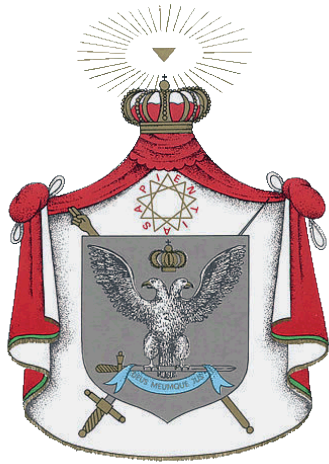


*UNIVERSI TERRARUM ORBIS ARCHITECTONIS AD GLORIAM INGENTIS*



**RETEJADOR**  
**DEL RITUAL SECRETO**  
**DE LOS GRADOS**  
**DEL**  
**R.·. E.·. A.·. A.·.**

**RITO ESCOCES**  
**ANTIGUO Y ACEPTADO**

*Emilio Raúl Ruiz Figuerola*  
*Lima, junio del 2014*

## *PREFACIO*

**E**ste proyecto lo empecé en el año 1974 usando los retejadores del «*Thuilleur des trente-trois Degrés de L'Ecossisme du Rit Ancien, dit Accepte*», «*Manuel Maçonique, ou, Tuilleur de tous les Rites de Maçonnerie de Claude André Vuillaume*», Manual de la Masonería o sea El Tejador de los Ritos Antiguo Escocés, Francés y de Adopción de Andres Cassard, Diccionario Enciclopédico de la Masonería, Volumen III - Lorenzo Frau Abrines; el Retejador de los 33° Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, decretado en Lausanne en 1875 y traducido por el I. y P. H. Carlos E. Cornejo López 33° (gran amigo y hermano), en el año 1963, el Retejador del Consejo de Caballeros Kadosh, Libertad N° 5 del Vall. de Chiclayo, Or. del Perú, el Retejador Americano y dos mas de autores desconocidos. En varias oportunidades seguí confeccionándolo y luego de un largo período y perdido en la noche de los tiempos, lo encontré hace un mes (abril, 2014), y me propuse terminarlo.

Ha sido una gran experiencia, ya que tuve que profundizar y revisar los diferentes manuales y retejadores, tanto en español como en francés e inglés. Hay diferencias en las palabras así como en los signos y otras situaciones, he tratado de colocar las que mejor se acomodan a nuestro idioma sin quitar la esencia de las mismas y en algunos casos he puesto dos o tres con la nota de que se usa en diferentes retejadores.

No pretendo diseñar un Retejador, Memento o Tuilleur, normado, rígido, disecado y momificado, sino uno de consulta. Espero encuentren este Retejador didáctico y corto, es mi granito de arena dedicado a nuestra Augusta Orden y muy en particular al Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

*Emilio Raúl Ruiz Figuerola*  
Lima, junio del 2014

# **SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33°**

## **EDICIÓN RESERVADA**

**EJEMPLAR N°:** \_\_\_\_\_

**PERTENECIENTE AL I.·P.·H.·.**

---

**SUPREMO:** \_\_\_\_\_

---

**SOBERANO GRAN COMENDADOR**

---

**GRAN SECRETARIO GENERAL**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

# ÍNDICE

	Pág.
Prefacio.....	2
<b>GRADOS SIMBÓLICOS</b>	
1° Aprendiz Mason.....	6
2° Compañero Mason.....	9
3° Maestro Mason.....	12
<b>GRADOS FILOSÓFICOS</b>	
<b>LOGIA DE PERFECCIÓN</b>	
4° Maestro Secreto.....	19
5° Maestro Perfecto.....	22
6° Secretario Íntimo.....	25
7° Preboste y Juez.....	28
8° Intendente del Edificio.....	31
9° Maestro Elegido de los Nueve.....	34
10° Ilustre Elegido de los Quince.....	37
11° Sublime Caballero Elegido.....	40
12° Gran Maestro Arquitecto.....	43
13° Real Arco.....	46
14° Gran Elegido Perfecto y Sublime Masón.....	49
<b>SOBERANO CAPITULO ROSA CRUZ</b>	
15° Caballero del Oriente o de la Espada.....	54
16° Príncipe de Jerusalén.....	57
17° Caballero de Oriente y de Occidente.....	60
18° Caballero Rosa Cruz.....	63
<b>CONSEJO DE CABALLEROS KADOSH</b>	
19° Gran Pontífice o Sublime Escoces de la Jerusalén Celeste.....	68
20° Venerable Gran Maestro de todas las Logias Regulares.....	71
21° Noaquita o Caballero Prusiano.....	74
22° Caballero Real Hacha.....	77
23° Jefe Del Tabernáculo.....	80
24° Príncipe del Tabernáculo.....	83
25° Caballero de la Serpiente de Bronce.....	86
26° Príncipe de Merced o Escocés Trinitario.....	90
27° Comendador del Templo.....	93
28° Caballero del Sol o Príncipe Adepto.....	96
29° Gran Escoces de San Andres.....	99
30° Caballero Kadosch.....	103
<b>CONSISTORIOS</b>	
31° Gran Inspector Inquisidor.....	106
32° Príncipe del Real Secreto.....	109
<b>CONSEJO DE SOBERANOS GRANDES INSPECTORES GENERALES DEL GRADO 33°</b>	
33° Soberano Gran Inspector General.....	112

# GRADOS SIMBÓLICOS

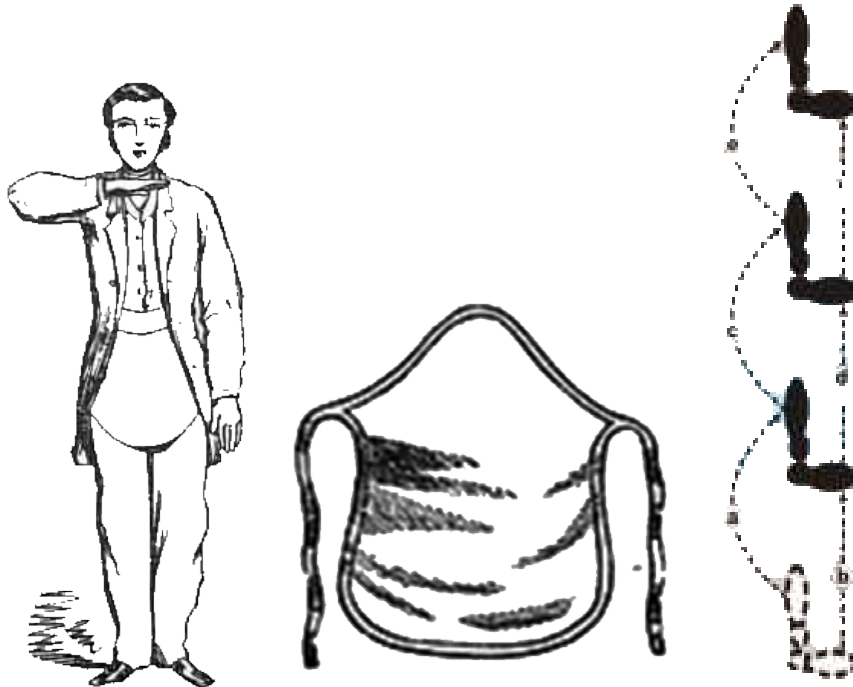


# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.·. E.·. A.·. A.·.

## PRIMER GRADO APRENDIZ MASON

- SIGNO DE ORDEN:** De pie, los talones juntos, el pie derecho en escuadra, la mano derecha extendida, el dedo pulgar en escuadra con el dedo índice, el pulgar se apoya sobre el medio de la garganta. El brazo izquierdo extendido sobre el cuerpo.
- SALUDO:** Estando al orden, llevar la mano derecha hasta el hombro izquierdo, luego llevar la mano hasta el hombro derecho, desde allí, bajarla perpendicularmente de modo que se describa una escuadra, luego volver al orden.
- SIGNO DE ASENTIMIENTO:** Extender el brazo derecho hacia delante.
- SIGNO DE PROMESA:  
TOCAMIENTO:** La mano izquierda sobre el corazón y extender la mano derecha hacia el Ara. Se toma con la mano derecha del Hermano, presionarle la primera falange del dedo índice con la uña del pulgar; es la demanda de la Palabra Sagrada, que en respuesta se deletrea.
- PALABRA SAGRADA:** **B O A Z** (deletreada)
- MARCHA:** Estando al orden con el cuerpo ligeramente ladeado hacia la derecha, se dan tres pasos hacia adelante, partiendo con el pie izquierdo y uniendo en escuadra a cada paso, talón contra talón. Al terminar el tercer paso se hace el saludo descrito.
- BATERÍA:** (\* \* \*)  
Estando al orden, hacer el signo de saludo, luego (\*\*\*) Palmas y (\*\*\*) Chasquidos, el primero a la altura del hombro izquierdo, el segundo a la altura del hombro derecho y el tercero a la altura de la frente, finalmente volver al orden.
- ACLAMACIÓN:** **HUZZE HUZZE HUZZE (HUZZA)** – Esta palabra significa Vivat.
- TRIPLE BATERÍA:** Al terminar la Batería de Grado hacer pausa levantando la palma de la mano derecha, iniciar la segunda Batería, haciendo pausa levantando la palma de la mano derecha, iniciar la tercera Batería, luego los (\*\*\*) Chasquidos y volver al orden.
- TRIPLE, TRIPLE BATERÍA:** Terminada la primera Triple Batería se dan los (\*\*\*) Chasquidos y los Hermanos vuelven al orden, el Venerable Maestro ordena, el signo, y se ejecuta la segunda Triple Batería, y se dan los (\*\*\*) Chasquidos y los Hermanos vuelven al orden, el Venerable Maestro ordena el signo, y se ejecuta la tercera Triple Batería, y se dan los (\*\*\*) Chasquidos. Luego los Hermanos vuelven al orden.

BATERÍA DE DUELO:	Estando al orden, hacer el signo de saludo, luego cruzar los brazos sobre el pecho, el brazo derecho sobre el brazo izquierdo con las palmas extendidas sobre los brazos, dar (***) golpes con las Palmas sobre los brazos, finalmente los (***) Chasquidos sordos y volver al orden.
BATERÍA DE JUBILO:	Se tributa en las Tenidas Blancas o en Ceremonia de Banquete, es el aplauso común.
EDAD:	Tres años
TIEMPO DE TRABAJO:	Desde mediodía hasta la media noche
TRAJE	Mandil blanco, de piel, con la baveta arriba.







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**SEGUNDO GRADO  
COMPAÑERO MASON**

SIGNO DE ORDEN:	De pie, los talones juntos, el pie derecho en escuadra el brazo izquierdo extendido a la altura del hombro haciendo escuadra entre el brazo y antebrazo, la mano izquierdo extendida con el pulgar en escuadra, la mano derecha sobre el Corazón haciendo Garra.
SALUDO:	Estando al Orden, llevar la mano derecha hacia el hombro derecho luego bajar simultáneamente los brazos sobre el costado de las piernas, finalmente volver al orden.
SIGNO DE ASENTIMIENTO:	Extender el brazo derecho hacia delante
SIGNO DE PROMESA:	La mano izquierda sobre el corazón y extender la mano derecha hacia el Ara.
TOCAMIENTO:	Tomar la mano derecha del Hermano, colocar el pulgar entre el dedo medio y el anular de la mano derecha del Hermano y dar la Palabra de Pase; luego el otro Hermano apoya la uña del pulgar sobre la primera falange del dedo medio, esto pide la Palabra Sagrada.
PALABRA DE PASE:	<b>S C H I B O L E T H</b>
PALABRA SAGRADA:	<b>J A K I N</b> (deletreada)
MARCHA:	Los tres pasos de aprendiz; después dos pasos oblicuos; el primero con el pie derecho hacia la derecha, el segundo a la izquierda con el pie izquierdo, hacia la izquierda, ambos juntando los pies en escuadra. En total cinco pasos.
BATERÍA:	(*** - **) Estando al orden hacer el Signo Penal, luego dar (***- **) Palmas y luego (***) Chasquidos el primero a la altura del hombro izquierdo el segundo a la altura de hombro derecho y el tercero a la altura de la frente, finalmente volver al orden.
ACLAMACIÓN:	La del Aprendiz
TRIPLE BATERÍA:	Al terminar la primer Batería del Grado hacer pausa levantando la palma de la mano derecha inmediatamente iniciar la segunda Batería haciendo pausa levantando la palma de la mano derecha iniciar la tercera Batería y al concluir la Batería dar los (***) Chasquidos y volver al orden.
TRIPLE, TRIPLE BATERÍA:	Estando al orden iniciar la secuencia completa de la Triple Batería del Grado, concluida, volver al orden, el Venerable Maestro: ordena con el signo, con la Batería y se inicia la segunda Triple Batería concluida esta, el Venerable Maestro ordena: con el signo, con la Batería y se inicia la tercera Triple Batería. <b>NOTA:</b> Cada Triple Batería termina cuando los Hermanos se ponen al orden, es

necesario estar atentos a las directivas del Venerable Maestro para ejecutar las Baterías coordinadamente.

**BATERÍA DE DUELO:** Estando al orden, hacer el signo penal, luego cruzar los brazos sobre el pecho, el brazo derecho sobre el brazo izquierdo con las palmas extendidas sobre los brazos dar (\*\*\*) palmadas sobre los brazos, finalmente volver al orden.

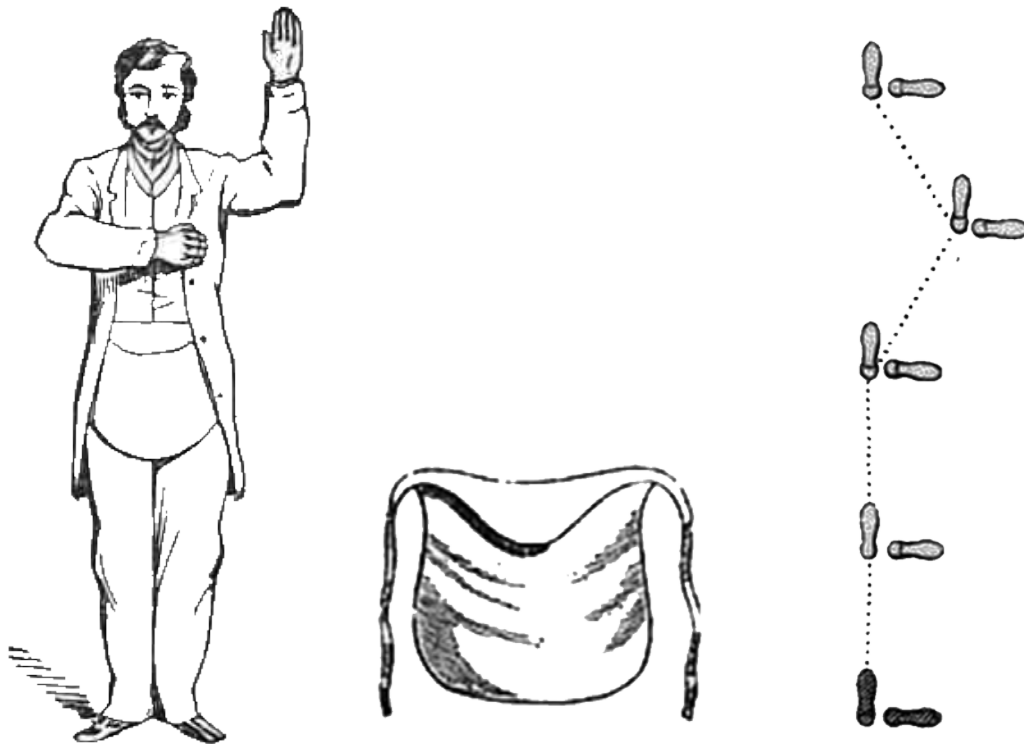
**BATERÍA DE JUBILO:** Se tributa en las Tenidas Blancas o en Ceremonia de Banquete, es el aplauso común.

**EDAD:** Cinco años

**TIEMPO DE TRABAJO:** Del mediodía a media noche.

**PALABRA ANUAL SEMESTRAL:** Se comunica secretamente formando para esto la Cadena Fraternal Masónica

**TRAJE:** Mandil blanco, de piel, con la baveta caída.





# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.·. E.·. A.·. A.·.

