



FRANCMASONERÍA PROGRESISTA UNIVERSAL



RITO PRIMITIVO

GUIA DEL APRENDIZ (Aprobada por la Confederación de Supremos Consejos de las Academias) (PRIMERA Y SEGUNDA PARTE) Ceremonial, Filosofía, Simbolismo, Estudios y Trabajos del Grado. Editorial Academia, Gr. Or. de Yucatán; jurisdicción de la M. R. G. L. "Liberación Nacional", 2013 e. v.

GUIA DEL APRENDIZ, PRIMERA PARTE, APRENDIZ INICIADO

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES:

1. La Francmasonería Primitiva Universal no persigue Utopías, sino **IDEALES REALIZABLES** en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja recogiendo sus anhelos e inquietudes, y sembrando en ella sus ideas.
2. No cree en la existencia de "estados perfectos" que serían inmutables y estáticos: su ideal es **DINÁMICO**. Por ello pretende únicamente ser **FACTOR ACTIVO DEL PROGRESO**.
3. Entiende por Progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al hombre del dolor, de la esclavitud y de toda servidumbre material y moral, y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio del dominio de la naturaleza y de una organización positiva de la sociedad.

4. Sus objetivos son invariables:
 - a. Destruir viejos moldes de pensamiento y de conducta que se oponen al progreso;
 - b. Formular nuevos ideales al servicio del hombre;
 - c. Laborar por su triunfo.
5. La Francmasonería Primitiva Universal es por lo tanto, UN MOVIMIENTO FILOSÓFICO ACTIVO, DE CARÁCTER HUMANISTA, a la vez nacional y universal, en el que caben todas las orientaciones y criterios que respetan y defienden el POSTULADO DE LA PERSONALIDAD DE LOS HOMBRES Y DE LOS PUEBLOS.
6. En consecuencia, reconoce y proclama en su totalidad, la DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, aprobada por las Naciones Unidas en París, ello en Diciembre de 1948, y trabaja por el establecimiento de un ORDEN SOCIAL que garantice tales derechos.
7. Proclama igualmente el derecho de AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS, y condena las guerras de agresión y de conquista.
8. Aspira al establecimiento de un ESTADO DE DERECHO NACIONAL E INTERNACIONAL de carácter DEMOCRÁTICO, que impida los privilegios, la explotación del hombre por el hombre, y la de los pueblos débiles por los pueblos fuertes.
9. Declara que en toda sociedad democrática, la inviolabilidad de los principios de LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD, es esencial para posibilitar el pleno desenvolvimiento de los hombres y los pueblos y enriquecer su vida con toda clase de bienes.
10. Declara igualmente que la UNIÓN, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN entre los hombres y entre los pueblos, es indispensable para su mutuo beneficio y para la aceleración del progreso.
11. Proclama además el DERECHO A LA REBELIÓN, contra todas las tiranías políticas, económicas, culturales, etc. que no respetan los derechos citados en esta declaración.
12. Es preocupación fundamental de la Institución, laborar constantemente para acrecentar el ACERVO COMÚN DEL PENSAMIENTO PROGRESISTA UNIVERSAL, COMO BASE DE CONVIVENCIA DE LOS HOMBRES Y DE LOS PUEBLOS, LA QUE SERA TANTO MAS PACIFICA Y FECUNDA,

CUANTO MAS AMPLIA Y FIRME SEA AQUELLA BASE.

13. Considerando que las ideas metafísicas son de exclusiva apreciación individual, la Institución rechaza toda afirmación dogmática, por lo que no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción teológica o metafísica, pero combate todo fanatismo, porque el fanatismo es intolerante.
14. Es defensora de la LIBERTAD DE PENSAMIENTO, DE CONCIENCIA Y DEL LAICISMO DEL ESTADO, con el fin de mantener un ambiente social de convivencia pacífica, pero esta posición no supone indiferencia ante la diversidad de ideas y creencias, pues la Institución declara que es su objetivo fundamental, LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y LA LUCHA POR SU TRIUNFO, PARA IMPULSAR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO, obstaculizado por la ignorancia y la superstición.
15. La Francmasonería Primitiva Universal considera que la elevación moral, la emancipación y el progreso de los hombres y de los pueblos, se consigue por medio de la EDUCACIÓN, DE LA ILUSTRACIÓN Y DEL TRABAJO. Aspira al conocimiento de la VERDAD, sancionado por la EXPERIENCIA, siendo su lema "SABER ES PODER".
16. No es órgano de ningún partido político o agrupación social, pues REÚNE EN SU SENO A HOMBRES Y MUJERES, DE DISTINTAS IDEOLOGÍAS PARA IMPULSAR LO QUE TIENEN EN COMÚN, EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD Y ASEGURAR ASÍ LA JUSTICIA Y LA PAZ entre los hombres y entre los pueblos, sin diferenciación alguna de sexo, color, nacionalidad y cultura, etc.
17. Proclama por último, el DERECHO DE HOSPITALIDAD, que se debe a todos los hombres e Instituciones perseguidas por sus ideales emancipadores, y muy particularmente el DERECHO DE ASILO a los Francmasones y a las Potencias Francmasónicas perseguidas en sus respectivos países, para que puedan seguir trabajando desde el exilio, por la libertad de sus pueblos.
18. LA FILOSOFÍA FRANCMASONA SUPONE UNA ACTITUD ANTE LA VIDA, LA ACTITUD MASÓNICA, QUE OBLIGA A OBSERVAR UNA CONDUCTA EN ESTRECHA CORRESPONDENCIA CON ELLA: LA FRANCMASONERÍA ES MILITANCIA.

CEREMONIAL Y ORDEN DE LOS TRABAJOS

FUNCIONARIOS DE UNA LOGIA PERFECTA

Por elección:

1. Maestro Presidente
2. Primer Inspector
3. Segundo Inspector
4. Experto retejador
5. Guarda Taller
6. Secretario
7. Tesorero

Por designación del Maestro Presidente:

1. Maestro del Orden Interior
2. Hospitalario
3. Porta Estandarte
4. Depositario
5. Bibliotecario

TRATAMIENTO

El tratamiento entre los miembros de esta Cámara, es de Querido Hermano. A los funcionarios se les llama Respetable Hermano, anteponiendo este tratamiento al nombre del cargo que ocupan, como Respetable Hermano Maestro Presidente, etc. A los visitantes de otros ritos se les da el tratamiento que les corresponde en aquellos, cuando sea conocido.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

M.. P..: (*dando un golpe de mallete para llamar la atención*) QQ.. HH.., les hemos convocado para reunirnos en Logia, conforme a las Reglas, Usos y Costumbres de la Masonería Operativa Libre, para celebrar nuestra Tenida Ordinaria. En caso de Tenidas Extraordinarias, hará el anuncio correspondiente.

M.. P..: Resp.. H.. G.. T.. ¿Estamos a cubierto de la indiscreción profana?

G.. T..: (Después de cerciorarse) Si, lo estamos Resp.. H.. M.. P.., seguidamente cierra la puerta no dando entrada en lo sucesivo, más que a los que se anuncien con los

toques del grado y se identifiquen.

M.· P.·: Resp.· H.· P.· I.· le ruego nos informe si todos los presentes son Francmasones.

P.·I.·: (*Dando un golpe de mallete*) Resp.· H.· S.· I.· por órdenes de la Pres.· le ruego se cerciore si todos los presentes son Francmasones.

S.· I.·: (*Dando un golpe de mallete*) pide el signo y orden...

S.· I.·: (*Después de cerciorarse*) Si lo son Resp.· H.· M.· P.·.
(*En caso de duda debe pedir la intervención del Resp.· H.· E.· R.·*).

M.· P.·: R.· H.· M.· D.· O.· I.· Sírvase colocar a los funcionarios en sus puestos, a los HH.· visitantes en un lugar de honor y a los demás en la columna que les corresponde de acuerdo a su grado.

