

# Vida Masónica

Revista mensual

Año I

Núm. 10

Madrid, Diciembre, 1926

SUSCRIPCION:

España... 7 ptas. por año.

Extranjero. 9

## “Por sus obras los conoceréis,,

### IX

La Ignorancia corre aturdida en busca de un capricho, de un deseo, de un momento vanidoso.

El capricho no llega; el deseo aumenta; el momento de vanidad se aleja.

La Desesperación invade todo su ser, formando cuerpos que chocan violentamente unos contra otros, porque todos ellos desean alcanzar por la fuerza lo que mejor podrían conquistar por el amor.

El Vicio aparece vestido de gala ante la ciega Ignorancia; ésta le admira y adora satisfecha... Cree que su momento de gozar llegó.

La Perversidad vive satisfecha contemplando la lucha.

La Degeneración aparece contenta adornando con odios su Palacio engañoso.

Da comienzo la fiesta pestilente y las danzas surgen de entre los deseos reñidos.

Al pretender reír no consiguen sino la mueca imbecil del que vendió su honor.

Cansados ya, sin haber podido realizar sus soñadas orgías, caen envueltos en la mágica red que la noche del Vicio les tendió.

Por fin, huyen temerosos de ser descubiertos por el Sol purificador que de Oriente llega, fundiendo con su fuego y con su luz las nubes negras que el odio creó.

La Virtud aparece acompañada de los corazones deseosos de vivir una Paz Universal...

*Civilización.*



# DILUCIDARIO

## IV (B)

### **Antecedentes.**

Hemos dejado consignado que, Gran Logia y Gran Oriente son una misma cosa; pero no estriba la confusión sólo en no haber equiparado estos dos términos, sino el haberlos también confundido con el de «Supremo Consejo». Para mejor inteligencia de nuestras disquisiciones, conviene exponer algunos antecedentes que aclaren la cuestión.

Existen en Francmasonería dos grandes grupos: lo que comúnmente se denomina «Simbolismo», y los «Altos Grados». Las Grandes Logias u Orientes, gobiernan y tienen jurisdicción sobre el «Simbolismo», en tanto que los «Supremos Consejos» gobiernan los «Altos Grados». El «Simbolismo» se rige por las «Grandes Constituciones de Anderson», sintetizadas en los «Límites» o *Landmarks*, mientras que los «Altos Grados» se rigen por las «Grandes Constituciones de Federico II de Prusia», luego adaptadas a las circunstancias de la época.

Establecer una línea divisoria entre el «Simbolismo» y los «Altos Grados» es un asunto complicado, debido a la diversidad de Ritos o Sistemas. Como regla general, nos atenderemos aquí al Rito Escocés Antiguo y Aceptado. En este Rito, el más universalmente difundido, encontramos las divisiones siguientes:

*Simbolismo.*—Masonería Azul:

Grado 1.º.—Aprendiz.

— 2.º.—Compañero.

— 3.º.—Maestro Masón.

La «Masonería Azul» o «Simbólica» se reúne en Logias y el conjunto de Logias de una Jurisdicción está gobernada por una Gran Logia o Gran Oriente, presidido por un Gran Maestro que es elegido en Asamblea general entre los Maestros Masones de la Jurisdicción.

En los «Altos Grados» se comprenden desde el 4.º al 33 inclusivos, divididos en varias clases de la manera siguiente:

#### Masonería Roja o Capitular:

GRUPO I. Grado 4.º.—Maestro Secreto.

— 5.º.—Maestro Perfecto.

— 6.º.—Secretario Intimo.

— 7.º.—Preboste y Juez.

— 8.º.—Intendente de los Edificios.

— 9.º.—Maestro Elegido de los Nueve.

GRUPO II. Grado 10.º.—Ilustre Maestro Elegido de los Quince.

— 11.—Sublime Caballero Elegido.

— 12.—Gran Maestro Arquitecto.

— 13.—Real Arco de Enoch.

GRUPO III. Grado 14.—Gran Caballero Escocés de la Bóveda Sagrada (de Jacobo VI), o Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón.

— 15.—Caballero de la Espada o de Oriente.

— 16.—Príncipe de Jerusalem

— 17.—Caballero de Oriente y Occidente.

— 18.—Soberano Príncipe Rosa-Cruz.

La «Masonería Roja» se reúne en Capítulos, presididos por un miembro investido con el Grado 18.

