicente 92  
 Hoces del Duratón, Parque  
 Natural de las 138  
 Hontanar 94  
 Hornucos, cueva de  
 los 82  
 Horta de Sant Joan 152  
 Mare de Deu dels Angels,  
 santuario de la 152  
 Sant Salvador, iglesia  
 de 152  
 Huecha, río 48, 49  
 Huelgas, monasterio de  
 las 19  
 Huelma 18  
 Huerva, río 38  
 Huesca 30  
 catedral 31  
 Miguelas, iglesia del  
 convento de las 31  
 Montearagón, fortaleza  
 de 31  
 San Pedro el Viejo, iglesia  
 de 31  
 Huete 88  
 San Gil, ermita de 88

---

**I**

Iglesuela del Cid, La 57  
 castillo templario 57  
 Nublos, torre de los 57  
 Irago, monte 117  
 Iruela, La 14, 16  
 castillo templario 16  
 Santo Domingo de Silos,  
 templo de 16  
 Temple, calle del 16

---

**J**

Jaca 31  
 catedral 31  
 Jacetania 31  
 Jalón, río 40  
 Jarandilla de la Vera 192  
 castillo 192

Jerez de los Caballeros 198  
 recinto fortificado 198  
 Sangrienta, torre 198  
 Jiloca 39  
 Juslivol 46  
 Juslivol, galacho de 46

---

**L**

Ladruñán 55  
 Arquero, abrigo del 55  
 Langa de Duero 137  
 Lastra, sierra de la 57  
 Leyre, monasterio de 33  
 Leyre, sierra de 33  
 Lepe 23  
 San Cristóbal, iglesia de 23  
 Liérganes 80  
 San Martín, monasterio  
 de 80  
 San Sebastián, iglesia  
 de 80  
 Linares, embalse de 137  
 Llanes 62  
 Santa María del Conceju,  
 iglesia de 62  
 Lleida 165  
 Seu Vella 165  
 Llers 142  
 castillo 142  
 Llibros 58  
 Llinars del Vallès 145  
 Sant Sadurní de  
 Collsabadell 145  
 Lluc 72  
 monasterio 72  
 Llucmajor 76  
 Lobos, cañón del río 136  
 Losa, valle de 132  
 Losacio 126  
 Luarca 66  
 Luchente 39  
 Luco 55  
 Lugo 210  
 Luna 50  
 San Gil, ermita de 50  
 Virgen de la Monlora,  
 santuario de la 51  
 Luna, río 50  
 Luna, sierra de 50