M.·D.·O.·I.·: Están cumplidas sus órdenes Resp.· H.· M.· P.· (*en caso de que faltase algún H.· debe avisar al M.· P.· para que este ordene cubrir el puesto*).

M.· P.·: Puesto que estamos bajo la Bóveda Celeste, es decir, con entera libertad para expresarnos y tomar acuerdos, podemos comenzar nuestros trabajos; pero antes suplico al Resp.· H.· P.· I.· del Cuad.·, que nos indique a qué hora se abren los Trab.· en la Cam.· de los AApp.· II.·.

P.· I.·: Al medio día en punto Resp.· H.· M.· P.·, y se cierran a la media noche en punto.

M.· P.·: Gracias Resp.· H.· P.· I.·.

M.· P.·: Resp.· H.· S.· I.· del Cuad.·, como jefe de la Col.· de los AApp.·, grado en el que vamos a trabajar, por favor recuérdenos ¿cuál es el objeto de esta Cámara?

S.· I.·: Resp.· H.· M.· P.· y QQ.· HH.·, en esta Cámara, los Aprendices Masones se capacitan desbastando su piedra bruta extraída de las canteras, donde es simple masa informe, con el fin de darle la talla adecuada y forma singular para emplearla en la obra que estamos construyendo.

M.·P.·: ¿Y por qué medios se capacitan los Aprendices, Resp.· H.· S.· I.·?

S.· I.·: Por el Trabajo, la Acción y el Estudio del Hombre y del Medio Cultural en el que desarrolla su vida, con la preocupación constante por el Progreso y el Bienestar de la Humanidad.

M.·. P.·.: Muchas gracias Q.·. H.·. Procedamos pues a abrir los trabajos. *(Da tres golpes de mallete, poniéndose todos en pie y al orden).*

Todos juntos:

POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICAMENTE DEMOSTRABLE
POR LA UNIÓN, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN ENTRE TODOS LOS
FRANCMASONES
POR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO
POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES

M.·. P.·.: Y en virtud de los poderes de que estoy investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.·. *(o por ministerio de ley en su caso)* declaro abiertos los trabajos de esta Log.·. en Ten.·. Ordinaria *(o extraordinaria)* y en Cámara de Aprendices Iniciados. Resp.·. H.·. M.·. D.·.O.·. I.·., sírvase colocar sobre el Ara los instrumentos del trabajo y de la ciencia en la forma acostumbrada.

M.·.D.·.O.·.I.·.: *(Después de hacerlo)* Resp.·. H.·. M.·. P.·. sus órdenes están cumplidas.

M.·.P.·.: Q.·.H.·. XX, Por ser usted el de menor edad en esta Ten.·., le ruego coloque su herramienta de trabajo sobre el Ara. *(El aprendiz designado coloca el marro sobre el Ara).* Gracias Q.·. H.·. *(dando un golpe de mallete)*, los trabajos están abiertos, formemos la cadena de fraternidad para escuchar el himno masónico, *(después de escucharlo)* sentémonos.

A continuación el M.·. P.·. dirige los trabajos con arreglo al orden que a continuación se indica, en caso de Tenidas ordinarias; pero si se trata de Tenidas extraordinarias, de Iniciación, de instrucción, Examen, Conferencias o Actos Conmemorativos, debe indicarlo así, prescindiendo del Orden establecido para las Tenidas Ordinarias de Capacitación Instrucción.

ORDEN DE LOS TRABAJOS

- a. Lectura, discusión y aprobación del Acta de la Tenida anterior.
- b. Lectura de correspondencia particular y oficial.
- c. Disculpas por ausencia de HH.·. y calificación de las mismas por parte de la Logia.
- d. Recepción de visitantes.

- e. Afiliaciones, entrega de Diplomas, Menciones Honorificas, etc.
- f. Informes de los miembros del Taller y de las Comisiones Permanentes, o de las nombradas por el M.·. P.·. para un fin determinado.
- g. Lectura y discusión de proposiciones por escrito, previa circulación del saco correspondiente.
- h. Proposiciones verbales y su discusión.
- i. Lectura de trazados.
- j. Asuntos generales.
- k. Saludo y agradecimiento a los HH.·. visitantes y conclusiones de los trabajos por el H.·. Experto Retejador.
- l. Circulación del Saco de Solidaridad.
- m. Clausura de los trabajos.
- n. Promesa de secreto.

OBSERVACIONES:

Los MM.·. MM.·. conocen las prácticas tradicionales para dirigir los trabajos de las Logias; se hacen, sin embargo, las indicaciones que siguen con el fin de fortalecer la unidad de los mismos, en el senos de nuestras Academias:

Recepción de los visitantes:

Al recibir el anuncio de que hay visitantes en pasos perdidos, sale a identificarlos el Experto Retejador, si así lo requiere el H.·. Guarda Taller.

En caso de personalidades, se nombra una comisión de recepción, que sale a pasos perdidos y los conduce, previo anuncio, hasta las Columnas de la Logia, haciéndolas entrar en orden de menor a mayor jerarquía.

La ceremonia de recepción consiste en colocar a los visitantes ante el Ara, de espaldas a las Columnas, mientras el M.·. P.·., acompañado de los funcionarios de la Logia, les dirige un breve discurso de bienvenida desde las proximidades del Ara, que queda en medio. Las palabras pronunciadas han de ser adecuadas a las personalidades y las

circunstancias de la visita, pudiendo tener la siguiente forma general:

QQ.. HH.. Las Logias de la Francmasonería Primitiva, siguiendo las reglas, usos y costumbres de la Francmasonería Operativa Libre de la Edad Media, reciben tradicionalmente a los visitantes ante el Ara, porque constituyendo ella el depósito simbólico de nuestras más preciadas conquistas, quieren honrar así a quienes nos favorecen con su presencia.

El Ara representa en efecto, el legado de nuestros antepasados, sus anhelos, sus trabajos, sus ideales y sus obras, que son la muestra del triunfo del hombre sobre el medio, y constituyen en una palabra, nuestra Cultura de convivencia, paz y concordia. Ella nos recuerda además, que siendo la Cultura algo acumulativo y en constante proceso de perfeccionamiento, tenemos el ineludible deber de acrecentarla, contribuyendo así al progreso humano, y asegurando nuestra proyección hacia el futuro con nuestras obras. Al recibiros ante ella, lo hacemos convencidos de que su presencia significa un propósito de colaboración con los trabajos de esta Logia, porque en su nombre, les expreso nuestro agradecimiento. A tal efecto, me es grato comunicarles, que esta Tenida está determinada a *(se expone el plan de trabajo)*.

Deseamos que cuando regresen a sus Talleres, les lleven un saludo fraternal de esta Logia, y les comuniquen que, en correspondencia con su colaboración y solidaridad hacia sus trabajos, les ofrecemos con toda sinceridad la nuestra.

Sed bienvenidos QQ.. HH..

Si alguno de los visitantes contesta el saludo, se le escucha, invitándolos después a ocupar un puesto en Oriente.

Los visitantes habituales pueden entrar al abrir los trabajos, omitiendo esta ceremonia.

Afiliaciones, entrega de Diplomas, Menciones Honoríficas, etc.

Para llevar a cabo estas ceremonias, se repetirá la fórmula empleada para abrir los trabajos: POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD... ETC.

Asuntos Generales:

El tema es de libre elección de los Aprendices y debe ser aceptado por la Logia, por mayoría de votos para poder tratarlo. Es muy importante el encausamiento de estos temas, que indican cuales son los intereses de los Aprendices y la forma de enjuiciar los asuntos que les preocupan. Sobre ellos no cabe tomar acuerdos.

Clausura de los trabajos:

El experto debe formular sus conclusiones después de reseñar brevemente los trabajos realizados en la Tenida, calificándolos de útiles, ilustrativos, provechosos, etc., haciendo constar que se han desarrollado de acuerdo con las reglas, usos y costumbres tradicionales de la Institución.