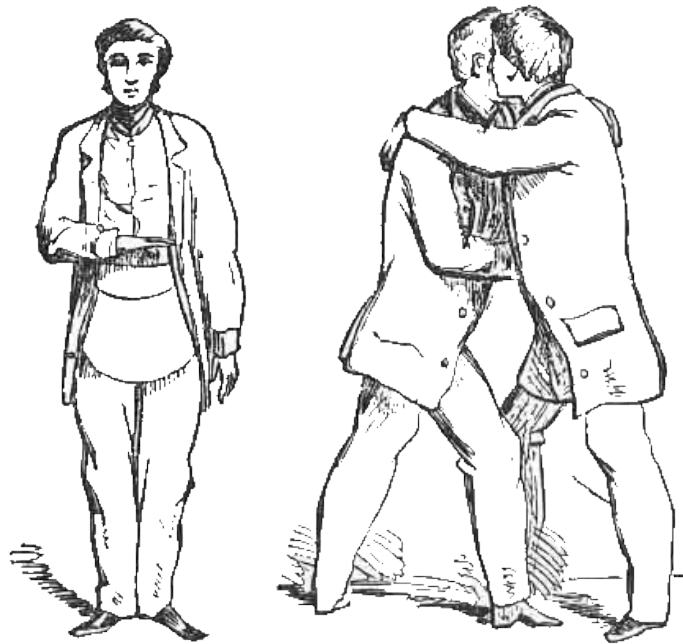
## TERCER GRADO MAESTRO MASON

- SIGNO DE ORDEN:** Llevar la mano derecha horizontalmente contra el flanco derecho, los dedos extendidos y juntos, el pulgar separado en escuadra.
- SIGNO PENAL:** Estando al orden, desplazar horizontalmente la mano de izquierda a derecha, como si se cortara el cuerpo en dos partes, bajarla luego verticalmente para formar una pequeña escuadra. Es una alusión al castigo tradicional recordado en vuestro juramento.
- SIGNO DE HORROR:** Después de hacer el saludo, levantar ambas manos a la altura de la cabeza con los dedos extendidos y separados, diciendo: "**AH, SEÑOR, DIOS MÍO**". Después se dejan caer las manos sobre el mandil en señal de sorpresa. Se ejecuta este signo en **Cámara del Medio** después de haber hecho el Signo Penal.
- SIGNO DE SOCORRO:** Este signo sirve al maestro para llamar a sus Hermanos cuando se encuentre en peligro. Se lleva el pie derecho hacia atrás, se juntan las manos entrelazando los dedos y se llevan a la altura de la frente con las palmas hacia fuera diciendo: "**A MI LOS HIJOS DE LA VIUDA**".
- TOQUES:** Se da por una presión marcada con el pulgar doblado, sobre la unión de la primera falange del Medio. Esto es la petición de la Pal.·. de Pas.·.
- TOCAMIENTOS:** Los cinco Puntos de la Maestría (Masonería):  
1. Pie derecho contra pie derecho.  
2. Rodilla derecha contra rodilla derecha.  
3. Pecho contra pecho.  
4. La mano izquierda de uno sobre el hombro derecho del otro.  
La Garra, y se pronuncia alternativamente la Palabra Sagrada.
- PALABRA DE PASE:** **T U B A L C A I N**
- PALABRA SAGRADA:** **M O A B O M** o **M A C B E N A C**
- MARCHA:** Tres pasos partiendo con el pie derecho, como si se pasara por encima de un féretro. El primero a la derecha, partiendo con el pie derecho; el segundo a la izquierda, partiendo con el pie izquierdo; y el tercero a la derecha y al frente, partiendo con el pie derecho, cuadrándose en cada paso y terminando con los pies en escuadra.
- BATERÍA:** (\*\*\*\_\*\*\_\*-\*\*\*), Nueve golpes, tres por tres. Se sigue el mismo procedimiento que en el Grado de Aprendiz. La aclamación es la misma.
- ACLAMACIÓN:** La del Aprendiz
- TRIPLE BATERÍA:** Signo de Orden, (\*\*\*\_\*\*\_\*-\*\*\*) Signo, (\*\*\*\_\*\*\_\*-\*\*\*) Signo, (\*\*\*\_\*\*\_\*-\*\*\*)  
aclamación.

TIEMPO DE TRABAJO: Del medio día a media noche.

PALABRA ANUAL SEMESTRAL: Se comunica secretamente formando para esto la Cadena Fraternal Masónica

TRAJE: **Mandil:** Blanco, ribeteado de rojo, en el centro las letras **M B**, bordadas o pintadas en color encarnado. El foro del mandil es negro y lleva pintadas en el centro una calavera y dos tibias cruzadas.  
**Banda:** De cinta moire azul celeste, bordeada de rojo en ambos lados. Se lleva cruzada del hombro derecho a la cadera izquierda; en el ángulo de unión lleva una roseta roja con el broche, al que va sujeta la joya. Esta banda esta forrada de negro llevando pintadas o grabadas, la calavera y las dos tibias, al igual que en el mandil.  
**Joya:** Es de oro, o dorada; está constituida por una escuadra, sobre la que cruza un compás abierto a 45°; en el centro lleva la letra "G"; el conjunto está rodeado de una corona formada por dos ramas de acacia.



### LOS CINCO PUNTOS DE PERFECCIÓN

1. Mano con mano: Saludo como Hermano,
2. Pie con Pie: Os apoyaré en todas vuestras empresas legítimas,
3. Rodilla con Rodilla: La posición de mis súplicas cotidianas me recordarán vuestras necesidades,
4. Pecho con Pecho: Guardaré como propios los secretos legítimos que me sean confiados,
5. Mano por encima del hombro: Defenderé vuestro honor tanto en vuestra ausencia como en vuestra presencia.

**Mano con Mano**, cuando las necesidades del Hermano soliciten ayuda yo estaré siempre listo para proporcionarle tal ayuda sabiendo que es digno, a salvarle de que sea sumergido siempre que no sea en detrimento propio o de parientes.

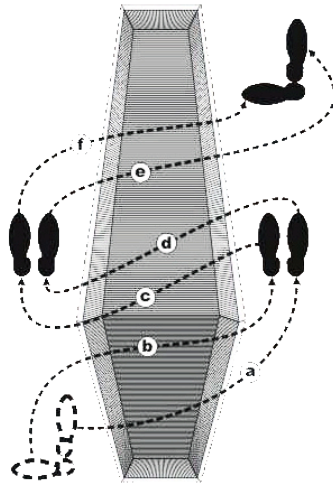
**Pie con Pie**, la indolencia no será causa de que mis pasos se detengan, ni la ira los hará regresar; sino que olvidando toda consideración egoísta y recordando que el hombre no nació para su propio placer sino para

asistir a su generación, nosotros deberíamos estar siempre prontos y de pie para servirle, ayudarle y ejecutar la benevolencia a un semejante en desgracia, particularmente si es un Hermano.

**Rodilla con Rodilla**, siempre que ofrezca mis jaculatorias al altísimo recordaré el bienestar del Hermano como el mío, pues, así como las voces de los bebés e inocentes criaturas son oídas en el Trono de Gracia, sin duda las inspiraciones fervientes del corazón llegarán del mismo modo a las mansiones de la dicha, a la vez que nuestras oraciones son recíprocamente requeridas de unos y otros.

**Pecho con Pecho**, los secretos legítimos del hermano que sean confiados a mí como tales, guardaré como lo haría con los míos, pues traicionando esa confianza podría originarle el perjuicio más grande que podría soportar en esta vida mortal, y además sería cual la villanía del asesinato, que se oculta en la oscuridad para dar muerte a su adversario, cuando se encuentre inerme y menos preparado para afrontar el peligro.

**Mano sobre Hombro**, soportaré el carácter del Hermano como tal en su ausencia y como lo haría en su presencia, no le ultrajaré injustamente yo mismo, menos conociendo de antemano que otros lo harán. Así Hermanos por los Cinco Puntos de la Perfección esperamos estar unidos en sinceros lazos de afecto fraterna, el cual suficientemente nos servirá para distinguirnos de los que permanecen extraños a Nuestra Orden y para demostrar al mundo en general que la palabra Hermano entre masones es mucho más que un nombre.





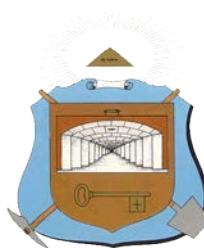
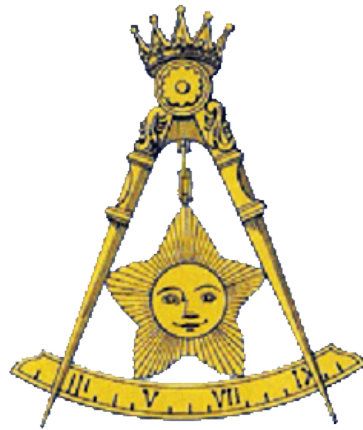




# GRADOS FILOSÓFICOS



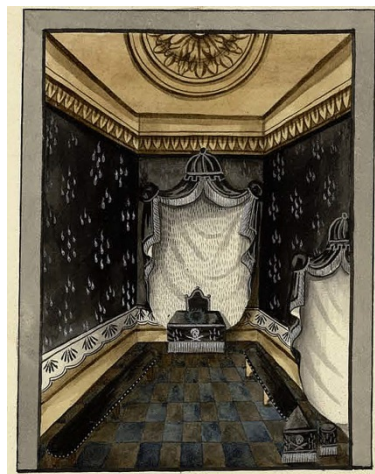
# LOGIA DE PERFECCIÓN



# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R. E. A. A.

## GRADO IV MAESTRO SECRETO

SIGNO DE SILENCIO	Poner sobre los labios los dedos índice y medio de la mano derecha. Se <i>contesta</i> haciendo el mismo signo con la mano izquierda.
SIGNO DE ORDEN	Se hace la primera parte del signo anterior permaneciendo en esta posición.
SALUDO	Estando al Orden, se retira la mano derecha horizontalmente hasta el hombro derecho y se deja caer sobre el muslo, formando una escuadra.
TOCAMIENTO	Primero se hace la <i>Garra</i> de Maestro Masón, enseguida se desliza la mano hasta al codo abrazándolo, en esta actitud se dan siete balances a los brazos unidos, durante cuyo tiempo se cruzan las piernas derechas de uno y otro, las cuales se tocan por las partes interiores.
PALABRA DE PASE	<b>Z I Z A</b>
PALABRAS SAGRADAS	<b>I O D A D O N A I I V A H</b>
MARCHA	La Marcha del Maestro del Rito Escocés.
EDAD	Tres veces veintisiete años cumplidos.
BATERÍA	Siete golpes así: (*****-*)
TIEMPO DE TRABAJO	Del Alba hasta el Crepúsculo



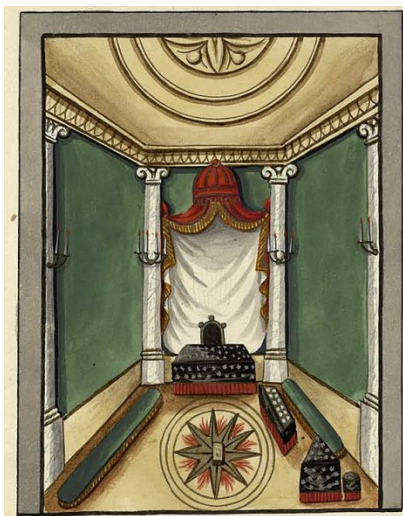




**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO V  
MAESTRO PERFECTO**

- SIGNO DE ADMIRACIÓN:** Elevar los brazos y los ojos al cielo, las manos abiertas, después dejar caer los brazos sobre el vientre, cruzándolos e inclinando la vista hacia tierra.
- SIGNO DE RECONOCIMIENTO:** Unir por grados un Hermano con otro la punta de los pies, después rodillas y en esta posición colocar mutuamente la mano derecha sobre el corazón del Hermano y pasarla después al lado derecho dejándola caer, formando una escuadra.
- TOCAMIENTO:** Colocar la mano izquierda sobre el hombro derecho del Hermano tocarse mutuamente las manos derechas la una con la otra, los cuatro dedos cerrados, los pulgares levantados para formar el triángulo.
- PALABRA DE PASE:** **A C A C I A**  
**J E H O V A H**
- MARCHA:** Formar un cuadrado dando cuatro pasos, uniendo los pies en cada paso.
- EDAD:** Un año al abrirse los Trabajos y siete al cerrar. En total ocho años.
- BATERÍA:** Cuatro golpes iguales, así: (\*\*\*\*)
- TIEMPO DE TRABAJO:** La una al abrir y las siete al cerrar.









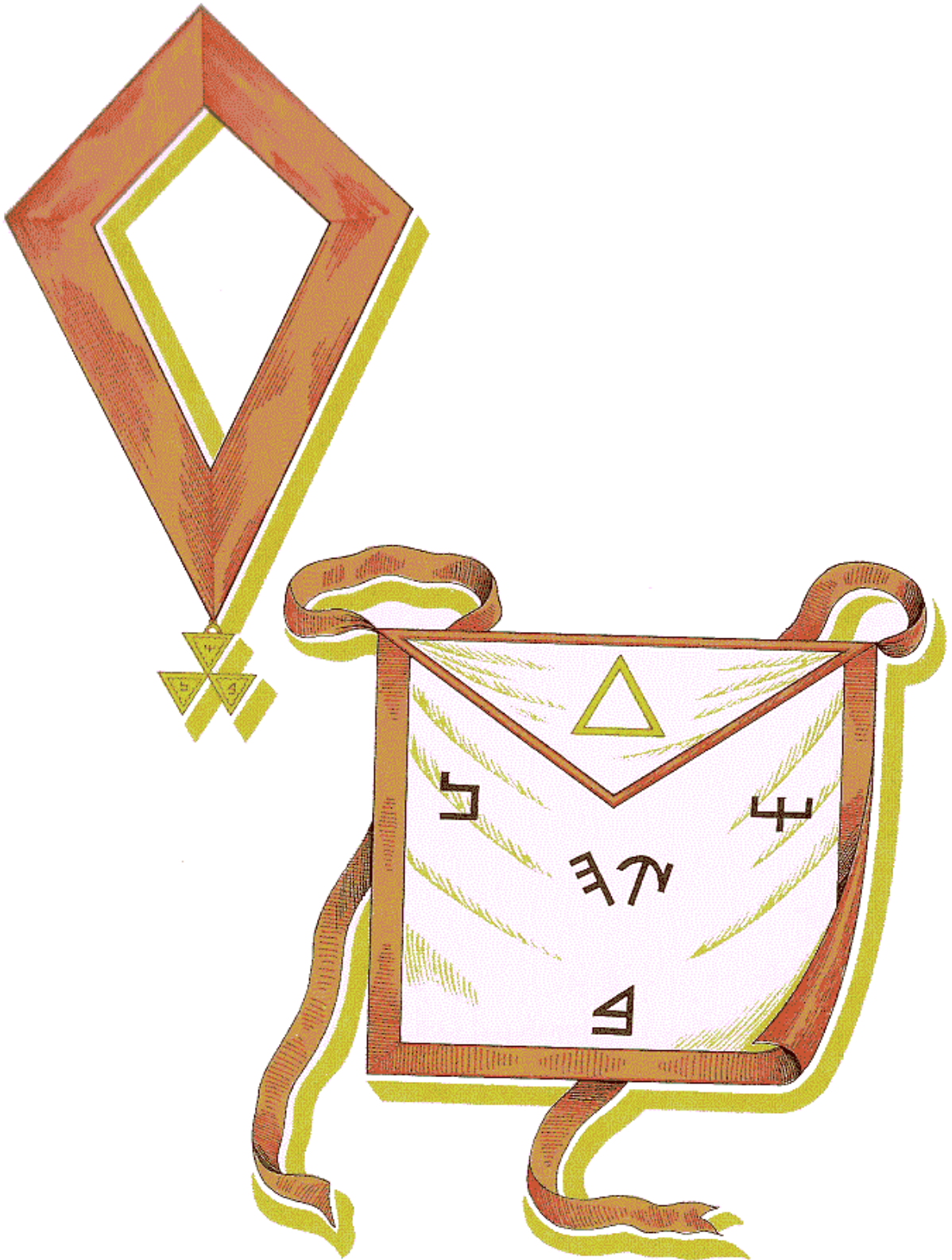
**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO VI  
SECRETARIO ÍNTIMO**

- SIGNO DE Saludo:** Llevar la mano derecha sobre el hombro izquierdo y bajarla luego hasta la cadera derecha oblicuamente. En respuesta cruzar los brazos horizontalmente a la altura del pecho, después dejarlos caer sobre el puño de la espada levantando los ojos al cielo.
- TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente la mano derecha.  
El Primero tornándola dice: **B E R I T H**  
El Segundo la retorna y dice: **N E D E R**  
El Primero la retorna una vez más y dice: **S H E L E M O T H**
- Palabra de Pase:** Primera: **J O A B E N**  
Segunda: **Z E R B A L**
- PALABRA SAGRADA:** **J V A H** Abreviatura de **J E H O V A H**
- MARCHA:** Marcha ordinaria o natural
- Edad:** Algunos dan como edad diecinueve años, pero los Rituales antiguos nada dice a este respecto
- BATERÍA:** Nueve golpes así: (\*\*\*\*\*-\*) (Veintisiete golpes, por tres veces nueve o solamente nueve)
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde la hora séptima hasta la nona.



