

APUNTES ROSACRUCES :

POR FABIO RAMIREZ - LABRUMA@LATINMAIL.COM



LO QUE SIGUE ES EL RESULTADO DE LA RECOPIACION DE CHARLAS SUCEASIVAS SOSTENIDAS CON AMIGOS ROSACRUCES, SIMPATIZANTES DE LA ROSACRUZ Y CON PRACTICANTES ALQUIMICOS, DANDO UN BOSQUEJO DEL ORIGEN Y FORMACION DE LA ESCUELA ROSACRUZ, DE SUS PRACTICAS Y SUS CEREMONIAS Y SOBRETUDO UNA EXPOSICION INEDITA DE SU FILOSOFIA ESOTERICA.

La percepcion del infinito en un paraie aislado.

LOS GRAFICOS, ESTAN

TAL CUAL, DIBUJADOS A MANO, PUES ESO LE DA VALOR TESTIMONIAL, Y ESTOS SON ALGUNOS APUNTES QUE TOME DURANTE MI INSTRUCCION DURANTE LOS AÑOS '90, EXPERO LES SEAN UTILES, YA QUE SON BASTANTE SIGNIFICATIVOS Y ME HAN DICHO QUE LOS VERDADEROS MAESTROS LO ENCONTRARON AGRADABLE, LO QUE ES UN HALAGO;

COMO SIEMPRE LOS CHARLATANES HALLARAN LA OBRA INSOPORTABLE E INENTENDIBLE, LO QUE TAMBIEN ME HALAGA;

POR ULTIMO REPITO MI RESPETO A LAS REGLAS ESOTERICAS, YA QUE SOLO EXPRESO MATERIAL QUE HA YA EXPERIMENTADO Y EN PROCESOS ROSACRUCIANOS Y ALQUIMICOS QUE SE QUE NO PODRAN SER USADOS EN FORMAS INCORRECTAS;

INDICE :

[1-INTRODUCCION :](#)

[2-LEYENDA Y APARICION DE LA ORDEN:](#)

[3-CIENCIA OCULTA Y ROSACRUZ:](#)

[4-ESTUDIO DE REFERENCIA ROSACRUZ:](#)

[5-INICIACIONES ROSACRUZ:](#)

[6-CEREMONIAL Y SIMBOLISMO ROSACRUZ](#)

[7-SIMBOLOS GRAFICOS ROSACRUCES:](#)

[8-DOCTRINA ROSACRUZ \(SINTESIS\) :](#)

INTRODUCCION :

EL ODIOS Y EL DOLOR NO SURGEN DEL DESTINO FATAL, SINO COMO RESULTADO DE UNA LARGA PREDICA CONTRA EL AMOR;

NINGUNA SUPERACION COLECTIVA LLEVA AL EXITO SI NO VA PRECEDIDA POR UNA SUPERACION INDIVIDUAL QUE REALICE AL INDIVIDUO;

UNA NUEVA VIDA NO PUEDE SERLO, SIN UN NUEVO PENSAMIENTO;
LA VIDA NO PUEDE SERLO SIN PENSAMIENTO...

LEYENDA Y APARICION DE LA ORDEN:

ESTA ES LA PARTE MAS FASTIDIOSA Y DOCUMENTADA, QUE TODOS LOS AUTORES ENCARAN, LA APARICION Y EVOLUCION HISTORICA DE LA ORDEN, QUE HA SIDO DESCRIPTA POR

HUTTIN, GUENON Y BAYARD EN SUS SENDAS OBRAS QUE INVESTIGAN COMO SURGIO LA ORDEN Y COMO SE EXTENDIO.

ESTA TAMBIEN SUELE SER DESAFORTUNADAMENTE LAS OBRAS QUE MENOS HABLAN DE LA DOCTRINA ROSACRUZ Y SUS ENSEÑANZAS, PUES SE ENTRETienen Y EXTIENDEN CONTANDO CUALES SON LAS SOSPECHAS QUE RODEAN LA ORDEN, LAS RAZONES OCULTAS, SOBRETODOS LOS ENTRETELONES POLITICOS Y SUS AVENTURAS HISTORICAS, LAS DIVISIONES INTERMINABLES DE LA ORDEN QUE SUELEN OCUPAR EL 80 % DE LA OBRA Y EL RESTO 20 % HABLA DE LOS COMLOTS OCULTOS QUE PODRIAN ENCERRAR Y CON SUERTE DEJAN UN 10 % PARA HABLAR DE LA DOCTRINA ROSACRUZ Y SUS ENSEÑANZAS.

MI IDEA E INTENCION ES OTRA, QUIERO HABLAR DE CÓMO SURGIO LA ORDEN Y CUAL ES MI IMPRESIÓN Y EL SENTIDO QUE TIENE, COMO ALGO SUBJETIVO NO QUIERO ARROGARME NINGUNA AUTORIDAD, SOLAMENTE CONTAR MIS IMPRESIONES Y DEJAR LAS ELABORACIONES A LOS TEORICOS QUE SOBRAN EN EL MUNDO;

EL ORIGEN HISTORICO ES EN ALEMANIA DONDE EN 1614 APARECE UNAS EXTRAÑAS PROCLAMAS LLAMADAS "LA FAMA", EN 1615 APARECE LA "CONFESSION" Y EN 1616, LAS BODAS QUIMICAS DE CRISTIAN ROSACRUZ;

NO VOY A ESPECULAR NI HACER INTERMINABLES DISQUISICIONES SOBRE QUIEN O QUIENES ERAN, SOLO DARE IMPRESIONES MIAS Y OPINIONES QUE HE ELABORADO Y FUNDAMENTADO A LO LARGO DE MIS AÑOS DE ESTUDIO;

HACIA 1118, SE FUNDA LA ORDEN DE LOS CABALLEROS DEL TEMPLE, QUE SEGURAMENTE TENDRAN UN PAPEL IMPORTANTE EN LA ORDEN, PUES SON EL GRUPO DE VANGUARDIA QUE PENETRA EN LA SABIDURIA ORIENTAL Y ES FINALMENTE CONQUISTADO POR LA SABIDURIA EXTRANJERA QUE LUEGO ASIMILA AL CRISTIANISMO VATICANO Y LO DEVUELVE A LA GNOSIS ORIGINAL DE CRISTO;

LOS TEMPLARIOS ENTRARON EN CONTACTO CON LA CABALA Y LA MISTICA ISLAMICA DE LOS HERMANOS DE LA PUREZA, QUE HABRIAN SIDO LOS PROETCTORES Y MAESTROS DE CRISTIAN ROSACRUZ;

LA VINCULACION DE LOS TEMPLARIOS CON LAS DOCTRINAS ESOTERICAS ORIENTALES Y SU CUESTIONAMIENTO A LA POLITICA DE LA IGLESIA, MOTIVO LA CONSPIRACION Y TRAICION DE LA IGLESIA CON QUE TERMINO LA ORDEN;

EN 1163 COMIENZA LA CONSTRUCCION DE NOTRE-DAME, CATEDRAL DE PARIS, AHÍ PARTICIPA EL SIMBOLISMO CONSTRUCTOR DE LOS MAESTRES ARQUITECTOS QUE DESCRIBEN EN LA ARQUITECTURA RECARGADA, LOS MISMOS SIMBOLOS MITOLOGICOS QUE USARAN LOS ALQUIMISTAS Y LUEGO LOS ROSACRUCES;

LUEGO ENTRE 1200 Y 1600 HAY TODA UNAS GENERACIONES DE MAESTROS, SABIOS, MISTICOS, ILUMINADOS QUE REDESCUBREN LA TRADICION Y EL SIMBOLISMO UNIVERSAL, LO ENRIQUECEN Y ELABORAN, ESTOS SABIOS ESCARBAN LOS RESTOS DE LA SABIDURIA DESTRUIDA POR LA IGLESIA Y LA POLITICA Y GUERRAS Y RECOGEN LA TRADICION PRIMORDIAL RESCATANDOLA DE LOS MISTERIOS GRIEGOS Y EGIPCIOS Y EN LOS ESTUDIOS DE LA CABALA Y LA MISTICA ISLAMICA, EN LAS MISTICAS DE LA INDIA Y EN EL SIMBOLISMO NUMERICO Y TRAYENDO A OCCIDENTE LA CABALA Y LA ALQUIMIA, AMBAS SE APLICAN EN EL SIMBOLISMO CONSTRUCTOR DE CATEDRALES QUE DARA ORIGEN A LA ROSACRUZ Y LA MASONERIA FINALMENTE;

ESTA GENERACION DE DESCUBRIDORES, RECREADORES Y DESARROLLADORES DE LOS MISTERIOS ANTIGUOS SON : ALBERTO EL GRANDE, ROGER BACON, NICOLAS FLAMMEL, PARACELSO, AGIPPA, KUNRATH, ROBERT FLUDD, JACOB BOEME;

TODOS ESTOS SABIOS MANIFIESTAN EL SABER ROSACRUZ, LO FUNDAN Y ESTABLECEN;

YA LUEGO DEL RENACIMIENTO CUANDO LO GRIEGO Y EL SIMBOLISMO MITOLOGICO ADQUIERE VALOR ESTETICO,ENTONCES EL SIMBOLISMO ESOTERICO HACE SURGIR LA ALQUIMIA COMO SABER ALTERNATIVO PARA Luchar ENCUBIERTO CONTRA EL MATERIALISMO CATOLICO QUE ENVIABA TODO LO QUE ERA OPOSICION A LA HOGUERA;

EN ESA EPOCA,LUEGO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO Y LAS MARAVILLAS DE AMERICA Y AUSTRALIA Y DE LA INDIA,Y CON LOS PROBLEMAS QUE OCASIONA EL IMPERIALISMO EUROPEO Y LA OPRESION QUE LA NOBLEZA HACE SOBRE EL PUEBLO Y QUE LA IGLESIA HACE SOBRE LOS PENSADORES,TODO ESTO PRODUCE EL AGOBIO POR EXCESO DE PRESION Y ASI SURGEN LAS LUCHAS EMANCIPADORAS EN AMERICA Y ORIENTE,Y EN EL PENSAMIENTO SURGE UN MOVIMIENTO QUE UNA LA FILOSOFIA,CIENCIA Y RELIGION,CONTRA EL MATERIALISMO ESTANCADO DEL CATOLICISMO Y SUMADO A LA CORRUPCION POLITICA Y ECLESIASTICA DA UN IMPULSO DE ANSIA DE LIBERACION,DE VIVIR LA DOCTRINA QUE SE PREDICA Y PRACTICARLA,DE UN CAMBIO EN LAS ESTRUCTURAS RIGIDAS,QUE EN LO EXTERNO SERA LA REFORMA;

ES OBVIO QUE DETRÁS DE LAS CONDUCTAS E IDEAS DE CALVINO Y LUTERO ESTAS IDEAS ESOTERICAS DE LOS VERDADEROS INICIADOS,PUES LA FIRMA DE LUTERO ERA UNA ROSA Y UNA CRUZ,COMO LA DE PARACELSO,PERO ESTA CLARO QUE TANTO CALVINO COMO LUTERO FUERON SOLO PIEZAS VISIBLES Y UTILES DEL CAMBIO Y QUE SUS EGOS TERMINARON EXCEDIENDOSE Y DEBILITANDO LA VERDADERA REFORMA ESPIRITUAL QUE AUN NO SIDO ASUMIDA EN LA ACTUALIDAD Y QUE PRETENDIA SER RETOMADA POR EL HIPPISTISMO DE LOS AÑOS 60 Y POR LA NEW AGE DE LOS 80;

ESTANDO ASI EL CLIMA,LAS IDEAS QUE LOS CONSTRUCTORES DE CATEDRALES O COFRADES Y DE LOS ALQUIMISTAS SE SUMARON AL SENTIMIENTO POLITICO Y FILOSOFICO DE LIBERTAD,PARA Luchar CONTRA EL SISTEMA OPRESIVO DE LA NOBLEZA Y RELIGION;

Y COMO EL SIMBOLISMO UNIVERSAL, YA SEA DE ORIENTE COMO DE LOS MISTERIOS GRIEGOS,SE EXPRESA INMEJORABLEMENTE EN EL SIMBOLISMO BIBLICO, YA QUE LOS ROSACRUCES EXPRESAN QUE EL SIMBOLISMO Y SIGNIFICADO VIVIENTE DE LA BIBLIA ESTABA ANQUILOSADO Y MOMIFICADO POR LA POLITICA QUE MARTIRIZA Y SEPULTA LA DOCTRINA Y PRACTICA CRISTICA, Y LA ROSACRUZ VIENE A SIMBOLIZAR COMO LA RESURRECCION Y MANIFESTACION RENOVADORA DEL MAESTRO LUEGO DEL SUPPLICIO A QUE LO SOMETEN LAS INSTITUCIONES ESTABLECIDAS;

EXPLICADO YA ESTO,SE VE QUE VALENTIN ANDREA,NO FUE EL INVENTOR DE LOS ROSACRUCES Y QUE LOS ROSACRUCES NO FUE UNA BROMA NI UNA PROTESTA POLITICA O ECLESIASTICA SOLAMENTE,ANDREA QUE RECIBIO ENSEÑANZA ESOTERICA DE MUY PEQUEÑO Y PARTICIPO DE GRUPOS ESOTERICOS VARIOS EN SU JUVENTUD,SU PADRE TAMBIEN FUE INSTRUIDO EN ESOTERISMO,LUEGO CON LA PRESION OFICIAL Y LAS DESINFORMACIONES,ANDREA SE ECHA LA CULPA DE TODO;

COMO SEA LOS 3 DOCUMENTOS PARECEN SER COPIAS DE BORRADORES ANTERIORES QUE CIRCULABAN CERCA DE 10 AÑOS ANTES,LA FAMA ES LA EXTERIORIZACION O EL RECONOCIMIENTO ANTE EL MUNDO EXTERNO DE LA MANIFESTACION DE LA ORDEN,LA FAMA COMO SU NOMBRE LO INDICA,ES EL RECONOCIMIENTO,LA SEÑAL QUE LA ORDEN EXISTEN Y SOBRETODOLA EXPRESION DE QUE ESAS IDEAS Y SENTIMIENTO EXISTIAN HACE TIEMPO; LA CONFESSIO ES POSTERIOR Y EXPRESA COMO FUNCIONA LA ORDEN Y CUALES SON SUS OBJETIVOS,EN SI ES UN MODELO SIMBOLICO DE TODAS LAS SOCIEDADES ESOTERICAS,ES TAMBIEN UNO DE TANTOS INTENTOS RENOVADORES COMO LO ERAN LAS IDEAS Y TEORIAS DE PLATON,GIORDANO BRUNO,NICOLAS DE CUSA, Y OTROS;

YA CON LA APARICION DE LA FAMA APARECE UN INTERES INUSITADO EN EUROPA POR LA ROSACRUZ Y LAS SOCIEDADES ESOTERICAS; CON LA CONFESSIO,LA ROSACRUZ SE ESTABLECE COMO SIMBOLO DE MISTERIO Y SOCIEDAD SECRETA QUE YA NO SE IRA JAMAS;

LAS BODAS QUIMICAS,PARECEN ESCRITAS POR OTRA PERSONA,SU ESTILO ES DISTINTO Y ABUNDAN EN PROCESOS Y SIMBOLOS ALQUIMICOS;

LUEGO EMPIEZAN A APARECER SOCIEDADES VISIBLES DE ROSACRUCES QUE INSTRUYEN ABIERTAMENTE A LOS QUE SE INSCRIBAN Y REPITAN SUS CEREMONIAS Y PAGUEN SUS CUOTAS;

POR OTRO LADO SURGEN RUMORES CONSPIRATORIOS DE SOCIEDADES SECRETAS DE INICIADOS ROSACRUCES QUE INFLUYEN EN LA POLITICA Y CAMBIOS SOCIALES Y DE PERSONAJES TRAGICOMICOS QUE SE DICEN ROSACRUCES Y HACEN TODA CLASE DE ACTOS DE CIRCO QUE SOLO SIRVEN PARA ELEVAR EL EGO DE ESTOS ESTAFADORES QUE DICEN SER ETERNOS,INVOCAR ESPIRITUS,POSEER LA PIEDRA FILOSOFAL Y TENER LA SABIDURIA DIVINA,CREO QUE TODOS SABEMOS DE PERSONAJES ASI,Y SI NO LOS HUBO,LA IGLESIA TERGIVERSO SUS VIDAS Y LAS FALSIFICO HASTA EL PUNTO DE QUE NO SABEMOS QUE ERA CIERTO Y QUE FALSO DE CAGLIOSTRO,JOHN DEE,SAINT GERMAIN,MESMER Y OTROS;

YA LA DISCIPLINA ESOTERICA ES DE SECRETO,SUMADO A LA CONFUSION DE LA GENTE Y LAS CAMPAÑAS DE DESINFORMACION DE LA POLITICA Y LA IGLESIA Y BUENO QUEDA POCO PARA RECONOCER DENTRO DE TODA ESTA CONFUSION,YA QUE MUCHA VERDAD,SE DESVIRTUA CON UNAS POCAS MENTIRAS HABILMENTE DISPUESTAS COMO BIEN LO SABEN ESTAS ORGANIZACIONES ESTABLECIDAS;

LA LEYENDA DE LA ROSACRUZ,SEGÚN ESTAS 3 OBRAS,LA FAMA,CONFESSIO Y BODAS QUIMICAS,QUE HAY UN COLEGIO INVISIBLE O SOCIEDAD SECRETA DE SABIOS ANONIMOS QUE ESTUDIAN LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA Y EL SIMBOLISMO DE TODAS LAS RELIGIONES Y QUE TRABAJAN POR EL ENNOBLECIAMIENTO DE LA HUMANIDAD,SU META NO BUSCA PROGRESO MATERIAL NI FAMA,SINO TRANSFORMAR LOS ELEMENTOS INFERIORES Y GROSEROS,LA VIOLENCIA DEL INSTINTO Y LO EMOCIONAL,TRASCENDER AL EGO PARA ALCANZAR UNA CONCIENCIA UNIVERSAL,UNICA QUE LO REUNA CON LA NATURALEZA,EL UNIVERSO Y CON DIOS;

ESTE COLEGIO INVISIBLE,ESTA INTEGRADO POR SABIOS HEREDEROS DE LA SABIDURIA ANCESTRAL Y ANGELICA,LLAMADOS LOS SUPERIORES DESCONOCIDOS;

LA LEYENDA CUENTA LUEGO LA PARABOLA SIMBOLICA DE QUE UN JOVEN LLAMADO CHRISTIAN ROSACRUZ,CUYOS PADRES SON MUERTOS EN UNA CAMPAÑA, DEBE HUIR HACIA ORIENTE ACOMPAÑADO DE UN SIRVIENTE QUE LO LLEVA EN UNA PEREGRINACION INICATICA HACIA DAMASCO (DAMCAR) DONDE CONOCE UNA HERMANDAD DE MAESTROS DE LA PUREZA,ARABES QUE LOS INSTRUYE EN LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA,LUEGO SIGUE SU VIAJE,APRENDIENDO Y COMPLETANDO SU PROCESO INICIATICO CON LOS MISTERIOS DEL MAGNETISMO Y LA MAGIA,TRAS LOCAL REGRESA ALEMANIA DONDE SE ENCIERRA EN SU CASTILLO Y LUEGO BUSCA PRIMERO 3 Y LUEGO 4 SUCESORES,QUE SERAN SUS ALUMNOS Y A LOS CUALES INSTRUIRA EN LA DOCTRINA;
LA LEYENDA CONTINUA QUE ELMAESTRO MURIO A EDAD AVANZADA Y SU TUMBA ERA UNA CRIPTA SUBTERRANEA,SECRETA QUE CONTENIA LIBROS Y OBJETOS ESOTERICOS,LA PROFECIA DECIA QUE DEBIA PERMANECER OCULTA LA TUMBA COMO LA ORDEN DURANTE 123 AÑOS,DESPUES DE LO CUAL ES DESCUBIERTA Y LA DOCTRINA SE IMPREGNA EN EL MUNDO PARA AYUDARLO Y HAECR CAMBIOS ESPIRITUALES;

