

# **FRANCMASONERÍA PROGRESISTA UNIVERSAL (Rito Primitivo)**

**Guía del Aprendiz  
(Aprobada por la Confederación de  
Supremos Consejos de las Academias)**

**(PRIMERA Y SEGUNDA PARTE)**

**Ceremonial, Filosofía, Simbolismo,  
Estudios y Trabajos del Grado**

**EDITORIAL ACADEMIA**

**México, D. F. 1 9 6 1**

# **GUÍA DEL APRENDIZ PRIMERA PARTE**

## **APRENDIZ INICIADO**

### **PRINCIPIOS FUNDAMENTALES**

1. La Francmasonería Primitiva Universal no persigue Utopías, sino **IDEALES REALIZABLES** en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja, recogiendo sus anhelos e inquietudes y sembrando en ella sus ideas.
2. No cree en la existencia de "estados perfectos" que serían inmutables y estáticos: su ideal es **DINÁMICO**. Por ello pretende únicamente ser **FACTOR ACTIVO DEL PROGRESO**.
3. Entiende por Progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al hombre del dolor, de la esclavitud y de toda servidumbre material o moral, y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio del dominio de la naturaleza y de una organización positiva de la sociedad.
4. Son sus objetivos invariables:
  - a. Destruir viejos moldes de pensamiento y de conducta que se oponen al progreso;
  - b. Formular nuevos ideales al servicio del hombre;
  - c. Laborar por su triunfo.
5. La Francmasonería Primitiva Universal es por lo tanto, **UN MOVIMIENTO FILOSÓFICO ACTIVO, DE CARÁCTER HUMANISTA**, a la vez nacional y universal, en el que caben todas las orientaciones y criterios que respetan y defienden el **POSTULADO DE LA PERSONALIDAD DE LOS HOMBRES Y DE LOS PUEBLOS**.
6. En consecuencia, reconoce y proclama en su totalidad, la **DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS**, aprobado por las Naciones Unidas en París, el 10 de Diciembre de 1948, y trabaja por el establecimiento de un **ORDEN SOCIAL** que garantice tales derechos.
7. Proclama igualmente el derecho de **AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS**, Y condena las guerras de agresión y de conquista.
8. Aspira al establecimiento de un **ESTADO DE DERECHO NACIONAL E INTERNACIONAL** de carácter **DEMOCRÁTICO**, que impida los privilegios, la explotación del hombre por el hombre y la de los pueblos débiles por los fuertes.
9. Declara que en toda sociedad democrática, la inviolabilidad de los principios de **LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD**, es esencial para posibilitar el pleno desenvolvimiento de los hombres y de los pueblos y enriquecer su vida con toda clase de bienes.
10. Declara igualmente que la **UNIÓN, SOLIDARIDAD y COOPERACIÓN** entre los hombres y entre los pueblos, es indispensable para su mutuo beneficio y para la aceleración del Progreso.

11. Proclama además el DERECHO A LA REBELIÓN, contra todas las tiranías políticas, económicas, culturales, etc., que no respetan los derechos citados en esta declaración.
12. Es preocupación fundamental de la Institución, laborar constantemente para acrecentar el ACERVO COMÚN DEL PENSAMIENTO PROGRESISTA UNIVERSAL, COMO BASE DE CONVIVENCIA DE LOS HOMBRES Y DE LOS PUEBLOS, LA QUE SERRA TANTO MAS PACIFICA Y FECUNDA, CUANTO MAS AMPLIA Y FIRME SEA AQUELLA BASE.
13. Considerando que las ideas metafísicas son de exclusiva apreciación individual, la Institución rechaza toda afirmación dogmática, por lo que no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción teológica o metafísica, pero combate todo fanatismo porque el fanatismo es intolerante.
14. Es defensora de la LIBERTAD DE PENSAMIENTO, DE CONCIENCIA Y DEL LAICISMO DEL ESTADO, con el fin de mantener un ambiente social de convivencia pacífica, pero esta posición no supone indiferencia ante la diversidad de ideas y de creencias, pues la Institución declara que es su objetivo fundamental, LA BUSCA DE LA VERDAD Y LA LUCHA POR SU TRIUNFO, PARA IMPULSAR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO, obstaculizado por la ignorancia y la superstición
15. La Francmasonería Primitiva Universal considera que la elevación moral, la emancipación y el progreso de los hombres y de los pueblos, se consigue por medio de la EDUCACIÓN, DE LA ILUSTRACIÓN y DEL TRABAJO. Aspira al conocimiento de la VERDAD, sancionado por la EXPERIENCIA, siendo su lema "SABER ES PODER".
16. No es órgano de ningún partido político o agrupación social, pues REÚNE EN SU SENO A HOMBRES Y MUJERES, DE DISTINTAS IDEOLOGÍAS PARA ESTUDIAR E IMPULSAR LO QUE TIENEN DE COMÚN, EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD Y ASEGURAR AXIAL LA JUSTICIA y LA PAZ entre los hombres y entre los pueblos, sin diferenciación alguna de sexo, color, nacionalidad, cultura, etc.
17. Proclama por último, el DERECHO DE HOSPITALIDAD, que se debe a todos los hombres e Instituciones perseguidas por sus ideales emancipadores, y muy particularmente el DERECHO DE ASILO a los Francmasones y a las Potencias Francmasónicas perseguidas en sus respectivos países, para que puedan seguir trabajando desde el exilio, Por la libertad de sus pueblos.
18. LA FILOSOFÍA FRANCMASONA SUPONE UNA ACTITUD ANTE LA VIDA, LA ACTITUD MASÓNICA, QUE OBLIGA A OBSERVAR UNA CONDUCTA EN ESTRECHA CORRESPONDENCIA CON ELLA: LA FRANCMASONERÍA ES MILITANCIA.

## CEREMONIAL Y ORDEN DE LOS TRABAJOS

### Funcionarios de una Logia Perfecta:

#### Por elección:

1. Maestro Presidente
2. Primer Inspector
3. Segundo Inspector
4. Experto-Retejador
5. Guarda-Taller
6. Secretario
7. Tesorero

#### Por designación del Maestro Presidente:

1. Maestro del Orden Interior
2. Hospitalario
3. Porta-Estandarte
4. Depositario
5. Bibliotecario

#### Tratamiento

El tratamiento entre los miembros de esta Cámara, es de Querido Hermano. A los Funcionarios se les llama Respetable Hermano, anteponiendo este tratamiento al nombre del cargo que ocupan, como Respetable Hermano Maestro Presidente, etc. A los visitantes de otros Ritos se les da el tratamiento que les corresponde en aquellos, cuando sea conocido.

Maestro del Orden Interior: Están cumplidas sus órdenes, Resp. · H. · M. · P. ·

En caso de que faltase algún H. ·. debe indicarlo al M. · P. ·. para que ordene cubrir su puesto.

## APERTURA DE LOS TRABAJOS

Maestro presidente: (Dando un golpe de malleto para llamar la atención)

Queridos Hermanos, les hemos convocado para reunimos en Logia, conforme a las Reglas, Usos y Costumbres de la Masonería Operativa Libre, para celebrar nuestra Tenida ordinaria.

En caso de Tenidas extraordinarias, hará el anuncio correspondiente.

Respetable Hermano Guarda Taller: ¿Estamos a cubierto de la indiscreción profana?

Guarda Taller. (Después de cerciorarse): Sí, lo estamos

Resp.:M.:P.: Seguidamente cierra la puerta no dando entrada en lo sucesivo, más que a los que se anuncien con los toques del Grado y se identifiquen.

Maestro Presidente: Resp.:H.: Segundo Inspector le ruego nos informe si todos los presentes son francmasones.

Segundo Inspector (Después de cerciorarse): Sí lo son, Resp.:H.:M.:P.:

En caso de duda debe pedir la intervención del H.: Experto-Retejador.

Maestro Presidente: Resp.: H.: Maestro del Orden Interior: sírvase colocar a los funcionarios en sus puestos, a los HH.: visitantes en un lugar de honor y a los demás en la columna que les corresponda por su Grado.

Maestro presidente: Puesto que estamos bajo la Bóveda Celeste, es decir, con entera libertad para expresarnos y tomar acuerdos, podemos comenzar nuestros trabajos; pero antes suplico al Resp.:H.:Seg.:Insp.: del Cuadro que, como Jefe de la Columna de los Aprendices, Grado en el que vamos a trabajar, nos recuerde cual es el objeto de esta Cámara.

Segundo Inspector: Resp.:H.:M.:P.: y QQ.:HH.: en esta Cámara, los Aprendices Masones se capacitan desbastando la Piedra Bruta extraída de las Canteras, donde es simple masa informe, con el fin de darle la talla adecuada y forma singular para emplearla en la Obra que estamos construyendo.

Maestro Presidente: ¿Y por qué medios se capacitan los Aprendices, Resp.:H.:Seg.: Insp.:?

Segundo Inspector: Por el Trabajo, la Acción y el Estudio del Hombre y del Medio Cultural en el que desarrollan su vida, con la preocupación constante por el Progreso y el Bienestar de la Humanidad.

Maestro Presidente: Muchas gracias Q.: H Procedamos pues a abrir los trabajos. (Da tres golpes de Mallette, poniéndose todos en pie con el signo de orden).

- **POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICAMENTE DEMOSTRABLE.**
- **POR EL PROGRESO DEL GÉNERO HUMANO.**
- **POR LA UNIÓN, SOLIDARIDAD y COOPERACIÓN ENTRE LOS FRANCMASONES.**
- **POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES.**

Y en virtud de los poderes de que estoy investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.: (O por ministerio de Ley en su caso) declaró abiertos los trabajos de

esta Logia... en Tenida. Ordinaria (o extraordinaria y en cámara de Aprendices. Resp.·H.·. Maestro del O.·. Interior: sírvase colocar sobre el ARA los Instrumentos de Trabajo y de la Ciencia, en la forma acostumbrada.

Maestro del Orden Interior.-(Después de hacerla). Resp.·. H.·. M.·.P.·. sus órdenes están cumplidas.

Maestro Presidente: Q.·. H.·. xx: Por ser usted el de menor edad en esta Tenida, le ruego coloque su herramienta de trabajo sobre el ARA. (El H.·. Aprendiz designado coloca el marro sobre el ARA). Gracias Q.·.H.·. (dando un golpe de Mallet), los trabajos están abiertos, sentémonos.

A continuación el M.·. P.·. dirige los trabajos con arreglo al Orden que a continuación se indica. en caso de Tenidas ordinarias; pero si trata de reuniones extra-ordinarias, de Iniciación, de Instrucción, Examen, Conferencias o actos Conmemorativos, debe indicarlo así, prescindiendo del Orden establecido para las Tenidas Ordinarias.

## **ORDEN DE LOS TRABAJOS**

- a) Lectura discusión y aprobación del Acta de' la Tenida anterior.
- b) Lectura de correspondencia particular y oficial.
- c) Disculpas por ausencia de HH.·. y calificación de las mismas por la Logia.
- d) Recepción de visitantes.
- e) -Afilaciones, entrega de Diplomas, Menciones Honoríficas, etc.
- f) Informes de los miembros del Taller y de las Comisiones Permanentes, o de las nombradas para un fin determinado.
- g) Lectura y discusión de proposiciones por escrito, previa circulación del Saco correspondiente.
- h) Proposiciones verbales y su discusión.
- i) -Lectura de Trazados.
- j) Asuntos generales.
- k) Saludo y agradecimiento a los HH.·. visitantes y Conclusiones de los trabajos por el H.·. Experto-Retejador.
- l) Circulación del Saco de Solidaridad.
- m) Clausura de los trabajos.
- n) Promesa de secreto.

**Observaciones:** Los Maestros conocen las prácticas tradicionales para dirigir los trabajos de las Logias; se hacen, sin embargo, las indicaciones que siguen con el fin de fortalecer la unidad de los mismos, en el seno de nuestras Academias.

### **Recepción de visitantes**

Al recibir el anuncio de que hay visitantes en pasos perdidos, sale a identificarlos el Experto Retejador, si así lo requiere el H. . Guarda-Taller.

En caso de personalidades, se nombra una comisión de recepción, que sale a pasos perdidos y los conduce, previo anuncio, hasta las Columnas de la Logia, haciéndolas entrar en el orden de menor a mayor jerarquía.

La ceremonia de recepción consiste en colocar los visitantes ante el ARA, de espaldas a las Columnas, mientras el Maestro Presidente, acompañado de los Funcionarios de la Logia, les dirige un breve discurso de bienvenida desde las proximidades del ARA, que queda en medio.

Las palabras pronunciadas han de ser adecuadas a las personas y circunstancias de la visita, pudiendo tener la siguiente forma general:

QQ:. HH: " las Logias de la Francmasonería Primitiva, siguiendo las reglas, usos y costumbres de la Masonería Operativa Libre de la Edad Media, reciben tradicionalmente a sus visitantes ante el ARA, porque constituyendo ella el depósito simbólico de nuestras más preciadas conquistas, quieren honrar así a quienes nos favorecen con su presencia.

El ARA representa en efecto, el legado de nuestros antepasados, sus anhelos, sus trabajos, sus ideales y sus obras, que son la muestra del triunfo del hombre sobre el medio y constituyen en una palabra, nuestra Cultura de convivencia, paz y concordia.

Ella nos recuerda además, que siendo la Cultura algo acumulativo y en proceso de constante perfeccionamiento, tenemos el ineludible deber de acrecentada contribuyendo así al progreso humano y asegurando nuestra proyección hacia el futuro, con nuestras obras. Al recibiros ante ella, hacemos convencidos de que su presencia significa un propósito de colaboración con los trabajos de esta Logia, porque en su nombre, les expreso nuestro agradecimiento. A tal efecto, me es grato comunidades, que esta Tenida está destinada a (a expone el plan de trabajo).

Deseamos que cuando regresen a sus Talleres, les lleven un saludo fraternal de esta Logia y les comuniquen que, en correspondencia con su colaboración y solidaridad hacia sus trabajos les ofrecemos con toda sinceridad, la nuestra.

Sed bienvenidos queridos hermanos.

Maestro Presidente: Uno mi promesa a la vuestra. Los trabajos están concluidos, (golpe de mall:.).

Si alguno de los visitantes contesta al saludo, se le escucha, invitándolos después a ocupar un puesto en Oriente.

Los visitantes habituales pueden entrar al abrir los trabajos, omitiéndose esta ceremonia.

Afiliaciones, entrega de Diplomas, Menciones Honoríficas, etc.

Para llevar a cabo estas ceremonias, se repetirá la fórmula empleada para abrir trabajos: Por el triunfo de la verdad, etc.

### **Asuntos generales**

El tema es de libre elección de los Aprendices y debe ser aceptado por la Logia, por mayoría de votos, para poder tratarlo. Es muy importante el encausamiento de estos temas, que indican cuales son los intereses de los Aprendices y la forma de enjuiciar los asuntos que les preocupan. Sobre ellos, no cabe tomar acuerdos.

