

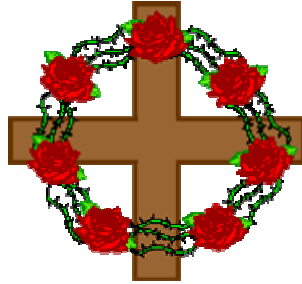
H. Arnold Krumm Heller
(Huiracocha)

CURSO ZODIACAL



BIBLIOTECA UPASIKA
www.upasika.com

Colección "Rosae Crucis" N° 57



Dr. Arnold Krum Heller (Huiracocha)

ÍNDICE

- Introducción, *página 4.*
- Disciplinas Diarias, *página 8.*
- ♈ Aries, *página 9.*
- ♉ Tauro, *página 13.*
- ♊ Géminis, *página 17.*
- ♋ Cáncer, *página 22.*
- ♌ Leo, *página 27.*
- ♍ Virgo, *página 32.*
- ♎ Libra, *página 37.*
- ♏ Escorpio, *página 42.*
- ♐ Sagitario, *página 48.*
- ♑ Capricornio, *página 53.*
- ♒ Acuario, *página 57.*
- ♓ Piscis, *página 62.*

INTRODUCCIÓN

Querido Discípulo:

Empezaremos invitándote a pensar en cinco palabras: **“LUZ, AMOR, VIDA, CONOCIMIENTO, TRIUNFO...”** No pases adelante caro hermano sino has hecho carne en tu mente del valor de éstas cinco palabras.

El alma de la materia toda es **LUZ**. El fotón es la última expresión del átomo. Si golpeas un pedernal con un trozo de acero, de ambos salta una chispa de luz. Frote dos palos y salta una chispa de luz, frota tus manos, sientes calor y aunque salta la luz, tú no la ves. Besa a la amada y al unirse las bocas; aunque no le veas, vibran en luz y la vida, modificación del amor se atrae en sus polaridades opuestas para la generación de un nuevo ser... Conociendo te vuelves como un Dios, sabes de la ciencia del Bien y del Mal, es entonces cuando haz alcanzado el mejor de tus triunfos.

Pero si estas cinco palabras son las guardianas del arcano de los valores del Conocimiento, antes que las conozcas empezaremos por el principio. Has venido a nosotros y eso nos comprueba que no vives satisfecho con los principios religiosos que profesas, con los ismos que vives y con tu misma posición incierta dentro del medio en el que te desenvuelves. He aquí la razón para que este Curso ZODIACAL que llega a tus manos, sea un curso que te enseña el **“DOLOR DE PENSAR”**.

Para la mayoría de las personas, pensar es sufrir los dolores de un parto. Mas aún, puesto que, el parto establece la relación con la concepción y sólo se da a luz lo que se ha concebido. Te rogamos pues **CONCIBAS** en tu mente el fundamento oculto que en sí entrañan las cinco palabras que encabezan el estudio de la presente lección introductoria.

Saber pensar es no repetir lo que otro dice. Pensar es colocar la mente en actitud edificante, constructiva, productora. Es conectar la **MENTE** con la realidad de las cosas en sí, sus valores, sus fundamentos, sus leyes y sus relaciones en el Cosmos. Pensar es conocer por nosotros mismos lo que existe en el Universo.

Para pensar precisamos de un conjunto de herramientas que son los **SENTIDOS** y las **FACULTADES**. Los **SENTIDOS** se encuentran ubicados en nuestro cuerpo físico y para sus funciones precisan de órganos respectivos. Ya lo sabéis, son cinco; conocéis ya sus órganos correspondientes. Las **FACULTADES** son muchas, aunque tu **RELIGIÓN** te ha enseñado que se limitan a tres: **MEMORIA**,

ENTENDIMIENTO y VOLUNTAD. Las facultades se diferencian de los sentidos en que para su manifestación no precisan de órganos determinados. Viven en un mundo aparte y podemos enumerar algunas de ellas: **MEMORIA, ENTENDIMIENTO, VOLUNTAD, IMAGINACIÓN, FANTASÍA, INSPIRACIÓN, CONCENTRACIÓN, MEDITACIÓN, RAZONAMIENTO, DISCERNIMIENTO, INTUICIÓN, SENTIDO ESTÉTICO DE LA BELEZA,** etc., etc.

Los indostánicos enseñan en su filosofía más de 26 facultades entre las que incluyen clariaudiencia, clarividencia, desdoblamiento consciente, levitación y algunas otras que poco a poco te iremos enseñando.

Piensa en **TI** comprende que tienes cuerpo, que no eres el cuerpo mismo, que lo alimentas, lo vistes y lo amas. Hay algo dentro de ese cuerpo que aún cuando tú no lo ves, lo sientes. No es tu cuerpo quien desea, el que anhela, no, **EL CADÁVER NI PUEDE DESEAR NI ANHELAR.** Cuando **ALGO** se ha escapado de tu cuerpo, tu cuerpo no vibra en Amor, ni en odio, ni en deseo alguno. Ese algo escapado vamos a denominarlo de alguna manera. Para entendernos entre **TI** y nosotros a ese **ALGO**, por su semejanza a la constitución misma y al aspecto de los astros lo denominaremos: **CUERPO ASTRAL.** Por las funciones que desempeña: **CUERPO DE DESEOS.** Este Cuerpo de Deseos o Cuerpo Astral, se interpreta perfectamente en el Cuerpo Físico, al que transmite las vibraciones necesarias para que obedezca ciegamente al impulso de sus deseos, pero entre el Cuerpo Astral y el Cuerpo Físico, existe un intermediario al que denominaremos: **CUERPO VITAL.** Es precisamente el Cuerpo Vital que suministra la energía correspondiente a los cuerpos físico y astral, que transformada en Energía nerviosa, por intermedio de las funciones de la respiración y sus secretos correspondientes, cargan a los dos cuerpos de fuerzas en sus dos polaridades para la realización del fenómeno conocido con el nombre de: **VIDA.**

El presente Curso tiene por objeto hacerte conocer un grupo de leyes de la Naturaleza con sus correspondientes secretos para el desarrollo de estos tres Cuerpos.

No te hemos hablado de otros cuerpos, pero ya puedes imaginarte, que hay uno para pensar dentro del concepto abstracto, otro para pensar dentro de los lindes de lo absoluto y por fin existen otros cuerpos que corresponden directamente a los Planos Divinos.

Energía y Materia son dos términos inseparables. Materia es la energía condensada; Energía la materia sutilizada. La Ciencia moderna ha despojado la división absurda entre la una y la otra. La física nuclear nos ha comprobado que la materia es una constante carga de energía y que ésta es una fuerza que no puede vivir sin la forma. Así pues Materia-Energía; Forma-Vida; Inteligencia-Voluntad, son tres aspectos que te invitamos a pensar, en como se encuentra manifestada la Naturaleza. La Ley de evolución efectúa los cambios indispensables y en el

hombre el pensamiento crea lo que su cuerpo de deseos anhela.

En cuatro mundos diferentes estos tres aspectos se desenvuelven para manifestar la Obra de la Creación desde la roca, el vegetal, el animal, el hombre y Dios mismo. Dos aspectos también tenemos según la Creación se halle delante de tus sentidos o no la puedes percibir con ellos. El primero es el mundo de lo inmanifestado, de lo manifestado el segundo; esto es, el Mundo Visible y el Mundo Invisible. Penetrar en el Mundo Invisible y en sus misterios es adquirir el Conocimiento que ni las Religiones, ni las Universidades se han preocupado de darnoslo.

Tus conocimientos generales de la Ciencia te enseñan la división de nuestro planeta en Dos **HEMISFERIOS** o mitades perfectamente iguales. El Hemisferio Norte o Boreal y el Hemisferio Sur o Austral. Las condiciones climáticas, geológicas y vitales en general se desarrollan, por consiguiente de diferente manera en los dos Hemisferios.

Siendo la tierra una parte constitutiva del inmenso organismo que se llama Cosmos, es lógico suponer las relaciones que existen entre nuestro planeta y el sol, la luna y los demás planetas sus hermanos. A poco que observes deducirás que existiendo cuatro estaciones en el Hemisferio Boreal, apenas sólo dos tenemos en el Hemisferio Austral, siempre y cuando nos encontremos dentro de las zonas geográficas correspondientes, puesto que, también en este Hemisferio existen las cuatro estaciones pero contrarias, precisamente al tiempo del apareamiento. Así por ejemplo, mientras en la Argentina empieza el 21 de septiembre (Comienzo de la primavera). Cuando el verano en la Argentina se inicia el 21 de diciembre, en Europa ha comenzado el Invierno. En el resto de América sólo tenemos dos estaciones: la seca y la lluviosa. Por manera que seguir un Curso Zodiacal debemos hacerlo aplicándolo a la América del Sur.

En Europa predomina la raza blanca caucásica; la India en el Continente Sur-Americano, forzoso es concluir diciendo que si los valores psicosomáticos son peculiares en cada grupo étnico, luego los métodos para despertar las adormecidas facultades, tienen que estar en íntima relación entre estos y las posibilidades anatomo-psico-fisiológicas.

No nos importa que tu piel sea blanca, tus ojos azules y tus cabellos rubios, si tu padre o tu madre, o ambos a la vez, son descendencia suramericana. Para ti precisamente están adaptadas estas lecciones, coma para tus hermanos de cabellos negros, cutis de canela y ojo de azabache.

Nuestros antepasados gloriosos habían dividido la América sureña en cuatro partes distintas a cuyo conjunto denominaremos **TAHUANTINSUYO**. Sabios, como los de los demás Continentes, supieron orientarse y al hacerlo dividieron su mundo con una cruz imaginativa, inmensa y luminosa y grabaron los cuatro puntos

cardinales, Norte, Sur, Este y Oeste, que en su idioma denominaron: **CHINCHASUYU, COLLASUYU, ANTISUYU y CUNTISUYU**. Es de Anotar que nuestros antepasados fijaron al Oriente como el punto principal de orientación; para los Europeos, según el señalamiento de la brújula magnética lo es el Norte, como la salida del sol el punto primordial para los astrónomos aborígenes.

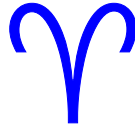
El año astronómico empezaba en el **TAHUANTISUYÓ** cuando el **CHONTARURO** empezaba a florecer al entrar precisamente el 21 de septiembre, el sol en el signo cardinal de Libra.

Hemos dicho ya que este curso tiene por objeto desarrollar las facultades y sentidos y establecer una Real armonía entre el Cuerpo físico, el Vital y el Astral. Ha llegado, pues, la hora de comunicarte sus secretos uno a uno en el tiempo de su recorrido que iniciaremos en la próxima lección.

Dr. A. Krumm Heller.

DISCIPLINAS DIARIAS:

- Higiene Personal.
- Señal de la Cruz.
- Oración: de “Consagración al Ego”.
- Oración: “Consagración al Maestro”.
- Oración al: “Logos Solar”.
- Ejercicio de Relajación.
- “Ejercicio de la Luz”.
- “Ejercicio Zodiacal”.
- “Ejercicio Retrospectivo”.



ARIES

Querido Discípulo:

Ya llevas años estudiando la Revista Rosa Cruz, y probablemente habrás tenido correspondencia conmigo y tiempo sobrado para formar tu propio concepto y un claro juicio de cuanto es nuestra Filosofía, de la que siempre dije que es práctica en grado eminente. Si conoces asimismo nuestro Ritual, observarás que por tres veces se repite que **“Nuestra Ley es LUZ, AMOR, VIDA, LIBERTAD Y TRIUNFO”...**

Basta meditar un instante sobre el significado de estas cinco palabras para deducir que todo cuanto podemos desear se encuentra encerrado en ellas. Pero si he de darte un Curso, si he de colocarte en el comienzo de un sendero práctico y rectilíneo, no va a ser posible comenzar por lo más elevado, sino por la palabra que está en el centro y que hace oscilar la balanza. Es la palabra que pronuncia el Segundo Vigilante. Luego iremos ascendiendo a lo que expresa el Primer Vigilante, y por último a lo que dice el Maestro...

En un principio, al operarse el génesis de las cosas, fue la Vida. La Vida creóse de si misma. La Vida es Luz que brotó del mismo Fuego Vital al separarse sus partículas. Pero como estas partículas fueron ya Luz en su formación y Vida al mismo tiempo, y tuvieron su origen en la Causa Primera, resulta, pues, que la Luz en sí es Dios mismo... Sin embargo, cortemos aquí este preámbulo para internarnos en la verdadera práctica.

Nuestra Vida nos hace conocer que no somos solamente un Animal

Superior cuyo exclusivo objeto sea comer, transitar por el mundo, procrear por sistema y operar negocios para nuestro bienestar. Hay que pensar más; es forzoso darse cuenta de que somos Ángeles, de que somos Dioses encadenados, sujetos en el fondo de un claustro, y que el objeto de nuestra Vida es liberarnos, desasirnos de esas ligaduras y lograr el despertar en nosotros de todas las potencialidades que encerramos.

Arquímedes decía: “Dadme un punto de apoyo y moveré a mi voluntad el mundo”. Pues, bien, ese punto de apoyo yo te lo puedo ofrecer, buen Discípulo, si nos ponemos de acuerdo en nuestras apreciaciones. Por ejemplo, si para ti una cosa es azul, mientras yo la veo verde, no será posible que acordemos si de adquirir géneros se trata; pero si partimos del mismo punto de vista reconociendo que todo lo que nos ocupa es infinitamente más serio que comparar géneros, entonces podemos comenzar.

Mira, cada máquina tiene su palanca, su timón, desde donde se le maneja, y nuestro organismo, que es una verdadera maquina complicada, tiene también el suyo. He aquí el punto de Arquímedes donde nos podemos apoyar. Luego, si somos una dualidad de Alma y Cuerpo, y es precisamente en el Alma donde reside nuestra actuación, hay que buscar el punto de contacto entre ambos, y este sólo lo hallamos en el Sistema Nervioso del Gran Simpático.