---

**M**

Madero, puerto  
 del 136  
 Maderuelo 137



- Vera Cruz, ermita de la 137
- Maestrazgo, el 54
- Magallón 47
- Magdalena, sierra de la 132
- Mágina, Parque Natural de Sierra 17
- Mallén 49
- Nuestra Señora de los Angeles, iglesia de 49
- Malpica 93
- Manacor 74
- Manadero, río 86
- Manjarín 117
- Manquillos 104
- Santa María, iglesia de 104
- Martos 18
- Peña, castillo de la 18
- Mas Periques 159
- Matalbaniega 102
- San Martín, iglesia de 102
- Matamorisca 102
- Mataporquera 82
- Conventón, El* 82
- Octaviolca* 82
- Mayorga de Campos 111
- San Juan, iglesia de 111
- Santo Toribio, ermita de 111
- Mazarulleque 87
- El Castillo, peña 87
- Mazas, Las 64
- Media Legua, pilar de la 23
- Medina de Rioseco 110
- Medina del Campo 113
- Mota, castillo de la 113
- Palacio Real
- Testamentario 113
- Médulas, yacimiento arqueológico de Las 119
- Mena, valle de 132
- Merlín, arroyo 94
- Mesonos de Isuela 41
- castillo-palacio 41
- Mezquita de Jarque 57
- Mina, barranco de la 48
- Mirambel 56
- portal de las Monjas 56
- Miravet 40
- castillo 40, 150
- Miravete de la Sierra 57
- Molins de Rei 160
- castillo templario 160
- Sant Pere De Romaní, ermita de 161
- Monasterio de la Sierra 133
- Nuestra Señora de los Lirios de Alveinte, convento de 133
- Moncada 178
- Santa Bárbara, ermita de 179
- Monchén, muela 56
- Monforte de Lemos 211
- Monreal de Ariza 40
- Nuestra Señora de la Asunción, iglesia de 40
- Monsacro, cumbre del 64
- Montbrió de la Marca 148
- Montnegre, Parque Natural de 144
- Montuiri 75
- Calvari, calle del 75
- Pou des Rei 75
- Tres Creus, *plaça de las* 75
- Monzón 29
- castillo 29
- Nuestra Señora de la Alegría, ermita de 30
- Pedris, castillo de 29
- Santa María del Romeral, colegiata de 30
- Morcín, concejo de 64
- Morella 56
- Mosteiro 212
- capilla 212
- Muela Alta, monte de la 47
- Muga 126
- Murcia 216
- Santa Catalina, iglesia de 216
- N**
- Narzana 63
- Santa María, iglesia de 63
- Nava 63
- Navahermosa 94
- Dos Hermanas, castillo de 94
- Navajos, arroyo 111
- Navas de Tolosa 19
- Navia 66
- Neira dos Cabaleiros 210
- iglesia parroquial 210
- Nieves, Las 21
- Nora 65
- San Pedro de Nora, iglesia de 65
- Nora, río 65
- Novallas 49
- castillo templario 49
- Novillas 49
- casa del templo 50
- Nueva Villa de las Torres 113
- O**
- Odiel, río 22
- Olcoz 223
- San Miguel, templo de 223
- Olea 82
- San Miguel, templo de 82
- Olivenza 198
- fortaleza 198
- Santa María del Castillo, parroquia de 198
- Olóriz 223
- San Pedro, ermita de 223
- Oropesa 92
- castillo 92
- Orxa, L' 180
- Calvario de L'Orxa 180
- Perputxent, castillo templario de 180
- Oso, senda del 66
- Osorno 102
- Oviedo 65
- San Salvador, basílica de 65
- San Vicente, monasterio de 65
- Oxa dos Ríos 206
- San Pedro de Porzomillos, iglesia de 206
- Oza, selva de 33
- P**
- Pajares de la Lampreana 125
- Virgen del Templo, ermita de la 125
- Palacios de la Valduerna 116
- Palau-solità 159
- Santa Magdalena, ermita de 159
- Palma de Mallorca 70
- Gumara, alcazaba de 70
- Porto Pí 71
- Ramón Llull, calle de 70
- San Carlos, museo de 71
- San Francesc, basílica de 70
- San Francesc, plaza de 70
- Santa Eulària, iglesia de 71
- Temple, calle del 70
- Palma del Condado, La 22
- Palos de la Frontera 23
- Pando, monte 31
- Parras, Las 55