Saludos y agradecimiento a los HH. visitantes y Conclusiones de los trabajos por el Experto-Retejador.

El Experto debe formular sus conclusiones después de reseñar brevemente los trabajos realizados en la Tenida, calificándolos de útiles, ilustrativos, provechosos, etc., haciendo constar que se han desarrollado de acuerdo con las reglas, usos y costumbres tradicionales de la Institución.

### **Clausura de los trabajos.**

Maestro Presidente:

Habiendo agotado el programa de los trabajos señalados para esta Tenida (o bien, dado la hora que es) vamos a proceder a la clausura de los mismos:

(Da un golpe de Mallette, poniéndose todos en pie y al Orden).

Por el triunfo de la verdad científicamente demostrable, etc., y, en virtud de los poderes que ostento, declaro clausurados los trabajos de esta Logia... en su Tenida ordinaria (o extraordinaria) de hoy, día... celebrada en Cámara de Aprendices y con carácter de (Iniciación Instrucción, etc.).

Pero antes de retirarnos debemos prometer guardar secreto de lo tratado: ¿lo prometéis?

Los asistentes.

-{Haciendo el signo conocido). Lo prometo.

La promesa de discreción debe ser tomada solamente cuando lo tratado en la reunión así lo requiera.

### **Cambio de Cámara**

Para ascender los trabajos, el Maestro Presidente, previo anuncio acompañado de un golpe de Mallette los suspende, rogando después a los Aprendices que cubran el Taller.



Anuncia nuevamente que los va a elevar, haciéndolo con los golpes del grado de la Cámara superior.

El Maestro del Orden Interior hace el cambio correspondiente a los instrumentos de Trabajo a solicitud del M.: P.: reconsideración del acuerdo de iniciarlo, nos las comuniquen. El H.: Secretario nos va a leer previamente la solicitud del candidato.

El Secretario lee el expediente, escuchándose los informes que pudiera haber y dando la Secretaria los que se soliciten de ella.

## TENIDAS DE INICIACIÓN

Maestro Presidente: En vista de que no ha surgido ninguna objeción, pregunto a la Cámara si acuerda ratificar la decisión de iniciar al profano.

El presente instructivo, es una pauta general que el Maestro Presidente debe utilizar con arreglo, a las ideas y cultura del candidato, resumiéndolo en ciertos pasajes o ampliándolo en otros, pero sin dejar de precisar en ningún caso el significado esencial de la Iniciación.

### PRIMERA FASE

Se vota Con el signo ordinario, pues el balotaje se hizo anteriormente en Cámara de Maestros.

Puesto que el acuerdo es favorable, ruego al H. . proponente que salga a pasos perdidos a preparar al candidato.

### BUSCA DE LOS MATERIALES DE LA OBRA

Se abren los trabajos en Cámara de- Aprendices, indicando el objeto de la Tenida. Con anterioridad y en Cámara de Maestros Se habrán corrido los trámites de ley para la admisión del candidato, tomándose el acuerdo de realizar la Iniciación.

Maestro Presidente: QQ. . HH. . en Tenidas anteriores y en otra Cámara se acordó, después de haber cumplido con los requisitos legales del caso, iniciar al aspirante Sr. . . , a cuyo fin encomendamos al H. . proponente que lo presentara hoy ante la Logia.

Q. .H. . (proponente)

¿Ha cumplido Ud. el encargo que le hicimos?

Hermano proponente: Sí, respetable hermano Presidente; el candidato se encuentra esperando en pasos perdidos.

Maestro presidente: Gracias Q. . H. .

Antes de comenzar la ceremonia queremos dar oportunidad a los Aprendices y Compañeros que no han tomado parte en nuestras deliberaciones respecto al aspirante, para que nos informen sobre su conducta en caso de que lo conozcan. Queda pues concedida la palabra para ese fin, rogando a los Maestros que si alguno tiene .informaciones de última hora que' aconsejen la Sale, el proponente, quien conduce al profano al Cuarto de reflexiones, pieza aislada y tranquila, entregándole para que lo cubra un cuestionario con las tres preguntas conocidas:

1. ¿Qué deberes tiene el hombre hacia sí mismo?
2. ¿Cuáles hacia la Naturaleza?
3. ¿Cuáles hacia la Humanidad?

Deja solo al candidato y regresa al Taller, en el que Se puede tratar algún asunto pendiente, con el fin de dar tiempo al solicitante para que formule las respuestas correspondientes.

Transcurrido el tiempo que se considere necesario, vuelve a salir el proponente, recoge el cuestionario, llevándolo al Taller y entregándolo al M.·. P.·.

Maestro Presidente: Resp.·. H.·. Maestro del Orden Interior, sírvase entregar este documento al H.·. Secretario, para que le dé lectura.

Después de leído, el M.·. P.·. concede la palabra para hacer comentarios sobre las contestaciones del profano.

Si estas merecen la aprobación total o condicionada a aclaraciones posteriores, se continúa la ceremonia, entendiéndose que solamente debe rechazarse al candidato cuando sus opiniones estén en abierta oposición con los principios fundamentales de la Institución.

Maestro Presidente: (Después de la votación correspondiente) Puesto que los conceptos de candidatos se aprueban en principio, procederemos a llamarlo.

Les ruego a todos el máximo silencio durante la ceremonia.

Q.·H.·. (Proponente), le suplico nos traiga al Sr... en la forma acostumbrada, y le advierta cuáles son sus obligaciones respecto al Tesoro de la Logia.

El H.·. señalado sale a buscar al aspirante y lo conduce con los ojos vendados hasta la entrada del Taller, golpeando la puerta en forma profana.

Esta prudencia nos obliga igualmente a requerir sus opiniones sobre los propósitos de la Institución, los que le iremos comunicando gradualmente, pues hemos de informarle que, con el absoluto respeto que usted nos merece, no le comprometeremos en nada que no haya sido previamente conocido y aprobado por usted.

Es evidente que usted se ha formado alguna idea acerca de los fines de la Institución, toda vez que conoce nuestros Principios Fundamentales, anexos a su solicitud.

¿Quiere decirnos qué concepto se ha formado de la Francmasonería?

Guarda Taller: (Abriendo ampliamente la puerta)

¿Quién llama?

Responde el candidato

El H.·. Conductor se identifica, añadiendo que viene acompañado de un amigo que pretende iniciarse en la Institución.

A preguntas formuladas en alta voz por el M.·.P.·. da el nombre y demás datos personales del candidato.

Maestro presidente: ¿Ve usted alguna relación entre los objetivos que atribuye a la Institución y las tres preguntas que le hemos formulado por escrito?

Responde el candidato

Maestro Presidente: (A media voz y dirigiéndose al Secretario) ¿Es éste el candidato que esperábamos? (El Secretario contesta afirmativamente).

Que pase. (En voz alta).

El candidato es conducido hasta el lugar conocido entre el ARA y el Oriente, dónde se le sienta.

Maestro Presidente: Señor... nos consideramos obligados a explicarle las causas por las que se encuentra usted en este lugar con una venda sobre los ojos. Nuestra Institución es una sociedad discreta, perseguida en muchos países a lo largo de su secular historia, y aún en aquellos en donde es oficialmente aceptada, tiene infinidad de enemigos que tratan constantemente de infiltrarse en ella para descubrirnos y combatimos. Tales circunstancias nos aconsejan una extremada prudencia en la admisión de nuevos afiliados, que si llegáramos a identificar como elementos sospechosos o inconvenientes, saldrían de este recinto, sin conocer a quienes lo están rodeando. Las precauciones a tomar dependerán del país en el que se trabaja y del trato que en él se dé a la Institución. Además de las disposiciones que al respecto dicte la Academia, y el propio Taller, el M.:P.: ordenará las que considere oportunas.

Maestro Presidente: Esta sociedad tiene su origen en las organizaciones de constructores libres de la Edad Media, que hacían obras de Arquitectura para la sociedad en cuyo seno vivían y en fiel concordancia con ese origen, la Francmasonería realiza también una obra social, que viene a ser la generalización de la que llevaban a cabo aquellos Gremios: hace obras al servicio del hombre, es decir, hace obras de Cultura. Su espíritu es por ello humanista, dinámico y creador, aspirando a una organización social que facilite y estimule el libre desenvolvimiento de las más nobles potencialidades humanas, y en la que todos sean partícipes de los beneficios que puede proporcionar el desarrollo de la Cultura, en su más amplio sentido.

Para realizar esos fines, la Francmasonería parte necesariamente del hombre, del ambiente Natural que le rodea y del medio Cultural y Social en el que vive, así como de sus relaciones e influencias recíprocas. De aquí que exista efectivamente una estrecha correspondencia entre los objetivos de la Institución y las preguntas que inicialmente le hicimos. ¿Está usted conforme con tales aspiraciones y son coincidentes con las suyas?

Responde el candidato

Pausa.

Maestro Presidente: Pues bien apreciado amigo, cuando las sociedades gremiales a las que aludimos tenían que realizar alguna obra, buscaban por medio de sus Maestros en la localidad correspondiente, los materiales necesarios para ejecutarla, examinando principalmente las canteras más cercanas con el fin de extraer de ellas la piedra que debían emplear en la construcción, cuyas muestras llevaban al Taller de trabajo para

probarlas, conocer su calidad, ver si eran aptas para el fin a que estaban destinadas y en definitiva, para proceder a su labra.

De igual manera la Francmasonería, para realizar su obra en beneficio de la Humanidad, necesita material humano con que llevarla a cabo, y lo extrae de la sociedad en la que vive, que es su cantera, sometiéndolo como los Masones Operativos, a las pruebas necesarias para asegurarse de su buena calidad.

Este es su caso amigo nuestro; unos Maestros de este Taller francmasónico han creído útil su colaboración en la tarea que en él se realiza y, después de conocer sus inclinaciones favorables al ingreso en el mismo, nos han informado de tales extremos por lo que les hemos rogado, previas las indagaciones necesarias y la consideración de su solicitud, que lo condujeran a esta reunión con el fin de someterlo a un examen.

¿Consiente usted en ello?

Responde el candidato.

## **SEGUNDA FASE PRUEBAS DE LOS MATERIALES**

El M.º P.º: Iniciando el interrogatorio o comisionado a algún H.º para que efectúe el examen, concediendo después la palabra a los demás para el mismo fin. El examen debe versar sobre los principios Fundamentales de la Institución y los requisitos indispensables para pertenecer a ella. así como acerca de cualquier otro tema que tenga por fin conocer al candidato. Por tal razón el interrogatorio debe ser cordial y sin dejar traslucir nuestro íntimo pensamiento respecto a las cuestiones que se le planteen, para que se exprese sin coacciones. Está absolutamente prohibido entablar polémicas con el candidato.

Cuando el M.º P.º considere que el examen debe darse por concluido, lo anuncia así al candidato, manifestándole que va a ser conducido nuevamente a pasos perdidos, mientras la Logia delibera acerca del examen efectuado. lo que así se hace.

Si el Taller, por mayoría de votos, acuerda que es de aprobarse el candidato, se le vuelve a introducir sin quietarle: la venda de los ojos, colocándolo entre Columnas.

Maestro Presidente: Apreciado amigo: esta agrupación se ha mostrado satisfecha con el examen realizado y en consecuencia acordó proseguir la ceremonia de su admisión; ahora bien, en justa reciprocidad al derecho que nosotros ejercemos, enjuiciándolo antes de admitirlo en nuestro seno, usted puede, si lo desea, manifestar en cualquier momento la resolución de renunciar al ingreso en la Francmasonería, en la seguridad de que, con la estimación que nos merecen las personas sinceras, daremos por concluido el acto sin pedirle explicación alguna.

En tal sentido le informamos que los francmasones estamos excomulgados por la Iglesia Romana.

¿Persiste usted, a pensar de ello en su deseo de afiliarse a nuestra Institución?

Responde el candidato

Maestro Presidente: A través del examen realizado anteriormente, hemos apreciado en usted dos cualidades equivalentes a las que, los de las obras, deben reunir: capacidad de labra y aptitud para formar con los demás un aparejo consistente. Hemos visto en usted modestia de soldado, afinidad ideológica y voluntad de colaboración con nuestra Sociedad, cualidades básicas para ser masón, ya que no son aptos para estar entre nosotros, ni los engreídos, ni los egoístas, ni aún aquellos que sintiendo sinceramente las miserias de los demás, nada hacen para remediarlas. Para ser masón es necesario tener vocación de unirse a los que están dedicados a servir a los intereses de la humanidad por medio de una actividad práctica y con una estrecha disciplina voluntariamente impuesta. Pero esas cualidades no son suficientes, pues los materiales que empleamos en nuestra obra han de tener además, la resistencia adecuada a las cargas a que han de ser sometidos y a la acción del ambiente que los deteriora. Así pues, los francmasones han de ser de espíritu fuerte, constantes y tenaces, ya que la labor que realizan implica riesgos y responsabilidades que afrontar. Deben ser también estudiosos y prudentes, discretos, sinceros y leales, no sólo hacia esta Institución sino fundamentalmente, hacia sí mismos.

Por ello, querido amigo, le advertimos desde ahora, que la Francmasonería observa constantemente a sus miembros, los que deben demostrar con hechos que poseen las cualidades mencionadas si quieren progresar en su carrera. Tal demostración surgirá de "Pruebas" experimentales a las que será usted sometido pues a nadie consideramos francmasón con todos sus derechos, hasta que, llegada su hora, sepa responder debidamente a la situación en la cual esté comprometido

Antes de seguir adelante, debe usted saber también que la fuerza de la francmasonería reside en sus principios, en su universalidad y en la lealtad y solidaridad de sus miembros, así como en el secreto de sus trabajos, y como tenemos el deber de conservar esa fortaleza, le advertimos solemnemente que la Institución nunca permanece pasiva e indiferente ante quienes la traicionan. Por ello querido amigo. queremos pedirle una promesa, antes de continuar este acto:

¿Promete usted ser absolutamente leal a esta agrupación, así como a sus afiliados, y no comunicar a quien no corresponda los secretos de su organización y de su trabajo?

Responde el candidato

Maestro Presidente: Aceptamos complacidos su promesa como plenamente sincera y a ella sabrá responder la Institución. cuya protección encontrará siempre donde quiera que se halle. (Dirigiéndose al Conductor).

Querido Hermano Conductor, sírvase acercarse al candidato para que tome asiento. El candidato es conducido hasta el asiento dispuesto entre el Oriente y el ARA.

### **TERCERA FASE DESTINO DE LOS MATERIALES**

Primer Inspector : Distinguido amigo, los constructores, después de examinar y someter a prueba los materiales de las obras, procedían a su clasificación para fijar a cada uno EL DESTINO MAS APROPIADO A SU NATURALEZA Las piedras duras y toscas, difíciles de labrar, eran empleadas en los cimientos; aquellas otras que unían a su fortaleza una mayor facilidad de labrar, se colocaban en los elementos sustentantes,

como muros y pilares; las más ligeras. en los elementos sustentados, y por último, las que se distinguían por su color, belleza o resistencia a la intemperie, eran escogidas por los Artífices del Gremio, para labrar las fachadas, y en general, los elementos decorativos y ornamentales.