El Cuerpo Fluídico, llamémosle así, vive en el subconsciente, y la parte vital consciente es solamente su reflejo. Esa subconsciencia, es a modo de un objetivo mediante el cual puede el hombre ver las actuaciones de si mismo que, por lo general, escapan de su consciencia. Es decir, el Cuerpo Fluídico no tiene voluntad, todo lo contrario, reacciona sobre todas las impresiones que sean lo suficientemente fuertes, bien sea que éstas partan de sí mismo o de la sugestión, o por la autosugestión misma.

Tenemos una especie de Voluntad Motriz y una Voluntad Consciente. La primera la podemos llamar subconsciente, y hemos de buscar establecer un puente donde ambas conecten.

Dos manifestaciones muy fuertes como dos grandes columnas en nuestra vida, son **EL HAMBRE Y EL DESEO SEXUAL**, cuyos factores vienen a regir, al hombre elemental. El deseo de alimentarse y cohabitar reside en cada átomo, porque la cohesión y el sostenimiento, no son más que una resultante de hambre y amor. Lo que es nuestra Vida en si, aún no se ha podido definir. Solo diríamos que nuestra vida personal, es parte integrante de la Vida Universal y que ésta se manifiesta mediante la Luz y el Calor, aunque en primer término, está la Luz como emanación de un Sol Espiritual. De esa Luz o Sol Espiritual se ha hecho todo, la Creación entera. Cuando comemos creamos nuevas partículas en nuestra sangre y en los tejidos, y cuando cohabitamos nos convertimos en creadores, aun cuando esta creación no es consciente porque somos arrastrados por un deseo. Sin embargo, sospechamos que, tras esos deseos o impulsos, existen fuerzas divinas.

Necesitamos, pues, hacer que todo se torne consciente, es decir, todo lo que en nosotros es inconsciente o subconsciente, pues, si nuestra vida personal y nuestra subconsciencia forman parte de la Vida y la Subconsciencia Cósmicas, así nuestra consciencia es parte también de la Consciencia Cósmica que reside en la Luz Espiritual y, por consiguiente, perfectamente consciente.

Hay una Ley que dice: “Sólo lo igual o semejante se comprende”. Esta es la razón del por qué la parte material de nuestro cerebro no podrá jamás comprender las cosas espirituales. Por eso el Discípulo necesita antes conocerse a si mismo y sentirse espíritu, es decir, habitante de un cuerpo y no el cuerpo mismo. Lo primero sería que el ocultista se dijera a sí mismo todos sus defectos, sin engaños y con verdadera honradez. He aquí la primera práctica también: Ocuparse cada noche, al menos durante cinco minutos, en los propios defectos, pensando en ellos y haciendo la más ferviente promesa de enmendarse. Hay dentro de nosotros un Juez, pero no escuchamos su voz. Estamos sordos y no le oímos por la excitación de nuestros nervios. Es preciso que comencemos por sentarnos cómodamente con la vista fija en un punto determinado, sin hacer un sólo movimiento ni pestañear, como para lograr un relajamiento completo de nuestros músculos. Así lograremos, siquiera durante algunos minutos, convertirnos en ese

punto mismo que es todo paz y tranquilidad.

Es el primer escalón para llegar al Shamadí o sueño que se provoca el Iniciado, mediante el cual se alcanza, en cinco minutos, fuerzas superiores a diez horas de sueño ordinario. Con esta práctica llegamos también a cargarnos de fuerza y poder, pero es necesario que en nuestro subconsciente llevemos el deseo, aunque sea leve, de llenarnos de Luz Espiritual. Luego, inmediatamente, debemos acudir al polo opuesto, es decir, a educar y dominar nuestra voluntad sugiriéndonos la idea de: **YO SOY, YO QUIERO.**

El Gran Todo, el Cosmos, es un ritmo perenne y respira dentro de un ritmo especial. Hagamos nosotros, pues, siete respiraciones profundas pensando siempre que, al penetrar el aire por la nariz, entra por ella toda la vida, toda la Luz, y nos carga como si fuéramos un acumulador. Luego, y para que actúe en nosotros, levantemos la mano, pero ya no en estado de laxitud sino de tensión, moviendo la cabeza siete veces hacia delante, siete hacia atrás, siete hacia la derecha, siete hacia la izquierda, siete dando vueltas al cuello por el lado izquierdo y siete por el derecho. Hagamos estas prácticas con la intención de que esa Luz actúe primero sobre nuestra cabeza, sobre la parte de Aries, la primera Constelación del Zodíaco, haciendo luego una concentración en que llevemos la mente a la frente pensando que existe allí una Glándula **TODA LUZ**. Sigamos con esa mente plástica a los Ojos, a la Nariz, a la Boca - centro del lenguaje -y pensemos intensamente sobre la construcción de nuestra Garganta, encaminando luego esta corriente mental hacia los Oídos. Así meditaremos en los cinco sentidos, todos reunidos en plena cabeza.

Estas prácticas que corresponden a Aries, deberán hacerse constantemente hasta dentro de cuatro semanas en que debes seguir.



TAURO

Querido Discípulo;

Impaciente habrás esperado la segunda parte, pero fue bueno que tuvieras más tiempo para los primeros ejercicios preparatorios.

La antigua Astrología decía, que la vida dentro de nosotros no era más que una lucha entre Venus y Marte. Dos polaridades que tratan de equilibrarse, y si observamos la localización de nuestras Glándulas Endocrinas veremos que siempre hay dos que se acercan, y esto sucede ya desde la cabeza, donde Epífisis e Hipófisis están muy cerca una de la otra. Luego veremos lo mismo en el cuello con la Tiroides y los Cuerpos Epitelaes y así en todo el resto del cuerpo; dos polos en eterna acción y reacción.

El Planeta Marte es el que acciona en Aries, la cabeza, y en el cuello sigue Venus con Taurus. Existe, pues, una lucha entre la cabeza y el cuello. Se podría decir, que Venus ha cerrado el paso a Marte, y que a su vez Marte se defiende en el cuello contra las influencias que suben desde abajo.

Pero Venus tiene su vanguardia en la cabeza, pues, mientras Marte domina la glándula Pineal con fuerzas marcianas, en la Hipófisis ya principia la lucha de Venus.

En lo físico se ve que una anima el crecimiento y la otra exige a Marte moderarse. Allí donde se encuentran las dos fuerzas brota una chispa de Luz y sobre ella hemos dirigido las primeras prácticas.

Una de esas Glándulas produce el sueño, la otra exige la vigilia; mientras Venus quiere dormir, Marte quiere seguir luchando. Glándulas secundarias en toda la cabeza, cerebro, orejas, nariz y boca, están animadas también, por esas influencias astrales en eterna lucha; por ejemplo, mientras unas dan saliva otras la secan, y así resulta la manifestación de vida por una eterna lucha.

Esa lucha, ya ha principiado en el plano divino entre Mercurio y Júpiter, el primero con las fuerzas tatwicas de Anupadaka y el segundo con Addi. En el momento de salir el Sol entra a luchar Apas (el principio liquido) con Akasha (el principio etéreo) y como lo etéreo es más movable triunfa, y el Sol entra a actuar en la cabeza en ese Tatwa con Mercurio, porque Mercurio, fijémonos, tiene los efectos de Marte y Venus unidos en un signo descriptivo.

Al poco tiempo toma el mando Marte, pues, él es el señor o el dominante en la cabeza con Aries.

Los Tatwas en su conjunto son como una balanza, hacia arriba tenemos lo aéreo y etéreo, y hacia abajo lo sólido y liquido; en el medio está Tejas manteniendo la balanza con el principio de calor y luz.

El Discípulo verá en eso una clave y verá también el error de la S. T. que coloca mal a Prithvi, pues, primero tiene que liquidarse lo sólido antes de volver a ser etéreo.

En la primera carta dijimos **LUZ, AMOR**. Luz nos recuerda a Lucifer, Marte; que es seguido de Venus, Amor.

Fijémonos en los símbolos del círculo. El Sol o el Espíritu Universal, hace salir una flecha o cruz para arriba y entonces es Marte; si la flecha o cruz va abajo, es Venus.

En Aries son dos lunas, en Taurus una Luna sobre el círculo, en Géminis después con Mercurio se unen esos símbolos, hasta separarse la luna en Cáncer.

Todos esos símbolos o formas de hacer los signos astrológicos nos hacen pensar.

Hemos dicho en la primera carta que la clave esté en el Sistema Nervioso Gran Simpático, pero el fluido nervioso antes de ser fluido tiene que haber sido líquido, y por eso hemos de principiar con el sistema nervioso líquido o sea con las Glándulas Endocrinas. Este actúa sobre la voluntad motriz y después resulta la voluntad consciente.

Hambre y amor son dos fuerzas que se combaten, y sin embargo se necesitan entre sí.

Hemos de actuar primero sobre el sistema líquido, para luego poder dominar el fluídico.

Con las prácticas de la carta anterior hemos actuado sobre la base, la Luz. Fue necesario así, porque la Luz es lo primordial.

En el espacio entre las dos Glándulas Epíffisis e Hipóffisis, entre el centro del sentir y el centro nervioso; hay algo invisible, una glándula astral, **TODA LUZ**, ya indicada en la primera práctica. Lo hemos indicado en abstracto, ahora vamos a lo concreto. Nada sacaríamos por de pronto con actuar sobre la Epíffisis, si no abriéramos el camino por el cuello.

Ahora en el cuello, región de Taurus-Venus, está la Tiroides, que es una segunda Epíffisis. Como veremos después, en los Cuerpos Epitelares se repite la Hipóffisis.

La Tiroides produce yodo, y el yodo destruye todo lo malo. Con él vamos a abrirnos paso por el cuello.

Venus domina las orejas, la nariz, la lengua, los órganos sexuales y los riñones. En Alquimia representa el azufre y en los metales el cobre. Este metal reside en la leche de la mujer y en ciertas secreciones lechosas de todos los cuerpos, tanto masculino como femenino.

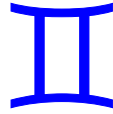
Venus actúa en Taurus y Libra, y con los ejercicios actuamos para fomentar la producción de esa secreción.

Taurus es receptivo, representa el terreno donde se puede sembrar, y en el cuello hay una especie de semillero para todo el organismo. En muchas sociedades secretas hay signos que se hacen sobre el cuello, porque el cuello encierra una especie de útero espiritual, pues, en él está también la cuna del lenguaje manifestado.

En la práctica anterior nos concentramos sobre los ojos, la nariz y la boca, y a lo último sobre el centro del lenguaje. Hoy nos valemos del lenguaje para abrirnos paso.

Digamos Aaaaaaaaaa pero muy corto, inspirando; no como lo hacemos generalmente expirando, y pensemos: Venga la Luz de fuera, del cosmos y unida con la que tenemos en el cerebro vaya al cuello y luego con la Uuuuuuuuuu salgan por la luz que purificó quemando. Cerremos con la Mmmmmmmmm y pensemos en nuestro mantram **AMEN**, “así sea”, al producir las cosas con la palabra **AUM**.

Hagamos todo esto sin esforzarnos, más con la mente que con otra cosa, y en la otra carta iremos bajando al cuerpo.



GÉMINIS

Querido Discípulo:

Los videntes observan que los Chacras (círculos, discos, ruedas de los centros magnéticos) están inmóviles en la mayoría de los seres humanos y que, sólo cuando se hacen prácticas ocultas y el Discípulo se convierte en Rosa Cruz, comienzan a girar esas ruedas, que nos describe Gichtel como tales y que, en forma teosófica, nos ofrece Leadbeater. Gichtel ve estas ruedas como especies de rosas o flores de loto y advierte que corresponden o derivan de nuestras propias Glándulas.

No hace más que unos veinte años que conocemos con alguna más extensión la importancia de las Glándulas Endocrinas. Anteriormente, el hombre conocía menos de anatomía y ésta era la causa de que, confundiera el Corazón en sus efectos tatwicos (impulso central que mantiene la materia en cierto estado vibratorio), con los Cuerpos Epitelares.

Como la mayor parte de los Discípulos conocen la terminología teosófica oriental, diremos que después de haber despertado Sahasrara pasamos a Ajna y Vishuddi, y ahora, en los Cuerpos Epitelares, llegamos a Anahata. De la cabeza hemos bajado al cuello, y al seguir descendiendo, nos hallamos con este último y enigmático centro de emociones.

Steiner, fue el primero que nos llamó la atención sobre el Corazón y su grandiosa importancia como plexo, pero no admitía el efecto de

chacras como lo presenta Leadbeater, quien probablemente ignora la anatomía oculta Rosa Cruz por su incapacidad para leer esas obras de la época de Gichtel, escritas en una mezcla de alemán y latín medieval. Esa conclusión sacamos cuando hablamos con él. El Corazón no es una bomba, tal como se ha descrito, sino que es un cuerpo movido por el impulso sanguíneo y su papel oculto hemos de ver más tarde.

Sigamos hoy con nuestros centros magnéticos ocultos, que están íntimamente relacionados con las Glándulas de Secreción Interna, aunque sea sensible enmendar la plana a Leadbeater, pero conocemos muchas prácticas ocultas de la Sección Esotérica de la S. T. que están mal concretadas y son perjudiciales. Para que el Discípulo comprenda la importancia de los Cuerpos Epitelaes o Glándulas Paratiroideas como también se las ha llamado, necesitamos forzosamente trasladarnos al campo de la patología y estudiar algo de una enfermedad que está profundamente relacionada con esas Glándulas. Conociendo, pues, el aspecto enfermo, podremos comprender más fácilmente la necesidad de un cuerpo sano y la acción que en él ejercitan las Glándulas.