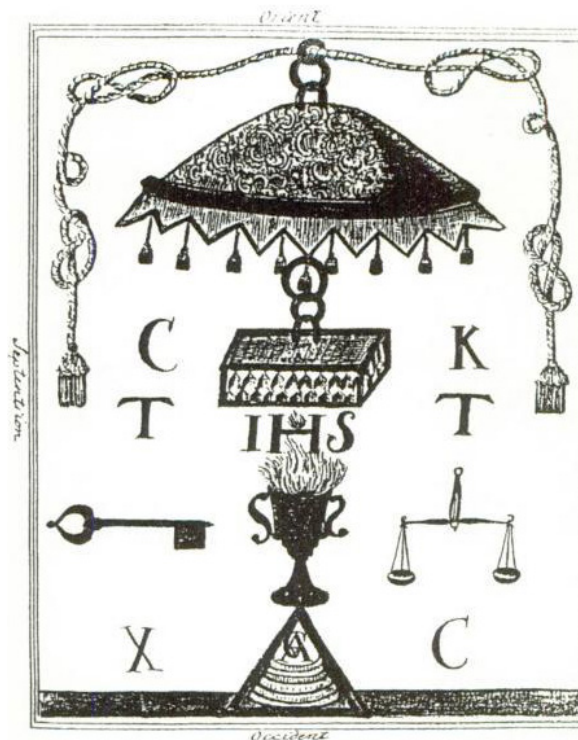




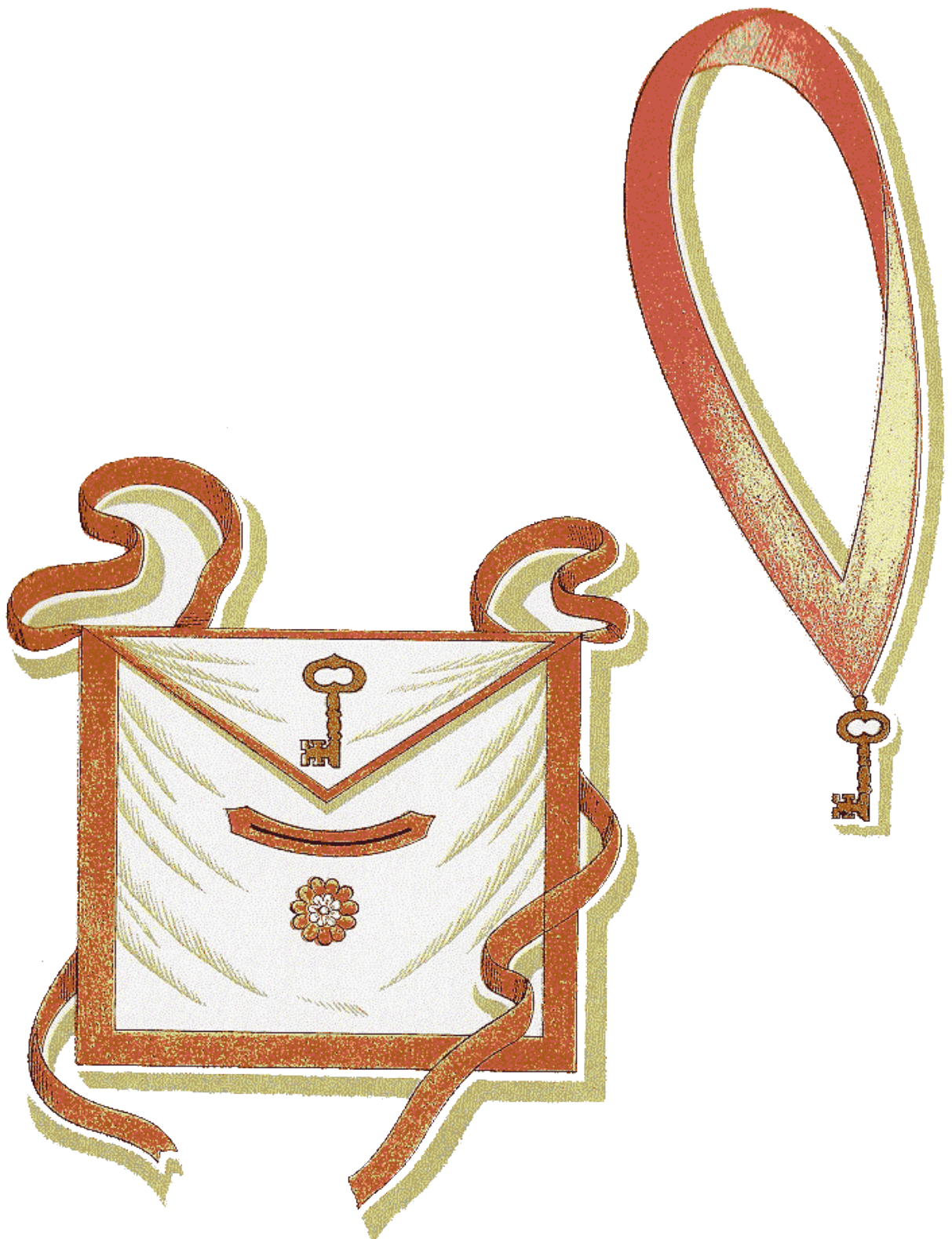
**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO VII  
PREBOSTE Y JUEZ**

- SIGNO DE ORDEN:** Llevar los dos primeros dedos (Índice y medio) de la mano derecha al costado de la nariz.  
**Respuesta:** Llevar el primer dedo de la mano derecha (Indicé) sobre la punta de la nariz y el pulgar sobre el mentón.
- TOCAMIENTO:** Entrelazar los dedos meñiques de la mano derecha y se dan mutuamente siete golpes suaves con el pulgar en la palma de la misma mano.
- PALABRA DE PASE:** **T I T O**
- PALABRAS SAGRADAS:** **J A K I N A I** (Plural de **JAKIN**)
- GRAN PALABRA** **JEHOVAH HIRAM STOLKIN  
GEOMETRA ARQUITECTO**
- MARCHA:** Marcha natural
- BATERÍA:** Cinco golpes así: (\*\*\*\*-\*)
- TIEMPO DE TRABAJO:** Al comienzo del día, las ocho, dos y siete.







# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.º. E.º. A.º. A.º.

## GRADO VIII INTENDENTE DEL EDIFICIO

- SIGNO DE SORPRESA:** Llevar los dos pulgares las manos formando escuadra; retroceder dos pasos, avanzar otro tanto, llevar las manos sobre los parpados, diciendo:  
**B E N - C H O R I M**
- SIGNO DE ADMIRACIÓN:** Entrelazar las dos manos, tornar las palmas hacia arriba, luego dejarlas caer sobre la cintura, mirando al cielo, diciendo: **A C H A R** se pronuncia **A K A R**
- SIGNO DE DOLOR:** Llevar cada uno la mano derecha sobre el corazón y la mano izquierda sobre la cadera; luego balancearse tres veces con las rodillas, el Primero dice:  
**H A I** y el Segundo: **J A H**
- TOCAMIENTOS:** Golpearse mutuamente sobre el corazón con la mano derecha, que se pasa en seguida bajo el brazo izquierdo y, la otra mano toma el hombro derecho del Hermano diciendo el primero: **J A K I N A I** y el segundo: **J U D A**
- PALABRA SAGRADA Y DE PASE:** Las mismas del Tocamiento
- MARCHA:** Cinco pasos iguales.
- EDAD:** Tres veces nueve años
- BATERÍA:** Cinco golpes iguales: \*\*\*\*\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde al Alba hasta las siete de la noche.







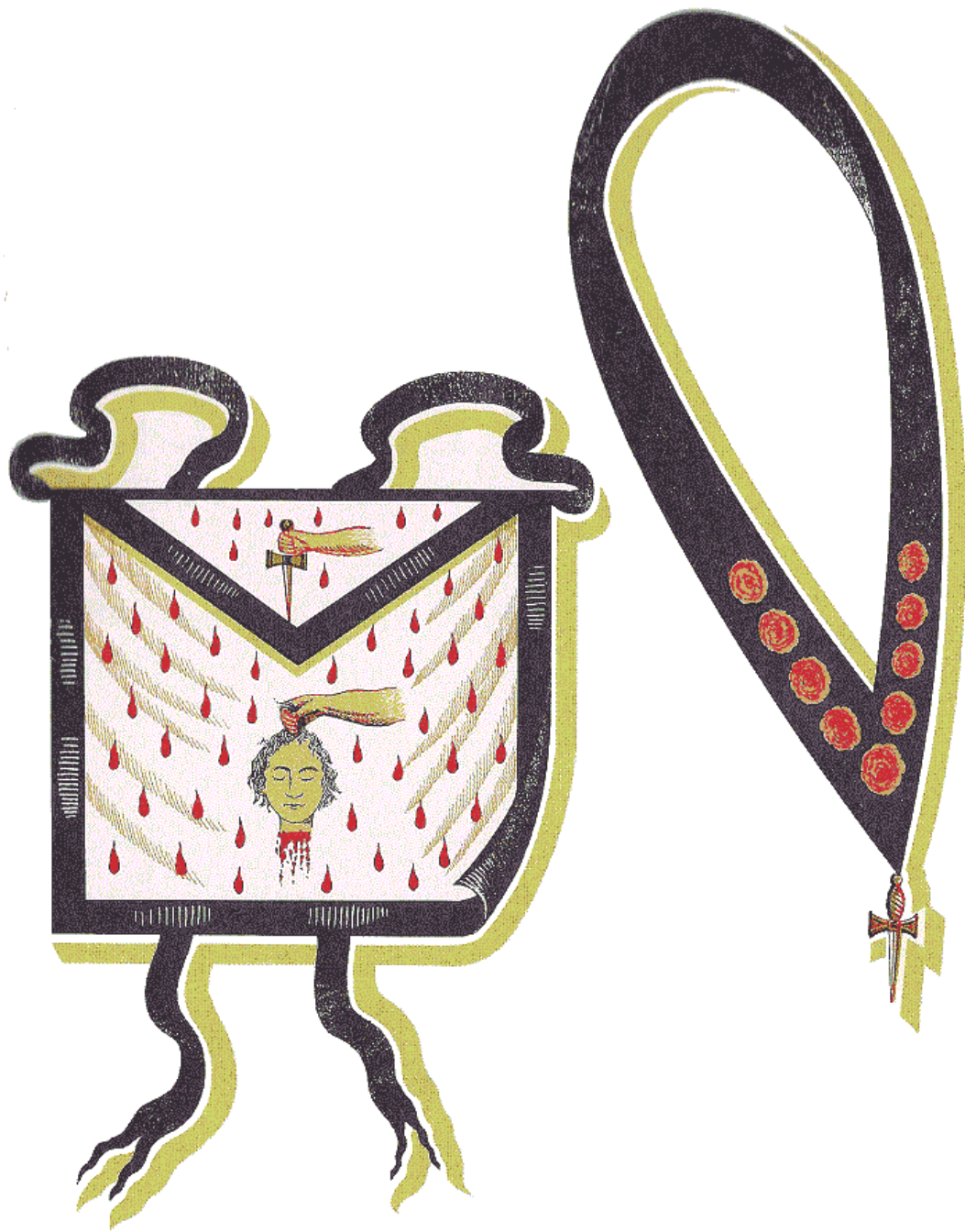


**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.  
GRADO IX  
MAESTRO ELEGIDO DE LOS NUEVE**

- PRIMER SIGNO:** Hacer ademán de golpear en la frente con un puñal al Hermano que se reteja. Él debe responder llevando las manos a su frente.
- SEGUNDO SIGNO:** Hacer ademán de hundir un puñal en el corazón del Hermano diciendo:  
**NEKAM**  
El responde llevando la mano derecha al corazón, diciendo:  
**NEKAH**
- TOCAMIENTO:** Presentar la mano derecha con el pulgar levantado al H quien toma el pulgar con los cuatro dedos de la mano teniendo también el pulgar levantado, esto significa los Nueve Elegidos, ocho unidos y uno por sí mismo.
- PALABRA DE PASE:** **B E G O A L C H O L**
- PALABRA SAGRADA:** **NEKAM**  
Respuesta: **NEKAH**
- MARCHA:** Tres pasos de Aprendiz, tres de Compañero y tres de Maestro del Rito Escocés
- EDAD** Ocho y un año cumplido.
- BATERÍA:** Nueve golpes así: \*\*\*\*\*-\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Para abrir: **El Alba**  
Para cerrar: **La entrada de la Noche.**
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde al Alba hasta las siete de la noche.



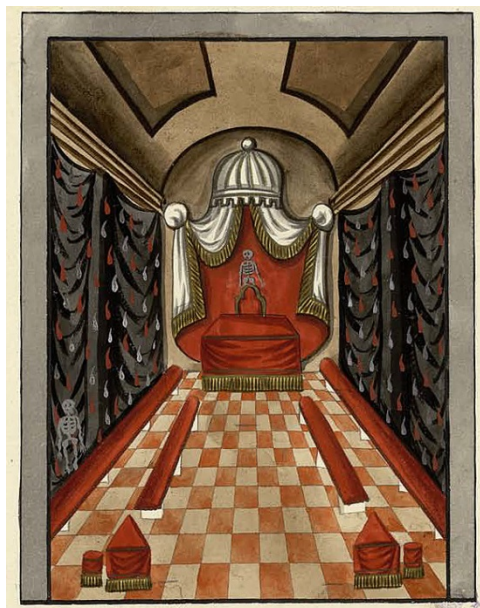




# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.º. E.º. A.º. A.º.

## GRADO X ELEGIDO DE LOS QUINCE

- SIGNO:** Colocar la punta del puñal debajo de la barba y hacerlo descender a lo largo del cuerpo como si se quisiera abrir el vientre.  
**Respuesta:** Se hace el Signo del Aprendiz, teniendo el puño cerrado y el pulgar levantado.
- TOCAMIENTO:** Presentar la mano derecha con el pulgar levantado al Hermano quien toma el pulgar con los cuatro dedos de la mano teniendo también el pulgar levantado, esto significa los Nueve Elegidos, ocho unidos y uno por sí mismo
- TOCAMIENTO:** Entrelazarse recíprocamente los dedos de la mano derecha.
- PALABRA DE PASE:** **E L I G A M o E L I A M**
- PALABRA SAGRADA:** **Z E R B A L**  
**Respuesta:** **B E N - I A H**
- MARCHA:** Quince pasos triangulares.
- EDAD:** Veinticinco años cumplidos o cinco veces cinco.
- BATERÍA:** Cinco golpes iguales así: \*\*\*\*\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde la cinco de la mañana hasta las seis de la tarde.







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XI  
SUBLIME CABALLERO ELEGIDO**

- SIGNO:** Cruzar los brazos sobre el pecho con las manos cerradas y los pulgares levantados.
- TOCAMIENTO:** **1er.º:** Presentar mutuamente el pulgar de la mano derecha, los otros dedos cerrados, el uno toma el pulgar del Hermano y le voltea tres veces el puño, diciendo alternativamente: **B E R I T H**  
El otro contesta: **N E D E R**  
El primero añade: **S H E L E M O T H**  
**2do.º:** Tomar la mano derecha del retejador y darle tres golpes con el pulgar sobre la primera falange del dedo del medio.
- PALABRA DE PASE:** **S T O L K I N**
- PALABRA SAGRADA:** **A D O N A I**
- MARCHA:** No hay
- EDAD:** El cubo de tres o sean veintisiete años.
- BATERÍA:** Doce golpes iguales, así: \* \* \* \* \*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde las doce hasta el Alba.









**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XII  
GRAN MAESTRO ARQUITECTO**

- SIGNO DE ORDEN:** Poner el pulgar de la mano derecha en el medio de la mano izquierda.
- SIGNO:** Se coloca la mano derecha sobre la izquierda como si en aquella sé tuviera un lápiz y en esta una plancha de trazar, se hace el movimiento de trazar un plano mirando con intervalos al Gran Maestro, que se juzga, dicta lo que se dibuja.
- TOCAMIENTO:** Entrelazar los dedos de la mano derecha con los de la mano izquierda del retejador y poniendo cada uno la mano libre sobre la cadera.
- PALABRA DE PASE:** **R A B B A N A I M**
- PALABRA SAGRADA:** **A D O N A I**
- MARCHA:** Tres pasos en escuadra. El Primero lento y los otros dos precipitados.
- EDAD:** Cuarenta y cinco años, cinco veces el cuadrado de tres.
- BATERÍA:** Tres golpes así: \*-\*\*  
Después siete, así: \*\*-\* \*\*-\*\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde que sale la estrella de la mañana hasta la puesta del Sol.