- Pares, concejo de 62  
 Paùls 150  
 Peal de Becerro 17  
 Pela, sierra de 86  
 Peñalva de  
   San Esteban 137  
   Cerrada del Prior 137  
   San Caprasio, ermita de 137  
 Peñalver 87  
   Nuestra Señora de la Zarza, ermita de 87  
 Peñíscola 170  
   castillo 170  
 Pieros 120  
   San Martín, iglesia de 120  
 Pinell de Brai, El 151  
 Pira 148  
   castillo 148  
 Pla, El 75  
 Plasencia 192  
   catedral vieja 192  
 Población de Suso 82  
 Pollença 73  
   Calvari, capilla de El 73  
   Colón, calle de 73  
   Mayor, plaza 73  
   Monti Sión, iglesia de 73  
   Nostra Senyora dels Angels, iglesia de 73  
   Puig de María 73  
   Puig del Temple 73  
   Rei, castell del 72  
   Temple, calle del 73  
 Ponferrada 118  
   Caballero Templario, glorieta del 118  
   castillo templario 118  
   Cornatel, castillo de 119  
   Encina, barrio de la 118  
   Puebla, barrio de la 118  
 Pontedeume 204  
   San Miguel de Breamo, iglesia de 205  
   San Xoan de Caaveiro, monasterio de 205  
 Pontevedra 212  
   Santa Clara, convento de 212  
 Porreres 75  
 Portezuelo 188  
   castillo 188  
 Pozo de Guadalajara 86  
 Prullans 157  
   Cal Oren, masía medieval de 157  
 Puebla de Montalbán, La 93  
   Montalbán, castillo de 93  
   Santa María de Melque, ermita de 93  
 Puente la Reina 224  
   Crucifijo, iglesia del 225  
 Puig Major 72  
 Puig-reig 158  
   castillo templario 159  
 Puigcerdà 156  
   Santa María, torre de 156  
 Puy Pinós, cerro 54
- 
- Q**
- 
- Queiles, valle de 49  
 Quejana 132  
 Quirós, concejo de 65
- 
- R**
- 
- Rabanal del Camino 117  
   Nuestra Señora de la Asunción, iglesia parroquial de 117  
 Rábida, monasterio de la 23  
 Randa, *puig* de 75  
   Cura, santuario de 76  
   Nostra Senyora de Gràcia, santuario de 76  
 Recópolis 87  
 Regueras, concejo de 65  
 Reinoso 81  
 Ribaforada 49  
   convento 49  
 Riba-roja d'Ebre 152  
 Riberas de Castronuño 113  
 Ricla 41  
   Nuestra Señora de la Asunción, iglesia de 41  
   Temple, casa del 41  
 Rincón de Ademuz 58  
 Roncesvalles 33
- 
- S**
- 
- S'Albufera, Parque Natural de 74  
 Sa Pobla 74  
 Salamanca 127  
   San Marcos, iglesia de 127  
 Salas de los Infantes 133  
 Saldes 157  
   Sant Esteve, iglesia de 157  
 Salvada, sierra 132  
 Saja, río 81  
 Saja-Besaya, Parque Natural de 81  
 Sampedro, desfiladero del río 66  
 San Esteban de Gormaz 137  
 San José, embalse de 113  
 San Juan de la Peña, monasterio de 31  
   San Esteban, iglesia de 31  
 San Pedro de Latarce 111  
 San Pedro Manrique 135  
   San Pedro el Viejo, convento de 135  
 San Román 63  
 San Salvador de Alesga 66  
   castillo 66  
 San Salvador, *puig* de 75  
   Santueri, castillo templario de 75  
 San Simón, ensenada de 212  
 San Vicente, cerro de 92  
 Sanduesa, arroyo 93  
 Sangüesa 222  
   San Adrián de Valduengo, ermita de 222  
   Santa María la Real, iglesia de 222  
 Sant Llorenç de les Arenes 143  
   iglesia románica 143  
   Sant Romà de les Arenes, iglesia de 143  
 Sant Jordi Desvalls 143  
   iglesia parroquial 144  
 Sant Martí, *cova* de 74  
 Sant Martí, *puig* de 74  
 Santa Águeda, llanos de 22  
   Santa Águeda, ermita de 22  
 Santa Colomba de Somoza 117  
 Santa Eulalia 64  
 Santa Magdalena de Pulpis 171  
   castillo 171  
 Santa María de Eunat 223  
   Nuestra Señora de Eunat, iglesia de 224  
 Santibáñez el Alto 186  
   San Juan de Mascoras, castillo templario 186  
 Santolea 55  
   embalse 55  
   torre fortificada 55  
   Vacada, abrigo de 55  
 Santaña 80