Los francmasones, en cuanto materiales del edificio que simbólicamente construimos, deben estar igualmente colocados en los lugares que requieran las especiales características de cada uno; pero hay algo en la elección de ese lugar que nos diferencia esencialmente de los masones operativos, pues mientras que éstos decidían el de cada material, en nuestra Institución corresponde a cada uno ELEGIRLO EL MISMO, sin que ella pretenda imponer conductas que podrían frustrar o bloquear nobles impulsos naturales. Corresponde por lo tanto a cada uno, fijar la especial significación de su vida descubriendo el horizonte de su futuro.

Pero además, entre nosotros y los masones operativos hay otra diferencia fundamental que es la siguiente: éstos fijaban el destino de los materiales de una vez para siempre, en tanto que los francmasones tienen la posibilidad de cambiarlo elevándolo constantemente, por medio de una lucha tendiente a superar obstáculos de tal manera que hoy están en la Basse, mañana constituyen pilares y posteriormente forman la cúpula o crestería que corona el edificio.

Para determinar ese lugar, el que a cada uno corresponde, es. preciso, no solamente conocer la OBRA, sino fundamentalmente conocerse a sí mismo. He aquí pues, amigo nuestro, la primera tarea concreta de todo Iniciado: desentrañar la significación de la propia existencia en relación con el medio en el que vive, y ser fiel a la misma. El emprenderla tiene ya un contenido preciso: el reconocimiento del derecho, la capacidad y la obligación de todo ser humano, para autorrealizarse.

¿Lo entiende usted así?'

Contesta el recipiendario.

Pues bien amigo nuestro, cuando se usa debidamente. ese derecho y esa capacidad, surge espontáneamente la propia MISIÓN que, al fundirse con la vida y pasar a ser Ja vida misma, constituye lo que buscamos: la PERSONALIDAD CONSCIENTE. Iniciarse significa pues, Conformar, Revelar y Realizar la Personalidad, por medio de un esfuerzo propio, consciente, deliberado e inteligente, ya que sólo donde hay conciencia del proceso de encontrar un camino para la vida, hay auténtica responsabilidad para recorrerlo

¿Qué entiende usted por ser consciente?

Todo es perfectible, es decir, capaz de ser transformado para que realice mejor el fin a que está destinado, por lo que afirmamos que no hay perfeccionamiento posible si no es de cara a un objetivo concreto.

La vocación masónica, que es la inclinación constante a laborar por la consecución de un complejo de metas' determinado, exige perfeccionamiento o sea despliegue de potencialidades adecuadas en relación con aquellas metas e inhibición de las impropias. He aquí, pues, amigo nuestro, otra tarea precisa del iniciado que, al igual que los

constructores que labraban la piedra para un destino elegido, debe labrarse a sí mismo, destruyendo sus imperfecciones y elevándose a la altura que su ideal le marque, por encima de los obstáculos que encuentre en esa tarea.

#### **CUARTA FASE**

Responde el recipiendario

Ser consciente, es tener conocimiento cabal de su medio, de sí mismo y de las mutuas relaciones entre ambos sabiendo que se tiene tal conocimiento; el ser consciente puede medir por ello las consecuencias de sus propios actos, antes de realizados. La Francmasonería se propone como tarea fundamental, estimular al iniciado para que tenga una CONCIENCIA CLARA.

¿Qué entiende usted por ser responsable?

Contesta el recipiendario.

Ser responsable, es aceptar las consecuencias de su actitud ante el medio, decidida en vista de la conciencia que tiene de sus resultados.

¿Qué entiende usted por perfección?

Contesta el recipiendario.

Nosotros no creemos en la existencia de cosas o estados perfectos, que serían inmutables y estáticos; pensamos que

#### **LOS MATERIALES Y LA ESTRUCTURA**

Segundo Inspector.-Apreciado amigo: después de comunicarle el significado de la Iniciación, nos corresponde pensar en los medios para realizada. Dijimos antes que los Maestros de los Gremios de Constructores, cuya organización y espíritu heredó nuestra Institución, hacían sus obras de Arquitectura de acuerdo con necesidades humanas y el medio ambiente en el que se desenvolvían; y las hacían con los materiales disponibles en la localidad y con arreglo a los conocimientos que poseían en el Arte y en la Técnica de la construcción.

Pero siendo estos factores variables con el tiempo y el lugar. la obra resultante habría de ser necesariamente de DISTINTO CARÁCTER según la época y la localidad. De ello deducían que no existe una arquitectura perfecta y válida para todos los tiempos y países, y que la bondad del Arte nace como consecuencia de una actitud propicia a formular nuevas concepciones ante nuevas circunstancias.

Esta es amigo nuestro, la ACTITUD MASÓNICA, que es indispensable adoptar para llegar a iniciarse verdaderamente. Ella significa capacidad Para emanciparse de fórmulas estereotipadas, que pudieran ser adecuadas a un pasado de circunstancias diferentes y que hoy son obstáculos de los que e hay que desembarazarse, pues bloquean la Personalidad impidiendo la a floración a la conciencia de esas nuevas concepciones a que acabamos de referirnos.



Por eso la iniciación requiere, en principio, la muerte para todos aquellos prejuicios y dogmas que la ignorancia o el hábito nos inculcaron, despojándose de sus ligaduras. Para nosotros esa liberación consiste en romper viejos moldes de pensamiento y de conducta que amparan privilegios y supersticiones, y que se siguen aceptando por inercia mental o sometimiento, sin juicio crítico hacia la autoridad de la tradición. Peco vencer obstáculos y servidumbres, no es todo; hay que encontrar además, amigo nuestro, la materia positiva que constituye la sustancia de la personalidad (pausa). Los sillares del edificio construido por los masones tienen una forma que es consecuencia de sus cualidades intrínsecas y de la función que desempeñan en aquel; en el hombre igualmente, su personalidad se deriva del equipo heredado por cada uno, que proporciona sus impulsos y del medio, que solicita respuestas y la modela. Ambos factores, herencia y medio, forman un conjunto en constante devenir e interacción, que es preciso integrar, de la misma manera que los constructores acomodaban los materiales en la obra que construían. El iniciado pues, debe conocerse a sí mismo en función de la estructura Cultural, Natural y Social, a la que, quiera o no, está íntimamente ligado. Pero antes de proseguir, deseo que nos diga usted, que entiende por estructura.

Contesta el recipiendario.

El concepto de ESTRUCTURA, es eminentemente arquitectónico y se refiere en general, a aquellos conjuntos en los cuales cada elemento, no está simplemente yuxtapuesto a los demás, como cosa añadida que se puede suprimir sin que el todo y la parte queden afectados; por el contrario, en la estructura cada elemento está íntimamente ligado a aquel conjunto, que se altera cuando cualquiera de los que lo Constituyen varía, porque hay entre ellos una colaboración orgánica y funcional y cuyo carácter es cualitativamente distinto de los elementos de que está compuesto. Pues bien, si el hombre es pieza de la estructura Cultural, Natural y Social a que antes aludimos, ningún principio de respeto a la personalidad y Su espontánea manifestación, nos obliga a apartar de él toda influencia externa, a pretexto de que la deforma; por el contrario, el hombre fuera de su estructura es un ser mutilado, y en consecuencia para alcanzar la plenitud que la iniciación persigue es indispensable la INMERSIÓN EN EL MEDIO en el que hay que vivir y que actúa como despertador de aptitudes y potencialidades que al hacerse reales, dan contenido a la personalidad. Así pues, iniciarse consiste en morir primero para lo caduco y nacer después a una vida nueva. Pero como muchas de nuestras capacidades no pueden realizarse, debemos seleccionadas inteligentemente con arreglo a una determinada pauta de valores que resuelva la incertidumbre de cada momento, permitiéndonos elegir un camino, el camino del masón, que se encuentra confundido con otras rutas que la vida ofrece. Estos valores constituyen los IDEALES Y LA MORAL que deben inspirar toda nuestra existencia y que vienen a ser el equivalente de los instrumentos de trabajo de los constructores, el plomo, la regla, el nivel, la escuadra y el compás que les permiten hacer una obra buena y sólida.

## **QUINTA FASE INGRESO AL TALLER DE DESBASTE**

Maestro Presidente: Hemos llegado ya querido amigo, a la parte final de este acto. Siguiendo un estrecho paralelismo con las actividades de los Maestros Constructores para erigir sus edificios, le acabamos de comunicar cual es la esencia de la iniciación en la francmasonería. Tres son las metas a alcanzar:

- AUTOR REVELACIÓN DE LA PERSONALIDAD,
- AUTORREALIZACIÓN,
- PERFECCIONAMIENTO

Para conseguir estas metas es preciso adoptar lo que hemos llamado "actitud masónica", que nos relaciona con el PASADO, con el PRESENTE y con el PORVENIR. Con el Pausado, aprovechando sus enseñanzas y las potencialidades acumuladas por la herencia, pero liberados de las ligaduras de prejuicios y errores; con el Presente, que nos brinda, por inmersión en él, una vida plena de significación; con el Futuro, a través de nuestros ideales.

Estas metas exigen Pensamiento y Acción, Estudio y trabajo, Conciencia y Responsabilidad, pues son Problema y tarea. ¿Está usted dispuesto a emprender ese nuevo camino que se abre ante usted, en nuestra compañía?

Contesta el recipiendario.

Nos satisfacen plenamente sus propósitos porque a los hombres como a los pueblos, los juzgamos, no por lo que son, sino por lo que quieren ser. El ignorante que aspira a ver la LUZ DE LA VERDAD, como el esclavo que pugna por romper las cadenas de su servidumbre, son libres en potencia y por lo tanto, nuestros hermanos (pausa).

Querido Hermano Maestro del Orden Interior: sírvase colocar entre Columnas al recipiendario, ayudado por su Conductor.

Así lo hacen colocándose ellos mismos a los lados del candidato.

Querido amigo: la venda que cubre sus ojos, además de protegemos de la curiosidad de los que no están debidamente probados, tiene para nosotros un significado simbólico: la oscuridad en la que vive el que carece de conciencia de los problemas que la vida plantea y de sus capacidades para resolverlos. El quitársela señala el momento de nacer a una nueva existencia, con CONCIENCIA CLARA Y RESPONSABILIDAD PRECISAS, ante sí, hacia la Naturaleza y la Sociedad.

La Institución Francmasónica pretende ayudar a los iniciados para que salgan de la oscuridad en la que ahora usted se encuentra, iluminando su vida con la LUZ DE LA VERDAD.

¿Desea usted pues recibir la LUZ MASÓNICA?

Contesta el recipiendario.

El M.', P.·. hace una pausa y dirigiéndose a los presentes, continúa: Puesto que quien está entre Columnas ha sido sometido a prueba y ha demostrado su capacidad para ser un buen sillar de nuestra obra, y manifiesta su deseo de soportar parte de las cargas de la misma, pregunto al PUEBLO MASÓNICO aquí congregado:

¿Qué pide para él recipiendario?

Los asistentes

## ¡LA LUZ!

Maestro Presidente: Démosle pues LA LUZ, al tercer golpe de Mallette.

Da lentamente tres golpes y el Conductor le quita la venda.

Querido amigo: quienes lo rodean en este momento son Hermanos Masones que lo defenderán y auxiliarán si cumple usted sus promesas, y le recordarán su incumplimiento, si faltare a ellas.

Querido H. . Maestro del Orden Interior: sírvase aproximar al Neófito hasta el ARA.

Queridos HH.: (dirigiéndose a los Inspectores), acompañadme.

Se dirige al ARA, llevando en la mano izquierda la espada flamígera.

Para este primer paso de su carrera masónica, sólo podemos pedirle una promesa que por tradición heredada de los Gremios de Constructores de la Edad Media, debe ser prestada ante lo que para ellos y nosotros, constituye lo más respetable: los instrumentos del Trabajo y el símbolo de la Ciencia, eternos testigos de nuestras protestas. ¿Promete usted ante estas herramientas con las que se forja la Cultura Humana y esta ARA, que simboliza la Cultura misma, ser sincero y leal con la Institución de Libres Masones, no revelar a quien no corresponda sus secretos, y dedicarse al estudio y al trabajo para conseguir las metas de la iniciación?

Contesta el Neófito.

¿Promete cumplir los acuerdos y reglamentos de la logia que lo está recibiendo?

Contesta el Neófito.

¿Promete ser un leal hermano de los miembros de la misma, de sus familiares y preocuparse por los problemas que afectan a su sociedad y a la humanidad en general?

Contesta El Neófito.

Si cumple sus promesas, la Institución se lo reconocerá.  
Si no las cumple, se lo demandará.

Apoyando la punta de la espada flamígera en el hombro izquierdo del Neófito:

POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTIFICAMENTE DEMOSTRABLE.  
POR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO.  
POR LA UNIÓN. SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN ENTRE LOS FRANCMASONES.

POR LA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD UNIVERSALES,  
y por las facultades de que estoy investido por la libre voluntad de mis Hermanos, le instituyo Aprendiz Masón iniciado, por los golpes del Grado.

Da tres golpes de Mallette sobre la espada y dirigiéndose al Segundo Inspector continúa:

Querido Hermano Segundo Inspector, le ruego que, como Jefe de la Columna de

Aprendices, ciña el Mandil, símbolo del Trabajo, a nuestro nuevo hermano.  
Segundo Inspector.

-Con mucho gusto, Resp.: Maestro  
Presidente.

(Dirigiéndose al Neófito):  
Me es grato, querido hermano, ceñirle este Mandil, que nos recuerda el que usaban los  
Masones Operativos en sus Talleres y que debe llevar siempre dentro de la Logia, pues  
a ella venimos a trabajar.  
Maestro presidente.

-Ahora Q.: H.: permítame que ennombre de nuestra Logia, lo abrace con todo afecto (lo  
abrazo); reciba igualmente nuestra sincera felicitación por su ingreso en esta fraternidad.

(Dirigiéndose al Maestro del Orden Interior):  
Querido hermano Maestro del Orden, sírvase proclamar entre columnas al nuevo  
hermano. Ocupemos nuestros puestos.

Todos ocupan sus respectivos lugares en Logia, permaneciendo en pie durante la  
proclamación.

Maestro del Orden Interior .  
-En cumplimiento de las órdenes del Respetable Maestro Presidente, proclamo a los  
cuatro vientos, hoy día. ... Aprendiz Masón Iniciado, al Q? H?...  
¿Lo aceptáis y reconocéis como tal?

-Los asistentes.

-Lo acepto y reconozco como tal.

Maestro del Orden Interior.  
-Y yo igualmente.

-Cumplidas sus órdenes Respetable Maestro Presidente.  
Maestro Presidente.

