

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

125

año XI - noviembre de 2010

Centésimo vigésima quinta edición de la revista



En tiempos de Velazco Alvarado en el Perú, los chamanes procuraron mitigar la pobreza. Este grabado muestra con toda crudeza, el estado de los pueblos originarios, seguramente en esos territorios selváticos peruanos... con extensión de la temática a toda Latinoamérica. Esta civilización consumista que nos abarca, no logra resolver ni la pobreza ni la miseria y se expande vetiginosamente en forma proporcional al crecimiento de la insolidaridad. Mientras la pobreza y la miseria se adueñan del planeta, a causa de la acumulación de unos pocos y la irresponsabilidad de las dirigencias, pocos advierten que se acumulan fuerzas dinámicas muy negativas, que afectarán decididamente a nuestro mundo, poniendo en peligro la contiuidad de la civilización. Tratemos de comprender las antinomias que consolidan la injusticia y la inequidad y abrevemos en la doctrina masónica para ayudar el Hombre..



&

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XI - N° 125

- 2 Índice.
- Las mujeres afganas
- 3 Staff y premios.
- 4 La búsqueda permanente
- 7 El Protector presentación de la Obra.
- Comentario al editorial de la edición 124
- 9 ¿Vivimos en la Matrix?.
- las hijas de la Acacia. La mujer y la Masonería.
- 10 La última teoría conspirativa.
- 11 La Logia Simbólica Argentina, por la muerte del ex presidente Néstor Kirchner.
- 12 Declaración de la Gran Logia de la Argentina.
- 13 Especificidad y características del Rito estilo emulación.
- 14 ¿Es compatible ser masón y católico?
- 15 Los rayos X revelan el origen de los pergaminos del mar muerto.
- 16 El libre albedrío y el determinismo: «Soy sólo una máquina».
- 17 Diosas lunares.
- 18 El visitador.
- 19 Encendido de luces..
- ¿Planeta habitable? ¿Señal extraterrestre?
- 21 R.:L.:S.: «El encuentro» N° 43
- José Martí, su pensamiento filosófico.
- 22 Supremo consejo Omega
- El pensamiento cataro.
- 24 Por el triunfo de la verdaad científicamente comprobable.
- El legado de Sir Francis Bacon... a la masonería.
- 26 La Teoría de Cuerdas.
- Orientación para nuestros lectores.
- 27 La última teoría conspirativa: Ansias del poder económico y los mineros rescatados en Chile.
- 28 ¿Quiénes somos los masones?
- 29 Mensaje al Presidente de Chile por los 33 mineros rescatados.
- 30 Continuación de la nota de página 2, «Las mujeres en Afganistán».

Lo que se dice de los masones como «secta»

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y, por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, S.J. investigador sobre temas de masonería... de un reportaje al S. J.

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U\$S** o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratui-

Las mujeres en Afganistán

· El regreso a la edad de piedra esto pasa, hoy, en afganistan, las mujeres viven encerradas, no pueden trabajar fuera de sus casas y no tienen derecho a la educación.

· A fines de septiembre, el partido fundamentalista talibán tomó kabul y desató una dura represión islamica. Las mujeres perdieron sus derechos, deben seguir la sharia (leyes del coran), quedarse encerradas, no trabajar, ni hablar con los hombres. Todo el mundo debe rezar cinco veces al día o ser apaleado por la creada policía religiosa musulmana. (Nota editada editada en julio de 1998... pero con similar vigencia en el 2010)

En Afganistán, las mujeres tienen prohibido trabajar, salir solas, manejar y estar con hombres que no sean parientes. Si caminan por las calles, deben estar cubiertas de pies a cabeza. Si toman una micro, deben sentarse por separado de los hombres. Cualquier infracción será duramente penada por la flamante policía religiosa. ¿Locura, machismo exacerbado? La explicación es simple: en Afganistán acaba de tomar el poder una facción fundamentalista extremista, lista para retrasar el reloj a los siglos profundos del Islam.



Joven Afgana fotografiada durante la invasión norteamericana

diosos religiosos y fanáticos musulmanes.

En los últimos veinte años, este país pobrísimo y aislado, vivió en guerra. Las tribus peleaban entre sí y con el gobierno central apoyado por los rusos y dueño apenas de las ciudades. Pero en las interminables montañas, los señores feudales eran reyes, enviando ejércitos bien equipados a combatir al gobierno nacional. Hace dos años, dos de esos jefes de la guerra tomaron la capital y la demolieron luchando entre sí. De los más profundo del país en ruinas -Afganistán es el país de



La misma joven dos años después

sigue en la página 20

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

tamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filateles por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo vigésimo quinta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-156-321016
Email: hirambf33@gmail.com
hiramJ@favanet.com.ar

El idealismo en tiempos de mediocridad, también es un peligro para los sapientess.

La Búsqueda permanente

Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprnder muchos misterios



por **Ricardo E. Polo** : 

siempre buscando la verdad ...

Trabajamos en nuestros talleres suponiendo que lo hacemos en función de los lineamientos que nos trazan los Rituales y los catecismos, que indican cual es el quehacer de los "albañiles" que sentados entre columnas, dan por cierto hallarse construyendo el "Templo a la gloria... de la Sabiduría"... aunque muchas veces se nos dice que lo estamos construyendo a la gloria del "Gran Arquitecto del Universo", una denominación antropomórfica que teístas y deístas del siglo XVIII que a nuestro modesto entender, introdujeron en la francmasonería (albañiles libres), lo que no pudieron insertar en el pensamiento masónico los clérigos católicos cuando la masonería estuvo bajo la influencia de las Cofradías.

Es práctica común en el seno de la Orden Masónica (ocurre en la mayoría de los Ritos que hoy multiplican la división entre masones) que se instale el "Gran Arquitecto del Universo", como una figura emblemática que permita "unir a los masones e distintas religiones" para que no se dividan a consecuencia de sus creencias teológicas.

Sin embargo, a consecuencia de tal temperamento y como obligada admisión del pensamiento *creacionista*, se ha instaurado como un aserto de tipo hasta dogmático, la creencia en un Ser Superior creador de todo lo existente, aceptando luego las características que las religiones denominadas "positivas" determinan para definir a su Dios.

En mi condición de agnóstico (El agnosticismo es definido por los diccionarios como la "...doctrina epistemológica y teológica que declara inaccesible al entendimiento humano toda noción de lo absoluto y especialmente la naturaleza y la existencia de Dios, cuya existencia, a diferencia del ateísmo, no niega.) debo dejar claro que si bien la definición es clara como la define el diccionario, no es exacta porque no es una doctrina teológica sino, por el contrario, es una posición prescindente de la teología (1) la que trata de Dios, de sus atributos y perfecciones a la luz de los principios revelados; porque no reconoce los alcances del pensamiento teológico ni admite que sus característica sean fruto de una "revelación".

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

Menos aún el agnóstico admite la existencia de una deidad personal como tal, ni que reconozca el fatalismo que indica la "providencia divina" de la existencia del Hombre.

Desde 1717, en que fuese "creada" la Gran Logia de Londres dándose nacimiento a lo que hoy conocemos como "Masonería Moderna y Especulativa" y desde 1723 en que se dieron a conocer la Constituciones que institucionalizaron esa "masonería", venimos ateniéndonos al deísmo y al teísmo-.

Aunque en Logias y Talleres masónicos se admite y define a la masonería como una organización de hombres libres "y de buenas costumbres", cuyos objetivos fundamentales serían procurar la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, para con ello posibilitar el imperio de la Ciencia, la Justicia y el Trabajo y en mancomunidad con tales principios lograr la destrucción de la Ignorancia, el Fanatismo y la Superstición, no cabe duda que los fundamentos esenciales de ese "pensamiento" humanista, provienen del ansia de "libertad" de pensamiento, de propagar las ideas, de expresión y tal vez como principio del "oficio", la libertad de trasladarse a voluntad y sin limitaciones.

Según mencionan los rituales de los primeros grados masónicos (Aprendiz, Compañero y Maestro) se deduce que la Francmasonería ya existía y estaba establecida en la época del Rey Salomón y que ha permanecido desde entonces como un sistema intacto (se trata de la leyenda...). Sin embargo, el iniciado con el tiempo, comprende que el ritual no contiene una verdad histórica o literal, sino una alegoría dramática mediante la cual se transmiten los principios y axiomas fundamentales del Oficio.

continúa en la página 5

(1) Teología: doctrina sobre la esencia, existencia y atributos de Dios: ~ natural o racional (también teodicea), la que, en sus especulaciones, hace uso de la sola razón y cuyas verdades deben ser demostradas (constituye, pues, una metafísica especial); ~ positiva o revelada, aquellas cuyas verdades han sido reveladas por Dios; ~ dogmática (también polémica), la que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones a la luz de los principios revelados;

(2) El oficio: Siguiendo la tradición masónica inglesa, el autor denomina El Oficio (The Craft) al conjunto de los tres grados fundamentales de la masonería y de sus miembros. Los tres grados fundamentales, Aprendiz, Compañero y Maestro, también se conocen como masonería azul.

La primera historia del *Oficio* apareció, con sanción oficial, como parte de las primeras Constituciones compiladas y publicadas en nombre de la primera Gran Logia (*Gran Logia de Londres*) por el Reverendo (pastor calvinista) Doctor James Anderson en 1723. Y ha sido desde esa etapa, que entendemos como el comienzo de la “institucionalización” de la francmasonería, (*las dos denominaciones “masonería” y “francmasonería” tienen el mismo significado “institucional” porque se trata de referencias al quehacer de los albañiles o constructores en sus diversas categorías*).

John Hamill, ex Bibliotecario curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra (*fundada en 1813*) y miembro de la Logia de Investigación “Quator Coronatti”, se ha preguntado *¿Cuándo, por qué y dónde se originó la Francmasonería? Sincerándose con erudición, ha sostenido que “solamente existe una respuesta a estas tres preguntas: no lo sabemos. Y ello a pesar de todo el papel y la tinta que han corrido en aras de su estudio. De hecho estas cuestiones fundamentales han sido bastante oscurecidas por varios historiadores Masónicos muy bien intencionados, pero muy mal informados”*.

Tales afirmaciones tiran abajo el andamiaje mítico y falaz de quienes “repiten” lo expuesto por esos historiadores mencionados por Hamill y por las distintas instancias especialmente medievales, en que las clerecías católicas, anglicanas y protestantes, tuvieron ingerencia en las corporaciones del “oficio”, utilizándolo, controlándolo y adoctrinándolo. Y, fundamentalmente privándolo de la libertad de movimiento para trasladarse por Europa e Inglaterra para practicarlo.

De allí y a partir de 1723 en que los clérigos Anderson y Desaguliers pergeñaron las Constituciones que hoy rigen a la Masonería denominada *Moderna y Especulativa*, se haya incorporado el deísmo y el teísmo como un aspecto casi esencial para el ingreso a la Orden de aquellos que se inclinan por aceptar los principios liminares que ostenta la masonería.

Sostiene **John Hamill**, que *“hace tan solo poco más de un siglo que los historiadores Masónicos británicos comenzaron a examinar con visión crítica la historia tradicional del Oficio, la cual había sido escrita por sus predecesores durante los 150 años anteriores. Al encontrar dicha «historia» poco satisfactoria, comenzaron a buscar evidencia documentada directa de la Masonería Operativa, anterior a la formación de la primera Gran Logia de Inglaterra en 1717”*. Dichos historiadores en sus investigaciones y sus escritos no se detuvieron, sin embargo, en la permanente aparición de obras pertenecientes a lo que denominaríamos *“la escuela de historiadores Masónicos mística o romántica (en el auténtico sentido de la palabra), que generó aún mayor confusión”*.

Aunque muchísimos QQ:HH: y HH@: tienen como referencia institucional lo dicho por Anderson, no saben que su obra consiste principalmente en la historia legendaria del Oficio de los constructores, *«...desde Adán, en el Jardín del Edén, hasta la formación de la primera Gran Logia de Inglaterra en 1717»*.

Lo curioso es que Anderson no efectuó distinción alguna entre Masonería Operativa y Masonería Especulativa, con lo cual quedó implícito que la una era la continuación de la otra. Anderson ha sido criticado con frecuencia por su historia; pero esas críticas no son justas con él. Según sostiene Hamill *“Él no pretendía escribir una historia en el sentido en que la entendemos actualmente, sino que se proponía producir una apología que estableciera una honorable filiación para una institución relativamente nueva. Él ni siquiera afirmó haber escrito una obra original, sino que, como lo explicó en la segunda edición de las Constituciones (1738), simplemente resumió las*

antiguas Constituciones Góticas. (Las Constituciones Góticas (Gothic Constitutions) son la recopilación de preceptos corporativos también conocida como Los Antiguos Deberes (The Old Charles).

Fue de ellas que él retomó las tradiciones según las cuales las Logias de Francmasones habían existido desde tiempos antiguos; igualmente retomó de allí la idea de que varias personalidades bíblicas históricas, y otras puramente legendarias habían sido patrones, promotores o Grandes Maestros del Oficio, así como de que un cierto príncipe Edwin había convocado una gran asamblea de Masones en York hacia el año 926 de la era cristiana. Durante dicha asamblea les habría otorgado una constitución y les habría ordenado reunirse trimestralmente para gobernar sus Logias. Se da la impresión de que la Gran Logia o Asamblea, siguió existiendo en forma ininterrumpida desde esa fecha hasta 1717. *«Lo que es esencialmente una verdadera suposición, sin otro fundamento que su palabra en las reformas de 1738»*.

La inmensa mayoría de los QQ:HH: conocen la **«Enciclopedia de la Masonería»** de Robet Gallatin Mackey, quien en el siglo XX, curiosamente en coincidencia con Hamill en el siglo XXI, se refiere a la edición de las Constituciones de Anderson de 1738, señalando que *“Anderson parece haberle dado, desafortunadamente, rienda suelta a su imaginación, pues construyó una detallada «historia» de la Masonería Inglesa desde la supuesta Asamblea de York, hasta la resurrección de la Gran Logia en 1717 y la continuó inclusive hasta 1738”*

Dice Gallatin Mackey que: «Para Anderson los términos Geometría, Arquitectura y Masonería eran sinónimos». Cualquier monarca inglés o personalidad histórica que de cualquier manera hubiera patrocinado arquitectos o Masones, fue ubicado en su lista, bien sea como un Gran Maestro o, por lo menos, como un Gran Vigilante de la Francmasonería. Con el fin de *«comprobar»* el antiguo e ininterrumpido linaje de la Institución, Anderson aseguró que la unión de las cuatro Logias de Londres para formar una Gran Logia en 1717, no había representado la creación de una nueva organización, sino que había sido la **restauración**(3) de una antigua organización que había caído en «descomposición», debido a la negligencia de su Gran Maestro *Christopher Wren*.