Esta enfermedad a que nos referimos, es la tetania (tensión convulsiva de los músculos sometidos al imperio de la voluntad) que conocemos primeramente por una insuficiencia de nutrición y que se manifiesta después con espasmos tónicos de las extremidades. Estos enfermos sufren una especie de calambres o movimientos convulsivos habituales, ya sea en los párpados, en las manos, en la cara, en el vientre o en las extremidades. Hay personas que manifiestan cierto tic nervioso que aún no se ha explicado la medicina, y que tiene su origen en dichas Glándulas. Daremos como ejemplo el Baile de San Vito. Desde luego, todos ellos exteriorizan una cantidad de movimientos motores de carácter enfermizo en partes donde solamente debía actuar la voluntad. Aquí vemos al punto una invasión de un sistema nervioso a otro. El cuadro sintomatológico de las enfermedades originadas por defectos de los Cuerpos Epitelaes es enorme en su variedad, y muchas enfermedades conocidas, como las de los nervios del Corazón, de los Intestinos y del Estómago, pueden ser explicadas y curadas si dirigimos la acción terapéutica sobre las Glándulas en

cuestión.

Es bien curioso que la tetania se observe más en los hombres que en las mujeres, apareciendo en todas partes, sobre todo en los meses de primavera. Es decir, en el tiempo en que **ARIES** y **TAURO** entregan su poder a **GÉMINIS**, es la entrada del cuello a los pulmones y a los brazos, donde tiene su dominio este último Signo.

Ya hemos advertido la lucha entre Venus y Marte. Hemos dicho en la instrucción anterior, que así como hay una lucha entre la Hipófisis y la Epífisis, ahora se repite ese mismo fenómeno entre la Tiroides y las Paratiroides, cuyo efecto puede constatar, desde luego, la medicina oficial. Venus, de nuevo, se enfrenta a Marte; y así como en la guerra se colocan alambradas, es decir trabas y obstáculos al enemigo, Marte, que domina también en Escorpión, busca ese elemento para lanzar sus venenos que Venus en la Tiroides trata de detener. Otra vez se repite, como en la actuación de la Hipófisis y la Epífisis, que el uno es dormilón, solapado, mientras que el otro, Marte, es la actividad. Aquí observamos, por la primera vez, el doble aspecto del Planeta Marte en los Signos de Aries y Escorpión.

Entremos ahora en el terreno de los Gemelos. Hemos dicho que toda la vida es una lucha constante entre Venus y Marte, pero en esa región donde penetramos ahora con las fuerzas magnéticas despertadas, corresponde a Mercurio en Géminis.

En las Iniciaciones antiguas, el Mysto (origen de la palabra misterio) era encerrado en una cámara oscura. Esta cámara representaba el Caos. Tenía que pasar por un corredor estrecho que representaba el cuello y entonces le entregaban los emblemas de Mercurio como organizador de este mismo Caos. En el Rosal, hemos seguido el brote de las hojas, la formación de los pétalos, entrando ahora la época de concretarse la flor. Mercurio es el Espíritu que baja del Cielo a la tierra. La cabeza, es el Cielo; el cuello el espacio, el Caos, y ahora estamos ante la puerta de nuestra propia tierra.

A los neófitos en Egipto les daban el símbolo de Ankh, el símbolo de vida. Recordemos el famoso cuadro de Amenofis III. El Papiro de

Leyden trae ese símbolo como cuello, es decir, la vida pasa como aliento por el cuello. Encierra eso un secreto de las Runas, que conoceremos también en estas prácticas, pero más tarde.

Mercurio es, en el Signo de Virgo, la representación del día, mientras que los Gemelos aún permanecen en la noche. Se ve que la corriente de Luz que hemos traído desde arriba se oscurece ahora por la acción de Venus, pero, no obstante, esta misma Luz trata de abrirse camino. Parece que hasta el mismo Signo de los Gemelos representa un camino flanqueado por dos murallas. Ahora en Mercurio todo se hace móvil. Como la palabra lo indica, Mercurio trae todo movimiento y antes de llegar a los Pulmones, necesitamos preparar el aire en la parte superior para lograr luego la acción.

Los Hindúes hablan de despertar a Kundalini (La Serpiente del Fuego) por medio de ejercicios respiratorios, y Rama Prasad ofrece unas prácticas a este respecto, admirables para los indios que durante siglos han llevado una alimentación muy sencilla y tienen muchos menos elementos morbosos que nosotros. Estos mismos elementos, si hacemos nosotros esas mismas prácticas, nos cierran las puertas para Brahmaandra, y por eso necesitamos comenzar por ejercicios más suaves y ligeros sobre el Ida y el Pingalá (las dos columnas positivo-negativas que enlazan a Kundalini).

La obscuridad que hemos mencionado, es la que produce los ensueños. Es decir, el paso de la vigilia al sueño y del sueño a la vigilia. El Discípulo debe fijarse, durante estas prácticas en Géminis, en sus propios sueños. Todos los sueños tienen su valor simbólico, y los Maestros observan al Discípulo mientras duran éstos. Generalmente soñamos con aquello que hemos pensado más intensamente al dormirnos, y esta es la causa de que, durante esta práctica, deba el Discípulo quedarse dormido después de haberse concentrado sobre algo que se relacione con nuestros estudios. Es decir, con un afán, por ejemplo, de ver nuestro Templo, de pensar en un Maestro o, acaso, en un Árbol, el Árbol de la Vida... En fin, cualquier concentración o ejercicio de la imaginación, haciendo al par cinco respiraciones por la nariz, abriendo los brazos y las piernas, expulsando luego el aire por la boca mientras se cierran piernas y

brazos. Estas prácticas pueden hacerse en el lecho o sentado cómodamente.

También es muy eficaz meditar en el fenómeno del nacimiento, pues, recordemos, que **AHORA VA A NACER ALGO DENTRO DE NOSOTROS.**



CÁNCER

Querido Discípulo:

El Septenario descrito en la anatomía oculta de los Rosacruces medievales y confirmado por los teósofos, nos representa siete cuerpos diferentes, hecho el primero de materia grosera y el último de substancia divina, todos aglomerados en un solo individuo, como una línea recta dividiendo con otra línea transversal lo material de lo espiritual, y así tenemos con los tres cuerpos de arriba y los cuatro de abajo, nuestro símbolo sagrado de la Cruz.

En el centro donde convergen las líneas, nos figuramos la Rosa, pues, ella es el Sol que, caminando con su corriente magnética, pasa por los Cuerpos Epitelares a los centros dominados por el Signo de Cáncer. El Sol llega a Cáncer el 21 de Junio; es el astro rey en el máximo de ascensión, y entonces celebramos el Solsticio de Verano. En la fiesta de la Rosa, de San Juan, celebramos también al Sol en su máximo de actividad sobre nuestro corazón o Sol corporal.

Los Misterios nos presentan dos grandes luminarias; el Sol y la Luna. La Luna es el Planeta de Cáncer, Cáncer es el Signo de los artistas, de los pensadores; pues, anima la Imaginación, y sabemos por nuestros estudios ocultos, que necesitamos preparar primero la Imaginación para lograr la Inspiración.

La Materia, no es más que Espíritu Cristalizado, y como toda Materia irradia, esa irradiación es la Fuerza Cósmica. Al entrar esa corriente en el dominio de Cáncer, prepara el camino para la actividad espiritual

solar.

Dos corrientes tenemos que diferenciar: la una viene de abajo, de la Tierra, de los tres cuerpos inferiores, la otra de lo alto del Cosmos. Las corrientes emanadas de los tres cuerpos superiores se confunden en el centro, en el cuarto cuerpo, en el mental. Mercurio, como símbolo, nos enseña eso; abajo tiene la Cruz de la Materia, arriba la Luna, el alma, y en el centro el Sol, espíritu, y así se comprende nuestro Corazón como el Sol central de nuestro organismo.

Todas las Glándulas de Secreción Interna van creciendo y desarrollándose desde el nacimiento, pero se van acabando poco a poco hasta la muerte. Menos una, esa se puede decir, muere por su cuenta, aparte; es la glándula Timo. Ella forma una excepción notable, pues, sólo crece y actúa en nuestro crecimiento durante la infancia. Sabemos que durante la vida intrauterina nos desarrollamos a merced de la influencia planetaria y durante los nueve meses recibimos la influencia de los siete astros, repitiéndose dos, y esos dos son los que nos caracterizan para siempre. En el momento de nacer, los astros nos imprimen, se podría decir, una marca, un itinerario en la frente y en las manos, el cual tenemos que vivir; es nuestro horóscopo, y el arte de la Astrología no es nada más que copiar ese itinerario.

Vemos cómo es de enorme el crecimiento de un niño en los primeros días de vida, y si siguiéramos a ese compás llegaríamos a ser gigantes. Llenos de placer pesan los padres a los niños y se alegran al ver cómo aumentan de gramo en gramo, de libra en libra. Pero al poco va refrenándose, va deteniéndose ese desarrollo, hasta terminar más o menos a los 21 años. Ya no crecemos más, viene un periodo de estancamiento y luego volvemos para abajo a decrecer, y todo eso lo causa la glándula Timo, que al nacer pesa 15 gramos y llega en la pubertad a 30 gramos para luego desaparecer. No desaparece del todo, sino que quedan restos y estos restos son de suma importancia para nosotros los ocultistas.

Crecer no es un fenómeno sólo del cuerpo material, sino que tiene también su aplicación espiritual, pues, si la parte material de la glándula hace crecer el cuerpo material, sus exponentes espirituales

nos hacen crecer espiritualmente. La práctica de la presente circular tiene por objeto no dejar desaparecer el resto de la glándula, sino al contrario, retenerla y obligarla a trabajar de nuevo a nuestro deseo.

Conocemos la acción de la Luna en hacer crecer las aguas en las mareas altas y bajarlas después; así también la Luna fue la que hizo crecer la glándula Timo, que ahora al bajar recibe un rechazo en su acción destructora por el Sol.

La Luna actúa sobre todos los líquidos y el líquido que sale de la Timo es la linfa. El fluido de la linfa es como sabemos la base de la nutrición, y así podemos entreverlos ocultistas el maravilloso fenómeno del metabolismo.

La linfa es un líquido fluido, transparente, opalino, de sabor salado; en ella encontramos muchos leucocitos y sobre todo linfocitos. El plasma linfático tiene los mismos principios que el sanguíneo, sólo que en otras proporciones, y aquí entreveremos la relación entre Luna y Sol, pues, la Luna prepara el camino al Sol, y la linfa es el gran preparador para la formación de la sangre, pues, el líquido linfático recoge los elementos nutritivos de la sangre y envía para fuera los desechos dejados por la acción del metabolismo.

Sin la glándula Timo no sería posible esa acción de la linfa, pues, sus arterias vienen de la mamaria y de la Tiroides.

Se ha experimentado que basta una ablación de la Timo para observar un menor desarrollo y una disminución de linfocitos, poniéndonos adiposos y anémicos. Ahora imaginemos todos esos efectos en nuestros exponentes espirituales.

En nuestra vida espiritual hay también periodos de crecimiento rápido, tenemos época infantil y de madurez; tenemos tiempos en que nos sentimos animados, predispuestos, más capaces de producir, y en esas épocas crecemos constantemente intelectual y espiritualmente.

Lo que no se aprende como esencia, como base hasta los 21 años, no se aprende nunca. Los hombres que no forman su hogar y su fortuna

hasta los 35 años, no lo harán nunca. Si bien eso es lo general, forman una excepción los ocultistas que hacen prácticas Rosacruces, pues, ellos en todo tiempo pueden lograr una reactivación de sus facultades intelectuales y formar fortuna aún después de los 50 años, aplicando nuestras claves, pero siempre que pongan en movimiento los centros magnéticos, o sea que hagan rotar los chacras.

La Iniciación mexicana enseñaba el significado del símbolo **OLIN** o movimiento. En él están señaladas las Fuerzas Cósmicas que vienen de lo alto y las Fuerzas Terrestres de lo bajo, y en el centro está el Sol.

El crecimiento y desarrollo de las Glándulas son una repetición del crecimiento y desarrollo de la humanidad en sus diferentes razas, del choque entre ellas y sus relaciones mutuas.

Nuestros ensueños son peculiares a nuestra raza. Preguntemos a un negro o a un oriental ajeno a nuestra raza lo que sueña, y nos sorprenderemos de que sus ensueños sean diferentes. Nosotros generalmente continuamos en los ensueños lo que nos ha preocupado antes de quedarnos dormidos.

Aprovechemos, pues, esa circunstancia y pensemos antes de quedarnos dormidos en el descenso de las Fuerzas Cósmicas de arriba, en forma de Triángulo con la punta hacia abajo, y subiendo el otro Triángulo de la Tierra, formándose el Sello de Salomón o el Signo mexicano de **OLIN**.

En la carta anterior hablamos recomendado ya el ejercicio de la Imaginación, pero ahora la pasamos al terreno de la Inspiración, pues, nos sentiremos inspirados al día siguiente, y con las próximas prácticas con el Sol nos abriremos el centro de la Intuición, que corresponde al corazón.

Hacemos los mismos ejercicios de respiración, pero mandándonos mentalmente que el aire vaya a esos centros a despertar la Inspiración.

Necesitamos activar algo la circulación sanguínea, y por eso nos

mojamos al levantarnos por la mañana o al despertar, el pecho con agua fría. Los hindú van al Ganges, para hacerse lavados, cuando hacen este ejercicio.

Nuestro cuerpo mental obedece a la Imaginación, y por eso durante todo el mes pensemos en esa acción, atrayéndonos las Fuerzas Cósmicas de arriba y enseguida las Terrestres de abajo, para que se amalgamen en los centros que corresponden al Signo de Cáncer.



LEO

Querido Discípulo:

En las iniciaciones antiguas hacían sufrir la prueba del Agua bajo el Signo de Cáncer; la prueba del Fuego bajo el de Leo. La de la Tierra bajo Tauro y la del Aire bajo Géminis. El Discípulo vivía y vive siempre en Leo la redención... Por eso el redentor es siempre **EL HIJO DEL SOL**. Si el radiante astro principió con Aries despertando el fuego, ahora en Leo verifica la transmutación en todo lo existente, madurando los granos. Así mismo es en nosotros, pero es necesario, para ese efecto, que los espejismos de la imaginación y cuadros de la fantasía se vayan quemando y se destruyan a fin de que se despierte la verdadera personalidad de nuestro **YO** para que podamos crear intuitivamente. En este Signo de Leo, se encuentra el Sol en su centro, proyectando su influencia con todo vigor, y es la causa de que en la vida física no sea posible exponer al hombre, de súbito, bajo la energía del ardiente astro. La Fuerza Cósmica, la corriente de Luz, va entrando poco a poco con Aries. Sigue con Tauro, Géminis y Cáncer, hasta llegar a Leo donde la obra magna se realiza. Hasta este punto, se han traído todos los elementos para que se efectúe esa combustión astral a que nos referimos, y a partir de él, yendo hacia abajo, viene la labor de desechar lo inútil, limpiando los bajos fondos y escupiendo las escorias.