## Masonería Negra o Filosófica.

## GRUPO I. Grado 19.—Gran Príncipe o Sublime Masón Escocés.

- 20.—Venerable Gran Maestro de Logias Simbólicas.
- 21.—Noachita o Caballero Prusiano.
- 22.—Príncipe del Líbano o Caballero del Real Arco o Real Hacha.

## GRUPO II. Grado 23.—Jefe del Tabernáculo.

- 24.—Príncipe del Tabernáculo.
- 25.—Caballero de la Serpiente de Bronce.

## GRUPO III. Grado 26.—Príncipe de Merced.

- 27.—Soberano Comendador del Templo.
- 28.—Caballero del Sol, Príncipe Adepto, Jefe del Gran Consistorio.
- 29.—Gran Caballero Escocés de San Andrés.
- 30.—Ilustre Jefe Gran Comendador del Aguila Blanca y Negra, Gran Elegido Kadosch.

La «Masonería Negra» se reúne en Cámaras.

## Masonería Blanca o Administrativa:

## Grado 31.—Gran Inquisidor Comendador.

- 32.—Muy Ilustre Soberano Príncipe de la Masonería, Gran Caballero, Sublime Caballero Comendador del Real Secreto.
- 33.—Soberano Gran Inspector General.

El agregado de las *Masonerías Roja, Negra y Blanca*, es el gobernado por un *Supremo Consejo*, y sus *Talleres* fechan sus documentos en los «Valles» donde radican, mientras que los *Talleres Simbólicos* de la *Masonería Azul* los fechan en el «Oriente» del lugar en que están situados, y son gobernados por un *Gran Oriente* o *Gran Logia*.

El *Gran Oriente* de Francia, en una circular de 3 de Octubre de 1777, se mostraba opuesto a los altos grados y decía:

«Hasta ahora, hemos reconocido, y no reconoceremos >más que los tres primeros grados...»

Y tan era así que, en 1787, no se encuentra en los cuadros de sus talleres un solo *Capítulo*, lo que no impidió que en 31 de Julio de 1819 pretendiera abrogarse la primacía en la práctica de dichos altos grados manifestando que:

«Todos los *Dogmas*, todos los *Ritos*, todos los *Grados* >irregularmente profesados fuera del G.: O.: de Francia, e >ilegalmente conferidos por las dos fracciones disidentes >del pretendido Consejo de América, eran con anterioridad >naturalizados, legítimamente implantados, religiosamente >conservados y auténticamente profesados por el G.: O.: de >Francia, quien únicamente puede efectuar su colación regular».

¿Quién era el *Gran Oriente* de Francia, desprovisto de un *Sup. Cons.* para conferir dichos altos grados, que no había recibido de nadie?

La *Francmasonería española* influida por las prácticas de la *Masonería escocesa* y las doctrinas del *Gran Oriente* de Francia, se desarrolló en un mar de confusiones que dieron lugar a una organización errónea y a embrollar las disidencias, escisiones y cismas. Sin embargo de esto, tenemos en nuestra legislación del siglo pasado ejemplos donde se establecen reglas de conformidad con el sano criterio que se ha sustentado en la mayor parte del mundo masónico.

*Manuel Treviño y Villa.*

# VÍAS DE PERFECCION

---

Era en tiempos de remotísima memoria, y en un día gris de esos que en el áureo y sazonado otoño tanto abundan.

Los seres más elementales principiaron a retozar, dejándose sentir con un ritmo suave, apenas perceptible, y sin tardar en sobrepasar los límites de la prudencia llegaron a formar en desordenada algarabía, silbando ensordecedoramente, una confusión arrolladora, en cuyos efectos le arrancaron a lo más alto del monte un bloque de piedra informe, que, saltando, no paró en su caída hasta llegar al agreste y hospitalario llano.

Abrumados los ojos de las piedras conmocionadas por el sentimiento que les había producido aquella inesperada y brutal agresión, empezaron a llorar tantas lágrimas, en cantidad tal, que rodando y saltando de roca en roca llegaron al sitio donde se hallaba la compañera separada y le formaron con amor un ancho y mullido lecho.

Su estado tosco, la sucia capa que, impenetrable, formaba su corteza, fué cambiándose dentro de aquel acariciador baño de plata.

La Piedra Bruta había entrado en una nueva fase de su vida...

Los Maestros trabajaban contentos y llenos de fe en ella.



Pedro sentíase feliz. No era para menos la dicha de haber presenciado y sentido las experiencias de las vidas por que pasan los seres vegetales y animales, aunque esta felicidad fuera la que pueden sentir las criaturas humanas en el plano de una subconsciente emotividad.