Se trata de una aseveración sorprendente, a favor de la cual no existe evidencia alguna, especialmente por cuanto en la versión de 1723 no se menciona ninguna *restauración* y el nombre de Sir *Christopher Wren* tan solo figura en una nota al pie de página, como el Arquitecto del Teatro Sheldoniano de Oxford. Curiosamente, Wren vivía aún cuando apareció la versión de 1723; pero ya había fallecido cuando Anderson emprendió sus revisiones, de modo que el interesado no tuvo oportunidad de objetar.

Lamentablemente para los francmasones (*que así debiéramos denominarnos*) la historia *“imaginada”* por Anderson fue publicada con la sanción de la Gran Logia de Londres, por lo que los iniciados de aquellos tiempos le atribuyeron el carácter de historia sagrada, (*como suele ocurrir con los aspectos teológicos de toda religión, por caso el calvinismo de Anderson y Desaguliers*) y más teniendo en cuenta que su contenido no fue impugnado por quienes tomaron parte en los eventos de 1717. El trabajo de Anderson resultó de tan grande aceptación, que continuó siendo publicado reiteradamente, sin alteraciones, simplemente con actualizaciones, en todas las subsiguientes ediciones de las Constituciones de la Gran Logia hasta la última edición de 1784.

Según lo refiere John Hamill. *“El trabajo fue plagiado, por los diversos editores de unos pequeños manuales publicados en el siglo XVIII, -los «Compañeros de Bolsillo de los Francmasones»- (Freemasons' Pocket Companions), y formó la base de la sección histórica de las Ilustraciones acerca de la Masonería de William Preston hasta en la decimo-*

finaliza en la página 6

[3]. Anderson es la única fuente que puede citarse para sustentar la idea de que los eventos de 1717 constituyeron una restauración.

séptima edición (póstuma) de 1861, editada por el Reverendo Dr. George Oliver. E incluso hubo planes para incorporarlo en las ediciones del Libro de las Constituciones de la Gran Logia Unida de Inglaterra, fechadas en 1815, 1819 y 1827”.

Sostienen los estudiosos del tema en la actualidad que “...la mala información expresada por Anderson, recibió una amplia divulgación y ejerció así un profundo efecto sobre la concepción que se tuvo, acerca de la historia del Oficio, así como sobre la consiguiente actitud hacia el tema, actitud que subsistió hasta bien entrado el siglo XIX”.

Dice John Hamill al respecto: «En verdad, la ausencia de una diferenciación por parte de Anderson entre Masonería Operativa y Masonería Especulativa, iba a marcar los enfoques de la historia del Oficio por espacio de muchas generaciones, y puede decirse que dio lugar al deseo de establecer un vínculo directo entre ambas, tan pronto como la escuela auténtica inició su aproximación crítica a la historia «aceptada» de la Orden».

Para el enfoque que desde estas páginas queremos dar a estos estudios sobre la historia de la francmasonería, hemos decidido no avanzar con «nuestras» ideas y conocimientos al respecto, toda vez que no es nuestro deseo ser considerados «aventurándonos» en negar lo que tradicionalmente se acepta. Por eso acudimos a los conocimientos de un Q.:H.: de reputación internacional como es **John Hamill** y volcar en nuestras páginas sus comprobaciones históricas.

Quienes han investigado científicamente la posible relación entre masonería operativa y masonería especulativa, examinaron y comprobaron el origen de cada fragmento de evidencia que apareció, y se limitaron a los registros y documentos arquitectónicos, de construcción y corporativos, y de hecho su trabajo pudiera considerarse como la apariencia de una búsqueda de evidencias susceptibles de encajar dentro de una teoría preconcebida.

Fue así que con la intención de probar una filiación directa entre la Masonería Operativa y la Masonería Especulativa a través de una fase transicional, ensamblaron fragmentos de información procedentes de varias partes de las islas británicas, fragmentos que parecían formar eslabones en su cadena de descendencia.

Al proceder de esa manera, con frecuencia sacaron la evidencia de su contexto y efectuaron suposiciones con tenuous posibilidad de substanciación. En esencia, asumieron la existencia de una uniformidad de condiciones y de actividades en Inglaterra, Irlanda y Escocia e ignoraron así las particulares circunstancias sociales, culturales, políticas, legales y religiosas que marcan diferencias cruciales entre estos países, e incluso entre aquellas que se substanciaban en el Continente Europeo, especialmente las Academias florentinas de Leonardo Da Vinci (4).

Sostiene el Q.:H.:John Hamill que «Investigadores de la escuela auténtica también descubrieron referencias claras acerca del uso en esas Logias de una palabra «Masónica» (5) y de modos secretos de reconocimiento

que le permitían a los Masones operativos de buena fe, obtener trabajo o sustento cuando viajaban al territorio de otra Logia». Uniendo tales hechos los historiadores románticos parecían contar con pruebas de una transición gradual de la Masonería Operativa a la Especulativa.

La falla de su razonamiento, consistía en suponer que al no ser operativos los Masones aceptados en las Logias operativas escocesas, tenían que ser necesariamente especulativos, o que por lo menos debía existir una implicación acerca de la actividad especulativa de la Logia, derivada del hecho mismo de su aceptación.

Hasta la fecha -sostiene el Q.:H.: Hamill-, no ha surgido evidencia alguna que apoye dichos supuestos. De hecho, la evidencia encontrada parecería señalar a los no operativos como simples miembros honorarios de las Logias, adoptados del mismo modo que hoy se adoptan prominentes personalidades como miembros honorarios de clubes, sociedades o instituciones con las cuales no tienen vínculos profesionales o vocacionales.

Cuando la escuela auténtica procedió a examinar los registros ingleses, sus investigadores no pudieron encontrar evidencia alguna de la existencia de Logias operativas.

En tiempos medievales la Logia de los operativos había consistido simplemente en una choza o depósito anexo al lugar de trabajo, en el cual guardaban las herramientas y tomaban descanso y refresco. Alrededor del año 1600 el sistema de guildas se encontraba prácticamente moribundo con la excepción de las Compañías de Caballerangos y Transportadores de Londres (London Livery Companies). Tampoco existía evidencia de una «palabra masónica» inglesa o de medios secretos de reconocimiento entre los operativos ingleses.

«Lo que ocurre es que al acercarse a su objeto convierten similitudes entre grupos muy separados en el tiempo en evidencia de una tradición continua transmitida de un grupo al otro. Es decir, en una especie de sucesión apostólica esotérica. Los seguidores de estas escuelas tienden también a profesar ideas heterodoxas acerca de la naturaleza y propósito de la Francmasonería, atribuyéndole implicaciones místicas, religiosas e inclusive ocultas que nunca ha tenido.

Los partidarios de la aproximación esotérica toman los principios, los rituales, las formas, los símbolos y el lenguaje de la Francmasonería y rastrear similitudes en los otros grupos (ignorando el hecho de que los principios y muchos de los símbolos son universales y no particulares a la Francmasonería). Suponen que esas similitudes no son fortuitas sino deliberadas y constituyen, por lo tanto, prueba de una tradición continua». **John Hamill**

Continuaremos este análisis de «La búsqueda permanente»

(4) Estudios realizados sobre este aspecto de la francmasonería en Europa, atribuyen a Leonardo Da Vinci y otros importantes hombres del Renacimiento, la fundación de la Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo, que luego se diseminó por todo el Continente y luego en Sudamérica.

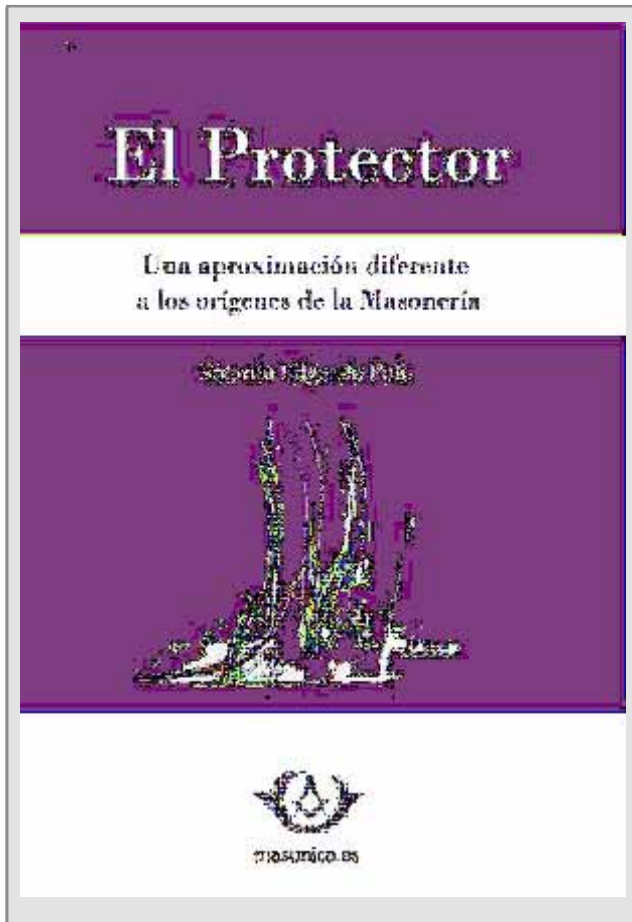
(5) Ver Douglas Knoop, La Palabra Masónica (The Mason Word), AQC 51(1938).

Con el auspicio permanente de la R.:L.: «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. **Fraternidad N° 4**





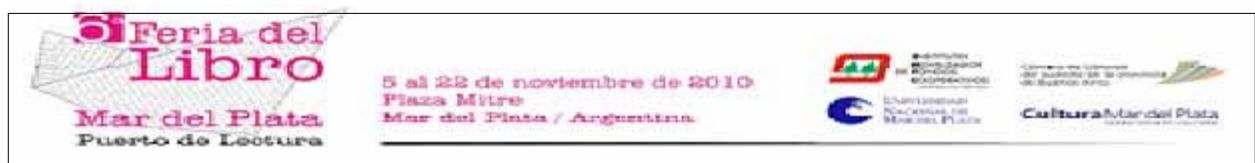
Quienes deseen adquirir la obra, deben verificarlo en Formato papel: <http://masonica.es/el-protector-p-47.html>

Formato digital PDF: <http://masonica.es/el-protector-edicion-digital-p-148.html>

Durante el transcurso de una concurrida reunión, realizada en el marco de la «6ta Feria del Libro» en la ciudad de Mar del Plata, el 11 de noviembre ppdo. a las 20 horas se llevó a cabo la presentación del libro «El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería», con una destacada presencia de público interesado en el tema y para escuchar al autor de la obra, este desarrolló una vasta gama de datos sobre el acontecer masónico, respondiendo preguntas del público. Cabe mencionar el interés despertado por el tema masónico, lo que evidencia un cambio substancial en la tendencia a considerar a la masonería como una «sociedad secreta», con lo que se anatematiza a la Institución.

Como es una verdad axiomática el que «nadie es profeta en su tierra», el autor de la obra ha observado con el consiguiente asombro e idéntica tristeza, la ausencia notable de referentes masónicos, que induce a pensar en que hoy por hoy existe mucha profanidad entre los iniciados y poco interés en profundizar sobre las alternativas de nuestra historia y antecedentes.

No resulta extraño todo ello, ya que nuestra publicación, «Hiram Abif», no ha logrado transponer los umbrales del reconocimiento Institucional ni figurar como enlace en la página Web de la Gran Logia de la Argentina... a pesar de los 11 años de su existencia editorial y figurar en numerosas páginas de GRandes Logias....



Ha sido presentado el libro «El Protector, una aproximación diferente, al origen de la masonería» el 11 de noviembre en dicha Feria

Comentario al editorial de la edición 124 de la Revista «Hiram Abif»

por **Joan Palmarola Nogué**, 33°90'95°
(Misraim y Memphis, Rito de Venecia);
palmarola33@gmail.com , www.glsqa-forum.org
Resp. Rel. Internac. Revista «Hiram Abif»

Q.: H.: y amigo Ricardo E. Polo:

Quando haces alusión a que se puedan alzar voces críticas hacia tu «audacia de proponer tan heréticas ideas» (Pag. 6) refiriéndote a tu libro «El Protector, una aproximación diferente al origen de la Masonería», ya has hecho la advertencia de que «no se trata de una «historia» o pretensión de que lo sea, o de un probable origen de lo que hoy es una «institución» oficializada a través de Constituciones, Reglamentos, Rituales, etc.» (Pag. 5), no quitando importancia, que la tiene, a tales Constituciones, etcétera. Entonces, ¿cuál es el ámbito que aco- tas y nos presentas como origen y, en concreto, «aproxi-

mación diferente al origen de la Masonería [forma parte del título del libro]»?

La posible condición herética me transporta a un tema que ya sabes que me interesa que es la figu-

ra del arquitecto Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926), recordándome el libro de Josep María Carandell (Reus, 1934 -BCN, 13.8.2003) «Gaudí herètic [«Gaudí herético»], cuyo escritor defiende la hipótesis de la condición de que Gaudí fue Iniciado en nuestra Orden.

El paralelismo contigo está en que él es calificado de herético, por cuanto bajo la exteriorización de una estética que en apariencia pertenece a la Iglesia católica (Romana y Vaticana), deja constancia de sus ideas mediante un simbolismo para los que deban entender, que no es precisamente un simbolismo sencillo y apto para todos los públicos, léase el mundo profano.

En tu caso, como Iniciado en la Orden (y bien divulgado por Internet a través del medio que creastes enviado a escala internacional, la presente Revista), planteas y

sigue en la página 8

desarrollas o apuntas a ello sobre un largo abanico de documentos, textos en general, tanto de dentro de la Orden como desde fuera de ella e incluso lo centras más directamente con nuestra Fraternidad cuando concretas que: «Pensar que lo «masónico» se circunscribe a las leyendas o institucionalismos consignados en rituales y catecismos, es por lo menos cuestionable y es lo que formulo en la Obra».

. Herético, para los que quieren valorar la Orden desde un único ángulo y aceptando que la Humanidad tiene un solo origen y por ello es Creacionista, cuando las posibilidades del origen de la Francmasonería y de la misma Humanidad requieren de múltiples interpretaciones.

. Herético, porque le dices al Iniciado de que se atreva a viajar desde dentro de las vías que le proporcionan el material intramasonico y también que utilice otras que hoy podrían no ser tratadas, cuyo temario empiezas a desarrollar, más allá del viaje formal.

Entonces, tu búsqueda del origen u orígenes de la Masonería, la empiezas desde dentro mismo, desde los textos de las Constituciones de Anderson (1723) [1] con sus citas a tales orígenes que han hecho sonreír a más de un historiador profano [2], y hecho reflexionar a Iniciados como también algunos han pasado por alto tales «afirmaciones», sin darles mayor importancia en su valoración ni buscar un sentido velado a las mismas.