En el Arcano 11 (el león amordazado) una mujer sonriente abre las fauces de un león con mano suave, es decir, por un poder extraordinario que no exige esfuerzo, como si fuera el símbolo de la omnipotencia en la conquista de la naturaleza animal.

Conscientemente, pues, debe el Discípulo acercarse a este momento buscando dentro de sí la Iniciación, porque es el Sol, dentro de nosotros, en su corriente activa, quien nos la ofrece.

Los rayos de diversos colores de que nos hablan los Rosacruces, que penetran en nosotros, afluyen todos a un centro donde diríase que se nutren, partiendo desde allí tan sólo uno anaranjado-oro, que pasa por nuestra columna vertebral y viene a concentrarse finalmente en el Corazón, centro de toda Luz.

Durante el invierno el Sol se encuentra más cerca de la Tierra y sabemos que su influencia es menos acentuada, debiendo ser lo contrario. Es en cambio en el verano, estando más lejos de nosotros, cuando ésta es más activa y cuando más impulsa también la de los demás Planetas.

Todo respira. Lo hace la Tierra en su ritmo constante como una dama yacente, y nosotros no sólo respiramos por los Pulmones sino que cada poro es una vía respiratoria en constante actividad por donde inspiramos Oxígeno y espiramos Carbono. El Sol inspira a su vez Fuerza Espiritual, mientras que espira Luz y Calor. Ya veremos más tarde que el Plexo Solar respira esa misma Luz y ese Calor, en tanto que expulsa Magnetismo.

Hemos pasado ya de la Imaginación a la Inspiración y suponemos que las prácticas y meditaciones de las cartas anteriores hayan despertadora esas facultades. El Sol trae ahora la **INTUICIÓN**. **IN**, **INTU**, en casi todos los idiomas, son radicales que indican algo adentro, algo interior, la concentración. Cuando los hombres mediante sus cálculos y sabiduría ya no avanzan más, se les presenta la última Clave, la Intuición, que es el polo espiritual del instinto, pues, así como en lo material impulsa a todos los animales en justa dirección, la Intuición es la única que nos puede indicar el camino del bien. La Intuición extrae sus fuerzas del Cuerpo, Alma y Espíritu, y como todo en la naturaleza es intuitivamente consciente, al ponerse el hombre en contacto con el Gran Todo mediante su respiración, respira a su vez suerte, fortuna. Rama Prasad lo ha dicho: **“AQUEL QUE RESPIRA, TIENE SUERTE”**.

Ya hemos dicho muchas veces que no son los Planetas mismos ni los Signos Zodiacales los que tienen importancia, sino las fuerzas que radican en los Planetas y vienen a transformarse en los Signos del Zodiaco. Hemos hablado también del Macrocosmos, del Adán Kadmon, en que el Gran Todo tiene la figura del ser humano, y ahora añadimos que si pudiéramos ver a distancia conveniente nuestro sistema planetario, veríamos la misma figura, siendo Leo el Corazón de nuestro Sistema, como es nuestro Corazón el punto central del organismo. He aquí porqué sólo pueden actuar ahí las fuerzas del Sol precisamente en **LEO**.

Los Evangelistas son representados por cuatro figuras Cabalísticas, conservando Marcos la figura de Leo. Marcos, según la leyenda, fue pintor, y el pintor es el artista que, después de haber imaginado un cuadro le da forma por la Inspiración, pero ese cuadro ya estaba latente en el alma por la Intuición. De aquí que estén en relación directa Leo, Marcos y la Intuición. En Leo tocamos ya la esfera solar del Cristo Cósmico, siendo este Signo la oposición de Acuario. Por eso Marcos propone que el Bautizo, en lugar de ser con Agua sea con Fuego, y ese Fuego no es otro que el que se desprende del Sol central actuando en Leo. Este mismo Signo como Corazón del Ritmo Cósmico, es el que impulsa al Sol para hacer hervir el zumo de las plantas y hace convertir el Agua en Vino, simbolizado así en las Bodas de Canaan.

La Iglesia Gnóstica enseña el Misterio del Pan y del Vino. Pan que contenido en los granos, creció y maduró por la fuerza solar; y Vino que, hecho Uvas en la Vid, se desarrolló y transformó para consumirse reunidos en la Santa Unción Eucarística.

Este es mi Cuerpo (el Pan); esta es mi Sangre (el Vino), dicen los Ritos Sagrados de todas las Religiones, y juntos se toman. De igual manera nuestra parte sólida y la que llevamos líquida, se han transformado por medio de la linfa, mediante el Sol orgánico, es decir, el Chakra del Corazón, que forma y transforma todo dentro de nuestro organismo.

En el núcleo de cada semilla hay algo de Sol, y a eso llamamos vida,

puesto que la vida viene del Sol, pero no del Planeta sino de la Luz Viva, radiosa, que se manifiesta y expresa por medio del Sol. Los Gnósticos conocen esta fuerza como **FUERZA CRISTONICA**, porque la palabra Cristo (del griego) no sólo significa Ungido, sino Luz, Redentor, y es la fuerza crística o cristónica que dentro de nosotros nos redime, nos salva y nos sublima cuando se conectan las vibraciones de Leo en nuestro Corazón con las de Leo-corazón de nuestro sistema planetario, es decir, con el Sol Central, el Padre.

La polaridad establecida en el Cosmos es ya manifestada por las fuerzas Lunares y las Solares, parte izquierda y derecha, y es curioso que el Nervio Óptico esté formado en Cruz. La parte derecha del cuerpo obedece a la parte izquierda del cerebro y viceversa, por esto no es raro que, si bien el corazón está situado al lado izquierdo, la Fuerza Pránica de Leo penetre por la ventanilla derecha de la nariz.

Cuando se hace la permutación del Oro, el Ángel que nos acompaña toma la figura mágica de Leo y entonces sentimos que el Sol es vida creadora, Espíritu que irradia de la Fuerza Primitiva de que vivimos, gestación, florecimiento, fruto, riqueza, poderlo, brillo, éxito, lozanía. Todos estos conceptos son exponentes del Sol, y al hacer penetrar por la ventanilla derecha esta energía pensando conscientemente en las Fuerzas Cristónicas, nos podemos captar la **REALIZACIÓN** de todos esos exponentes dentro de nosotros.

Es, empero, indispensable que los ejercicios sean a consciencia, pues, ya la fuerza universal actúa en nosotros con la última práctica en la linfa, y ahora se transforma en sangre, gracias al contacto de la fuerza solar, tal como se forma la clorofila en las plantas.

En el Sol radica nuestra personalidad, y al llegar ese instante hemos de dejar todas nuestras Glándulas concentrándonos sólo sobre el Corazón, para que esta fuerza, que hemos hecho descender de la Epífisis, Hipófisis, Tiroides, Cuerpos Epitelares y Timo llegue a formar un septenario, ya que existe un secreto inmenso (que no podemos desvelar) en que los siete Planetas y las siete Glándulas culminen en el Sol. Ya cuando después pasemos a las Runas y a sus prácticas, podremos comprender ese misterio.

En el corazón no puede actuarse con ejercicios gimnásticos, sino con la oración y la respiración todas las mañanas, procurando tapar la ventanilla izquierda y llenando el pecho de aire. Hay que pensar que este aire no vaya al pulmón, sino que hemos de enviarlo mentalmente al corazón, para que actúe allí la transformación, la combustión espiritual, que físicamente se hace con la sangre en los pulmones.

Pensamos también, al hacer este ejercicio, inundarnos de Sol con el Salmo 39, Versículos 4, 8 y 20 cuando dice: “Dios, conviértenos, muéstranos tu Rostro y seremos salvos”. El Rostro de Dios es el Sol Espiritual y su fuerza es la única que puede salvarnos de los obstáculos para darnos la Iniciación.



VIRGO

Querido Discípulo:

Dos corrientes son las que influyen en todo Ser Humano. Dos corrientes opuestas entre si que encuentran en nuestro organismo su más perfecto laboratorio de transmutación. Este laboratorio es el Corazón, de que hemos tratado en nuestra carta anterior. Una de esas corrientes viene de lo alto, del cielo, del mundo invisible. La otra de abajo, de la tierra, de cuanto es sólido. Son como dos corrientes marítimas que la una viniera de regiones frías y la otra partiera de los trópicos hasta chocar y confundirse dentro de su oposición, produciendo lluvias pródigas y bienhechoras.

Hemos seguido paso a paso la primera de esas corrientes traída desde lo alto, penetrando en nosotros bajo la ayuda de Aries por la cabeza, y la hemos llevado pasando por la Epíffisis, Hipóffisis, Tiroides, Cuerpos Epitelares y Timo, hasta llegar al Corazón, centro vital y Sol energético de todo nuestro organismo. Hemos visto cómo corresponde a cada una de esas Glándulas un Signo Zodiacal y un Planeta, y ahora penetramos en los dominios de las corrientes terrestres, es decir, de la Escuadra invertida al Compás en el símbolo Masónico. Ya hemos explicado el misterio de la Clavícula de Salomón y el del Signo Mexicano Olin, que es, como si dijéramos, la involución desde arriba, y ahora venimos al terreno inferior, al de abajo, al de la evolución. Recuerden ese signo del emblema masónico a que nos hemos referido, en que aparece Escuadra y Compás invertidos y, en el centro, la letra **G** inicial de la Generación, la cual sólo se obtiene cuando llegamos a alcanzar el centro de los dos triángulos, también

invertidos, que han de formar dicha Escuadra y Compás. El Espíritu está indicado por el Triángulo que tiene su vértice hacia arriba y ahora nos toca examinar el Triángulo que tiene su vértice hacia abajo representando a la Materia que tiende a espiritualizarse. Desde arriba nos llegó lo sutil espiritual, lo infinito para redimir en su avance a la Materia, y ésta sale ahora a su encuentro para chocar y reunirse en el Corazón.

El Signo de Virgo, que es con el que avanzamos, abarca todo el vientre y, aunque los Riñones corresponden al Signo de Libra, las Glándulas Suprarrenales o Riñones Suplementarios encarnan en Virgo. Este Signo tiene como Planeta a Mercurio y en él se ve la clave porque, recordando el símbolo que le representa, vemos que lleva arriba la Luna (la corriente astral), en el centro el Circulo o Sol (Corazón) y abajo la Cruz (la materia).

Es tan sabiamente oculta la Naturaleza, que las Glándulas Suprarrenales no sólo tienen como signo a la Luna y al Triángulo, sino que real y materialmente están construidas en esta forma (véase Rosa Esotérica, página 64). Estas Glándulas se encuentran situadas en el polo superior de los riñones y son de forma aplanada y de color amarillo, conservando la glándula derecha figura triangular y la izquierda semilunar, según dicen textualmente los tratados de anatomía. Estas Glándulas tienen o segregan una substancia muy conocida en Medicina, a la que se da el nombre de Adrenalina. Esta substancia es un poderoso agente para las operaciones quirúrgicas por ser el hemostático más enérgico que se conoce, y su acción es maravillosa para los ojos, pues, las enfermedades de estos órganos se curan instantáneamente con las hormonas de las referidas Glándulas.

Los Discípulos deben recordar cuanto hemos explicado inherente a los efectos de las hormonas situadas en la cabeza sobre el órgano de la Luz. La Adrenalina es astringente y cierra las puertas donde se agolpa la corriente que viene desde abajo para evolucionarla a fin de que llegue preparada y sutilizada al corazón y pueda soportar la transmutación que en este órgano ha de operarse antes de convertirse en algo superior y espiritual.

Virgo, según hemos dicho, abarca todo el Vientre. Firmicus dice que los que nazcan bajo este Signo han de sufrir de flatulencia, de calambres de vientre, de inflamaciones de estómago y de dificultades en la digestión. Se ve, pues, en la 6a. casa, que en Virgo se prepara la vida. Esta afirmación del célebre Astrólogo Iniciado, debe hacernos pensar.

Fijémonos en que, al recibir la corriente de arriba, todo era preparación en el pecho. Ahora esta preparación se realiza en el vientre. Anteriormente la actuación del pecho ascendía a los ojos y ahora todo actúa en el vientre y también asciende a los ojos. La diferencia consiste en que los órganos más espirituales son los que radican en el pecho y cerebro, y los más materiales en el vientre y las extremidades. La corriente que viene de abajo, desde la tierra, no puede arribar bruscamente al órgano regenerador, purificador y transformador - el Corazón - y necesita forzosamente atravesar esa preparación en el vientre bajo el Signo de Virgo, recibiendo las hormonas de las Glándulas Suprarrenales que son las que detienen y suspenden de momento para saturarla.

Volvamos otra vez al Signo de Virgo. Este está representado por una M y una flecha que la atraviesa. Ya en Escorpión, notamos esa flecha levantada como simbolizando las fuerzas sexuales. Es verdaderamente elocuente este hecho.

Una vez terminado el presente curso secreto, iremos a algo más profundo que se dará al mundo por primera vez y que aún se desconoce en España y América. Se trata de la Magia de las Runas, es decir, de la Sabiduría o Teosofía Nórdica, entre las que figura la Runa **SIG**, la del vencedor, representada por una flecha en sentido oblicuo y hacia abajo en forma de rayo, a cuyo pie pudiéramos poner: **IN HOC SIGNO VINCIT**. Sólo con este signo se puede vencer. O lo que es igual: que la corriente magnética terrestre que ha ascendido por las piernas y recibido su primer impulso en los órganos sexuales, llegará a la meta, al Corazón, bajo la dirección de Virgo, portando la flecha del vencedor y del triunfo para arribar al fuego del Corazón y redimirse. Fijémonos bien. Hasta ahora veníamos con la corriente de arriba, y ha llegado el momento de encontrarnos con ella.