Como de estas experiencias se había asimilado Pedro los modos de comportamiento más provocadores y agresivos, a

medida que fué creciendo fueron cobrando fama sus turbulentas hazañas. Cuantos seres encontraba a su paso, fatalmente tenían que sufrir el rigor de sus bestiales instintos. Fuera de la mirada materna nada había en el mundo que a él le infundiera respeto, a pesar de que sus fechorías y crueldades nunca dejaron de tornarle el dolor de su merecimiento...

Un día los Maestros, que estaban al tanto de sus actos y de sus intenciones, notaron un cambio de proceder en las cosas de su vida...

Pedro empezó a manifestar un hábito de religiosidad, que a grandes pasos crecía a los ojos de sus compañeros. Todos se mostraban satisfechos de contar con su amistad, porque era en extremo servicial y porque aumentaba en él por puntos un carácter de seriedad y simpatía.

Aficionóse al estudio y adquirió útiles conocimientos que le servían para alternar con clara visión en los temas que se planteaban, captándose por otra parte la estimación de cuantos le trataban porque sabía dar a sus conversaciones el tinte de gracejo que más agradaba a sus interlocutores.

Ya en posesión de una ilusoria superioridad, la que le prestaban los hábitos con que se había ido envolviendo, un momento le invadió una ráfaga de soberbia y llegó a creerse colocado a una altura desde donde impunemente podía hacer uso de los caprichos de su voluntad; y sordamente, arteramente, cobardemente hizo blanco de sus antiguos sentimientos a aquellos a quienes más seguros se creían de sus bondades y de una amistad inquebrantable. Gozaba instintivamente viendo a los demás envueltos en injusticias, sufriendo las amarguras del descrédito y del desprecio y, por fin, arrojados del punto de reunión donde ya habían puesto todos sus entusiasmos y todos sus amores...

.....

Como suele decirse, un día Pedro cayó en la desgracia.

Los remordimientos de sus malas acciones se le presentaban como seres enviados a saldar las cuentas que él tenía pendientes, y a fe que por la dureza en su procedimiento parecía que las tales cuentas eran cobradas con exceso.

Entonces perdió la posesión que antes tan fácilmente había alcanzado...

Mas Pedro, que en un momento de ciega ofuscación había procedido como un mal hermano inferior, internamente no perdió jamás la fe en sus queridos Maestros. Ellos, con su luminosidad y sus bondades, le hicieron retornar a la vía de su perfección: allí logró reconquistar todo el terreno perdido, y a fuerza de sacrificios alcanzó el olvido de su inconsciente pasado y logró lo que sólo está reservado a las almas puras: su ingreso en el seno de la grande, de la universal Fraternidad.

*León Cervera Cremades.*



## Tres Cuentos para Lovetones

### I

#### **El papá de Manolo.**

—Oye, papá, ¿tienen papá todos los niños?

—Sí, Carlitos, todos lo tienen.

—Pues Manolo dice que él no tiene papá.

—¿Y quién es Manolo?

—Un chico vestido de negro, que va a mi colegio y vive en casa de mi profesor.

—¡Ah, sí! El sobrino de tu profesor. Ese Manolo también ha tenido papá, pero le mataron hace unos años en la guerra.

—¿Quién le mató? ¿Algún criminal?



—No, hijo mío, no eran criminales. Eran soldados del ejército enemigo.

—Entonces el criminal era el papá de Manolo.

—¡Qué disparate! El papá de Manolo, muy amigo mío, por cierto, era un señor buenísimo.

—Pues no lo entiendo.

—Yo te lo explicaré. Hace unos años tuvimos guerra con la nación vecina. A esa guerra fuimos papá y el papá de Manolo. Yo tuve la suerte de volver sano y salvo, cuando se hizo el tratado de paz, pero al papá de Manolo le mataron.

—¿Era necesario que le mataran para que hubiera paz?

—¡Hombre, no!

—Entonces, ¿por qué le mataron si era buenísimo y no había necesidad de matarle?

—Porque la guerra es así: mueren muchos, y luego hacen el tratado de paz.

—¿Y por qué no hacen el tratado de paz sin necesidad de matar a nadie?

—¡Y yo que sé!

—Pues cada vez lo entiendo menos.

—Pues... mira, vete a jugar, porque con tus preguntas empiezo yo a entender demasiado.

## II

### El trabajo.

—Papá, ¿por qué estás siempre fuera de casa y no te quedas con mamá y conmigo?