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.  
GRADO XIII  
REAL ARCO**

- SIGNO DE ORDEN:** Las manos levantadas al cielo y la cabeza inclinada a la izquierda.
- SIGNO DE ADMIRACIÓN:** Se levantan las manos al cielo, la cabeza inclinada a la izquierda y se dobla ligeramente la rodilla derecha. En Logia se hace la genuflexión completa.
- SIGNO DE ADORACIÓN:** Caer de rodillas.
- TOCAMIENTO:** Llevar las manos bajo las axilas del Hermano como para ayudarlo a levantarse, se dice al mismo tiempo: **T O U B B A G A N I G A M A L A B E L** que se traduce: "**Ten buen corazón y valor**". El otro Hermano contesta haciendo el mismo tocamiento y dice: **J A B U L U N**
- PALABRA DE PASE:** No tiene.
- PALABRA SAGRADA:** **J E H O V A H**
- EDAD:** Sesenta y tres años cumplidos o siete veces el cuadrado de tres.
- BATERÍA:** Cinco golpes así: \*\*-\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde que anochece hasta que amanece.









# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.·. E.·. A.·. A.·.

## GRADO XIV GRAN ELEGIDO PERFECTO Y SUBLIME MASÓN

- TÍTULOS:** La Logia se llama Bóveda Secreta. El Venerable se denomina Tres Veces Poderoso Gran Maestro. Los Vigilantes llevan el título de Muy Excelentes.
- SIGNO DE ORDEN:** Poner la mano derecha con los dedos unidos y la palma hacia abajo, tocando el costado izquierdo del vientre con el dedo pulgar, formando escuadra con el mismo. La mano izquierda estará recta en su posición.
- SIGNO DE OBLIGACIÓN:** Estando al Orden llevar viva y horizontalmente la mano derecha a través del cuerpo de izquierda a derecha y dejarla caer sobre el costado.
- SIGNO DE FUEGO:** Colocar la mano derecha abierta sobre la mejilla izquierda, la palma hacia afuera y cogerse el codo derecho con la mano izquierda.  
**Respuesta:** Colocar la mano izquierda abierta sobre la mejilla derecha, la palma hacia afuera, y coge el codo izquierdo con la mano derecha.
- SIGNO DE ADORACIÓN:** Elevar las dos manos abiertas hacia el Cielo, la cabeza inclinada hacia atrás, los ojos en el aire; llevar enseguida los dos primeros dedos de la mano derecha sobre los dos labios.
- TOCAMIENTOS:** 1º- Tomarse recíprocamente la mano derecha y rotarla alternativamente tres veces:  
El primero dice: **B E R I T H** y  
El segundo: **N E D E R** y  
El primero: **S H E L E M O T H**
- 2º- En primer lugar, la Garra de Maestro. Después el uno dice: **¿Vais más lejos?** a lo que el otro responde avanzando la mano, primeramente, hasta el antebrazo, enseguida hasta el codo. Después se ponen mutuamente mano izquierda sobre el hombro derecho, avanzando el pie derecho de manera de ir más allá del pie izquierdo del otro, después balancearse tres veces hacia adelante y hacia atrás.
- 3º- Asirse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, después colocar la mano izquierda detrás del hombro derecho del Hermano como para atraerlo hacia sí.
- PALABRAS DE PASE:** **S H I L O B B O L E T H**  
**E L E A N A M** (ELCHANAN – Gracia de Dios)  
**B E A M A C H E B A M E A R A H**
- PALABRAS CUBIERTAS:** **J A B U L O M**  
**M A C H O B I M** (M A K O B I M)  
**A D O N A I**
- GRAN PALABRA DE PASE:** **M A K A H M E H A R A H B E H A** (MACMAHA, RABABACK)

PALABRA SAGRADA: **J E H O V A H**

MARCHA: Nueve pasos: Ocho precipitados y uno lento, haciendo el Signo de Fuego.

BATERÍA: Veinticuatro golpes por 3, 5, 7 y 9:

\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*

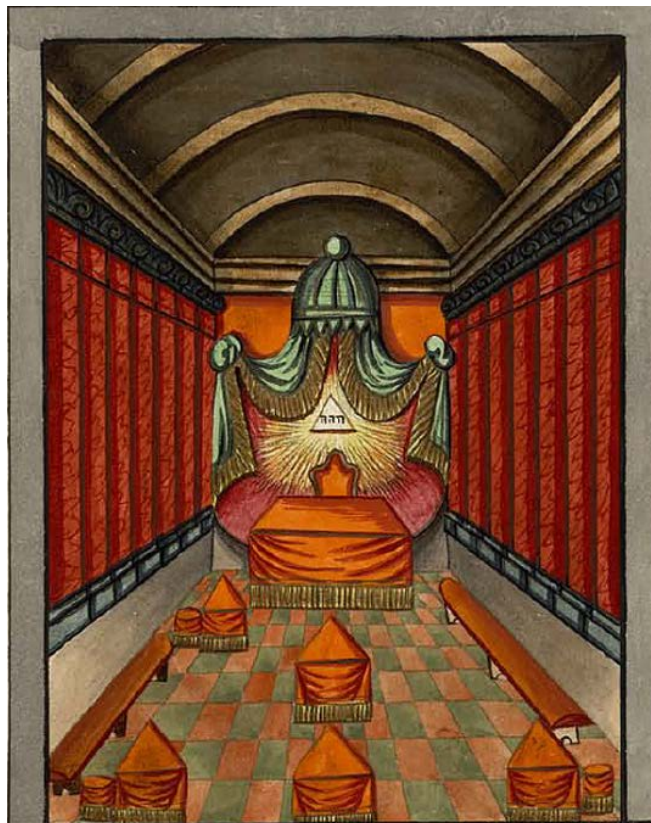
EDAD: El cubo de tres, veintisiete años cumplidos. (7 veces 7 - 49 años)

SORTIJA: Una Alianza (Aro) con estas palabras grabadas en el interior, **VIRTUS JUNXIT, NORS NON SEPARABIT**

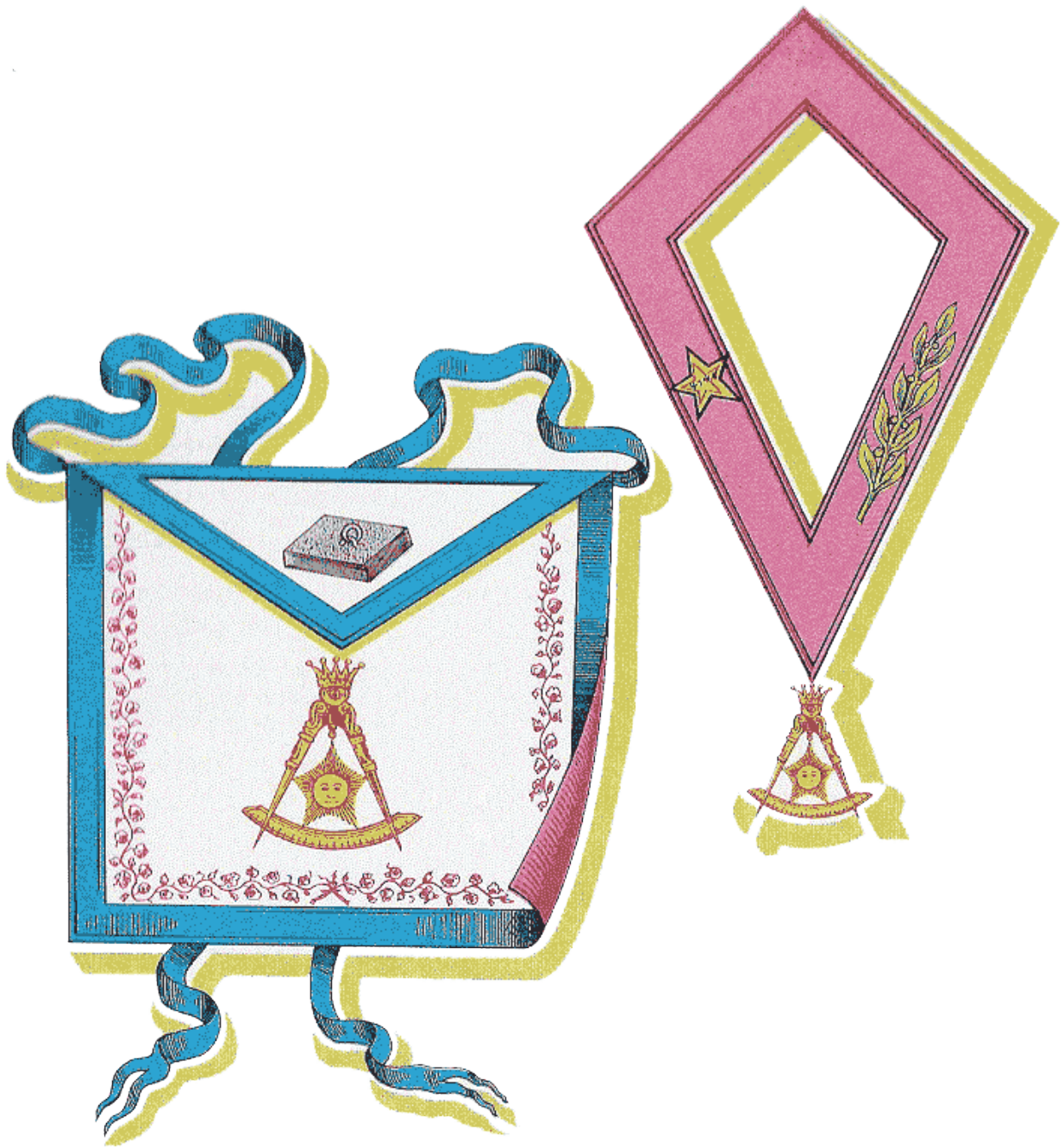
## VIRTUS JUNXIT, NORS NON SEPARABIT



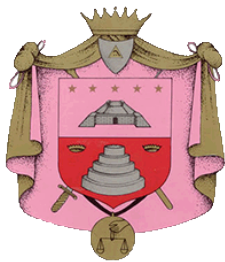
**LA VIRTUD UNE LO QUE LA MUERTE NO PUEDE SEPARAR**







# SOBERANO CAPITULO ROSA CRUZ



**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XV  
CABALLERO DEL ORIENTE O DE LA ESPADA**

- SIGNO DE ORDEN:** Agarrarse el hombro izquierdo con la mano derecha
- SIGNO:** Llevar la mano derecha al hombro izquierdo y bajarla serpenteando hacia la cadera derecha como si se imitara las ondas del río, enseguida desenvainar la espada y presentarla como para combatir.
- TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente la mano izquierda con los brazos levantados y extendidos como para defenderse de un ataque, mientras que con la derecha parecen abrirse paso. Después hacen el ademán de ponerse recíprocamente la punta de la espada en el corazón, el primero dice:  
**J U D A** Y el otro contesta:  
**B E N J A M I N**
- PALABRA DE PASE:** **J A H A B O R O U H A M M A I M** o la libertad de pasaje
- PALABRA SAGRADA:** **R A P H O D O N**
- GRAN PALABRA SAGRADA:** **S C H A L A L S C H A L O M A B I**  
"Restoravit Pacem Patri" "El devolvió la Paz a su Patria"
- MARCHA:** Cinco grandes pasos avanzando con la cabeza erguida y la espada en alto.
- EDAD:** Setenta años
- BATERÍA:** Siete golpes así: \*\*\*\*\*-\*\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** **Apertura:** El fin de los años de cautividad.  
**Clausura:** El momento en que recomienzan los cimientos del Templo.









# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.º. E.º. A.º. A.º.

## GRADO XVI PRÍNCIPE DE JERUSALÉN

- SIGNO DE ORDEN:** La mano derecha como si se tuviera una espada para el ataque, la mano izquierda puesta sobre la cadera izquierda.
- SIGNO:** Presentarse como para combatir, la mano izquierda sobre la cadera izquierda. Respuesta: Extender el brazo derecho a la altura del hombro como para comenzar el combate, el pie derecho en escuadra con el talón a la punta del pie izquierdo.
- TOCAMIENTO:** Golpearse mutuamente con el pulgar derecho sobre la articulación del dedo meñique, cinco golpes así: \*-\*\* -\*\*  
Al mismo tiempo juntar los pies derechos por la punta, después aproximar las rodillas. Por último, ponerse recíprocamente la mano izquierda sobre el hombro. El uno dice: "**VEINTE**" y el otro contesta: "**VEINTITRÉS**". Entonces se lleva el talón izquierdo en escuadra sobre el derecho, se retiran las manos, se lleva la punta del pie derecho el talón izquierdo, y se saluda inclinándose.
- PALABRA DE PASE:** **T E B E T H**
- PALABRA SAGRADA:** **A D A R**
- MARCHA:** Un paso grave y un paso lento sobre la punta de los pies.
- EDAD:** Veinticinco años cumplidos.
- BATERÍA:** Veinticinco golpes así: \*\*\*\*\*\_ \*\*\*\*\*\_ \*\*\*\*\*\_ \*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** Desde el Alba hasta el mediodía.



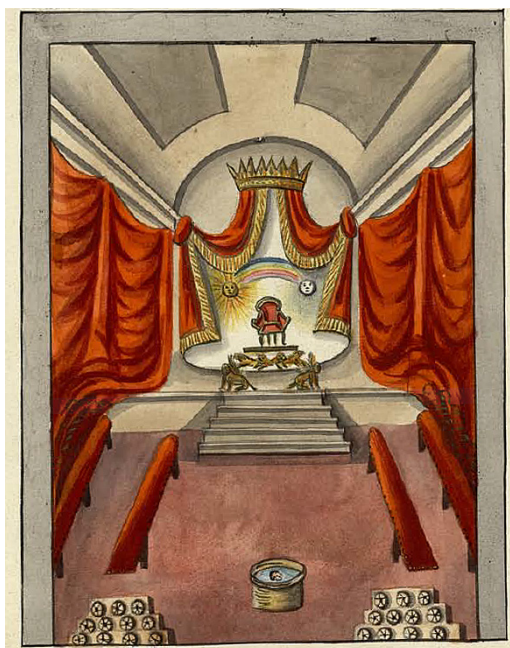




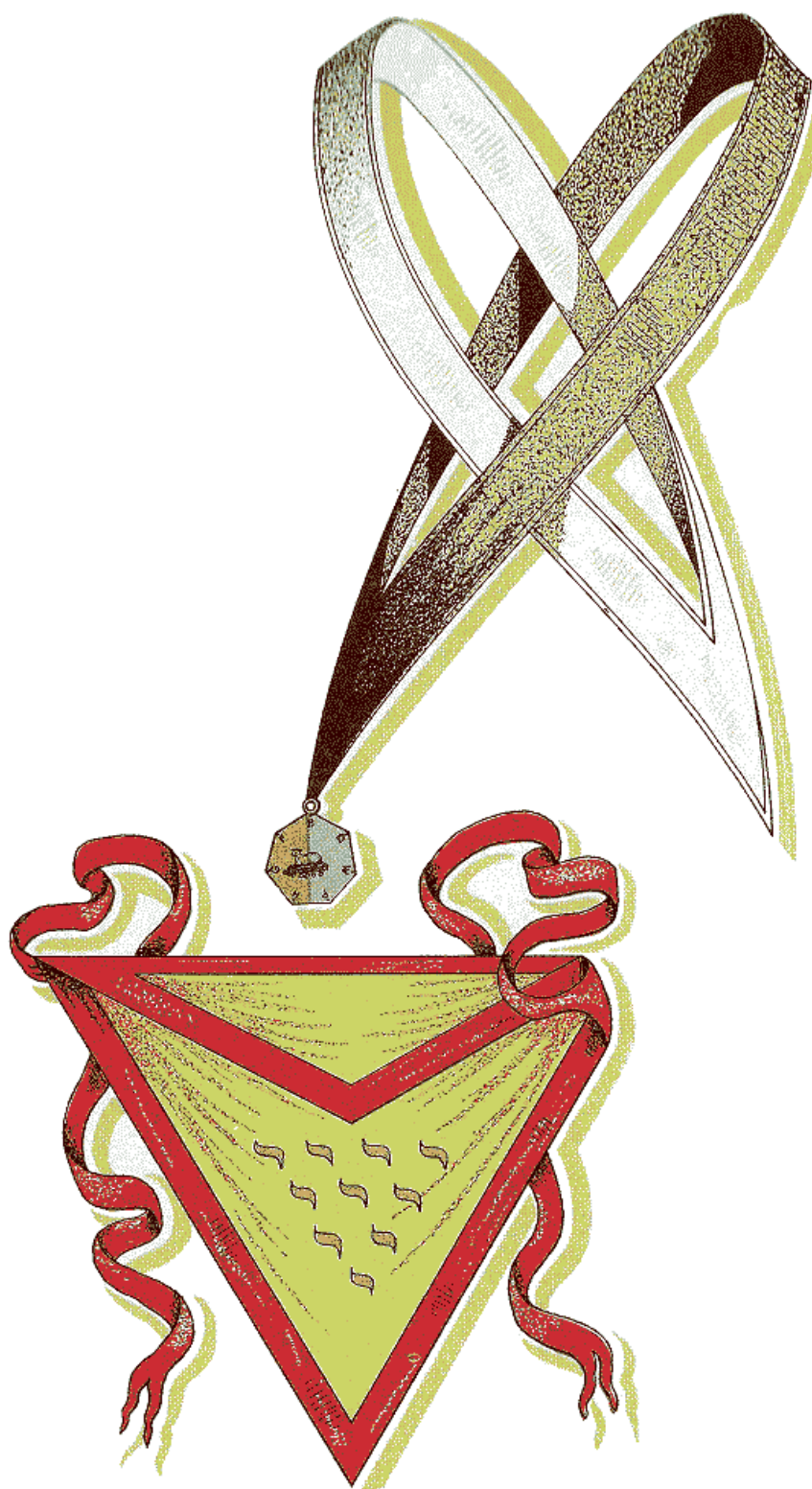
**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XVII  
CABALLERO DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE**