ASI LA ORDEN SE MANIFIESTA POR UN TIEMPO,LUEGO SE VUELVE LATENTE O SE ADORMECE Y LUEGO RENACE CON IMPETU;

ALGUNOS HISTORIADORES INSISTEN QUE TUVO EXISTENCIA HISTORICA CRISTIAN ROSACRUZ,DICEN QUE ERA UN PRINCIPE DE LOS CATAROS QUE LA IGLESIA EXTERMINO Y SUS CREENCIAS FLORECIERON CON EL MISTICISMO ARABE QUE CONOCE EN SU HUIDA;

EN EL PLANO SIMBOLICO C.R ES LA RELIGION CRISTIANA QUE HA SIDO PERSEGUIDA O SEPULTADA POR LA POLITICA Y EL CATOLICISMO Y QUE DEBE BUSCAR INSPIRACION O LUZ EN

ORIENTE,ASI CON LA MEDITACION ENTRA EN CONTACTO CON LAS FUERZAS DE SABIDURIA Y PODER COSMICAS,QUE SIMBOLIZAN LOS MAESTROS ARABES Y EL REGRESO PARA ENCERRARSE EN SU CASTILLO E INSTRUIR A SUS DISCIPULOS SIMBOLIZA EL YO INTERNO O MAESTRO CRISTICO EN EL CORAZON QUE SE ENCIERAR EN SU CASTILLO DEL EGO Y LOS DISCIPULOS A LOS QUE INSTRUYE SON LAS FACULTADES DEL ALMA;

LUEGO EN EL PLANO EXTERIOR LA ORDEN SUFRE INNUMERABLES DIVISIONES A MEDIDA QUE SE MANIFIESTA COMO NOMBRE Y QUE INTERVIENE EN ESPECULACIONES Y CONSPIRACIONES POLITICAS;

ENTRE 1640 Y 1710 YA HAY ASOCIACIONES ROSACRUCES ESTABLECIDAS,MAS BIEN CONSTITUIDAS POR SIMPATIZANTES QUE POR VERDADEROS INICIADOS;

PARA PRINCIPIOS DE 1700,LE SIMBOLISMO E IDEAS ROSACRUCESDA LUGAR A L AMASONERIA,QUE INCLUSO TIENE UN GRADO QUE RECUERDA A LA ROSACRUZ Y QUE ES EL GRADO 17;

DURANTE EL SIGLO 18,LE DAN FUERZA Y SUSTENTO ESOTERICO A LA ROSACRUZ, CLAUDE DE SAINT MARTIN,PELADAN,IVES D'ALVEYDRE,ESTANISLAS DE GUAITA, BULWER LYTTON Y ELIFAS LEVI;

CON LA FUNDACION DE LA GOLDEN DAWN EN EL SIGLO 19 SE PRODUCEN LAS MAAS GRANDES PELEAS Y DIVISIONES ENTRE MAESTROS COMO MAC GREGOR MATHERS,WINN WESCOTT Y ALEISTER CROWLEY,QUE SE DESPRENDE DE LA ORDEN Y FORMAN ORDENES DISTINTAS SEGÚN SUS INTERPRETACIONES;

LAS MAS FAMOSAS SON :

LA BOTA DE PAUL CASE,LA SRIA INGLESA,LA ROSACRUZ ESTETICA DE PELADAN,LA ROSACRUZ CABALISICA DE GUAITA,LA HERMANDAD DE LUXOR DE P.RANDOLPH,LA OTO DE KELLNER Y CROWLEY;

LA ROSACRUZ DE HEINDEL,LA ROSARUZ DE SWINBURNE CLYMMER,Y LA FIN LA ROSACRUZ COMO PROPAGANDA AMERICANA TIPICA,QUE ES EL AMORC DE SPENCER LEWIS;LA ROSACRUZ DE HARLEM,LOS HERMANOS MAYORES DE LA ROSACRUZ (FARC)LA HERMANDA DE EULIS,TAMBIEN DE RANDOLPH Y SWINBURBE CLYMMER Y LA ESCUELA ANTROPOSOFICA DE R.STEINER QUE LE DA UN GIRO INTERESANTE A LA DOCTRINA ROSACRUZ;

TODAS ESTAS ESCUELAS SON VALIOSAS,NINGUNA VALE MAS QUE OTRA,SUS DOCTRINAS SON SIMILARES Y CADA UNA PONE EL ENFASIS EN EL ARTE,SIMBOLISMO,POLITICA,RELIGION,ALQUIMIA,MAGIA,CABALA,TEOSOFIA Y OTRAS;

EN INTERNET TENEMOS MATERIAL E INFORMACION SOBRE TODAS ESTAS ESCUELAS Y HAY MUCHOS LIBROS QUE ESTUDIAN LA EVOLUCION DE LAS ORDENES COMO LOS YA CITADOS DE HUTTIN,GUENON Y BAYARD;

CIENCIA OCULTA Y ROSACRUZ :

ROSACRUZ : EL GRAN ARQUITECTO VIENE DE ARCHE-TECTON(ARCHE,ANTIGUO,MISTERIO) Y TECTON (LAS PIEDRAS O ALMAS);ESTO SE SIMBOLIZA COMO CONSTRUCTOR PRIMORDIAL,CONSTRUCTOR DE ALMAS,CONSTRUCTOR DE MISTERIO O MISTERIOSO CONSTRUCTOR;

LA CREACION O EVOLUCION ,LA LUZ DESCENDENTE AL CONDENSARSE Y MANIFESTARSE COMO MATERIA,ES UN ARCO,ES EL ARCHE;DIOS POR MEDIO DE LAS PALABRA MOLDEA EL AARCO,DE AHI VIENE LA PALABRA ARCANO O ARCA-NOUS,D E AHI VIENE ARCA DE NOUS O ARCA DE NOE,NOE TAMBIEN ES EON;

DIOS POR SU PENSAMIENTO,PRODUCE Y PRONUNCIA LA PALABRA;LOS PENSADORES SON DIOSES,LOS CONSTRUCTORES SON HUESTES DE ANGELES Y ELEMENTALES QUE MANEJAN LAS FUERZAS TATTWICAS Y LA ENERGIA PRIMA FUNDAMENTAL,LA 5TA ESENCIA O PIEDRA FILOSOFAL QUE ESTA EN TODO LO QUE EXISTE Y EN EL CUERPO ES LA ENERGIA KUNDALINI;

EL TRIPLE FUEGO ES FOHAT,QUE ACTUA SOBRE EL ESPIRITU Y LOS MUNDOS CELESTES,ES PRANA Y CHIT QUE ACTUA SOBRE LA VIDA Y LA INTELIGENCIA,ORGANIZA LOS REINOS VIVIENTES O LA EVOLUCION Y TRAE EL MENSAJE AL MUNDO POR MEDIO DE LSO MAESTROS QUE SON AVATARES QUE ENCARNAN Y MANIFIESTAN ASPECTOS MORTALES COSMICOS;

EN LO FISICO ES LA ENERGIA,ANIMICA Y FISICA DE KUNDALINI,ES UN FUEGO QUE SE REALCIONA CON EL FUEHO DEL CENTRO DE LA TIERAR,E SLA ENERGIA DE LO MENTAL,UN FUEGO SOLAR QUE SE DEPOSITO EN EL SACO Y LA MEDULAM,CUANDO EL HOMBRE PASO DE ANIMAL GRUPAL A LA VERTICALIDAD;EL ASCENSO DE LA CONCIENCIA TIENE QUE VER CON EL ASCENSO DEL FUEGO DESDE LOS PLEXOS BAJOS Y LA ALINEACION DE LOS CENTROS DE CONCIENCIA O CHAKRAS;

EL UNIVERSO ESTA SUMERGIDO EN EL CAOS,DONDE LAS 3 CUALIDADES BASICAS ESTAN EN EQUILIBRIO,EN ESTE CAOS LA LUZ Y EL SONIDO PRODUCEN LA VIBRACION CON QUE LA MATERIA TOMA FORMA;LA MATERIA SE DIFERENCIA A TRAVES D ELAS FUERZAS DE LSO ELEMENTOS;ASI LO QUE LLAMAMOS CREACION ES EL DESARROLLO DELA MATERIA INFORME,ES LO QUE EN CABALA SE LLAMA PROCESO DE FORMACION (YESOD),POR EL CUAL LAS IMAGENES-ARQUETIPOS CREADOS POR LA MENTE COSMICA Y CUYAS IMAGENES ESTAN EN EL PLANO ASTRAL,PASAN AL PLANO FISICO A TRAVES DE LAS FUERZAS TATTWICAS QUE SE MUEVEN EN EL PLANO ETereo;

EL SONIDO ES LA VOZ,EL NOMBRE DE LAS COSAS,EL VERBO,EL PROCESO POR EL CUAL LAS COSAS SE DESARROLLAN;EL PROCESO POR EL CUAL LAS FUERZAS EL;EMENTALES A TRAVES DE LA VIBRACION,SACAN LA MATERIA DEL CAOS(O LA DIFERENCIAN);

LOS 4 ELEMENTOS ESTAN LATENTES EN EL 5TO ELEMENTO O 5TA ESENCIA,LLAMADA(MAL)AKAZA,EL ETER DONDE ESTAN LATENTES;EL ETERE ES EL MEDIO UNIVERSAL DONDE LSO OTROS 4 ELEMENTOS ESTAN LATENTES;

EN EL ETER ESTAN LAS IMAGENES,MODELOS O ARQUETIPOS Y ES EL MEDIO DONDE LAS FORMAS PASAN DE LA IDAE A LO FISICO,A TRAVES DE LA LUZ ASTRAL;

LA LUZ ASTRAL ES LA ENERGIA DE LA ATMOSFERA SUBLIMINAL,DONDE LAS IDEAS PASAN ALA FORMA A TRAVES DE ENERGIAS ETEREAS;SE LOLLAMA EL VERBO PORQUE EL ALIENTO AL MOVERSE SEGUN LA ACTIVIDAD O LEY DEL RITMO COSMICO,QUE S EMANIFIETSA COMO VERBO,ES VIBRACION,ES LA FUERZA MAGICA QUE TIENE LAS 2 FASES DE EXPIRACION Y DE INSPIRACION,DE SOLVE Y COAGULA SEGUN LA MAGIA CLASICA,POR LA CUAL LA FORMA BAJA Y SE MANIFIESTA;ES DECIR LA CREACION TIENE 2 PLANOS BASICOS :

1-EL PLANO BASICO SUPERIOR: DONDE SE MANIFIESTA EL PENSAMIENTO Y LAS IDEAS;

2-EL PLANO INFERIOR DONDE SE MUEVE EL DESEO,LO ANIMICO Y LAS FORMAS DE LA NATURALEZA;

ASI LA MEDITACION ES EL TRABAJO Y PROCESO DE LO MENTAL,DE LAS ENRGIAS SUPERIORES Y LA ASPIRACION ANIMICA,ES EL TRABAJO BASICO U OPERATIVO DE LA MAGIA;

LA MAGIA BLANCA O TEURGIA,ES EL TRABAJO CON LO ANIMICO QUE INCORPORA LA IMAGINACION Y CONCENTRACION DEL ANIMO,LA INVOCACAION Y CANALIZACION DE LOS

ANGELES Y ELEMENTALES SON EL USO DE LA ENERGIA INFERIOR O PRIMARIA,ASI LA MAGIA TIENEN 2 FASES :

1)FASE SUPERIOR : EL EGO SE CONCENTRA SOBRE EL ALMA ESPIRITUAL Y UNIFICA LA VOLUNTAD INDIVIDUAL A LA VOLUNTAD COSMICA,AL PLAN UNIVERSAL,POR EL CUAL EL ALMA REFLEJA LAS ENERGIAS SUPERIORES Y COLABORA EN ESE PLAN;

2)FASE INFERIOR : EL EGO PERSONAL SE CONCENTRA SOBRE LA MENTE,PARA QUE SU MENTE REFLEJE LA LUZ,LA GUIA O INSPIRACION,EL MAESTRO O MENTE SUPERIOR;A TRAVES DEL TRABAJO CON EL ANIMO Y EL DESEO,ES ENCAUSADO Y TRABAJADO POR LOS ELEMENTALES Y HUESTES ANGELICAS,QUE USAN LAS EMOCIONES,LA SRECREA Y ACTVA PARA USARLAS COMO FUERZAS CREATIVAS;

EL SER HUMANO TIENE 2 FASES,LA SUPERIOR DONDE LA MENTE Y EL ESPIRITU S EMUEVEN,Y LA INFERIOR DONDE LA EMOCION,DESEO E INSTINTO SE MUEVEN SOBRE LOS SENTIDOS Y LO FISICO;DE HECHO EL MUNDO TAMBIEN TIENE 2 FASES;ASI UNA DE LAS FASES ES EL ESPIRITU,QUE HABITA Y LA OTRA PARTE INFERIOR,ES LA NATURALEZA,LO HABITADO;

LA CREACION TAMBIEN TIENE 2 FASES CON 2 ASPECTOS :

1-LA LUZ,LA ENERGIA DESCENDIENDO DESDE LO ESPIRITUAL A LO ENERGETICO; LA LUZ ES LA UNIDAD DE LOS 7;LA LUZ,SE PUEDE DECIR QUE ES LA PRIMERA FORMA DE DIOS; LA LUZ ES LA FORMA DE DIOS, Y LOS 7 COLORES SON LOS 7 ANTE EL TRONO,CADA ESPIRITU,ES VIDA-CONCIENCIA,UNA ENTIDAD Y TIENE ENERGIAS Y NATURALEZA POR LA QUE SE EXPRESA Y REALIZA LA CREACION;

LOS RAYOS DE LUZ SE DIVIDEN EN LA TRIADA SUPERIOR Y EL CUATERNARIO INFERIOR; EN LA TRIADA SUPERIOR S EMUEVE LOMENTAL Y ESPIRITUAL;EN EL CUATERNARIO INFERIOR LA NATURALEZA Y LA FORMA;

2-LA VIBRACION: ES EL PRINCIPIO INFERIOR,EL MOVIMIENTO O ACTIVIDAD DE LAS FUERZAS CREATIVAS,EL MOVIMIENTO Y LA INTERACCION;

LA OSCURIDAD NOS RODEA,EL MUNDO NOS PARECE UNA CASCADA DE CAOS,RUIDO Y DESORDEN;EL ESFUERZO PERSONAL SE REFIERE SOLO A CENTRAR LA PERSONALIDAD Y SOLIDIFICARLA CADA VEZ MAS Y CON LAS LOCURAS EGOICAS; LA META DE LA INDIVIDUALIDAD SUELE SER LA FIJACION DE LA MENTE A LOS SENTIDOS Y DE ESTOS AL MUNDO;EL EGOISTA NO CREE EN LA UNIDAD,SOLO SE VE A SI MISMO,CREE SER FUERTE Y EN REALIDAD ASI SE HACE MAS PEQUEÑO,SE AISLA DE TODO.

TODOS ASI,CREAMOS NUESTRO DOLOR Y KARMA;AL HACERSE VISIBLE LA LUZ,QUE LA MENTE REFLEJA DEL ESPIRITU,LA ATENCION SE SACIA DEL MUNDO Y LOS SENTIDOS Y SE VUELCA O CONCENTRA SOBRE EL MUNDO INTERNO Y ASI AL LOGRAR LA CONCIENCIA INTERNA DE QUE SOMOS UNA PARTE DEL UNIVERSO,UNA PARTE DEL UNO;

POR ESO "LA LUZ RESPLANDECE EN LAS TINIEBLAS" Y LA LUZ ALUMBRA EN LA NATURALEZA DEL MUNDO;LO QUE NOS RODEA,PARECE OSCURIDAD HASTA QUE LA VENTANA DEL ALMA SE ABRE Y TOMAMOS CONCIENCIA QUE NOS RODEA UN MAR DE ENERGIAS Y QUE SOPLAN CORRIENTES DE FUERZAS Y LA PRESENCIA DE HUESTES DE ESPIRITUS Y ENTIDADES QUE PRUEBAN LA NATURALEZA,Y ASI EL UNIVERSO QUE PARECIA OSCURO,FRIO Y CAOTICO,REVELA LA GLORIA Y SE VE QUE LO QUE PARECIA OSCURO,ESTA LLENO DE LUZ Y ESTA LUZ ES LA FORMA O CUERPO DE DIOS,A TRAVES DE LA CUAL TODAS LAS COSAS SON HECHAS;

EL VERSICULO MISTICO DE JUAN DICE :

1-EN EL,(PRINCIPIO)(EN LA MATERIA PRIMARIA)ESTABA DIOS Y DIOS ERA LA PALABRA Y EN EL ESTABA LA VIDA Y LA VIDA ERA LA LUZ DE LOS HOMBRES;ASI LA LUZ ES LA FORMA O

MANIFESTACION DEL PODER O FUERZA;POR ESO LA LUZ SE MANIFESTO POR 7 RAYOS DE LUZ,LOS ELOHIM O FUERZAS MORALES,QUE SON LOS RAYOS QUE VEMOS EN LOS PLANETAS Y LA NATURALEZA,POR EJEMPLO :

EL RAYO ROSA Y VERDE DE VENUS,EL RAYO ROJO DEMARTE,EL RAYO AMARILO DE LA MENTE Y MERCURIO,EL RAYO AZUL DE LA GLORIA DE JUPITER,EL RAYO VIOLETA DEL DESTINO Y LA TRASNUTACION DE SATURNO,
EL RAYO DORADO BLANCO DE LA ARMONIA DEL SOL,EL RAYO PLATEADO DE LA INTUICION DE LA LUNA; Y LOS RAYOS ESOTERICOS DEL GRISADO DELSUBCONCIENTE DE NEPTUNO,EL GRISADO AZUL DE LA CIENCIA Y DEL AIRE DE URANO Y EL RAYO OSCURO DE PLUTON DE LOS MISTERIOS DE LA VIAD Y LA MUERTE Y DEL MISTERIO DE LA RESURRECION;

COMENTAMOS ALGO ACERCA DE LOS 3 PLANETAS MAS ALEJADOS :

URANO PRESIDE LA CIENCIA Y MISTERIOS DEL AIRE Y LOS CAMBIOS;NEPTUNO PREDIDE EL DESCENSO A LO PROFUNDO Y LA LIBERACION DE LO OCULTO,LO ACUATICO,EL SUEÑO Y EL SUBCONCIENTE;Y PLUTON PRESIDE LOS MISTERIOS,EL PASO DE LA OSCURIDAD A LA LUZ;

EL MISMO PROCESO POR EL CUAL EL ABSOLUTO SE MANIFIESTA COMO DIOS,ES POR EL QUE DIOS SE MANIFIESTA COMO ALMA Y EL UNIVERSO RECIBE A LAS ALMAS,ASI COMO LA NATURALEZA RECIBE AL EGO PERSONAL INMERSO EN LOS SENTIDOS Y EL INSTINTO;

EL FUEGO DEL MUNDO QUE DESTRUYE CON FANATISMO,DESPRENDE LA CARNE MORTAL Y ES EFUEGO DE LOS SENTIDOS,SEPARA LO MORTAL Y LIBERA LO ESPIRITUAL;ESE FUEGO QUE PURIFICA Y LIBERA,DEL QUE NACE EL FENIX,ESA ES LA GRAN OBRA,LA TRANSFORMACION DE LA NATURALEZA EN ESPIRITU;

