

GRADO OCTAVO – INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS: O MAESTRO EN ISRAEL

André Cassard

www.upasika.com

DECORACIÓN DE LA LOGIA

Colgadura encarnada. Veintisiete luces en tres grupos. Uno de quince luces, delante del Tres Veces Poderoso; el otro de siete, delante del Pri.: Vigilante; y el tercero de cinco, delante del Seg.: Vigilante. Alrededor del altar hay además cinco luces; una al Or.:, otra al Occ.:, dos al Sur, y otra al Norte.

Al Or.: habrá un triángulo y un círculo con las letras J. E. J. H. en su circunferencia ; y en el centro las letras J. J. J. También habrá una estrella flamígera de cinco puntas con la letra J. en el centro.

TÍTULOS

El Presidente representa a Salomón con el título de Tres Veces Poderoso. El Pri.: Vigilante representa al ilustre Tito y se llama Inspector: el Segundo, representa a Adoniram, hijo de Abda, que hace las veces de introductor: el recipiendario se llama Johaben.

SIGNOS

De sorpresa. Poner los dedos pulgares en las sienes, extendiendo los otros hasta formar una escuadra: dar dos pasos hacia atrás y dos adelante: poner las manos sobre los ojos, y decir: Benchorin. (Nebilium filius.)

De admiración. Enlazar los dedos de ambas manos, con las palmas hacia arriba a la altura de la cintura, mirando al cielo y diciendo: Achar, conrurbans (que es uno de los nombres de Dios y se pronuncia Akar).

De dolor. Poner la mano derecha en el corazón y la izquierda sobre la cadera: balancearse tres veces, diciendo el primer H.: : Hhaí (vivans) y el segundo H.:

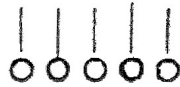
Jah (Deus). En algunos rituales se lee: Ki y Jea en vez de los nombres anteriores; pero es un error que la misma significación hace patente.

TOQUES

Tocarse recíprocamente el lado del corazón con la mano derecha, pasándola después por debajo del brazo izquierdo; tomar después el hombro derecho con la otra mano, diciendo el primer H.: : Jachinai (pronúnciase, Jakinai) y el segundo H.: : Juda (Caudatio).

BATERÍA

Cinco golpes iguales.



MARCHA

Cinco pasos iguales. El Intendente sube los siete escalones de exactitud y conoce los cinco puntos de fidelidad.

EDAD

Tres veces nueve años.

TIEMPO DEL TRABAJO

Desde el alba hasta las siete de la noche.

TRAJE

Mandil blanco forrado de encarnado y ribeteado de verde. En el medio lleva una estrella con nueve puntas colocada sobre una balanza. En la solapa hay un triángulo con las letras B.: A.: J.:, y una en cada ángulo.

Banda encarnada de aguas puesta de derecha a izquierda. La joya es un triángulo que tiene grabado en los ángulos del anverso las iniciales B.: A.: J.: y las letras J. J. J. en el centro. Al reverso se ven las palabras Juda, Jah, y la letra G. en el centro, que se traducen: Dios Poderoso. Su verdadera significación es: ¡Alabado sea el Señor!

La joya pende de la banda por medio de una roseta verde.

APERTURA

Después de ocupar los dignatarios sus asientos respectivos, el T.: V.: P.: da un golpe y dice:

POD.: ¿H.: Tito, estamos a cubierto?

El Insp.: se informa y dice:

INSP.: Lo estamos, T.: V.: P.:

POD.: H.: Insp.: ¿Sois Intendente de Edificios?

INSP.: Lo soy, M.: P.: M.:

POD.: ¿Dónde fuisteis recibido?

INSP.: En el Círculo de la Cuadratura y en el Sanctus Sanctorum.

POD.: ¿Cuál es el Círculo?

INSP.: La inmensidad del G.: A.: D.: U.:

POD.: H.: Seg.: Insp.: ¿Qué edad tenéis?

SEG.: INSP.: Tres veces nueve años.

POD.: ¿Qué hora es?

SEG.: INSP.: Tres veces nueve años.

POD.: ¿Qué hora es?

SEG.: INSP.: El amanecer.

(El T.: V.: P.: da cinco golpes con su cetro sobre el altar, que son repetidos por Tito y Adoniram; todos los HH.: se ponen de pie, y el T.: V.: P.: dice:

- "Siendo el amanecer, debemos dar principio a nuestros trabajos. La Logia está abierta."

Los Inspectores repiten lo mismo y todos hacen la seña de sorpresa y admiración. El P.: da en seguida un golpe y todos se sientan.

ORACION

“Restauraré tus jueces y consejeros de otros días; y la luz del justo dominará, porque el Señor le ha dotado de la sabiduría. Entonces aparecerán de nuevo la equidad y la justicia, y serán dirigidos vuestros pasos por la senda de la verdad.”