-Muchas gracias Q.: H.: .-Acompañe a Oriente a nuestro nuevo hermano. (Dando un  
golpe de Mallet). Sentémonos.  
Querido hermano:

(dirigiéndose al ,iniciado) los estudios que como Aprendiz Iniciado debe efectuar, para  
ser sometido más adelante a un examen a fin de ser proclamado Aprendiz Aprobado y  
comenzar a sí su carrera masónica, los hará bajo la dirección del Q.: H.: Segundo  
Inspector, que es el jefe de la columna de Aprendices el cual le dará toda la instrucción  
correspondiente a su grado. El designará además a un Maestro Masón, para que se  
constituya en su Padrino y le ayude en el desempeño de los trabajos que le  
correspondan.

Por el momento yo me limitaré a comunicarle la palabra semestral de reconocimiento.

Puestos todos en pie, se la comunica en voz baja y  
después de sentados continúa:

Queridos hermanos, se concede la palabra para hacer alu-  
siones y comentarios al acto que acaba de efectuarse.  
Los asistentes que lo deseen, toman la palabra para felicitar al Iniciado el cual también  
puede hacer uso de ella y manifestar lo que estime pertinente.

Por último el Maestro Presidente otorga la palabra  
al Experto Retejador para que dé sus conclusiones y, en  
nombre del pueblo masónico la bienvenida al Iniciado,

ante el que debe: exaltar la significación del acto. Su plática debe ser corta, pero en todo caso referirse a los tópicos siguientes:

- a) Felicitar al Neófito por su ingreso y a la Logia por contar con un nuevo hermano,
- b) Resaltar la irreversibilidad de los actos de morir para el pasado y nacer a una vida nueva.
- c) Señalarle que ha contraído obligaciones consigo mismo y con la Logia, de cuyo cumplimiento dependerá su futuro en la Institución,
- d) Anunciarle que en las Tenidas de Instrucción se le explicará el Simbolismo y el Ceremonial del Grado, así como los Estudios y Trabajos que debe hacer y comisiones que debe desempeñar. Por último el Maestro Presidente ordena que circule el Tronco de Solidaridad y cierra los Trabajos en la forma acostumbrada.

---

## SEGUNDA PARTE

### CAPACITACION

#### CAPACITACION MASONICA

La Capacitación Masónica comprende estudios y trabajos que se hacían tradicionalmente en los Talleres y en las Escuelas Gremiales de las Antiguas Corporaciones de Constructores, con el fin de preparar a sus miembros para la defensa de sus intereses y para planear, dirigir y ejecutar obras, mediante los conocimientos teóricos, prácticos y artísticos indispensables.

Los intereses que los Gremios defendían eran básicamente los económicos, pero los constructores sabían que la satisfacción de éstos estaba estrechamente relacionada con la estructura política y social de la comunidad, a cuya organización no eran por lo tanto, indiferentes.

En correspondencia con este origen, la Capacitación Masónica abarca dos aspectos fundamentales, uno referente a la Filosofía, Simbolismo y Ceremonial, y otro a Estudios y Trabajos relacionados con la significación de cada Grado. El primero tiene un carácter esotérico, meramente masónico, y su conocimiento sólo puede ser adquirido en Tenidas de Capacitación, mientras que el segundo, exotérico, es técnico y científico, y se imparte mediante Cursos y Conferencias y realizando prácticas, que dirigen hermanos especializados en las diversas materias que comprende.

Conviene aclarar cual es el papel de la Institución en este proceso educativo, puesto que si la esencia de la Capacitación Masónica consiste en la autorrealización de la personalidad consciente; es tarea individual que nadie puede transferir. Para conseguir

ese fin, la Institución francmasónica pone a disposición de sus miembros un ambiente organizado y una experiencia para ayudarlos, desplegando críticamente ante ellos aquellas posibilidades de existencia entre las cuales, cada uno, encontrará su camino. Tal es el objeto de la sociedad francmasónica en cuanto Academia de Intercambio de Conocimientos

y Prácticas, en cuyo seno, la colaboración intelectual de sus miembros facilita el propio conocimiento, lo que realmente quiere cada uno y lo que debe querer. Así, pues, el papel de la Institución se reduce a la aplicación de la mayéutica socrática, como arte de dar a luz.

## **CAPACITACION DEL APRENDIZ**

Comprende por lo ya dicho, Tenidas de Capacitación y Estudios y Trabajos referentes a problemas de la Personalidad y de la Cultura, como sujeto y ambiente íntimamente relacionados. Se desarrollaban tradicionalmente estos estudios en un período de tres años, pero las Logias pueden reducir sustancialmente ese plazo, si sus enseñanzas son asimiladas en un tiempo menor.

## **TENIDAS DE CAPACITACION**

Se realizan en Cámara de Aprendiz Iniciado, y con el fin de no perturbar los trabajos normales de la Logia, el H...

Según el Inspector, como Jefe de la Columna de los Aprendices, las debe llevar a efecto constituyendo Logias de Ocasión con ayuda de los Padrinos y otros Maestros. Es conveniente incluso, para dar la mayor unidad posible a la educación de los Aprendices, que estas reuniones sean de Interlogias, colaborando

en ellas varias Logias de la jurisdicción, dirigidas por los Segundos Inspectores de las mismas.

En la primera Tenida de Capacitación se nombran los Padrinos de cada Iniciado, es decir, los Maestros a cuyo cargo queda su educación, y se les explica que sólo pueden asistir a las reuniones en Cámara de Aprendiz Iniciado, especialmente

a las de Iniciación, para asimilar perfectamente el significado de esta ceremonia. También se les indica que deben asistir a las Tenidas de Pioneros, cuya Guía y Trabajos tienen que conocer y estudiar. En esta primera Tenida, los Aprendices han de ser interrogados acerca de las impresiones recibidas por ellos en el acto de la Iniciación y sobre la interpretación que le den al mismo. El Maestro Presidente, o el Segundo Inspector si está presidiendo, corregirá los errores que hubiere y hará las aclaraciones pertinentes. Al concluir esta primera reunión, se les entregará la Guía del Aprendiz de Iniciado y la de Capacitación, con objeto de

que conozcan el plan de Estudios y Trabajos que deben desarrollar. En Tenidas sucesivas se les encomendará alguna tarea concreta, dándoles al mismo tiempo las indicaciones necesarias para que la desempeñen.

Todo Aprendiz Iniciado debe adquirir un libro, comentarlo y entregarlo a la biblioteca de la Institución, como condición indispensable para ser Aprobado.

## **TEMAS PARA LAS TENIDAS DE CAPACITACION**

Esencia de la Iniciación. -Iniciarse significa:

- a) .-Morir para un pasado sin contenido humanista y renacer , a una vida nueva interesada en el pleno desarrollo del hombre como miembro de la' sociedad.
- b) .-Someterse a pruebas y realizar estudios y trabajos en relación con el nuevo sentido de la existencia.
- c) .-Hacer determinadas promesas que obligan a observar una conducta concordante con ese sentido.

La Iniciación es solamente el punto de partida, pues la investidura masónica supone una actitud constante y dinámica, dispuesta al abandono de formas caducas de pensamiento y acción, y a la asimilación de otras nuevas para ponerlas al ser-vicio de los más altos intereses humanos.

Muerte y Resurrección .-El mito de la Muerte y Resu-rrección, íntimamente relacionado con la esencia de la inicia-ción, es antiquísimo y tiene un origen astronómico derivado de la observación del ciclo solar anual. En efecto, el sol, después de fecundar la Tierra haciendo germinar y fructificar todo lo que tiene vida, declina hasta llegar al Solsticio de Invierno, en el que parece morir. A esta ~tapa sigue inmediatamente el

nacimiento de un Nuevo Sol, cuya vitalidad crece hasta cul-minar en el Solsticio de Verano y repetir así ese ciclo, que los antiguos veían como una lucha eterna entre las fuerzas del bien' y del Mal, en la- que el hombre debía tomar partido. co-locándose al lado de las primeras, para contribuir a su triunfo.

Este mito ha sido adoptado por casi todas las religiones a tra-vés de la leyenda de la muerte del Dios y la resurrección posterior del Redentor al orin, ioiar el año, así como en las ceremonias iniciáticas;js tradicionales, con la muerte y resurrección del candidato.

Para nuestra Institución, el mito significa el abandono de una vida de ignorancia, miseria y superstición, de conformis-mo y ~umisión, y el renacimiento a otra nueva más luminosa y libre, forjada con el propio esfuerzo.

Generación y Creación. -La posición creacionista del pen-samiento religioso, parte de la idea de que el hombre fue hecho por Dios a su imagen y semejanza, por lo que posee el germen de lo divino, si bien en estado latente y perturbado por el medio corruptor. Su plenitud y' desenvolvimiento, es decir, su resurrección, consistirá en despertar aquel germen, cultivándolo en "medios puros", que no lo contaminen.

La posición científica adoptada por la Francmasonería Primitiva, afirma que el hombre es un ser en constante evolu-ción progresista que desarrolla facultades en el choque con el ambiente real en el que vive. La idea de Generación, como producto del contacto con el medio, en oposición a la de Crea-ción, ha sido resaltada siempre por los Ritos francmasónicos opuestos a todo dogmatismo. Las Columnas de la Logia, tie-nen precisamente ese significado: Hombre y Mujer, engendros de la naturaleza que representa la Logia misma, con símbolos de Generación de Masones, Artífices o Demiurgos, capaces de construir obras que, en tanto suponen transformación cuant;ta-tiva y cualitativa del medio, son también actos de generación, provocados por la acción fecundante del medio sobre el inte-lecto, para engendrar ideas, y del intelecto sobre la materia, para

realizarlas.

Pruebas y Obstáculos.-En el acto de la Iniciación, el candidato es sometido a un examen que determina su calidad como material destinado a la Obra de la Institución, pero en realidad, toda la carrera masónica es una constante prueba en la que se debe demostrar capacidad para la remoción de los obstáculos que se opongan a la realización de los ideales, con el fin de ir avanzando en ella y alcanzar los puestos de mayor responsabilidad.

En las antiguas ceremonias iniciáticas se sometía al candidato a pruebas que implicaban grandes riesgos y dificultades, pues se suponía que demostraban valor, inteligencia, buena fe, etc. Tales pruebas, que llegaron a hacerse célebres, se practican hoy simbólicamente en algunos ritos masónicos para recordar aquella tradición ingenua; nosotros las señalamos para dar a conocer su significado. Subyace en ellas la creencia de que la institución que las exige, realiza una tarea grata a las fuerzas sobrenaturales y en consecuencia, si se las toma por juez, ayudarán al candidato a vencerlas, si es leal y sincero, mientras que lo harán fracasar en el intento, en el caso contrario. Estas prácticas se realizaron hasta la Edad Media, en 188 Ordalías o Juicios de Dios.

Vida Nueva.-El hombre desde su nacimiento sigue un proceso de adaptación al medio a través de tres etapas:  
1. -Choque y luchas con el ambiente. con el que parcial o totalmente discrepa (niñez).

2. -Transformación de inconformidades y desajustes, en ajustes o modificaciones parciales o totales (juventud).

3. -Conciencia y crítica de la propia personalidad y del medio, y acción para cambiar ambos términos con el fin de armonizarlos (madurez).

El profano llega generalmente a la Iniciación en plena juventud, es decir, en la segunda etapa, y lo que la Institución pretende consiste en acelerar la tercera para que alcance rápidamente la armonía a que nos referimos, mediante una actividad doble: cambiándose a sí mismo y cambiando el medio.

Esto requiere naturalmente, conocimiento de la propia individualidad, del ámbito en donde se desenvuelve y la posesión de un criterio para eliminar sus antagonismos. Así pues, la Vida Nueva que la Francmasonería persigue es de hombres nuevos en una sociedad nueva.

Personalidad Masónica.-La Personalidad Masónica implica dedicación a una idea y una inquebrantable lealtad hacia la misma, sin establecer distinción alguna entre lo que el hombre piensa y es y lo que hace, entre él y su función. La Personalidad Masónica se moldea con las propias obras en el proceso real de la vida, verdadera escuela iniciática, la que como

el pensamiento, no es una abstracción, sino que está arraigada en un lugar y en una época, en cuyos problemas debe interesarse, reaccionar ante ellos y actuar para resolverlos. Por lo tanto, el estímulo a lo individual que la Institución proporciona, no establece fisuras o antagonismos con los intereses sociales a los cuales está vinculada la Personalidad Masónica; al ser imposible separar el "yo" de su medio, lo individual está constituido por las respuestas específicas de cada uno a sus solicitudes, respuestas que no están preexistentes en la persona.



sona, ya que las situaciones que el hombre confronta son siempre nuevas. La personalidad se forma como resultado de la capacidad humana para adaptarse, transformarse, desarrollar disposiciones y cambiar su ambiente. La Personalidad Consciente, que es la masónica, está definida pues, por un acervo de metas y de propósitos a realizar que constituyen la misión de que se habló en el acto de la Iniciación.

Ahora bien, la determinación de esta misión, la elección de un destino acorde con la situación y las aspiraciones, nada tiene que ver con la "predestinación" religiosa, que supone la incapacidad del hombre para salvarse de ella. Nadie nace con un destino fijo, y el masónico, corresponde a un conjunto múltiple y variado de intereses, surgido como consecuencia de las formas de vida y de las relaciones sociales, que el hombre puede encauzar para redimirse, él mismo, de sus propias miserias. Por esta razón en todos los países y en todos los tiempos, surgen las más recias personalidades cuando reflejan las condiciones de la realidad imperante, que les permite desempeñar su papel dirigente en el desarrollo de la historia ~ Caída y Redención. -Las filosofías creacionistas pretenden explicar las taras humanas, que no debieran existir al ser el hombre reflejo de la divinidad, por el mito de su "caída".

En efecto, habiendo usado mal la libertad que poseía, cayó en el "pecado" según tales filosofías, y fue castigado por la cólera de su creador, que lo relegó a un estado de esclavitud y miseria. Su pecado original fue transmitido por herencia a toda la humanidad, cuya redención sólo puede alcanzarse individualmente, si se cuenta con la "gracia", por el ruego y la penitencia, y con auxilio de ritos de purificación como el bautismo.

En relación con estas creencias, en las antiguas iniciaciones, también se realizaban exorcismos y ritos de purificación por el agua y por el fuego, con objeto de alejar del candidato la

influencia maléfica de su pasado o de los malos espíritus que pudieran acecharlo. '

Para las concepciones antropológicas basadas en estas creencias, la perfección del hombre se encuentra en consecuencia en el pasado al que hay que retornar. Pero estando como... fletamente corrompida la primitiva y pura naturaleza humana, según ellas, no hay salvación para nadie hasta que no haya aniquilado en sí la suya propia. Por lo tanto para este ideal trascendente, el rescate del hombre exige anular su personalidad, inhibirse, huir de él mismo, es decir, enajenarse.

Estas teorías que miran hacia atrás pretendiendo separar al hombre de su mundo, que niegan la evolución, la historia y

el progreso, con añoranza del pasado y con el deseo de volver a una supuesta edad de oro perdida, tienen una clara función sociológica: constituir una filosofía de consuelo para los desheredados y preservar los intereses de los poderosos.