Pero tú vas más lejos en la transmisión de conocimiento y citas a los Libros sagrados: Antiguo y Nuevo Testamento y el Corán, yendo a pasados más remotos en las civilizaciones humanas y nos recordarás los antiquísimos «libros» de la India, conocidos como los «libros Vedas», los cuales «hablan de eones en materia de civilizaciones primigenias» (Pag. 6); de la diversidad del contenido de tu trabajo ya has dejado literal constancia en la edición anterior o «Revista Hiram Abif» Número 123 (Pgs. 7-8)

Sigue una mínima selección de temas que da pie a entender la diversidad de los temas que tratas:

- . «El Rey del Mundo»
- . «La Orden del Grial»
- . «Solón, la Atlántida y Pirámides»
- . «La inmortalidad del alma»
- . «El Templarismo y la Masonería»
- . «Masonería/Francmasonería ¿Cuál es Su Historia?»
- . «Nociones sobre la Masonería Primitiva»
- . «Las Constituciones de Anderson y la Asamblea de Imasones de 1523 en París [3]».

De la presunción de heretismo, el lector irá dando paso (en la medida que se adentra y se sumerge en el libro), a una situación de normalidad consuetudinaria, de temas más o menos conocidos a otros de los que solo ha leído u oído los «títulos» y otros bien desconocidos, con los que podrá tomar contacto por primera vez; todo ello acotado bajo el paraguas de «El Protector» y de «una aproximación diferente del origen de la Masonería».

Y con lo que antecede, diremos que paso de un comentario a tu editorial anterior a manifestar levemente una posición de crítica, aunque todavía sin la lectura global de tu libro, pero ya por la relación del temario que relaciones y porque conozco un poco tus amplios puntos de vista sobre la Orden; también un poco de crítica hasta donde me atrevo, que debe motivar a los Iniciados en el Arte Real, hacia un acercamiento a tu obra, precisamente por los muy diversos temas que tratas que en general son bien coincidentes con pistas que deben per-

mitir traducirse en posibilidades de conocimiento para todo Iniciado (masón, y de otras vías Iniciáticas) Buscador de la Verdad.

Notas:

EÓN: «En el gnosticismo, cada una de las inteligencias eternas o entidades divinas de uno u otro sexo, emanadas de la divinidad suprema» (RAE)

Las páginas citadas, corresponden a la edición «Hiram Abif» N.º 124.

[1] James Anderson, pastor presbiteriano. En 1714 era capellán de la L. . operativa «St. Paul[San Pablo]».

[2] «Anderson relaciona los orígenes de la Masonería con la Biblia, pero exclusivamente con el Antiguo Testamento, o sea, con el judaísmo» («La Trama Masónica». M. Guerra. Styria. ISBN 84-96626-21-0. 2006. P. 47)

[3] artículo: «Nuevas precisiones sobre lo ocurrido en 1523: La Asamblea de masones de París». Rev. Hiram Abif N.º 116, 2010. Joan Palmarola. Pp. 32-36.

Libro: «**El Protector, una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería**». Colección «Serie Púrpura». Editorial MASONICA.ES. España. ISBN 978-84-92984-20-6. 2010.

<http://masonica.es/el-protector-p-147.html>

Libro: «**Gaudí herético**». J. M. Carandell. Edicions del Centre de Lectura de Reus. ISBN 84-87873-65-0. 2006.

Nota de agradecimiento

Agradecimiento: Q.:H.: Joan: No tengo palabras para agradecerle tus comentarios, que desde hace dos ediciones venimos publicando. No importa el hecho de que siendo nuestro representante en España, pareciese que tus palabras fuesen de compromiso. Por el contrario, es para nosotros una inmensa alegría «escuchar» esa opinión tuya, que nos llega desde la España de nuestros mayores y en la que la masonería se va desarrollando lenta pero seguramente, reconstruyéndose de lo que años atrás parecían cenizas.

La masonería planetaria se va desarrollando en lo que ya es un mundo nuevo, dadas las alternativas de crecimiento que adquiere nuestro mundo. Y cada día ingresan a la Orden nuevos recipiendarios que son iniciados en eso que llamamos nuestros «augustos misterios»... Y he allí lo singular de nuestra Institución, porque los misterios que subyacen en nuestras convicciones constituyen verdaderos senderos bifurcados, como en el jardín que mencionara Jorge Luis Borges, que pensamos nos llevan al Gran Misterio sobre todo el Universo, las razones o sinrazones de nuestra existencia y hacia donde se dirige esta nave que es la Tierra con todo su contenido. Es muchísimo más de lo que imaginamos lo que «no sabemos». Y poco sabremos, si no profundizamos razonablemente hundiendo el bisturí de la razón, en todo cuanto nos rodea y se encuentra al alcance del pensamiento y la inteligencia. Lo que me movió a redactar la obra ha sido ese vasto mundo de imprecisiones que conllevan nuestros Rituales, catecismos etc., que llevan a los iniciados a creer y aceptar cosas que en la realidad masónica no son. Por eso va mi agradecimiento a tus palabras, ya que advierto que has profundizado en los textos y advertido hacia a donde apunta su contenido. Lo único que espero es que no siendo profeta en mi tierra, al menos los QQ:HH: dispersos por el planeta, quieran acceder a mis ideas e incluso sin aceptarlas, las mediten y desarrollen buscando con ahínco esa Verdad que los masones buscamos desde el principio de los tiempos de la inteligencia, para cumplir nuestro cometido de proyectar La Luz... N. de **Ricardo E. Polo** al I. y P.: H.: **Joan Palmarola Nogue**.

¿Vivimos en la Matrix?

Los especialistas del Fermilab -uno de los laboratorios científicos más avanzados y afamados del mundo- están construyendo un aparato denominado “Holometer” (u “holómetro”), cuya función será determinar si el universo tridimensional que perciben nuestros sentidos es “de verdad” o solo se trata de un holograma. El artefacto busca responder la vieja cuestión de si el *espacio-tiempo* es uniforme o discreto. Neo, donde quiera que esté, ya conoce la respuesta.

¿Como es realmente el universo que percibimos?

Esta pregunta aparentemente inocente ha mantenido a ejércitos de físicos discutiendo durante mucho más tiempo del que hubiesen preferido. Cuando descubrieron que la energía en realidad no podía tomar “cualquier” valor, sino que estaba “dosificada” en pequeñísimos paquetes (llamados *cuantos*) resultó inevitable preguntarse si las dimensiones espaciales son realmente tan continuas como nos parecen o si, por el contrario, también están “pixeladas”.

¿Que significa esto? Imaginemos que tomamos una cámara fotográfica que posea una resolución de “infinitos megapíxeles”, y comenzamos a tomar fotografías de un objeto cualquiera. A “1x” el objeto aparece tal como lo vemos con nuestros ojos. A “10x” comenzamos a percibir detalles que difícilmente veríamos a simple vista. A “100x” comienzan a aparecer detalles imperceptibles de otra manera, que revelan las microrayaduras y granos de polvo depositados sobre su superficie.

Si seguimos aumentando el detalle de las imágenes, llegará un momento en que podremos “ver” las moléculas que lo conforman. Y si seguimos aumentando la resolución de nuestra cámara imaginaria, veremos sus átomos, y luego sus partículas. Lo que intentan averiguar los científicos es si esta “realidad”, en alguna escala que somos incapaces de percibir, comienza a “cuantificarse” tal como se “pixela” una fotografía al aplicarle un valor de zoom demasiado alto.

La tercera dimensión” podría ser una “ilusión”
(S. Waldman, MIT/C.Hogan, Fermilab PAC)

Determinar semejante cosa no es, por supuesto, una tarea sencilla. Los encargados de tomar el toro por las astas han sido los científicos del Fermilab, el laboratorio físico nacional estadounidense que posee el segundo acelerador de partículas más potente del mundo.

Una de las teorías que manejan los especialistas -y que a los profanos nos suenan a chino básico- es que la realidad consiste solamente en dos dimensiones, y lo que percibimos como una “tercera dimensión” no es otra cosa que una “ilusión” -*sumamente realista, por supuesto*- que surge de la interacción de estas dos con el tiempo. Si esto es cierto, la realidad sería algo así como un holograma, una especie de truco de mago de feria en el que se nos “vende” una dimensión que realmente no está allí.

Algunos físicos creen que no podemos darnos cuenta del engaño. “culpa” de algunas limitaciones impuestas por las leyes de la física, como que *“nada puede viajar más rápido que la luz”* y *“nada es gratis”* por el estilo. No sabemos como se podría conciliar todo esto con las 10 dimensiones contempladas por la Teoría de Cuerdas y los universos paralelos que buscan con el **LHC**, pero seguramente ambas hipótesis no puedan ser válidas a la vez.

Ha comenzado la construcción de un holómetro.
(S.Waldman, MIT/C.Hogan, Fermilab PAC)

En el Fermilab han comenzado la construcción de un holómetro (“*holometer*”), un cacharro de altísima tecnología que podría atisbar por los “espacios” existentes entre

uno y otro “píxel” de la realidad. Explicar cómo funciona una máquina como esa es sumamente complicado, pero en un comunicado del laboratorio han dejado entrever que hará su magia gracias a un reloj extremadamente preciso (en realidad, será el más exacto jamás construido) y un láser.

Los primeros datos serán proporcionados por el holómetro en algún momento del año próximo. Esto significa que tienes entre 3 y 12 meses para decidir si tomas la pastilla roja o la pastilla azul. ¿Que harás tú?

Enlaces relacionados:

Visto en *Neoteo*: *Holometer: ¿Vivimos en la Matrix?* (*Fermilab*) - Visto en *POP Sci*.

Enviado por

Tomas E. Gondesen H:

Omnia mutantur nos et mutamur in illis.

Ubi Dubium Ibi Libertas.

de la lista masónica (logiaWeb)

Las hijas de la acacia: La mujer y la masonería

Las mujeres han incursionado a lo largo de los últimos cincuenta años en diversos ámbitos con gran éxito, feministas, mujeres liberales, libres pensadoras, es el mote que las han acompañado, sin embargo uno de los espacios que se mantenía exclusivo para el hombre es la masonería o al menos eso es lo que se pensaba ya que existen datos de Masonas desde 1277. La primera Maestra Masona Operativa de la que se tiene dato fue Sabine de Pierrefonds, hija de Hervé de Pierrefonds (Erwin de Steinbach), constructor principal de la Catedral de Estrasburgo, mejor conocida como Notre Dame. En el siglo XVIII aparece Ana de Estuardo hija de Jacobo II, que reinó sobre Gran Bretaña e Irlanda de 1702 a 1714. Poco tiempo después con la constitución de Anderson o el establecimiento de los Landmarks, se excluye a las mujeres en la Masonería. Es difícil saber cómo hicieron en realidad las mujeres para ingresar a la masonería especulativa, sin embargo existen datos del siglo XVIII y XIX de logias de Adopción en Francia donde la mujer se abrió camino. Pese al ortodoxismo naciente se tiene datos de mujeres iniciadas como es la famosísima Elizabeth Aldworth, que según cuenta la historia, fue ingresada a la masonería en 1811 para resguardar los secretos que trataba su padre en su casa de campo, lugar donde se realizaban reuniones de Masones. Se asume que por curiosa observaba las ceremonias y sesiones, y que por ello su padre se vio obligado a iniciarla; como prueba existe un retrato en donde ella porta un mandil de Masón.

El tener voz y voto para la mujer se ha dado por un proceso desgastante y doloroso, que en su momento dividió familias y estigmatizó a las “Feministas” tomando un rol radical. Dentro de esa oleada tenemos a varias Masonas notables como María Deraismes, luchadora por los derechos civiles de las mujeres, en 1882 por su tenacidad fue ingresada a la masonería. Flora Tristán (1803-1844) luchadora francesa por la emancipación de la mujer, los derechos de los trabajadores y en contra de la pena de muerte es otro ejemplo de Masona destacada.

Helen P. Blavatsky (1831-1891) norteamericana de origen ruso, fundadora de la Sociedad de Teosofía. Al morir, José Martí “El Apóstol” y masón le dedicaría un opúsculo.

Annie Besant (1847-1933) Médica de profesión, sucesora de Blavatsky, escritora, y feminista conocida como «El Alma de Diamante», famosa por su gran labor en la India en la lucha de su libertad. En 1902 establece el “Supremo Consejo de Co-masonería”, su legado en el teosofismo y la masonería es innegable.

México por su parte aborda este tema de una forma muy clara y dice que junto con las ideas de independencia llega-

finaliza en la página 10

ron los Ritos Escocés y Yorkino pero debido a las exigencias del país se admitió a las mujeres en las filas de la masonería.

Y en el marco del Bicentenario de la independencia de nuestro país no podemos dejar de mencionar a dos mujeres notables como son: Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario. Aunque no existen documentos que avalen su ingreso a la institución ellas resguardaban los trabajos de los independentistas, masones conocidos que dieron el vuelco a la historia de México.

María de la Natividad Josefa Ortiz Girón (1768-1829), casada con Miguel Domínguez, «La Corregidora» una de las heroínas más recordadas en la historia de México por su participación en la Independencia de nuestro país. Y por último pero no menos importante tenemos a María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández (1789-1842), «Leona Vicario» nuestra heroína mexicana, escritora, perteneció al grupo de las conjuraciones que organizaban «Los Guadalupe», participo activamente en la concepción del proyecto insurgente desde el mismo centro de su élite. Ayudó al movimiento libertario en todo lo que le era posible,

participó en algunos combates y continuó difundiendo las noticias sobre lo que ocurría en el frente de batalla, como corresponsal de guerra.

Cabe mencionar que la participación de la mujer en la masonería, existe y existirá porque como decía el gran poeta José Martí “La masonería no es más que una forma activa del pensamiento liberal”, y bajo ésta divisa la mujer ha encontrado su propia libertad de pensamiento y no hay quién la pare.

Las Masonas en México vienen trabajando desde hace más de 50 años y en Oaxaca, tierra de Juárez y Díaz grandes Masones, cerca de 20 años. Y dejamos ésta nota para su reflexión.

Para mayor información se puede consultar la siguiente página www.masoneriafemenina.com

Elena GP .
RLSF “Sol de Oaxaca” No. 35
OR Oaxaca de Juárez, OAXACA. MÉXICO.

Si la imbecilidad doliera, ¡cuántos lamentos escucharíamos!

La última teoría conspirativa Ansias del poder económico y los mineros rescatados en Chile

Las ansias del poder económico, junto a la del poder político forman parte de la última teoría conspirativa que esta vez abarca a los masones y los mineros chilenos rescatados.

Esta vez todo gira entorno a los masones y el número 33.

La teoría conspirativa se divulgó a través de Internet y cada vez cobra más fuerza entre la red de redes.

El mensaje original señalaba que «*el secuestro y enterramiento de los 33 mineros chilenos responde a un minucioso ritual numerológico llevado a cabo por los amos del mundo (los masones) basado en la cábala y numerología que ellos manejan y consideran sagrada en sus rituales sectarios*».