M.·. P.·.: Habiendo agotado el programa de los trabajos señalados para esta Tenida (*o bien, dado la hora que es*) vamos a proceder a la clausura de los mismos:
(*Da un golpe de Mallette, poniéndose todos al pie y al orden*).

POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICAMENTE DEMOSTRABLE
POR LA UNIÓN, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN ENTRE TODOS LOS
FRANCMASONES
POR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO
POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES

Y en virtud de los poderes que ostento, declaro clausurados los trabajos de esta Logia... en su Tenida ordinaria (*o en su caso extraordinaria*) del hoy día... celebrada en Cámara de Aprendices Iniciados y con carácter de (*Iniciación, Instrucción - capacitación, etc.*).

Pero antes de retirarnos debemos prometer guardar el secreto de lo tratado: ¿Lo prometéis?

Los asistentes: ¡Lo prometo! (*haciendo el signo conocido*)

La promesa de discreción debe ser tomada solamente cuando lo tratado en la reunión así lo amerite.

M.·.P.·.: Uno mi promesa a la de ustedes. Los trabajos están concluidos (se forma la cadena de fraternidad, se escucha el himno nacional, y se despiden los trabajos de la forma misteriosa).

Cambio de Cámara:

Para ascender los trabajos, el Maestro Presidente, previo anuncio acompañado de un golpe de Mall.·. los suspende, rogando a los Aprendices que cubran el Tau.·.

Anuncia nuevamente que los va a elevar, haciéndolo con los golpes del grado de la Cámara superior.

El Maestro del Orden Interior hace el cambio correspondiente a los instrumentos de Trabajo a solicitud del M.·. P.·.

TENIDAS DE INICIACIÓN

El presente instructivo es una pauta que el M.·. P.·. debe utilizar con arreglo a las ideas y la cultura del candidato, resumiéndolo en ciertos pasajes o ampliándolo en otros, pero sin dejar de precisar en ningún caso el significado esencial de la iniciación.

PRIMERA FASE

BÚSQUEDA DE LOS MATERIALES DE LA OBRA

Se abren los trabajos en Cámara de Aprendices, indicando el objeto de la Ten.·. Con anterioridad y en Cámara de Maestros se habrán corrido los trámites legales para la admisión del candidato, tomándose el acuerdo de realizar la iniciación.

M.·. P.·.: QQ.·. HH.·. en Tenidas anteriores y en otra Cámara se acordó, después de haber cumplido con los requisitos legales del caso, iniciar al aspirante Sr., a cuyo fin encomendamos al H.·. proponente que lo presentara hoy ante la Log.·.

Q.·. H.·. (*proponente*) ¿A cumplido usted el encargo que le hicimos?

H.·. Proponente: Si, Resp.·. H.·. M.·.P.·.; el candidato se encuentra esperando en pasos perdidos.

M.·.P.·.: Gracias Q.·. H.·.

Antes de comenzar la ceremonia, queremos dar oportunidad a los Aprendices y Compañeros que no han tomado parte en nuestras deliberaciones respecto al aspirante, para que nos informen sobre la conducta del aspirante en caso de que lo conozcan. Queda pues concedida la palabra para ese fin, rogando a los Maestros que si tienen información de última hora que aconseje a esta sala, hagan favor de manifestarlo.

Sale el H.·. proponente, quien conduce al profano al Cuarto de Reflexiones, pieza tranquila y aislada, entregándole un cuestionario para que lo cubra, con tres preguntas conocidas:

- ¿Qué deberes tiene el hombre hacia sí mismo?
- ¿Cuáles hacia la naturaleza?
- ¿Cuáles hacia la humanidad?

M.·.P.·.: En vista de que no ha surgido ninguna objeción, pregunto a la Cámara si acuerda la decisión de iniciar al profano.

Se vota con el signo ordinario, pues el balotaje se hizo anteriormente en Cámara de Maestros.

M.·P.·.: Puesto que el acuerdo es favorable, ruego al H.· Proponente salga a preparar al candidato.

M.· P.·.: La secretaria nos va a leer previamente la solicitud del candidato.

El H.· Sec.·. lee el expediente, escuchándose los informes que pudiera haber y dando la Sec.·. los que se soliciten de ella.

El H.· Proponente sale al Cuarto de reflexiones para obtener el cuestionario del aspirante, regresa a la Cámara y lo entrega al M.·D.·O.·I.·., el M.· P.·. le ordena a este que lo entregue a la Sec.·. para que esta de lectura del mismo.

Después de leído, el M.· P.·. concede la palabra para hacer comentarios sobre las contestaciones del profano.

Si estas merecen la aprobación total o condicionada a aclaraciones posteriores, se continua la ceremonia, entendiéndose que solamente se debe rechazar al candidato cuando sus opiniones estén en abierta oposición con los principios fundamentales de la A.· I.·.

M.· P.·.: *(Después de la votación correspondiente)* Puesto que los conceptos del candidato se aprueban en principio, procedamos a llamarlo. Les ruego a todos el máximo silencio durante la ceremonia.

Q.·H.· Proponente, le suplico nos traiga al Sr. en la forma acostumbrada, y le advierta cuáles son sus obligaciones con respecto al Tes.·. de la Log.·.

El H.· señalado sale a buscar al aspirante y lo conduce con los ojos vendados hasta la entrada del Taller, golpeando la puerta de manera profana.

Resp.· H.· G.· T.·.: G.·Temp.·. ¡ALARMA! ¡ALARMA! Hermano 2do. Inspector, a las puertas del templo tocan profanamente.

Insp.·(X) ¡ALARMA! ¡Hermano 1er Inspector, a las puertas del templo tocan profanamente!

1er Insp.·. (XX) ¡ALARMA! ¡Venerable Maestro, a las puertas del templo tocan profanamente!

Ven.·M.·. ¿Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos y trata de

forzar las puertas de nuestro templo?

El Guarda Templo, abriendo las puertas, coloca la punta de su espada en el pecho del profano y dice:

G..Temp.. ¿Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar las puertas de nuestro templo?

El Experto retira la espada del pecho del profano y responde:

Exp.. ¡Deteneos! ¡Soy yo, y vengo a presentar a este profano a nuestra Augusta Institución.

G..Temp.. Venerable Maestro, es nuestro Hermano Experto quien conduce a un profano que desea iniciarse en nuestros Augustos Misterios.

Ven..M.. ¡Amigos, empuñad vuestras espadas! ¡Un profano se encuentra a las puertas de nuestro templo.

Todos desenvainan ruidosamente sus espadas.

Ven..M.. Hermano Experto, ¿cuál es vuestra intención al hacerle llegar hasta aquí? ¿Qué es lo que pretendéis?

Exp.. Que un hombre de honor, aunque profano, sea admitido entre nosotros.

Ven..M.. ¿Con qué derecho se atreve a esperarlo?

Exp.. Con el derecho de ser hombre libre y de buenas costumbres. Yo respondo por él.

Ven..M.. En ese caso, preguntadle su nombre y apellidos.

El experto va repitiendo las preguntas individualmente, con voz alta y clara, dando lugar a que el recipiendario conteste de la misma manera.

Ven..M.. ¿Su edad? ¿Su Patria? ¿Su Profesión?

Ven..M.. Hermano Secretario, ¿es éste el candidato que esperábamos?

Sec.. Sí, éste es, Venerable Maestro.

Ven..M.. Que pase.

El candidato es conducido hasta el lugar conocido entre el Ara y el Or., donde se le sienta.