- SIGNO DE ORDEN:** Mirar el hombro derecho diciendo: **A B A D D O N**  
**Respuesta:** Mirar el hombro izquierdo diciendo:  
**J A B U L U M**
- TOCAMIENTO:** **Primer:** Poner la mano izquierda en la derecha del Hermano que cubre la vuestra con su mano izquierda; mirarse mutuamente el hombro derecho.  
**Segundo:** Tocar con la mano izquierda el hombro izquierdo del Hermano.  
**Respuesta:** Toca el hombro derecho con la mano derecha
- SIGNO PARA ENTRAR EN LOGIA:** Ponerse mutuamente la mano derecha sobre la frente.
- PALABRA DE PASE:** **J A B U L U M**
- PALABRA SAGRADA:** **A B A D D O N**
- MARCHA:** Siete pasos juntando, cada vez los pies en escuadra.
- EDAD:** Soy muy anciano.
- BATERÍA:** Siete golpes así: \*\*\*\*\*-\*
- TIEMPO DE TRABAJO:** **Para Abrir:** La hora se acerca.  
**Para Cerrar:** Ya no hay tiempo.



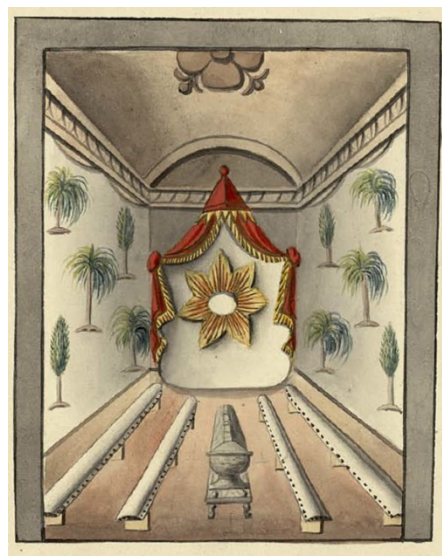




**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

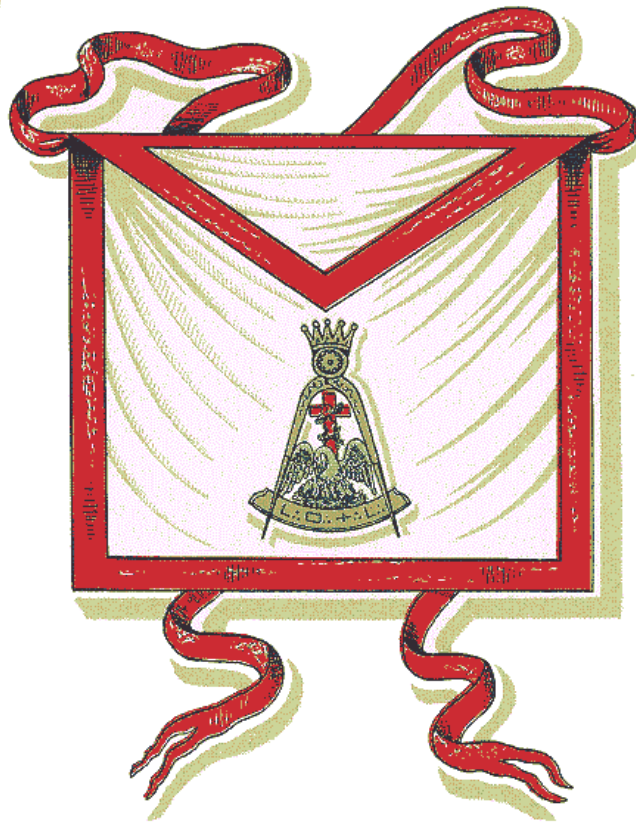
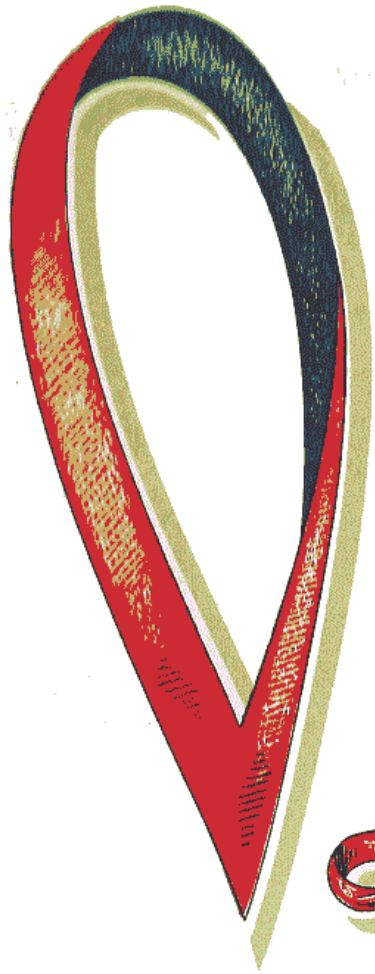
**GRADO XVIII  
CABALLERO ROSA CRUZ**

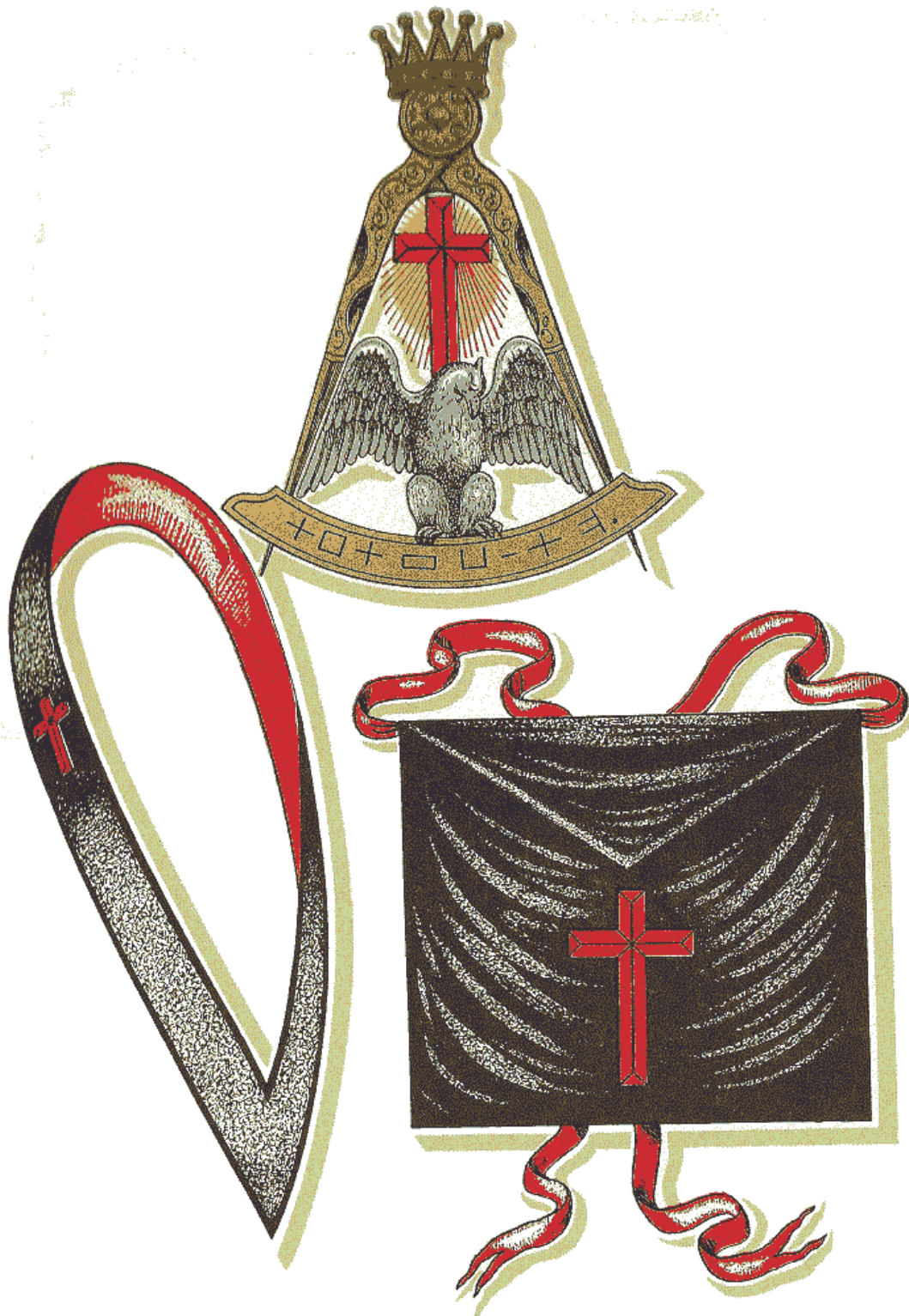
- SIGNO LLAMADO DEL BUEN PASTOR:** Cruzar los brazos sobre el pecho, las manos extendidas, los ojos levantados hacia al cielo. El brazo derecho debe estar sobre el izquierdo.
- SIGNO DE RECONOCIMIENTO:** Levantar la mano derecha, el dedo índice separado y mostrar el Cielo.  
**Respuesta:** Mostrar la Tierra con el mismo dedo.
- SIGNO DE SOCORRO:** Cruzar la pierna derecha detrás de la izquierda.  
**Respuesta:** Cruzar la pierna izquierda detrás de la derecha.
- TOCAMIENTO:** Hacer el **Signo del Buen Pastor**, colocándose frente a frente uno del otro uno frente al otro; se saluda; colocarse recíprocamente las dos manos sobre el pecho sin descruzar los brazos, darse el beso fraternal, pronunciando la Palabra de Pase.
- PALABRA DE PASE:** **E M A N U E L**  
**Respuesta:** **P A X V O B I S o P A X P R O F U N D I S**
- PALABRA SAGRADA:** **I N R I**  
Esta Palabra no se pronuncia, ni aun se deletrea. Solo se da en la forma que indica el Catecismo del Grado.
- MARCHA:** La marcha natural, pero con tres pasos precipitados y poniéndose al orden, luego antes de pasar a ocupar su puesto se hace una inclinación saludando al Muy Sabio Maestro.
- EDAD:** Treinta Tres años.
- BATERÍA:** Siete golpes así: \*\*\*\*\*\_\*



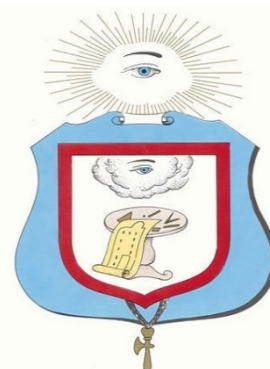
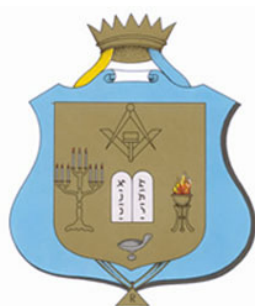








# CONSEJO DE CABALLEROS KADOSH



**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XIX  
GRAN PONTÍFICE O SUBLIME ESCOCES DE LA JERUSALÉN CELESTE**

**SIGNO DE ORDEN:** Levantar la mano derecha horizontalmente, los dedos extendidos, después se baja perpendicularmente los tres últimos.

**TOCAMIENTO:** Ponerse recíprocamente la palma de la mano derecha sobre la frente.  
El Primero dice: **A L E L U Y A**  
El Segundo responde: **ALABADO SEA EL SEÑOR,**  
El Primero dice: **E M A N U E L**  
El Segundo: **DIOS NOS ASISTA**  
Los dos juntos: **A M E N**

**PALABRA DE PASE:** **E M A N U E L**

**PALABRA SAGRADA:** **A L E L U Y A**

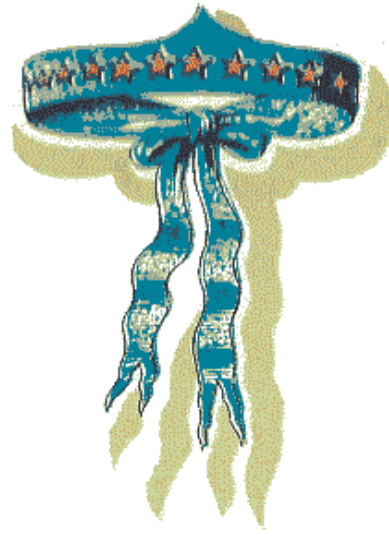
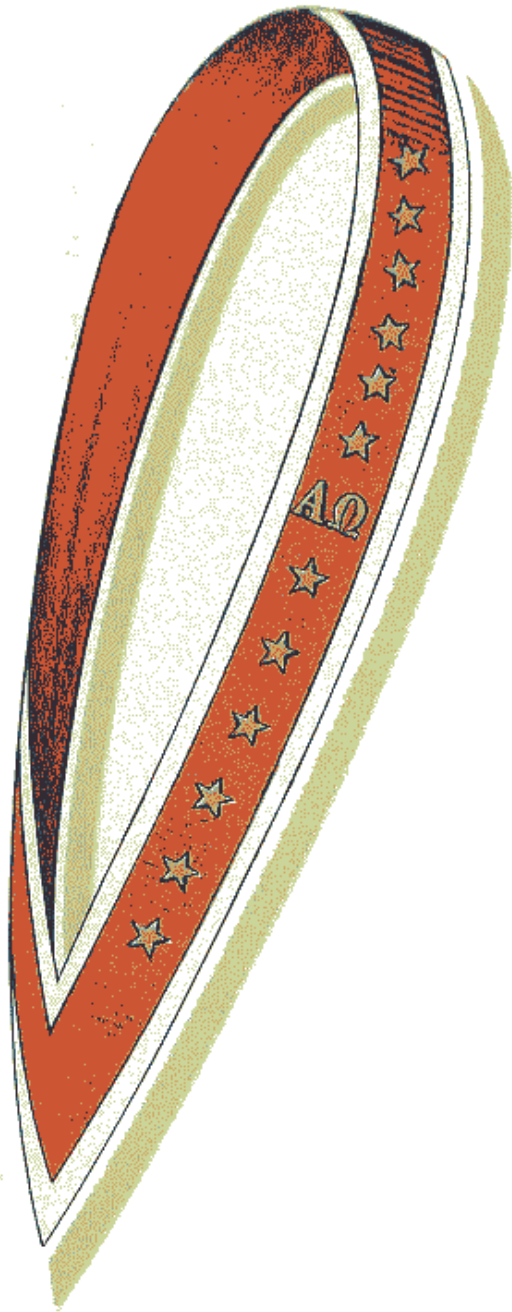
**MARCHA:** Ninguna en especial.