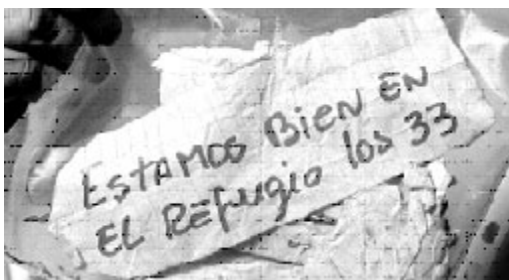
Según el mensaje original el rescate no fue otra cosa que un ritual cabalístico.

Los Masones de Grado 32, para ascender al último y mayor Grado, el 33, tienen que realizar un Gran Ritual llamado «*El Asesinato del Rey*». Este ritual consiste en la simbólica muerte del Masón o Rey (simbolizado con el número 33), y su renacimiento en un nivel superior, alcanzando la llamada iluminación. Como el Ave Fénix, el Masón muere y renace. Y los masones consideran que cuantos más testigos tenga el ritual, más poderoso será el mismo.

Según esta teoría «*durante la Segunda Guerra Mundial, el Presidente de EE.UU Harry Truman, era un Masón de Grado 32. Y luego de terminada la Guerra fue ascendido al Grado 33. El ritual del «Asesinato del Rey» que realizó para lograr su ascenso fue el lanzamiento de la Bomba Atómica sobre Hiroshima. Esta ciudad fue elegida por hallarse en el paralelo 33. Y la Bomba fue lanzada a la medianoche, aproximadamente a las 0 horas GMT, justo entre los días 5/8/1945*

(5+8+1+9+4+5=32) y 6/8/1945 - (6+8+1+9+4+5=33), es decir, la fecha representa el paso del 32 al 33”.

El derrumbe en la mina ocurrió el 5 de agosto, la misma fecha en que EEUU lanzó su Bomba Atómica sobre Hiroshima (en Japón ya era 6/8, pero en EEUU aún era 5/8). Y si en su ritual los masones necesitan testigos para darle poder al mismo, hoy tendrán a todo el planeta viéndolo por Televisión.



Pero viendo el caso actual de los mineros chilenos, pueden verse varias coincidencias con ese ritual masónico llamado «*El Asesinato del Rey*». Por empezar, los mineros son casualmente 33. La cápsula en la que los Mineros

saldrán fue llamada Fénix. El rescate se hizo a la medianoche entre los días 12/10/10 (12+10+10=32) y el 13/10/10 (13+10+10=33).

Como se recuerda el rescate se inició minutos antes de las 12 de la noche y el presidente Piñera destacó en el discurso tras ascender el primer rescatado que esta proeza de rescatar a 33 personas se realizaba cuando el día, mes y año, sumaba 33. Esto llamó la atención de varias personas, o sea porque un presidente hacía este tipo de reconocimiento.

Un diario chileno estudió el fenómeno y citaba las coincidencias del 33. O sea 33 mineros, 33 días de perforación para llegar a ellos, 33 caracteres en la primera nota que llegó a la superficie, incluidos los espacios, 33° C .

sigue en la página 11

en la mina y 33 cm. tenía de radio la galería de rescate. El número 33 para los masones tiene su explicación.

Todo esto podría parecer solamente una coincidencia cósmica, pero resulta que el grado máximo de la masonería es el 33, grado que supuestamente distingue a los *Iluminati* de los masones comunes y corrientes.

Las cápsulas usadas para rescatar a los mineros, en una rara intervención de la NASA, la primera en un caso así, llevan el nombre de «Fénix», el ave que renace de las cenizas y que simboliza el nuevo sol y su ascenso de las tinieblas a la luz «Ex tenebris lux», parte de la religión de los misterios egipcios, cara a la masonería.

Los antecedentes de 33 hombres y los masones que estarán más ligados a Uruguay, corresponde a los 33 Orientales, los hombres que vinieron desde el otro lado del Río a liberar a la patria.

La incógnita de los defensores de la teoría de los masones y los 33 mineros, es quién fue que ascendió al máximo grado y quién precisaba 1.000 millones de personas que vieran por la TV su ascenso.

Fuente: <http://www.larepublica.com.uy/economia/428240-ansias-del-poder-economico-y-los-mineros-rescatados-en-chile>

Enviado por
Hemes M.:M.:
de la lista masónica (**Latomía**)

La última teoría conspirativa

Nos ha llegado esta información como seguramente les ha llegado a los QQ:HH: de la lista masónica latomía cuyo moderador siempre nos envía importantes y muy interesantes noticias, que nos ilustran sobre la realidad contemporánea. En la nota precedente, esos dislates presentados por los detractores de la masonería, son funcionales a las elocuencias de la mediática amarillista, muy proclive a los mistericismos tan en boga en estos tiempos de mediocridad masiva.

No es nuestra revista el ámbito propicio para el fogoneo de tanta estupidez intelectual, que asombra si pensamos que quienes redactan disparates como estos no son «ignorantes estructurales», sino descerebrados intencionales.

El tomar un accidente provocado por múltiples razones de la Naturaleza y empresariales, como un acto provocado por algún masón del grado 32 con ansiedades de alcanzar el grado 33, se parece mucho a los dislates de los inquisidores medievales (y no tanto) que utilizaban sus «sutiles» instrumentos de tortura para obtener confesiones de culpabilidad herética.

Quien quiera que lea lo precedente, con solo detenerse un segundo sobre los sucesos protagonizados por los trabajadores mineros y pone de manifiesto su natural cordura, advertirá los disparates «ordenadamente lógicos», que el autor ha desarrollado y que superan lo imaginable o los supuestos que los enemigos de la Orden suelen desarrollar contra ella.

*Para alcanzar el Grado 33 de la Masonería, que no es otra cosa que un grado administrativo en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, solo hay que estudiar, profundizar, mantener una conducta acorde con los principios liminares de la Orden y tener plena conciencia de que las conspiraciones enemigas de la Humanidad suelen concentrarse en los poderes económico-financieros denominados hoy neoliberales, en cuyo seno no cabe duda que conspiran multifacéticos intereses... hasta mineros... pero que no son de los que «bajan» para horadar las rocas y extraer el mineral y su riqueza... **N. de la D.***

Gran Logia Simbólica Argentina
- Miembro de la Gran Orden Hermética Internacional -
Obediencia Masónica Soberana en Argentina del REAA



La Logia Simbólica Argentina, por la muerte del ex presidente Néstor Kirchner



«La Gran Logia Simbólica Argentina a través de su Consejo de Autoridades hace un llamamiento público a la reflexión y al compromiso con las Instituciones Democráticas, luego de la sorpresiva muerte del ex Presidente de todos los argentinos y Secretario General de la UNASUR, **Dr. Néstor Carlos Kirchner**.

Una profunda consternación nos invade, por lo inesperada de esta situación, a pesar de que la salud del ex Presidente ya le venía realizando advertencias fatales, para que se alejara del ruedo político y se relajara de la militancia activa.

Néstor Kirchner incorporó fuertes debates en la Sociedad Argentina, y su duro carácter de caudillo nunca lo dejó ver como un «tibio», sino como un hombre de decisiones claras y de adhesiones fuertes. Justamente en estas características personales, encontramos la mayor virtud de este hombre que, paradójicamente, sería también su mayor defecto.

Durante su gestión gubernamental realizó importantes cambios como la anulación de las leyes de amnistía a los genocidas de la última Dictadura; los cambios en la Corte Suprema de Justicia; la derogación de la Ley «Banelco» y otras incontables acciones – muchas de ellas polémicas – en un hombre que no se caracterizó por la pasividad sino por la acción permanente.

En este momento de recogimiento, no sería ético ni honorable que algunos personalistas aprovecharan para llevar agua a sus propios molinos. Los egoísmos, las ambiciones y las bajezas deben llamarse a silencio, porque el pueblo argentino guarda también un respetuoso silencio ante la partida de un carismático líder.

Aún solamente por la fortaleza y el empeño de sus convicciones, el ex Presidente Néstor Carlos Kirchner es y será merecedor del respeto de adherentes y adversarios, en un mundo en donde prolifera cada vez más la hipocresía, y la falta de convicciones sólidas y compromiso asumido.

La Gran Logia Simbólica Argentina, Obediencia masónica Soberana de la República Argentina, hace este llamamiento a todo el pueblo argentino, en nombre de los más altos valores que forjaron la historia de nuestra nación, y en donde el valor fundamental ha sido, es y será su propio pueblo».

Máximo E. Calderón 33°
Gran Maestro
Gran Logia Simbólica Argentina



Declaración de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones

«En el Or.´. de Argentina a los 27 días de Octubre de 2010 (e.´.v.´.)

La Masonería Argentina expresa su profundo dolor por el fallecimiento del ex presidente de la Nación, Néstor Carlos Kirchner. Sin dudas su muerte es una pérdida importante para la democracia, el debate de las ideas y los proyectos de la república.

La Masonería acompaña en el dolor a nuestra presidente de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner.

Más allá de las discrepancias cotidianas, Néstor Kirchner logró contribuir al equilibrio y la paz social durante su presidencia, luego de la crisis económica y social de principios de siglo en el país.

La Masonería, como siempre, llama a la cordura y a la racionalidad de todos los actores políticos en estos momentos singulares. La racionalidad y el respeto a la institucionalidad, sin excepción alguna, deben estar presentes en todo tiempo en favor de los intereses de la Nación y su pueblo».

Ángel Jorge Clavero : .
Gran Maestro

Identificado el «Libro de Horas» de Gaudí

Considero que las noticias sobre Gaudí que aportan nueva información, deben ir permitiendo cubrir la biografía del arquitecto Gaudí, sobre el que se han realizado muy diversas lecturas y, desde mi interés por el Gaudí como gran iniciado y en concreto situado en el ámbito de la Masonería, en sintonía con respecto a lo que biógrafos de la talla de Josep María Carandell, Manuel Gómez Anuarbe, Joan Llarch, Francesc Pujols y Eduardo Rojo, entre otros, han defendido y argumentado.

Todos ellos, con sus aportaciones, algunas de ellas paradigmáticas, siendo la primera aportación la del filósofo Francesc Pujols i Morgades amigo de Gaudí, con su libro de un capítulo: «La visión artística y religiosa de Gaudí», editado el mismo año (1926) de la muerte del biografiado, cuyas primeras cuatro líneas nos dirá: «*Si seran muchos los que se extrañarán de qué, entre los comentarios literarios, hablemos del gran arquitecto de Catalunya, que nosotros denominados el gran arquitecto del universo*» (Editorial Quaderns Crema. Ed. 1996. P. 11).

Desde hace algo más de dos años estoy preparando un amplio trabajo biográfico sobre el arquitecto Antoni Gaudí, coincidiendo además en estos momentos que el

tema Gaudí se exalta, dada la circunstancia que se cumplirán 28 años (del 7.11.1982 al 7.11.2010) en que dos papas habrán estado presentes en el Temple de la Sagrada Familia de Barcelona: en el primer caso Juan Pablo II y en el próximo mes de noviembre, Benedicto XVI; en el segundo caso, momento histórico por cuanto el Temple que se construye, será **Dedicado** a aquella figura, y elevada a la condición de Basílica Menor, con su carga de significados dentro de la Religión católica y los beneficios que supone para los creyentes y la simbología propia a utilizar, además de la importancia que representará para la ciudad y Cataluña en general.

Considerando que el arquitecto tenía gran interés por un libro miniado que poseía: «Libro de Horas», que mostraba a sus invitados como una joya, y dado que suele divulgarse que su biblioteca, material profesional y correspondencia prácticamente desapareció desde su muerte en 1926 con el incendio de la Cripta del Temple en construcción durante los primeros 7 días después del 18 de julio de 1936, me había planteado que su libro «de Horas» no podía haber sido depositado en la Cripta como «almacenado». Con el tiempo verifico que el responsable de Cátedra Gaudí, Juan Bassegoda Nonell, lo citará como entregado a la «Biblioteca de Catalunya [vuelta a su denominación primera]» («El Gran Gaudí». Editorial AUSA)

Dada mi presencia continuada en la Biblioteca, en estos meses de investigación sobre Gaudí, he podido verificar los libros de horas allí depositados y considero que el libro utilizado por Gaudí es el que figura con el registro «Ms. 853».

Pere Bohigas en su artículo publicado en «Librarivm» (I/1964): «Les manuscrits à miniatures de la «Biblioteca Central» de Barcelonne (Ancienne «Biblioteca de Catalunya»)», páginas 39-58, nos indica que en el fondo de aquella biblioteca existía el legado Santiago Espona i Brunet (Libros de horas: Ms. 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855 y 1856) y un libro adquirido en 1923, siendo éste precisamente el que tuvo que vender Gaudí.

. Posteriormente vendrían los de Marià Aguiló (Ms. 54) y Alexandre de Riquer (Ms. 866).

El libro figura referenciado en varias publicaciones:

. Pere Bohigas. «Les manuscrits à miniatures de la Biblioteca Central de Barcelone (ancienne Bibliothèquede Catalunya)». Librarium, 7 (1964), 47.

. J. Janini. «Manuscritos litúrgicos». Burgos, 1980, núm. 435.

. Anna Gudayol. «Llibres d'hores manuscrits de la Biblioteca de Catalunya». «Miscel.lània litúrgica catalana. IX [separata]» («Institut d'Estudis Catalans». 1999): A. Gudayol Torelló, archivera paleógrafa de la «Biblioteca de Catalunya».

«Inventari de manuscrits». «Biblioteca de Catalunya». Volumen I. Ms. P. 309.

. BITECA manid 1186.

El libro «Ms. 853», es un «Libro de Horas según el uso de Roma. Saint-Martin-de-Tournai, [S. XV]» («Inventari de manuscrits». «Biblioteca de Catalunya». Volumen I. Ms. P. 309)

sigue en la página 13

. El soporte es de pergamino, con 110 folios, formato de 195x130 mm., contiene 28 miniaturas, se halla encuadernado con tela verde y las rúbricas de las fechas están señaladas en rojo.

. En la cubierta interior trasera hay un ex libris que dice: «El presente libro ha figurado en la Exposición «El Arte en la Pasión de Ntro. Señor», celebrada por la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, en el Palacio de La Virreina, desde el 22 de marzo al 9 de abril de 1945».

. De sus 28 miniaturas, resalto el «Inicio del Evangelio según san Juan» (Fol. 13); «Anunciación» (Fol. 24); «huida a Egipto» (Fol. 57); «san Juan Bautista» (Fol. 103); y «beata Magdalena [desnuda]» (Fol. 108), muestras del porqué Gaudí cuando lo mostraba lo trataba como una joya u obra de arte; bien diferente del libro «Ms. 54» proveniente de la biblioteca de Marià Aguiló, en el que solo figura texto; el «Ms. 866», que proviene de la biblioteca de Alexandre de Riquer que llegó «acéfalo e incompleto» (Anna Gudayol, P. 101) y el «Ms. 1854» de Espona también con las anomalías del «Ms. 866».