EL MAESTRO VOLVIENDO A SU HOGAR(ALEMANIA) QUE MEDITA Y REFLEXIONA,SINTETIZA ASI SU TRABAJO Y REUNE A SUS SEGUIDORES Y SUCEORES QUE SON 3 (LA TRIADA ESPIRITUAL O JIVATMA QUE SON ATMA,BUDDHI Y MANAS) Y LUEGO SUS AYUDANTES SON OTROS 4 MAS,EL CUATERNARIO INFERIOR O JIVA-RUPA;

ASI SON LOS 7 (3+4),AS FUERZAS VIVIENTES DE LA NATURALEZA,LOS 7 ESPIRITUS ANTE EL TRONO (LA LUZ BLANCA);

EL NRO 3 SIMBOLIZA EL EQUILIBRIO DE LAS CUALIDADES DE LA SUSTANCIA(GUNAS) POR LAS CUALES LA SUSTANCIA ESTA EN CAOS O EQUILIBRADA,LOS 3 PRINCIPIOS ESPIRITUALES EN EL PLANO DIVINO,DEL PADRE CON LA VOLUNTAD,DEL HIJO CON LA SABIDYURIA Y CON EL AMOR Y ACTIVIDAD DEL ESPIRITU SANTO;

LAS FACULTADES DE ESOS 3 ASPECTOS SON MANIFESTADAS COMO LAS GUNAS O CUALIDADES EQUILIBRADAS EN LA SUSTANCIA;

LOS 3 MISMOS PRINCIPIOS DE DIOS Y LA SUSTANCIA S EMANIFIESTAN EN EL HOMBRE COMO ESPIRITU (ATMAN),ALMA ESPIRITUAL(BUDHI)Y MENTE CAUSAL(MANAS),SON LOS 3 PRINCIPIOS O JIVATMA,EL ALMA VIVIENTE TRINA,QUE REENCARNA;

LOS 4 SON LOS INFERIORES O VEHICULOS INFERIORES O CUERPOS DENSOS,SON MANIFETSACIONES O VEHICULOS PARA MOVERSE EN LOS PLANOS DENSOS DE LA NATURALEZA SOBRETODU EN LAS CIRCUNSTANCIAS KARMICAS;

LOS 4 SON TAMBIEN LOS ELEMENTOS,MANIFESTACION DE LA S FUERZAS TATTWICAS QUE MANIFIESTAN LAS CUALIDADES DE LA SUSTANCIA,ES DECIR SACAN LA SUSTANCIA DEL EQUILIBRIO-CAOS EN QUE ESTAN Y ASI (Y POR ESTO) LAS GUNAS COMIENZAN A DIFERENCIARSE A TRAVES DE LAS FUERZAS TATTWICAS EN ELEMENTOS YLA FORMA ES TEJIDA,PLASMADA Y LUEGO HABITADA POR VIDAS Y CUANDO ESTAS ESTAN ACONDICIONADAS POR CONCIENCIAS,INDIVIDUOS Y ADEPTOS INICIADOS O HIJOS DE DIOS (MONADAS CONCIENTES);

LOS 4 ELEMENTOS SE MANIFIESTAN POR LOS REINOS DELA NATURALEZA QUE RECIBEN LA VIDA Y L AVIDA ORGANIZA LA MATERIA;LA FORMA DE LA MATERIA ES TEJIDA EN ELPLANO ETERICO

A TRAVES DE LAS FUERZAS TATTWICAS Y SON VIGILADAS Y CONDUCIDAS POR LAS HUESTES DE ANGELES Y ELEMENTALES LLAMADAS EXOTERICAMENTE DEVAS;

ESTOS 3 PLANOS SUPERIORES SON LOS PRINCIPIOS DEL COSMOS DONDE ESTA EL ABSOLUTO, LA ADIVINIDAD Y LAS POTENCIAS Y FUERZAS Y HUESTES CREADORAS;

EN LOS 4 PLANOS INFERIORES, LOS ARQUETIPOS O IMAGENES Y LA MENTE CREADORA, LAS FUERZAS MORALES; LAS FUERZAS ELEMENTALES Y LA RED ETERICA Y LAS FUERZAS FISICO-QUIMICAS DE LA MATERIA FISICA;

EN EL HOMBRE LA TRIADA O PRINCIPIOS SUPERIORES SON EL ESPIRITU, ALMA ESPIRITUAL Y MENTE SUPERIOR;

EL CUATERNARIO O VEHICULOS INFERIORES SON LA PSIQUIS O MENTE PERSONAL, EL CUERPO ASTRAL O CUERPO DE DESEOS, EL CUERPO ETERICO Y EL CUERPO FISICO;

LA MISMA LEYENDA DE CHRISTIAN ROSACRUZ, QUE DE NIÑO SALE DE ORIENTE A OCCIDENTE, SE REUNE CON LOS SABIOS Y APRENDE LA CIENCIA SAGRADA (GNOSIS O SABIDURIA LUMINOSA DE BUDHI) UTILIZADAS EN LA CREACION QUE PERMITEN LA REINTEGRACION DEL ALMA; LUEGO AL VOLVER DE ORIENTE (LA LUZ DEL ESPIRITU, QUE EL INICIADO VISLUMBRA LUEGO DE SU VIAJE A LAS PROFUNDIDADES DE SI MISMO), SE RECLUYE Y ESCRIBE SU TESTAMENTO, EN ESTE CASO EL LIBRO M, DE LA MAESTRIA, MAGISTER, EL MAGISTERIO Y MISTERIO MAGNO O MAGIA, Y ELIGE A SUS SUCESORES EN 2 SERIES: LA 1ERA SERIE REPRESENTA LO SUPERIOR, LOS MISTERIOS DE LO ESPIRITUAL Y MENTAL CON SUS 3 DISCIPULOS QUE REPRESENTAN LA TRIADA O PRINCIPIOS; Y EN LA 2DA SERIE QUE REPRESENTAN LOS MISTERIOS DE LA FORMACION Y LA RELACION ENTRE LAS COSAS; ESTAN SIMBOLIZADAS EN LOS VEHICULOS O CUATERNARIO SUPERIOR, QUE ESTUDIA LOS 4 ELEMENTOS Y FUERZAS FORMATIVAS O TATTWAS;

EN LOS MISTERIOS SE DAN ESOS 2 CICLOS :

1- EL 1ER CICLO, PREPARATORIO, LOS MISTERIOS MENORES, MUESTRAN COMO ES EL ORDEN EN LA NATURALEZA Y ES UNA PREPARACION INTELECTUAL Y DONDE APRENDE EL CONTROL DE SUS APETITOS Y A FRENAR LA INERCIA INTERNA;

2- EN EL 2DO CICLO, OPERATIVO, LOS MISTERIOS MAYORES, UNA CONFRONTACION MORAL, UNA LUCHA CONSIGO MISMO, DEL EGO CONTRA EL EGO INFERIOR, CON LOS INSTINTOS Y LA FALSEDAD RACIONAL DONDE LA VOLUNTAD INDIVIDUAL SE DOBLEGA A LO UNIVERSAL;

Y LA CONCIENCIA PERSONAL TEMPORAL, SE INCORPORA A LA CONCIENCIA ESPIRITUAL Y VE EL PROCESO DE LA CREACION Y PARTICIPA DE SU OBJETIVO, LO QUE ESOTERICAMENTE SE LLAMA "EL PLAN";

ALGUNOS DIOS ESTAN EN 1 PLANO DONDE NO PUEDEN DECIDIR, PERO EN LA TIERRA DE DESORDEN Y DOLOR, SON VIGILANTES, MAESTROS ASCETICOS QUE LOCALIZAN GENTE CON TALENTO Y DEDICACION Y LOS PREPARA CON GUIA Y CONSEJOS Y LE ENSEÑA A USAR SUS PODERES; ASI FORMA FRATERNIDADES QUE COLABORAN EN EL BIEN Y LA LIMPIEZA DE LA ATMOSFERA O EL AURA DEL PLANETA;

ESTOS VIGILANTES SON LOS KUMARAS, SEÑORES DEL KARMA, QUE SOLO PUEDEN PREPARAR AL HOMBRE PARA QUE ESTE REALICE EL BALANCE DEL COSMOS, SU MISION;

EL LIBRO QUE ESCRIBIO CHRISTIAN ROSACRUZ ES M, INICIAL DE MAGISTER MAGNUS MISTERIO (MAESTRO DEL GRAN MISTERIO) Y LA LETRA DE MAN, MANAS Y DE MASONERIA, ASI SE RELACIONA CON EL SIGNIFICADO CABALISTICO DE LA LETRA BETH, EL HOMBRE Y LA CASA DE DIOS;

M, TAMBIEN SIMBOLIZA LA MENTE, EL LIBRO DE LOS MISTERIOS;

LA DOCTRINA DE LOS ROSACRUCES ES SIMBOLISMO QUE MANIFIESTA Y CONDENSE LAS ANTIGUAS Y UNIVERSALES VERDADES UNIVERSALES EXPRESADAS SEGUN ROPAJES HUMANOS;

EL ESOTERISMO TIENE 2 TENDENCIAS BASICAS :

1- EL SIMBOLISMO TEORICO DADA EL CASO DE LOS CABALISTAS,HERMETISTAS,TEOSOFOS Y MASONES;

2-LAS PARABOLAS SIMBOLICAS Y EL SIMBOLISMO EXPLICADO EN LENGUAJE HUMANO,LA PARTE MISTICA Y SOBRETUDO LA APLICACION OPERATIVA DE LOS LABORATORIOS Y SOBRETUDO LA CURACION,COMO EL CASO DE LOS ALQUIMISTAS,Y SOBRETUDO LOS ROSACRUCES COMPROMETIDOS EN LA INVESTIGACION DE LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA Y DE LA PSICOLOGIA HUMANA Y LA TAUMATURGIA;

LA DOCTRINA ROSACRUZ UNE ESTAS 2 TENDENCIAS :

1-EL CONOCIMIENTO DE LA SUSTANCIA,LA SUMISION Y EL SACRIFICIO DE LA CRUZ;

2-EL AMOR Y LA VOLUNTAD TRANSFORMADORA,LA VIDA DEL ESPIRITU FLORECIENDO;

LA DOCTRINA ROSACRUZ ES LA UNION O BODA ALQUIMICA DE LOS OPUESTOS QUE SE AMAN Y DE CUYA BODA NACE EL UNIVERSO;

LA CRUZ SOLA,SIMBOLO DEL CUERPO,LAS CONDICIONES DE CONCIENCIA HASTA LA ATLANTIDA Y SOBRE LA CRUZ FLORECE LA ROSA DEL ALMA Y 7 FLORES,LOS CHAKRAS QUE ABSORBEN LA ENERGIA VITAL DEL COSMOS(PRANA,LOS TALLOS VERDES);

EL ALMA VIVE Y SUFRE EN UNA DIVISION,POR UN LADO EL CIELO Y EL ESPIRITU Y POR OTRO LA CARNE Y EL INFIERNO;

EN LA INICIACION,EL INICIADO MUERE COMO EGO PERSONAL PARA NACER COMO ALMA ILUMINADA;

APRENDER A VER,A HABLAR,Y ESCUCHAR Y PENSAR,LA SIMAGENES,COLORES Y SENSACIONES NO SIGNIFICAN NADA;

UNO DEBE MORIR A SU VIDA VIEJA,PARA NACER A UNA VIDA NUEVA,PERO EL PUNTO MEDIO ENTRE UNO Y OTRO E SLO TERRIBLE,ES EL SUFRIMIENTO,UN LIMBO;

COMO DICEN "TODOS QUIEREN AL CIELO,PERO NADIE QUIERE MORIRSE PARA HACERLO..."

POR ESO LA INICIACION Y EL PASO A LOS PLANOS DE CONCIENCIA TRASCENDENTE ES TAN DIFICIL Y DOLOROSO,ES APRENDER A USAR LA MENTE DE NUEVO (O EN SERIO)Y COMO DEBE SER Y USAR EL ALMA PARA APRENDER A PENSAR Y SENTIR COMO SE DEBE;Y ES QUE SUS FACULTADES CASALES Y ESPIRITUALES ESTAN MUY ATROFIADAS Y NOES CAPAZ DE RECONOCER SU LINAJE,SU PERTENENCIA AL COSMOS Y LA UNIDAD ESPIRITUAL,POR ESO EL CAMINO ES QUERER USAR EL ALMA CON ATENCION;

REFERENCIA Y ESTUDIO DE LOS ROSACRUCES :

LOS ROSACRUCES USAN COMO MATERIAL DEESTUDIO,LA NATURALEZA,SU PRIMERA HERRAMIENTA ES LA OBSERVACION DE LA NATURALEZA,PERO NOSE QUEDA SOLO EN ESO,LA OTRA PARTE DE SU METODO ES USAR EL PENSAMIENTO,BUSCAR LA CAUSA Y EL PORQUE DE LA NATURALEZA,ASI GRACIAS A QUE USA ESTAS 2 TECNICAS COMBINADAS : A)OBSERVACION Y APLICACION ; B)REFLEXION Y MEDITACION;UNIENDOLAS ALCANZA LA VERDADERA

SABIDURIA,NO SOLO EL CONOCIMIENTO MATERIAL,TEMPORAL Y AZAROSO,SINO QUE COMPRENDE EL FUNCIONAMIENTO GLOBAL Y EL PORQUE DEL PLAN DE LA CREACION; PERO NO ES SOLO LA BUSQUEDA DEL CONOCIMIENTO,ES LA BUSQUEDA DE LO QUE ORIGINA LA NATURALEZA Y CUAL ES SU OBJETIVO,Y SOBRETUDO NO SOLO EL CONOCIMIENTO DE LO QUE ESTA AFUERA,SINO EL CONOCIMIENTO DE LO INTERNO,DE SI MISMO;SOLO SE CONOCE LA NATURALEZA SI UNO SE CONOCE A SI MISMO,Y ANALIZANDO LA NATURALEZA,UNO ENTIENDE COMO ES UNO;

ESTAS 2 TECNICAS NO SON OTRA COSA QUE EL CAMINO DE LA CIENCIA EN LOS ELEMENTOS,CON LA CRUZ Y EL CAMINO DE LA FILOSOFIA MISTICA Y MORAL DE LA ROSA;LA UNION DE LOS 2 ASPECTOS REVELA EL PODER O LA FUERZA DE DIOS;DE LA TRINIDAD DE VOLUNTAD,SABIDURIA Y AMOR;ESTA TECNICA DOBLE DE OBSERVAR Y PENSAR ES LA QUE REVELA EL PODER DE LA UNIDAD DE DIOS,CON LOS ASPECTOS DE LA TRINIDAD Y SUS 7 FUERZAS O RAYOS QUE GOBIERNAN LA CONCIENCIA Y LA NATURALEZA;

LA UNION DE AMBOS,EL CEREBRO Y EL CORAZON,EL CONOCIMIENTO DE LO REAL DEBAJO DE LAS APARIENCIAS ILUSORIAS Y EL CONOCIMIENTO TRASCENDENTE POR LA CUAL EL MUNDO Y LAS PARTES MULTIPLES Y LAS VIDAS TEMPORALES SON SUPERADAS Y SE ALCANZA LA CONCIENCIA DE LA UNIDAD ESPIRITUAL;

EN TERMINOS SIMBOLICOS LA NATURALEZA ES LA APARIENCIA DEL UNIVERSO,ASI COMO EL EGO PERSONAL ES LA APARIENCIA DEL ALMA PERSONAL;AMBOS ASPECTOS SON REGIDOS POR LAS MISMAS LEYES DEL CAMBIO KARMICO,Y LA COMPRESION DEL UNO POR EL OTRO ES IMPRESCINDIBLE;ASI CUANDO EL ALMA SE FUNDE EN LA NATURALEZA,DIOS Y EL ESPIRITU COMPARTEN UNA CONCIENCIA LUMINOSA;

EL ROSACRUZ ESTUDIA LOS FENOMENOS VISIBLES Y LOS APLICA EN EL PLANO ASTRONOMICO,NATURAL,EL EL ALMA MORAL Y EN EL ORGANISMO HUMANO,TARAT DE RECONOCER LAS LEYES QUE SON COMUNES Y SE APLICAN ASI EN LO ALTO COMO LO BAJO;SON LAS LEYES GENERALES DE LA CREACION,EL VERDADERO PENSAMIENTO DE DIOS Y MUESTRA COMO EL ESPIRITU DESCENDE Y SE EXTIENDE EN LA NATURALEZA,SE DESARROLLA Y REASCIENDE COMO CONCIENCIA;

EL MATERIAL DE ESTUDIO ES LA OBSERVACION DE LA NATURALEZA,LA REFLEXION PROFUNDA,Y LA BIBLIA,COMO MANIFESTACION DE LA LEY (Y SU COMPENDIO);

EL ABSOLUTO SE MANIFIESTA COMO DIOS Y EL AMOR DE DIOS Y SUS SABIDURIA LLAMADOS ESOTERICAMENTE "EL CRISTO COSMICO" SE MANIFIESTAN EN EL JESUS HUMANO;ASI LA SABIDURIA Y AMOR DIVINO,LA LEY,SE MANIFIESTA EN LA BIBLIA; LA BIBLIA ES 1 SIMBOLO DE LA LEY QUE ORDENA,PREMIA Y CASTIGA,LA LEY QUE ENSEÑA Y GUIA COMO PROCEDER Y QUE TIENE UN DOBLE ASPECTO,EXTERNO Y MORAL DE PARABOLAS VITALES AL ALMA Y EL OTRO ASPECTO EXOTERICO,QUE ENICERAR EN LOS SIMBOLOS LAS LEYES DE LA CREACION Y LOS MENSAJE SPROFECTICO DE LA HISTORIA Y LA EVOLUCION (EL PLAN,EN SUMA); LA BIBLIA COMO LIBRO SIGNIFICA LA LEY QUE SE COMPRENDE CON EL CORAZON Y EL CEREBRO (LA UNION DE AMBOS ES LA BODA ALQUIMICA O EUCHARISTIA);

SU CIENCIA O GNOSIS ES LA GNOSIS COMO EL CONOCIMIENTO SAGRADO DE LA NATURALEZA Y EL ALMA Y DEL GRAN MISTERIO QUE ES COMO SE RELACIONAN EL ALMA Y LA NATURALEZA;LA BIBLIA TIENE VARIOS SENTIDOS,ES : 1) UN LIBRO HISTORICO;2) UN MANUAL DE MORAL Y SABIDURIA INTERNA;3)UN TRATADO CIENTIFICO;4)UN MANUAL DE LEYES COSMICA;5)UN TRATADO SOBRE EL DESARROLLO DEL ALMA Y LA PSICOLOGIA DE LA INICIACION ESOTERICA;6)UN LIBRO O CATECISMO DE RITUAL EXOTERICO;7)U LIBRO O CATECISMO DE RITUAL ESOTERICO YA QUE ES UN MANUAL DE MAGIA CEREMONIAL Y PRACTICA TAMBIEN;8)DESCRIBE A TRAVES DE SUS PARABOLAS PROCESOS DEL ALMA Y PROCESOS ALQUIMICOS Y EVOLUTIVOS DESCRIPTA EN LAS METAFORAS DE LAS PARABOLAS,TRIBUS Y PROFETAS;

ESOTERICAMENTE SE DICE QUE LA BIBLIA TIENE YA 1 SENTIDO,3,7 Y 21 SENTIDOS.