—Hijo mío, porque tengo que trabajar para que vosotros podáis comer. El que no trabaja no come.

—¿Y todos trabajan?

—Todos, cada uno en su oficio. El panadero hace pan; el zapatero zapatos; el sombrerero hace sombreros, etc.

—Y el casero ¿qué hace, papá? ¿Hace casas?

—Don Dimas no hace ahora nada más que cobrar el alquiler a los vecinos. No tiene necesidad de trabajar porque tiene fincas y come de eso.

—Pero si se pasa mucho tiempo sin trabajar se le acabarán las fincas.

—No, porque son muchas, y como le rentan mucho cada vez tiene más dinero.

—Papá ¿y por qué no te haces fincas tú?

—Porque no tengo dinero.

—¿De modo que D. Dimas tiene dinero porque tiene fincas, y tiene fincas porque antes tenía dinero?

—Eso es.

—¿Y cómo empezó a tener dinero?

—Hace unos años, cuando la guerra, D. Dimas tuvo la suerte de no ir, porque es giboso. Como la mayor parte de los industriales estábamos en la guerra, él se aprovechó de esa circunstancia para hacer dinero.

—Trabajaría más que tú.

—Difícil es que haya quien me gane a trabajar. En la guerra pasé más trabajos que él, y ahora me sucede lo mismo.

—¿Y por qué no ganas tú tanto dinero como él?

—Ese es un resultado de la guerra. Los que tienen gibas en el cuerpo y en la conciencia sacan más provecho que los demás. Dicen que por los frutos se conoce el árbol, pero los frutos de la guerra no pueden ser más funestos: en ella perecen los más sanos y entusiastas, y de ella se salvan los gibosos y los poco escrupulosos.

—Si hay otra guerra no irás.

—No tendré más remedio que ir.

—¡Qué fastidio! ¡Sólo a los gibosos les puede gustar la guerra.

## III

**Las preguntas de Carlitos.**

—Oye, mamá, una pregunta.

—Menos mal si no es más que una, porque a ti hay que temerte cuando empiezas a preguntar.

—¿Por qué trabaja tanto papá?

—Porque necesita ganar mucho dinero para nosotros. Todo está muy caro, sobre todo desde después de la guerra.

—Oye, mamá.

—¿Qué quieres, Carlitos?

—¿Le cuesta yo mucho dinero a papá?

—Sí, hijo mío. Los niños cuestan mucho dinero a sus papás. Primero, cuando nacen, tiene que venir el médico para arreglar al niño la respiración, y como no tiene dientes, ha de mamar, y el médico visita a la mamá para que pueda dar teta al niño, y si no puede hacerlo hay que buscar una nodriza que sea buena.

—¿Y después?

—Hay que comprar vestiditos, hay que darle de comer, porque el niño ya va siendo mayor. .

—¿Y después?

—... el niño se pone enfermo algunas veces, y hay que comprar medicinas para que cure...

—¿Y después?

—Hay que enviarle a la escuela, para que aprenda muchas cosas y cuando sea mayor pueda trabajar y mantener a sus papás, que ya serán viejecitos.

—Y cuando el niño sale de la escuela ¿ya gana dinero?

—Todavía no. Tiene que aprender un oficio, o estudiar una carrera.

—Y cuando ya sabe un oficio ¿podrá mantener a sus papás?

—Aún no. Entonces lo llama el rey, y algunas veces lo envía a la guerra.

—Y cuando vuelve de la guerra ¿ya podrá trabajar para sus papás?

—Algunas veces sí; pero muchos no vuelven de la guerra, y otros se quedan cojos, mancos o ciegos, y entonces los papás tienen que seguir manteniéndoles.

—Oye, mamá.

—¿Qué quieres?

—¿Y por qué no se suprimen las guerras?

—Mira, Carlitos. Me habías dicho que sólo ibas a hacerme una pregunta y me has hecho una docena. Vete a jugar, y déjame en paz.

*Esperanto.*

Santa Cruz de la Palma (Canarias).



## BOCABULARIO MASÓNICO



**Acacia.**—La acacia es un árbol de la familia de las leguminosas, que se ha elegido como *símbolo* de los misterios de los «constructores» o masones. La palabra *acacia* se parece de un modo extraño al término *akasha* o *akaza* sánscrito, que significa: «la esencia sutil y supersensible, espiritual, que llena el espacio».

«Conocer la acacia» era probablemente algo más de lo que hoy se cree, en los antiguos y verdaderos Misterios.