Hay buenas referencias de que el libro fue vendido por un valor de 3.000 pesetas; la fecha de adquisición fue en abril de 1923 o en uno de los recientes meses anteriores, ya que en el mes de abril fue Registrado en la Biblioteca y según consulta realizado a la paleógrafa A. Gudayol, en aquella época seguramente entre la compra y su registro oficial no habrían largas demoras.

. Entonces, pasamos de la «entrega» a la venta; y del

anonimato del poseedor del libro a concretar su propiedad antes de llegar a los fondos de la «Biblioteca de Catalunya»: 87 años nos separan de aquella venta.

Y en otro orden de cosas, de los dibujos iluminados resalto el del folio 24: «Anunciación», con el ángel señalando con su dedo índice hacia arriba (signo de Juan), donde hay una paloma que simula emitir rayos de sol; la Virgen se halla a la izquierda. ¿Pudo servir esta «Anunciación» de inspiración para el diseño de la clave de bóveda de la Cripta del Temple de la Sagrada Familia?

Nota de:

Joan Palmarola Nogué, 33°90'95"
palmarola33@gmail.com

Preparando una biografía sobre Gaudí.
Lector R. 88328 de la «Biblioteca de Catalunya»
Reg. Prop. Int. 4.10.2010, N.º sol. B-4278-10.
Libro de Horas: libro de devoción, portátil y privado, que recoge esencialmente plegarias y salmos a recitar durante las ocho horas canónicas de la jornada: de maitines a completas; no se trata de un libro litúrgico oficial, sino que la propiedad y uso depende de la voluntad de su poseedor.

Dedicación: término decidido en el Concilio Vaticano II y que sustituyó al de «Consagración» de una Iglesia católica.

Especificidad y características del Rito estilo Emulación

Por **Jose Guzman Estrada**
beliervm@yahoo.es
de la lista masónica Rito de York

«*Spécificité et des caractéristiques du Rite style Emulation*» - *Especificidad y características del Rito estilo Emulación - Emulation demande à ses participants la croyance au Grand Architecte de l'Univers, la présence sur l'autel des trois grandes lumières, le volume de la loi sacrée, l'équerre et le compas ainsi que le respect des Anciens Devoirs.*

El Rito Emulación demanda a sus participantes la creencia en el Gran Arquitecto del Universo, la presencia sobre el altar de las tres grandes luces, el volumen de la ley sagrada, la escuadra y el compás así como el respeto de los Antiguos Deberes.

Le Volume de la Loi Sacrée, pris au sens large, permet d'accueillir des maçons, se réclamant d'une des trois branches de la Tradition abrahamique, car si c'est le plus souvent la Bible, ouverte au prologue de Saint-Jean, il est possible d'y trouver l'Ancien Testament ou le Coran, lors de la prestation de serment du postulant. Pour certains historiens, Emulation est considéré comme une tradition de maçonnerie opérative anglaise du XVIIe siècle, recueillie à travers les loges des Anciens et des Modernes, qui remonterait au Moyen Age chrétien, mais dans un but d'universalisme, elle

fut volontairement déchristianisée. Il est d'usage lors de chaque tenue de la loge de Perfectionnement Emulation que les travaux soient ouverts au premier, deuxième et troisième grades.

El Volumen de la Ley Sagrada, tomado con sentido amplio, permite acoger a masones, apelando a una de tres ramas de la Tradición abrahámica, donde en la mayoría de las veces es la Biblia, abierta en el prólogo de San Juan, y es posible de encontrar allí en el Antiguo Testamento o el Corán, luego la prestación de juramento del solicitante. Para ciertos historiadores, Emulación está considerado como una tradición de la masonería operativa inglesa del siglo XVII, recogida a través de las Logias de los Antiguos y de los Modernos, que se remontan a la Edad Media cristiana, pero dentro de un fin de universalismo, ella fue voluntariamente descristianizada. Y su utilización se da luego en cada tenida de la Logia de Perfeccionamiento Emulación con los trabajos abiertos en el primer, segundo y tercer grado.

L'axe de la pratique de ce rituel, est basé sur l'harmonie de la Loge, qui le met correctement en oeuvre. Il n'est pas d'usage de présenter des travaux ou des planches en Loge, et si cela doit se faire exceptionnellement, lors d'une tenue régulière, les travaux sont alors suspendus, le temps de la lecture de la planche à l'ordre du jour. De même, il est d'usage que toutes les discussions se déroulent en comité ou en Loge d'Instruction ou encore lors des agapes qui suivent chaque tenue. En effet, une agape rituelle obligatoire suit toujours immédiatement la tenue, favorisant et facilitant les échanges et les connaissances mutuelles des Frères, comme celle des Frères visiteurs invités à s'y associer. Ces agapes doivent rester sobres sans

sigue en la página 14

que ne soient jamais abordés les sujets politiques et religieux, de même, il ne doit être, ni en bien, ni en mal, dit quoi que ce soit, des Frères. Des «santés d'obligations» ponctuent le rythme de ces ágapes, accompagnées d'invocations d'ouverture et de clôture.

El eje de la práctica de este ritual, está basado sobre la armonía de la Logia, que lo pone correctamente en ejecución (obra). Y no es usual el presentar trabajos o planchas en Logia, y si aquello se da es porque se realiza excepcionalmente, en el momento de una tenida regular, donde los trabajos son entonces suspendidos, el tiempo de la lectura de la plancha es en la orden del día.

De la misma forma, esta acostumbrado que todas las discusiones se desarrollen en comité o en Logia de Instrucción o todavía en el momento de los ágapes que continúan después de cada tenida.

En efecto, un ágape ritual obligatorio continúa luego siempre inmediatamente la tenida, favoreciendo y facilitando los intercambios y los conocimientos mutuos de los Hermanos, como además el de los Hermanos visitantes invitados a reunirse. Estos ágapes deben ser sobrios sin que jamás sean tocados los

temas políticos y religiosos, de la misma forma, no debe estar, ni bien, ni malo, decir lo que sea, de los Hermanos. Los «brindis de obligaciones» marcan el ritmo de estos ágapes, acompañándolos de invocaciones de apertura y de clausura.

Le recrutement d'un profane se fait par connaissance ou cooptation, il a un parrain qui est aussi souvent son présentateur auprès des membres de la loge. A Emulation, le candidat, ne subit ni audition -sous le bandeau, ni l'épreuve du Cabinet de Réflexion telle qu'on l'entend dans les rites pratiqués en France, ni épreuves par les éléments En revanche sa préparation vestimentaire, «ni nu, ni vêtu» est importante. Avant d'être admis dans la Loge, le candidat séjourne dans un Cabinet de Méditation (ou Chambre de Réflexions).

El reclutamiento de un profano se realiza por conocimiento o cooptación, aquel tiene un padrino que también a menudo es su presentador ante los miembros de la Logia. En Emulación, el candidato, repentinamente no sufre audición - ni bajo la venda, ni en la prueba del Gabinete de Reflexión tal como uno lo entiende en los ritos practicados en Francia, ni pruebas por los elementos En cambio su preparación

¿Es compatible ser masón y católico?

por **Jairo Humberto Ayala Durán**
jairohto@hotmail.com
Tomado del foro masónico
Latomia@yahoo.com

Considerado el mayor experto sobre Masonería en España, desmitifica el aura de misterio que rodea a la organización

En España hay alrededor de 3.000 masones. Una cifra muy baja si se compara con EE UU o Gran Bretaña, donde el cargo de Gran Maestro lo ocupa siempre una miembro de la Familia Real. José Antonio Ferrer Benimeli acumula más de cuarenta años investigando a esta organización. Ayer ofreció una conferencia en el Ateneo bajo el título 'Satanismo, Judaísmo y Masonería'. Eto fue su reportaje:

-En 1983 un grupo de radicales le quemó su despacho y el trabajo de 15 años tras su intervención en un congreso. ¿Hay más libertad ahora para hablar de Masonería?

-Nunca tuve problemas para hacerlo, ni siquiera en la época de Franco, aunque mi primer libro, en 1965, fue retenido tres años por la censura. Eso sí, en mis conferencias siempre había un policía que tomaba nota de todo para dárselo al ministro de Justicia.

-¿Cuánto hay de leyenda y cuánto de realidad en la Masonería? ¿Se ha mitificado demasiado?

-Sin duda. España era un país antimason cuando ésta ni siquiera existía. En los países anglosajones, por ejemplo, pertenecer a esta institución es un 'timbre de gloria'.

-Pero aquí se le ha llegado a tachar de secta satánica.

-Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y, por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secreto. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia.

-¿Cuál es la postura actual de la Iglesia Católica?

-Desde el punto de vista jurídico, la Masonería no está excomulgada. En el nuevo Código de la iglesia ni siquiera se la menciona. Además, es compatible ser masón y católico. *(esto es inexacto. N de la R)*

-La gente está muy interesada en conocer qué personajes públicos pertenecen a esta institución...

-Sí, siempre me preguntan si Zapatero es masón.

-¿Lo es?

-Que yo sepa no, pero no pasaría nada si lo fuera.

-Algunos medios de comunicación han asociado al Gobierno con la Masonería.

-En este país se utiliza el termino 'masón' como desprestigio del adversario político, pero ¿qué más quisieran los masones que estar vinculados al Gobierno!

-Entonces, la percepción de esta organización como una sociedad secreta que controla el poder fáctico ¿es errónea?

-Todo eso es falso.

sigue en la página 15

-Tras cuarenta años dedicado a esto, ¿le han propuesto alguna vez ser masón?

-Muchas, y siempre he dicho que no. Amo demasiado la libertad y, además, los conozco demasiado (risas). No me atrae para nada, no lo necesito para mi vivencia personal, es sólo un objeto de estudio.

-Pero ha recibido muchas acusaciones de ser filomasónico.

-Eso lo dicen algunos escritores como César Vidal, pero muchos masones me atacan por el lado contrario.

-Cuando estás en una zona fronteriza las tortas te llegan de los dos lados. Ciertos fanáticos creen que si no piensas como ellos estás contra ellos.

-¿Cuál es la función de la Masonería en el siglo XXI?

-Esa pregunta se la hicieron ellos mismos en 1902. Llegaron a la conclusión de que mientras siga habiendo en el mundo injusticias, guerras o esclavitud, la Masonería tendrá razón de ser. Y el mundo no ha cambiado mucho.

Fuente:

<http://www.eldiariomontanes.es/20080312/santander/compatible-mason-catolico-20080312.html>

Con la colaboración del Q.: H.: **Herminio**

Enviado por el Q.:H.:

Hermes M..M..

de la Lista masónica (**Latomia**)

Los rayos X revelan el origen de los Pergaminos del Mar Muerto

Los físicos, en Italia, han dado más pistas sobre el origen de los Pergaminos del Mar Muerto, con un nuevo método que se basa en las emisiones de una fuente radiactiva.

La técnica portátil, conocida como XPIXE, podría ser utilizada para complementar los análisis de los artefactos antiguos que actualmente se llevan a cabo en los aceleradores de partículas.

PIXE - partículas inducidas por emisión de rayos X por sus siglas en inglés- consiste en disparar protones en una muestra y posteriormente la medición de los rayos X emitidos por los elementos específicos emanados dentro del material, con la energía de los rayos X para identificar los elementos en cuestión. Primera propuesta en la década de 1970, PIXE ha sufrido varios cambios, pero en general requiere de un acelerador de partículas.

XPIXE, desarrollado por *Giuseppe Pappalardo* y sus colegas en los laboratorios del Instituto Nacional Italiano de Física Nuclear (INFN) en Catania, Sicilia, utiliza la radiación de una fuente de *curio-244*, que emite tanto partículas alfa como rayos-X.

Las partículas alfa estimulan la emisión de elementos ligeros dentro de una muestra, mientras que los rayos X causan emisiones de elementos más pesados. Midiendo 30 cm de diámetro, el dispositivo XPIXE es portátil y se ha utilizado anteriormente para analizar las pinturas murales y vasijas decoradas.

Los más antiguos textos bíblicos conocidos

Pappalardo y sus colegas analizaron fragmentos de cuatro centímetros de tamaño de uno de los Pergaminos del Mar Muerto, un conjunto de alrededor de 900 documentos fueron encontrados en varias cuevas cerca del Mar Muerto hace medio siglo y constituyen los más antiguos textos bíblicos conocidos, que datan de entre 200 AC y 70 DC.

El pergamino estudiado por el grupo de *Pappalardo* no es parte de la narración bíblica, sino que describe la construcción y la vida de un templo y la comunicación de las leyes.

Al igual que otros pergaminos, este «Pergamino del Templo» se hizo con piel de animal y se lavó extensa-

mente durante su producción. Los investigadores utilizaron una combinación de XPIXE y PIXE (con un haz de protones de 1,3 MeV) para establecer que todos los fragmentos contenían cloro y que la proporción de bromuro de cloro dentro de los fragmentos, era casi tres veces más alto de lo que se encuentra normalmente en el agua de mar. Por lo tanto, concluyeron que el pergamino fue hecho con agua del (muy salado) Mar Muerto - en otras palabras, que el pergamino fue hecho cerca de donde se encontró, en Qumrán.

Planes para estudiar la tinta

Determinar dónde se hizo el pergamino es importante, dice *Pappalardo*, ya que podría revelar los vínculos comerciales entre las diferentes regiones en el pasado (si el pergamino fue hecho en un lugar y luego usado en otro).

A pesar de que no era el caso con el «Pergamino del Templo», considera un logro que haya usado su técnica para analizar un artefacto tan importante. Añade que su equipo ahora planea analizar la tinta utilizada para escribir el pergamino, que dice debe revelar si los documentos fueron escritos en lugar donde el pergamino fue hecho.

En general, *Pappalardo* prevé que el XPIXE se utilizará en los museos y otros lugares para ofrecer una imagen de los elementos contenidos en un artefacto. Este primer análisis podría complementarse con un estudio más a profundidad utilizando aceleradores, que operan con una intensidad mucho mayor que la fuente radiactiva XPIXE por lo que pueden identificar los elementos en concentraciones muy bajas.

Los resultados fueron presentados en la conferencia de PIXE 2010 en Surrey, Reino Unido.

Acerca del autor:

Edwin Cartlidge es un escritor científico con sede en Roma.

Enviado por:

Tomas E. Gondesen H.:

Omnia mutantur nos et mutamur in illis.

Ubi Dubium Ibi Libertas.

El libre albedrío y el determinismo: «Soy sólo una máquina»

Si nuestros cuerpos pueden ser controlados por fuerzas externas del universo, plantea Tom Chivers, entonces, ¿dónde queda el libre albedrío?

Estamos en el Instituto de Neurociencia Cognitiva, en Queen Square, en Londres, el centro neurálgico de la investigación británica. El profesor Haggard está demostrando «la estimulación magnética transcraneal», una técnica que utiliza bobinas magnéticas que afectan nuestro cerebro, y luego controlar el cuerpo.