**BATERÍA:** Doce golpes iguales: \*\*\*\*\*



La Jerusalén Celeste





**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XX**

**VENERABLE GRAN MAESTRO DE TODAS LAS LOGIAS REGULARES**

- SIGNO DE ORDEN:** Poner la mano derecha sobre el corazón con los dedos cerrados, excepto el pulgar que se tiene extendido.
- SIGNO DE INTRODUCCIÓN:** La espada en alto, o en su defecto, el brazo derecho elevado por encima de la cabeza, en ademán de querer parar un golpe.
- SIGNO DE AARÓN:** Poner la rodilla derecha en tierra, mientras que la izquierda queda levantada, lo cual forman dos escuadras, luego se pone el codo izquierdo sobre la rodilla izquierda, los dedos extendidos y juntos, el pulgar en escuadra, la cabeza mirando hacia el suelo y un poco inclinada a la izquierda. Esto forma en total cinco escuadras ejecutadas de rodillas.
- PRIMER SIGNO:** Formar cuatro escuadras, llevando la mano derecha sobre el corazón con los dedos juntos y el pulgar levantado, lo cual forma dos escuadras, o sea una con el brazo y otra con la mano. Después se pone la mano izquierda sobre los labios con los dedos juntos y el pulgar levantado, que también forma una escuadra, por último, juntar los talones, con los pies en escuadra.
- SEGUNDO SIGNO:** Ponerse de rodillas, colocando los codos en el suelo, La cabeza hacia abajo e inclinada a la izquierda.
- TERCER SIGNO:** Cruzar los brazos sobre el pecho colocando el brazo derecho sobre el izquierdo, con los dedos extendidos y juntos y el pulgar en escuadra, los pies también en escuadra y unidos por los talones, esto forma en total cinco escuadras ejecutadas de pie.
- TOCAMIENTO:** Tomarse recíprocamente el codo del brazo derecho con la mano derecha, presionándolo cuatro veces, después se baja la mano hasta asirse las muñecas, separando los dedos y apoyando el índice en la muñeca.  
Para entrar al Templo se toman mutuamente la mano derecha, colocando el pulgar sobre la muñeca, dejándolo después deslizar a lo largo de la mano hasta las extremidades de los dedos.
- PALABRA DE PASE:** **J E K S A N** que se contesta: **S T O L K I N**
- PALABRA SAGRADA:** **R A Z A H B E T H S I J A H** (en hebreo significa: “Macis in solitudine” “Rama de la Soledad”)
- MARCHA:** Nueve pasos en escuadra.
- BATERÍA:** Siete golpes así: \*-\*\*



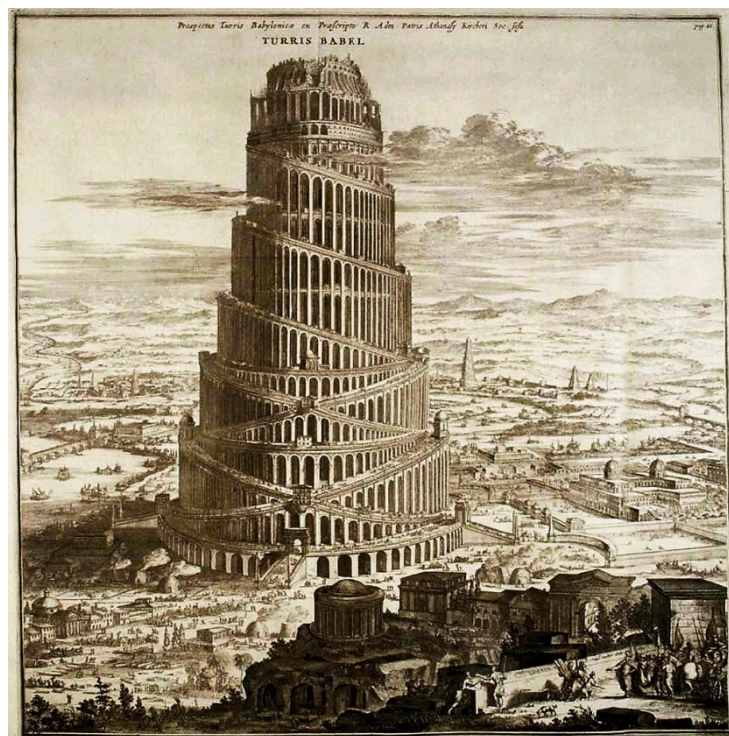




**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XXI  
NOAQUITA o CABALLERO PRUSIANO**

- SIGNO DE ORDEN:** Levantar los brazos al cielo, volteando la cara al Oriente o Este.
- SIGNO DE INTRODUCCIÓN:** Mostrarse los tres primeros dedos de a mano derecha levantada. El otro Hermano los agarra con la mano derecha y dice:  
**F R E D E R I C O S E G U N D O** y a su vez presenta sus tres primeros dedos que el primero coge, diciendo: **NOÉ**.
- TOCAMIENTO:** Tomar con el pulgar y el índice del otro Hermano y presionarlo diciendo: **S E M** a lo que el segundo contesta haciendo el mismo tocamiento y diciendo: **C H A M** Acto seguido el primero repite el tocamiento y dice: **J A P H E T**
- PALABRA DE PASE:** **P H A L E G** que se repite tras veces. (Es el nombre del arquitecto de la Torre de Babel).
- PALABRA SAGRADA:** **S E M - C A M - J A F E T**
- MARCHA:** La Marcha del Maestro Masón del Rito Escoces Antiguo y Aceptado.
- BATERÍA:** Lentamente \*-\*-\*



La Torre de Babel

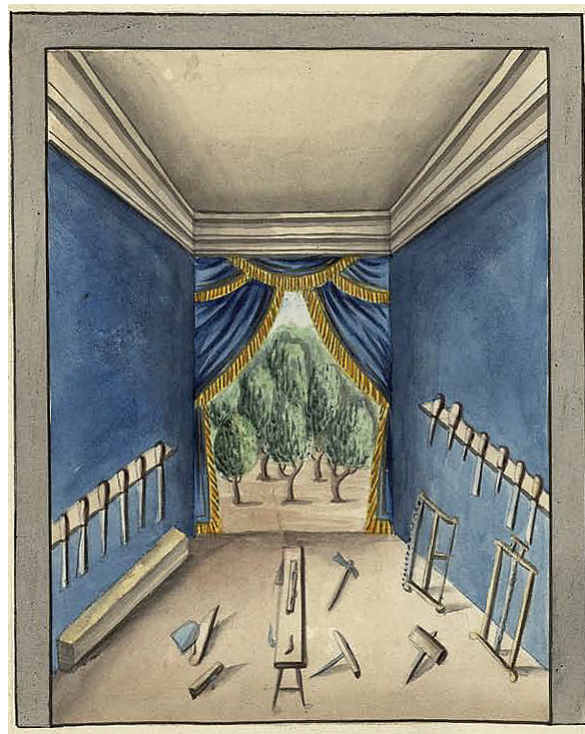




**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XXII  
CABALLERO REAL HACHA**

- SIGNO DE ORDEN:** Llevar las dos manos cerradas junto al hombro derecho, en ademán de empuñar un hacha.
- SIGNO:** Hacer ademán de levantar un hacha con las dos manos, como para cortar un árbol por el pie. Se responde levantando las dos manos a la altura de la frente, y dejándola caer de nuevo.
- TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente las manos cruzándolas.
- PALABRA DE PASE:** **J A P H E T H**  
**O O L I A B**  
**L Í B A N O**
- PALABRA SAGRADA:** **N O E**  
**B E S E L E E L**  
**S I D O N I A S**
- MARCHA:** Tres pasos en zigzag, partiendo con el pie derecho.
- BATERÍA:** \*\_\*







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XXIII  
JEFE DEL TABERNÁCULO**

- SIGNO DE ORDEN:** Avanzar el pie izquierdo, haciendo el movimiento de tomar con la mano derecha el incensario que se considera tener en la mano izquierda.
- TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, redondeando el brazo para formar una especie de círculo.
- PALABRA DE PASE:** **URIEL**  
Respuesta: **TABERNACULO DE  
LAS VERDADES REVELADAS**
- PALABRA SAGRADA:** **JEHOVAH**
- MARCHA:** Seis pasos iguales y uno más largo.
- BATERÍA:** \*\*\*\*\*\_\*









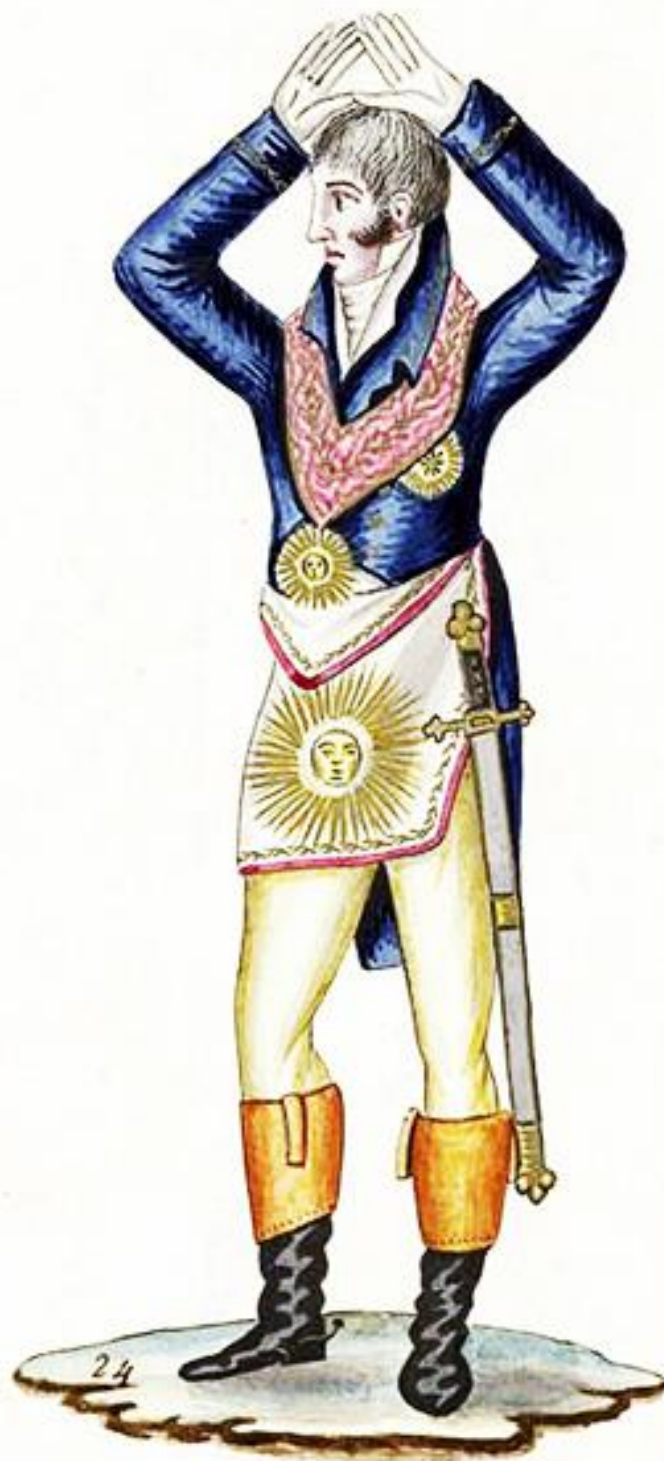
**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXIV  
PRÍNCIPE DEI TABERNÁCULO**

- SIGNO DE ORDEN:** Cubrirse los ojos la mano derecha abierta y ponerse la mano izquierda sobre el pecho.
- SIGNO DE RECONOCIMIENTO:** Colocar la mano derecha abierta sobre los ojos, como para resguardarse de la impresión de una luz intensa, teniendo a la par la mano izquierda sobre el pecho, y en seguida llevarse la mano derecha al hombro izquierdo y bajarla diagonalmente hacia la cadera derecha, lo que se llama Signo de la Banda.
- GRAN SIGNO:** Llevar las dos manos abiertas sobre la cabeza y unir los dos pulgares y los índices por las extremidades formando un triángulo.
- TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, redondeando el brazo para formar una especie de círculo.
- PALABRA DE PASE:** **URIEL**  
Respuesta: **TABERNACULO DE LAS VERDADES REVELADAS**
- PALABRA SAGRADA:** **JEHOVAH**
- MARCHA:** Seis pasos iguales y uno más largo.
- BATERÍA:** \*\*\*\*\*\_\*



Tabernáculo del desierto





**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXV  
CABALLERO DE LA SERPIENTE DE BRONCE**

- SIGNO DE ORDEN:** Mostrar tierra con el dedo índice de la mano derecha.
- SIGNO:** Llamado de Reconocimiento, consiste en hacer la Señal de la Cruz
- TOCAMIENTO:** Colocarse a la derecha del Hermano Retejador, y con la mano izquierda tomarle la muñeca izquierda. Se responde tomando, con su mano derecha la muñeca derecha del Hermano.
- PALABRAS CUBIERTAS:** **J O H A N N E S R A L P**
- PALABRA DE PASE:** **I N R I**
- PALABRA SAGRADA:** **M O I S E S**
- MARCHA:** Nueve pasos serpenteando.
- BATERÍA:** \*\*\*\*\*\_\*\*\*\_\*

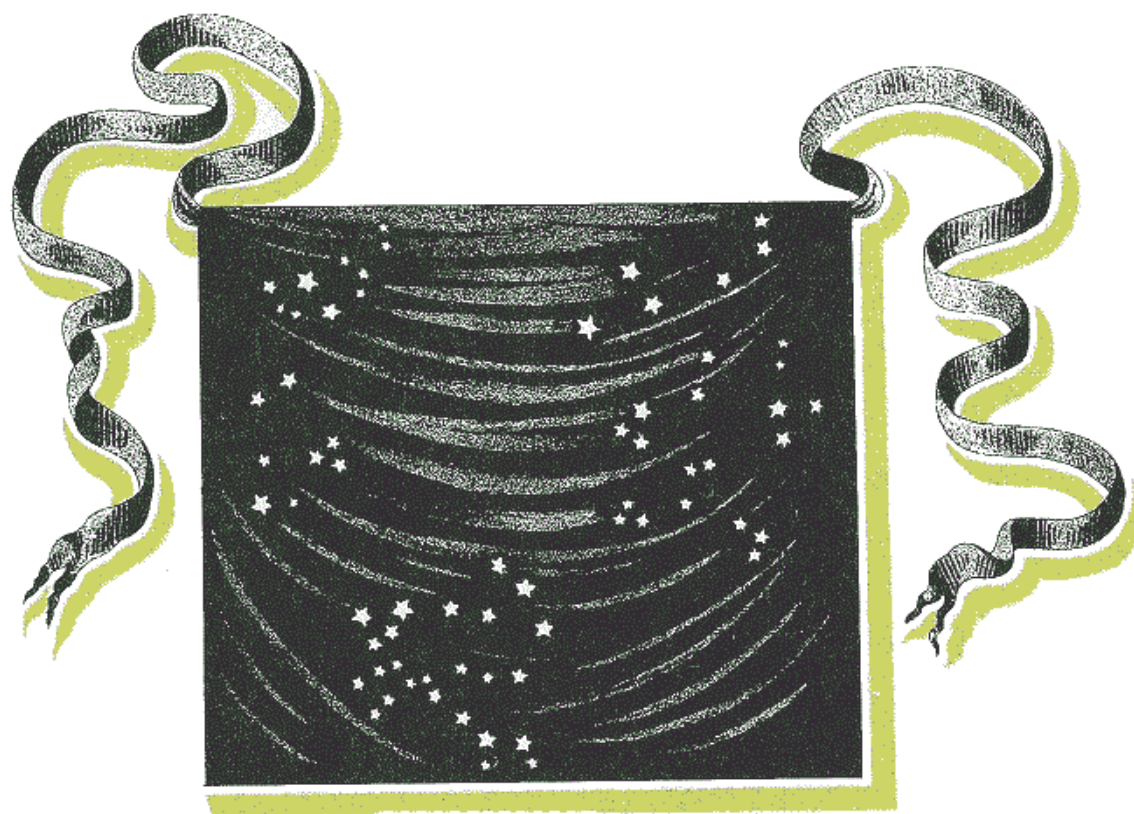
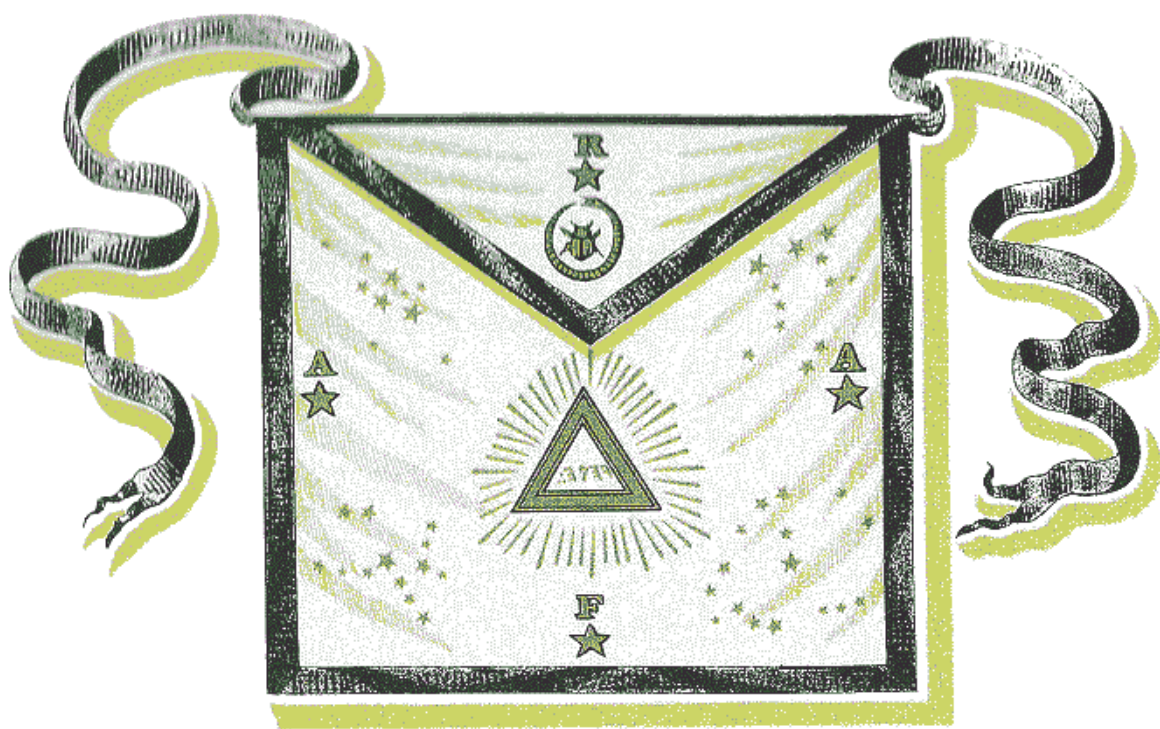