- Santa María del Puerto, monasterio de 80
- Santorcaz 86
- San Torcuato, iglesia de 86
- Torreño, castillo de 86
- Saturno, Peña de 23
- Segóbriga 88
- Sepúlveda 137
- San Salvador, iglesia de 137
- Virgen de la Peña, iglesia de la 137
- Sevilla 21
- Artes y Oficios, Escuela de 21
- Baños, calle 21
- Caridad, iglesia de la 21
- Moneda, casa de la 21
- Nueva, plaza 21
- Plata, torre de la 21
- Temple, casa del 21
- Torneo, calle 21
- Siero, concejo de 63
- Silla, monte de la 48
- Siones de Mena 132
- Santa María, iglesia templaria de 132
- Siresa 33
- San Pedro, iglesia de 33
- Sirueta 196
- Paredones, Los 196
- Söllér 72
- Sa Capelleta, monasterio de 72
- Santa Catalina de Alejandría, oratorio de 72
- Santa María del Olivar, monasterio de 72
- Somontano, comarca del 30
- Somport 31
- Son Vila, *puig* de 74
- Soria 134
- San Polo, convento de 134
- San Saturio, ermita de 134
- Sos del Rey Católico 33
- Soto, dolmen de 22
- Soto de Dueñas 62
- San Martín de Soto, iglesia de 62
- Suano 82
- T**
- Tábara 125
- Santa María, iglesia de 125
- Tablas de Daimiel, Parque Natural de las 96
- Talamantes 48
- castillo templario 48
- San Miguel, ermita de 48
- San Pedro Apóstol, iglesia de 48
- Talavera de la Reina 93
- Támara 104
- San Hipólito, iglesia catedralicia de 104
- Tarazona 49
- casas colgadas 49
- castillo 49
- catedral 49
- Cruz de Término 49
- palacio arzobispal 49
- San Juan, ermita del nacedero de 49
- Tarragona 149
- casa templaria 149
- Tauste 50
- Santa María, iglesia de 50
- Teleno, monte 117
- Temple, O 206
- Santa María do Temple, iglesia de 206
- Santiago de O Burgo, iglesia de 207
- Ternelles, desfiladero de 72
- Terradillos de Templarios 104
- Teruel 58
- Teverga, desfiladero de 66
- San Pedro, iglesia de 66
- Tiedra 112
- San Miguel, iglesia de 112
- Tinto, río 22
- Tingo 226
- El Salvador, iglesia templaria de
- Toledo 94
- Alcántara, puente de 95
- Cristo de la Calavera 95
- Hermandad, posada de la 95
- Infantes, colegio de 95
- San Miguel, cuevas de 95
- San Miguel el Alto, iglesia de 95
- San Servando, castillo de 95
- Seco, plaza del 95
- Soledad, calle 95
- Temple, casa del 94
- Toro, calle del 95
- Toral de los Guzmanes 116
- Guzmanes, palacio de los 116
- Torcón, río 93
- Tordera 144
- San Ponç, ermita de 144
- Toriezo 65
- Santa Moza, capilla de la 65
- Torija 86
- Toro 127
- San Salvador de los Caballeros, iglesia de 127
- Santa María la Nueva, iglesia de 127
- Torozos, montes 110
- Torquemada 105
- Santa Cruz, iglesia de 105
- Torrejón el Rubio 191
- Monfrag, castillo de 191
- Torrelavega 81
- Torreño 55
- Torrent 179
- torre de planta cuadrada 179
- Torreperogil 17
- Torrequemada 190
- Nuestra Señora de la Salor, santuario de 190
- Torres de Segre 167
- castillo 167
- Torres del Río 226
- Santo Sepulcro, iglesia del 226
- Torrijos 92
- Tortosa 149
- Santa María, catedral de 150
- Temple, barrio del 150
- Zuda, castillo de la 150
- Tramacastiel 58
- Tramontana, *serria* de 72
- Trévago 136
- Treveje 187
- castillo templario 187
- Trigueros 23
- San Antonio Abad, iglesia de 23
- Trinidad, cerro de la 134
- Tronchón 56
- Virgen del Tremedal, ermita de la 56
- Tudela 49
- Tui 212
- Tuñón 65

- Santo Adriano de Tuñón,  
iglesia de 65  
Turia, río 58  
Turiaso 49  
Turienzo de los  
Caballeros 117  
Osorio, torreón de los 117

**U**

- Úbeda 17  
Afán de Rivera, calle 17  
Capilla del Salvador 17  
Casa de templarios 17  
Ucero 136  
castillo 136  
San Bartolomé, ermita  
de 136  
Uncastillo 33  
San Felices, iglesia de 34  
San Lorenzo, iglesia de 33  
San Miguel, iglesia de 33  
Santa María, iglesia de 34  
Uruña 111

**V**

- Val de Santo Domingo 92  
Santa Ana, ermita de 92  
Valdegeña 136  
Valdeolea, valle de 82  
Valdeprado del Río 83  
Valdetriviño, barranco de 48  
Valencia 178  
Valencia de Mombuey 199  
Valencia de Ventoso 199  
Valladolid 110  
Cigüeña, calle 110  
Colón, calle de 110  
Museo Provincial 111  
San Juan Bautista, iglesia  
de 110  
Templarios, calle 110  
Vallgorguina 145  
Pedra Gentil, dolmen de  
la 145  
Vallejo de Mena 132  
San Lorenzo, iglesia  
de 133  
Vallespinoso de Aguilar 102  
Valverde de Burguillo 199  
iglesia parroquial 199  
Valverde del Camino 22  
Vega de Valcarce 120  
Castro de Veiga, castillo  
templario de 120