Para la Institución Francmasónica, Caída y Rescate, tienen una significación muy distinta. El hombre como ser en

evolución, al salir del estado de naturaleza y al ir haciendo su cultura, integrándose con lazos cada vez más complejos en el seno de la sociedad, fue creando al mismo tiempo mitos y falsas interpretaciones de sí mismo, de los fenómenos de la naturaleza y de su comunidad, progresivamente complicada con estructuras y superestructuras, en cuyas redes fue quedando prisionero, privándose él mismo, de su libertad. Creó sus religiones y sus dioses, atribuyéndoles sus propias cualidades sublimadas y humillándose ante ellos al reconocer su indigencia, su ignorancia y su incapacidad para dominar el mundo y llegar a ser lo que quisiera. Creó formas sociales, relaciones de

trabajo, jurídicas, morales, etc., que constituyen fuerzas extrañas, como las de la naturaleza, que no domina, sino que por el contrario 10 dominan a él, constriéndolo a la miseria y a la superstición. La Caída del hombre significa pues para la Francmasonería, esa aniquilación de su espíritu y de su cuerpo, su esclavitud ante las cosas y ante el hombre mismo, que hacen de él un ser mutilado, escindido, enajenado, es decir, separado de su verdadera esencia. La Redención que la Francmasonería busca será la consecuencia de 19, destrucción de esas fuerzas extrañas que 10 mantienen extraviado, para cancelar su enajenación y permitirle realizar plenamente sus capacidades. La Redención significa pues, el retorno a sí mismo para autorrealizarse y superar el divorcio existente con sus semejantes y con la naturaleza.

La Institución da por 10 tanto a la vida un sentido de rescate, por medio de la iniciación; la muerte para el pasado como cancelación del proceso de la negación del hombre, y la vida nueva, como su recuperación, su redención, su revalorización .

Conciencia y Responsabilidad .-El hombre que afirma BU incapacidad para dominar al mundo y modificar la sociedad. se desconoce, ignora sus potencialidades y por consecuencia se niega. La Francmasonería, por el contrario, afirma las posibilidades del hombre para conocerse, conocer su medio y ponerlo a su servicio. Por tal razón lucha para destruir las falsas conciencias, las falsas ideologías que no reflejen fielmente la realidad y para que el hombre tome conciencia verdadera de lo que es y 10 que puede ser. siguiendo aquella máxima inscrita en el templo de Delfos: CONOCETE A TI MISMO.

Ahora bien, el hombre sólo cobra esa conciencia en contacto con el ambiente y al objetivarse en obras, camino por el que, además, forja su ser responsable. El amplio conocimiento de las leyes que rigen la vida, la naturaleza y la sociedad, permiten al hombre su acción directora al servirse de ellas, por lo que nuestra Institución ha adoptado el lema de F. Bacon: SABER ES PODER.

Pero el conocimiento verdadero del puesto del hombre en la sociedad y en la historia de la sociedad, así como la conciencia que tiene de poseer ese conocimiento y el de las leyes a que nos hemos referido, no solamente permiten al hombre su acción directora, sino que lo determinan precisamente a esa acción, cuya meta es su emancipación de servidumbres, es decir, su libertad.

Por contraposición a este punto de vista que señala el papel decisivo de la conciencia en el progreso, conviene mencionar la tendencia al estímulo de lo inconsciente, en las ceremonias iniciáticas de otros Ritos, según la cual se supone que el candidato desarrolla o asimila facultades, al tropezar con obstáculos simbólicos o al ponerse en contacto con quienes las pueden transmitir. Recuérdese como antecedente de estas prácticas, las taurobolias romanas.

Humanismo Masónico.-El Humanismo, surgido con el Renacimiento, fue uno de los factores que promovió el desarrollo de la masonería especulativa, al caracterizarse por su oposición a la servidumbre feudal y a la aniquilación de la personalidad impuesta por la teología, ideas tradicionalmente compartidas por la institución de 'libres masones. Nacido como una doctrina de emancipación de cadenas religiosas, que afirma el valor de la dignidad humana, se interesa en descubrir al hombre tal como es, para establecer una tesis de como pudiera o debiera ser, partiendo de él mismo y de su condición de integrante de la Humanidad.

Todo humanismo establece un ideal para el hombre que

He formula en cada época de la historia con arreglo a las condiciones de la vida social, y que se puede conocer por el estudio de las instituciones correspondientes, pues en toda estructura política económica o social está implícito siempre un concepto del hombre. La doctrina masónica constituye pues, un humanismo, ya que exalta la personalidad consciente y responsable, emancipada de servidumbres y concepciones paternalistas, procurando su pleno desarrollo físico y espiritual y haciendo del hombre un forjador de sus destinos por su lucha frente a los problemas de su época, de su país y frente al hombre mismo.

El Humanismo Masónico juzga cualquier ideal por las consecuencias que su realización pueda involucrar para el hombre y la humanidad como conjunto fraternal y armónico y excluye por lo tanto la lucha por cualquier meta que no demuestre capacidad para servir sus intereses. El Humanismo Masónico no es abstracto ni subjetivo y no se satisface con la simple superación personal de sus miembros, sino que por el contrario es concreto y objetivo, y su ejercicio consiste en humanizar al hombre y al medio, destruyendo todo lo inhumano.

Conducta Masónica.-La Conducta Masónica debe estar dirigida a la captación de la realidad cultural, natural y social y a reaccionar ante ella con arreglo a un conjunto de valores, por lo que exige una constante capacitación con objeto de cumplir dichos fines de conocimiento por una parte, y de juicio y acción por otra. Es por eso una actitud autoconformadora de constructores activos, conscientes y responsables, de sí mismos y de una mejor y más justa sociedad, por el

estímulo a su capacidad creadora y a su amor a lo humano.

Conocimiento, juicio y acción, como elementos determinantes de la Conducta Masónica, requieren información objetiva, la posesión de un instrumento ideológico, y la educación de la voluntad y del carácter.

Caracteriza pues al buen masón, la busca del material para la formación de sus propias opiniones, aceptado después de un examen crítico de las fuentes informativas. Es necesario adquiera además el hábito de análisis, que le permita distinguir la esencia de las cosas, para determinar sus diferencias y cambios, así como la capacidad de síntesis para establecer nexos y relaciones entre ellas y poder hacer juicios de las cosas y fenómenos, con conocimiento de su origen y desarrollo.

El masón debe asimilar también una filosofía que le sirva de guía para comparar con ella la realidad, juzgada y tratar de que se pliegue a los ideales en que está inspirada. Esa filosofía le permite la elección de metas y lo libera además de servir, consciente o inconscientemente, de medio para realizar otros fines ajenos a aquellas. La emancipación de

prejuicios, supersticiones, creencias o filosofías que amparan intereses extraños, fortalece la dignidad y la moral masónicas, caracterizadas por un esfuerzo permanente para formar una conciencia y determinar una conducta, dirigida sin claudicaciones al triunfo de los ideales. La Institución procura ayudar a encontrar los intereses extraños implicados en aquellas creencias o filosofías, denunciándolos para fortalecer la propia doctrina.

Por último el masón debe educar su voluntad y su carácter en el amor intenso a sus ideales, para realizados con decisión. El carácter y la voluntad se templan en la lucha por objetivos lejanos y difíciles de alcanzar, que exigen una tarea constante y tenaz para acortar el camino que a ellos conduce, resolviendo cada día los pequeños problemas que se

interponen. El francmasón debe ser por tanto, metódico y clasificar sus objetivos, estableciendo jerarquías entre ellos, comparados con las

posibilidades de su realización, elegir medios y formular planes, salvando los obstáculos con perseverancia. Amar los fines requiere cuidar los medios y en consecuencia el Aprendiz, debe comprender que el medio para la realización de sus ideales, es la Institución francmasónica, a cuyo fortalecimiento debe contribuir cumpliendo sus obligaciones y constituyéndose en guardián de sus intereses. Es esencial en el proceso de la educación, la imposición consciente de una disciplina, que es la elección de una conducta adecuada a cada situación o propósito, para seguida sin vacilaciones hasta alcanzar la meta. La disciplina debe observarse en toda actividad, en el trabajo, en la investigación, en las reuniones de la Logia, en la exposición del pensamiento, o en la realización de obras, etc., y cuando es consciente y voluntaria, permite el autodomínio y el control de toda situación y el saber esperar el momento oportuno para la acción. La acción masónica es en definitiva el objetivo más importante de la Institución, que no se conforma con la educación individual y el perfeccionamiento personal, sino que persigue el mejoramiento de la sociedad por medio de sus miembros. Por lo tanto, el masón está obligado a vincularse a organizaciones profanas, culturales, políticas, sindicales, etc., para recoger sus anhelos e inquietudes, sembrar en ellas sus ideas y laborar para que éstas se realicen. Estos fines de la conducta masónica no pueden alcanzarse plenamente sin una correlativa actitud crítica hacia uno mismo, con el objeto de dar una autovaloración justa a la propia labor y a las propias facultades, con modestia y dignidad, sin caer en la humillación o en la vanidad y la presunción. La confianza en las propias fuerzas se estimula siendo veraz y sincero consigo mismo. Constituye una ayuda que el Aprendiz debe agradecer, la crítica fraterna de sus hermanos, la que aceptará como un estímulo para su conocimiento y superación, tomando en cuenta los caminos que se le señalan para ese fin. Finalmente, es característica indispensable de la conducta masónica, una actitud tolerante y constantemente fraternal con sus hermanos.

## **SIMBOLISMO**

El campo de la cultura es tan rico y variado que para tenerla presente y utilizarla en los momentos oportunos, es preciso representarla por medio de signos. El lenguaje, el arte, la escritura, las banderas, etc., son símbolos que representan este tipo de realidad. y las creaciones del hombre, es decir, abstracciones, generalizaciones, (o ideas). El símbolo actúa como un estímulo para asimilar e interpretar lo representado, que se traduce en actividades congruentes conscientes e inconscientes, internas y externas.

La cultura francmasónica no enseña dogmas ni sistemas filosóficos, sino que presenta problemas a sus miembros por medio de símbolos, para que sean, interpretados, revisando y renovando conceptos anteriores, en relación con la situación existente, para evitar el estancamiento de las ideas. Así pues las enseñanzas de las Academias Francmasónicas, no son sistemáticas, sino problemáticas o simbólicas, y cada masón debe darles un contenido constantemente enriquecido y refinado, de acuerdo con las condiciones del medio. Por ello la Francmasonería es una institución de iniciación espiritual, por medio de símbolos.

Bóveda Celeste. ---'Los primitivos masones cual;~lo querían tomar secretamente

acuerdos para la defensa de sus intereses, rehuendo las persecuciones de que eran objeto por sus enemigos, se reunían durante la noche en lugares solitarios, como en los bosques, estableciendo la debida vigilancia para evitar ser sorprendidos. De aquí que sus asambleas secretas se conozcan con el nombre de "reuniones bajo la bóveda celeste", que quiere decir, con completa libertad para discutir y tomar acuerdos. Taller de Trabajo.-Las reuniones normales de los Grados se hacían en los Talleres que representaban al Universo, con lo que simbólicamente se realizaba también bajo la bóveda celeste. Este simbolismo encerraba una filosofía cuyo desarrollo iremos viendo en otros Grados; el significado de las columnas, fue explicado anteriormente, como principios contrapuestos o fuerzas capaces de engendrar lo nuevo. El lugar de los Aprendices, está en la columna del norte, la jónica, como principio femenino a cuyo cuidado quedan, como neófitos.

i

Estrella. -La Institución está inspirada en ideales, como la libertad, la fraternidad, la justicia, etc., que, en tanto son abstracciones del espíritu, no tienen realidad objetiva, pero representan la aspiración humana de que la vida se acomode a ellos tomándolos por norma y guía.

Los ideales son pues luminarias o antorchas que indican constantemente el camino a seguir para alcanzarlos. Los antiguos simbolizaban la idea de una misión o un destino a realizar, por medio de una estrella que, como la Polar para los marinos, era fiel e inmutable indicadora de la ruta. La Francmasonería, heredera de los simbolismos de los constructores, ha adoptado también la Estrella como Símbolo del Progreso, es decir, del constante caminar en pos de ideales. Este símbolo representa, además, la universalidad y la vigencia de los que la Institución persigue a través del tiempo.

Ara. -La Institución no se limita a proclamar ideales, sino que trabaja al mismo tiempo para verlos realizados y objetivados en obras humanas, haciendo que los conceptos de libertad, fraternidad y justicia, den lugar a lo libre, a lo fraternal y a lo justo. En síntesis, la Francmasonería coopera al desenvolvimiento de la cultura concebida como un saber fecundo capaz de engendrar obras al servicio del hombre, por lo que honra la memoria de los antepasados que, con su esfuerzo y sacrificio, forjaron la cultura de cuyos beneficios hoy disfrutamos. El Ara representa precisamente ese legado de nuestros antepasados.

Pero la cultura está por su esencia sujeta a las condiciones de lugar y tiempo y es en consecuencia variable, diversa, acumulativa y perfectible, por que nos obliga, no sólo a honrarla y conservarla, sino a acrecentarla y perfeccionarla asegurando así nuestra trascendencia hacia el futuro por medio de nuestras obras, que legaremos a generaciones venideras enriqueciendo el saber humano con nuestra aportación.

Ideales y obras son pues las metas de la Institución, simbolizadas en la Estrella y en el Ara.

Sobre el Ara masónica se colocan una escuadra y un compás que representan el trabajo material y el intelectual, de cuya recíproca acción fecunda surge la Cultura. Al depositar en ella los símbolos del trabajo, los constructores expresaban una concepción de la vida social y por lo tanto una filosofía:

en efecto, durante la Edad Media la nobleza colocaba sobre los altares, sus escudos y pergaminos, los caballeros sus armas, la iglesia sus imágenes y libros sagrados, ante los cuales unos y otros hacían solemnes promesas y contratos. Los nobles pensaban que su clase era la dirigente natural de la sociedad humana; los caballeros que ésta no podría subsistir sin la fuerza de las armas que ellos representaban, y la iglesia que nada tenía validez en aqueUa, sin la sanción de los representantes en la tierra del poder de la divinidad. Pues bien, los masones operativos expresaban sus propias

convicciones al establecer que lo fundamental en la sociedad es su cultura, que se forja con el trabajo manual e intelectual, inspirado en ideales que representaban por la Estrella que colocaban en el Oriente de la Logia. El Ara, por lo tanto, era para él y lo sigue siendo para nosotros, el eterno testigo de nuestras proezas, que prestamos siempre ante ella.

Mandil.-El hombre necesita para vivir de todos los bienes capaces de satisfacer sus necesidades materiales y espirituales, pero ninguno puede elaborarlos por sí mismo en su conjunto, prescindiendo del trabajo de los demás. Cada uno debe trabajar con arreglo a sus capacidades y especialización, en colaboración con sus semejantes, para gozar de cuanto la vida humana organizada puede producir; de tal colaboración surge la comunión de los individuos que constituyen la sociedad, mediante las obras que realizan e intercambian.