SON LOS 22 SENTIDOS, LEYES O LETRAS DEL ALFABETO HEBREO, LAS 22 CARTAS O MISTERIOS DEL TAROT QUE SUMADOS CON LOS ELEMENTOS O VOCALES, FORMA EL IDIOMA;

ASI LOS SENTIDOS SON :

$$[1 \times 3] \times 7 [+1] = 3 \times 7 [+1] = 22$$

1 ES EL UNO, LA UNIDAD;
3 LA TRINIDAD, SUS ASPECTOS;
7 LAS FUERZAS O PODERES;

EL UNO POR LA TRINIDAD (1X3)=3

POR LAS FUERZAS EN LA NATURALEZA (3X7); COMPRENDIDAS, REFLEJADAS Y MANIFIESTAN EN LA VENIDA DEL CRISTO;
EL CRISTO COSMICO, EL AMOR Y LA SABIDURIA DIVINA, MANIFESTADA EN EL CRISTO HUMANO ES EL 1 QUE SE SUMA; ESTE MISTERIO ES UNA REPRESENTACION DE LA CREACION;

EN SENTIDO GENERAL, LA BIBLIA ES EL LIBRO DE LA CREACION; TIENE 3 PARTES BASICAS :

1) EL ANTIGUO TESTAMENTO QUE DESCRIBE LA CREACION DE LOS ELEMENTOS Y EL DESCENSO DEL ESPIRITU A LA NATURALEZA Y SU DESARROLLO Y PARTE DE LA FORMACION DEL ALMA Y LAS CORRIENTES RACIALES Y EL DESARROLLO DE LOS VEHICULOS O CUERPOS DENSOS;

2) EL NUEVO TESTAMENTO, ES LA APARICION DE LA CONCIENCIA EN LA VIDA, ES LA DESCRIPCION DEL PROCESO INICIATICO Y DEL DESARROLLO DEL ALMA, DE ENFOCAR LA CONCIENCIA HACIA ADENTRO, CRISTO ES UN SIMBOLO DEL EGO QUE BUSCA LA LUZ DEL ALMA ESPIRITUAL;

3) EL APOCALIPSIS, UN VERDADERO MANUAL MAGICO, CUENTA LA VIDA DEL ALMA EN LOS PLANOS SUPERIORES, Y ES EL CAMINO DE REGRESO DEL ALMA A LA DIVINIDAD;

DE TODAS FORMAS LA BIBLIA VERDADERA ES UN LIBRO QUE EXISTE EN EL PLANO ETEREO Y DEL CUAL LAS BIBLIAS HUMANAS SON TRADUCCIONES INCOMPLETAS Y DEFICIENTES, QUE SOLO LOS INICIADOS SON CAPACES DE COMPRENDER REALMENTE;

LA BIBLIA, PARA EL ROSACRUZ SON TODOS LOS LIBROS SAGRADOS, YA SEA DE ISRAEL, ROMA, PERSIA, ISLAM, CHINA; YA QUE ES UN VEHICULO QUE MANIFIESTA Y ENCIERRA UNA PORCION DE LA VERDAD DIVINA, CUYO CENTRO Y ORIGEN ES EL VERBO O LOGOS;

APARTE DE LA BIBLIA, ES NECESARIA LA LECTURA DE LOS LIBROS SAGRADOS COMO EL KORAN, TALMUD, ZEND-AVESTA, BAGAVAD-GITA, UPANISHADS, TAO-TE-KING E I-CHING, EL BARDO THODOL TIBETANO Y LAS TRADUCCIONES DE LOS PAPIROS EGIPCOS QUE CUENTAN LOS MISTERIOS;

SE CONSULTAN LOS PRINCIPIOS DE LA FILOSOFIA GRIEGA CON ESTUDIOS SOBRE PARMENIDES, HERACLITO, PITAGORAS, PLATON, LOS NEOPLATONICOS COMO AMONIO DE SACCAS Y CLEMENTE DE ALEJANDRIA, EL ESTUDIO DE LA RELACION ENTRE LOS MISTERIOS EGIPCOS DE ISIS, HELIOPOLIS, TEBAS Y MENFIS, CON LOS MISTERIOS GRIEGOS DE DEMETER, DELFOS, ORFEO, CORIBANTES Y ELEUSIS Y LOS KABIROS;

EL ESTUDIO DE LAS LEYENDAS CELTAS-DRUIDAS Y EL PANTEISMO HERMETICO-ALEJANDRINO Y LOS TEXTOS DE THOTH COO ASCLEPIO Y PYMANDER, OBRAS DE BASE, TAMBIEN OBIAMENTE LOS TEXTOS HEBREOS MISTICOS DE LA CABALA, COMO EL SEFER YETZIRAH Y EL ZOHAR, CON LAS ESPECULACIONES Y FORMULACIONES CABALISTICAS DE LA TEMURAH, NOTARICON Y GEMATRIA Y LAS PRACTICAS ADIVINATORIAS MAGICAS DE LA NISTORAH (ESOTERICA) Y DE LA MERCAVAH (EL CARRO O TRONO DE DIOS);

CON ESTOS ELEMENTOS SE FORMAN LUEGO UNA COLECCION DE OBRAS EN LAS QUE NO SE SABE CUALES SON ESCRITAS COMO MATERIAL DE DOCTRINA ROSACRUZ Y CUAL COMO DESARROLLO DE LA MISMA, UN CLARO EJEMPLO DE ESTO SON LAS OBRAS DEL RENACIMIENTO DE KUNRATH, FLUDD, AGRIPPA, JOHN DEE, QUE NO SE SABE SI FUERON ESCRITAS POR ROSACRUCES O SI LOS ROSACRUCES SE INSPIRARON EN ESAS OBRAS, EN ESE LENGUAJE ALQUIMICO EXTRAÑO QUE VA Y VIENE HACIA ATRAS EN EL TIEMPO, CITA A AUTORES ANTIGUOS Y LEGENDARIOS COMO PARACELSO, SALOMON E HIRAM Y DESCRIBE LUEGO MODERNOS PROCESOS COMO LA CONSERVACION DE MASA, TRANSMUTACION DE ATOMOS, LA RELATIVIDAD Y MECANICA CUANTICA QUE DESCRIBEN LAS OBRAS DE CARDAN, LEVI, SAN MARTIN, GUAITA, BOSCOVITCH, FULCANELLI, FLAMEL Y BASILIO VALENTIN;

ES DIFICIL ESTABLECER CUALES SON SOLO ALQUIMISTAS Y CUALES SOLO CABALISTAS, PUES LA SABIDURIA OCULTA ENFOCA A LAS 3 DISCIPLINAS Y OTRAS MAS, NO SE PUEDE PROGRESAR EN NINGUNA POR SEPARADO;

ALGUNAS GRANDES OBRAS DE CONSULTA PARA EL ROSACRUZ Y ALQUIMISTA :

- 1-LA TABLA ESMERALDINA;
- 2-PYMANDER Y ASCLEPIO(HERMES);
- 3-KYBALION (3 INICIADOS);
- 4-APOCALIPSIS QUIMICO Y 12 LLAVES DE FILOSOFIA (BASILIO VALENTIN);
- 5-EL ESPEJO DE LOS SECRETOS Y LA MEDULA QUIMICA (ROGER BACON);
- 6-LA CLAVICULA Y MAGIA NATURAL(RAYMOND LULLY);
- 7-EL DESEO DESEADO Y EL LIBRO DE LAS FIGURAS (NICOLAS FLAMEL);
- 8-LA PALABRA ABANDONADA(TREVISANO);
- 9-EL ROSARIO FILOSOFICO Y LA FLOR DE LAS FLORES Y EL CAMINO DE LOS CAMINOS (ARNALDO DE VILLANOVA);
- 10-EL LIBRO DE LA LUZ(ROQUETAILLE);
- 11-EL TRIUNFO HERMETICO(DE TH,NORTON);
- 12-EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES Y MORADAS FILOSOFICAS(FULCANELLI);
- 13-DOGMA Y RITUAL DE LA ALTA MAGIA(ELIFAS LEVI);
- 14-LA KABALA(DE FRACK)
- 15-CONCEPTO ROSACRUZ DEL UNIVERSO(M.HEINDEL);
- 16-TRATADO DE CIENCIA OCULTA(R.STEINER);
- 17-TRATADO DE MAGIA(PAPUS);
- 18-DOCTRINA SECRETA E ISIS SIN VELO(H.P.BLAVASTSKY);
- 19-TRATADO DE MAGIA BLANCA Y LOS 7 RAYOS(ALICE BAILEY);
- 20-EL REINO DEVELADO(J.ADOUM);
- 21-MEMORIA Y RELIGION DE LA NATURALEZA(E.ALFONSO);
- 22-LA ENTRADA ABIERTA AL PALACIO DEL REY(IRENEO FILATEO);
- 23-ALGUNOS LIBROS BASICOS DE ALQUIMIA COMO :

- A-LA ALQUIMIA (TITUS BUCKHARDT);
- B-LA ALQUIMIA (ELVIA MARTELES);
- C-EL GRAN ARTE DE LA ALQUIMIA (JACQUES SADOUL);
- D-MISTERIOS DE LA CABALA (P.FONTAINE);
- E-EL TAROT(MOUNI SADHU);
- F-MAGIA (ALEISTER CROWLEY);
- G-SANTISIMA TRINOSOFIA (SAINT GERMAIN);
- H-INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ESOTERISMO (Q.VESPERINA);
- I-MANUALES DE MASONERIA (MAGISTER);
- J-SIMBOLOS DE CIENCIA SAGRADA (R.GUENON);

- 24-ALQUIMIA DEVELADA (POR HELIODORO);
- 25-AMERICAN ROSAE CRUCIS Y THE MISTIC TRIANGLE(AMORC);
- 26-FAMA FRATERNITATIS, CONFESSIO Y BODAS QUIMICAS DE C.R;
- 27-METAS SECRETAS DE LOS ROSACRUCES (J.P.BAYARD);
- 28-HERMANDAD DE LA ROSACRUZ Y FILOSOFIA DEL FUEGO(R.SWINBURNE CLYMMER);
- 29-DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES(MAGUS INCOGNITO);

- 30-DOMA, CODEX ROSACRUZ (MANLY P. HALL);
- 31-UNA AVENTURA EN LA MANSION DE LOS ADEPTOS ROSACRUZES;
- 32-ZANONI (BULWER LYTTON);
- 33-ROSA CUR Y ROSA ESOTERICA (KRUMM HELLER);
- 34-HISTORIA Y DOCTRINA DE LA ROSACRUZ (P. SEDIR);
- 35-HERMANDAD DE LA ROSACRUZ (A. E. WHITE);
- 36-PASADO Y PRESENTE DE LOS ROSACRUZES (WINN WESSCOT);
- 37-HISTORIA DE LOS ROSACRUZES (P. RANDOLPH);
- 38-LAS OBRAS DE ALQUIMIA SEXUAL DE YEO WMS OM COMO : BODAS ALQUIMICAS, ARCANO SOLAR, SAMADHI, CUEPROS PARALELOS Y LA INICIACION ROSACRUZ;
- 39-LIBROS DE LA TRIADA (DE MENFIS Y DE TEBAS)

ESTA LISTA DE LIBROS ES PARCIAL E INCOMPLETA, PRETENDE SER SOLO UNA LISTA DE TEXTOS, LOS MAS DESTACADOS SOBRE DISCIPLINAS OCULTAS, COMO ALQUIMIA, ROSACRUZ Y CIENCIAS ESOTERICAS Y MAGIA, ES UNA LISTA DE MANUALES BASICOS INTRODUCTORIOS QUE ANALIZAN LOS PRINCIPIOS GENERALES Y DE OBRAS CLASICAS Y DIFICILES DE CONSEGUIR; TODOS SON ESCLARECEDORES Y DEBEN COMPLETARSE CON OTRAS OBRAS SEGURAMENTE Y CON MONOGRAFIAS PROPIAS DECADA ORDEN O FRATERNIDAD;

ES DIFICIL A VECES CONSEGUIR TODOS, YO TUVE LA PACIENCIA, SUERTE Y AYUDA DE LOS DEMAS QUE ME AYUDARON A CONSEGUIR TODAS ESTAS, LAS LEI Y ESTAN EN MI BIBLIOTECA HOGAREÑA;

POR SUERTE CADA OBRA DE ESTAS, AL CONSEGUIRLAS, ES UN TESORO QUE REFLEJA A LAS DEMAS, INTEGRANDO VARIAS DE ELLAS, SON ALTAMENTE PROFUNDAS Y REVELADORAS;

INICIACIONES ROSACRUZ :

[\[VOLVER\]](#)

- 1) PREPARACION :
- 2) INICIACIONES MENORES :
- 3) INICIACIONES MAYORES :

2) INICIAICONES MENORES : PREPARAN PARA EL CONOCIMIENTO, EL ADVENIMIENTO Y EL TRABAJO CON EL FUEGO SAGRADO, EL TRABAJO CON EL CUERPO DE DESEOS Y LA ENERGIA ANIMICA DEL INSTINTO;

ESTO NOS DA CONOCIMIENTO DE LA TIERRA Y DE LA NATURALEZA Y POR LO TANTO DE NOSOTROS MISMOS, DE NUESTRA ENERGIA ANIMAL; ESTOS ESTRATOS DE CONCIENCIA SON SUBTERRESTRES O INFERIORES, POR ESO SE LLAMA SIMBOLICAMENTE A ESTAS INICIACIONES EL REGRESO AL UTERO MATERNO EL DESCENSO A LOS INFIERNOS;

INICIACIONES MENORES Y ESFERAS :

- *1ERA ESFERA (LUNAR)
- *2DA ESFERA (MERCURIO)
- *3ERA ESFERA (VENUS)
- *4TA ESFERA (SOLAR)
- *5TA ESFERA (MARTE)
- *6TA ESFERA (JUPITER)
- *7MA ESFERA (URANO)
- *8VA ESFERA (NEPTUNO)
- *9NA ESFERA (PLUTON)

LA ESFERA LUNAR ES UNA DE LAS MAS DIFICILES Y LA PRIMERA, EN ELLA ESTAN NUESTROS VICIOS Y PECADOS KARMICOS;

LA ESFERA MERCURIANA ES DE CONCILIACION, GUIA Y SABIDURIA, ES ENFRENTARSE AL CINISMO INTELECTUAL;

LA ESFERA VENUSINA ES DE AMOR, EL VERDADERO AMOR FRENTE AL PLACER, ESTA ACTUALMENTE ENLAZADA A LA ENERGIA RECTORA DEL PLANETA;

LA ESFERA SOLAR, DE ARMONIA Y SACRIFICIO, LA VOLUNTAD PROPIA CONTRA EL PLAN DEL UNIVERSO O VOLUNTAD DEL PADRE;

LA ESFERA DE MARTE ES LA LUCHA ENTRE FUERZA Y PODER, LA ACTIVIDAD CONTRA LA AGRESION;

LA ESFERA DE JUPITER ES LA LUCHA POR EL PROGRESO, EL TRATO CON OTRAS ENERGIAS Y EL USO DE LA MENTE;

LA ESFERA DE URANO, LA CIENCIA Y EL INGENIO, CREATIVIDAD VERSUS LOCURA;

LA ESFERA DE NEPTUNO, NADA MAS PROFUNDO QUE NUESTRO SUBCONCIENTE, ENFRENTAR LA MEMORIA DE LO QUE CREEMOS QUE RECORDAMOS, VER COMO FUE REALMENTE;

Y LA 9NA ESFERA DE PLUTON, QUE ENSEÑA LOS MISTERIOS DE LA VIDA Y LA MUERTE, EL MISTERIO DEL SEXO, LA FRAGUA DE LOS DIOS, EL FRUTO QUE NOS HACE UNO DE ELLOS Y QUE NOS PERMITE PASAR A LOS MISTERIOS MAYORES;

LA ESFERA DE SATURNO SE SALTEA, PUES ES LA RESIDENCIA DE LA ESENCIA DE LAS ALMAS Y DE LAS POTENCIAS DIVINAS Y SU CONOCIMIENTO ES PARTE DE LOS MISTERIOS MAYORES O DIVINOS;

CADA ESFERA ES LUGAR DONDE SE ADQUIERE EL MANEJO DE 1 ESENCIA O ELEMENTO COSMICO, EN LA ESFERA DE MARTE, AL ALMA APRENDE A MANEJAR LA ENERGI A DE MARTE EN UNO MISMO Y ASI ACCEDE A SER CANAL Y AGENTE DE LA FUERZA ACTIVA DE MARTE;

EN CADA ESFERA LUCHAN POR ASI DECIRLO UNA VIRTUD Y SU DEFECTO OPUESTO;

POR EJEMPLO EN NEPTUNO LA VIRTUD ES LA INSPIRACION INTUITIVA DEL GENIO, QUE LUCHA CONTRA LA CONDENACION DE LA LOCURA, ES EL VIEJO CASO DE QUE UN EXTREMO SE TRANSFORMA CAYENDO EN EL OTRO EXTREMO;

PARA EVITARLO Y CONSEGUIR APROVECHAR LA CUALIDAD POSITIVA, DEBE APRENDER A MANEJAR Y TEMPLARSE EN EL MANEJO DE LA MENTE Y LOS RITMOS ANIMICOS; SI NO MANEJA BIEN SU ALMA, NO PUEDE SER CAPAZ, DIGNO NI UTIL PARA RECIBIR Y LLEVAR LAS FUERZAS COSMICAS EXTREMAS;

LAS INICIACIONES MENORES CUMPLEN ESA FUNCION, INTERCEDEN Y EXAMINAN AL ASPIRANTE Y LO PREPARAN PARA EL MANEJO Y DESARROLLO DE SI MISMO, CUANDO VENCEN SUS ELEMENTOS INFERIORES, ESTAN LISTOS PARA RECIBIR Y MANEJAR LAS FUERZAS COSMICAS QUE SE DESPIERTAN Y TRABAJAN EN LOS MISTERIOS MAYORES;

ANTES DE ACCEDER A LOS MISTERIOS MENORES ERA NECESARIO AFRONTAR LAS PRUEBAS ELEMENTALES, POR LA QUE CONQUISTA LOS ELEMENTOS EN SI MISMO O SEA LAS FORMAS DE LA FORMA EN SU PERSONALIDAD;

PRUEBAS ELEMENTALES :

AUNQUE VARIAN SEGUN LA DESCRIPCION DE LA ESCUELA, SON UN SIMBOLO DEL ELEMENTO DE LA NATURALEZA QUE DESCRIBEN Y PRETENDEN QUE EL ASPIRANTE LOS ENFRENTA EXTERNAMENTE Y LAS CONQUISTE EN BASE A RECREAR ES AFUERZA INTERNAMENTE;

BASICAMENTE ES QUE EN ELEMENTO MA SO MENOS EN FORMA TRAUMATICA Y AGRESIVA CONFRONTA A UN ASPIRANTE QUE DENTRO SUYO ESTE MOTIVADO POR LA FE Y SE ESFUERZA EN EL CONTROL DE SI MISMO Y RECREA UNA FUERZA INTERNA ANALOGA A LA DEL ELEMENTO Y LA CONQUISTA;

ES PARADOJAL QUE POR EJEMPLO EL AGUA,ELEMENTO DE PROTECCION,TRATE DE AHOGAR AL ASPIRANTE;ESTE GENERA EN SI LA CONCIENCIA DE VALERSE POR SI MISMO Y CON ESTO VENCE AL AGUA Y AL OLVIDO Y DISPERSION QUE SIMBOLIZA;EL ELEMENTO PARECE ENFRENTARLO,PERO EN REALIDAD S EFILTRA A SU ALMA,SI ESTE TIENE LA ACTITUD ADECUADA Y LE PRESTA SU CUALIDAD CON LA QUE ENFRENTA LA NATURALEZA EXTERNA; EL FUEGO,LO ASUSTA FEROS Y GENERA EN SU ALMA,SIN EMBARGO UNA CALMA Y TEMPLANZA CON LA QUE LO ENFRENTA Y CONQUISTA;ES EL MISMO FUEGO QUE LO ENFRENTA,EL QUE SE MANIFIESTA EN SU CARACTER,SOLO ASI SE DEMUESTRA SER DIGNO ,LOS ELEMENTOS NOS DAN SUS CUALIDADES,POR ESO LAS PRUEBAS INICIATICAS EN LAS QUE SI TUVIMOS ESAS CUALIDADES TEMPLADAS EN NUESTRO CARACTER,PODEMOS RECIBIRLAS DE LOS ELEMENTOS Y SER AUTORIZADOS A PARTICIPAR DE LAS ENERGIAS COSMICAS;