Una de sus asistentes de investigación, Cristina Fuentes, está agarrando con una paleta en forma de lazo un lado de su cabeza, moviéndola poco a poco. «Si lo hacemos bien, algo puede pasar». Ella presiona un interruptor, y la bobina se activa con un clic. El profesor Haggard tiene espasmos en la mano. «No es que yo haga eso», asegura él, «es ella».

La máquina no puede forzar al profesor Haggard a hacer nada realmente complicado. «No puede hacer que firme mi nombre», dice, casi con tristeza, pero en un punto, Cristina es capaz de hacer cimbra un poco mi dedo índice, como un maestro de escuela. Es un control muy fino, de una parte del cerebro específicamente al mando de una parte del cuerpo. «Hay todo un mapa detallado del cableado del cerebro al cuerpo que se puede construir».

Estoy viendo como Christina controla los dedos del profesor Haggard como una marioneta. La naturaleza mecánica de ello es inquietante. Un gráfico en una pantalla muestra el trazado de su actividad muscular por tiempo; 20 milisegundos después de que ella hace clic en el botón dibuja una elegante subida y bajada, como un latido en el ECG. Los 20 milisegundos es el tiempo que tarda la señal en viajar por los nervios. «El tiempo de conducción sería menor desde los músculos de mi mandíbula que desde los músculos de mi pierna», dice. Y como muchos de nosotros reconocemos, el proceso se vuelve menos efectivo a medida que envejecemos. «A medida que envejezco, la curva se moverá lentamente hacia la derecha en el gráfico».

La idea de que nuestro cuerpo puede ser controlado por una fuerza externa es muy sorprendente. «Esto está absolutamente fuera de mi control», insiste el profesor Haggard, mientras sus músculos continuaban moviéndose. «Yo no lo estoy haciendo, sino Christina. En esto sólo soy una máquina, y ella me está manejando.»

¿Y qué significa esto en términos de libre albedrío? «No tenemos libre albedrío, en el sentido espiritual del término. Lo que estamos viendo es la última etapa de salida de una máquina. Hay un montón de cosas que ocurren antes de esta etapa ... planes, metas, aprendizaje, y esas son las razones por las que hacemos cosas más interesantes que el mero hecho de mover los dedos. Pero no hay fantasmas en la máquina.»

Las conclusiones son sorprendentes: si somos parte del universo, y obedecemos sus leyes, es difícil ver dónde está el libre albedrío en él. Lo que nosotros consideramos como libertad, dice, no es más que un producto de la complejidad. «Una ameba tiene una entrada y una salida. Si la tocas con un producto químico, se abre, con otro, se repliega.

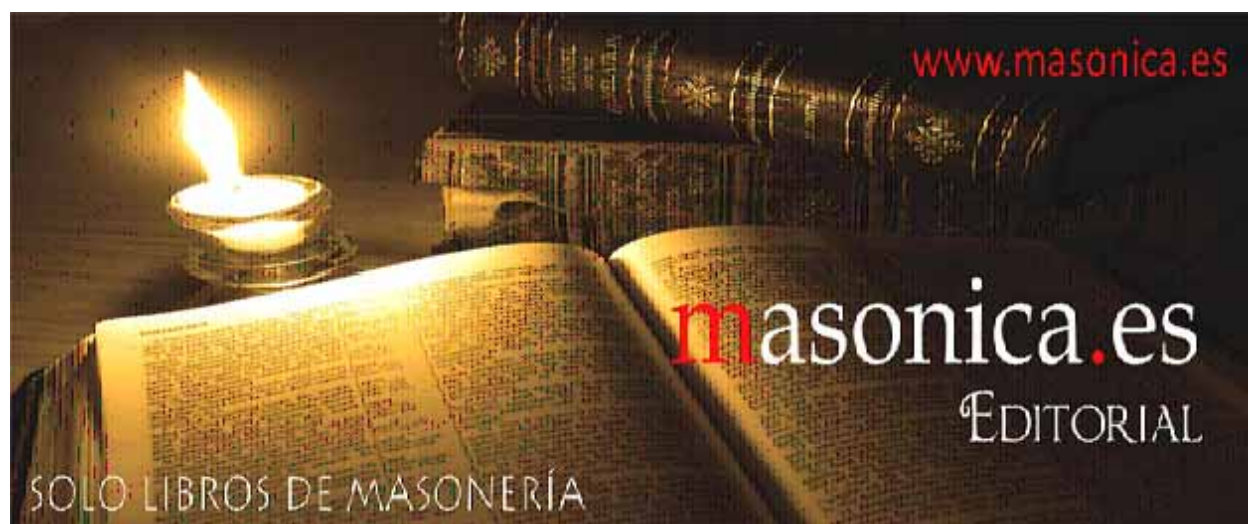
«Si usted ve una luz verde, puede significar que apriete el acelerador, pero hay un montón de situaciones en las que no quiere decir esto, por ejemplo, si el coche de delante no se ha movido; el mismo estímulo a veces me hace presionar el acelerador y a veces tocar la bocina. No somos seres con sólo una entrada y una salida ..., tenemos que hacer frente a un mundo desmesurado de entradas y una enorme gama de salidas. Yo creo que el 'libre albedrío' el término se refiere a la adaptación a esa complejidad.»

Poco a poco, sin embargo, estamos aprendiendo más acerca de los detalles de esa complejidad. Esto, continúa el profesor Haggard, tiene profundas implicaciones: filosóficas, morales, y lo más preocupante, legales. «Entendemos que existen áreas del cerebro responsables de un comportamiento impulsivo, los cuales son muy poco responsables de inhibir esa conducta. Hay toda una red cerebral asociada con la inhibición de cosas que no deberías hacer.

«¿Qué pasa si alguien comete un crimen, y resulta que hay una lesión en esa área del cerebro? ¿Es la persona responsable? ¿Sería el daño a la 'máquina' suficiente para que nosotros le eximamos de esa idea humana tan básica de que somos responsables de nuestras acciones? No lo sé.» Él se refiere a un proyecto de gran envergadura en Estados Unidos, donde abogados, neurocientíficos, filósofos y psiquiatras, están tratando de averiguar el impacto que la ciencia del cerebro está teniendo sobre nuestro sentido socio-jurídico de la responsabilidad».

sigue en la página 17

Nos acompaña con su reconocimiento, esta importante editorial española, que ha editado numerosas obras de autores masónicos, resolviendo las incógnitas de nuestros QQ:HH:



7to va terriblemente en contra de la sensación de libertad que sentimos en cuanto al control de nuestras acciones, en los que basamos nuestro sentido del yo y todo nuestro sistema moral. «Hasta donde yo sé», señala el profesor Haggard, «todas las sociedades tienen individuos responsables de sus acciones. Incluso en las sociedades animales, los individuos tienen una reputación. Los primates no humanos modifican su comportamiento de acuerdo a cómo otros animales responderán. Los machos jóvenes no roban a los machos mayores, porque saben que obtendrán una paliza. Ese es el principio de la responsabilidad social, la conciencia de que su comportamiento tiene efectos sobre el comportamiento de los demás, y puede tener consecuencias buenas o malas.

«Es una regla que necesitamos tener como animales sociales que somos. No podría haber sociedad si no, si haces algo mal, pagas por ello. La cuestión es, ¿qué hacemos cuando la maquinaria cerebral no se ajusta a las reglas de juego, o decide no jugarlas? No es una cuestión científica. Esto es una cuestión moral.»

Tal vez, sugiero, hemos sobrevalorado el libre albedrío. Tal vez no exista en la mística una forma que rompa las leyes del universo, pero hay un sentido de que este «yo», este cerebro y este cuerpo, responde al mundo, que reacciona a la información, que intenta formar parte de su medio ambiente y que toma decisiones. ¿No podemos cambiar el libre albedrío por algo más defendible? Mientras sigue golpeando sus dedos.

«Sí, interactuar de manera inteligente con el entorno puede ser suficiente. La definición filosófica de libertad usaría la frase 'podría haber actuado de otro modo'. Cogí la taza azul, ¿podría haber cogido la blanca? Dadas las condiciones iniciales, el mundo tal como era, ¿podría haber actuado de otro modo?

«Como neurólogo, has de ser determinista. Hay leyes físicas, eventos eléctricos y químicos a los que el cerebro obedece. En idénticas circunstancias, no podías haber hecho otra cosa. No hay un 'yo' que diga «Quiero hacer otra cosa». Es la riqueza de la acción que realizas determina una acción inteligente o una tonta, eso es el libre albedrío.»

Algunos filósofos, como Robert Kane, Karl Popper y John Eccles, han mantenido la esperanza de que la indeterminación cuántica, la aleatoriedad a nivel del tejido del universo, podría rescatar la verdadera libertad.

El profesor Haggard se muestra despectivo con eso. «Nadie quiere que se le diga que tan sólo es una máquina. Pero no hay pruebas convincentes que se aproximen a un punto de vista cuántico. Popper y Eccles propusieron que el libre albedrío podría deberse a la indeterminación cuántica en los mensajes químicos que comunican las neuronas.

«Pero nada de eso ocurre a nivel cuántico. Desde el punto de vista físico, las cosas funcionan a nivel macro». Por otro parte, la actividad cuántica es puramente aleatoria, y el azar no te da más libertad que el determinismo.

¿Te causa molestia esto, pregunto? ¿El ser una máquina? «Yo mantengo mi vida personal y profesional perfectamente separada,» dice sonriendo. «Todavía puedo decidir qué películas voy a ver, no me siento predestinado, aunque algo debo determinar en algún lugar de mi cerebro.

«Hay una idea en la teología que sitúa nuestro libre albedrío al lado de Dios. Y Milton lo describe preciosamente en "El paraíso perdido". Nos gusta pensar que somos maravillosos, que tenemos esta maravillosa capacidad. Pero también debemos ser más imparciales: Tal vez hemos sobrestimado el valor y la emoción de tener libre albedrío.»

En este sentido, me despido; aunque en realidad, no tenga otra opción.

- Referencia: Sott.net, 12 de octubre 2010, por Tom Chivers
 - Fuente: The Telegraph, RU.
 - Imagen: Se utilizan bobinas magnéticas para influir en el cerebro del profesor Haggard y controlar su cuerpo. en una Foto de Martin Pope

Enviado por
Tomas E. Gondesen H :
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Liberta



Diosas Lunares

por la Licenciada
Tamara Le Gorlois

El jeroglífico con forma de "copón" definía a la mujer en el Antiguo Egipto. De ahí que algunos autores de moda, como *Dan Brown* relacionen a la mujer, sobre todo a *María Magdalena* con el Santo Grial, que no es más que un ciborio o cáliz, un recipiente de uso cotidiano que pasó a reconocerse como sagrado.

El recipiente (que algunos relacionarán con lo uterino) está presente en representaciones deístas femeninas del Antiguo Egipto.

La forma de cuenco se proyecta en la barca de juncos con forma de media luna, que Isis usaba para buscar a Osiris en el Nilo; y Hathor también lucía una especie de medialuna (que se puede ver como cuernos en su cabeza, con el disco solar en medio).

Esta *iconografía* estuvo presente durante el siglo V a. C., en la figura pagana de Tanit (diosa patrona de Cartago), asociada con la Luna y la fertilidad, donde el copón se siguió representando en su cabeza.

Y cuando el cristianismo se impuso, tuvo que ceder a cierto sincretismo, a adoptar símbolos paganos para que la iconografía cristiana sea bien acogida por los paganos en el proceso de evangelización. Por eso este copón, o medialuna de Isis, pasó a identificar a la Inmaculada Concepción.

Vemos la medialuna a los pies de la Inmaculada en el medallón de los Borbones, en la Virgen de Luján, en la de Itatí, la de Guadalupe, la de Caacupé, etc., etc., etc.

También está presente en la iconología hermética. La Masonería destaca el equilibrio dado por la dualidad (masculino-femenino) representado en el Sol y la Luna.

La calavera que se ve en la Cámara de Reflexiones masónica, es también recipiente de ideas, de sabiduría. Aún cuando el cuerpo de la persona se descompone, queda este habitáculo de su propio entendimiento.

sigue en la página 18

Nota:

La lista de "diosas lunares" no acaba. Sólo a modo de ejemplo, para dar una idea de su presencia universal, en diferentes sociedades de todos los tiempos, podemos mencionar a **Abaangui** (guaraní), **Achuguayo** (Canarias), **Ala** (deidad igbo, Nigeria), **Artemisa** (en la Antigua Grecia, hija de Zeus y Leto, hermana melliza de Apolo), **Ataecina** (adorada por los antiguos iberos, lusitanos y celtíberos en la Península Ibérica), **Bendis** (Antigua Grecia), **Coyolxauhqui** (México), **Cuerauáperi** (purépecha o tarasca, México), **Kuyén** (mapuches), **Maa** (en los pueblos del Ponto y de la Capadocia), **Olapa** (masai), **Selardi** (Urartu, entre Armenia, Irán y Turquía), **Selene** (mitología griega) y **Tonantzin** (México).

De autoría de:

Lic. **Tamara Le Gorlois**
tamaralic@hotmail.com
www.actualizacionesturismo.blogspot.com/

Nota

Agradecemos vivamente la colaboración que nos ha dispensado la Lic. **Tamara Le Gorlois** con su nota, permitiéndonos complementar algunas de las ya publicadas, como fuera la nota sobre Hipatia, considera da la primera mujer matemática. Según la historia escrita, nacida cerca del año 370 después de Cristo

Hija de un profesor de matemática quien quería crear un ser humano perfecto: Hipatia fue su resultado.

La adiestró tanto física como mentalmente.

En la escuela de Atenas se convirtió en maestra y se hizo muy popular como matemática.

Escribió varios documentos, entre ellos, Sobre el Conon Astronomico de Diafanto donde se habla de ecuaciones de primero y segundo grado.

Creó el astrolabio y la esfera plana. Inventó un aparato para agua destilada, uno para medir el nivel del agua y uno para determinar la gravedad específica de los líquidos. A esto se le llamó mas tarde a un aerómetro o hidroscopio.

Nunca se casó y Cyril la mandó a matar en el año 415 después de Cristo, mientras era patriarca de Alejandria porque creía que iba a ser mejor servido si sacrificaba a una mujer virgen....Cosas que pasan...**N. de la R.**

El Visitador

por **Marc Chagall**

Chagall Nació el 7 de julio de 1887 en el seno de una familia judía, en la ciudad rusa de Vitebsk (hoy Bielorrusia).

Fue el hijo mayor de nueve hermanos. Cursó estudios de arte en la escuela de Leon Bakst en San Petesburgo.