El hombre no es por lo tanto mera individualidad, sino miembro de una estructura social determinada por la cooperación en el trabajo, la que origina sus derechos, sus deberes, sus ideologías y sus luchas.'

El trabajo es a la vez motivo de explotación del hombre por el hombre y fórmula de concordia universal. Para que no haya explotación en el trabajo, es preciso que cada uno conozca los fines de su cooperación, sepa lo que hace, lo que espera de los demás, y manifieste en consecuencia su aprobación sin reservas, entregándose gustosamente a la tarea que le corresponde, con conciencia de que la ejecuta para el bien común, y no como simple pieza sustituible de una máquina a cuyos fines es ajeno.

El trabajo, lo mismo el manual que el intelectual, sólo se honra haciéndolo objeto de un culto personal, y la dedicación al mismo otorga el derecho al disfrute de todos los bienes que la comunidad puede ofrecer en forma de cultura.

El Mandil, recuerdo del que usaban los masones operativos en sus Tatuajes, simboliza precisamente el trabajo colaborante, que integra al hombre en la comunidad social voluntaria y conscientemente.

Cooena.-La cadena que rodea al Taller simboliza la solidaridad de los masones de todo el mundo, establecida alrededor de valores compartidos por todos los hombres y los pueblos y que es más estrecha entre los de la misma cultura.

Para que una sociedad exista en efecto, debe haber ante todo voluntad de convivir, que unas veces es impuesta por las circunstancias y otras completamente libre. La voluntad de convivir en la sociedad de libres masones, no es impuesta, y el que la tiene se obliga en consecuencia a demostrarla por medio de la solidaridad. Esta se ejerce como hemos dicho alrededor de fines comunes que la sociedad determina y de un código de conducta que fija las pautas de convivencia así como de una técnica para alcanzar aquellas metas: la solidaridad se ejerce pues, alrededor de una cultura.

La negación de la solidaridad lleva aparejada recíprocamente la de la cultura y los valores en que está inspirada, especialmente la paz y la concordia humanas. ¡La negación de la solidaridad abierta o encubiertamente, y ésta última es la más peligrosa, conduce a los hombres y a los pueblos a la exaltación del fuerte, del poderoso y de su triunfo como supremo valor, humillando y atropellando al mismo tiempo a los débiles.

En cambio en las asociaciones donde la cultura está firme y sinceramente compartida, no es la fuerza, la astucia o la doblez, sino el derecho, la justicia y la libertad los valores que son respetados como bienes esenciales de la existencia,

Pero si la negación de la solidaridad, es natural en los poderosos sin escrúpulos, para los que las normas de convi-

venia y respeto establecidas por la cultura son trabas a sus

ambiciones, en los débiles es suicidio y abyección servil, que desem boca en la degradación como última etapa de aquella negación. En efecto, humillados e impotentes para defenderse individualmente, los hombres y los pueblos que no practican la solidaridad justifican su situación con el falso argumento de lo inevitable y fatal de la derrota frente al poderoso, la inutilidad de la lucha y la necesidad de someterse, para alcanzar siquiera la protección que él quiera otorgarles. Y para no confesarse indignos del yugo que sufren, quieren que los demás, con los que debieran establecer un frente solidario, se humillen al mismo nivel; por eso en esta etapa de degradación humana por negación de la solidaridad, surgen los caínes y traidores que como lacayos del poderoso, persiguen a sus propios hermanos.

Instrumento del Aprendiz. -Es el Marro con cuyos golpes desbasta la piedra bruta que él representa, para alcanzar su perfeccionamiento.

Escuadra. -Símbolo del trabajo manual.

Compás. -Símbolo del trabajo intelectual.

Triángulo. -Por ser la estructura indeformable más simple, constituye el símbolo de la estabilidad, de la firmeza.

Espada Flimígera. -Indica la imposibilidad de todo neofito para reintegrarse al claustro materno, o a la situación de la cual procede. Se emplea en consecuencia para dar paso a un nuevo Grado o para otorgar alguna distinción que por su carácter, es irreversible.

Edad.-3 años.

Toques y Golpes del Grado.-Años de estudio.

Otras enseñanzas Símbólicas.-El H. Seg. In.; l'., y el Padrino de cada Aprendiz, se ocuparán de darles la instrucción completa para que como el signo de entrada al Taller, el signo de orden en trabajos, etc., etc., que no figuraran en esta Guía por razones obvias.

## **ESTUDIOS y TRABAJOS**

" Para realizar sus obras, los masones operativos de la antigüedad y de la Edad Media, especialmente los dedicados a obras públicas, se trasladaban de un país a otro, poniéndose en contacto con diferentes medios culturales, geográficos, sociales, etc., y por lo tanto con distintas necesidades a satisfacer y con diferentes materiales de construcción, surgiendo de ese choque la ACTITUD MASONICA a que se hizo referencia en el acto de la iniciación. En esta inmersión en distintos ambientes, se originó igualmente la universalidad de la Institución y del carácter masónico, así como su espíritu de tolerancia, pues en el propio seno de las agrupaciones de constructores, convivían sin discriminación alguna, obreros de distintas lenguas, costumbres y creencias.

Ese espíritu lo heredó nuestra Institución, y lo cultiva con el estudio de los distintos medios que envuelven al hombre en todas las latitudes. La cultura es el primer ambiente que el Aprendiz masón debe estudiar y tratar de comprender.

El conocimiento de la teoría de la cultura permite darse cuenta de la relatividad de las propias formas de vida, evitando identificarlas con "la naturaleza humana", con "lo

justo", "lo lógico", etc., pues de tal identificación nace el fanatismo y la intolerancia hacia las demás culturas, lo que se opone a nuestro ideal de Concordia Universal. Lo que une o separa a los pueblos, no son sus diferencias somáticas, sus nacionalidades o creencias religiosas, sino sus intereses expresados en forma de cultura. La masonería destaca los valores comunes de las diversas culturas, para acrecentar el acervo de la Cultura Masónica, que tiende a aquel fin de concordia.

Del estudio comparado de las culturas, del hecho de que en medios diferentes o semejantes haya entre ellas afinidades y discrepancias, nace la posibilidad del perfeccionamiento y del progreso de la cultura, poniendo en duda las excelencias de sus formas actuales. Dudar es en efecto, comprender. que los problemas que las circunstancias plantean, admiten soluciones diversas, que es preciso enjuiciar, para elegir libres de prejuicios y mitos, aquellas que sirvan mejor a los intereses del progreso de la humanidad.

El conocimiento amplio de la antropología, como ciencia del hombre y sus creaciones, debe ser hecho estudiando

diversas etapas históricas, como proceso con referencia a conductas colectivas y dentro del marco en el que surgieron, para comprender su sentido y su posible proyección hacia el futuro, que debemos ayudar u obstaculizar, de acuerdo con nuestro medio y nuestras aspiraciones.

Personalidad y cultura están íntimamente relacionadas y su desarrollo es simultáneo, siendo susceptibles ambas de progreso, estancamiento o regresión. El conocimiento de la teoría de la personalidad y de la cultura, señala las leyes de su evolución y la dinámica de su cambio, que todo francmasón debe conocer para estimular su desarrollo y expansión.

El estudio de la cultura en general es además indispensable porque ayuda a comprender la propia; nadie se conoce a sí mismo, a su lenguaje y a sus costumbres, hasta que las compara con las ajenas. Así pues el Aprendiz debe esforzarse por adquirir y aplicar las enseñanzas de la ciencia antropológica, al estudio de su cultura y a la crítica de la misma. Es

preciso que sepa como viven los hombres de las ciudades y de los campos de su país, que se interese por ellos, conozca sus problemas y modos de resolverlos, para contribuir a su mejoramiento. A tal fin debe llevar a su Logia estudios e informes personales respecto a las formas de vida de las clases más humildes, y sus impresiones recogidas en escuelas, hospitales, zonas de trabajo, etc.

## **MATERIAS DE ESTUDIOS**

Guía del Pionero.

Teoría de la Personalidad.

Derechos del hombre.

Derechos de los trabajadores del campo y de la ciudad Personalidad de los pueblos.

Derechos de los pueblos.

Leyes fundamentales de los pueblos.

Antropología cultural.

Teoría de la cultura.

Filosofía de la cultura.

Historia de la cultura universal.

Historia de la cultura del país.

## **TRABAJOS**



Problemas actuales más importantes de la cultura universal.

Problemas actuales más importantes de la cultura de país.

Antropología aplicada.

Memorias de observaciones personales en diversos medios (zonas de trabajo, residenciales, escuelas, hospitales, etc.).

## PRINCIPIOS DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

1.- La cultura, como conjunto de conocimientos, creencias y modos de vivir del hombre, es la herencia social que cada generación transmite a la que sigue, lo que justifica la importancia de la educación.

2.- La cultura encauza los impulsos biológicos del hombre hacia valores establecidos, socializándolo y facilitando su adaptación al ambiente.

3.- La cultura, como todo conocimiento, es predictiva: por medio de ella podemos prever la conducta de los demás.

4.- La cultura, en tanto que da resueltos los problemas fundamentales de la vida, emancipa y libera al hombre.

5.- La ignorancia de las culturas ajenas, o su falsa interpretación, crea hostilidades entre los pueblos. Por el contrario, su conocimiento y comprensión, ayuda a entender y a enriquecer la propia, y a establecer lazos de fraternidad entre los mismos.

6.- La cultura, por el fin que persigue, sólo puede ser juzgada por su capacidad para servir intereses humanos.

7.- La cultura es consecuencia de la estructura biológica del hombre, pero los caracteres somáticos de éste no influyen en su formación y progreso; está condicionada por el ambiente natural y social y por factores lógicos históricos, como invenciones, descubrimientos, tradiciones, etcétera.

8.- Las culturas son por lo tanto relativas al medio y sus diferencias se justifican por la variedad de los factores antes mencionados.

9.- Individuo, medio físico, cultura y sociedad, constituyen una estructura dinámica en constante devenir: el cambio de un factor, influye y modifica a los demás.

10.- La cultura misma constituye una estructura cuyos diversos aspectos, tecnológicos, económicos, educativos; políticos, religiosos, jurídicos, de arte o lenguaje, etc., se influyen recíprocamente.

11.- Los valores que están en la base de toda cultura, se encuentran en sus manifestaciones de un modo expreso o encubierto, y es preciso desentrañarlos para comprenderlos plenamente.

12.- La cultura es dinámica, acumulativa y perfectible; cambia, se transforma, progresa o muere, según los cambios de la estructura total en la que se desarrolla, de las relaciones sociales y de los descubrimientos, invenciones o contactos con otras culturas.

13.- El reconocimiento de las diferencias culturales, obliga a respetadas desde el punto de vista del bienestar, pero

no obliga a tratar de perpetuar aquellas diferencias que obstaculicen el progreso y bienestar de los que las tienen.

14.- La defensa de una cultura, es defensa de la estructura de la sociedad en la que se

desarrolla, y de su base económico-política.

15. -La preservación de la cultura es necesaria para mantener la autodeterminación de los pueblos frente a las agresiones de otros, pues los valores culturales son la base de la solidaridad y de la fortaleza de las naciones.

16. -El internacionalismo, como ideología de convivencia pacífica y colaboración efectiva entre los pueblos libres, es condición indispensable para el progreso y la Universalización de la cultura.

## FRANCMASONERIA PROGRESISTA UNIVERSAL (Rito Primitivo)

### Guía del Aprendiz

## TERCERA PARTE

### APRENDIZ APROBADO

EDITORIAL ACADEMIA México, D. F. 1961

### APERTURA DE TRABAJOS

Maestro Presidente.-(Dando un golpe de Mallette para llamar la atención). Queridos Hermanos, les hemos convo-

cado para reunirnos en Logia, conforme a las Reglas, Usos y Costumbres de la masonería operativa. libre, por tener que tratar diversos asuntos en Cámara de Aprendices Aprobados.

Resp.: H.: Guarda-Taller: ¿Estamos a cubierto de la indiscreción profana?

Guarda-Taller. -(Después de cerciorarse). Sí, lo estamos, Resp.: H.: Maestro Presidente.

Maestro Presidente. -Resp.: H.: Segundo Inspector, le ruego nos informe si todos los presentes son francmasones y cual es la edad de los más jóvenes.

Segundo Inspector.-(Después de cerciorarse). Resp.: Maestro Presidente, todos los presentes son francmasones, y los más jóvenes tienen ya 3 años cumplidos.

Los Aprendices Iniciados, Cuya edad es menor de 3 años, no pueden asistir a los trabajos de esta Cámara, salvo para ser examinados.

~',~\_x~

Maestro Presidente. -Resp.: Maestro del Or.: Interior, sírvase instalar a los funcionarios en sus puestos, a los HH.: visitantes en un lugar de honor y colocar a los

demás en la columna que les corresponda por su Grado.  
Maestro del Orden Interior.- (Después de ejecutar la orden). Sus órdenes han sido cumplidas, Resp. ' H. ' . Maestro Presidente.  
Maestro Presidente.- Puesto que estamos bajo la bóveda celeste, es decir, con entera libertad para expresar nuestras

59 -

ideas y tomar acuerdos, podemos comenzar los trabajos; pero antes suplico al Resp. ' H. ' . Segundo Inspector del Cuadro que, como Jefe de la columna de los Aprendices, nos recuerde el objeto de esta Cámara.

Segundo Inspector.- Resp. ' . Maestro Presidente y QQ. ' . HH. ' ., en esta Cámara los Aprendices Aprobados, deben demostrar que han sabido desbastar la piedra Bruta y están en disposición para comenzar su pulimento.

Maestro Presidente.- Muchas gracias, Q. ' H. ' . Procedamos pues a abrir los trabajos. (Da tres golpes de Mallete, poniéndose todos en pie con el signo de orden).

POR EL TRIUNFO DE LA VERDAD CIENTÍFICA -  
MENTE DEMOSTRABLE.

POR EL PROGRESO DEL GENERO HUMANO.

POR LA UNION, SOLIDARIDAD y COOPERACION  
ENTRE LOS FRANCMASONES.

POR LA LIBERTAD, LA IGUALDAD Y LA FRATER -  
NIDAD UNIVERSALES, .

Y en virtud de los poderes de que estoy investido por la libre voluntad de m: s  
H. ' . manos. dedaero l'biertos los trabajos de esta Logia ..., en Cámara de Aprendices  
Aprobados.

Resp. ' H. ' . Maestro del Orden Interior, sírvase colocar sobre el Ara los instrumentos del trabajo y de la ciencia en la forma apropiada. .

Maestro del Orden Interior.- (Después de ejecutar la orden) . Resp. ' . Maestro Presidente, sus indicaciones están cumplidas.

Maestro Presidente.- H. ' X, por ser usted el de menor edad en esta Tenida, háganos el favor de colocar su herramienta de trabajo sobre el Ara.

El Aprendiz Aprobado X, coloca el Marro sobre el Ara. .

Gracias, Querido Hermano. (Da un golpe de Mallete), los trabajos están abiertos, sentémonos.

El orden de los trabajos y su clausura, es el mismo que el de Cámara de Aprendices Iniciados.