- Sarracín, castillo templario  
de 120  
Ventana, puerto de la 66  
Veral, río 33  
Vic 159  
Albergueria, f' 159  
Sant Pere, catedral de 159  
Victoria, península de la 74  
Vigo 212  
Castrelos, parroquia de 212  
Vilajuiga 143  
Quermançó, castillo de 143  
Villafranca de Montes de  
Oca 133  
Santa Magdalena, iglesia  
de 133  
Virgen de Oca, ermita de  
la 133  
Villafranca del Bierzo 120  
Santiago, iglesia de 120  
Villafranca del Maestrat 172  
Corbo, castillo de 172  
Villafrechós 111  
Santa María del Templo,  
iglesia de 111  
Villalba de Bolobras 93  
castillo 93  
Villalba de los Alcores 110  
castillo 110  
Santa María del Templo,  
iglesia de 110  
Villalba del Alcor 22  
San Bartolomé, iglesia de 22  
Villalcázar de Sirga 103  
Santa María, iglesia de 103  
Villalpando 124  
Comendadora, laguna de  
la 124  
Santa María del Temple,  
iglesia de 124  
Villamediana 105  
Santa Coloma, iglesia  
de 105  
Villamuriel de Campos 111  
Villamuriel de Cerrato 105  
Santa María la Mayor,  
iglesia de 105  
Villanueva de la Serena 197  
Encomienda, castillo  
templario de 198  
Villapalmaz, encomienda  
templaria de 116  
Villardefrades 112  
San Cugat, ermita de 112  
Villárdiga 124  
Villarluengo 57

- Villarroya de los Pinares 57  
Villastar 58  
Torre, masía de la 58  
Villavellid 112  
San Miguel,  
iglesia de 112  
Villaviciosa, concejo de 63  
San Andrés de  
Valdebarcelona, iglesia  
de 63  
Valdedios, monasterio  
de 63  
Vilhel del Río 58  
Vinebre 151  
San Miquel, ermita de 151  
Viveiro 204

**W**

- Wamba 110  
Santa María, iglesia  
parroquial 110

**X**

- Xátiva 180  
Montesa, castillo de 180

**Y**

- Yanguas 135  
Yebrá 31  
Yermo 81  
Yesa, embalse de 33

**Z**

- Zamarramala 138  
Vera Cruz, iglesia de la 138  
Zamora 127  
Santa María de Orta,  
iglesia de 127  
Santo Sepulcro,  
iglesia del 127  
Zancarrón, cabecillo del 22  
Zaragoza 38  
Alfarería, palacio de la 32  
Cetén, acequia 38  
Ciudad, museo de la 38  
El Temple, calle de 38  
San Felipe, parroquia  
de 38  
Santa María del Temple,  
iglesia de 38  
Zorita de los Canes 87  
Zucaína 173





## SÍMBOLOS UTILIZADOS



Iglesia



Torre



Calvario



Encomienda



Ermita



Casa



Lugar templario



Castillo



Santuario



Tumba / cementerio



Cantera



Cueva



Dolmen



Monasterio



Puerto / atarazana



Posesión agraria



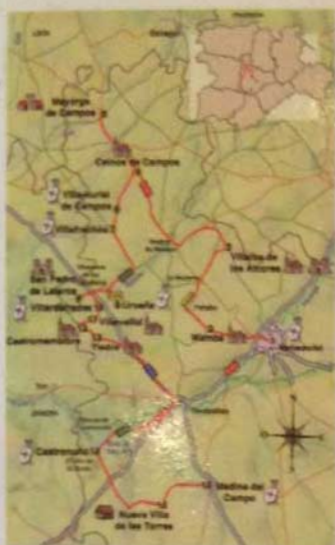
Hospital



Muralla



# RUTAS POR LA ESPAÑA DE LOS TEMPLARIOS



27 rutas de fin de semana tras las huellas de la más fascinante de las órdenes militares de la Edad Media.



Cada ruta cuenta con un mapa del itinerario, así como información útil sobre visitas, establecimientos y otros datos de interés.



Descripción de las posesiones y lugares en los que se ha documentado la presencia de los monjes guerreros.



La realidad y la leyenda de los caballeros templarios a través de su legado en la historia, el arte, la arquitectura...



ISBN: 84-03-50080-7



9 788403 500808

**EL PAIS  
AGUILAR**

[www.elpaisagUILAR.es](http://www.elpaisagUILAR.es)