Llega a París en el verano de 1910 y queda profundamente impresionado por las galerías y salones que vi-

sita, en especial el Louvre, la galería de Durand-Ruel, donde encuentra a Renoir y a los impresionistas, y la galería Bernheim, donde contacta con Van Gogh, Gauguin



tas que se limitan a utilizar el ras, una serie de destacados artilles a sí mismos.

o artista judío-ruso **Marc Chagall** en 1912.

página de la
17 – de Caracas – Venezuela
1º 8

WWW.lautaro.org.ve/

Nota



Birthday 1915

La R.L.:Logia **Lautaro N° 197** fue fundada el 13 de Abril de 1985, conformada inicialmente sólo por Hermanos chilenos, venidos de su país después del año de 1973. Se ha distinguido por traer desde Chile, costumbres y usos internos (sin variación de Ritual), con una gran inclinación a la Instrucción Masónica. No en vano, nuestro Querido Hermano **Andrés Bello** (venezolano de nacimiento), sembró en ese pueblo la semilla del afán por el conocimiento.

Así se introdujo detalles de Actividades dentro y fuera del Taller, como: Cámaras de Instrucción, cumplimiento estricto de tiempo y trabajo para obtener ascensos de Grado, una Columna de la Armonía muy activa, las Tenidas de Reflexión, que analiza los asuntos internos del Taller, Tenidas-Coloquio sobre los trabajos presentados por los Hermanos, Minuto Masónico (dentro de la Tenida un minuto en que se repasa algún tema del ritual), edición encuadrada de los Trabajos del año en Anales, copias de los cuales se entregan a la Biblioteca Nacional de Venezuela, dos paseos familiares en el año y los Agapes familiares. Edición de folletines, cuadernillos y pequeños manuales impresos, de temas de conocimiento masónico en general, Venezuela.



Encendido de Luces de la **Respetable Logia Henry Dunant N° 1922 de la Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain - (El Derecho Humano)**

La fecha escogida fue el domingo 10 de octubre de 2010 (E.. V..). Pocos días antes tuve el agrado y el privilegio de recibir la invitación formal, cursada por las HHnas.. y

HH.. Miembros Fundadores, para el Encendido de Luces de la Resp.. Log.. **Henry Dunant N° 1922** al Or.. de Buenos Aires, nuevo Taller de la **Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain - El Derecho Humano**, en Argentina.

Hacia las 11.00 am., hora fijada para la apertura de los trabajos, ya se habían congregado unos 40 masones y masonas provenientes de las Logias del Derecho Humano en Argentina, con la presencia de por lo menos cinco Venerables y visitantes de otros Talleres pertenecientes a otras Obediencias.

La Ceremonia fue presidida por el M.. Il.. H.. (español) **Antonio Ceruelo**, 33º, Gran Maestro Adjunto de la Orden, acompañado por la M.. Il.. Hna.. (francesa) **Marie Françoise Passini**, miembro del Supremo Consejo.

En todo momento reinó un clima de profunda y sincera fraternidad, antes y después de la mencionada Ceremonia de instalación, muy emotiva y cuidada en todos sus detalles. Una vez instalados los oficiales del nuevo Taller, se sucedieron las intervenciones de los presentes felicitando a la naciente Logia, destacándose las palabras vertidas por el M.. Il.. H.. Antonio Ceruelo, que reseñó los principios y objetivos de la Orden a nivel mundial, pero también augurando un futuro promisorio para la Obediencia, no sólo en nuestro país, sino a nivel Latinoamericano, señalando la alta estima que en Europa se tiene por nuestro continente. Prueba de ello es el Coloquio Internacional de la Orden celebrado en Colombia hacia el cual partieron varios de los miembros.

También merece destacarse la plancha leída por el H.. Orador, en la cual se puso énfasis en el nombre escogido por el nuevo Taller, que rescata la figura del Hermano Henry Dunant, creador de la Cruz Roja Internacional, resaltando los méritos -en una exposi-

ción breve, sencilla y amena que mereció la aprobación unánime- de una de las instituciones humanitarias más prestigiosas del mundo de la cual pretende hacerse eco este Taller, al perseguir los mismos ideales humanistas en pro del bienestar social, sin prejuicios ni discriminaciones y donde la necesidad se haga presente.

Concluyó esta notable jornada de actos masónicos, al menos para la mayoría de nosotros, con un ágape donde, a través de los brindis y palabras vertidas, se reafirmó la sólida misión impuesta a los masones en la búsqueda de la fraterna unidad en la diversidad, el adogmatismo, la mixticidad y una espiritualidad laica.

Un comentario aparte merecerían los volúmenes editados por la **Fundación María Deraismes** expuestos en la ocasión en ediciones muy bien presentadas, cuyos títulos incluían El trabajo en Logia de Aprendiz, de Jacobo Lonvy y La Masonería Mixta y El Derecho Humano, de Noëlle Charpentier. Textos muy recomendables, el segundo de los cuales aborda la historia de esta Orden integradora, humanista y laica, profundamente comprometida con el contexto social.

Adjunto enlaces de interés sobre la Orden, relacionados con su sitio oficial a nivel internacional, sobre la Federación Española y la Jurisdicción Argentina, blogs, sitios web, bibliotecas, librerías y la Fundación María Deraismes:

Antecedentes en la Web:

Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain

<http://www.droit-humain.org/argentina/>

<http://www.masonerialaplata.com.ar/articulos/>

Federación Española de la Masonería Mixta Internacional Le Droit Humain EL DERECHO HUMANO

<http://masoneriahumanista.blogspot.com/>

Biblioteca Masonería Mixta

<http://www.trisquelion.com/>

Ver el blog de Mauricio Javier Campos

El resonante caso del (supuesto) planeta extrasolar Gliese 581g

¿«Planeta habitable»? ¿«Señal extraterrestre»...? No tan rápido

Hace poco, una impactante noticia astronómica pegó la vuelta al mundo. Fue publicada y comentada en (casi) todos lados. Y a primera vista, no era para menos: con bombos y platillos, un grupo de científicos anunció el descubrimiento de un planeta extrasolar sumamente especial.

Resulta que el planeta Gliese 581g, ubicado a una veintena de años luz del Sistema Solar, parecía reunir ciertas características que, a muy grandes rasgos, lo emparentaban con la Tierra. Principalmente -y no mucho más- por ser relativamente chico y, más importante, por estar ubicado dentro de

la “zona habitable” de su sistema, dominado por una modesta estrella rojiza. Eso quería decir, ni más ni menos, que se trataría de un mundo donde las temperaturas podrían ser lo suficientemente templadas como para permitir, atmósfera mediante (otro supuesto), la presencia de agua líquida en la superficie. Y eventualmente, de la mano de lo anterior, ser un escenario apto (sólo apto) para la vida. Nada más. Sin embargo, por aquí y por allá, el término “*planeta habitable*” fue torcido y retorcido hasta más no poder. Y se escucharon cosas como que Gliese 581g “parecía estar habitado”, o que “nosotros podríamos ir a habitarlo” (porque “era habitable”), cosa tanto o más disparatada. Distorsiones. Ruido molesto en la señal. Nada tan grave, ni tan novedoso, en materia de comunicación de las noticias científicas.

Pero faltaba la frutilla del postre. A poco de conocerse esta novedad *exoplanetaria*, llegó otra. Curiosamente “acoplada”. Y mucho más espectacular: de golpe, apareció un astrónomo australiano diciendo que, hace un par de años,

sigue en la página 20

había detectado una “señal luminosa”, proveniente de la misma región del espacio donde estaría el ahora famoso planeta. Sonaba raro. De hecho, esa versión no fue muy bien recibida por los medios especializados. Más bien, fue casi ignorada. Pero hay más: hace unos días, durante un encuentro de la Unión Astronómica Internacional, científicos europeos, expertos en materia de planetas extrasolares, pusieron en duda la propia existencia de Gliese 581g. Y de lo otro... bueno, ya veremos. Es hora de parar la pelota y ver qué hay detrás de toda esta historia.

Gliese 581g: Anuncio y detalles

Todo comenzó el pasado 29 de septiembre, cuando los astrónomos estadounidenses *Steven Vogt* (Universidad de California) y *Paul Butler* (Carnegie Institution, Washington) anunciaron en una conferencia de prensa el hallazgo de dos nuevos planetas extrasolares. Ambos en órbita de la estrella Gliese 581, una “enana roja” situada a 20 años luz del Sistema Solar (las “enanas rojas” son las estrellas más abundantes del universo, y son bastante más chicas, y menos masivas y luminosas que el Sol).

Eran el quinto y el sexto planeta descubiertos en torno de esa estrella, y fueron bautizados Gliese 581f y 581g. Antes de seguir, vale la pena aclarar que ninguno de los dos fue observado directamente, sino que, al igual que casi todos los demás exoplanetas encontrados hasta hoy, fueron detectados de modo indirecto, midiendo –mediante espectroscopía (léase, análisis de la luz)– el “movimiento radial” de la estrella. Una suerte de “bamboleo” muy sutil provocado, justamente, por la interacción gravitatoria con sus eventuales compañeros planetarios.

Analizando la intensidad y duración del bamboleo de Gliese 581 (a partir de datos obtenidos con el súper telescopio Keck I, en Hawái, y con otro del observatorio europeo de La Silla, en Chile), estos investigadores determinaron la masa y los períodos orbitales de los nuevos planetas. Y en consecuencia, las distancias entre ellos y la estrella.

Con esos pocos datos, más deducciones teóricas, se armaron los crudos perfiles de ambos. Y resultó que, aparentemente, Gliese 581g era especial: su masa era “apenas” el triple de la terrestre. Y eso solo ya lo ponía entre los más pequeños exoplanetas jamás encontrados. Es más, *Vogt* dijo que probablemente se trataría de un mundo sólido, rocoso-metálico, “tipo terrestre” (y no un gigante gaseoso y súper masivo, al estilo Júpiter, como la abrumadora mayoría de los planetas extrasolares conocidos).

Pero el dato clave era su ubicación: ni muy lejos ni muy cerca de su modesto sol rojizo. Ahí, a unos prudentes 20 millones de kilómetros de su estrella, en plena “zona habitable” de aquel sistema planetario. Una situación que le garantizaría temperaturas templadas, y hasta la posibilidad de tener agua líquida en la superficie. Siempre y cuando contara con una atmósfera, cosa que hoy es completamente imposible de saber, pero que, según *Vogt*, sería muy probable. Entusiasmado, el astrónomo estadounidense dio un pasito más allá, y dijo que Gliese 581g “podría ser un planeta apto para la vida”. Quizás, tal vez, a lo mejor...

La señal

No estaba nada mal: más allá de las especulaciones más o menos optimistas, Gliese 581g se convertía en el primer planeta extrasolar, cruda y muy tentativamente, parecido a la Tierra. La noticia se desparramó y tomó matices de los más variados según sus ocasionales intérpretes. Entonces vino lo otro. Lo llamativamente “oportuno”. En declaraciones al

diario británico *Daily Mail*, el astrónomo australiano *Ragbir Bhathal* (University of Western Sydney) se despachó diciendo que, a fines de 2008, había detectado un extraño “pulso de luz” proveniente de la misma región del cielo donde está la estrella Gliese 581. “Encontramos una señal muy clara, de tipo láser, justo la clase de cosas que buscábamos”, dijo *Bhathal*, que dicho sea de paso pertenece a la sección australiana del SETI, el programa mundial de búsqueda (sería) de vida extraterrestre. Lo de *Bhathal* fue una bomba, y salió en todos lados. Al fin de cuentas, detrás de la “señal” habría extraterrestres inteligentes, vivitos y coleando. Pero, la verdad, resultaba raro.

Y ahora, las dudas

Lejos de cerrarse, el curioso caso de Gliese 581g sigue dando que hablar. Ahora, un reconocido y exitoso grupo de cazadores de exoplanetas directamente ha puesto en duda su mismísima existencia. Tal como acaba de publicarse en la revista *Science*, durante un reciente encuentro de la Unión Astronómica Internacional, celebrado en Turín, Italia, científicos del Observatorio de Ginebra, Suiza, aseguraron que ellos vienen estudiando desde hace años a la estrella Gliese 581.

Y que no han encontrado rastro alguno del supuesto “planeta habitable”. Ni tampoco del otro planeta anunciado por *Vogt* y *Butler* (el “f”). Tras analizar el movimiento radial de Gliese 581 durante seis años y medio, durante los cuales realizaron 180 mediciones, el astrónomo suizo *Francesco Pepe* dijo “no hemos encontrado ninguna evidencia de la existencia de ese planeta”. Pero, nobleza obliga, reconoció que él y sus colegas tampoco pueden descartar su existencia.

¿Y la supuesta “señal”? Qué mejor que escuchar la opinión del patriarca del SETI, el doctor *Frank Drake*, que está en el tema desde hace ya medio siglo. En recientes declaraciones a la famosa página especializada *Space.com*, dijo: “Sí, conozco a ese científico (por *Bhathal*), pero cuando él hizo el primer anuncio sobre esa fuente de luz, se negó a decir de dónde venía”. En las mismas declaraciones, y con innegable fastidio y desconfianza, *Drake* agrega: “Me resulta sospechoso, y pienso que es muy improbable que esa supuesta señal venga desde la estrella Gliese 581”.

Los anuncios extraordinarios requieren evidencias extraordinarias. Es un lema de hierro de la ciencia, que la separa, radical y elegantemente, del facilismo, la precariedad y el desbocado apresuramiento del pensamiento mágico y pseudocientífico. Habrá que ver, entonces, si aparecen las “evidencias extraordinarias” que avalen el dudoso anuncio de “la señal”. En cuanto al “planeta habitable”, la cosa parece mucho más seria. Pero queda bien claro que todavía faltan más estudios, más pruebas y más consenso. No tan rápido.

Origen de la información, el artículo publicado en:



Nota: Más allá de los argumentos que se esgrimen en detrimento de las «comunicaciones» de los astrónomos en cuestión, es dable inclinarnos por las «posibilidades» de que en la inconmensurabilidad del Universo «conocido», existan formas de vida inteligente que no tienen por qué ser antropomórficas. Todo lo que existe es «materia» y la materia adquiere infinitas formas de manifestarse: la «inteligencia», que es una manifestación de la vida orgánica que conocemos, no tiene necesariamente por qué manifestarse en la forma antropomórfica que conocemos. Por tanto, las posibilidades y hasta probabilidad de otros planetas extrasolares habitados no es descartable ni mucho menos. **N. de la R.**

Recordamos a nuestros suscriptores, que hace 10 años estamos editando la revista sin haberla comercializado, solicitando un aporte voluntario de 10 US\$ o 10 Euros anuales para tener un margen editorial que no nos preocupe personalmente, ya que hasta la fecha hemos sostenido todos los gastos de nuestro peculio. La edad cronológica que tenemos no nos permite «inventar» modos de obtener financiaciones. Así que se impone un acto fraterno de apoyo a nuestra tarea docente.