ALGO DE ESTO ES DESCRIPTO EN LAS OBRAS DE KRUM HELLER SOBRE LA TATTWAS QUE ES DE UTILIDAD Y RELACION CON ESTO;

* PRUEBA DEL ELEMENTO TIERRA :

UNA CAVERNA OSCURA,UNOS PASADIZOS EN ZIG-ZAG,LA FRIA HUMEDAD Y LA OSCURIDAD NOS RODEAN,AQUI LA TIERRA CUYA VIRTUD ES LA SOLIDEZ Y LA SEGURIDAD ,ENFRENTAMOS AL CAOS Y EL DESCONCIERTO,DEMOVERNOS MAS ALLA DE LO FISICO;

* PRUEBA DEL ELEMENTO AGUA :

UNA CAIDA A UN POZO PEQUEÑO O LAGO SUBTERRANEO,HACIA DONDE NADAMOS PARECE HABER SOLO AGUA,EL AGUA CUYA VIRTUD ES LA ADAPTACION Y LA MEMORIA;AQUI ENFRENTAMOS LA DESEPERACION Y EL OLVIDO,SOLO AL BUCEAR EN LO PROFUNDO HALLAMOS LA SALIDA;

* PRUEBA DEL ELEMENTO AIRE :

UN ASCENSO DIFICIL POR UNA CUESTA,SE DESATAN VIENTOS Y TORBELLINOS,CALMOS Y EN EL AIRE PENSAMOS QU EMORIREMOS,PERO LA SALIDA ESTA A UN COSTADO SI SOMOS CAPACES DE AFERRARNOS;EL AIRE ES AL INTELIGENCIA Y AQUI APRENDEMOS A PENSAR SOBRE LA MARCHA,SI PENSAMOS EN MORIR NO VEREMOS LA SALIDA;SOLO EL QUE ESTA PREPARADO Y DESPIERTO Y APROVECHA LAS OPORTUNIDADES CONSIGUE SALVARSE;

* PRUEBA DEL ELEMENTO FUEGO :

UN PASAJE Y UNA PARED CON UNA PIRA RODEADA DE FUEGO,LA UNICA SALIDA ES TRAVESARLO,PERO CUANDO MAS SE ACERCA EL ASPIRANTE,MAS CRECEN LAS LLAMAS,DE GOLPE EL FUEGO PARECE ENVOLVERLO Y EL ASPIRANTE DUDA;EL FUEGO ES SIMBOLO DE LA FUERZA DESTRUCTIVA Y DEL VALOR TAMBIEN;SI PIERDE EL TEMOR Y ENFRENTA LAS BRASAS;ESTAS LO RODEAN SIN QUERERLO,AL FIN EMPUJA UNA PARED Y ENTRA A UNA SALA AMPLIA DONDE ESTA SERVIDA LA MESA,CON EXQUISITOS MANJARES Y UNA DONCELLA SENSUALMENTE BELLA VESTIDA CON TULES TRANSPARENTES LO INVITA A BEBER ,COMER Y YACER CON ELLA,SI ACCEDE A BEBER DE LA COPA Y DE SUS LABIOS,SIGNIFICA QUE AUN NO ES DUEÑO DE SI MISMO,QUE PERTENECE AUN AL MUNDO DE LOS SENTIDOS Y DEL DESEO,Y NO ES ACEPTADO;

EN LA COPA HAY UNA DROGA QUE LE DUERME Y PRODUCE AMNESIA,TRAS LO CUAL DESPIERTA FUERA DEL TEMPLO Y NO SABE SI TODO FUE UN SUEÑO O SI SU MENTE LE JUGO UNA MALA PASADA;

SI RECHAZA LA INVITACION,ES CONDUCCION A OTRA SALA,DONDE LO RECIBEN MIEMBROS DE LA FRATERNIDAD Y ALGUNOS MAESTROS,ALLI RECIBE SU GRADO,ES ACEPTADO Y RECIBE SU NUEVO NOMBRE Y UN TALISMAN,LUEGO LO ACOMPAÑA EL QUE SERA SU INSTRUCTOR EN LOS MISTERIOS MENORES Y SERA RECONOCIDO COMO APRENDIZ;

CUANDO TRINUFES SOBRE LOS MISTERIOS MENORES,SERA RECIBIDO COMO COMPAÑERO;PARA PASAR A LOS MISTERIOS MAYORES DEBE ENFRENTAR LAS INICIACIONES DEL FUEGO Y LA LUZ;

ASI DESPUES DE LOS MISTERIOS MENORES DEBE VERSE LAS CON LOS MISTERIOS DE LA LUZ Y LOS MISTERIOS DE LA RESURRECCION,EN LOS QUE ENFRENTA LA MUERTE APARENTE Y EN LA CUAL SU EGO PERSONAL DEBE MORIR;

AL DESPERTAR ES RECIBIDO COMO MAESTRO,TRAS LO CUAL DEBE HACER EL TRABAJO CON EL AGUA DE LA VIDA,LA PIEDRA CUBICA O MATERIA ANIMICA Y EL FUEGO SAGRADO O KUNDALINI;

SOLO CON LA UNION O BODA DE LOS OPUESTOS,LOGRA ACCEDER A LA CONCIENCIA ESPIRITUAL O DIVINA,LA META DE LOS MISTERIOS MAYORES,EN QUE BUSCA QUE SU ALMA PERSONAL SE SUMERJA EN EL SENO DEL ALMA DIVINA,PERO ESTO SOLO SE PUEDE HACER LUEGO DE DEJARSE AZOTAR POR EL MUNDO Y SACRIFICARSE POR EL Y A LA VEZ RECHAZARLO (LO QUE SIGNIFICAN LAS PRUEBAS ELEMENTALES) Y TOMAR SU PODER Y MOLDEARLO DENTRO NUESTRO PARA REFLEJARLO CORRECTAMENTE,ESTO ES HACER LA VOLUNTAD DEL PADRE O PLAN DE LA CREACION,EL OBJETIVO DE LOS MISTERIOS MENORES Y AL FIN ES NECESARIO QUE EL EGO PERSONAL MUERA A LA MATERIA Y QUE EN LA OSCURIDAD,EXPULSE SUS ELEMENTOS OSCUROS Y EN ESA MISMA OSCURIDAD DESPIERTA LA LUZ DIVINA QUE HAY EN SI,QUE DESCienda A SU SUBCONCIENTE,LO ILUMINE Y USE ESTA ENERGIA ESCLARECIDA PARA SUBIR A LA COCIENCIA SUPERIOR O INTUICION;

ALLI ES UN SACERDOTE DEL MISTERIO DE LA LUZ Y SE PREPARA PARA REALIZAR EN SI LA BODA ALQUIMICA O REUNION DE LAS FUERZAS OPUESTAS DEL COSMOS;ESOS PODERES SIMBOLIZADOS POR 2 AMANTES QUE SE BUSCAN,SE ABRAZAN Y EL COSMOS ENTERO ES REGENERADO POR LA EMANACION DE PODER,SABIDURIA Y AMOR DIVINOS;UNE LA NATURALEZA CON DIOS Y MANIFIESTA LOS PODERES DE LA TRIIDAD,CON LO QUE LA MATERIA CAIDA Y HERIDA ES AUNQUE SEA MOMENTANEAMENTE DEVUELTA OTRA VEZ A SU ANTIGUA CONDICION DORADA O EDENICA;ESTE ES UN GRAN MAESTRO QUE REALIZA LA BODA DE AGUA Y FUEGO,QUE UNE EL CIELO Y LA TIERRA,ES LA OBRA ALQUIMICA O ERGON Y SOLO LA CONSIGUEN CON LA INICIACION EN LOS MISTERIOS SEXUALES,TRAS LOS CUALES ESTA CAPACITADO PARA CONTEMPLAR LA ENERGIA DIVINA DIRECTAMENTE,PREPARAR LAS MEDICINAS UNIVERSALES,TRANSMUTAR LO VIL EN ELEVADO,SANAR ALMAS Y CONOCER LAS LEYES POR LA CUAL LA MENTE DIVINA PROYECTA Y CONTROLA LA NATURALEZA Y EL ALMA Y SU EVOLUCION;

CUANDO ES INICIADO COMO ADETO O SACERDOTE DE LA LUZ,DEBE REALIZAR LA BODA ENTRE OPUESTOS Y EL PROCESO O VIAJE ALQUIMICO,POR EL CUAL TRABAJA CON LAS FUERZAS ELEMENTALES EN SU ESTADO PRIMORDIAL Y ARQUETIPICO,ASI :

1-LA PIEDRA CUBICA DE JOSUE Y YESOD DE LA MATERIA DE LA TIERRA;

2-EL AGUA DE LA VIDA,LA SUSTANCIA QUE SE MUEVE EN LAS AGUAS DEL ABISMO ANTE EL CAOS;

3-EL AIRE Y EL ALIENTO QUE IMPULSA EL AGUA Y ALIMENTA EL FUEGO;LA INTELIGENCIA QUE SE MUEVE INVISIBLE;

4-EL FUEGO SERPENTINO QUE SE EXPRESA COMO DESEO Y SEXO,2 CARAS DEL AMOR,ASI APRENDE EL MANEJO DEL FUEGO ESPIRITUAL Y A MANEJAR ENERGIAS PARA OBRAR SOBRE LA SUSTANCIA Y EL ALMA;ENERGIAS COMO KUNDALINI,PRANA,CHIT Y FOHAT;

LOS ASPECTOS DE LA TRINIDAD QUE MANIFIESTA SON LA VOLUNTAD DEL ESPIRITU, DEL PADRE OCULTO; LA SABIDURIA Y EL VERBO DEL HIJO; Y EL AMOR Y EL PODER TRANSFORMADOR DEL ESPIRITU SANTO Y SU ALIENTO O GLORIA, ES DECIR LA TRINIDAD DIVINA;

NO SE PUEDE IR MAS ALLA EN LAS DESCRIPCIONES DE LAS INICIACIONES Y LOS MISTERIOS DIVINOS;

ALGUNOS CAMBIAN EL ORDEN DE LAS PRUEBAS ELEMENTALES Y ALGUNOS DETALLES, OTROS DICEN QUE LAS PRUEBAS E INICIACIONES NO SE DAN EN EL PLANO FISICO, SINO QUE EL ASPIRANTE LAS REALIZA EN PLANOS SUTILES, COMO EN VISIONES O DURANTE SUEÑOS LUCIDOS; ALGO DE ESO HAY, PERO TAMBIEN ES CIERTO QUE AL MENOS 1 VEZ EN LA VIDA DEBE RENDIR ESAS PRUEBAS EN EL PLANO FISICO, LA NATURALEZA LE TOMA ESAS PRUEBAS Y DEBE VENCERLAS REALMENTE, MAS ALLA DE SUS VISIONES MISTICAS; RECORDEMOS ALGUNOS DE LOS PODERES MISTICOS QUE TRADICIONALMENTE SE ACREDITAN A LOS ROSACRUCES Y SERIAN FRUTO DE SUS INICIACIONES :

1-RESISTIR LA SED Y EL HAMBRE Y DORMIR MUY POCO;

2-CONOCER MEDICINAS Y TECNICAS DE SANACION;

3-LLEVAR ADELANTE SILENCIOSAMENTE CAMBIOS SOCIALES Y APERTURAS DE CONCIENCIA COLECTIVA;

4-CAPACIDAD DE COMUNICARSE CON ESPIRITUS DE SABIOS, MUERTOS, ANGELES Y ELEMENTALES, ESTO ES MEDIUMNIDAD Y CANALIZACION;

5-GENERAR UN AFUERZA IRRESISTIBLE DE MAGNETISMO EN SU ASPECTO, MIRADA Y VOZ;

6-PUEDE CAPTAR IMPRESIONES DE OBJETOS (LO QUE ES LLAMADO PSICOMETRIA).

7-PUEDE PROYECTAR LA CONCIENCIA FUERA DE SU CUERPO HACIA LUGARES Y MOMENTOS REMOTOS, LLAMADA VULGARMENTE VIAJE ASTRAL;

8-TRANSMITIR Y RECIBIR A DISTANCIA SENSACIONES Y PENSAMIENTOS, LO QUE ES LLAMADO TELEPATIA ;

9-ES CAPAZ DE PERCIBIR EL AURA O RADIACION MAGNETICA QUE EMANA DE LA PERSONALIDAD Y PUEDE RECONOCER EL CARACTER Y DISPOSICION DE LA PERSONA, PUDIENDO AUN CURAR USANDO ESA ENERGIA; LO QUE ES EL MAL LLAMADO CLARIVIDENCIA ESPIRITUAL;

10-PUEDE USAR LA FUERZA DEL PENSAMIENTO PARA REALIZAR COSAS CREATIVAS Y AYUDARSE ASI Y A LOS DEMAS, ESTO ES LO QUE SE LLAMA MAGIA;

11-ES CAPAZ DE VER LO QUE VEN LOS OJOS DE LOS DEMAS Y ENVIAR SUS VISIONES A LOS OJOS DE LOS OTROS (SINTONIA);

12-PUEDE TRANSMITIR Y RECIBIR LA SENSIBILIDAD DE OTROS A DISTANCIA (TRANSLACION DE SENSIBILIDAD);

13-PUEDE VER LA FORMA REAL DE LAS COSAS (VER SIN OJOS) Y ASI CONOCER LAS LEYES SECRETAS Y SAGRADAS DEL EXITO, DE LA CREACION Y DEL ALMA;

14-PUEDE VIVIR UNA EXISTENCIA ENTERA DISTINTA EN 1 SUEÑO, UNO DE LOS PODERES MAS COMENTADOS Y LEGENDARIOS DE LOS ROSACRUCES, DURANTE 1 SUEÑO, VIVE UNA VIDA ENTERA CON OTRA EXISTENCIA Y ESTA ES VIVIDA Y EXTENSA COMO UNA EXISTENCIA REAL Y AL DESPERTARSE, TRANSCURRIR SOLO 1 NOCHE Y EL RECUERDO LE SIRVE PARA MEJORAR LA VIDA ACTUAL, ASI TAMBIEN PUEDE RECORDAR VIDAS PASADAS;

15-PUEDEN MOSTRARSE EN VARIOS LUGARES DISTINTOS A LA VEZ SIMULTANEAMENTE, LLAMADO BILOCACION O DESDOBLAMIENTO;

16-TIENE UN CONTROL ASOMBROSO DE SUS FUNCIONES ORGANICAS,COMO LAS QUE TIENEN LOS YOGUIS DE ORIENTE;

17-SU CONOCIMIENTO DE CIENCIAS Y LENGUAS ES ENCICLOPEDICO Y ABRUMADOR,AUN CUANDO SU CARACTER ES MANSO Y SU ACTITUD SENCILLA,A DIFERENCIA D ELSO INTELECTUALES;

18-TIENEN CONOCIMIENTOS QUE SON A LA VEZ MILAGROSOS Y RELIGIOSOSO,QUE PODRIAN LLEVAR A LOS MAL PREPARADOS A LA FAMA Y AL DESASTRE;SON MANIPULADORES DE LAS FUERZAS EVOLUTIVAS Y POR ESO SE EXPLICAN QUE ESCAPAN DE LA FAMA Y EL EXITO DE LOS EGOISTAS Y EGOLATRAS;

19-PARECEN CONOCER EL CLIMA Y PUEDEN INFLUIR EN EL,HACEN MILAGROS PARA OTROS PERO NO PARA ELLOS,SU PODER PARECE PROVENIR DEL SACRIFICIO Y DE LA CONSAGRACION DE SU ALMA A LA VOLUNTAD Y PIODER DIVINO,QUE RECIBE Y MERERECE Y ESPARCE ALREDEDOR SUYO POR TODAS PARTES,EN SILENCIO,CON ALEGRIA Y VALIENTE SERENIDAD;

20-MAS NO SE PUEDE REVELAR,SOLO RECONOCER LAS VIRTUDES QUE SE LES ATRIBUYEN :

A-SABER;
B-QUERER;
C-OSAR;
D-CALLAR;

LAS VIRTUDES DEL VERBO MAGICO,LA MANIFESTACION EN EL ALMA DE LAS FUERZAS ELEMENTALES QUE CONQUISTO PORLAS PRUEBAS E INICIACIONES Y CON LAS CUALES DESPERTO Y DESARROLLO EL FUEGO DIVINO EN SU INTERIOR Y GRACIAS A LAS CUALES TRABAJA EN EL MUNDO,ENSEÑANDO,CURANDO Y TRABAJANDO;SU SABIDURIA ES FE Y CONOCIEMIENTO POR ESO SU LABORATORIO,LABORA ET ORATORIO O LABORA-ET ORA,ESO ES EL LABORATORIO ALQUIMICO,SIMBOLO DEL ALMA DONDE SE TRABAJA EMOCIONES Y SE ORA,O SEA SE RECIBE Y DESARROLLA LA FUERZA ESPIRITUAL;

CEREMONIAL,SIMBOLISMO Y GRADOS :

[\[VOLVER\]](#)

1)LA CRUZ,COMO SIMBOLO DE LA MUERTE Y RENEGAR DEL AMOR CARNAL,A LA QUE LA ORDEN OPONE LA ROSA,QUE FLORECE,SIMBOLO DE LA VIDA Y EL AMOR DEL CORAZON,EL TRIUNFO SOBRE EL DOLOR ,LA MUERTE Y LA OPRESION;

LA CRUZ SIMBOLO DEL MUNDO Y LA ROSA COMO SIMBOLO DEL CRISTO QUE TRASCIENDE Y ENRIQUECE AL MUNDO DANDO LE VIDA;

LA ROSA ERA LA MAYORIA MISTICA,LA CAPACIDAD DEL ALMA DE COMPRENDER LA ENSEÑANZA INTERNA,ESOTERICA Y NO SOLO LAS PARABOLAS,ESTO ERA EL SIMBOLISMO DE LA CRUZ NEGRA 7 ROSAS ROJAS EN CIRCULO,EN EL CENTRO;

2)EL RITUAL CEREMONIAL DE INGRESO ERA EL SIGUIENTE :

EL ASPIRANTE INGRESABA A 1 SALA DONDE SE VEIA LA TABALA MISTICA,COMPUESTA DE 1 MESA CON 1 ESFERA O GLOBO ENCIMA DE 1 PEDESTAL DE 7 GRADAS,DIVIDIDA EN 2 PARTES,QUE REPRESENTAN LA LUZ Y LAS TINIEBLAS;

3 CABDELABROS COLOCADOS EN FORMA DE TRIANGULO;9 ESPEJOS SIMBOLIZANDO LAS PROPIEDADES MASCULINAS Y FEMENINA,LA 5TA ESENCIA;UN BRASERO,UN CIRCULO Y 1 SERVILLETA;

CUANDO EL CANDIDATO DECLARABA QUE NO DESCUBRIRIA LOS SECRETOS DE SUS HERMANOS Y LLLEVARIA UNA VIDA VISRTUOSA,SE LE INVESTIA CON EL TITULO DE LA ORDEN,LE DABAN EL

SELLO,EL PASAPORTE,EL DISTINTIVO Y EL SOMBRERO ACOMPAÑADO DE LA ESPADA,SE LE HACIA UNA INTERPRETACION MINUCIOSA DE LA TABLA MISTICA,A SABER :

SE ENCONTRABA DIVIDIDA EN 9 COMPARTIMIENTOS VERTICALES Y 13 HORIZONTALES; EN LA 1ERA COLUMNA SE ENCONTRABAN LAS 9 DIVISIONES DE LOS NUMEROS;

EN LA 2DA COLUMNA,LOS NOMBRES DE LOS DIFERENTES GRADOS QUE ERAN :