En un manuscrito antiguo hemos visto que un Maestro Rosa Cruz, al dar este Curso Zodiacal, principiaba con los Peces después de Leo, terminando con Libra. Se puede comprender este procedimiento en una época en que se aceptaba todavía que el Cielo estaba arriba y el Mundo abajo de nosotros, pero hoy sabemos que todas son palabras para podernos explicar que, en realidad, no hay arriba ni abajo en el Cosmos. Por nuestra parte tenemos nuestras razones ocultas para llevar este Curso en la forma que lo hacemos, siguiendo los Signos del Zodíaco tal como nos los han comunicado los pueblos antiguos. Ahora bien, los Yogas han dado en esta parte verdaderos ejercicios, puesto que hemos entrado en el dominio de ellos. La Yoga es, pues, materialista, es algo de abajo, es Lunar, y no Solar como la Rosa Cruz. Por eso todas las posiciones en Yoga son de piernas dobladas o en cuclillas. Nosotros, en cambio, nos mantenemos erectos, aunque exista en este punto de las prácticas una similitud con los ejercicios de vientre.

Las prácticas de Virgo se han conservado manifiestamente bien en los bailes orientales, sobre todo en la Danza de Vientre, que hubo de ejecutarse así mismo en los Templos Iniciáticos antiguos, aunque de todo ello se haya perdido la Clave.

Todas las prácticas anteriores, desde la Cabeza al Corazón, estaban en primera línea y eran de efecto Psíquico. Las prácticas que ascienden de abajo son por el contrario de efecto físico y es, precisamente, en el Fuego del Corazón, donde se efectúa esa amalgama de lo Físico y lo Psíquico. Sin embargo, en la parte del pecho tenemos también exponentes Físicos, como en la parte del vientre los tenemos Psíquicos hacia el Plexo Solar.

Las prácticas del vientre consisten en dar pequeños brinco con la musculatura de este órgano mientras estamos acostados, y pueden hacerse por la mañana o bien por la noche una vez metidos en el lecho. Hay que hacer saltar o brincar el vientre, impulsándolo, con la intención de que dentro de él se muevan o agiten las Glándulas Suprarrenales.

Un Médico Alemán obtuvo ese secreto hace años - no sabemos de

donde - y publicó un libro sobre esta cuestión de gimnasia abdominal con la que logró curaciones prodigiosas, aconsejando el brinco o salto del vientre, que nos recuerdan las obtenidas, muchas veces inconscientemente, por Azuero. Tenemos la seguridad de que, al hacer estas prácticas, cesarán muchas enfermedades crónicas que pudieran padecer algunos de nuestros hermanos.

Así, pues, hemos de suspender todas las prácticas anteriores y durante un mes es forzoso verificar las prácticas de Virgo que dejamos expuestas, haciendo brincar el órgano abdominal, haciendo el movimiento hacia arriba y hacia abajo, a fin de que la corriente magnética terrestre sea bien preparada para que pueda llegar normalmente al Corazón.



LIBRA

Querido Discípulo:

Los Discípulos habrán observado como hemos hecho descender la corriente sideral - de arriba - hasta hacerla llegar al Corazón y como se ha comenzado a atajar la corriente inferior - de abajo - que pasa, pudiéramos decir, por medio de sucesivos cedazos o filtros para cumplir su objeto en planos superiores.

Esta corriente inferior actuó en nuestra última práctica en el Vientre, donde tiene su principal influencia Virgo, pues, según los antiguos Astrólogos este Signo está en relación con la asimilación y la desasimilación de los alimentos, es decir, con el fenómeno que llamamos Metabolismo. Concretamente, actúa sobre la parte izquierda del Hígado, sobre el Bazo y sobre todo el Sistema del Gran Simpático y muy especialmente, sobre aquellas Glándulas misteriosas, los Islotes de Langerhans, que juegan un papel tan importante en la diabetes y de los que se extrae la Insulina. Basta leer una obra moderna sobre la aplicación de la Insulina, para ver como actúa esa sustancia sobre la digestión y la función del Hígado, y la importancia que le da la Medicina moderna empleándola en todas las enfermedades de los órganos localizados en el Vientre. Por consecuencia no hay Clínico - que siga los procedimientos nuevos - que no cure con Insulina o con otros productos salidos del Páncreas de animales. Intima y energéticamente, toda labor del Metabolismo se realiza bajo la acción de esa corriente fluídica que viene de la tierra y que estrechamente se relaciona en este caso con la constelación de Virgo. Ahora tenemos que esta corriente, antes de efectuar su labor de

nutrición y de eliminación de los elementos morbosos, requiere una previa preparación que recibe en los órganos que actúan bajo la acción directa de **LIBRA**.

Libra, es el gran equilibrador, es la Balanza. Pesa las sustancias que se pretenden elaborar, en primer término, y mide luego los órganos receptores de las escorias y desechos, operación que se verifica en mitad del cuerpo, en la cintura. Por eso, la cintura cae bajo la acción de Libra, y en este lugar los Riñones, la Vejiga, todo el Sistema Vasomotor y de los Plexos, son regidos por este Signo. Libra actúa también, sobre los líquidos espesos como la Bilis y sobre todo lo que tenga acción desinfectante en nuestro organismo.

Libra es el gran preparador, el gran agente que mide las cosas que han de penetrar en el cuerpo. Por eso tiene también su influencia sobre todo lo que sea Piel, desde los pies a la cabeza. La Bilis es lo que da la pureza al cutis o es la que nos mancha la cara con sus pigmentos. Por lo tanto, las mujeres que deseen tener buen cutis o los hombres que no quieran perder su aspecto de lozanía, no deben olvidar esa labor de Libra utilizando tan sólo aquellos cosméticos salidos de plantas que fueron cultivadas bajo la influencia de este Signo.

Cuando examinemos la figura de los Signos Zodiacales, veremos que, principiando con Aries, es también Libra una especie de Balanza con dos platillos como símbolo de igualdad, desde donde se dirige una flecha hacia abajo. De este modo, si contamos los Signos de arriba a abajo, tenemos en Libra el centro, es decir, la sexta constelación, mientras que es también la sexta constelación si los contamos de abajo a arriba, comenzando por Piscis. Hay una balanza perfecta donde se equilibran el Macrocosmos y el Microcosmos, el cuerpo de arriba y el de abajo, el sideral y el terrestre.

Sabemos que cada Signo Zodiacal es regido por un Planeta, y el que corresponde a Libra es Venus. En la carta número 2, hablamos ya de la acción de Venus en general. Dijimos que habla que actuar primero sobre el sistema líquido para poder dominar el fluídico, y mientras el líquido cayó bajo la acción de Venus en Tauro, ahora en Libra es la

parte espesa, la gelatinosa, dominando las secreciones de las Orejas, Nariz y Lengua, Órganos Sexuales y Riñones, la que puede transmutarse por medio de la vocalización. Por eso dimos la vocal A. Estamos, pues, en Libra, en el tono bajo de Venus, y frente por frente a la misma altura de Tauro.

La astrología enseña que es a la Luna a la que corresponde toda la parte líquida, desde las aguas del mar con sus mareas altas y bajas, hasta la lágrima que se vierte cuando sentimos pena o alegría. A la Luna está sometida la savia de las plantas cuando sube o desciende por los troncos, pero esa acción de la Luna va siempre asociada con la de Venus por tratarse de dos Planetas muy relacionados entre si, siendo curioso que la Luna y Venus sean los dos únicos Planetas femeninos frente a todos los demás que tienen acción masculina. Si pudiéramos exprimir el cuerpo para separar toda la parte sólida de la líquida, veríamos que somos una columna de agua, es decir una columna doble que por un lado se forma con los sólidos y por otro con los líquidos, uniéndose en ambas lo fluídico que arroja la acción del trabajo sobre esos dos exponentes.

Ya en el Templo de Tiro, la Deidad, estaba representada por dos columnas unidas por medio de una balanza, siendo ambas columnas igualmente la representación de los equinoccios de Primavera y Otoño en Aries y Libra, cuyo significado alcanza también a América del Sur aunque tengan allí los tiempos invertidos. Es el fluido, la energía, la electricidad universal o substancia crística en su expresión material, El Gran Arquitecto que elabora el Templo de nuestro organismo, que está basado en esas dos columnas.

Aries es la voluntad, el impulso, la acción que agita todo lo existente mientras que Libra es la Ley inmutable que pone punto final a todo. En el arcano número 8 del Tarot, tenemos la Justicia representada por la Espada y la Balanza; y este mismo número es un compuesto en su figura de dos platillos que simbolizan lo infinito, puesto que en la Justicia es donde se encuentra el impulso de todo lo justo, aunque tenga que ser con los ojos vendados.

En la carta segunda hablamos también de la forma del símbolo de

Venus, es decir, el Círculo arriba y la Cruz abajo, y en la constelación de Leo tenemos a Regulus, el Rey, que es el Sol que la dirige. Venus ofrece el mismo impulso en uno y otro Signo, sólo que los antiguos, al dárselo al Rey, lo hacían en forma del Globo del Imperio con la Cruz hacia arriba que observamos en muchas figuras alquimistas representando el antimonio. Cuando demos un curso sobre Alquimia, volveremos sobre este símbolo. El hecho es que el Mysto recibía, después de pasar por el grado de Libra, dicho símbolo en su mano, y se explicaba a los Rosa Cruz que en Libra se realizaba el Misterio de la Corona de Espinas y en Tauro el del Rey o Imperator. Por esta razón el Rosa Cruz Jefe de la Orden, tenía que pasar por ese grado superior de Venus en Tauro a fin de recibir el título de Emperador que, en nuestros días, sólo ostenta el Maestro Racokzi y no quienes se lo han apropiado indebidamente, como Spencer Lewis.

Venus en Libra, prepara a los hombres para la Ciencia, en Tauro para la Sabiduría. Bajo la influencia de Venus en Libra se puede ser un buen Obrero en Pintura, en Tauro un Gran Artista Pintor; en Libra se ama la prosa, en Tauro la poesía. De este modo el Amor material se refina con Venus en Libra para convertirse en Amor Divino con Venus en Toro.

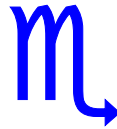
Si en Tauro recomendamos ejercicios de vocalización, en Libra hemos de hacer gimnasia para que se acomoden las substancias en sus filtros correspondientes. Por eso nos es dable copiar aquí los ejercicios de Yoga que son de origen material.

Al levantarse temprano, debe beberse un vaso de agua que el Discípulo ha de bendecir previamente procurando no ingerirlo hasta haber hecho una Oración invocando las Fuerzas Divinas para que esta agua actúe de purificador.

Seguidamente entramos en la gimnasia que ha de hacerse del siguiente modo: Se extienden primero los brazos como en balanza, a derecha y a izquierda. Ya en esta posición, se hace descender el brazo derecho a lo largo del cuerpo, doblando éste y levantado el brazo izquierdo. Acto seguido se hace igual operación con el brazo izquierdo, arqueando el cuerpo hacia ese lado y levantando el brazo

derecho. Esta operación o movimiento de balanza hay que repetirla siete veces, alternativamente por cada lado, o sea catorce veces en total.

En todas estas prácticas hay que pensar constantemente, porque es la base de todo, en la corriente terrestre que debe ascender y que no debe pasar impura hacia arriba sin antes asimilarse y acomodarse en la cintura para sus fines interiores.



ESCORPIO

Querido Discípulo:

Los Discípulos casados que hayan logrado en su matrimonio ejercitar las funciones sexuales como un acto sagrado o una operación religiosa, han conseguido una gran ventaja, pues, ambos seres, de este modo, pueden ayudarse mutuamente. En general, cada uno de nuestros Discípulos ha de tener una mujer para efectuar el connubio, pero hasta no habrán hecho otra cosa que desperdiciar sus valores, su vida misma, pudiendo haber conquistado una eterna juventud.

No hay que olvidar que la sensación del coito es demasiado corta, para que luego se acerque al actuante el aburrimiento, el desgano, el fastidio como una tristeza asqueante y es forzoso volverse a cargar magnéticamente para tornar a sentir la atracción amorosa. Ya lo dijo Ovidio: **“Post coitum omnia animalia tristia”**.

En la función sexual, debe tenerse en cuenta sólo dos objetos: o la conjunción de dos almas dentro de un suave y tierno espasmo espiritual, o la creación directa de un nuevo ser. Los animales sólo buscan este instante para el último fin en la época precisa en que la hembra está en brama y pide ser fecundada, pero el hombre, el animal sublime, el ser ángel, es el único que repite diariamente esta función para irse agotando lentamente y sin consciencia.

Catálisis, llamamos a una acción acelerante que ejercen ciertas substancias sobre otras aumentando o disminuyendo la velocidad de sus reacciones químicas, y si trasladamos esa idea de catálisis al

terreno del parapsiquismo, ya podemos darnos cuenta de las funciones sexuales verificando como un intercambio de sus fuerzas.

La Pelvis, en la mujer, vierte corrientes femeninas, mientras que los pechos las dan masculinas. En el hombre la corriente femenina radica en la boca y la masculina en su miembro viril. Todos estos órganos, por consecuencia, deben estar excitados al objeto de dar y recibir, transmitir y recoger, y entonces se provocan corrientes que van en más y en más, buscando cantidad y calidad. El baile y el beso, donde se pone en tan íntimo contacto la pareja, no es más que una manifestación intuitiva para lograr esa Magnetización entre el hombre y la mujer.

Aquí en Alemania y en muchos otros países había sociedades que cultivaban el desnudo y hacían bailes. Sirvió esto muchas veces para excesos inmorales y es bueno que se haya prohibido. Estas cosas sólo deben ser manejadas por personas seleccionadas de sentimientos puros, y no olvidemos que para el puro mentalmente todo es puro y que la inmoralidad no está fuera sino dentro de nosotros, y en los Misterios de Eleusis, donde se practicaban estas cosas, nadie pensaba en porquerías sino en cosas santas.