La serpiente de bronce









**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

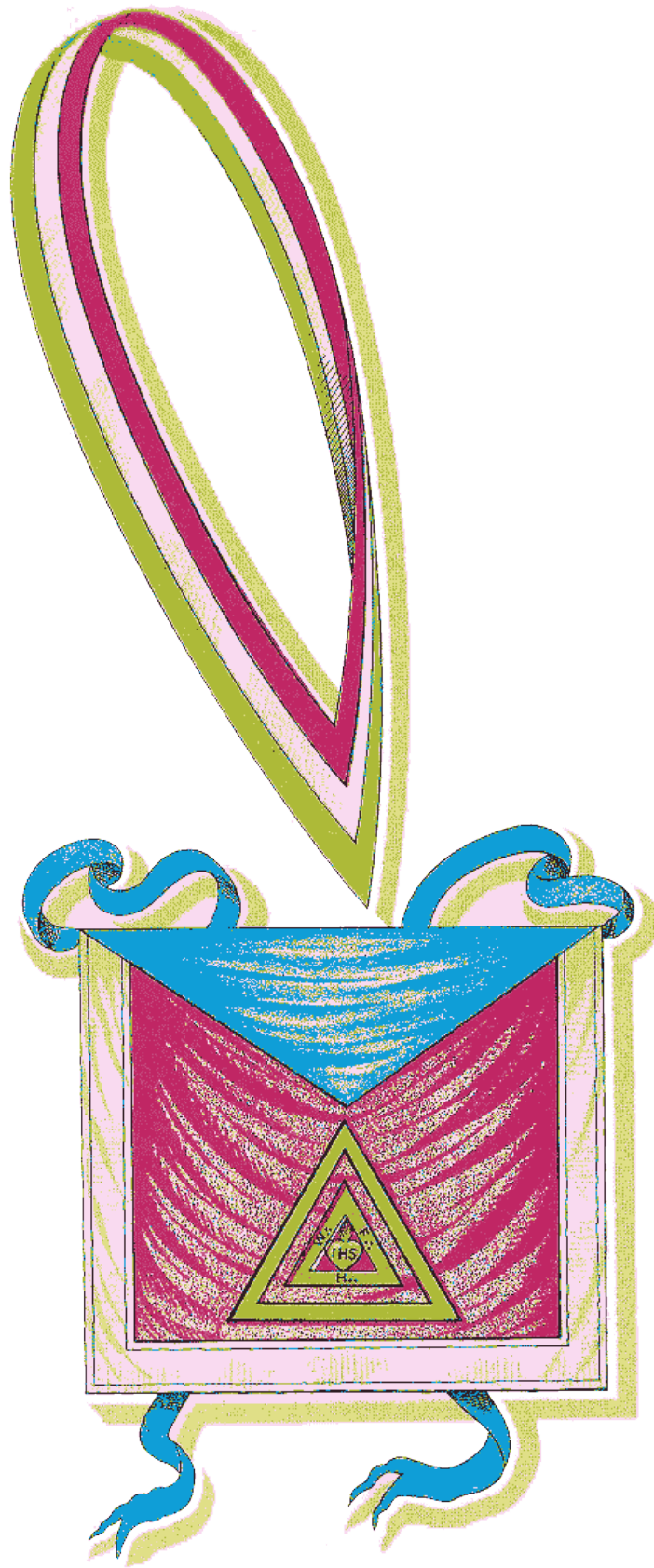
**GRADO XXVI  
PRÍNCIPE DE MERCED O ESCOCÉS TRINITARIO**

- SIGNO DE ORDEN:** La mano derecha apoyada sobre la cadera.
- SIGNO DE ENTRADA:** Llevar la mano derecha abierta sobre los ojos formando pantalla, como para resguardarse de una luz demasiado viva.
- SIGNO DE CARÁCTER:** Formar un triángulo con los dos pulgares y los dos índices y apoyarlos sobre el vientre.
- SIGNO DE LLAMADA o DE SOCORRO:** Cruzar los dos brazos encima de la cabeza, las manos abiertas, la palma hacia afuera, diciendo: ¡A mí los hijos de la verdad!
- TOCAMIENTO:** Llevar las dos manos sobre los hombros del Hermano y presionarlos ligeramente por tres veces diciendo: **G O M E L**
- PALABRAS SAGRADAS:** **J E H O V A H J A C H I N**
- PALABRA DE PASE:** **G O M E L**
- PALABRAS PROFANAS:** **G I B L I M G A B A O N**
- PALABRA SUBLIME:** **E D U L - P E N - G A G U**
- MARCHA:** Tres pasos iguales, partiendo con el pie izquierdo.
- BATERÍA:** \*\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*
- EDAD:** Ochenta y uno años



La diosa Veritas





**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.º. E.º. A.º. A.º.**

**GRADO XXVII  
COMENDADOR DEL TEMPLO**

**SIGNO DE ORDEN:** Estando de pie, colocar la mano derecha en escuadra, sobre el vientre; en la Corte, colocar sobre la mesa redonda, la mano derecha extendida, el pulgar separado para formar la escuadra.

**SIGNOS:** **Petición:** Hacer sobre su frente el signo de la Cruz con el pulgar derecho y los otros dedos cerrados.  
**Respuesta:** Besar la frente en el sitio donde se hizo el primer signo. Esto se hace solo en la Corte. Fuera de la Corte en lugar de besar la frente, la respuesta es llevar sobre la boca, los dos primeros dedos de la mano derecha cerrando los otros, el interior de la mano vuelta hacia afuera.

**TOCAMIENTO:** Dar tres golpes con la mano derecha sobre el hombro izquierdo del Hermano quien responde tomando la mano derecha, haciéndola experimentar tres ligeras sacudidas.

**PALABRA SAGRADA:** **I N R I**

**PALABRA DE PASE:** **S A L O M O N**

**MARCHA:** Tres pasos iguales, partiendo con el pie izquierdo.

**BATERÍA:** Veintisiete golpes con la hoja de la espada, por doce, doce y tres:

\*\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\*



Iniciación Templaria





# RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS DEL R.·. E.·. A.·. A.·.

## GRADO XXVIII CABALLERO DEL SOL O PRÍNCIPE ADEPTO

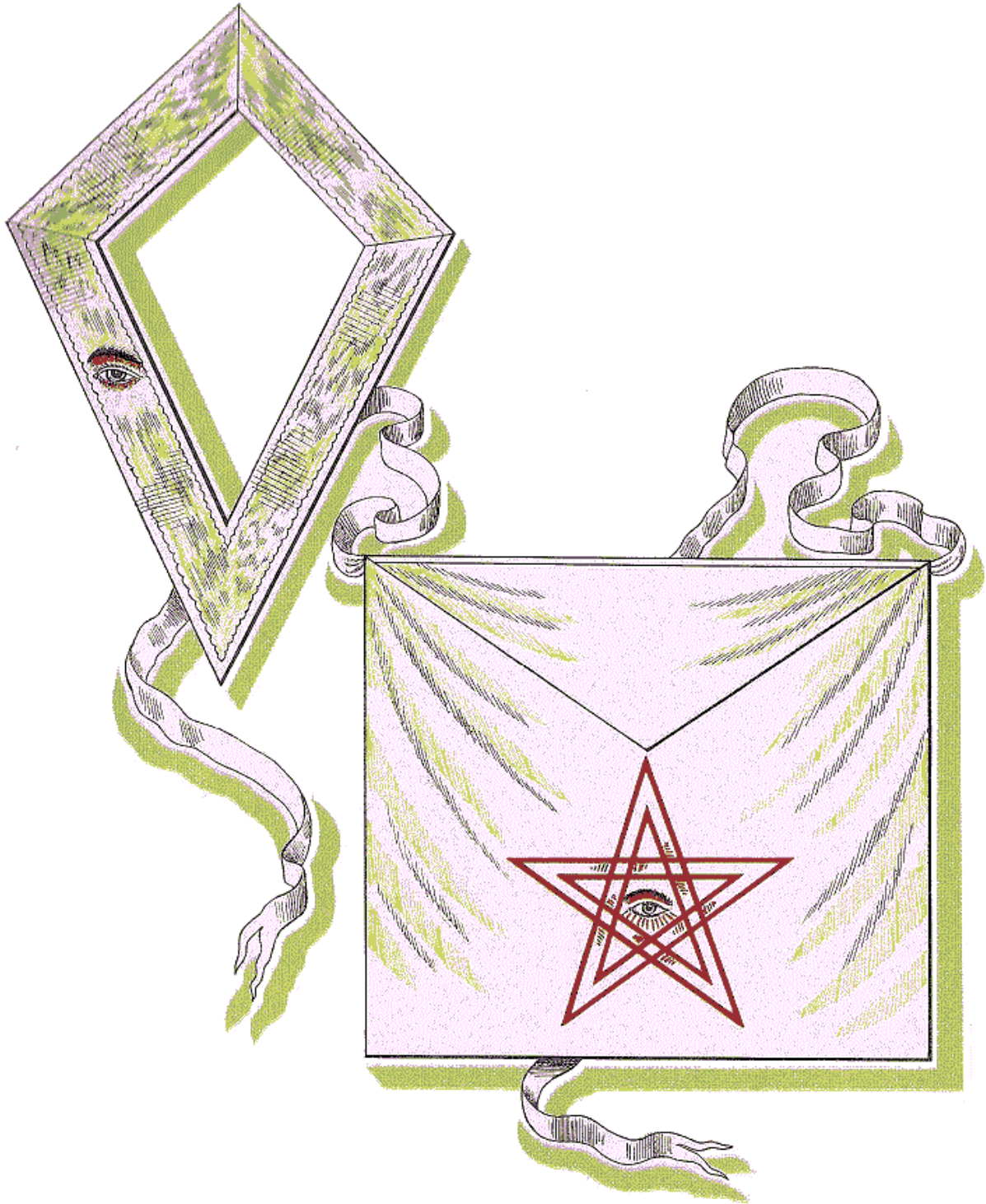
- SIGNO DE ORDEN: Colocar la mano derecha abierta, los dedos unidos y el pulgar separado formando escuadra sobre el corazón.
- SIGNO: **Petición:** La mano derecha en escuadra sobre el corazón.  
**Respuesta:** Mostrar el cielo con el índice de la mano derecha.
- TOCAMIENTO: Tomar en sus manos las del Hermano y presionarlas suavemente.
- PALABRA SAGRADA: **A D O N A I** se responde: **A B R A** o **A B R A G** (Rey impecable)
- PALABRA DE PASE: **S T I B I U M**
- MARCHA: Pasos iguales, partiendo con el pie izquierdo.
- BATERÍA: Seis golpes iguales: \*\*\*\*\*



Los siete arcángeles







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXIX  
GRAN ESCOCES DE SAN ANDRÉS**

- SIGNO DE ORDEN:** Cruzar los brazos sobre el pecho con las manos extendidas formando una cruz de San Andrés.
- PRIMER SIGNO:** **De la Tierra:** Pasar sobre la frente el revés de la mano derecha, la cabeza un poco inclinada hacia tierra.
- PRIMER TOCAMIENTO:** Tomarse mutuamente y sucesivamente la primera, la segunda y la tercera falange del índice de la mano derecha, deletreando alternadamente la palabra de Aprendiz Masón.
- SEGUNDO SIGNO:** **Del Agua:** Poner la mano derecha extendida sobre el corazón y dejarla caer sobre el costado derecho, como si se saludara.
- SEGUNDO TOCAMIENTO:** Repetir el primer tocamiento, pero en el dedo medio, en lugar del índice, deletreando la palabra del Compañero Masón.
- TERCER SIGNO:** **De Asombro y de Horror:** Mirar la tierra, a la izquierda, juntar y levantar las manos al cielo, llevándolas a la derecha.
- CUARTO SIGNO:** **Del Fuego:** Entrelazar las manos y aplicarlas al revés sobre los ojos.  
Respuesta: Llamado **Signo Del Aire**, llevar la mano derecha extendida hacia adelante a la altura del hombro.
- TERCER TOCAMIENTO:** Tomarse recíprocamente la primera falange del índice, deletreando alternativamente la palabra de Maestro Masón.
- QUINTO SIGNO:** **De Admiración:** Levantar los ojos y las manos hacia el cielo, el brazo izquierdo un poco menos elevado que el derecho; el talón del pie izquierdo un poco levantado, de suerte que la rodilla haga una escuadra con la pierna derecha.
- SEXTO SIGNO:** **Del Sol:** Colocar el pulgar derecho debajo del ojo derecho, el índice extendido en el aire, como para formar la escuadra.
- SÉPTIMO SIGNO:** **Signo General:** Formar sobre el pecho con los brazos y las manos en alto la Cruz de San Andrés.
- TOCAMIENTO GENERAL:** Tomarse la última falange del índice derecho. El Primero dice: **N E**, el Segundo dice: **K A**. Pasar enseguida a la última falange del dedo pequeño, diciendo el Primero: **M A H** y el Segundo dice: **N E K A M A H**
- PALABRA SAGRADA:** **N E K A M A H**
- PALABRAS DE PASE:** **A R D A R E L**      Que significa: Ángel del Fuego