* * * * *

CATECISMO

- P. ¿Sois Int. de Edif. o Maes. en Isr.?
- R. He dado los cinco pasos de exactitud, he penetrado en las partes interiores del Templo, y he visto los caracteres hebreos y las tres misteriosas J. J. J., sin saber su significado.
- P. ¿Cómo fuistéis recibido?
- R. Confesando con sinceridad mi ignorancia.
- P. ¿Para qué habéis sido elevado a este grado?
- R. Para disipar la obscuridad en que estaba sumergido y alcanzar algunas luces que regocijasen mi corazón e iluminasen mi entendimiento.
- P. ¿En qué lugar fuisteis introducido?
- R. En un lugar lleno de atractivos, donde residen la verdad y la sabiduría.
- P. ¿Cuál es vuestro deber?
- R. Mantener a los HH. firmes en la práctica de la virtud, dándoles buenos ejemplos y corrigiéndoles sus trabajos.
- P. ¿Por qué se os exigió en este grado la prueba de que conocías los tres primeros grados de la Masonería?
- R. Para manifestar que sólo gradualmente puede llegarse a la Perfección.
- P. ¿Qué aprendisteis en estos tres grados?
- R. En el primero, la virtud moral; en el segundo, la virtud política, y en el tercero, la virtud heroica.
- P. ¿Por qué se os obligó a dar pasos hacia delante y en otras direcciones, en los diferentes grados?
- R. Para indicarme que el progreso de la Mas., respecto al a virtud, es lento y gradual, y que la humanidad debe refrenar el orgullo, si pretende llegar a la perfección: debiendo juzgar sin preocupación nuestras propias acciones y corregir nuestras faltas, de modo que sea ejemplar nuestra conducta.

- P. ¿Podéis explicarme el misterio de vuestra Logia?
- R. Trataré de hacerlo del mejor modo posible.
- P. ¿Qué significan las tres letras que se hallan en el centro del triángulo misterioso?
- R. Dos significan Divina Sabiduría, y Divina Belleza; y la otra es inicial de la palabra Inefable.
- P. ¿Qué significa el círculo dentro del triángulo?
- R. La inmensidad del Señor; el cual no tiene principio ni fin.
- P. ¿Qué sentido tienen las cuatro letras alrededor del círculo?
- R. ¡Oh, Eterno! ¡Sólo vos poseéis los atributos de la Divinidad!
- P. ¿Cuáles son los principales atributos de la Divinidad!
- R. Belleza, 6; Sabiduría 7; Misericordia Infinita, 14; Conocimiento sin límites, 10; Creación, 8. Estos atributos forman el número 81.
- P. ¿Explicadme la Escuadra de nueve que habéis visto en el triple triángulo?
- R. Hay en el primer 9, tres atributos, en el segundo 9, tres ídem, y tres en el tercer 9. Los que puestos en tres columnas forman una escuadra de 81, según lo dicho anteriormente.
- P. ¿Por qué aparece Salomón en el Templo?
- R. Para memoria de que fué el primero que consagró un templo al Señor.
- P. ¿Por qué pusieron un mar de bronce en el Templo?
- R. Para darnos a conocer que el Templo de Dios es sagrado, y que no debemos entrar en él hasta que nos hayamos purificado.
- P. ¿Qué significa la línea del lado izquierdo del Templo?
- R. La Masonería, con sus leyes, tipos y ceremonias.
- P. ¿Qué significa el lado derecho del Templo?
- R. La verdadera Masonería, bajo las leyes de gracia y verdad.
- P. ¿Cuál es el objeto de la tumba que está debajo del umbral de la puerta en el grado de Preb.: y Juez?
- R. Mostrarnos un emblema, por el cual podemos ser purificados antes de entrar en la mansión celestial.
- P. ¿Qué significa el candelero de siete brazos?
- R. La presencia del Espíritu Santo en los corazones de aquellos que observan fielmente sus leyes.
- P. ¿Qué impresiones os causó todo esto?
- R. La sorpresa, la admiración y el dolor, se posesionaron de mis sentidos.
- P. ¿Por qué estabais descalzo al tiempo de vuestra recepción?
- R. Porque Moisés lo estaba cuando le habló el Señor.
- P. ¿Qué oísteis al entrar en la Logia?
- R. Cinco grandes golpes.
- P. ¿Qué denotaban?
- R. Los cinco golpes de felicidad.
- P. ¿Qué hicieron después de vos?