M. . P. .: Sr. nos consideramos obligados a explicarle las causas del porque se encuentra usted aquí, en este lugar con una venda cubriéndole los ojos. Nuestra Institución es una sociedad discreta, perseguida en muchos países a lo largo de su secular historia, y aun en aquellos en donde es oficialmente aceptada, tiene infinidad de enemigos que tratan constantemente de infiltrarse en ella para descubrirnos y combatirnos. Tales circunstancias nos aconsejan una extremada prudencia en la admisión de nuevos afiliados, que si llegáramos a identificar como elementos sospechosos o inconvenientes, saldrían de este recinto, sin conocer a quienes lo están rodeando (Las precauciones a tomar dependerán del país en que se trabaja y el trato en que en él se dé a la Institución. Además de las disposiciones que al respecto dicte la academia, el propio Taller, el M. . P. . ordenará las que considere pertinentes).

Esta prudencia nos obliga igualmente a requerir sus opiniones sobre los propósitos de la Institución, los que le iremos comunicando gradualmente, pues hemos de informarle que, con el absoluto respeto que usted nos merece, no le comprometemos en nada que no haya sido previamente conocido y aprobado por usted.

Es evidente que usted se ha formado una opinión acerca de los fines de la Institución, toda vez que conoce nuestros principios fundamentales anexos a su solicitud.

Quiere decirnos ¿qué concepto se ha formado de la Francmasonería?
Responde el candidato...

M. . P. .: ¿Ve usted alguna relación entre los objetivos que atribuye a la Institución y las tres preguntas que le formulamos por escrito?

Responde el candidato....

M. . P. .: Esta sociedad tienen su origen en las organizaciones de constructores libres que hacían obras de Arquitectura para la sociedad en cuyo seno vivían, y en fiel concordancia con ese origen, la Francmasonería realiza también una obra social, que viene a ser la generalización de la que llevaban a cabo esos gremios: hace obras al servicio del hombre, es decir, hace obras de Cultura. Su espíritu es por ello humanista, dinámico, creador; aspirando a una organización social que facilite y estimule el libre desenvolvimiento de las más nobles potencialidades humanas, y en la que todos sean partícipes de los beneficios que puede proporcionar el desarrollo de la Cultura, en su más amplio sentido.

Para realizar esos fines, la Francmasonería parte necesariamente del hombre, del ambiente natural que lo rodea, y del medio cultural y social en el que vive; así como de

sus relaciones e influencias reciprocas. De ahí que existe efectivamente una estrecha correspondencia entre los objetivos de la Institución, y las preguntas que inicialmente le hicimos. ¿Está usted conforme con tales aspiraciones, y son coincidentes con las suyas?

Responde el candidato...

Pausa...

M. . P. .: Pues bien apreciado querido amigo, cuando las sociedades gremiales a las que aludimos tenían que realizar alguna obra, buscaban por medio de sus Maestros en la localidad correspondiente, los materiales necesarios para ejecutarla, examinando principalmente las canteras más cercanas con el fin de extraer de ellas la piedra que deberían emplear en la construcción, cuyas muestras llevaban al taller de trabajo para probarlas, conocer su calidad, ver si eran aptas para el fin a que estaban destinadas, y en definitiva, para proceder a su labra.

De igual manera la Francmasonería, para realizar su obra en beneficio de la humanidad, necesita material humano con el cual llevarla a cabo, y lo extrae de la sociedad en la que vive, que es su cantera, sometiéndolo como los Masones Operativos, a las pruebas necesarias para asegurarse de su buena calidad.

Este es su caso amigo nuestro; unos Maestros de este Taller francmasónico han creído útil su colaboración en la tarea que en él se realiza y, después de conocer sus inclinaciones favorables al ingreso en el mismo, nos han informado de tales extremos, por lo que les hemos rogado, previas las indagaciones necesarias y la consideración de su solicitud, que lo condujeran a esta reunión a fin de someterlo a un examen; como se hacía en el caso de los materiales.

¿Consciente usted en ello?

Responde el candidato....

(El interrogatorio debe ser cordial, y sin dejar translucir nuestro intimo pensamiento respecto a las cuestiones que se le planteen, para que el candidato se exprese sin coacciones. Esta absolutamente prohibido entablar debates y polémicas con el candidato).

¿PROMETE USTED, GUARDAR SILENCIO DE LO QUE HAYA PODIDO VER U OÍR DESDE EL MOMENTO DE HABER SIDO INTRODUCIDO A ESTE LUGAR Y DE TODO LO QUE PUEDA VER U OÍR EN EL TRANSCURSO DE LAS AVERIGUACIONES DE QUE SEA OBJETO?

Ven. .M. . En nombre de la Institución masónica recojo la promesa que nos hecho. Ahora, tenga usted la bondad de contestar con franqueza y sinceridad: Indíquenos

brevemente:

1. ¿cuáles son los motivos que lo han impulsado a hacer su solicitud de admisión a esta institución?
2. ¿Qué provecho o ventaja piensa sacar de su admisión en ella?
3. ¿Conoce usted a algunos masones?
4. ¿Puede decirnos quiénes son?
5. ¿Cómo los considera?
6. Denos sus opiniones referentes a las conversaciones que ha tenido con los miembros de esta Asociación.
7. ¿Piensa usted que la Institución masónica es una sociedad secreta?
8. ¿Cree usted que ella tiene fines secretos?
9. ¿Cuáles son?
10. ¿Algunos familiares o amigos suyos, están informados de su solicitud?
11. ¿No teme que su ingreso a la Institución masónica pueda perjudicarlo?
12. ¿Cuáles son sus lecturas preferidas?
13. ¿Qué periódicos y revistas lee?
14. ¿Qué espectáculos frecuenta?
15. ¿Cuáles son sus distracciones preferidas?
16. ¿Qué tipo de personas prefiere para cultivar relaciones?
17. En su concepto, ¿qué es la ley moral, cuáles son sus principios y qué los funda?
18. ¿Qué piensa usted de la Libertad?
19. ¿Qué piensa usted de la Igualdad?
20. ¿Qué piensa usted de la Fraternidad?

A consideración del Tall. . se interrogará al solicitante sobre los siguientes temas de carácter moral-cultural-económico:

- 21.-¿Cuál es su concepto de honor?
- 22.¿Qué opina del perjurio?
- 23.-Diga su concepto de Filantropía.
- 24.-Expresa su concepto de avaricia.
- 25.-Proporcione su concepto de ambición
- 26.-Proporcione su concepto de conformismo
- 27.-Diga usted que significa la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos,
- 28.-Denos su concepto de la Biblia.
- 29.-Denos su concepto de castidad.
- 30.-¿Qué opina del amor libre?

- 31.-¿Que es para usted la corrupción?
- 32.-¿Qué opina del arte cinematográfico?
- 33.-¿Qué opina de la teoría de la relatividad?
- 34.-¿Qué opina de las manifestaciones penales de la agresividad humana?
- 35.-Cite tres obras literarias de algún reconocido autor mexicano.
- 36.-Mencione los tres grandes muralistas mexicanos.
- 37.-Cite tres religiones de mayores fieles en México.
- 38.-¿Qué opina de la energía atómica?
- 39.¿Qué lugares de la república mexicana conoce y cuáles son los de mayor importancia?
- 40.¿Qué opina del sistema monetario mexicano?
- 41.¿Qué opina de las tarjetas de crédito?
- 42.De su opinión sobre la enseñanza gratuita.
- 43.¿Qué opina de la publicidad?
- 44.¿Considera que el salario mínimo satisface las necesidades actuales? ¿Por qué?
- 45.¿En qué porcentaje y en qué distribuye sus ingresos?
- 46.¿Considera que la administración pública desempeña sus funciones en forma adecuada?
- 47.¿En qué forma cooperaría con Instituciones de Beneficencia, si lo hiciera?
- 48.¿Cree usted, que encontrará algún beneficio económico dentro de la institución?
- 49.¿Si se diera un cambio político que lo privara de sus satisfactores para repartirlo a los demás, que opinaría?
- 50.¿Estaría de acuerdo en aportar parte de su tiempo y economía a esta institución?