1)EL EL INFIMO,LOS ASPIRANTES DEL GRADO JUNIORES,CON POCOS CONOCIMIENTOS;

2)EL GRADO SUPERIOR PERTENECIA A LOS MAGI,PARA ELLOS NO EXISTIA NADA OCULTO; SEGUN ESTA TABLA,LOS LUGARES DE REUNION ERAN EN EUROPA Y ASIA,LOS MAGI DEBIAN REUNIRSE EN ESMIRNA O EN ICUDADES ACORDADAS,CADA 10 AÑOS; LOS MAGISTRI(GRUPO INMEDIATO INFERIOR AL MAGI) DEBIA REUNIRSE EN CAMRA(POLONIA) Y PARIS CADA 9 AÑOS; LOS JUNIORES CADA 2 AÑOS EN EL SITIO MAS CONVENIENTE;

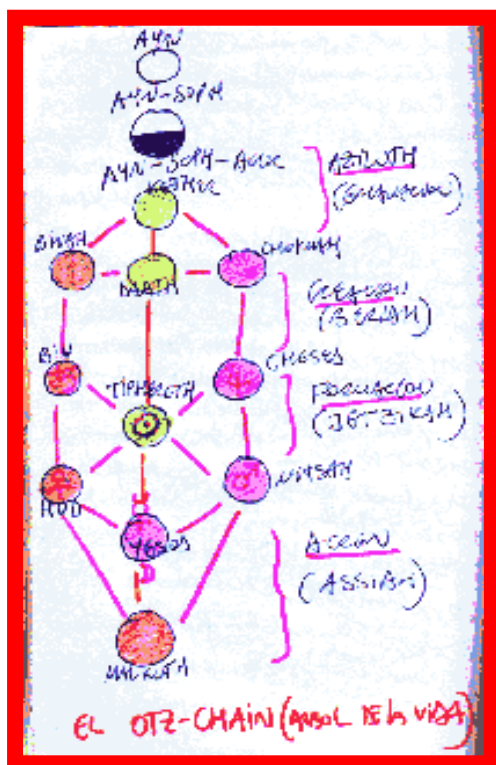
LA ORDEN ROSACRUZ RECIBIO NUMEROSAS DIVISIONES,ALGUNAS SIGUIENDO DISPOSICIONES SUPERIORES Y ALGUNAS SIGIENDO VANIDADES HUMANS;

HACIA 1714,HABIA ORGANIZACIONES DE CABALLEROS ROSACRUZ VISIBLES,EN LAS CUALES SE PODIA SER ADMITIDO;

LA MASONERIA FUNDO UN GRADO IMPORTANTE EN SU ORDEN,EL CABALLERO ROSACRUZ,EN EL CUAL RECOGIA UNA SINTESIS DE SUS INTERPRETACIONES;

EL ORIGEN HISTORICO DE LA ORDEN ES DIFICIL DE ESTABLECER,SE CITA LAS ESCUELAS DE MISTERIOS EGIPCIOS Y AL FARAON AMENOTHEP Y AKHNATHON COMO MAESTROS DE ESTA ORDEN;LA OTRA GRAN VINCULACION ES L ACAABLA,LOS ROSACRUCES SON CABALISTAS POR ADOPCION Y ES QUE SU ESTUDIO SE BASA EN LA BIBLIA Y LA BIBLIA SOLO PUEDE COMPRENDER CON EL CONOCIMIENTO ESOTERICO DE LA CABALA;

LOS CABALISTAS DICEN QUE LA CABALA PROVIENE DEL LENGUAJE DE LOS ANGELES,CON EL QUE SE HACE LA CREACION,QUE FUE COMUNICADO A ADAN POR LOS ANGELES;SABEMOS QUE LA CABALA ES DADA A CONOCER POR EL ARCANGEL GABRIEL DE LA REVELACION Y ANUNCIACION,POR RAFAEL,EL ARCANGEL DE MERCURIO Y POR TANTO DE LO OCULTO Y QUE LA MAGIA FUE DADA A CONOCER POR EL ANGEL RAZIEL;



LA CABALA ALUDE AL ARBOL DE LA VIDA AL QUE LLAMA OTZ-CHAIN,DICE QUE ADAN Y SU HIJO SETH,CORTARON UNA RAMA O GAJO DEL ARBOL DE LA VIDA Y DE LA CIENCIA Y ESA RAMA FLORECIO Y CON ESA MADERA SIMBOLICA SE CONSTRUYO LA VARA DE AARON,EL ARCA DE NOE, Y QUE SEMILLAS DE ESTE ARBOL CRECIERON Y SU MADERA SE USO PARA LA CRUZ DE JESUS Y EL ARCA DELA ALIANZA;

ESTA ES UNA LEYENDA SIMBOLICA COMO LA DE HIRAM EN LA MASONERIA, Y QUE LA ES IGUAL A LA VIDA SIMBOLICA DE CHRISTIAN ROSACRUZ(ROSENKREUTZ,EN ALEMAN);

ABRAHAM HABRIA APRENDIDO CABALA EN EGIPTO Y BABILONIA,LO MISMO QUE MOISES EN EGIPTO; Y LOS PROFETAS SERIAN INICIADOS EN LOS MISTERIOS CABALISTICOS;

SAN JUAN EN LA BIBLIA EN SU EVANGELIO Y EN EL APOCALIPSIS REVELA EL SIMBOLISMO CABALISTICO QUE LOS ROSACRUCES CULTIVABAN;

LA CABALA SOSTIENE QUE EL CENTRO DEL UNIVERSO ES EL ABSOLUTO, INCONOCIBLE Y OCULTO, QUE SE CONTRAE Y DESCIENDE Y CUYA SOMBRA ES EL UNIVERSO;

LA CREACION SE REALIZA POR MEDIO DE PASOS SUCESIVOS O EMANACIONES, LOS SEFIROTS, QUE SIMBOLIZADOS EN LOS 10 NUMEROS, REVELAN LA CREACION A TRAVES DE 4 PLANOS; EL PLANO SUPERIOR ES EL DE LAS POTENCIAS DIVINAS DE LAS EMANACIONES, LLAMADO AZILUTH, SEDE DE LAS 3 PRIMERAS ESFERAS O TRINIDAD;

EL 2DO PLANO ES EL DE LA CREACION BERIAH, QUE INCLUYE A LAS FUERZAS DIVINAS, EL VERBO Y LA CREACION;

EL 3ER PLANO, LA FORMACION O YETZIRAH, EL PLANO PLASTICO O ASTRAL, DONDE SE MUEVEN LOS ANGELES Y ALTAS ENTIDADES;

Y EL 4TO PLANO, ETEREO Y SUBLUNAR, DONDE SE MANIFIESTA LA MATERIA A TRAVES DE LOS ELEMENTALES QUE TRABAJAN EN EL PLANO ETEREO CON LAS LEYES FISICAS DE LA MATERIA;

LA CABALA ES UNA DOCTRINA MAGICA, PUES DEMUESTRA LA UNION ENTRE LAS PARTES DEL UNIVERSO; LA CREACION SE REALIZA POR EL VERBO QUE ES EL VERDADERO FIAT LUX Y EN LA CABALA ES DAATH, LA ESFERA OCULTA, EN LA QUE EL MESIAS MANIFIESTA LA GLORIA DE SU PADRE, TRAYENDOLA AL MUNDO;

LAS COSAS SON CREADAS POR EL PENSAMIENTO Y POR SU NOMBRE, POR ESO LA MANIPULACION DE LAS LETRAS DEL ALFABETO ES IMPORTANTE;

LAS LETRAS REVELAN LA ESENCIA DE LAS COSAS, SU CARACTER, COMPOSICION Y DESTINO Y A TRAVES DE LAS LETRAS Y SU COMPRESION ES POSIBLE AUN INFLUIR EN LAS LEYES DE LA NATURALEZA ELEMENTAL; EN LA CABALA SE USAN VARIOS PROCEDIMIENTOS PARA MANIPULAR LAS LETRAS COMO LA GEMATRIA, TEMURAH Y EL NOTARICON;

EL NOMBRE MISMO DE DIOS, ES OCULTO Y SAGRADO Y SE DESCOMPONEN EN 72 NOMBRES O PODERES DIVINOS, LA SCHAMPHORAS, CUYO ESTUDIO ES LA PARTE MAS OCULTA DE LA CABALA, POR LA CUAL SE CONOCE LAS ENTIDADES Y POTENCIAS DIVINAS EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL UNIVERSO;

OTRAS DOCTRINAS MAGICAS DE LA CABALA SON :

- 1-EL ARCA DE LA ALIANZA Y SUS SIMBOLISMO;
- 2-LAS TABLAS DE LA LEY Y EL CANDELABRO JUDIO (MINORAH) Y SU SIMBOLISMO;
- 3-EL MISTERIO DE LA FAMILIA DIVINA, EL REY, LA MATRONA Y EL HIJO;
- 4-EL MISTERIO DEL VERBO (DAATH Y DABBAR);
- 5-EL FUEGO O GLORIA SAGRADO (SHEKINAH);
- 6-LA DOCTRINA DEL CARRO, BASADO EN LAS VISIONES DE EZEQUIEL Y CONOCIDO COMO MERCAVAH;
- 7-LOS HECHIZOS MAGICOS BASADOS EN LAS PRONUNCIACIONES DE PLEGARIAS Y FORMULAS CON NOMBRES, SIMILARES A LOS MANTRAMS DE LOS ORIENTALES;

A CONTINUACION DAREMOS UN EJEMPLO, UNA DE LAS FORMULAS CABALISTICAS MAGICAS USADAS POR LOS ROSACRUCES, ES EL AGLA O AKLA, UNA ABREVIATURA BASADA EN INICIALES DE PALABRAS QUE DAMOS AQUI :

1-LA LETRA A DE ALEPH, EXPRESA LA UNIDAD, REPRESENTA AL HOMBRE Y SIMBOLIZA LA ANALOGIA ENTRE LOS SUPERIOR E INFERIOR;

2-LA LETRA G, ES GIMMEL, 3ERA LETRA DEL ALFABETO, EXPRESA EL TERNARIO, EL VERBO, LA CONCEPCION Y LA FECUNDIDAD;

3-LA LETRA L,ES LAMED,LA 12MA LETRA,QUE EXPLICA EL CILCO PERFECTO,LA CIRCULACION PERPETUA,LA VIDA Y EL RITMO COSMICO;

4-LA LETRA ALEPH,REPETIDA SIGNIFICA LA UNIDAD QUE POR EL TERNARIO(TRINIDAD) CUMPLE EL CICLO DE LOS NUMEROS PARA VOLVER A LA UNIDAD,EL PRINCIPIO FECUNDO DE LA NATURALEZA;

CADA UNA D ELAS 3 LETRAS REPRESENTA UNO DE LOS PRINCIPIOS DIVINOS Y LA 4TA LETRA REPRESENTA LA INTERACCION DE LOS 3 Y LA APLICACION EN UN PEQUEÑO MUNDO,EL ALMA HUMANA,RESUMEN DE DIOS Y DEL UNIVERSO QUE VIENE A CUMPLIR LA MISION DE UNIR A AMBOS;

ASI CADA LETRA REPRESENTA LAS 3 OPERACIONES DE LA ALQUIMIA,DE DISOLUCION,SUBLIMACION Y FIJACION,QUE CORRESPONDEN A LAS 3 SUSTANCIAS DLE UNIVERSO : AZUFRE,MERCURIO Y SAL,LAS 3 CUALIDADES DE LA SUSTANCIA LLAMADAS EN ORIENTE GUNAS;

EL 12 SON LAS LLAVES O CICLOS QUE CUMPLE EL RITMO COSMICO,ESTO SE VE EN LOS 12 MESES,12 TRIBUS,12 APOSTOLES,12 SIGNOS ZODIACALES,LAS 12 VIRTUDES DEL ESPIRITU,ETC;

Y 12 ES EL RESULTADO DE LA TRINIDAD CREADORA EN LOS 4 MUNDOS (3X4=12);

ASI EL SIGNIFICADO DE AGLA ES : A.G.L.A,CUYO SIGNIFICADO ES :

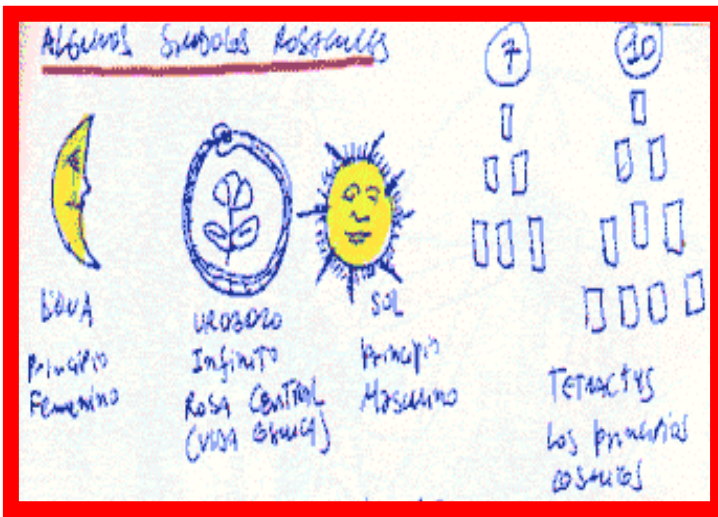
AIETH GADOL LEOLAM ADONAI

CUYA TRADUCCION ES "LA GLORIA DEL SEÑOR PERMANECE POR LA ETERNIDAD";

[\[VOLVER\]](#)

ALGUNOS SIMBOLOS GRAFICOS ROSACRUZ :

[\[VOLVER\]](#)



LA LUNA, PRINCIPIO FEMENINO;

EL OROBORO O LA SERPIENTE DEL INFINITO;

EL SOL, SIMBOLO MASCULINO;

Y LA TETRAKTYS PITAGORICA, SIMBOLIZA LAS FUERZAS Y PRINCIPIOS COSMICOS

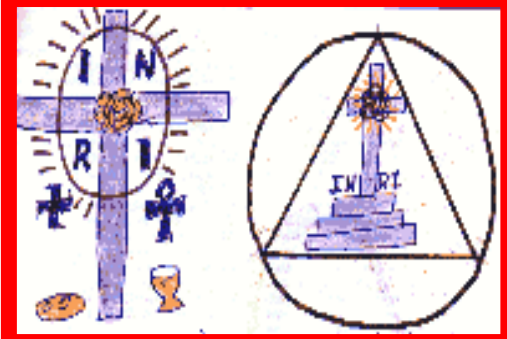


7 ROSAS ROJAS SOBRE LA CRUZ ENCIMA DE UNA ESTRELLA, SIMBOLO DE LA COLUMNA Y LOS CHAKRAS O DEL LOGOS Y LOS 7 RAYOS;

EL TENIA QUE SURGE DE LAS LLAMAS Y EL HUEVO FILOSOFAL, SIMBOLO DE LA

OTRA REPRESENTACION CLASICA DE LA MAGIA, DE LA ROSACRUZ; EL VERBO MAGICO Y EL MISTERIO; LOS LABIOS COMO PETALOS DE UNA ROSA Y LA MANO QUE CALLA CON EL SIGNO QUE SIMBOLIZA UNA CRUZ

MATERIA (LA CRUZ) Y LOS 4 ELEMENTOS Y AL LADO EN I.N.R.I., LA



ABREVIATURA QUE SIGNIFICA LOS 4 ELEMENTOS Y EN LA LEYENDA TAMBIEN : IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM, QUE EN REALIDAD TAMBIEN ES UN AFRASE ALQUIMICA : IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA QUE TRADUCIDA GROSERAMENTE SIGNIFICA :

EL FUEGO RENUEVA A LA NATURALEZA INTEGRA;

OTRAS ABREVIATURAS DE ESTA PALABRA SON :

IN NOBIS REGNAT ILLE
IN NOBIS ROSA INVENTUR

ALUDEN A LA ROSA FILOSOFICA,LSA ABIDURIA DEL AMOR,EKL NITRO DEL ROCIO Y SAL DE LA TIERRA,ES LA PALABRE VIVIENTE,EKL VERBO O LOGOS DIVINO MANIFESTADO;

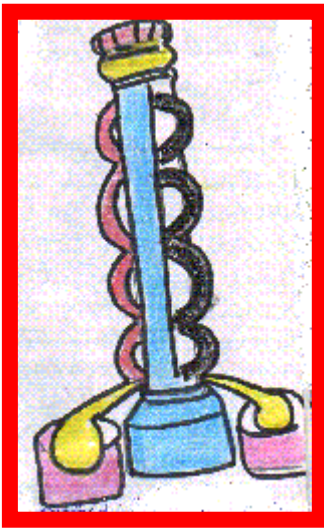


UN SIMBOLO TIPICO DE LOS ROSACRUCES;EL REY DIVINO CON EL COMPAS Y LA ESCUADRA,SIMBOLO DEL ARCO DE LA EVOLUCION;EN EL CENTRO LA ROSA O VIDA DIVINAQUE FLORECE EN LA CRUZ DE LOS ELEMENTOS,Y DEBAJO EL PELICANO QUE NUTRE CON SU SANGRE A SUS 7 POLLUELOS,UN SIMBOLO DE LA ENERGIA SOLAR QUE ALIMENTA A LOS 7 PLANETAS

OTRA REPRESENTACION DE LA ROSACRUZ CON LOS SIMBOLOS DE LOS 4 ELEMENTOS Y DE LOS 4 PALOS DE LA BARAJA Y SU RELACION DE LAS CARTAS CON LOS SIMBOLOS CRISTICOS DE LA BIBLIA;EL MADERO DE LA CRUZ,LA ESPADA O LANZA DEL CENTURION QUE HIRIO A CRISTO,LA COPA DE LA ULTIMA CENA Y EL ORO QUE SE LE PAGO A JUDAS POR SU TRAICION;



AQUI VEMOS UNA COMPARACION ENTRE SIMILITUD DE LOS GRAFICOS;A LA IZQUIERDA EL CADUCEO O BASTON DE HERMES Y A DERECHA UN MODELO DE ATANOR U HORNO DE ALQUIMISTAS,AMBOS REPRESENTAN LA BODA O UNION DE LOS OPUESTOS,DE CUYO RESULTADO SE LOGRA LA ENERGIA PRIMORDIAL CON LA SE CREARON EL UNIVERSO Y LAS ALMAS;AL ATANOR Y EL CADUCEO SON REPRESENTACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL QUE CON LOS NERVIOS Y GANGLIOS LLEGA HASTA LA MEDULA Y CEREBRO;LOS ROSACRUCES LLAMAN TAMBIEN A LA ESPINA DORSAL LA ESCALA DE JOB,QUE UNE EL CIELO (EL



LA
LA
QUE
EL

CRANEO) CON EL INFIERNO Y LA TIERRA (EL TRONCO Y LA INGLE);ES EL ARBOL DE LA VIDA,CON

LOS FRUTOS DEL CONOCIMIENTO;SON LAS 3 CORRIENTES,LA CENTRAL,LLAMADA SUSHUMMA EN ORIENTE,Y LAS 2 SERPIENTES OPUESTAS,IDA Y PINGALA,LA VIRGEN Y LA PROSTITUTA,LAS 2 MARIAS;

EN REALIDAD LAS 2 CORRIENTES OPUESTAS NACEN Y SE REUNEN EN LA CORRIENTE CENTRAL QUE LAS REUNE Y SINTETIZA;

LA ESCALERA AL CIELO,ATRAVIESA 7 ZONAS LLAMADAS PLEXOS EN LA ANATOMIA,Y EN ORIENTE CONOCIDAS COMO LOTOS,CHAKRAS O CENTROS DE PODER;LA ENERGIA PRIMORDIAL DORMIDA EN LA INGLE,DEBE DESPERTARSE Y DIRIGIRSE HACIA ARRIBA POR MEDIO DELA CASTIDAD,LA RESPIRACION Y LA MEDITACION;EL FUEGO SUBE Y REGENERA LAS GLANDULAS,EL PLEXO,EL CORAZON,GARGANTA,FRENTE Y LABASE DEL CEREBRO,DONDE SE LOCALIZA LA ENERGIA DIVINA;