Ya en las Iniciaciones del antiguo México, se unían jóvenes de ambos sexos durante meses, completamente desnudos, a quienes se les permitía acariciarse mutuamente sin llegar jamás al acto carnal. Debían dominar la pasión despertada para que una vez en auge todos los jugos glandulares, pudieran ser transmutados en fuerza espiritual. En nuestra obra **“ROSA CRUZ”** decíamos que, en ese instante, el Semen se cerebriza mientras que el Cerebro se seminiza, cuya clave radica en lo que ya hemos explicado.

Los matrimonios Rosa Cruz, nuestros Discípulos, deben hacer caso omiso de lo que otros hagan y guardar este secreto para que seamos los privilegiados, los superhombres, los de carácter. Esto parecerá un egoísmo, pero es que no deben darse a conocer ciertas Claves a quienes atraviesan una vida puramente materializada y no han hecho prácticas Rosa Cruz. En vez del coito frecuente que llega al orgasmo, deben prodigarse reflexivamente dulces caricias, frases amorosas y

delicados tanteos, manteniendo constantemente apartada la mente de la sexualidad animal y sosteniendo la más pura espiritualidad como si el acto fuera una verdadera ceremonia religiosa. Sin embargo, puede y debe el hombre introducir el pene con dulzura y mantenerlo en el sexo femenino para que sobrevenga a ambos una sensación divina, llena de gozo, que puede durar horas enteras, retirándose en el momento que llegue el orgasmo para evitar la eyaculación de semen. De este modo, tendrán cada vez más ganas de acariciarse.

Esto se puede repetir todo cuanto se quiera y pueda y jamás sobrevendrá el cansancio, pues, todo lo contrario, es la Clave Mágica para ser diariamente rejuvenecido, manteniendo el cuerpo sano y prolongando la vida, ya que es una fuente de salud esa constante Magnetización. Sabemos, pues, que, en Magnetismo ordinario, el Magnetizador comunica fluidos al sujeto y si el primero tiene estas fuerzas desarrolladas, puede, sanar al segundo. La transmisión de fluido magnético se hace de ordinario por las manos o por los ojos, pero es necesario decir, que no hay un constructor más poderoso, mil veces superior a los demás, que el miembro viril y la vulva como órgano de recepción.

Si muchas personas practican eso, a su alrededor se esparcirá fuerza y éxito para todos los que se pongan en contacto social o comercial con ellos. Pero en el acto de Magnetización Divina, sublime, a que nos referimos, ambos, hombre y mujer, se Magnetizan recíprocamente siendo el uno para el otro como un instrumento de música que, al ser pulsado, lanza o arranca sonidos prodigiosos de misteriosas y dulces armonías. Las cuerdas de este instrumento están esparcidas por todo el cuerpo; nuestros labios y nuestros dedos son los principales pulsadores de él, a condición de que presida este acto la pureza más absoluta que es la que nos hace Magos en ese instante supremo.

Conseguido un buen cúmulo de fuerzas en ebullición, se dice: **YO SOY FUERZA, YO SOY FUERZA, YO PUEDO TODO CUANTO QUIERO**, y entonces se dirige la Mente sobre aquello que se quiere conseguir. Repetimos, como lo hicimos en nuestras Obras, que tenemos derecho a comodidades, riqueza, poderío, siempre que no sea en perjuicio y sí en provecho de los demás. La utilidad general

está por encima de la particular. Guardad esto en secreto, y obrad según vuestro ser interno os aconseje.

Llegamos a las Glándulas últimas del Septenario que hemos seguido. Comenzamos por la Epífisis recomendando el camino de **LUZ, AMOR, VIDA, LIBERTAD Y TRIUNFO**, y si el Discípulo ha hecho conscientemente las prácticas ha debido encontrar la última puerta, la del **TRIUNFO**. Le recomendamos también concentrarse sobre la Fuente de Luz en su frente interior repitiendo siempre **YO SOY, YO PUEDO**. Era la práctica correspondiente a Aries dominado por Marte, el Luchador. Hoy llegamos, en sentido inverso, a los dominios del mismo Marte, pero en Escorpión, que rige las partes sexuales. En las antiguas Iniciaciones, llamaban a Escorpión **EL GRAN FECUNDADOR**.

De las partes sexuales viene la corriente terrestre, que sólo tuvo ligera oposición en las rodillas y las articulaciones de los pies, al chocar y mezclarse con las que ha pasado por tantos cedazos hasta los testículos. Ahora se trata del gran laboratorio donde se fija el destino de todo. Toda la Creación está regida por dos fuerzas, la de arriba (positiva) y la de abajo (receptiva).

Basado en el Amor, se repite esta misma actividad emisiva y receptiva, los dos polos, representados aquí por el hombre (principio positivo) y la mujer (principio receptivo). Hay en esto un íntimo secreto, pues, en el plano mental, mediante nuestra acción, la mujer se convierte en positiva y el hombre en receptivo, cuya transformación trasciende al sexo. Es decir, una tendencia andrógina en nosotros donde luchan ambos principios, que nos hacen comprender las Leyes del Biorritmo. Ya hemos visto, que en nuestro Sistema Nervioso Líquido nos componemos de Glándulas masculinas y femeninas (nuestro libro "Biorritmo"), que vibran en un constante camino de acción y reacción, ascenso y descenso, aumento y disminución, y esa lucha la opera Marte y sus efluvios en la constelación de Escorpio dentro de nosotros.

Escorpio corresponde a la 8a. Casa en Astrología. Esta Casa es la de la Muerte, y la estadística prueba que la mayoría de los seres fallecen

cuando actúa la constelación de Escorpio. Esto es debido a que hemos perdido la Clave de manejar a Escorpio.

Recordemos que en Escorpión está la acción y función de los órganos sexuales, cuyo poder pasional sólo es comparable con un brioso corcel que tirara de nuestro carro de vida. Mientras tengamos en nuestras manos firmes las riendas de este corcel, podemos dominarle aunque salte y brinque y se enfurezca altivo, pero el día que estas riendas se nos van, el animal se desboca y sale a galope tendido, volcando nuestro carro y arrastrándonos por las piedras y el lodo del camino hasta quedar extenuados y muertos. He ahí la causa de tantas muertes en esta Constelación. Pero la Muerte y la Vida, están íntimamente ligadas y depende de nosotros podernos burlar de los efectos maléficos de Marte en Escorpión, saliendo triunfantes con la Vida, acaparando nueva Vida y nuevos bríos. La clave es esta.

Por todo nuestro cuerpo, están repartidas una porción de Glandulitas más o menos grandes o pequeñas, como son las sudoríparas y las sebáceas que, por millones, están en la piel, siendo cada una de ellas de carácter masculino o femenino. Estas Glandulitas, en su intimidad, son aisladamente un acumulador de Fuerzas Magnéticas con sus respectivas corrientes, buscando en todo instante las masculinas chocar con las femeninas y viceversa, como en un constante intercambio de principios positivos y negativos. Este intercambio, que se prolonga hasta un estado divino, sublime, no es otra cosa que el Amor.

Pero esas fuerzas están aletargadas, dormidas, y es nuestro deber despertarlas, ya excitándolas o provocándolas, y unidos el Hombre - como principio positivo - y la Mujer - como principio receptivo - en un mutuo acuerdo y armonía, pueden ambos realizar la Gran Operación de Magia Sexual. Tenemos para ello 22 puntos eróticos en nuestro organismo. Observé que muchas mujeres se excitan copiosamente si se les toca el extremo de las orejas; otras son los pezones, pero la excitación no es local sino que abarca todo el cuerpo. Es igual en el hombre, que tiene también sus puntos eróticos. Este último es excitable rozándole el pecho que es su parte femenina, mientras que la mujer tiene su clítoris como parte excitable masculina.

En esta carta nos hemos abierto más, poniendo en cada lugar la palabra clara y precisa para que nuestros Discípulos comprendan y se hagan cargo de cuanto es esta práctica y hasta donde alcanza. Sólo deseamos que la comprensión justa entre en cada uno y hagan las cosas adecuadamente a nuestros deseos.

Yo insisto en que esta carta no debe ser profanada y que nadie debe enseñarla a otro. Es estrictamente individual y el indiscreto comete una mala acción, que nunca queda sin castigo kármicamente.

Además no está completa. En el curso sobre Magia volveremos sobre esto.



SAGITARIO

Querido Discípulo:

En nuestra Revista ofrecemos un cierto número de pormenores que consideramos necesarios para explicar estas enseñanzas. Aquí nos limitamos a tratar de líneas vitales principales. A este respecto, debemos desde luego advertir, que los Planetas y Constelaciones Zodiacales no sólo actúan sobre las partes señaladas con exclusividad, sino que tienen influencias secundarias y dirigen sobre otras partes también su poderosa actuación. Así, por ejemplo, Escorpio no influye sólo en las partes sexuales de que ya hemos hablado anteriormente, sino que alcanza asimismo a los órganos eliminadores como son la Nariz, la Garganta y los Hemorroides, etc.

Hoy, que llegamos a Sagitario, hemos de señalar que su influencia principal es ejercida sobre los Muslos (femorales), pero también la ejerce sobre la Cintura, Pulmones y Antebrazos.

Sabemos, pues, que el Planeta del Ego es Júpiter, palabra que procede del Dios Romano **JANO** o **IANO** (a que dio lugar el mantram **IAO**) y que más tarde se transformó en **JOVE**. Esta palabra dio origen a su vez a nuestro día jueves y al jeudi francés. Júpiter, al lado de Saturno, es el Planeta más poderoso y por eso los astrólogos le llaman **LA FORTUNA MAYOR**. Todo lo que sea grande y noble, cae bajo la influencia de Júpiter cuyo astro ofrece Magnetismo y Calor.

En Signos anteriores, hemos pasado por órganos sumamente delicados e importantes y vimos que actuaban en ellos Planetas

inferiores, pero ahora que llegamos a los muslos, se presenta nada menos que Júpiter en Sagitario.

Esto quiere indicarnos algo y, en efecto, la parte femoral (muslos) tienen en este punto una vital importancia sideral que no debemos perder de vista. Los muslos son, por así decirlo, como una coraza que envuelve y defiende a la vez a una de las arterias principales, la Femoral, que como un canal verdaderamente caudaloso de sangre, es de importancia suma para nuestro organismo. Sabemos ya, por nuestros estudios, que en la Sangre reside la Personalidad, y esta Personalidad se engendra y reside en el Poder Magnético de la misma Sangre. Nuestro propio Magnetismo no es otra cosa que el resultado de las corrientes superiores procedentes de lo alto al chocar con las que proceden de la Tierra, y es precisamente en los muslos donde ellas se encuentran, se unen, se entremezclan y se abrazan.

Sagitario era para los Griegos el Centauro Chiron, y este a su vez el maestro de Esculapio, el Dios de la Medicina. Chirón, separadamente, era hijo de Cronos, el tiempo. Recordemos, a este respecto, que la Mitología nos cuenta que cuando Chirón quería liberar a Prometeo, se hirió voluntariamente con una flecha envenenada por Heracles cuyo veneno había tomado de la Hidra. Como símbolo astrológico para este cuadro tenemos una flecha que es la de Escorpio unida a una M o a Acuario. Esta simbología, debe invitarnos a pensar detenidamente.

De aquí, pues, que aquellos que han nacido bajo la influencia de Sagitario, se hieran generalmente por propia culpa o por culpa propia se rodeen de trabas, escollos y dificultades en la vida.

La Providencia quiere que nuestra vida sea llana, fácil, en camino recto hacia el triunfo y el éxito, pero somos nosotros, nosotros mismos, los que por nuestras propias culpas y torpezas ponemos cortapisas a nuestro caminar. Esta tendencia brota y radica en las influencias que nos proyectan las corrientes terrestres situadas en los muslos.

Sabemos que Júpiter es la representación de la personalidad, y los seres que nacen bajo estas influencias son llenos de sabiduría y muy adeptos a la Filosofía; son grandes militares, sacerdotes, jueces y en

fin, hombres cuya personalidad está siempre bien definida.

Steiner concedía al hombre tres partes: Parte Mental, Rítmica y Volitiva, haciendo residir esta última significativamente en las extremidades. Es decir, la Magnetización de la sangre concentrada en la femoral, al pasar por los muslos, se cargaba, según él, del Principio Volitivo y luego, al actuar de nuevo Sagitario con Júpiter en los pulmones, esa voluntad perdía la parte grosera, terrestre, material, para convertirse en Voluntad Divina.

Sagitario es la novena Casa del Zodiaco, donde encajan los viajes, la educación y todo cuanto tenga relación con la Religión y la Filosofía. Al Centauro Sagitario lo pintaban con alas y una doble cabeza, de las cuales una miraba hacia adelante y la otra hacia atrás. Esto quiere decir que el que ha pasado por el Signo de Sagitario se prepara para la comprensión de las cosas religiosas y filosóficas.

Personas ajenas a nuestros estudios podrán reírse al ver que nosotros ponemos en relación los Muslos con los sentimientos Filosóficos y Religiosos, pero es que ellas no están acostumbradas a ver más que las cosas desde el punto de vista material. Es decir, no ven más que Piernas, pero se les escapa y no advierten que esas Piernas no son más que la expresión, el símbolo de algo espiritual, e ignoran la frase Bíblica que dice: “Somos, como cuerpo, un Templo de Dios y el Altísimo mora en nosotros”.

Dicen que cuando el cuerpo material duerme, sale el doble etérico al espacio; que así como durante la vigilia el cuerpo necesita alimentos materiales, así el espíritu durante la noche, mientras vaga por el espacio, se alimenta de corrientes siderales; que así como el alimento material entra por la boca al estómago y por la piel las sustancias coloidales, así hay 42 puntos principales y entre éstos, doce sobresalientes en relación con las Constelaciones Zodiacales.

Somos, pues, Ángeles encarnados, y un Ángel, como cuerpo, es santo, divino y sagrado desde los pies a la cabeza.