V..M.. Amigo mío, agradecemos su buena voluntad para contestar nuestro interrogatorio. Recuerde la promesa que nos hizo de guardar silencio. Ahora van a acompañarlo para que se retire y posteriormente recibirá usted nuestras indicaciones.

Ven..M.. Queridos Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, anunciad en vuestras respectivas Columnas, como yo lo hago en Oriente, que voy a conceder el uso de la palabra en bien general de la Orden, de la Humanidad, y de este Respetable Taller en particular.

Se ejecuta lo ordenado

Ven..M.. (X) La palabra es concedida, Queridos Hermanos.

SEGUNDA FASE

PRUEBAS DE LOS MATERIALES

Si el taller por mayoría de votos acuerda que es de aprobarse el candidato, se le vuelve a introducir sin quitarle el vendaje de los ojos, colocándolo entre columnas.

M.·. P.·.: Apreciado Amigo, esta agrupación se ha mostrado satisfecha con el examen realizado, y en consecuencia acordó proseguir la ceremonia de su admisión; ahora bien, en justa reciprocidad con el derecho que nosotros ejercemos, enjuiciándolo antes de admitirlo en nuestro seno, usted puede, si lo desea, manifestar en cualquier momento la resolución de renunciar al ingreso en la Francmasonería, en la seguridad de que, con las estimación que nos merecen las personas sinceras, daremos por concluido este acto sin pedirle explicación alguna.

En tal sentido le comunicamos que los Francmasones estamos excomulgados por la Iglesia Romana.

¿Persiste usted, a pesar de ello en su deseo de afiliarse a nuestra Institución?

Responde el candidato....

M.·. P.·.: A través del examen realizado anteriormente, hemos apreciado en usted dos cualidades equivalentes a las que, los de las obras, deben reunir: capacidad de labra y aptitud para formar con los demás un aparejo consistente. Hemos visto en usted modestia de soldado, afinidad ideológica y voluntad de colaboración con nuestra sociedad, cualidades básicas para ser Mason, ya que no son aptos para estar entre nosotros, ni los engreídos, ni los egoístas, ni aun aquellos que sintiendo sinceramente las miserias de los demás, nada hacen para remediarlas.

Para ser Mason es necesario tener vocación de unirse a los que están dedicados a servir a los intereses de la humanidad por medio de una actividad práctica y con una estrecha disciplina voluntariamente impuesta. Pero esas cualidades no son suficientes, pues los materiales que empleamos en nuestra obra han de tener además, la resistencia adecuada a las cargas a que han de ser sometidos, y a la acción del ambiente que los deteriora. Así pues, los Francmasones han de ser de espíritu fuerte, constante y tenaz, ya que la labor que los une y realizan, implica riesgos y responsabilidades que afrontar. Deben ser estudiosos y prudentes, discretos, sinceros y leales, no solo hacia esta Institución, sino fundamentalmente, hacia sí mismos.

Por ello, querido amigo, le advertimos desde ahora, que la Francmasonería observa constantemente a sus miembros, los que deben demostrar con hechos que poseen las cualidades mencionadas si quieren progresar en su carrera. Tal demostración surgirá de

pruebas experimentales a las que usted será sometido, pues a nadie consideramos un Francmasón con todos sus derechos, hasta que, llegada la hora, sepa responder debidamente a la situación a la cual está comprometido.

Antes de seguir adelante, debe usted saber también que la fuerza de la Francmasonería reside en sus principios, en su universalidad y en la lealtad y solidaridad de sus miembros, así como en el secreto de sus trabajos, y como tenemos el deber de conservar esa fortaleza, le advertimos solamente que la Institución nunca permanece pasiva e indiferente ante quienes la traicionan. Por ello querido amigo, queremos pedirle una promesa, antes de continuar este acto: Promete usted ser absolutamente leal a esta agrupación, así como a sus afiliados, y no comunicar a quien no corresponda los secretos de su organización y su trabajo, ni siquiera bajo tortura o deslíz mental?

Responde el candidato....

M.·. P.·.: Aceptamos complacidos su promesa como plenamente sincera, y a ella sabrá responder la Institución, cuya protección encontrara siempre en donde quiera que se halle.

M.·. P.·.: Querido amigo, nuestros HH.·., los masones operativos, sometían a los materiales después de sacarlos de la cantera, a tres pruebas más: pasada por aire, lavatorio depurador y fuego purificador; ¿consiente usted en ser sometido a las pruebas de valor, para poder continuar esta ceremonia?

Responde el candidato....

M.·. P.·.: Q.·. H.·. conductor, lleve al candidato a realizar el primer viaje simbólico.

H.·. Conductor: Con todo gusto Resp.·. H.·. M.·. P.·. (así lo hace conduciendo al candidato a la escalera infinita, pidiéndole que sale a encontrar a sus HH.·.), de negarse el candidato ante cualquiera de los tres viajes simbólicos, se dará por concluido el acto, sin rendir explicaciones, salvo el comentarle que su falta de coraje lo hace inepto a nuestra A.·. I.·.

Ven.·.M.·. ¡Arrebatad al candidato y conducidlo a su primer viaje!

El Terr.·. tomando al candidato por el brazo libre, lo conduce por la ruta de los obstáculos, en medio del ruido y el desorden. Al llegar frente al Insp.·., cesa el ruido y, con la mano derecha del recipiendario, se llama tres veces sobre su Tr.·.. El 2do. Insp.·. apoya con firmeza su Mall.·. sobre el pecho del recipiendario.

2do. Insp.·. ¡Alto ahí! ¿Quién va?

Terr.. Un profano que desea iniciarse en nuestros Augustos Misterios.

2do. Insp.. ¿Cómo se atreve a esperarlo?

Terr.. Por ser un hombre libre y de buenas costumbres.

2do. Insp.. ¿Quién me responde por él?

Terr.. Yo, que soy su conductor y guía.

2do. Insp.. Si es así, que pase.

Se sienta al recipiendario.

2do. Insp.. (X) Venerable Maestro, el primer viaje ha terminado.

Ven..M.. Los obstáculos con que habéis tropezado y que os habrían hecho caer si una mano experta no os estuviera guiando, representan la primera edad de la vida, con toda su impotencia contra el error y la audacia de los hombres, contra ese mundo del que venís, erizado de escollos donde se estrellaría vuestra ignorancia sin maestros. Este viaje representa además, con sus ruidos, truenos y desordenes, al segundo elemento, al aire. Notaríais que después de aquel ruido hubo una calma perfecta, pues, de la misma manera que tras del huracán y de los cataclismos de la naturaleza viene el reposo, pasado el tiempo o la edad del error y de la duda, se goza de la tranquilidad, de la razón, y de la paz del alma que satisface la conciencia. ¿Estáis dispuesto a emprender vuestro segundo viaje?

Responde el recipiendario.

M.. P.. Luego de explicar la leyenda del segundo viaje simbólico, pide al Q.. H.. Conductor que lleve al candidato a realizar dicho viaje.

Ven..M.. Hermano Experto, guíadle en el segundo viaje y sumergidle por tres veces en el mar de bronce.

El Terr.. tomando al candidato por el brazo libre, lo conduce alrededor del taller purificándole en el mar de bronce mientras se escucha únicamente el choque de las espadas. Al llegar frente al 1er Insp.., cesa el ruido y, con la mano derecha del recipiendario, se llama tres veces sobre su Tr.. El 1er Insp.. apoya con firmeza su Mall.. sobre el pecho del recipiendario.

1er Insp.. ¡Alto ahí! ¿Quién va?

Terr.: Un profano que desea iniciarse en nuestros Augustos Misterios.

1er Insp.: ¿Cómo se atreve a esperarlo?

Terr.: Por ser un hombre libre y de buenas costumbres.

1er Insp.: ¿Quién me responde por él?

Terr.: Yo, que soy su conductor y guía.

1er Insp.: Si es así, que pase.

Se sienta al recipiendario.