**C A S M A R A N** Que significa: Ángel del Aire

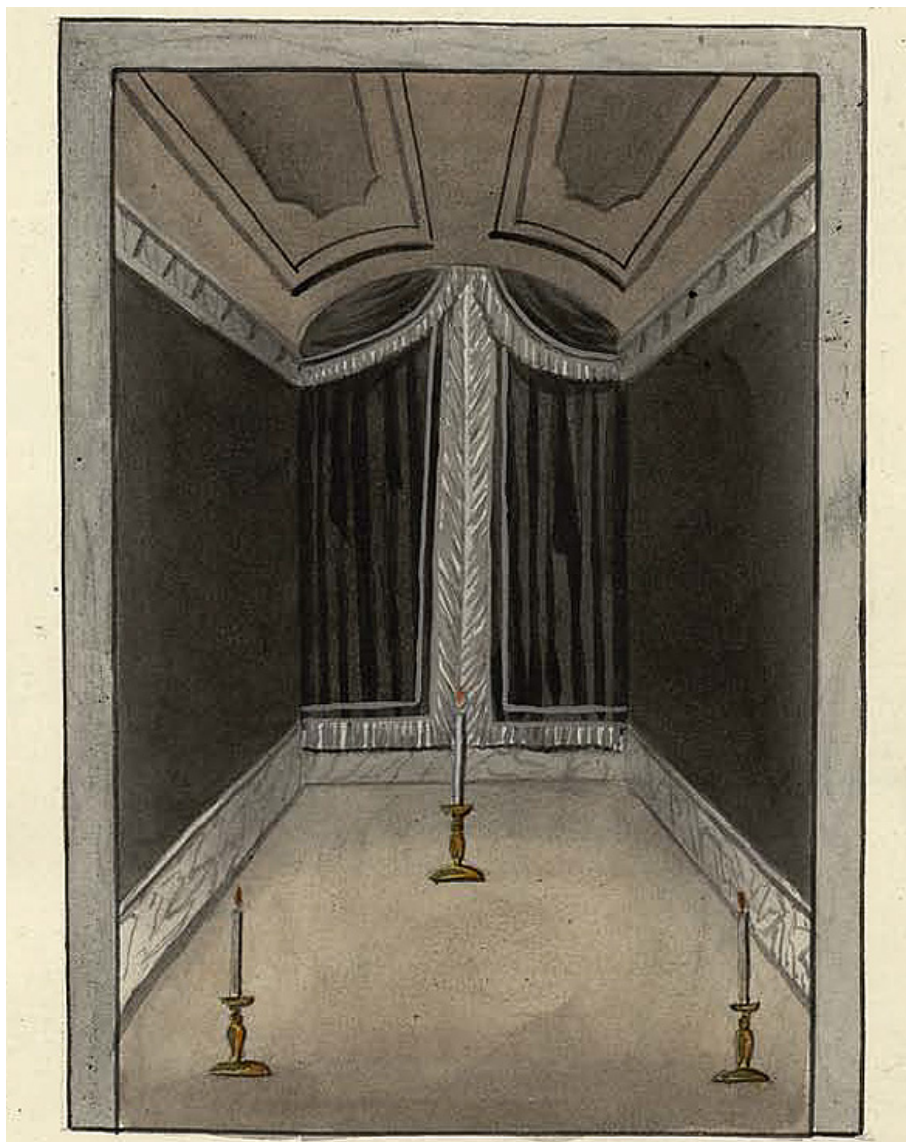
**T A L L I U D** Que significa: Ángel de la Luz

**F U R L A C** Que significa: Ángel de la Tierra

**MARCHA:** Sobre el plano de la Cruz de Jerusalén por tres pasos de Aprendiz, tres de Compañero y tres de Maestro.

**BATERÍA:** \*\* - \*\*\* - \*\*\*\*

**EDAD:** El cuadrado de nueve, ochenta y uno años.







**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXX  
CABALLERO KADOSCH**

- SIGNO DE ORDEN:** La espada en la mano izquierda; la mano derecha sobre el corazón.
- SIGNO DEL KADOSCH:** Llevar la mano derecha sobre el corazón, los dedos separados, dejarla caer enseguida sobre el muslo derecho flexionando la rodilla.
- TOCAMIENTO:** Poner en contacto el Hermano y el Hermano Retejador las puntas del pie y la rodilla derecha; el uno presenta el pulgar derecho levantado, el otro lo coge rápidamente y los dos retroceden un paso y hacen además ademán de quererse herir mutuamente en la frente con el puñal, mientras:  
El Primero dice: **NEKAMA H BEALIM**  
El Segundo dice: **PHARAS CHOL (KOL)**
- PALABRA DE PASE:** Para entrar: **NEKAM**  
Respuesta: **MENAHHEM**  
Para salir: **BENGOAL CHOL**  
Respuesta: **PHARAS CHOL (KOL)**
- PALABRA SAGRADA:** **NEKAN ADONAI (NEKAMA H BEALIM)**  
Respuesta: **PHARAS CHOL (KOL)** Según algunos rituales:  
**BENGOAL CHOL**, que deriva del Grado de Elegido de los de nueve.
- BATERÍA:** **\*\*\_\*\*\_\*\*\_\***
- EDAD:** Ya no cuentan los años o también, un siglo y más.
- MARCHA:** Tres pasos precipitados con las manos cruzadas sobre la cabeza.
- TIEMPO DE TRABAJO:** El Consejo se abre al anochecer y se cierra al alba.





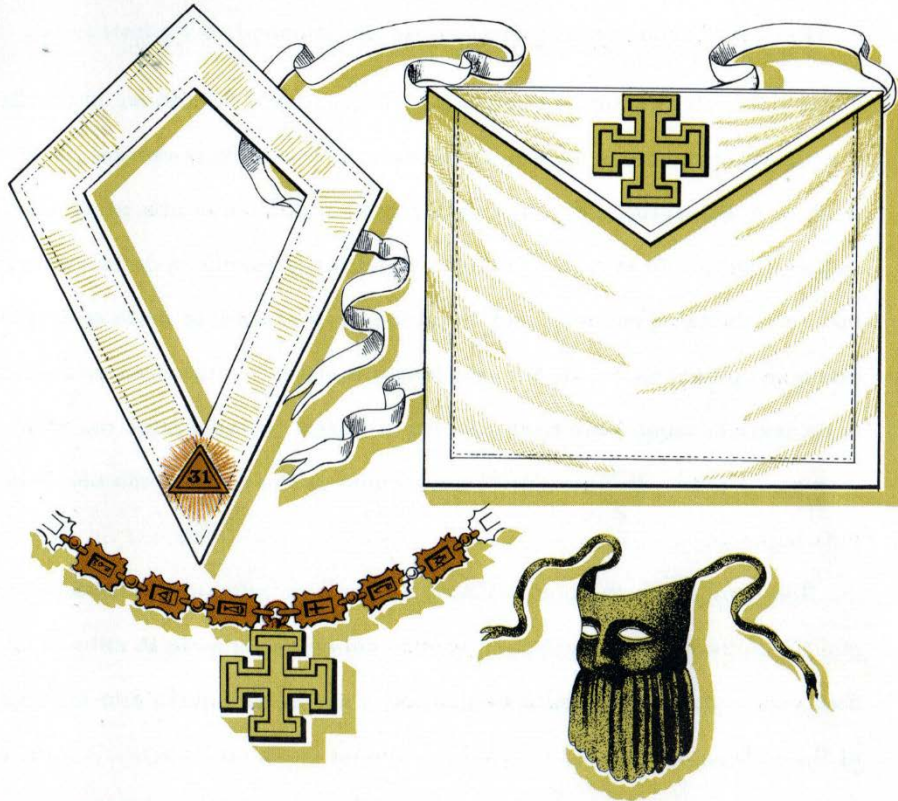


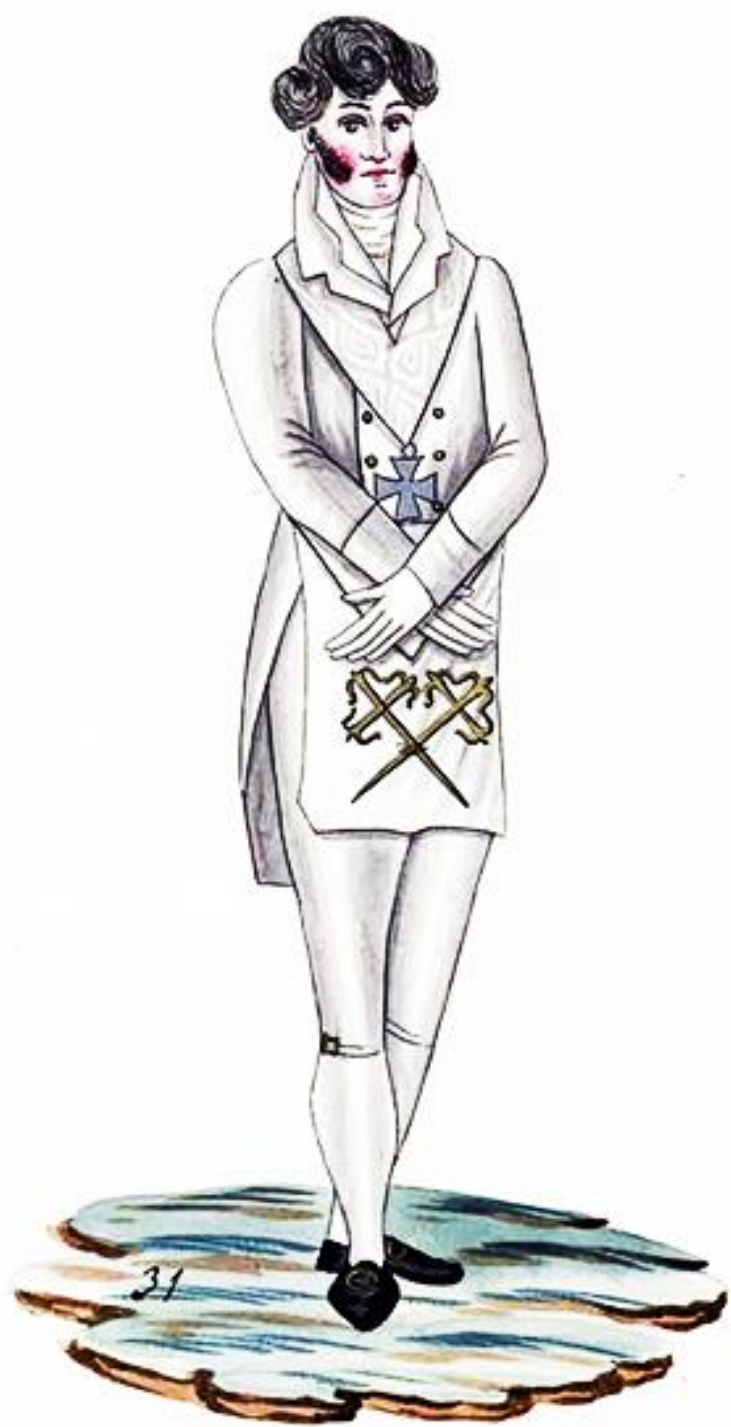
**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXXI  
GRAN INSPECTOR INQUISIDOR**

SIGNO DE ORDEN:	Las manos cruzadas sobre el vientre.
SIGNO DE RECONOCIMIENTO:	<b>De Pregunta:</b> Manos cruzadas sobre el vientre. <b>De Respuesta:</b> Manos cruzadas sobre la cabeza con las palmas hacia afuera (llamado también, signo de equidad).
TOCAMIENTO:	Aproximar recíprocamente los pies derechos hasta tocarse las rodillas; agarrarse con las manos izquierdas y golpear (con la derecha) el hombro derecho del homólogo.
PALABRA SAGRADA:	Uno dice: <b>JUSTICIA</b> y El otro responde: <b>EQUIDAD</b> . Luego, ambos gritan: <b>¡QUE ASÍ SEA!</b>
BATERÍA:	*-***-****-* (Nueve golpes)
HORA DE APERTURA DE LOS TRABAJOS:	La de la Verdad en acción.
HORA DE CLAUSURA DE LOS TRABAJOS:	La Paz y la Armonía reinan.
EDAD:	No tiene.
MARCHA:	Tres pasos ordinarios, lentos.

# TRIGESIMOPRIMER GRADO





**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXXII**

**PRÍNCIPE DEL REAL SECRETO**

- SIGNO DE ORDEN:** Colocar la mano derecha abierta sobre el corazón.
- SIGNO:** Estando al Orden, retirar la mano hacia el costado derecho, elevarla luego a la altura del hombro, con la palma hacia abajo y dejarla caer a lo largo del costado derecho. Signo en demanda de auxilio: Entrelazar los dedos de ambas manos y levantarlas en alto por encima de la cabeza, con las palmas hacia fuera. Seguidamente, separar las manos y cruzar los brazos sobre el pecho, colocando el izquierdo sobre el derecho, pronunciando al mismo tiempo estas palabras: Alai, Alai, Lamaii Azbacthanai (Señor, Señor, ¿por qué me has abandonado?).
- TOCAMIENTO:** Llevar la mano a la empuñadura de la espada, desenvainarla, llevarla a la cadera derecha, manteniéndola unida al cuerpo y verticalmente, con la punta hacia arriba. Retirar el pie derecho colocándolo detrás del izquierdo; levantar el brazo izquierdo y extender la mano hacia adelante en ademán de rechazar a alguien. En esta postura avanzan los dos hermanos hasta encontrarse. Entonces entrelazan los dedos de la mano izquierda, se abrazan y dicen el uno Salix, a lo que contesta el otro Noni, pronunciando luego a la vez la palabra Tengu.
- PALABRA SAGRADA:** Salix. Noni (en contestación). Tengu (ambos a la vez)
- PALABRA DE PASE:** Phaal-Chol (uno), se interpreta por separados (por la intolerancia, el fanatismo y la ignorancia). Phrasch-Chol (el otro), se interpreta por reunidos (por la Fraternidad, la Igualdad y la Tolerancia). Nekam-Macchah (uno), se interpreta, por para la venganza (la reivindicación del derecho). Schaddai (los dos a la vez), se interpreta por Omnipotens (uno de los nombres de Dios).
- BATERÍA:** \*\_ \*\*\*\* (Cinco golpes)
- TIEMPO DE TRABAJO:** A la hora quinta, después de la puesta del Sol.  
Para cerrar: La salida del Sol.
- EDAD:** Más de un siglo.
- MARCHA:** Ordinaria. Cinco pasos lentos iguales.



*Décor du Sublime Prince du Royal Secret*  
32<sup>m</sup> Grade.



**RETEJADOR DEL RITUAL SECRETO DE LOS GRADOS  
DEL R.·. E.·. A.·. A.·.**

**GRADO XXXIII**

**SOBERANO GRAN INSPECTOR GENERAL**

SIGNO DE ORDEN

La mano izquierda sobre el corazón, con los dedos extendidos y unidos.

SIGNOS

Tres:

- 1.º cruzar los brazos sobre el pecho, hacer una genuflexión e inclinar el cuerpo hacia tierra.
- 2.º llevar la mano a la espada, desenvainarla, inclinando al mismo tiempo la rodilla izquierda y colocarse la otra mano abierta sobre el corazón.
- 3.º besar tres veces la hoja de la espada.

PALABRA DE PASE

**MOLAY**. Contestación: **HIRAM-ABI**.

PALABRA SAGRADA

**MIKAMOKA-BEALIM**. Contestación: Adonay.

BATERÍA

Once golpes, por cinco, tres, uno y dos, así:

\*\*\*\*\* \*\*\* \* \*\*

EDAD

Treinta y tres años cumplidos

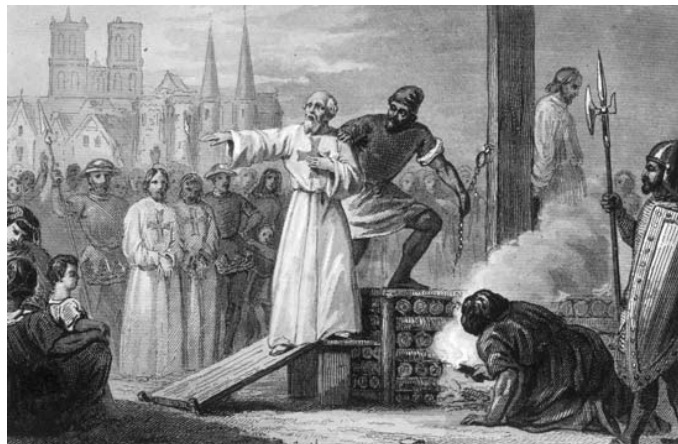
MARCHA

Ordinaria

TIEMPO DE TRABAJO

Para abrir: Luego que se ha dado la señal.

Para cerrar: Cuando el astro de la mañana ilumina el Consejo.



Ejecución del Maestro Jacques de Molay en 1314



## EXAMEN DE RECONOCIMIENTO

- P.: ¿Eres Soberano Gran Inspector General?
- R.: He subido el último peldaño, he visto toda la Masonería y conozco al Maestro.
- P.: ¿De dónde vienes?
- R.: Vengo desde la cuna, pasando a través de la vida, hacia nuestro destino común:  
la tumba.
- P.: ¿Qué viste por primera vez al ingresar al Templo?
- R.: El Nombre Inefable.
- P.: ¿Cuál es tu deber?
- R.: Ayudar a la sufriente humanidad en el camino de la vida.
- P.: ¿Cuál es el objetivo final de todos tus trabajos?
- R.: Reunir lo disperso.
- P.: ¿Qué significa reunir lo disperso?
- R.: Es una expresión que puede aplicarse a un ser humano individual, a toda la humanidad y al Universo en su conjunto.
- P.: ¿Qué significa en un ser humano individual?
- R.: Recuperar todo lo que proyecté en los otros, volverme consciente de las partes ocultas de mí ser; ser Uno en pensamiento, palabra y acción.
- P.: ¿Qué significa en el conjunto de la humanidad?
- R.: Reconocer que todos los individuos somos células del Gran Hombre Universal.
- P.: ¿Qué significa en el Universo en su conjunto?
- R.: Que todas las leyes, principios y conceptos con los que explicamos la Naturaleza son expresiones de un único Cuadro y esquema universal.