La cara doble del Centauro nos dice que las personas que hacen

ejercicios de Sagitario, aprenderán a ver en los Anales Astrales (Anales Akásicos de la Teosofía Oriental) aquello que es el pasado, y nadie podrá ser clarividente si no ha luchado y permitido que el Magnetismo Superior se mezcle armónicamente con el inferior o de la Tierra, cuyo hecho acontece, como ya se ha dicho, en los muslos. De otra parte, el Rosacruz debe aprender el don de la Profecía, es decir, no sólo debe ver la vieja fisonomía del Pasado, sino que ha de sentir y percibir el Porvenir, llegando a ser proféticamente intuitivo. Claro está que esto se consigue si se ha venido pasando por todas las prácticas, pero siempre, una de las indispensables, es esta de Sagitario-Júpiter en los muslos.

La Orden de los Martinistas, sigue el camino del **SUPERIEUR INCONNU** (Superior Ignoto o desconocido) pero es la Gran Iniciación o al hacerse un Iniciado en los Misterios de Júpiter-Sagitario.

En la Quirología hemos aprendido que el dedo índice es el dedo de Júpiter y, por consecuencia, el de la Personalidad, que indica de dónde toma su nombre, siendo curioso que este dedo esté en relación con los muslos y corresponda el índice de la Mano Derecha al Muslo Izquierdo y el de la Mano Izquierda al Muslo Derecho. Cruzándolos índices, se llama mentalmente a la corriente Superior, la de lo alto, para que descienda a unirse con la inferior de la Tierra.

Las Religiones del Oriente son de carácter Lunar, y es este el motivo de que se pongan en oración utilizando la posición horizontal a fin de percibir las fuerzas lunares. Las Huacas Peruanas están en posición inclinada, en cuclillas se podría decir, pues, su culto solar les exigía que recibieran las influencias del Astro Rey. No obstante, también se colocaban con las rodillas levantadas, a fin de entremezclar las corrientes lunares con las del Sol.

Imite el Discípulo la posición de las Huacas Peruanas levantando el Dedo índice de ambas manos por cinco, diez o más minutos, según se tenga tiempo, pronunciando largamente la vocal *liiiiiiii* cuya vocalización debe terminarse en *Sssssssss*, pues, es **IS** el Mantram que corresponde a esta práctica, y téngase la Mente absorta y pendiente del deseo de adquirir las Fuerzas de Sagitario en la Región

de los Muslos.

Si el Discípulo ha practicado ya durante un mes la Magnetización Sexual con su mujer, habrá de sentir ahora una corriente muy agradable en las piernas, cuyas corrientes son las que se encuentran en la antesala de las partes sexuales.



CAPRICORNIO

Querido Discípulo:

La Rodilla, como articulación de la Pierna, es un mecanismo verdaderamente complicado si nos atenemos a la formación de sus huesos, ligamentos, etc., dispuestos de un modo raro y curioso. Por su estructura, al parecer sencilla, debería ser una de las articulaciones más débiles, pero basta observar ciertas proezas llevadas a cabo por los atletas, para darse cuenta de la enorme fuerza y resistencia que tiene esa parte de nuestro organismo. Dibujos antiguos y modernos, describiendo las fuerzas magnéticas, sitúan frente a la rodilla rayos tan fuertes como aquellos que pintan simulando salir briosamente de las manos y de los ojos de los Magnetizadores, como para expresar con tal simbolismo, que la rodilla no es otra cosa que un excelente foco Magnético.

Descritos ya, al hablar de Venus los Líquidos en sus estados fluídicos y semifluídicos, hemos de hacer notar esa substancia rarísima que se esconde en nuestras Rodillas y a la que, en Ciencia Natural, se da el nombre de **SINOVIA**. Es decir **SIN**, con y **OVIA**, huevo. Pudiéramos decir vulgarmente, que es **UNA SUBSTANCIA CON HUEVO**. Huevo, por otra parte, ya sabemos que es un vehículo generador de especies. Esta secreción de la pared de la cápsula articular, no sólo tiene por objeto hacer resbalar las superficies óseas, sino que tiene la misión de prestar cierta fuerza física a nuestras extremidades. De otro modo, si la substancia en cuestión sólo tuviera la misión de hacer resbalar los huesos correspondientes, no sería posible sufrir esas grandes pruebas a que se someten los atletas y se estaría expuesto constantemente a

incidencias lamentables, pero, por el contrario, es una especie de freno para que los huesos no jueguen más que en el sentido adecuado.

La Sinovia de la Rodilla es de una composición especial que aún la Ciencia no ha descubierto, pero que no es desconocida para quienes, como nosotros, se dedican a ciertos estudios. De los Signos Zodiacales, es precisamente Capricornio el que tiene su actuación sobre las Rodillas, unido a él el Planeta Saturno. Ahora bien, a Saturno corresponden asimismo todos los Huesos, es decir el Esqueleto entero, el Oído, y secundariamente el Estómago y los Pechos. Hemos registrado una inmensa cantidad de Obras Antiguas para ver si los viejos maestros habían notado siempre esta rara coincidencia de que Saturno rija Huesos, Pecho y Estómago, y en efecto la observación fue hecha en todas sus partes. Sin embargo, si consideramos la presencia de Médula en los Huesos y la acción del Estómago como principal factor del Metabolismo, ello nos puede dar cierta luz para llegar a comprender esa conexión.

En cuanto a árboles, corresponden a Saturno los Cipreses y los Pinos. En Alemania y más aún en los países nórdicos, cuando azota el frío del Invierno caen todas las hojas de los árboles y queda ese tono gris peculiar de las arboledas desnudas. Pero hay excepciones. Los Cipreses y los Pinos quedan verdes y llenos de frescura, aún con los fríos más intensos, y es que Saturno, como gran conservador, los ampara y sostiene en ese estado.

Saturno en Capricornio es el Gran Planeta de la Redención, y si es también el Genio de la Muerte, es siempre la Muerte que da vida como una misteriosa resurrección. Júpiter, con sus fuerzas, es dadivoso y obsequia, puede decirse, a los humanos, con su bienhechora influencia. Pero su efecto es pasajero. En cambio todo lo que da Saturno es permanente y todo cuanto toca jamás fenece, quedando intacto en este estado de vida donde la muerte con su constante destejer no llega. Por eso debemos nosotros pasar por esas fuerzas de Saturno, pues, sólo él hace que los beneficios adquiridos sean duraderos y jamás se extingan.

Si no pasaran nuestras corrientes terrestres por esos acumuladores sinoviales, sus efectos no tendrían duración, pues, Saturno es el tiempo, la duración, y su esposa es Rea (Cibeles), Diosa de la Tierra, de todo cuanto fluye. Por eso vale la pena estudiar la Mitología Griega en cuanto al significado de Rea como madre de Ceres, Juno, Neptuno, Plutón y Vesta, y sus diferentes denominaciones de Bona, Dea, Ceres, Dindimena, Ops, Tellus, y sobre todo, como madre de Júpiter y su salvador, y como hija de Urano. En todas estas denominaciones de Deidades griegas se esconden **FUERZAS** de la Naturaleza que debemos considerar aquí al querer dar cuenta de la importancia de la Rodilla con su Sinovia al pasar por ella las corrientes magnéticas de la Tierra. Estas corrientes pasan desde ahí por todos los huesos, es decir, por la médula de todos ellos, invadiéndonos de energías magnéticas. Si estas mismas fuerzas o corrientes pasaran tal como vienen de la Tierra, las cuales se agitan bajo Neptuno y Júpiter, sus efectos serían muy distintos. Es necesario que se saturen previamente en la Rodilla, donde reciben el plomo o peso de Saturno. El plomo es el metal de Saturno, demasiado pesado, y en su estado coloidal no penetra en nuestro organismo sino es bajo el impulso de Saturno y exclusivamente por la Rodilla.

Igual que en la época que actúa Cáncer en el Solsticio de Verano, tiene ahora el Sol en Capricornio una influencia magnética especial. El Símbolo de esta Constelación es un Macho Cabrio, que nos recuerda al Macho Cabrio de Méndez, presentado siempre como emblema de Magia Negra, no siendo más que el mismo símbolo con su mismo significado esotérico. En el 25 de Diciembre nace el Salvador del Mundo en un pesebre y su ascensión a la vida un Macho Cabrio para ofrecer asimismo una nueva vida a la Humanidad.

Jámblico trató de probar en su tiempo, que todos los Mitos de Apolo, Marte, Mercurio, Adonis, Attis y Osiris no fueron más que representaciones solares, y Aureliano instituyó la misma fiesta del 25 de diciembre como la fiesta del **NATALIS INVICTI** o del **SOL INVICTI**, para que luego los Cristianos se apropiaran esa fecha para celebrar el Nacimiento del Nazareno, hacia los años 354 a 360 de nuestra Era.

Todos estos son, en el fondo, los mismos Mitos y cada uno de ellos se

refiere a la Fuerza Solar que tiene diferentes modos de manifestación y actuación según donde influya y según la constelación porque pasa el Astro Rey, lo cual, como hemos probado durante el presente Curso, tiene relación con las diferentes partes y órganos de nuestro cuerpo.

Tenemos la seguridad de que jamás Libro alguno habrá dado a conocer estas explicaciones tan claramente, a menos que nuestros Discípulos hayan leído nuestras Obras, especialmente “Iglesia Gnóstica”, donde se habla de esa **FUERZA INTIMA SOLAR** bajo el nombre de **FUERZA CRISTONICA**, que tratamos de adquirir y que tiene en esos 12 puntos Zodiacales de nuestro Ego material sus puertas de entrada.

Los ejercicios de Capricornio se hacen moviendo las rodillas, sobre todo la derecha, concentrando la mente sobre esa región. Los que saben de Masonería pueden hacer los movimientos que hace el maestro al entrar a un taller, pues, esa marcha es realmente Iniciática.

Muchas veces se ríen los Maestros Masones, cuando entran al Templo en su grado, de las piruetas que se les obliga a hacer pasando por encima de un ataúd imaginario, dando un paso a la derecha y otro a la izquierda, doblando las rodillas como para salvar el obstáculo. Sin embargo, estos movimientos no son más que una reminiscencia de la gimnasia iniciática de los Misterios Antiguos en la que los Cabalistas Judíos introdujeron sus yerros, de los que aún la Masonería no se ha podido librar.

Los Rosacruces, que guardan incólumes estos secretos, vuelven ahora a dar de nuevo el antiguo camino, puesto que la Maestría Masónica cae bajo la Constelación de Capricornio, mientras que los pasos que da al entrar en el Templo no son más que un medio de facilitar la entrada en su organismo de las potencialidades de las **FUERZAS CÓSMICAS**.



ACUARIO

Querido Discípulo:

Llegamos en nuestro Curso a Acuario, que tiene su punto corporal en las Pantorrillas.

Recordemos en este punto al Ministro del Interior de México en tiempos de Madero, Don Abraham González, que para determinar la cobardía de un partido político decía que le temblaban las corvas. Esa frase, que hizo reír a muchos en aquel tiempo, nos impulsó a observar a algunos hombres en estado de nerviosidad, para comprobar el fenómeno. También nos dimos cuenta de ello en algunos hombres condenados a muerte en campaña, y aunque nunca presenciamos el acto mismo de la ejecución, pues, los dejábamos momentos antes, después de haberles prodigado consuelo, pudimos comprobar que tanto la cara como las pantorrillas les temblaban.

Las emanaciones fluídicas más cargadas de erotismo concurren a esa parte del cuerpo, pues, todo hombre conoce que no hay nada en el cuerpo de la mujer que más despierte la atención masculina que las pantorrillas. Esto lo produce la forma de la pierna y su redondez, pues, una pantorrilla mal formada y delgada apacigua los deseos de cualquier hombre, aunque la cara de la mujer abunde en belleza y hermosura. Llamamos la atención sobre esto, desde nuestro punto de vista, para hacer ver la importancia de nuestras prácticas en estos extremos.

Es curioso que en Catalán se denomine a las Pantorrillas “Ventre de la

Cama” y en Portugués “Barriga das Pernas”. Pudiera ello parecemos un chiste, pero tiene su origen en los Misterios Antiguos, en los que se enseñaba que toda la animación del cuerpo residía en el Vientre, que como una Caldera efectuaba todo el Metabolismo necesario. Así, en la pierna está el Vientre o lugar donde se efectúa todo el metabolismo de la pierna en sentido magnético, y como hemos visto la importancia de los muslos, es fácil comprender que algo importante han de representar las pantorrillas en las piernas, en general.

Acuario, además de las Pantorrillas, ejerce su acción en la expulsión del carbono del organismo y por lo tanto sobre la Sangre y sus estados patológicos. Sistema Nervioso (catalepsia, neurastenia, histerismo), afecciones cardiacas y, sobre todo, en las enfermedades de la vista.

Si consideramos primero las condiciones de Acuario como actuación de vientre en las Pantorrillas y luego como accionando sobre las demás partes del cuerpo, veremos que asistía mucha razón a los Iniciados Antiguos para atribuirles ciertas enfermedades. Por ejemplo, las muertes repentinas debidas a accidentes cardiacos siempre ocurren cuando Saturno está mal aspectado con el Corazón en la constelación de Acuario. Dicen algunos tratados de Magia, que los niños nacidos bajo la influencia de Acuario eran difíciles de educar y que nunca se lograba nada con dureza y castigos, sino con dulzura y mimos, y que en vez de acariciarlos por la cabeza daba mejor resultado acariciarlos en las pantorrillas.

Al tratar en la última parte del Curso de la influencia de Piscis en los pies, que es sin duda la Clave Máxima, veremos que, así como los ojos son la puerta de entrada para Glándulas como la Epífisis e Hipófisis, la salida de las fuerzas poderosas que se desarrollan en las piernas tienen que ser guiadas por las Pantorrillas bajo la influencia de Saturno-Acuario.