1er Insp.: (X) Venerable Maestro, el segundo viaje ha terminado.

Ven.:M.: Esta segunda prueba a la que os sometimos, es la del hierro y el agua. Es un viaje en el que habréis escuchado el choque de muchas espadas y habéis recibido el baño de agua lustral en el Mar de Bronce. Este viaje representa la segunda edad de la vida, cuyas pasiones semejan olas embravecidas. El choque de los aceros recuerda nuestra tendencia a confiar a esas pasiones la satisfacción de los agravios, insultando a la moral y a la razón, pues nos hacemos, a la vez, jueces y verdugos. Y, por otra parte, representa nuestra victoria sobre el tercero de los elementos, el agua. Esta prueba del agua y del hierro, nuestros antepasados la llevaban a la práctica, haciendo atar al candidato y arrojándole a un río por guerreros adiestrados, para que mostrase su arrojo, o sea la intrepidez que exigimos a vos para defender los derechos de la humanidad.

Para que nunca reveléis nuestros secretos, aunque os disloquen y quebranten vuestros huesos en la rueda o en el potro de tormento, y aunque el martirio del agua dilate vuestras vísceras hasta asfixiaros. ¿Lo prometéis?

Responde el recipiendario.

M.: P.: Luego de explicar al candidato la alegoría del tercer viaje simbólico, pide al Q.: H.: conductor que lleve al candidato a realizar dicho viaje, procediendo este de esa manera.

Ven.:M.: Hermano experto, guíadle en su tercero y último viaje, y pasadle por el cuarto elemento, **¡el fuego!**

El Terr.: tomando al recipiendario por el brazo libre, lo conduce por la ruta del fuego, acompañado por música tenue y solemne. Al llegar frente al Venerable, se detienen, cesa la música, el Venerable Maestro baja, apoya con firmeza su Mall.: sobre el pecho

del beneficiario.

Ven.·.M.·. ¡Alto ahí! ¿Quién va?

Terr.·. Un profano que desea iniciarse en nuestros Augustos Misterios.

Ven.·.M.·. ¿Cómo se atreve a esperarlo?

Terr.·. Por ser un hombre libre y de buenas costumbres.

Ven.·.M.·. ¿Quién me responde por él?

Terr.·. Yo, que soy su conductor y guía.

Ven.·.M.·. Si es así, que pase.

1er Insp.·. (X) Venerable Maestro, el profano ha concluido sus viajes.

Ven.·.M.·. Sentadle.

Se sienta al beneficiario.

Ven.·.M.·. Amigo nuestro, en este tercero y último viaje os detuvo un hombre que representa a la razón que dirige a quien alcanza la edad madura.

Él os concedió el paso por la puerta de oriente, como el anterior lo concedió por la puerta de occidente y el primero lo hizo por la puerta del mediodía.

En este viaje habéis salido victorioso del cuarto elemento, el fuego, símbolo del amor por vuestros semejantes que debe arder permanentemente en vuestro corazón.

Habéis completado tres viajes, y en los dos últimos os habéis purificado, pues el agua lustral en que os bañasteis, arrastró en su corriente las antiguas escorias de vuestra primera edad, así como el fuego consumió hasta los restos de vuestros pasados vicios para que se perdiera la memoria de aquella corrupción, pues el fuego es fuente de permanente renovación de la vida material.

Pero, habéis cedido, como todos, al impulso de las pasiones que aquellos cuatro elementos, tierra, aire, agua y fuego, provocan, y ahora tenéis que sufrir la prueba de la expiación para que desaparezca cuanto de profano y de material haya en vos, pues sólo si os eleváis a inteligencia pura lograréis comprender nuestras verdades.

Esta prueba es la del bautizo de sangre que complementa las del agua y del fuego.

Pensad, además, que nuestra Orden podría necesitar que la derramáis en su defensa. Y como es preciso sellar con ella vuestros votos, ¿aceptáis hacerlo?

Responde el recipiendario.

Ven.·.M.·. Tenéis que firmar vuestro juramento más solemne, y como este juramento es sagrado, lo tenéis que firmar con vuestra sangre, por lo cual, os pregunto si aceptáis que os sangren, y en qué parte de vuestro cuerpo podemos hacer la incisión.

Responde el recipiendario.

M.·. P.·.: Q.·. H.·. Conductor, sírvase acercar al candidato para que tome asiento. El candidato es conducido hasta el asiento que está dispuesto entre el Ara y Or.·.

TERCERA FASE

DESTINO DE LOS MATERIALES

P.·. I.·.: Distinguido amigo, los constructores, después de examinar y someter a prueba los materiales de las obras, procedían a su clasificación para fijar a cada uno el destino más apropiado a su naturaleza. Las piedras duras y toscas, difíciles de labrar, se colocaban en los elementos sustentantes, como muros y pilares; las más ligeras, en los elementos sustentados, y por último, las que se distinguían por su color, belleza o resistencia a la intemperie, eran escogidas por los artífices del gremio, para labrar las fachadas, y en general, los elementos decorativos y ornamentales.

Los Francmasones, en cuanto materiales del edificio que simbólicamente construimos, deben estar igualmente colocados en los lugares que requieran las especiales características de cada uno; pero hay algo en la elección de ese lugar que nos diferencia esencialmente de los masones operativos, pues mientras que estos decidían el de cada material, en nuestra Institución corresponde a cada uno **ELEGIRLO EL MISMO**, sin que ella pretenda imponer conductas que podrían frustrar o bloquear nobles impulsos naturales. Corresponde por lo tanto a cada uno, fijar la especial significación de su vida, descubriendo el horizonte de su futuro.

Pero además, entre nosotros y los masones operativos hay otra diferencia fundamental que es la siguiente: estos fijaban el destino de los materiales de una vez y para siempre, en tanto que los Francmasones tienen la posibilidad de cambiarlo elevándolo constantemente, por medio de una lucha tendiente a superar obstáculos de tal manera que hoy están en la base, mañana constituyen pilares y posteriormente forman la cúpula

o crestería que corona al edificio. Para determinar ese lugar, el que a cada uno corresponde, es preciso, no solamente conocer la Obra, sino fundamentalmente conocerse a sí mismo. He aquí pues, amigo nuestro, la primera tarea concreta de todo iniciado: desentrañar la significación de su propia existencia en relación con el medio en el que vive, y ser fiel a la misma. El emprenderla tiene ya un contenido preciso: el reconocimiento del derecho, la capacidad y la obligación de todo ser humano, para auto realizarse.

¿Lo entiende usted así?

Contesta el recipiendario....

Pues bien amigo nuestro, cuando se usa debidamente, ese derecho y esa capacidad, surge espontáneamente la propia Misión que, al fundirse con la vida y pasar a ser la vida misma, constituye lo que buscamos: la PERSONALIDAD CONSCIENTE. Iniciarse significa pues, Conformar, Revelar y Realizar la Personalidad, por medio de un esfuerzo propio, consciente, deliberado e inteligente, ya que solo donde hay conciencia del proceso de encontrar un camino para la vida, hay auténtica responsabilidad para recorrerlo.

¿Qué entiende usted por ser consciente?

Responde el recipiendario....

P. . I. .: Ser consciente, es tener conocimiento cabal de su medio, de sí mismo y de las mutuas relaciones entre ambos, sabiendo que se tiene tal conocimiento; el ser consciente puede medir por ellos las consecuencias de sus propios actos, antes de realizarlos. La Francmasonería se propone como tarea fundamental, estimular al iniciado para que tenga una CONCIENCIA CLARA.

¿Qué entiende usted por ser responsable?

Contesta el recipiendario....

P. . I. .: Ser responsable, es aceptar las consecuencias de su actitud ante el medio, decidida en vista de la conciencia que tiene de sus resultados.

¿Qué entiende usted por perfección?

Contesta el recipiendario....