EN ORIENTE SE DICE QUE HAY 3 ENERGIAS,EN EL CIELO ETS AEL PADRE OSCURO;EN EL LUGAR OPUESTO EN LA INLGE ESTA ELFUEGO SERPENTINO,CUSTODIADO POR LA VIRGEN,AMBOS PUNTOS SE CONECTAN POR MEDIO DEL AMOR DEL HIJO,EN EL CORAZON;

EN ORIENTE SON LOS 3 ASIENOS DE DIOS,COMO BRAHMA,VISHNU Y SHIVA,EN EL CEREBRO,CORAZON E INGLE;

LA GRAN OBRA,QUE REALIZA DIOS CON EL UNIVERSO,EL ALMA DEBE HACERLA SOBRE SIS MISMA;

Y LA OBRA ALQUIMICA QUE MATA LA SUSTANCIA Y LA SEPARA,HACIENDOLA DESCENDER A LO PROFUNDO Y LUEGO LIBERAR LAS ENERGIAS ATRAPADAS Y UTILIZARLAS PARA LEVEARSE A LO SUTIL;LA OBRA ES LA UNION DE 2 FUERZAS OPUESTAS Y ATRAVIESA 7 FASES QUE REPRESENTAN LSO 7 METALES O PLANETAS POR LAS CUALES SE TRANSFORMA DE MATERIA GROSERA EN ORO FILOSOFAL,LA ENERGIA ESPIRITUAL VIVIENTE,FUENTE DE SABIDURIA Y PODER TRANSFORMADOR;LA ALQUIMIA TRABAJA CON PROCESOS SIMBOLICOS QUE SE DAN EN LA METAFORA DELACREACION DEL UNIVERSO Y TAMBIEN LA INICIACION O EVOLUCION DEL ALMA;

ES DECIR LA ALQUIMIA,LA COSMOGENESIS Y LA INICIACION USAN LEYES Y SIMBOLOS SIMILARES COMO :

EL ROCIO CELESTE DE MAYO;

EL BAÑO EN LA SANGRE DE LOS SANTSO INOCENTES;

LA BODA ALQUIMICA DEL REY Y LA REINA;

EL HUEVO Y EL FENIX;

LA ESFINGE Y EL QUERUBIN DE ESPADA FLAMIGERA;

EL LEON VERDE Y LAFUERZA;

LA ESCALA DE JACOB Y LAS RUEDAS CELESTES;

LA PIEDRA BLANCA Y EL POLVO ROJO;

EL HUERTO Y LA NOCHE OSCURA;

EL BOSQUE DE LAS HESPERIDES Y EL DRAGON;

LOS TRABAJOS DE HERCULES;

TODAS ALEGORIAS MITOLOGICAS Y BIBLICAS QUE ALUDEN A LA EVOLUCION DE LAS SUSTANCIAS Y DE LA CONCIENCIA;

TODO LO QUE ES SIMBOLISMO DE 1 MITO,ES UN TRABAJO CON LA MENTE Y EL ALMA;

LOS ROSACRUCES SOSTIENEN QUE LA BODA ALQUIMICA SE REPRESENTA EN EL INTERIOR NUESTRO POR LA UNION DEL ESPIRITU CON EL ALMA A TRAVES DE LA MENTE PURIFICADA;

LOS 3 CENTROS PRIMORDIALES RECIBEN TAMBIEN NOMBRES Y METAFORAS ESOTERICAS COMO :

1-EN EL CRANEO : EL TRONO DE LUZ DEL PADRE OCULTO;

2-EN EL CORAZON: LA CIOPA DEL GRIAAL Y EL ARCA DE LA ALIANZA,SEDE DEL HIJO O CRISTO INTERNO;

3-EN LA INGLE : LA FRAGUA DE LOS DIOSES DONDE DUERME LA SERPIENTE CUSTODIADA POR LA VIRGEN;

ESTOS 3 CENTROS TIENEN 3 ATOMOS PERMANENTES O BASICOS,QUE SERAN EJES DEL ESPIRITU,EL ALMA Y LA MENTE Y LA ENERGIA FISICA;

SIMBOLO DE LOS QUERUBINES ADORANDO EL CORAZON O EL AMOR-PODER DE DIOS,SIMBOLISMO DEL ARCA DE LA ALIANZA ENTRE DIOS Y EL HOMBRE,EL ARCA DE LA ALIANZA ES EL CORAZON DONDE SE HACE LA MISMA;

HAY QUE CONCETRARSE EN LO INFINITO,EN LO QUE ESTA DENTRO Y OLVIDARSE DE LO TEMPORAL,HASTA EL CUERPO ES UNA CASCARA PRESTADA,SI SOLO NOS IMPORTA LA MATERIA ENTONCES NO TENEMOS NADA;

EL PRECIO DE LA SABIDURIA ES MUY ALTO Y DEBEMOS RENUNCIAR A LA VIDA DE LO EXTERIOR,PARA VIVIR LA VID VERADDERA DE LO INTERIOR;

DISTINTOS SIMBOLOS DE LA ROSA Y LA CRUZ,COMO EMBLEMA DE L AUNIO DE LO EPIRITUAL Y LO ELEMENTAL,DE DIOS Y LA NATURALEZA,DEL AMOR Y EL SACRIFICIO;

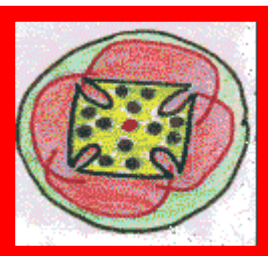
LA UNION DEL CIRCULO Y LA CRUZ;Y EN LA CRUZ EGIPCIA DE LA VIDA O ANKTH,QUE ERA EL EMBLEMA ORIGINAL DE LA ROSACRUZ EN LSO MISTERIOS EGIPCIOS;
LA CRUZ ANKTH ERA SIMBOLO DE LA UNION DELESPIRITU Y EL ALMA,DE LO MASCULINO Y LO FEMENINO A TRAVES DE LA BODA ALQUIMICA QUE E SLA VIDA QUE REUNE A AMBAS;

ERA LA LA LLAVE DELA VIDA,A TRAVES DE ELLA LOS DIOSES TRAIAN LSO ISTERISO DIVINOS A LA NATURALOEZA,ESTE ERA EL PODER CREADOR DEL VERBO O LOGOS,QUE UNE O REUNE ALDESEO,L AINTENCION Y EL PENSAMIENTO;NOMBRA,LLAMA Y CREA LAS COSAS;

ROSACRUZ ES EL MAESTRO QUE RECUPERA EL VERBO PERDIDO,LATENTE,DORMIDO EN LA NATURALEZA,ESE VERBO ES BUSCADO Y DESPERTADO Y LA UNION CON ELMUNDO ESPIRITUAL SE RECUPERA Y EL ALMA O EL HIJO PRODIGO VUELVE A LA MANSION DEL PADRE ESPIRITUAL Y RECIBE SU HERENCIA;



EL ESPIRITU O TEMPLO DE LA SABIDURIA SEGUN UNA REPRESENTACION ROSACRUZ;



OTRO SIMBOLO ROSACRUZ,EL LOTO CIRCULAR QUE SIMBOLIZA EL UNIVERSO Y LA CRUZ DE LOS ELEMENTOS EN LOS PETALOS DE LA ROSA;
LA MATERIA BASICA ES UNA CRUZ,HECHA DE 3 PUNTOS EN CADA UNO DE LOS 4 PETALOS Y EN EL CENTRO LA SANGRE DEL MAESTRO;ASI SON 12 Y EL 13 ES EL MAESTRO QUE MUEVE Y DA VIDA A LOS 12;

ES LA EXPLICACION DEL CICLO SOLAR,DE LOS 12 Y DEL 13,DEL MAESTRO SACRIFICADO;



ACA VEMOS UNA ANALOGIA DE LOS MAESTROS E INICIADOS,EL HERMITAÑO Y EL MONJE,CON SU HABITO,EL BASTON,UNA ANTORCHA,SIMBOLO DE SU DOMINIO DE LOS ELEMENTOS;

Y LAS MANOS DE LA MAGIA QUE CREAN,QUE DAN Y RECIBEN Y APUNTAN AL CIELO Y LA TIERRA;



AQUI VEMOS ALGUNOS SIMBOLOS ESOTERICOS,LA ROSA DE LA VIDA SOBRE LA CRUZ DE LOS ELEMENTOS,LA ESTRELLA SALOMONICA DE LA UNION DEL CIELO Y LA TIERRA Y LA FUERZA DEL LOGOS QUE GIRA Y MUEVE AL MUNDO;

[\[VOLVER\]](#)

EN LA MAGIA Y LA CABALA SE HABLA SIEMPRE DE LA FUERZA LUMINOSA Y MISTERIOSA,LA PRESENCIA DE DIOS O GLORIA RADIANTE LLAMADA EN HEBREO SHEKINAH,ES LA FUERZA LLAMADA PRANA,HEE,HEI,HE,KI,CHI,FERUER,PNEUMOS,EL FUEGO MAGICO,LUZ ASTRAL,LA ENERGIA A VECES CITADA COMO FEMENINA O MASCULINA ,QUE EL CRISTIANISMO LLAMA EL FUEGO DEL ESPIRITU SANTO;ES LA ENERGIA QUE SE PRESENTA EN EL TEMPLO CUANDO LAS 2 COLUMNAS OPUESTAS ESTAN EQUILIBRADAS,SURGE LA COLUMNA VERTEBRAL DE LA QUE PROVIENEN Y A LA CUAL VIENEN;

EL FUEGO UNO QUE UNE LOS 2 EXTREMOS EN EL PILAR CENTRAL,ESTE MISTERIO QUE ESTA EXPLICADO EN LA CARTA 2 DEL TAROT,LA SACERDOTISA QU ESIMBOLIZA LA IGLESIA O LA CASA DE DIOS;EL MISTERIO QUE CUSTODIA LA NATURALEZA Y QUE ES LA GNOSIS;

EL ATRIBUTO DA FACULTAD,LA FACULTAD DA PODER,ESTA DA LA FUERZA Y LA FUERZA CONTROLA Y DESPLIEGA ENERGIA;

DOCTRINA ROSACRUZ (SINTESIS) :

[\[VOLVER\]](#)

LA EXPLICACION DE QUE EL MISMO PRINCIPIO SE DA EN TODOS LOS PLANOS Y ASPECTOS ,A SABER :

- 1-DEL ABSOLUTO EN DIOS;
- 2-DE DIOS EN EL UNIVERSO;

3-DEL UNIVERSO EN LA NATURALEZA;
4-DE DIOS EN EL ALMA;
5-DEL ALMA EN LA NATURALEZA;

ASI LA MANIFESTACION DEL ABSOLUTO COMO DIOS Y DE DIOS COMO EL UNIVERSO,
Y DE AMBOS UNIDOS EN LAS ALMAS,QUE UNEN A AMBOS(DIOS Y EL UNIVERSO) Y TAL ES SU
MISION;

EL MISMO TRABAJO POR EL CUAL EL ABSOLUTO SE MANIFIESTA COMO DIOS EN LA
NATURALEZA Y POR EL CUAL SU INTELIGENCIA MANIFIESTA LAS POTENCIAS DE LOS
ATRIBUTOS COMO VIBRACIONES EN LOS ELEMENTOS QUE SURGEN DEL CAOS,ES EL MISMO
PROCESO POR EL CUAL LAS ALMAS SE MANIFIESTAN EN LA NATURALEZA,Y EL MISMO
PROCESO QUE DIOS HACE CON EL UNIVERSO,DEBE HACERLO EL ALMA CONSIGO MISMO,ES
DECIR EL ESPIRITU DEBE IMPREGNAR SU EGO PERSONAL;

POR ESO EL ALMA ES UN DIOS EN PEQUEÑO Y EL ALMA DEBE HACER EL TRABAJO ANALOGO AL
DIVINO,DE RECONOCER,RECTIFICAR Y RECREAR SU NATURALEZA EMOCIONAL HUMANA;

EL ALMA UNE LA NATURALEZA CON DIOS;

LA NATURALEZA ENGENDRA UN PRODUCTO CAPAZ DE COMPRENDERLO Y ACTUAR EN
ELLA,ESTE VEHICULO HIJO DEL MUNDO,ES EL EGO PERSONAL CON SUS EMOCIONES,
LA VERDADERA FUNCION DE LA MENTE ES LA DE UNIR LO ESPIRITUAL Y UNIVERSAL CON EL
EGO EMOCIONAL;

PERO SOBRETUDO EL ALMA HUMANA NORMAL SE ENCUENTRA EN UN ESTADO DE
CONFUSION,INERCIA Y CAOS VIOLENTO,LA FUNCION PRINCIPAL DE LA MENTE DEBE SER
RECONOCER,RECTIFICAR Y RECREAR SUS EMOCIONES,CUANDO ESO SEA HECHO,MERCED A UN
EJERCICIO DE INTROSPECCION O DESCENSO A LA PROFUNDIDAD DEL SUBCONCIENTE O
INFIERNO,ENTONCES CESAN LOS DEFECTOS Y FALSAS MOTIVACIONES,
PUES LAS FALSAS MOTIVACIONES SON LAS QUE ENGENDRAN LOS DOLORES Y EL SUFRIMIENTO
Y ENTONCES AL CESAR LAS FALSAS MOTIVACIONES CESAN LOS DEFECTOS QUE PRODUCEN EL
DOLOR Y LOS DEFECTOS SE TRANSFORMAN EN VIRTUDES Y LO EMOCIONAL YA NO ESTORBA NI
PRODUCE DOLOR,SINO QUE LO ANIMICO SE CONVIERTE EN EL VERDADERO VEHICULO DE
ASCENSION (COMO PROCLAMA LA MERCAVAH) PARA ASCENDER A SENTIMIENTOS ELEVADOS O
ANGELICOS QUE PERMITEN CANALIZAR LA LUMINOSA SABIDURIA UNIVERSAL,LLAMADA
GNOSIS O CONCIENCIA DE SINTESIS EN LO UNIVERSAL;
Y ESTA ASCENSION ES EL CIELO O EL REINO DE LOS CIELOS,LA CONCIENCIA ESPIRITUAL O LA
MANSION DEL PADRE,QUE LOS ROSACRUCES LLAMAN VOLUNTAD UNIFICADA;

ASI LA MENTE SE USA PARA CONTROLAR EMOCIONES Y LUEGO DE RECTIFICADO EL CUERPO
EMOCIONAL SE USA PARA CONTENER SABIDURIA DIVINA O LUZ SUPERIOR LLAMADO BUDHI O
SHEKINAH Y CON ESA LUZ DIVIDIR LA DIVISION O SUPRIMIR LA AVIDYA O MAYA ,LA
CONCIENCIA DIVISORA O IGNORANCIA ILUSORIA,POR LA CUAL LA VERDADERA IDENTIDAD SE
UNE CON LO UNIVERSAL Y ESE ES EL GOCE MISTICO O REINO DE LOS CIELOS,POR EL CUAL LA
DIVISION ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO UNIVERSAL SE ESFUMA TANTO COMO LA SEPARACION
ENTRE EL ALMA Y DIOS;

ENTONCES RECALCAMOS QUE LA MENTE ES LA HERRAMIENTA PARA CONTROLAR
EMOCIONES,QUE LAS EMOCIONES SON LA MATERIA PRIMA DE LA REELABORACION DEL ALMA Y
QUE EL TRABAJO CON LAS EMOCIONES ES EL TRABAJO DE LA MENTE EN SI,EL TRABAJO DE
RECONSTRUCCION QUE SE LLAMA VULGARMENTE "LA INICIACION",PERO QUE PARA LOS
VERDADEROS CAMINANTES MISTICOS O ROSACRUCES SIGNIFICA COSAS DISTINTAS QUE LAS
QUE LOS DEMAS CREEN,EN SUS CEREMONIAS EXTRAÑAS,CON GRADOS Y RITUALES
DRAMATICOS,TAN LEJOS DE LAS VERDADERAS PRACTICAS DEL ALMA ESPIRITUAL;

ASI NO ES EXTRAÑO QUE LAS METAFORAS LLAMEN A LA MENTE "EL MAESTRO INTERNO",
EL CRISTO INTERNO,EL ANGEL GUARDIAN,EL INSTRUCTOR,LA PERLA EN EL
TRONO,ETC,NOSOTROS LO LLAMAMOS "EL",EN NOSOTROS;

ENTONCES LA ANALOGIA QUE EXPRESA EL SIMBOLISMO EXPLICA LA VALIDEZ DE VARIOS SENTIDOS DISTINTOS USANDO EL MISMO SIMBOLO, EN EFECTO CADA SIMBOLO DEBE TENER VARIOS SENTIDOS Y APLICACIONES Y ASI DEBE SER, PUES UN SIMBOLO ES UN PUENTE Y ALGO VIVIENTE QUE VINCULA LOS ARQUETIPOS CON MANIFESTACIONES TEMPORALES, SI TUVIERA UN SIGNIFICADO FIJO SERIA ALGO MUERTO. ASI EL SIMBOLO ES LA LEY, LA LEY QUE CONTROLA AL UNIVERSO Y LA MANIFESTACION Y LA CONCIENCIA ANIMICA ES EL SIMBOLO;

DE HECHO EL SIMBOLO DE SIMBOLISMO, COMO PUENTE, ES UN SIMBOLO DE CRISTO COMO MEDIADOR Y PUENTE ENTRE NATURALEZA Y DIOS O ENTRE EL HOMBRE Y DIOS;

ASI EL SIMBOLO TIENE UN VALOR ESTETICO, UN VALOR FISICO, UN VALOR NUMERICO, PERO TAMBIEN UN VALOR MORAL, UN VALOR INTELECTUAL Y UN VALOR ESOTERICO-ESPIRITUAL; EL SIMBOLO ES MULTIPLE A PARTIR DE EXPRESAR LA UNIDAD EN MULTIPLICIDAD;

LA MANIFESTACION DIVINA, EL ORDENAMIENTO DE LA NATURALEZA POR LA INTELIGENCIA UNIVERSAL Y EL REGRESO A LA CONCIENCIA DE LA UNIDAD, ESTAN REGIDAS POR EL MISMO PROCESO, EL SIMBOLISMO QUE LOS HERMETISTAS LLAMAN ANALOGIA, POR ESO LA TABLA ESMERALDINA DICE "COMO ES ARRIBA ES ABAJO...", POR ANALOGIA LA INTELIGENCIA UNIVERSAL CREA EL UNIVERSO Y EL ALMA Y POR ANALOGIA PODEMOS SABER COMO ESTA HECHO EL UNIVERSO Y USANDO LA ANALOGIA PODEMOS REGRESAR A LA CONCIENCIA EDENICA;

EN EFECTO LOS PLANETAS Y SOLES SON COMO LOS ATOMOS Y PARTICULAS DE LOS ATOMOS;

LA INTELIGENCIA SIGUE AL SIMBOLISMO, POR EL SIMBOLISMO SE UNE LA INTELIGENCIA DESDE LOS ATRIBUTOS Y POTENCIAS HASTA LOS RECURSOS Y FUERZAS ELEMENTALES, EL SIMBOLISMO ES LO QUE UNE LOS ARQUETIPOS CON LA INTELIGENCIA CREADORA QUE LA APLICA EN LA MULTIPLICACION EN FORMAS A TRAVES DE LOS ELEMENTOS;