Bajo la influencia de Saturno-Acuario, han nacido los grandes Teósofos, los luchadores por Principios Religiosos, los Idealistas Revolucionarios y los Inventores. Al Sol en Acuario lo tenían Federico el Grande, Bacon, Edison, Swedenborg, Dickson, Lessing, Haeckel,

Darwin, Volta y otros. Los Ocultistas tienen el ascendente en Acuario o el Sol en dicha constelación, pues, con ella nace la intuición oculta. De carácter cariñoso son necesariamente los Acuarianos y todos esos inventores de Cubismo, Ultraísmo, Dadaísmo, expresiones modernas del arte, que son como un presagio de intuición oculta en cada individuo para que luego florezca en él, como consecuencia, la inclinación hacia las teorías ultraístas del Ocultismo.

Todo esto estaba previsto Astrológicamente y es en extremo curioso que la misma moda que habla hecho esconder las pantorrillas en las mujeres durante siglos y siglos, venga ahora a hacerlas lucir al acercarnos poco a poco ante las puertas del Signo de Acuario, cuyo período principia ahora.

Seguramente los materialistas no aceptarán estas explicaciones acerca de la moda, pero aquellos que nos ocupamos de ocultismo y de ciertos estudios astrológicos, unidos a la ciencia dejada en manuscritos antiguos por verdaderos sabios iniciados, conocemos que no hay nada casual y que todo tiene firmemente su fundamento.

La Aviación se encuentra también bajo la influencia Astrológica de Acuario, y esto ya lo mencionó con acertado tino el padre espiritual de los Aviadores, Leonardo de Vinci. Claro que entonces era sólo una predicción, sin mencionar para nada la época de Acuario que se avecina.

Muy expresivos son los ojos de los nacidos en Acuario, siempre que el Karma y la Herencia, que en resumen son la misma cosa, no les haya apagado su luciente brillo. Son algo así como dos luceros extáticos y radiantes, y bastaría mirar a la cara a un Acuario para saber la constelación bajo la cual nació.

También se destacan por una mano fina y delicada que invita a acariciar, y tienen un instinto especial y sobresaliente por todas las cosas, aunque brillan también por su marcado egoísmo ambicionándolo todo para ellos. Saben perfectamente escudriñar el camino a seguir a fin de salir airoso de cualquier empresa sacando de ella el mayor provecho posible, no importándoles perjudicar a otros

si así ha de ser para conseguir sus definidos propósitos.

Hemos descrito a Saturno como conservador. Ahora es en Acuario donde Saturno mira al Porvenir.

Vamos hacia la Era de Acuario. Es por ello que hemos visto evolucionar las cosas tan rápidamente, y el porvenir ha de ser de las ideas ocultistas, mientras que en el terreno parapsicológico hemos de observar verdaderas maravillas.

No está, desde luego, muy lejos el día en que la separación del cuerpo astral y aún otros fenómenos de mayor importancia sean un hecho para la Ciencia en general, y lo que hoy es sólo del conocimiento oculto, tenga una divulgación. Sin embargo harán falta las prácticas ocultas como una preparación necesaria e indispensable, a fin de que el organismo físico se habitúe y permita los indicados fenómenos.

La práctica que está relacionada con los Pies y la Constelación de Piscis, tiene que ser preparada y dispuesta con la que vamos a describir, pues, la corriente que parte del Santuario de los Pies comienza su trayectoria por las Pantorrillas, y mentalmente, pero más fuerte que antes, debemos disponernos a abrirle paso.

A pesar de ello no se trata, pues, de una práctica o ejercicios complicados. Basta para conseguirlo, sobar todas las noches al acostarnos las Pantorrillas de abajo hacia arriba, y al par que esto se hace, pensar conscientemente y con verdadera fuerza mental en las siguientes frases: **“FUERZA PASA, FUERZA PASA, PENETRA EN TODO MI ORGANISMO. CORRIENTE DE ABAJO, ASCIENDE PARA ENCONTRAR TU HERMANA, LA QUE VIENE DEL CIELO, DE URANO. YO, SATURNO, SOY TU RECEPTOR EN EL MICROCOSMOS PARA REDIMIR A LA HUMANIDAD Y PARA REDIMIRME A MI PERSONALMENTE QUE TIENDO A LLEGAR, HASTA DIOS, BUSCANDO MI PROPIA PERFECCIÓN. ASI SEA”**.

Puede ser que consideremos esta práctica como la menos importante y sencilla, pero es que sólo ella prepara la siguiente, la que encierra la Clave Máxima, que con sólo hacer bien esa y descubrir su Íntimo

secreto, se abren las puertas de todas las Iniciaciones.



PISCIS

Querido Discípulo:

Al hablar de Astrología, hemos advertido que no son los Planetas mismos los que influyen en nosotros, si no las fuerzas espirituales que irradian alrededor de éstos, que son, a su vez, la emanación de la Entidad Espiritual que les preside.

Todos los Planetas son a semejanza de seres vivos con Cuerpo, Alma y Espíritu, y tienen por consecuencia su Doble o Ángel Divino tal como lo tenemos los humanos. La Tierra no es, pues, una excepción. También ella tiene, como ser viviente, su Ego Superior o Ángel, y la corriente que emana es el Magnetismo que parte de esa entidad con la cual hemos de ponernos en conexión si queremos obtener resultados en las prácticas Rosacruces.

Sabemos en las Ciencias Herméticas que cada Planeta tiene su nombre, su mantram, su signo, que son los que se graban en los Amuletos. El mantram, la clave de conexión de nuestra Tierra, es **JEHOVA**, que, en lo astral, es el alma correspondiente a Cristo.

JEHOVA representa, en su esencia, las cinco vocales **IEOUA** y en ellas reside toda la fuerza oculta que está resonando armónicamente en la Tierra y lo estaría también en nuestro organismo si nos hubiéramos conservado en estado primitivo, paradisiaco. Pero como caímos en pecado y perdimos nuestra pureza, perdimos también esa facultad que es preciso recuperar para lograr el poder de los Hombres-Ángeles primitivos, cuya Clave radica en Piscis. Sin embargo, es raro

que Piscis tenga que ver con estas cosas. El Pez fue siempre, como símbolo, el Guardián del Espíritu. Recordemos a Cipactli, el de los mexicanos, al pez de los incas, etc. Un Pez fue, asimismo, el símbolo que se ponía en las Estatuas de Buda y en las Efigies del Nazareno.

El Planeta de la Constelación de Piscis es Júpiter, la Personalidad, el Ego. Así, pues, el Ego reside Astrológicamente en los Peces, y en las Rodillas, según hemos visto. Piscis tiene dos Planetas, y como la Tierra a Jehová y a Cristo, tiene también dos Ángeles representativos. Ya en Babilonia, el Dios Padre tenía la figura de un Pez, y los Griegos, en sus Misterios, decían que el Mantram de la Tierra era Oannes, Johannes, Joan, **IAO**.

El elemento de los Peces es el agua, el líquido amniótico donde nada el feto humano durante nueve meses, que es la época de Johannes, del que va por el desierto antes de la arribada del Mesías. En el seno materno, recibe el ser sus primeras impresiones, y en el momento de nacer, todos los Planetas se graban en él y describen su porvenir, que luego el Astrólogo descifra.

Al describir el paso de la corriente cósmica, tanto de arriba como de abajo, hemos pintado al cuerpo como lleno de cedazos por donde tiene que pasar en cada región, tanto en un sentido como en otro, hasta coincidir en el corazón por primera vez y con toda energía en contacto con la Tierra. Somos, pues, seres erectos y no cuadrúpedos como los animales que en su atraso evolutivo son impulsados por los astros desde arriba y atraídos por la Tierra desde abajo teniendo que vivir en cuatro patas. El hombre, en cambio, va erguido y en esa posición vertical va también su corriente, siendo su fin principal franquearle el paso para obtener su propia redención.

El Signo descrito de los Peces, son dos semicírculos unidos con un lazo o guión. Son la Tierra y el Cosmos unidos. Entre esa Tierra y el Cosmos se encuentra el Arcano 12 de la Cabalah, o sea la figura de un hombre con un halo de oro, suspendido de un pie, estando dispuesto el extremo del árbol de tal modo, que forma la figura invertida. Se llama “El Sacrificio” o “El Hombre Colgado”. Representa la Divina Manifestación o la Ley Revelada, y según los Cabalistas es la

clave de toda Iniciación. La Letra es Lamed en la Cábalah, y ella corresponde a la esfera de Saturno. Recordemos ahora cuanto hemos dicho de Saturno, lo finito, y de Urano, lo infinito, y nos explicaremos el porqué unieron los Cabalistas a Saturno, Lamed y los Peces.

El Zodíaco es redondo y por esta causa, están unidos Piscis y Aries, el Invierno y la Primavera, la muerte y el nacimiento, la Casa 12 de la Astrología con la Casa primera.

El Logos, la Palabra, según San Juan, es el origen de todas las cosas, es la vida misma. En el principio era el Verbo y sólo con su uso logramos la Iniciación, pero el **VERBO VIVO**, el **LOGOS** en nosotros, que tiene que estar unido con el **LOGOS**, el **VERBO DE LA TIERRA**. Cuando en el Templo de Jerusalén pronunciaban este Mantram, hacían sonar los tambores para que nadie lo oyera. Hoy ya se ha levantado el velo y sabemos que es **JEHOVA**, cuya Clave Secreta radica en sus Cinco Vocales.

El **YO**, Verbo Cósmico, reside en la Cabeza y se pronuncia utilizando la garganta. En cambio, el Verbo, el Logos de la Tierra, reside en los Pies y hay que aprender a derivar la voz hacia los Pies para sentir en ellos la vibración, es decir, hay que hablar con los Pies. Quien no conozca nuestros estudios habrá de sonreírse al leer esto de hablar con los Pies, pero ya sabemos que todos los Iniciados lo hacen. No es necesario que la palabra suene siempre, que se escuche; basta un gesto. Cuántas veces sólo nos hacemos entender con gestos, moviendo brazos, cara, hombros, en una gesticulación continua, que también es lenguaje. Eso nos indica que el hablar es algo que está relacionado con todo el cuerpo.

El Lavado de los Pies era una Ceremonia Iniciática, y jamás un Mahometano irá a la Mezquita sin antes haber pasado por ello. Jesús al lavar los Pies a sus Apóstoles, les dice: “Si os lavo los Pies quedaréis limpios y preparados en todo el cuerpo y os podréis comunicar conmigo”.

El Abecedario está hecho de vocales y consonantes, cuyos signos tienen todos una relación directa con nuestro organismo y a cada una

corresponde un movimiento Iniciático. Las letras primitivas eran las Runas, y en las Escuelas Iniciáticas Nórdicas aprendían esa gimnasia o movimientos Rúnicos que vamos a enseñar en un próximo Curso, pero la corriente ya puede actuar en nosotros desde el momento en que haya entrado bien atravesando ese cedazo que reside astralmente en los Pies.

Sabemos que somos un compuesto de Celdillas; que éstas a su vez se componen de moléculas, éstas de átomos, y que esos átomos son un conjunto de Materia, Energía y Consciencia. Resulta, pues, que entre estas tres condiciones hay una lucha constante, pues, la Materia quiere hacerse Energía y la Energía quiere convertirse en Consciencia. El objeto de nuestra vida es hacer Consciente toda la Materia y en eso consiste el Misterio de la Redención. Pero más conscientes energéticamente que los demás, son los átomos que actúan en el Corazón en su constante movimiento rítmico, y más conscientes los átomos que forman nuestro Cerebro, y en esto existe una desarmonía. Somos un conjunto orgánico desde los Pies hasta la Cabeza, y es necesario llevar el impulso consciente hasta las extremidades, hasta los pies, para que sus átomos tomen la consciencia necesaria, y entonces volveremos a ser Dioses como en tiempos primitivos. En esto radica todo el secreto, en actuar sobre los átomos para despertar el Templo-Cuerpo donde Dios reside.

El modus operandi, es el siguiente: Se sienta el Discípulo cómodamente, y después de hacer una Oración mental, tiene que llevar las Vocales a los Pies, es decir, piensa y pronuncia largamente, vibrándola, la vocal llllllllll, procurando llevar mentalmente su pronunciación hacia abajo, por las rodillas hasta los pies, y así se continúa despacio con las demás vocales. El efecto, más o menos inmediato, según los temperamentos, es positivo y nos santificamos. Cada vez que no tengáis que hacer, que vayáis andando o estéis sentados, haced mentalmente este ejercicio y os hará un inmenso bien.

Con una hora vocalizando, como le llamamos nosotros, se consigue más que asimilándose 20 Obras Teosóficas, pues, estas traen, a última hora, ideas ajenas, y con esta práctica se consigue llenarse uno

mismo de fuerzas divinas que no de otro modo se consiguen.

Con esta práctica, querido Discípulo, acaba el primer Curso Iniciático. Si lo has leído solamente y no llevado a la práctica, has perdido el tiempo. Aunque fue muy barato, a primera vista no vale nada, pero si lo has meditado bien, sacando todo lo que hay en él, no hay dinero con qué pagarlo. Es de un valor inmenso. Encierra el secreto de los secretos y te recomiendo que vuelvas a repetirlo, estudiando cada práctica de nuevo, pues, la última, la que debemos a Jacobo Boheme y que le abrió las puertas del Cielo estando vivo, es magistralmente divina, pero sólo te dará resultados si has hecho bien y con constancia las anteriores.

No sólo es necesario haberlas practicado, sino también haberlas comprendido y asimilado en todo su amplio sentido.

Por eso digo: Haced esto... Pero no me pidáis más. Aquí radica el Secreto de los Secretos y con él va el verdadero camino, el más recto y seguro para arribar, el cual han recorrido todos los Iniciados, y sin cuya práctica no hay Iniciación posible.

Estas cosas son sagradas. El que las divulga sin permiso del Templo, carga un karma terrible y nunca adelantará ya.

Es necesario seguir ahora con las Runas y la Magia de ellas, pues, con el curso presente sólo hemos puesto en movimiento las corrientes divinas; ahora vamos a aplicarlas en la práctica de la Magia. A nadie se puede dar las Claves de la Magia Rúnica que no haya seguido el presente que fue de preparación forzosa.

Recomendamos a los hermanos de conseguir nuestros Inciensos y perfumes personales que ayudan en los distintos ejercicios.

FIN