P. . I. .: Nosotros no creemos en la existencia de cosas o estados perfectos, que serían inmutables y estáticos; pensamos que todo es perfectible, es decir, capaz de ser

transformado para que realice mejor el fin a que está destinado, por lo que afirmamos que no hay perfeccionamiento posible sino es de cara a un objetivo concreto.

La vocación Masónica, que es la inclinación constante a laborar por la consecución de un complejo de metas determinado, exige el perfeccionamiento, o sea, el despliegue de potencialidades adecuadas en relación a aquellas metas e inhibición de las propias. He aquí, pues, amigo nuestro, otra tarea precisa del iniciado que, al igual que los constructores que labran la piedra para un destino elegido, debe labrarse a sí mismo, destruyendo sus imperfecciones y elevándose a la altura que su ideal le marque, por encima de los obstáculos que encuentre en su tarea.

CUARTA FASE

LOS MATERIALES Y LA ESTRUCTURA

S.·I.·.: Apreciado amigo: después de comunicarle el significado de la iniciación, nos corresponde pensar en los medios para realizarla. Dijimos antes que los Maestros de los Gremios Constructores, cuya organización y espíritu heredo nuestra A.·. I.·., hacían sus obras de Arquitectura de acuerdo con necesidades humanas y el medio ambiente en el que se desenvolvían; y las hacían con los materiales disponibles en la localidad y con arreglo a los conocimientos que poseían en el arte y la técnica de construcción.

Pero siendo estos factores variables con el tiempo y lugar, la obra resultante habría de ser necesariamente de **DISTINTO CARÁCTER** según la época y la localidad. De ello deducían que no existe una arquitectura perfecta y válida para todos los tiempos y países, y que la bondad del arte nace como consecuencia de una actitud propicia a formular nuevas concepciones ante nuevas circunstancias.

Esta es, amigo nuestro, la **ACTITUD MASÓNICA**, que es indispensable adoptar para llegar a iniciarse verdaderamente. Ella significa capacidad para emanciparse de fórmulas estereotipadas, que pudieran ser adecuadas a un pasado de circunstancias diferentes, y que hoy son obstáculos de los que hay que desembarazarse, pues bloquean la personalidad, impidiendo la afloración a la conciencia de esas nuevas concepciones a que acabamos de referirnos.

Por eso la iniciación requiere, en principio, la muerte para todos aquellos prejuicios y dogmas que la ignorancia o el hábito nos inculcaron, despojándose de sus ligaduras. Para nosotros esa liberación consiste en romper viejos moldes de pensamiento y de conducta que amparan privilegios y supersticiones, y que se siguen aceptando por inercia mental o sometimiento, sin juicio crítico hacia la autoridad de la tradición. Pero vencer obstáculos y servidumbres no es todo; hay que encontrar además, amigo nuestro,

la materia positiva que constituye la sustancia de la personalidad... pausa.

Los sillares del edificio construido por los Masones, tiene una forma que es consecuencia de sus cualidades intrínsecas, y de la función que desempeñan en aquel; en el hombre igualmente, su personalidad se deriva del equipo heredado por cada uno, que proporciona sus impulsos; y del medio, que solicita respuestas y la moldea. Ambos factores, herencia y medio, forman un conjunto en constante devenir e interacción, que es preciso integrar, de la misma manera que los constructores acomodaban los materiales en la obra que construían. El iniciado pues, debe conocerse a sí mismo en función de la estructura cultural, natural y social, a la que, quiera o no, está íntimamente ligado. Pero antes de proseguir, deseo que nos diga usted, ¿qué entiende por estructura?

Contesta el recipiendario....

El concepto de ESTRUCTURA, es eminentemente arquitectónico, y se refiere en general, a aquellos conjuntos en los cuales cada elemento, no está simplemente yuxtapuesto a los demás, como cosa añadida que se puede suprimir sin que el todo y la parte, queden afectados; por el contrario, en la estructura cada elemento está íntimamente ligado a aquel conjunto, que se altera cuando cualquiera de los que lo Constituyen varia, porque hay entre ellos una colaboración orgánica y funcional, y cuyo carácter es cualitativamente distinto de los elementos de que está compuesto. Pues bien, si el hombre es pieza de la estructura Cultural, Natural y Social a que antes aludimos, ningún principio de respeto a la personalidad y su espontanea manifestación, nos obliga a apartar de él toda influencia externa, so pretexto de que la deforma; por el contrario, el hombre fuera de su estructura es un ser mutilado, y en consecuencia, para alcanzar la plenitud que la iniciación persigue, es indispensable la INMERSIÓN EN EL MEDIO en el que hay que vivir, y que actúa como despertador de actitudes y potencialidades que al hacerse reales, dan contenido a la personalidad.

Así pues, iniciarse consiste primero en morir para lo caduco y nacer después a una nueva vida. Pero como muchas de nuestras capacidades no pueden realizarse, debemos seleccionarlas inteligentemente con arreglo a una determinada pauta de valores que resuelva la incertidumbre de cada momento, permitiéndonos elegir un camino, el camino del Mason; que se encuentra confundido con otras rutas que la vida ofrece. Estos valores Constituyen los Ideales y la Moral que deben inspirar toda nuestra existencia, y que viene a ser el equivalente de los instrumentos de trabajo de los constructores, el Plomo, la Regla, el Nivel, la Escuadra y el Compas; que les permiten hacer una obra buena y sólida.

QUINTA FASE

INGRESO AL TALLER DE DEBATE

M.·P.·.: Hemos llegado ya querido amigo, a la parte final de este acto. Siguiendo un estrecho paralelismo con las actividades de los Maestros Constructores para erigir sus edificios, le acabamos de comunicar cual es la esencia de la iniciación en la Francmasonería. Tres son sus metas a alcanzar:

- AUTO REVELACIÓN DE LA PERSONALIDAD
- AUTORREALIZACIÓN
- PERFECCIONAMIENTO

Para conseguir estas metas es preciso adoptar lo que hemos llamado "ACTITUD MASÓNICA", que nos relaciona con el PASADO, con el PRESENTE y con el PORVENIR. Con el Pasado, aprovechando sus enseñanzas y las potencialidades acumuladas por la herencia, pero liberados de las ligaduras de prejuicios y errores; con el Presente, que nos brinda, por inmersión en él, una vida plena de significación; con el Futuro, a través de nuestros Ideales.

Estas metas exigen PENSAMIENTO Y ACCIÓN, ESTUDIO Y TRABAJO, CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD, puesto que son PROBLEMA Y TAREA. ¿Está usted dispuesto a emprender ese nuevo camino que se abre ante usted, en nuestra compañía?

Contesta el recipiendario....

Nos satisfacen plenamente sus propósitos, porque a los hombres como a los pueblos, los juzgamos, no por lo que son, sino por lo que quieren ser. El ignorante que aspira a ver la LUZ DE LA VERDAD, como el esclavo que pugna por romper las cadenas de su servidumbre, son libres en potencia y por lo tanto, nuestros hermanos (pausa).

M.·. P.·.: Q.·.H.·.M.·.D.·.O.·.I.·. sírvase colocar entre columnas al recipiendario ayudado por su Conductor (Así lo hacen colocándose ellos mismos al lado del candidato).

M.·.P.·.: Querido amigo, la venda que cubre sus ojos, además de protegernos de la curiosidad de los que no están debidamente probados, tiene para nosotros un significado simbólico: la oscuridad en que vive el que carece de conciencia de los problemas que la vida plantea, y de sus capacidades para resolverlos. El quitársela señala el momento de nacer a una nueva existencia, con CONCIENCIA CLARA Y RESPONSABILIDADES

PRECISAS, ante sí, hacia la Naturaleza y la Sociedad.

La Institución Francmasónica pretende ayudar a los iniciados para que salgan de la oscuridad en la que usted ahora se encuentra, iluminando su vida con la LUZ DE LA VERDAD.

Desea pues recibir la LUZ MASÓNICA?

Contesta el recipiendario....