Las actas de esta Cámara se toman en el mismo libro de Aprendices Iniciados. tJuesto que éstos no tienen derecho a examinar dicho libro.

TENIDAS DE EXAMEN DE APRENDICES

El Mastro a cuyo cuidado quedó la capacitación del Aprendiz, cuando lo considere suficientemente preparado, informará de ello al Segundo Inspector, el cual si está de acuerdo,

propondrá al Taller en Cámara de Aprendices Aprobados, que lo examine para proclamarlo miembro activo de la

Logia, si el resultado de aquel fuera positivo. El acuerdo de admitirlo a examen se toma por una mayoría de dos terceras partes de los asistentes, en votación ordinaria, siendo condición indispensable el que haya cumplido con las comisiones que se le dieron y entregado un libro a la biblioteca de la Logia

a.

Adoptado el acuerdo, el Maestro Presidente designará a los tres Maestros Aprobados que habrán de constituir el Tribunal, el cual se instalará en Oriente. A continuación se hará pasar al candidato, o a los que hubiere, a los que el Maestro del Orden Interior les leerá la palabra semestral y los toques del Grado, acompañándolos después a que tomen asiento en el lugar conocido entre el Ara y el Oriente.

El Maestro Presidente hará el anuncio de que va a comenzar el examen y seguidamente los miembros del Tribunal los interrogarán sobre los temas y trabajos del Aprendiz y acerca de lo que crean haber aprendido en relación con el propio conocimiento y el de su ambiente, así como en lo que se refiere a sus progresos en su educación, su voluntad y carácter. Cuando el Maestro Presidente de acuerdo con el Tribunal, considere que el examen debe darse por terminado, se dirigirá a ellos anunciándoles que va a otorgar la palabra a los Inspectores para que éstos hagan algunas preguntas y que él

- 60 -  
-61-

mismo después, los interrogará igualmente. Concede la palabra al Segundo Inspector. Segundo Inspector. -Q: H., por ser nuestra filosofía netamente humanista, interesa saber a esta Logia que concepto tiene usted del hombre. ¿Quiere exponer ese concepto?

Contesta el Aprendiz Iniciado.

Si las respuestas del Aprendiz no son claras y completas en el curso de este interrogatorio, se leerán las respuestas que da la propia Guía a continuación.

Segundo Inspector. -En el momento de nacer queda rota la estructura armónica del neófito con el ambiente en el que se desarrollaba, enfrentándose en lo sucesivo a otro distinto constituido por la naturaleza, la sociedad y su cultura, que produce choques y desajustes. Esta situación exige durante cierto tiempo, esfuerzos y despliegues de potencialidades para adaptarse en la nueva estructura, extrayendo de ella lo que necesita y excluyendo lo que le perjudica.

El ambiente es en efecto causal: provoca reacciones e inhibiciones, ofrece oportunidades, atrae o repele, contagia y entusiasma, atemoriza, instruye o destruye enajena y desvaloriza, etc., produciendo por lo tanto preocupación, tensión ante la amenaza o el bien esperado, e incertidumbre sobre el resultado. Estas preocupaciones determinan tensiones en los órganos de

percepción, en el proceso reflexivo y en los de acción, adecuados a cada caso, desarrollándolos para el fin propuesto, porque el hombre nace funcionalmente incapacitado en muchos aspectos, pero tiene una extraordinaria facilidad para su adaptación al ámbito que lo envuelve. Esta plasticidad de la personalidad humana es un resumen, aptitud para aprender de la experiencia y desarrollar disposiciones. Así pues podemos afirmar en principio que el hombre es producto de la experiencia, es decir, que no actúa por simples instintos y que busca su armonía con el medio natural que lo envuelve, a través de adaptaciones por un lado y de modificaciones por otro.

¿Qué entiende usted por Cultura y que relaciones ve entre el hombre y su cultura?

Contesta el Aprendiz Inicial.

Segundo Inspector. -El hombre tiene una característica que lo diferencia esencialmente de cualquier otro ser y que consiste en la facultad de transmitir lo aprendido, como herencia social, de una a otra generación; ese legado que comprende conocimientos, ideas, obras, y modos de vivir, es lo que conocemos con el nombre de Cultura.

El hombre se caracteriza en consecuencia, por una conducta específica determinada, resultante de su capacidad de hacer cultura y transmitirla por medio de su trabajo manual e intelectual y por construir instrumentos para realizar obras. Por lo tanto no se puede concebir al hombre separado de su cultura.

¿Qué cree usted que puede llegar a ser el hombre?

Contesta el Aprendiz Inicial.

Segundo Inspector. -El hombre, debido a esa plasticidad a que antes nos referíamos, es capaz de los más sublimes sacrificios y de las obras más admirables, pero puede también degradarse a los niveles más bajos de la animalidad; lo que puede llegar a ser, depende del factor educativo, el cual es función de su naturaleza y del medio en el que vive. Pero como el hombre tiene la facultad de previsión y puede transformar ese medio, puede en consecuencia transformarse a sí mismo, planeando su propio futuro y haciéndose dueño de sus destinos. Ahora bien, su plasticidad tiene un límite, pues de lo contrario, si el hombre pudiera llegar a ser cualquier cosa imaginable, los déspotas que detentaron el poder a lo largo de la historia, ya habrían hecho de sus esclavos animales resignados a su condición.

¿Quiere usted decirnos ahora, como cree que debiera ser el hombre, teniendo presente las posibilidades de su transformación?

Contesta el Aprendiz Inicial.

Segundo Inspector. -En las condiciones que la vida plantea, hay un camino abierto por la cultura que nos da respuestas precisas a condiciones de existencia, experimentadas y se-

-62 -

-63 -

leccionadas como las mejores, en relación", con aquellas con-diciones y los intereses prevalecientes; pero el ambiente, las fuerzas quedetermihan la estructura de la sociedad y su cul-tura, evolucionan y nunca se reproducen exactamente, por lo que el hombre busca en cada caso un camino nuevo más ade-cUado a las nuevas circu-~tancia!3' De las diversas soluciones posibles, habrá una, la óptima, que conducirá al hombre a lo que consideramos que debiera ser, y tal solución sólo puede ser juzgada por su potencialidad para hacer su vida más fe-cunda y próspera, para falicitir su desenvolvimiento y la maduración de aquellas cualidades que pueden hacerlo feliz, sin perjuicio para los demás. Este objetivo únicamente podrá alcanzarse a través de una educación que transforme el amor exclusivo del individuo hacia sí mismo, en el amor a la natu-raleza y a la humanidad. '

Voy a hacerle una última pregunta. ¿Cuáles son a su juicio los problemas fundamentales de la cultura de nuestra época, en el ca.-npo internacional por un lado, y en lo que afecta a nuestro país, por otro?

Conte,sta el Aprendiz Inicialo.

Maestro Presidente . -Tiene la palabra el Resp. . H. '"

Primer Inspector del Cuadro.

P~imer' Inspector .-Q. . H. . Aprendiz, hemos presencia-do su examen y nos hemos dado cuenta de sus conocimien-

tos; pero la Institución no se satisface con nutrir sus filas de hombres cultos, de hombres sabios, sino más, bien de aquéllos que ante los problemas de la cultura, adoptan una posición crítica, progresista y humana.

A las solicitudes del ambiente cultural, no es posible responder con la indiferencia, con la neutralidad, ppes ello sig-nifica nulidad, es decir, carencia de ímpetu. ffay úni. camente dos modos de enfocar la realidad cultural: comq plenamente satisfactoria o por el contrario, como susceptible de ser- mejorada o cambiada. Al primer grupo p~rtenece los privilegiadqs de la fortina, que son insensibles a las nece-sidades de los demás. Sabemos que usted no pertenece a ese grupo, pues en tal caso no hubiera sino iniciado. Entre los que consideran la realidad insatisfactoria, se

-64 -

..

hallan los que la aceptan resignadamente sin esperanza de cambiarla, y los que juzgándola perfectible, adoptan una ac-titudpositiva y dinámica, tendiente a modificarla. Entre los primeros se encuentran 198 místicos y los estoicos, que ence-rrados en su interioridad, procuran elevar~e y dominar sus pasiones; los escépticos y los tímidos faltos de fe y de carácter, y por último los cínicos, que reconociendo donde está el mal, se aprovechan de él. Entre los segundos están los reforma-dores de los pueblos y de 11;1. humanidad, los luchadores he-roicos que, con su esfuerzo y sacrificio, nos legaron los bene-ficios de que hoy gozamos.

Una y otra po-ición surgen en sus formas más radicales En momentos de crisis de la sociedad, que como encrucijada, exigen una decisión. La investidura masónica se

adquiere precisamente por la toma de posición ante los problemas fundamentales de la vida en un instante como este. Dos son las posiciones extremas: filosofías de evasión y filosofías de acción.

Las filosofías de evasión fijan como ideal la Oda aislada, sin contaminación con el medio ambiente, al que consideran despreciable o inmodificable. Exaltan ciertamente la personalidad humana, pero como realidad independiente del medio, a la que pretenden conocer por 'simple introspección. Rechazan el naturalismo como degradante, pues consideran lo natural como reflejo grosero o simple símbolo de una existencia espiritual superior, a la que aspiran, y a,ue exige desprenderse de los sentidos que atan a la naturaleza. imoidiendo la elevación al supuesto mundo puro de lo trascendente. El acceso a ese

estadio superior se realiza a través de la experiencia mística y su conocimiento se hace descifran<;Jo el símbolo que la realidad respresenta; por lo tanto, si tales filosofías contemplan al mundo; lo hacen para entrever el trasmundo en que creen, como lugar. de almas elegidas. En e<;tas tendencias se mani~ fie~tan en consecuencia, a la vez que nostalgia por la vid~ absoluta, menosprecio por la presente. Por ello proclaman las excelencias del aislamiento del medio natural, cultural y so~cial, y en consecuencia su absoluto, apoliticismo.

En ciertos ritos masónicos, las filosofías de evasión cons~tituyen el contenido de su Esoterismo como doctrina secreta de los símbolos, cuya interpretación se hace a través de un len..

- 65 -

guaje misterioso y obscuro que sugiere lo inefable. La tarea de su Hermetismo consiste 'en formular y precisar la signifi~cación de ese lenguaje, que los iniciados guardan con el máxi~mo secreto, pues le atribuyen un valor mágico, sagrado y con poderes de encantamiento, que se perdería con su divulgación entre profanos.

Pero frente a las filosofías de evasión, las de acción con~sideran que el fin del hombre en este mundo no es renunciar a él, sino aceptarlo, conocerlo, contrastarlo con valores e idea~les, y obrar para modificarlo y dirigirlo.

El filosofar para estas doctrinas que reconocen que no hay práctica fecunda sin teoría, es una actitud que precede a la acción y que está provocada y justificada por ella, dado que preconizan el esfuerzo constructivo alrededor de lo condicio~nado y relativo al medio.

Las fiJosofías de acción, que parten de la base de que lo preferido por el hombre no lle~a a él sin esfuerzo, son por lo tanto las que tejen la historia, cuya significación reconocen, no permitiendo que nadie intente salirse de ella o colocarse al margen, abandonándose a un fatalismo resignado que en~trega el gobierno de la sociedad en manos ajenas. Estas doc~

trinas preconizan en suma, una vida rica en significación y fecunda en la acción: para ellas vivir es pronunciarse, cami. nar hacia los objetivos deseados, removiendo 'los obstáculos que se oponen para alcanzarlos.

¿Quiere usted indicamos Q. . . H. . . cuál es su posición hacia estas filosofías, cuyo esquema acabamos de trazar?

Contesta el Aprendiz Iniciado.

Primer Inspector .-Q.: H.:, la Francmasonería Progre~sista Universal, ningún reproche tiene que hacer al quienes eli~gen para sí un camino de aislamiento y se entregan a especu~laciones sobre el trasmundo que buscan o a filosofías inhibido~ras de la acción

ante la sociedad; pero así como ha eliminado de su órbita la enseñanza profesional de la Arquitectura, también es ajena al cultivo de aquellas filosofías, cuyo estudio tiene su propia sede en otras agrupaciones y sociedades, La Institución afirma en cambio la necesidad de que sus afiliados conozcan las doctrinas de acción a fin de integrarlas conscientemente a las luchas sociales.

- 66 -

Maestro Presidente. - Q . . H . . , es preciso que hagamos ahora algunas distinciones entre las filosofías de acción, ya que dentro de ellas los ideales y los fines son diferentes y de su diversidad nacen precisamente las luchas humanas, marcando el rumbo de la Historia.

Para algunas, es la "autoridad" la que impone los valores y los fines del hombre, que tienen que ser obedecidos por "deber" . Esta clase de autoridades pueden ser personas, tradiciones, costumbres, ideas religiosas o míticos "héroes culturales" con poder carismático indiscutible, que señalaron a la sociedad unas pautas o destinos, aceptados como algo lógico, natural y verdadero.

Estas filosofías son propias de comunidades que consideran sagrado lo tradicional y que no permiten su crítica, las

cuales viven aisladas de culturas extrañas que califican de bárbaras y antinaturales, porque podrían poner en peligro los ideales que ellas consagran. El mayor mérito para estas comunidades es precisamente la entrega ciega y sin análisis a dichos ideales; todo en ellas es este tipo de comportamiento consuetudinario, constituye escarnio del ritual, por lo que repudian lo extranjero.

Algunas tendencias masónicas que se autotitulan "ortodoxas" están inspiradas en estas doctrinas. La actitud mental de los que las profesan, es de una absoluta inercia que rechaza cualquier innovación o concesión a libertad del individuo, que debe ser sacrificada a sus creencias.

Los pueblos regidos por filosofías autoritarias, son intolerantes y se creen frecuentemente elegidos por un destino omnipotente para realizar alguna misión trascendental, ajena a intereses específicamente humanos, fundados en la supuesta superioridad que creen poseer, .

Pero frente a tales filosofías y comunidades autoritarias, hay otras en las que el individuo es al fin al que debe supereditarse la cultura que por su esencia está destinada a servir al hombre; en consecuencia el individuo determina sus propios designios en consonancia con los intereses de la comunidad y se somete a ellos espontánea y libremente y no por simple deber impuesto. .

Las comunidades inspiradas en estas filosofías, no son estáticas, sino que aceptan la dinámica del cambio cultural!

- 67 -

--

sin resistencias supersticiosas, para servir de la manera más eficaz a los intereses del grupo en su totalidad y no a minorías o a mitos de supuesta perfección. No tienen por ello prejuicios y están abiertas a lo extraño; practican la comparación, el análisis y la crítica racional de sus propios modos de vivir, es decir, de su peculiar cultura, a cuyo progreso aspiran .



No aceptan por lo tanto la simple autoridad de la tradición para regirse, sino lo que la experiencia y la razón consagran como más conveniente. Su educación es científica, se-

cular y laica; hay en ellas movilidad mental y, en sus costumbres y hábitos, huyen de lo estereotipado e irracional. Son comunidades cultas, accesibles y tolerantes, en las que todos viven de acuerdo con su individualidad, como valor estimulado, cultivado y protegido en todas sus manifestaciones e intereses compartibles con los de la comunidad en general.