- R. Un Insp.·. apareció inmediatamente y me paseó alrededor del Templo cinco veces.
- P. ¿Con qué objeto?
- R. Para que pudiese admirar su belleza.
- P. Decidme, ¿qué significa la estrella resplandeciente?
- R. El nombre inefable del G.·. A.·. D.·. U.·.
- P. ¿Por qué tenía la estrella sólo cinco rayos?
- R. Porque cinco fueron las órdenes de arquitectura que se usaron en la construcción del Temp.·., cinco son los puntos de felicidad, cinco los sentidos, sin los cuales ningún hombre es perfecto, y cinco las luces de la Mas.·.
- P. ¿Cuáles son los cinco puntos de felicidad?
- R. Trabajar, interceder, rogar, tener amor por nuestros HH.·. y asistirlos para que sean unidos de corazón y entendimiento.
- P. ¿Qué os sorprendió?
- R. La belleza de los ornamentos del Templo, de los cuales he visto una parte.
- P. ¿Por qué no habéis visto el todo?
- R. Un espeso velo cubría mis ojos: no obstante, el gran deseo que me asiste de perfeccionarme y mi celo por conseguirlo, disiparán más adelante la nube que obscurece mi vista.
- P. ¿Por qué se ha apoderado de vos la aflicción?
- R. Por las maravillas que trajo a mi memoria el trágico fin de nuestro Maestro Hiram Abi.
- P. ¿Vuestra aflicción os originó algún desmayo?
- R. Ciertamente que así hubiera sucedido, a no socorrerme oportunamente aquellos que me rodeaban, y que después he reconocido por Hermanos.
- P. ¿Cómo habéis descubierto que eran vuestros Hermanos?
- R. Porque ellos invocaron el nombre Inefable, habiendo anticipadamente pronunciado Jackinai, que es el nombre sagrado que vi en medio de la estrella flamígera.
- P. ¿Habéis hecho promesa de guardar secreto ese nombre bajo alguna pena?
- R. Sí; prometí guardar secreto bajo pena de que mi cuerpo fuese dividido en dos y mis entrañas arrancadas, en caso de faltar a él.
- P. ¿Por dónde os hicieron caminar?
- R. Por los cinco puntos de exactitud.
- P. ¿Qué entendéis por esto?
- R. Los cinco pasos solemnes que di para llegar a los pies del trono del Poderoso Rey de Israel, cuando presté mi obligación en su presencia.
- P. ¿Por qué se os obligó a representar el cadáver de un hombre en vuestra recepción, al cual se cubrió después con un velo rojo?
- R. Era demostrarme que los masones mueren para el mundo y los vicios.

- P. ¿Qué expresan las balanzas puestas en vuestras manos?
- R. Son un emblema de justicia que debo emplear con mis HH.: para conciliar las diferencias que pueden ocurrir entre ellos: emblema que también me indica que mi conducta debe ser regular y merecer el buen concepto que tuvieron de mí al nombrarme Maestro de Israel, e Intendente de edificios.
- P. ¿Habéis visto en estos días a vuestro Ilustre T.: V.: P.: Maest.:?
- R. Le he visto.
- P. ¿Cuál era su vestido y asiento?
- R. Estaba sentado al Este, debajo de un dosel salpicado de estrellas resplandecientes, y vestido de oro y azul.
- P. ¿Por qué estaba vestido así?
- R. Porque cuando el Todopoderoso apareció a Moisés en el monte Sinaí y le entregó las tablas de la ley, fue en una nube color azul y oro.
- P. ¿Estáis aún en tinieblas?
- R. La estrella matinal me alumbraba y el misterio me guía.
- P. ¿A dónde fuisteis conducido?
- R. No puedo decirlo.
- P. ¿Qué edad tenéis?
- R. Veintisiete años.
- P. ¿Qué números habéis visto?
- R. 5.: 7.: y 15.:.
- P. ¿Dónde los habéis visto y qué significan?
- R. Los he visto en el número y distribución de las luces: los dos primeros números quedan ya explicados; y el último representa los 15 Maest.: que encontraron el cuerpo de Hiram Abi, bajo la rama de acacia.
- P. ¿Por qué usáis el verde en vuestro delantal y en vuestra banda?
- R. Para manifestar que la virtud y el celo en la Mas.: son los únicos caminos que conducen a la sabiduría.
- P. ¿Qué representa vuestra joya?
- R. La triple esencia de la Divinidad.
- P. ¿Qué hora es?
- R. Las siete de la noche.

HISTORIA

Deseando Salomón terminar la construcción del Templo con la mayor magnificencia y esplendor posibles, creyó conveniente, al verse privado de los servicios de su principal arquitecto H.: A.: de cuya muerte y circunstancias tenéis conocimiento, nombrar a cinco jefes o Superintendentes, que dirigiesen los trabajos de arquitectura de aquel edificio, dando el mando de este nuevo destino a Tito Zadoc, Adoniram, y a

Abda su padre, convencido de que el celo e inteligencia que pondrían en práctica, bastaría para ver satisfechos sus deseos. Del mismo modo, Hermano mío, esperamos que hagáis por vuestra parte cuanto creáis que pueda ser útil a la Masonería.

* * * * *

CLAUSURA

T.: V.: P.: : H.: Tito, ¿Qué hora es?

PR.: INSP.: : Las siete, T.: V.: P.:

T.: V.: P.: : Puesto que son las siete y practicáis los cinco puntos de felicidad, es tiempo ya de entregarnos al descanso para prepararnos a mayores trabajos, o sea a la construcción de nuevos Tabernáculos y Templos en que glorificar al G.: A.: D.: U.:

El T.: V.: P.: da entonces cinco golpes con su cetro; los Insp.: repiten lo mismo, a lo cual todos los HH.: se ponen de pie y tocan 5, 7 y 15. El Pod.: hace la señal: todos contestan, y aquél dice:

- "La Logia está cerrada: retirémonos en paz."

MORAL DE ESTE GRADO

Debemos consagrarnos con celo y constancia a los trabajos que puedan dar mayor esplendor a nuestro Templo, recordando las palabras del Señor.