El M.·. P.·. hace una pausa, y dirigiéndose a los presentes, continua: Puesto que quien está entre Columnas ha sido sometido a prueba y ha demostrado su capacidad para ser un buen sillar de nuestra obra, y manifiesta su deseo de soportar parte de las cargas de la misma, pregunto al PUEBLO MASÓNICO aquí congregado:

¿Qué pide para él recipiendario?

Los asistentes: ¡LA LUZ!!!

M.·. P.·.: Démosle pues LA LUZ, al tercer golpe de mallete.

Da lentamente los tres golpes y el conductor le quita la venda.

Querido amigo, quienes lo rodean en este momento son Hermanos Masones que lo defenderán y auxiliaran si cumple usted sus promesas, y le recordaran su incumplimiento si faltase a ellas.

Q.·. H.·. M.·.D.·.O.·.I.·., sírvase aproximar al neófito hasta el Ara.

QQ.·. HH.·., (*dirigiéndose a los inspectores*) acompañadme.

Se dirige hacia el Ara llevando en la mano izquierda la espada flamígera.

M.·. P.·.: Para este primer paso en su carrera Masónica, solo podemos pedirle una promesa que por tradición, heredamos de los Gremios de Constructores de la Edad Media, debe ser prestada ante lo que para ellos y nosotros, constituye lo más respetable: los instrumentos de Trabajo y el símbolo de la Ciencia, eternos testigos de nuestras protestas.

¿Promete usted ante estas herramientas, con las que se forja la Cultura Humana, y esta Ara, que simboliza la cultura misma, ser sincero y leal con la institución de Libres Masones, no revelar a quien no corresponda sus secretos, y dedicarse al estudio y al trabajo para conseguir las metas de la iniciación?

Contesta el neófito...

¿Promete cumplir los acuerdos y reglamentos de la Logia que lo está recibiendo?

Contesta el neófito...

¿Promete ser un leal Hermano de los miembros de la misma, de sus familiares, y preocuparse por los problemas que afectan a su sociedad y a la humanidad en general?

Contesta el neófito...

M.·. P.·.: Si cumple sus promesas, la Institución se lo reconocerá. Si no las cumple, la A.·. I.·. se lo demandara...

M.·. P.·.: (dirigiéndose al neófito) Repita después de mi: Yo,, juro solemnemente ante el Pueblo Masónico, que jamás revelare los secretos que me sean revelados hoy y en lo futuro, acerca de la Augusta Institución Masónica, ni por omisión, ni por delirio mental, ni por negligencia; aun bajo tortura... y de no cumplir, que me sea cortado el cuello por la espada, que se me extirpe el corazón, y se me entierre en la arena, justo en donde las olas marinas rompen la playa, para que no quede rastro de mi ignominiosa presencia en esta tierra... *(Se hace una breve pausa)*

M.·. P.·.: Le juro mi querido amigo que en esto nuestra A.·. I.·. jamás bromea...

Y, Apoyando la punta de la espada flamígera en el hombro izquierdo del neófito:

**POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICAMENTE DEMOSTRABLE
POR LA UNIÓN, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN ENTRE TODOS LOS
FRANCMASONES POR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO
POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES**

Y por las facultades de que estoy investido por la libre voluntad de mis Hermanos, le instituyo Aprendiz de Masón Iniciado, por los golpes del grado. Da los tres golpes de mallete sobre la espada de la forma misteriosa, y dirigiéndose al S.·. I.·. continua: Resp.·. H.·.S.·.I.·., le ruego que, como jefe de la Columna de los Aprendices, ciña el Mandil, símbolo de trabajo, a nuestro nuevo Hermano.

S.·. I.·.: Con mucho gusto Resp.·. H.·. M.·. P.·. (Dirigiéndose al neófito) Me es grato Q.·. H.·. ceñirle este Mandil, que nos recuerda el que usaban los Masones Operativos en sus talleres, y que debe llevar siempre dentro de la Logia, pues a ella venimos a trabajar.

M.·. P.·.: Ahora Q.·. H.·., permítame en nombre de nuestra Logia, y del pueblo Masónico esparcido por el orbe, le dé un triple abrazo fraterno; reciba de igual manera, nuestra sincera felicitación por su ingreso en esta fraternidad.

M.·. P.·.: QQ.·. HH.·., sus espadas hacia el Ara por favor... (*Dirigiéndose al neófito*) Repita después de mí:

Nosotros, Los Libres y Aceptados Masones, juramos, que con la lengua y con la pluma, con todas nuestras influencias públicas y secretas; con el dinero, y con la espada si fuese necesario, lucharemos siempre por la causa del humano progreso, y trabajaremos por libertar al pensamiento humano, para conquistar la libertad de conciencia (pese a las usurpaciones pontificias) y para reivindicar los derechos del pueblo. Siempre que un pueblo luche para recobrar su libertad; siempre que el entendimiento humano quiera garantizar su independencia; siempre que el pueblo exija el goce de sus inalienables derechos, merecerán los tales nuestra calurosa simpatía.

M.·. P.·.: M.·.D.·.O.·.I.·. sírvase proclamar entre Columnas al nuevo H.·. Ocupemos nuestros puestos.

Todos ocupan sus respectivos lugares en Logia, permaneciendo de pie mientras se hace la proclamación en Columnas.

M.·.D.·.O.·.I.·.: Por órdenes del Resp.·. M.·. P.·., proclamo a los cuatros vientos, hoy día.... Aprendiz de Mason Iniciado al Q.·. H.·. ¿Lo aceptáis y reconocéis como tal?

Los asistentes: Si, lo acepto y reconozco como tal.

M.·.D.·.O.·.I.·.: Y yo igualmente. Cumplidas sus órdenes, Resp.·. H.·. M.·. P.·.

M.·. P.·.: Muchas gracias Q.·. H.·., acompañe a O.·. a nuestro nuevo H.·. (*dando un golpe de malle*) Sentémonos.

M.·. P.·.: Q.·. H.·. (dirigiéndose al iniciado) los estudios que como Aprendiz Iniciado debe efectuar, para ser sometido más adelante a un examen a fin de ser proclamado Aprendiz Aprobado, y comenzar así su carrera Masónica, los hará bajo la dirección del Resp.·. H.·. S.·. I.·., que es jefe de la Columna de Aprendices, el cual le dará toda la instrucción correspondiente a su grado.

Además, el designara a un Maestro Mason, para que se constituya en su padrino, y le ayude en el desempeño de los trabajos que le correspondan. Por el momento yo me limitare a comunicarle la palabra semestral de reconocimiento. (*Puestos todos en pie, se la comunica en voz baja, y después de sentados continua*):

QQ.·. HH.·. se concede la palabra para hacer alusiones y comentarios en referencia al acto que acaba de realizarse. (Los asistentes que lo deseen, toman la palabra para

felicitar al iniciado, el cual también puede hacer uso de ella, y manifestar lo que considere pertinente). Por último el M.·P.· otorga la palabra al Resp.· H.· P.· E.· R.· para que de sus conclusiones y, en nombre del pueblo Masónico de la bienvenida al Iniciado, ante el que debe exaltar la significación del acto.

Su plática debe ser breve, pero en todo caso debe referirse a los tópicos siguientes:

- a. felicitaciones al neófito por su ingreso, y a la Logia por contar con un nuevo H.·;
- b. resaltar la irreversibilidad del acto de morir para el pasado y nacer a nueva vida;
- c. señalarle que ha contraído obligaciones con sigo mismo y con la Logia, de cuyo cumplimiento dependerá su futuro en la institución;
- d. anunciarle que en las tenidas de instrucción se le explicara el simbolismo y el ceremonial del grado, así como los estudios y trabajos que debe hacer y comisiones que debe desempeñar.

Por último el Maestro Presidente ordena que circule el Tronco de Solidaridad, cierra los trabajos en la forma acostumbrada.