Ahora Q. H., la Logia desea saber de usted, cual es su opinión respecto a esas dos posiciones extremas y antagónicas en el modo de concebir la vida: social la autoritaria o la humanista.

Contesta el Aprendiz Iniciado.

Maestro Presidente.-Muchas gracias Q. H. El examen está concluido y la Logia va a deliberar ahora, para hacer la calificación correspondiente. Entretanto va usted a ser conducido a pasos perdidos, donde debe esperar el resultado.

Q. H. Maestro del Orden Interior, le suplico acompañe al Aprendiz a pasos perdidos.

A continuación el Maestro Presidente pone a discusión la capacitación demostrada por el Aprendiz. así como sus pronunciamientos ideológicos, sometiendo finalmente a votación la aprobación del mismo, la cual debe ser aprobada por una mayoría de dos terceras partes de los asistentes. Tomado el acuerdo que precede, el Maestro del Orden Interior sale a pasos perdidos y vuelve con el Aprendiz que coloca entre Columnas al oír, en caso de haber sido aprobado, el Maestro P. le dice lo que sigue: .

Maestro Presidente.-Q. H. la Logia se ha mostrado

- 68 -

~!

J

satisfecho con su capacitación, así como de su decisión de cultivar una filosofía de acción de carácter humanista. A partir del punto al que usted ha negado, cada uno de los que integramos la Institución, camina por senderos paralelos, constituyendo un haz de voluntades que trabaja partiendo de una base común, de un terreno firme, como es propio de constructores, formado por los mismos ideales. En lo sucesivo está usted obligado a consolidar esa base impidiendo que sea minada, para asegurar así los avances de la cultura y de la civilización, con nuestra solidaridad y cooperación.

Q. H. Maestro del Orden, sírvase presentar ante el ARA al Q. H. Aprendiz.

El Maestro del Orden así lo hace. El Maestro Presidente da un golpe de Mallet poniéndose todos en pie.

Resps. : AR. Inspectores, acompañenme. (Se dirigen al

ARA).

Q". H.: Aprendiz:

¿Reitera usted su promesa anterior de lealtad hacia la Institución?

Contesta el Aprendiz.

¿Promete seguir trabajando y cultivándose como hasta ahora?

Contesta el Aprendiz.

¿Promete luchar por la solidez de los pueblos de nuestra cultura y por el progreso de la misma? (1).

(1) .-El General Francisco Miranda (1750-1816), miembro del Supremo Consejo de la Francmasonería Progresista de Francia y Posteriormente Gran Maestro de la Gran Logia Americana, cuya influencia en la liberación de los países latinoamericanos lo realizó a través de sus Logias "Caballeros racionales", "Lautaro", "Lautarinas", etc., pedía a los Aprendices en el acto de la Iniciación y con los ojos todavía vendados, la siguiente promesa:

"Oid, profano, no reconoceréis por gobierno legítimo de nuestra Patria, sino aquel que sea elegido por la libre y espontánea voluntad de los pueblos y, siendo el gobierno republicano el más adaptable a la libertad de América, propenderéis por cuantos medios estén a

- 69 -

Contesta el Aprendiz.

¿Promete luchar por la paz y por la Concordia Universal de los hombres y de los pueblos?

Contesta el Aprendiz.

Si así lo hiciera, la Institución se lo reconocerá y en caso contrario, le recordará su incumplimiento.

Poniendo la punta de la espada flamígera en el hombro izquierdo del Aprendiz.

Por el triunfo de la Verdad científicamente demostrable.

Por el Progreso del género humano.

Por la Unión, Solidaridad y Cooperación entre los francmasones.

Por la Libertad, Igualdad y Fraternidad Universales, y por los poderes de que estoy investido, lo nombro y constituyo Aprendiz Apropado y miembro activo de esta Logia, por los golpes de grado.

Da tres golpes de Mallette sobre la espada.

Q". H.: Maestro del Orden, sírvase proclamar Columnas al nuevo miembro del Tan. (Dirigiéndose Inspectores). Ocupemos nuestros puestos.

entre a los

Todos permanecen de pie, y con el signo del Or

den, durante la Proclamación.

Maestro del Orden Interior. ---, De orden de nuestro

Resp. ' M. . P. ., y en mi calidad de Maestro del Orden In-  
vuelto alcance, a que exista esta clase de gobierno. ¿LO PROME  
TEIS 1".

En aquellas fechas. el problema planteado a los pueblos latino-  
americanos, era el 'de su libertad política. El problema de hoy sigue  
siendo de libertad y autodeterminación en los aspectos culturales,  
económicos, políticos y sociales, por lo que la Institución. conse-  
cuente con su historia, debe seguir luchando por estas finalidades.

-70-

Ir

:1

~

'f

terior, proclamo a los cuatro vientos, hoy día, ..., Aprendiz Masón Aprobado y miembro  
activo de esta Logia, al Q. ., H. . .

¿Lo aceptáis y reconocéis como tal?

Los asistentes. -Lo acepto y reconozco.

Maestro del Orden.-Y yo igualmente. Resp.: ' M.:

P. ', sus órdenes quedaron cumplidas.

Maestro Presidente.-Muchas gracias. (Dirigiéndose al Aprendiz). Q.: H.: Hoy ha  
concluido usted sus estudios de Aprendiz, por lo que felicito con gran satisfacción.

Ahora puede usted aspirar a que se le aumente su salario, comenzando a trabajar en  
la Cámara de los Compañeros, donde es-

peramos que muestre el mismo entusiasmo y dedicación. que

durante sus labores de Aprendiz. (Dirigiéndose al Maestro del Orden). Q.: H.: M.: del  
Ord.: tenga la bondad de aproximarse al Aprendiz al H.: Seg.: Insp.:, para que le  
comunique la Palabra Universal de los Aprendices Masones Aprobados.

El hermano Segundo Inspector, le da la palabra en voz baja y seguidamente el Maestro  
del Orden conduce al Aprendiz a Or.: a ruego de la Presidencia.

Maestro Presidente.-Sentémonos (golpe de mallet.). Q.: H.:, el Aprendiz Aprobado tiene  
ya una serie de

derechos y deberes, como miembro activo del TaU.: que el H.: Seg.: Insp.: y su propio  
Padrino, le comunicarán. Ahora damos por terminado este acto y concedo la palabra  
para asuntos alusivos al mismo.

Posteriormente hace uso de la palabra el Experto Retejador. para formular conclusiones  
y corrido el tronco de Solidaridad, Se clausuran los trabajos.

000

-71-

-

I ---~

DISPOSICIONES CONCERNIENTES EL GRADO DE APRENDIZ

j

I

..

Art. 10. -Son francmasones todos los que han sido iniciados según los usos y costumbres de la Institución, en alguna "logia constituida de acuerdo con los Límites J...ntiguos de la Francmasonería, o investidos de esta cualidad en los casos excepcionales previstos en estos Estatutos Generales.

Art. 11. -El acto de la Iniciación significa la admisión del profano en el seno de la Institución, para su capacitación francmasónica en una Logia, de acuerdo con los métodos previstos en estos Estatutos.

Art. 12 . -Todo francmasón, desde su proclamación como Aprendiz Aprobado, debe estar afiliado a una Logia o

Taller de la Francmasonería Primitiva, como miembro activo.

Art. 13. -Las obligaciones de las francmasones afiliados son las siguientes:

a) . -Asistir con puntualidad a los trabajos de su grado y de los grados inferiores.

b) . -Presentar estudios sobre temas relacionados con su grado de capacitación, a la consideración del Taller.

c) . -Conservar el secreto absoluto de lo tratado en Logia.

d) . -Cumplir los Estatutos y acuerdos de su Taller.

e) . -Contribuir económicamente a los gastos de su Logia y al fondo de ayuda y protección mutua.

f) . -Portarse decorosamente con sus semejantes.

g) . -Preocuparse por los hermanos francmasones, sus familiares y la humanidad entera en casos de enfermedades, desgracias, persecuciones u otras calamidades.

h) . -Evitar en lo posible pleitos entre los hermanos y

- 75 -

no acudir en demanda civil o criminal contra los francmasones, sin haber ventilado antes el asunto en Los Tribunales de la Institución.

i) . -Protestar contra todo acto que perjudique a la Institución en general, Logia o Hermano en particular.

j) . -No relacionarse con vagos, viciosos o personas de 'profesión, empleo, arte u oficio dudosos.

k) . -No abusar de la confianza: de nadie.

Art. 14.-Los francmasones que cumplan las obligaciones mencionadas en el artículo anterior, se consideran regulares y tienen derecho a lo siguiente:

a) . -Visitar las Logias ideológicamente afines y participar en los trabajos de su grado o de los grados inferiores,

previa identificación en forma acostumbrada y segura, tanto de su calidad de francmasón, como de su grado de capacitación.

- b) . -Solicitar y obtener de su Taller la Carta de Viaje, en caso de necesidad de ausentarse temporalmente del lugar de su residencia permanente.
  - c) . -Pedir a su Logia Certificado de Retiro, para afiliarse a otra de la Francmasonería Primitiva, dentro de un plazo razonable que no exceda de seis meses desde su separación.
  - d) . -Afiliarse a otra Logia en caso de que su Taller abata Columnas por causas no penadas por las leyes de la Institución, conservando su edad y los plazos de capacitación cumplidos en el momento de la desintegración de su Taller.
  - e) .-Poseer Tarjeta de Identificación de su Logia en las condiciones previstas por los Estatutos de su Taller.
  - f) .-Recibir protección y socorro en la forma y límites que individual o colectivamente pueden dársele sus hermanos.
  - g) .-Reclamar contra cualquier acto injusto o que atente contra su dignidad, observando las formalidades que para el caso se requieran.
  - h) . -Acusar a todo hermano. ante los Tribunales francmasónicos de la Institución, por falta o delito que cometiere.
  - i) .-Exigir el fiel cumplimiento de los Estatutos de su Logia.
  - j) . -Rechazar todo lo que requeira perjuicio a la Institución en general y en particular a la Logia de que sea miembro activo.
  - k) .-No ser despojado de sus derechos francmasónicos, sin previo juicio y sentencia.
- Art. 15.-El francmasón que no cumpla sus obligaciones será, declarado en sueños por el Taller, que es un estado irregular. La regularización se solicita únicamente ante la Logia que lo declaró en sueños o ante cualquier otra de la Francmasonería Primitiva, pero con el consentimiento de la primera.
- Art. 16. -Deja de ser francmasón, el hermano expulsado de la Institución, previa formación de causa y condena por Tribunal competente de justicia francmasónica.
- Art 17.-Los derechos y obligaciones de los; francmasones durante la época de su capacitación, son limitados.

Art. 44. -Siete o más francmasones, debidamente capacitados y reunidos en Logia de acuerdo con las reglas, usos y costumbres conocidas desde tiempo inmemorial, pueden iniciar a los profanos para su capacitación francmasónica; examinar y elevar a los grados inmediatos superiores a los Aprendices y Compañeros de su Taller, que terminaron los períodos respectivos de capacitación. I

Art. 45. -La admisión de los profanos para la capacitación francmasónica, se hace mediante la ceremonia de Iniciación, previa averiguación respecto de los candidatos.

Art. 46. -Antes de la Iniciación de un profano, es obligatorio cumplir los requisitos siguientes:

- a) .-Averiguar su nombre y apellidos, domicilio permanente, edad, origen, estado civil, ocupación o medios de subsistencia, conducta social, conceptos religiosos, ideas y convicciones, etc. '
- b) . -Convencerse de que sus antecedentes son verídicos y no están en contraposición con los principios fundamentales de la Francmasonería Primitiva.

c) .-Pedir informes del candidato a los Talleres ideológicamente afines.

d) .-Someter finalmente, los resultados obtenidos de la averiguación a la discusión y aprobación de la Logia. que decidirá mediante el balotaje si es o no de aceptarse el candidato. (Los Maestros deben tener en cuenta el Art. 118).

Art. 47. -Si el balotaje resulta favorable al profano, se le indicará el día y la hora de su Iniciación, ceremonia que comprende los aspectos siguientes:

a) .-Averiguación por preguntas adecuadas de los conceptos del candidato sobre moral, costumbres, formas de convivencia social, religión, francmasonería, etc.

b) Prueba de capacidad, valor, templanza, prudencia, discreción, etc., del candidato.

c) .-Promesa de fidelidad a la Institución; de guardar el secreto de lo que se le comunique y de la marcha. de los trabajos francmasónicos en Logia; de comportamiento correcto con los francmasones, sus familiares y la humanidad; y de cumplimiento de los estatutos y acuerdos de la Logia.

d) .-Finalmente la comunicación de los signos, toques y palabras secretas de reconocimiento en el grado de Aprendiz.

Art. 48. ---No se admitirán en las agrupaciones francmasónicas a sus enemigos seculares, que son: los clérigos y los poseedores de títulos y privilegios de castas nobiliarias y los hombres de convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería Primitiva, salvo en casos de franca rebeldía contra la ideología de los arriba mencionados.

Art. 49 . -Tampoco se admitirán como francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física o mentalmente.

Art. 50.-No podrán pedir nuevamente su ingreso durante tres años, los profanos que lo solicitaron a la francmasonería y quedaron rechazados, y aquellos que no se presentaron a la ceremonia de Iniciación, sin causas justificadas, después de dos invitaciones.

Art. 51. -La edad requerida para los profanos que deseen ingresar a las agrupaciones francmasónicas, es de veintidós años, y para los hijos de los francmasones, registrados como PIONEROS de la francmasonería, es de diez y ocho años.

Art. 52. -La tarea de capacitación en el grado de Aprendiz, consiste en el estudio de la Moral y de las Costumbres de los pueblos y su relación con las religiones y con el progreso humano.

Art. 53. -El profano iniciado en una Logia francmasónica, queda al cuidado de un Maestro Aprobado que se ocupará por su capacitación en el grado de Aprendiz. Al terminar el plazo de capacitación, una Comisión de tres Maestros Aprobados lo examinará, y si lo hallara preparado, propondrá al Taller que lo proclame Aprendiz Aprobado Y Miembro activo de la Logia.

Art. 54. -Los derechos y obligaciones de un Aprendiz, son limitados, y están mencionados en los Arts. 13 Y 14 de estos Estatutos Generales.

Art. 75. -El Iniciado, antes de proclamársele Aprendiz Aprobado, se considera

inafiliado, pero regular, durante el tiempo de su capacitación como Aprendiz.

Art. 120.-En la Primera Cámara, o sea, en la de Aprendiz. se hacen las iniciaciones de los profanos, la instrucción de los Aprendices, el examen de los iniciados para proclamarlos Aprendices Aprobados y las reuniones para informar de los asuntos de interés general, resueltos previamente en Cámaras superiores. También es costumbre celebrar las

Tenidas conmemorativas y las de Banquetes Solsticiales en Primera Cámara, para que puedan participar en ellas todos los francmasones .