La madera de la acacia se reputaba incorruptible en la antigüedad (como la de roble, que también es un árbol simbólico). La acacia estaba dedicada a Hermes o Mercurio, o sea a Budha, considerado como Dios-planeta de la Sabidu-

ría. Sus ramas floridas, recuerdan al célebre «ramo de oro» de los antiguos misterios. Dice la erudita masona Mme. A. Gedalge, 33º: «En efecto, se trata de la *acacia mimosa*, cuyas flores se parecen a bolitas de oro, y que es la planta de que hablan, tanto la fábula de Osiris, como el rito masónico del grado de Maestro». Se dice que esa *acacia* había florecido sobre la tumba del Dios, o del iniciado arquitecto Hiram; constructor este último del Templo de Salomón, o sea del Templo de la Sabiduría, en que no se oían trabajar martillos ni cinceles. «Los tres malos compañeros» matan al Maestro con sus propios instrumentos de trabajo; y éste desaparece, hasta que cada uno muere como él — para el mundo profano y sus concupiscencias —, para vivir la vida superior del iniciado, una vez se pasa la iniciación verdadera, que sólo simbólicamente recuerda el rito; muy parecido por otra parte a la *profesión* de frailes y monjas, cuando acostados en el ataúd se supone que «mueren para el mundo» para vivir en lo sucesivo una vida más pura y más santa.

**Aprendiz.**—Es el primer grado de la Masonería simbólica. Este nombre está tomado de las antiguas corporaciones o fraternidades de obreros manuales canteros, o constructores (masones operativos), cuyo grado inferior era el de aprendiz. El aprendiz masón se ocupa simbólicamente en *desbastar la piedra bruta*, es decir, en corregir sus defectos y vicios más evidentes. Este grado corresponde al período llamado «purgativo» en la ascética cristiana, siendo su imagen simbólica, así como la de la primera etapa de la Iniciación oriental, llamada sendero «probatorio».

**Arithmosofía.**—(*Griego*: sabiduría de los números). Se puede dar ese nombre a la Ciencia de los números que investiga el sentido secreto o esotérico de cada número, considerado simbólicamente como expresión de un gran principio universal.

**Arquitecto.**—El Gran Arquitecto del Universo bajo

cuya advocación trabajan los masones simbólicos, no es un Dios antropomórfico, sino el principio de la Senciencia y de la Vida; la llamada «Cosa Unica» en la Tabla de Esmeralda de Hermes Trimegisto. Es el Logos, o principio ordenador y rector del Universo.

**Arte Real.**—Se ha dado con frecuencia este nombre al proceso o arte iniciático, porque hace del *verdadero* Iniciado un Rey, un ser dueño de sí mismo y de la Naturaleza. El rito Escocés da al grado 32 el título de «Príncipe del Real Secreto». Ese «Secreto» en cuestión que la inmensa mayoría de los masones sólo intuyen, no es otro que el de las claves debidamente aplicadas, para acelerar la evolución normal, o sea el progreso de las facultades superiores del hombre, acercándole a la Iniciación *real*.

**Ataúd.**—Es un emblema simbólico de la mayor importancia. Es análogo al sepulcro de Osiris, cuya representación está en el sarcófago de la Gran Pirámide de Egipto, y al sepulcro de Cristo, con el profundo simbolismo que tiene su descenso a los infiernos y resurrección, que lo aproxima a las leyendas de Orfeo, Osiris, Hércules y Dionysos o Baco, etc. El ataúd se emplea en las ceremonias iniciáticas y simbólicas del grado 3.º. Es el emblema de las «puertas de la muerte», que todo Iniciado debe pasar para morir en la vida grosera, y «renacer» en un mundo superior de conciencia y de acción.

*Stein.*

*(Continuará).*

*La Masonería, ni puede ser un partido político, ni puede vivir dentro de uno de ellos.*

Miguel Morayta y Sagrario.

*(Masonería Española, Páginas para su Historia, p. 7).*

**Este número ha sido visado por la censura.**

# ¿Cuántos Masones hay en los Estados Unidos?

La recopilación anual hecha por la Biblioteca Masónica de Iowa, ha dado el resultado adjunto. Con excepción de las cifras de Rhode Island, que corresponden al 30 de Abril de 1926, los demás totales representan recopilaciones oficiales de varias fechas en 1925.