LA ESENCIA DEL PRINCIPIO DE LA CREACION, ES QUE TODO VIENE Y VA HACIA LA UNIDAD, QUE LA UNIDAD CONTIENE LO DOBLE, QUE POR OPOSICION PRODUCE EL TERNARIO O TRINIDAD, LA DIVINIDAD CREADORA, CUYO PODER SE APLICA A TRAVES DE LAS RADIACIONES O RAYOS DE LA LUZ, PUES LA LUZ ES SIMBOLO DEL PODER CREADOR DE DIOS Y ASI COMO LA LUZ, TIENE 7 RAYOS QUE SON LOS ELOHIM;

SIGUIENDO UN ORDEN NUMERICO, EL CERO ES EL ABSOLUTO QUE CONTIENE AL TODO POR MEDIO DE LA UNIDAD ESENCIAL DE LAS COSAS, LA UNIDAD QUE TIENE EN SI LAS POTENCIAS EQUILIBRADAS Y LATENTES, PRODUCE EN SI MISMO OPOSICION Y TRAVES DEL EQUILIBRIO DE LA TRINIDAD, QUE ES DIVINIDAD CREADORA, EXPRESA LA INTELIGENCIA CREADORA O LOGOS A TRAVES DE SUS 7 RAYOS O ELOHIM QUE SE APLICAN EN FUERZAS EN LA NATURALEZA Y EN ESTADOS ANIMICOS A TRAVES DEL ZODIACO O SEA DEL 1 EN 3 Y DEL 3 EN 7 Y DEL 7 EN 12, ASI COMPLETA EL 33 ($1+3+7+12=33$), EL SIMBOLO CRISTICO BASICO DE LA ROSACRUZ;

EXPLICADO EN LA CREACION, ASI EL PODER OCULTO EN EL ABSOLUTO Y SU UNIDAD SE DESDOBLA Y OPONE Y ESTO GENERA EL EQUILIBRIO QUE ES LA TRINIDAD Y DESDE LA CUAL SE APLICA LA CREACION POR EL USO DE LA INTELIGENCIA QUE ES LUZ Y SUS RAYOS SON Y SU FUERZA SE APLICA EN LA NATURALEZA A TRAVES DE PRINCIPIOS MORALES QUE SE ENFOCAN EN LOS PLANETAS QUE SE REFLEJAN A SU VEZ EN LA NATURALEZA COMO SUSTANCIAS VARIAS Y COMO FUERZAS ANIMICAS EN EL ALMA A TRAVES DE LOS 3 CENTROS BASICOS O TRINIDAD EN EL HOMBRE, QUE MANIFIESTAN EL PODER DE VOLUNTAD, SABIDURIA Y ACTIVIDAD DIVINAS EN EL PROPIA ALMA INDIVIDUAL EN LOS 3 CENTROS DEL SEXO, CORAZON Y CEREBRO, A TRAVES DE LOS 7 CENTROS EN EL CUERPO, LOS 7 CHAKRAS O ROSAS QUE ATRAVIESAN ENREDANDOSE COMO SERPIENTES EN LA COLUMNA VERTEBRAL, CUYA ENERGIA ES EL FUEGO SAGRADO O KUNDALINI, LA ENERGIA ACTIVA DEL TERCER ASPECTO DE LA DIVINIDAD, CUYO OBJETIVO ES DESPERSONALIZAR EL INDIVIDUO, RECTIFICAR Y ELABORAR LAS ENERGIAS INFERIORES DESDE LO INSTINTIVO Y SEXUAL, HASTA LAS EMOCIONES Y DESEOS DEL EGO, PARA QUE LOS CUERPOS ANIMICOS SE DESLIGUEN Y SEPAREN DEL MUNDO Y ASI LOS VEHICULOS SUPERIORES SE UNEN A

LA SABIDURIA UNIVERSAL SUPERIOR Y LA CONCIENCIA DE SINTESIS UNIVERSAL EN LO ESPIRITUAL O LUZ DIVINA;

LA MATERIA ES ENERGIA QUE VIENE DE LOS ELEMENTOS,SUS ATOMOS COMO PLANETAS, SON MOLDEADOS POR EL FUEGO FOHAT QUE MUEVE SUS PARTICULAS Y LOS ORGANIZA EN MOLECULAS Y ARMA LAS FORMAS A TRAVES DE LAS FUERZAS ELEMENTALES O TATTWICAS,QUE SURGEN CUANDO LA ESTABILIDAD DE LAS CUALIDADES (O GUNAS) DEL CAOS SE DESPLIEGAN Y ENTONCES LA MATERIA SURGE,POR MEDIO DE LA INTELIGENCIA QUE AL VIBRAR,DESDE EL ETER O 5TO ELEMENTO COMO CENTRO,HACE SURGIR LOS OTROS CUATROS ELEMENTOS;

COMO EVOLUCION,LA CONCIENCIA DESCIENDE A LA MATERIA,LA MATERIA Y SUS 4 ELEMENTOS (O 5 ELEMENTOS) PAAR SER PERCIBIDOS Y ORDENADOS RECIBEN A LA VIDA QUE CON ESOS ELEMENTOS MANIFESTADOS COMO 5 SENTIDOS.PARA PERCIBIRLOS,TRAE LA VIDA CUYA FUNCION ES ORDENAR LA MATERIA Y EVOLUCIONARLA;

EL PROXIMO PASO,ES QUE LOS 5 SENTIDOS PRODUCEN CONCIENCIA,MEMORIA E INTELIGENCIA,QUE ES EL 6TO SENTIDO REAL,QUE ES LA MENTE,POR MEDIO DE LA CUAL SE INTERPRETA Y UNIFICAN A LOS 5 SENTIDOS,LA MENTE VIEN A DEVOLVER LA VIDA A LA COMPRESION DE QUE LA NATURALEZA ES TAN EXTERNA COMO LO ANIMICO,Y LA FUNCION DE LA MENTE ES DEVOLVER LA CONCIENCIA HACIA ADENTRO,HACIA EL YO REAL O ALMA ESPIRITUAL QUE REALIZARA LA UNIDAD CON EL MUNDO,A TRAVES DE LA CONCIENCIA DE SINTESIS EN LO ESPIRITUAL QUE SE REALIZA CON LA COMPRESION Y PRACTICA DE LAS LEYES Y PRINCIPIOS EN LO FISICO,Y SOBRETODO EN LO EMOCIONAL,A TRAVES DE LO MENTAL,PUES LA INTELIGENCIA LO ES PARA ENTENDER Y ORDENAR LA PROPIA VIDA,SINO ES SOLO UNA TRETA DEL EGO QUE NO LE SIRVE AL ALMA SINO COMO AUMENTO DEL DOLOR Y SUFRIMIENTO QUE SE LLAMA KARMA O EFECTOS,DEBIDOS PRINCIPALMENTE AL PREDOMINIO DE LAS EMOCIONES DETRUCTIVAS EN EL ALMA;

LO ESPIRITUAL ES LO MAS FUERTE E IMPORTANTE PERO ESTA MAS DORMIDO EN EL HOMBRE,ENTERRADO ABAJO DE EMOCIONES E INSTINTO,ES NECESARIO QUE LOS DESEOS E INSTINTOS MATERIALES,LOS MAS FUERTES Y PERJUDICIALES Y POR ESO DESTRUCTIVOS Y TEMPORALES,Y QUE SOMETEN A LAS EMOCIONES Y LO ANIMICO A DEPENDER DE EL Y A MANTENERLO Y ALIMENTARLO Y DIRECTAMENTE MATA LO ESPIRITUAL;

HAY QUE SOMETER LO FISICO E INSTINTIVO,DOMANDO LO EMOCIONAL PRIMERO,NO SE PUEDE DOMAR AL INSTINTO,ES MUY FUERTE Y SALVAJE,ASI QUE SE USA UN VEHICULO,SE LE QUITA EL SIRVIENTE O LA ENERGIAS,QUE SON LAS EMOCIONES Y ES POSIBLE REGENERAR CON MUCHO ESFUERZO LAS EMOCIONES Y HACER QUE LA ENRGIA SEPIRITUAL PENETRE Y NOS ESCLAREZCA PARA VENCER ENTONCES AL INSTINTO QUE TIENE LA FORMA DEL EGO;

PORQUE AUNQUE NO SE CREA,EL EGO ES MAS INSTINTO QUE ALMA,POR ESO SE APEGA AL MUNDO Y NOS HACE SUFRIR;

LA FORMA ENTONCES DE REGULAR Y REMODELAR LAS EMOCIONES ES A TRAVES DE LA MENTE QUE USANDO UNA METAFORA VULGAR ES UNA ESPECIE DE SIRVIENTE O MAESTRO ANCLADO AL HOMBRE,ESPERANDO HACE MUCHO TIEMPO SER DESPERTADO O ESCUCHADO PARA AYUDARLE EN SU LIBERACION DEL EGO INFERIOR;

EN REALIDAD ESTE MAESTRO-GUARDIA NO ESTA DORMIDO,SINO QUE MUY DE VEZ EN CUANDO PODEMOS OIR SU VOZ QUE NOS ADVIERTE CON CORAZONADAS O EXTRAÑAS INTUICIONES;

NO PODEMOS HABLAR MAS DE LA NATURALEZA DE LA MENTE AUN,SOLO DECIR QUE LAS NOCIONES DE CIELO E INFIERNO DE LA MAYORIA SON ERRADOS,EL CIELO E INIERNO SON ESTADOS DE CONCIENCIA (O MODALIDADES DE CONCIENCIA)YA QUE CUANDO SE CITA AL CIELO,SUELE REFERIRSE EN RELIDAD AL PLANO MENTAL MANASICO Y AL INFIERNO,POR OPOSICION A KAMAS O KAMALOKA,EL INFIERNO O BAJO ASTRAL DONDE ARDEN LAS PASIONES;

TAMPOCO NOS REFERIMOS A LOS DIOSES, ANGELES Y ELEMENTALES, BASTE DECIR QUE SON ENTIDADES QUE HABITAN LA SUSTANCIA Y SON PARTE DE LAS FUERZAS CON QUE LA INTELIGENCIA CONTROLA, RIGE Y FORMA LA MATERIA Y LA CONCIENCIA;

LOS DIOSES SE RELACIONAN CON LOS ATRIBUTOS, SON PERSONALIZACIONES DE LOS ATRIBUTOS DIVINOS Y SE RELACIONAN CON LOS ARQUETIPOS QUE MUEVEN LA INTELIGENCIA CREADORA;

LOS ANGELES MANEJAN EN REALIDAD EL ASPECTO ANIMICO, TRABAJAN EN ESPECIAL CON LOS SENTIMIENTOS EN EL HOMBRE, SU FUNCION ES ASISTIR Y RELACIONAR;

LOS ELEMENTALES SON HABITANTE DEL ETER Y TIENEN A SU CARGO LA REGULACION DE LAS ACTIVIDADES ENERGETICAS, SON RESPONSABLES (O AGENTES) DE LA FORMA, EL OLOR Y LOS PROCESOS VITALES ENERGETICOS, ES DECIR SON NEXO ENTRE LA ENERGIA Y LA VIDA;

LA INTELIGENCIA SE CONECTA CON LOS PRINCIPIOS O ARQUETIPOS, LLAMADOS DIOSES, EL CORAZON O LO ANIMICO CON LOS ANGELES Y LA PARTE ENERGETICA CON EL ETER, EN LOS ELEMENTALES;

POR ESO SE DICE QUE UNO SE CONECTA CON LOS DIOSES (O ATRIBUTOS) POR MEDIO DEL PENSAMIENTO, CON LOS ANGELES (O MEDIADORES) POR MEDIO DEL SENTIMIENTO Y CON LOS ELEMENTALES A TRAVES DE LAS FUNCIONES ENERGETICAS COMO EL SUEÑO Y LOS PROCESOS BIOLÓGICOS EN SI, AUNQUE EN REALIDAD UNA FORMA DE CONECTARSE Y RELACIONARSE CON ANGELES Y ELEMENTALES E INTERACTUAR CON ELLOS, NO ES OTRA QUE LA MAGIA EN SI;

EL PROCESO ESOTERICO O TRABAJO INTERNO, QUE DESCRIBE LA ALQUIMIA, EN SI ES UN PROCESO PARA DOMAR LAS FUERZAS ANIMICAS INTERNAS Y PARA SER RECEPTIVO Y MERECEDOR DE ATARER Y CANALIZAR LAS FUERZAS COSMICAS EN EL ANIMO Y MENTE INTERNA Y ASI MANIFESTARLA POR CORRESPONDENCIA, ANALOGIA O AÑADIDURA, EN EL MUNDO QUE NOS RODEA Y SUS CIRCUNSTANCIAS, QUE ES LA MAGIA EN SI, QUE PARA NOSOTROS NO ES HECHICERIA, SINO MAS BIEN MAGIA MENTAL COMO LA CONCIBEN Y EXPLICAN LOS TEOSOFOS Y SE LLAMA TEURGIA O MAGIA ESPIRITUAL, NO EN VANO LOS MAESTROS ROSACRUCES SON LLAMADOS MAGI;

LA LUZ QUE ES LA SABIDURIA ESPIRITUAL QUE SE REFLEJA EN EL ALMA Y QUE ES LA GNOSIS, EN SI ES PRODUCTO DE LA RECTIFICACION EMOCIONAL, PUES SOLO SE MANIFIESTA CUANDO LAS EMOCIONES SON ESTABLES Y PARADOJICAMENTE, LAS EMOCIONES SE ESTABILIZAN SOLO CUANDO ESTE PRINCIPIO SE MANIFIESTA Y ALUMBRA NUESTRA VIDA Y EN ESTO HAY UN CLARO SIMBOLO CRISTICO, PUES ESTA CONCIENCIA LUMINOSA VIENE A ASISTIR, ILUMINAR, RECTIFICAR Y SALVAR LA NATURALEZA EMOCIONAL, CAIDA, DOLORIDA Y FUENTE DE DOLOR Y ESTA ES LA ESENCIA DEL SIMBOLO CRISTICO EN SI, TRAER ESE REFLEJO ESPIRITUAL A ILUMINAR NUESTRA PARTE HUMANA EMOCIONAL;

LA DOCTRINA BASICA DE LA ROSACRUZ, ES LA UNION DE LOS COMPLEMENTARIOS, NO SON OPUESTOS, LA CONSIDERACION DE QUE SON OPUESTOS ES LO QUE ENGENDRA LUCHA Y CONFLICTO, QUE ES LA RAIZ DEL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO; CUANDO LOS COMPLEMENTARIOS SE REUNEN, ENTONCES EL DOLOR CESA Y SE LOGRA LA PAZ Y COMO CONSECUENCIA EL BIENESTAR Y FELICIDAD;

ESTA DOCTRINA DE UNIDAD DE COMPLEMENTARIOS, ESTA SIMBOLIZADA EN LA ROSA Y LA CRUZ, LA CRUZ MASCULINA, SIMBOLO DE LOS ELEMENTOS, SECO Y EL DOLOR DEL MUNDO, SIMBOLIZA EL ESPIRITU O ESFUERZO QUE CARACTERIZA Y EXIGE LOS LOGROS EN EL MUNDO;

LA ROSA, FEMENINA, SIMBOLIZA LA SUSTANCIA, LA SABIDURIA DIVINA O SOFIA, ES LA SHAKTI DE ORIENTE Y SIMBOLIZA LA VIRTUD Y EL AMOR QUE SE MANIFIESTAN COMO LA VIRGEN EN OCCIDENTE;

ASI EN LA FILOSOFIA ORIENTAL, ES LA DUALIDAD DE ESPIRITU-CRUZ Y SUSTANCIA-ROSA LA QUE SE UNE Y ESTA UNION ES LA EUCARISTIA, PUES EL PAN SE CONSIGUE CON ESFUERZO Y ES LA CRUZ, Y EL VINO EL VEHICULO DE LO SUPERIOR ES LA ROSA, LA UNION DE AMBOS ES LA

EUCARISTIA QUE PARA LOS ROSACRUCES ES LA BODA QUIMICA O MEJOR DICHO BODA ALQUIMICA;

ASI COMO C.R,ES INICIAL DE CHRISTIAN ROSENKREUTZ Y DE CATOLICA RELIGION O CRISTIANA RELIGION;

SI TRANSLADAMOS EL SIMBOLISMO DE LA ROSA Y LA CRUZ AL SIMBOLISMO DE ARQUITECTURA,LA UNION AMOROSA DE LO MASCULINO Y FEMENINO ESTA EN LOS SIMBOLOS DEL COMPAS Y LA ESCUADRA QUE SE UNEN Y FORMAN UNA ESTRELLA,QUE ES LA ESTRELLA DE SALOMON,SUS 2 TRIANGULOS COMBINADOS SIMBOLIZAN LA PARTE INFERIOR O TRIANGULO DESCENDENTE A LA NATURALEZA Y EL TRIANGULO ASCENDENTE A LO ESPIRITUAL,ESTA ESTRELLA DE 6 PUNTAS ES SIMBOLO DE ISRAEL O LA CONCIENCIA MISTICA Y LA UNION DEL CIELO Y TIERRA O DE ESPIRITU Y NATURALEZA;

ESTA ESTRELLA ES LA QUE MARCA EL NACIMIENTO DEL SALVADOR O LA MENTE ESPIRITUAL,EL MAESTRO INTERNO Y ES LA MENTE,LA HERRAMIENTA ALQUIMICA PARA TRANSFORMAR LAS EMOCIONES BAJO EL INFUJO DE LO ESPIRITUAL;

LA MENTE ES LA UNION DE LO ESPIRITUAL Y ANIMICO Y LA INTERACCION DE AMBOS;

SI OBSERVAMOS BIEN,LA UNION DE LOS 2 OPUESTOS-COMPLEMENTARIOS,QUE AL UNIRSE SON LO FALICO Y LO FEMENINO,SON EL LINGAM Y EL YONI QUE VISTOS DE COSTADO SON LA CRUZ;

TAMBIEN EL COMPAS Y LA ESCUADRA SUPERPUESTOS FORMAN LA ESTRELLA DE SALOMON Y SI SE ES PERSPICAZ EN EL SIMBOLISMO SE HABRAN DADO CUENTA QUE EL COMPAS Y LA ESCUADRA SON SIMBOLOS DE LA UNION DEL HOMBRE Y LA MUJER,CON LAS PIERNAS ABIERTAS Y ABRAZANDOSE Y VISTOS DESDE ARRIBA;

EN EL MAS ANTIGUO SIMBOLISMO,EL EGIPCIO,LA CRUZ ANKTH O CRUZ ANSATA,QUE SIMBOLIZA LA FUERZA DE LA VIDA O EL ALIENTO INVISIBLE,EL SIMBOLO ES UN CIRCULO QUE SE UNE A LA CRUZ,SI OBSERVAMOS BIEN ENTENDEREMOS QUE EL CIRCULO O ESFERA,ES LA CABEZA Y LA ROSA Y LA CRUZ ES EL CUERPO O LA NATURALEZA Y SUS ELEMENTOS;

CREEMOS QUE SE HA EXPLICADO SUFICIENTE ACERCA DE COMO EL ABSOLUTO SE MANIFIESTA,COMO LA INTELIGENCIA ORDENA LA NATURALEZA,Y COMO EL ALMA CON SUS PROCESOS EMOCIONALES DEBE SER RECTIFICADO POR LA MENTE,DECIR MAS SERIA TRAICIONAR LOS SECRETOS ALQUIMICOS QUE CONSTITUYEN LA PRACTICA ROSACRUZ; PUES HEMOS DICHO YA BASTANTE Y SUFICIENTE PARA HABER ALUMBRADO EL CAMINO CON CLARIDAD EFECTIVA,PUES SE HA EXPLICADO LOS PRINCIPIOS DE COSMOGONIA,TEOLOGIA Y PSICOLOGIA;

FIN :

- Esta es la primera version de esta obra y creo que la revisare y mejorare luego,por ahora no Queria esperar para compartir esto con el grupo esoterico;
-
-