## ESTADISTICA COMPARADA

Años, 1923	Logias, .....	Miembros, 2,850.910	Aumentos, .....
1924	.....	2,971.662	120.752
1925	16.330	3,107.229	135.567
1926	16.442	3,166.187	58.958

Estados.	Logias.	Miembros.	Estados.	Logias.	Miembros.
1 Alabama .....	582	53.990	26 Nebraska.....	289	40.287
2 Arizona .....	35*	5.901	27 Nevada .....	23*	2.687
3 Arkansas.....	560	36.000	28 New Hampsbire.	80	15.086
4 California.....	532	115.517	29 New Jersey.....	202	86.187
5 Colorado.....	139	31.159	30 New Mexico....	56	6.555
6 Connecticut....	120	44.181	31 New York.....	967	320.985
7 Delaware.....	22	5.912	32 North Carolina.	448	41.306
8 Dist. de Col....	41	22.700	33 North Dakota...	127	15.254
9 Florida.....	249	27.398	34 Ohio.....	606	193.461
10 Georgia.....	672	69.821	35 Oklahoma.....	458	69.673
11 Idaho.....	78	9.761	36 Oregon.....	166	28.972
12 Illinois.....	994	280.041	37 Pennsylvania...	559	204.111
13 Indiana.....	558	126.215	38 Rhode Island...	40	18.059
14 Iowa.....	558	86.150	39 South Carolina.	288	29.503
15 Kansas.....	446	80.174	40 South Dakota...	174	19.628
16 Kentucky.....	614	72.072	41 Tennessee.....	476	49.264
17 Louisiana.....	268	34.905	42 Texas.....	978	132.774
18 Maine.....	206	43.485	43 Utah.....	25	4.818
19 Maryland.....	121	32.055	44 Vermont.....	103	18.682
20 Massachusetts..	316	122.324	45 Virginia.....	354	47.331
21 Michigan.....	489	146.255	46 Washington....	261	46.409
22 Minnesota.....	305	59.586	47 West Virginia..	166	32.976
23 Mississippi.....	388	35.500	48 Wisconsin.....	297	54.827
24 Missouri.....	659	111.969	49 Wyoming.....	45	7.469
25 Montana.....	133	19.975	50 Islas Filipinas..	99	6.837

**Total de Logias: 16.422.**

**Total de miembros: 3,166.187.**

\* Tomado de la recopilación estadística del último año.

(Del *Bulletin, Grand Lodge of Iowa, A. F. & A. M.* Julio, 1926).

# NOTICIAS

★ La Gran Logia de Iowa (E. U. A.) continúa remitiéndonos su interesantísimo «Bulletin, Grand Lodge of Iowa, A. F. & A. M.» Este boletín es una de las más importantes publicaciones masónicas que conocemos. Los trabajos que ilustran sus páginas son de un carácter instructivo, avalorados con preciosos grabados. Con esta publicación contribuye la Gran Logia de Iowa al progreso de la Orden y a la mayor cultura de sus miembros. Cuánto es de desear que todas las obediencias masónicas posean una Revista de estudio y difusión como el «Boletín» a que hacemos aquí referencia.

De todas veras felicitamos a la Gran Logia de Iowa.

★ La Revista *Fénix*, órgano de la Resp.: Log.: «Fénix» núm. 13, del Or.: de México (D. F.), ha dedicado el número del mes de Octubre a la Resp.: Log.: «Cuauhtemoc» número 14. Contiene muchos trabajos llenos del entusiasmo y de la fe masónica que animan a los hh.: de la Logia homenajeada, y publica los retratos de las Dignidades y Oficiales y de algunos de sus miembros.

VIDA MASÓNICA se complace en hacer constar la satisfacción que le ha producido *Fénix* y felicita por ello a los jóvenes y entusiastas hh.: Chaoul, Arróyave L. y Moreno F., que tan acertadamente la dirigen.

★ La Gran Secretaría del Gran Oriente Nacional de Cuba nos comunica que recientemente se han constituido bajo su jurisdicción y obediencia las siguientes Logias:

En los VVall.: de Regla (Habana), la Resp.: Log.: Capi- tular «Regla». Ven.: Maest.:, Esteban Castellanos Valdés; Prim.: Vig.:, José Miralles Lloréns, y Seg.: Vig.:, Angel Ledesma Castellanos.

En los VVall.: de Matanzas (Matanzas), la Resp.: Logia «Reivindicación». Ven.: Maest.:, Ceferino Vázquez; Primer Vig.:, Esteban Castro, y Seg.: Vig.:, Delio Caraballo.