R. L. S. EL REENCUENTRO N° 43
Bajo la Autorización del Gran Oriente Latinoamericano



Bienvenidos

«A todos los Mas.: y aquellos que vieren, leyeren y entendieren este balaustre, la Respetable Logia Simbólica «El Reencuentro» N° 43 os da la mas cordial Bienvenida – Benvenuti - Bienvenue - Mauya - Mirè se erdhët - Tubifurije Ikaze - Vitajte – Fálte - Siyaliyemukela - Welcome - Tubifurije Ikaze – Witajcie - Het welkom - Boyambi - Bem-vindo - Bine a?i venit - Sveiki atvykæ - atvykæ -

Bienvenida.

La R. L. S. El Reencuentro, Motivada por establecer la unión Latinoamericana en la Madre Patria de nuestros Próceres y Precusores, trabaja bajo la jurisdicción del Gran Oriente Latinoamericano, bajo una Logia Masónica, Simbólica y Regular del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

La R. L. S. «El Reencuentro» N° 43, declara al mundo:

Es una Institución Laica, Fraternal, Filantrópica, Filosófica, Progresiva y Progresista, que se dedica esencialmente a practicar el Arte Real de la Masonería Universal entre sus adeptos y todos sus semejantes.

Buscara constantemente el hermanamiento Masónico entre América y Europa.

Escuela de Honor y Virtud, basada esencialmente en la Superación Espiritual, en las constantes practicas de las Virtudes Morales y Sociales. Asimismo, estimula el estudio de la Moral Universal, de las Ciencias y de las Artes Liberales.

Por ello sus miembros son amantes de la paz, respetan las leyes del país de su residencia, desarrollan en el corazón humano los sentimientos de fraternidad entre ellos y todos los seres, repudian toda forma de explotación del ser humano, practican la tolerancia de creencias, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad y ejercen la beneficencia sin ostentación, tan sólo como un deber hacia sus semejantes.

Sostiene a la Justicia como la única norma suprema que regula la conducta de todo ser humano y proclama a la Igualdad, Libertad y a la Fraternidad como las columnas que sostienen los derechos substanciales del ser humano.

Practicar entre sus miembros la Tolerancia, la Humildad y la Prudencia, como actitudes permanentes del trato social; El respeto irrestricto a la libertad de creencias y a las ideas de todos los seres humanos, no admitiéndose en su seno ningún tipo de discusión sobre religión o política.

En este contexto no se admite dentro de la Orden Masónica, ningún tipo de discriminación, ya sea por raza, nacionalidad, género, religión, posición social, credo político o situación económica».

R. L. S. «El Reencuentro» N° 43

Gran Oriente Latinoamericano (GOLA)

José Martí, Su pensamiento masónico

por el Q.:H.: **Carlos B. García** M.:M.:
desde Cuba

«QQ.: HH.: No vamos a mencionar nuevamente en este espacio, el carácter y la filiación masónica del mas universal de los cubanos, ya con mas tino y capacidad se ha publicado el novedoso texto *“Martí ciñó el mandil”* y también les recomendamos *“Martí Masón nuevos elementos”* ambos de masones e investigadores radicados en la Isla.

Solo pretendemos traer a colación algunas frases y comentarios del H.: del filosofo, el pensador y el patriota José Martí sobre nuestra Orden, extraídas textualmente de su amplia y variada obra. Para su vida recomendamos el valioso documento de Jorge Mañach *“Martí el apóstol”*, como desde ese momento se le conocería

Solo un dato mas y como curiosidad, por si puede serlo para algunos, se ha dicho que José Martí no asistía con tanta asiduidad como lo hacía a la escuela de niños pobres que mantenía la logia Capitular **“Armonía”** de la que no obstante fue orador y ostentó el gr.:18, fue además secretario de **“Caballeros cruzados” N° 62**. Así y todo escribió una extensísima y prolífica obra. Murió luchando por la independencia y la libertad de Cuba.

Algunos profanos afirman que nuestra Orden fraternal es secreta: a ellos el apóstol dijo:

«...En un país libre es irracional y absolutamente ilógico el secreto en la forma de la Masonería».

En la misma forma ampliaba: *“...La masonería no puede ser una sociedad secreta en los países libres, por que su obra es la misma obra de adelanto general y para los que piensa cuerda y ampliamente, el misterio de forma en que se le envuelve no es hoy mas que una garantía de lealtad entre sus miembros y una señal de costumbres de los tiempos pasados. Son sus viejas formas a la masonería como las reliquias de los ascendientes a sus hijos y nietos cariñosos, a ser de otro modo una razón bien templada no comprendería ni defendería en una tierra libre, americana, mexicana, una masonería secreta”.*

De la misma y amplia labor en tierras mexicanas saldría su celebre frase *«La masonería no es mas que la forma activa del pensamiento liberal».*

«... La institución de la masonería fue secreta cuando necesito serlo y hoy es secreta por habito, por respeto a su pasado y por cierto extraño placer que se encuentra siempre en el misterio».

«... Lo que tuvo su razón de ser, es de otro modo desde el momento de aquella razón no existe. ¿Ha de adelantar y transformarse todo, y la masonería, iniciadora de la nueva forma, no ha de adaptarse a la misma vida libre para cuya protección e iniciación se creo?»

«...Que una cosa existe, no prueba mas que su existencia, pero la razón quiere independencia y examen, quiere ejercicio y fundamento. Lo innecesario no debe subsistir aunque haya existido, extinguidas las causas del

sigue en la página 22

secreto, con ellas han terminado cuanto había de secreto en los masones».

«... La Masonería no tiene más secretos que la inteligencia y la honradez, se deja el fardo de las pasiones a la entrada, y se contrae el deber de obrar irreprochablemente en ella. Obrar irreprochablemente, perfeccionar el ejercicio de la libertad, preparar a los ciudadanos para la vida pública, ayudar al logro de toda noble idea, estos sin uno mas, sin nada incógnito, sin nada oculto, son los misterios de la orden masónica».

Estos testimonios los puntualizó en varios artículos en la "Revista Universal" en tierras mexicanas en 1876 en una polémica con quienes tildaban de secreta a la masonería.

Refiriéndose a G. Washington y la masonería norteamericana expresaba:

«...En el sillón de roble en que, en sus trabajos de jefe de la logia se sentó Washington, se sentó en Yorktown en Gran Maestro de los francmasones. Las bandas y el mandil que le adornaban fueron bordados por la esposa de Lafayette y a Washington presentadas en ofrenda, allá en la sala humilde de su hacienda solitaria de Mount Vermon. Y el malleto que en la ceremonia resonaba esta hecho de la madera del puente de la fragata Lawrence, el buque abanderado de la gloriosa flota que en 10 de septiembre de 1813 venció en el lago Erie a los tenaces ingleses». La Opinión Nacional, Caracas 1881.

«...el delantal masónico nació de la hoja de la higuera con que se cubren los desnudos los esposos primitivos del Génesis hebreo, tan bello en el original y tan vano e ininteligible en la traducción de la iglesia». El Economista Americano, Nueva York 1888.

Refiriéndose al patriota y masón cubano Salvador Cisneros quien fuera presidente de la república en armas expresaba:

«...Creyó en aquella primera masonería de Cuba, de hijos del muérdago inmortal, jurados a extinguir la servidumbre, ajena o propia, de la paz - y de la entrañas de la tierra: que importa poco que las cosas se quiten de la paz, si siguen en las entrañas». En Patria, Nueva York 1894.

Por lo expuesto del pensamiento del apóstol, su obra y sus acciones, podemos catalogar a José Martí como un masón pragmático. Su amplia, profunda y heterogénea obra lo hace mas que latinoamericano, un ciudadano universal, un ideólogo, un visionario, un hombre cuyo pensamiento no solo era para su tiempo. Era y es, para el nuestro.

por el Q.:H.: **Carlos B. García** M.:M.: desde Cuba

SUPREMO CONSEJO OMEGA República Mexicana



Comunicado Omega N° 177-2010

ASUNTO: Felicitación al Pueblo y al Gobierno del Brasil - Parabéns ao Povo e Governo do Brasil.

«Excelentísimo Señor Presidente de la República Federativa del Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva

Excelentísima Señora Dilma Roussef, Presidente Electa. Brasília, DF Brasil.

Dilma Roussef
Salud - estabilidad - paz

Con motivo de los resultados obtenidos en sus recientes comicios, luego del ejercicio democrático del pasado 31 de octubre en el cual resultó triunfadora la señora Dilma Roussef -abanderada del Partido de los Trabajadores- y luchadora social de larga trayectoria en la historia contemporánea del Brasil, siendo consecuentemente declarada Presidente Electa de esa gran nación con el 56% de los votos legítimamente emitidos, lo que la dota, incuestionablemente, con el respaldo mayoritario de sus conciudadanos.

En vista de lo anterior, el Supremo Consejo Omega de la República Mexicana extiende la más cordial felicitación al Pueblo y Gobierno de esa hermana república, haciendo votos por que las corrientes más progresistas y de avanzada continúen dando muestras palpables de que un gobierno apoyado en las clases mayoritarias de su población puede ser un verdadero ejemplo de progreso y avanzada no solo en su propio país, sino en todo el Continente Americano.

Nos expresamos a sus órdenes desde el Zenit de nuestro Supremo Consejo Omega de México.

Tijuana, Baja California a 1 de noviembre del 2010 de la era vulgar - A 24 de Jeshván del 5771 año de la verdadera luz».

Honor - Virtud - Talento

Ordo ab chao - Devs mevumqve jvs.

Documento firmado por El Muy Poderoso Soberano Gran Comendador **Rogelio Aaral** 33°; - **Cipriano Alatorre Coll**, 33° - Teniente Gran Comendador; **J. Antonio Quintero Contreras**, 33° -Gran Canciller General; **Alfredo A. Garay Jurado**, 33° Gran Ministro de Estado; **José Noé Contreras Avendaño**, 33° - Gran Orador; **Gerardo Balcázar Enríquez**, 33° - Gran Secretario General. Santo Imperio Omega - México -

El Pensamiento Cátaro

Artículo del autor **Jesús Lorente Campos**

Extraído de:
<http://www.editorial-na.com/articulos/articulo.asp?art=49>

Esta inquietante religión, surgida en el país occitano, tiene profundas raíces en las que apoyarse, y que nos sirven para entenderla mejor. El catarismo es una forma religiosa que cree en la existencia de dos principios: el principio del Bien y el principio del Mal. Por lo tanto, forma tronco común con todas las religiones llamadas dualistas, y es en ellas donde hay que buscar sus orígenes. Los cátaros creían en la reencarnación como medio de perfeccionamiento para poder regresar al mundo del Espíritu. ¿De dónde tomaron esta creencia? Parece ser que se basaron en dos fuentes. Por una parte en el Budismo, fue incluido por los maniqueos en su doctrina sincrética.

Y por otra parte en el Druidismo, que tuvo uno de sus focos más importantes de implantación en la región del Garona, al igual que los cátaros posteriormente. Pero no sólo compartían con los druidas la creencia en la transmigración de las almas y en la reencarnación tras la muerte.

También aceptaban ambos la práctica de suicidios sagrados. Uno de los puntos más delicados en lo referente a los antecedentes y orígenes cátaros es su relación con el Cristianismo. Para unos, el catarismo, al igual que el valdinismo, contemporáneo y coterráneo suyo, es simplemente una herejía más dentro del Cristianismo.

Para otros, sin embargo, se trata de una religión al margen de la Cristiana, que tiene con ella algunos elementos en común. Aceptan la figura de Cristo pero niegan rotundamente que fuera un hombre de verdad. Jesús, puesto que es Hijo de Dios, o al menos su mensajero, no pudo tener ninguna rela-

sigue en la página 23

ción con el mundo de la materia. Para los cátaros, su encarnación no es, pues, mas que un símbolo.

Por lo que se refiere a la misión de Jesús, ésta consistía en revelar a los hombres que adorando al Creador, -a ese personaje terrible que describe el Antiguo Testamento-, era en realidad a Satanás al que rendían homenaje sin saberlo. Nuestra Señora tampoco fue jamás una mujer de carne y hueso, sino sólo un símbolo: el de la Iglesia que acoge en ella la palabra de Dios.

Consideran, en franca oposición con el Cristianismo, que el Credo, en tanto que atribuye a Dios la creación del mundo, comete un tremendo error del que se derivan todos los demás. Rechazan los Sacramentos, considerando especialmente la Eucaristía y el matrimonio como dos monstruosidades.

El primero porque pretende encerrar a Dios en un trozo de materia, y el segundo porque su objeto es la procreación, que precipita a las almas en las desdichas y limitaciones de este mundo.

De los puntos que comparten ambas formas religiosas, los más importantes son dos. En primer lugar, la admisión de la validez de los Evangelios, principalmente el de San Juan, en el que Cristo aparece menos como un personaje histórico que como el Verbo eterno de Dios, luz del Espíritu enviada a las tinieblas de la materia. En segundo lugar, la aceptación de la veracidad del Apocalipsis, al anunciar la destrucción del mundo material y la instauración del Reino del Espíritu Santo o Paráclito.

A los «simpatizantes» sólo se les pedía que escuchasen la prédica y que practicasen el «mejoramiento», que consistía en arrodillarse ante el paso de un perfecto, pidiéndole la bendición y la absolución. Los «creyentes», además, debían practicar la caridad, la humildad, el perdón de las ofensas y sobre todo, la veracidad. Se les instruía en el secreto del Pater que habían de recitar cada vez que comiesen o bebiesen.

Los cátaros creían que el Pater había sido la plegaria de las almas antes de la caída, que una vez precipitadas en la materia habían perdido la potestad de decirla y que su recitación era un primer paso hacia la reintegración. Pero el creyente, antes de recibir la sagrada oración, debía someterse durante largos meses a las mismas prohibiciones que los perfectos. Además debían practicar de vez en cuando la confesión pública. Pero lo que hace del creyente un «investido», un «perfecto», es el único sacramento del catarismo, el *consolament*.

Para poder recibir el *consolament*, los aspirantes debían ser iniciados. A través de la iniciación se le iba revelando al fiel, de un modo progresivo y según su grado de aprovechamiento espiritual, una doctrina esotérica que, como tal, era mantenida en secreto por los «buenos hombres».

De los escritos secretos de los cátaros, dos han llegado hasta nosotros, el «Libro de los Dos Principios», de clara inspiración maniquea, y «La Cena Secreta», en que el apóstol Juan pregunta a Jesucristo, *el cual le revela que su nacimiento, su bautismo y su crucifixión son simples imágenes de significado esotérico*. Además, la iniciación cátera comprendía el conocimiento de técnicas de éxtasis para separar el alma del cuerpo, semejantes a las del Yoga hindú.

El *consolament* era llamado así porque confería el Espíritu Santo, al que San Juan da el nombre de Paráclito, es decir, Consolador. Para los cátaros este sacramento se oponía al bautismo católico, y constituía una ordenación del iniciado que desde ese momento tenía la facultad de absolver los pecados, expulsar los demonios y dar a su vez el *consolament*.

Éste llevaba consigo tantas y tan pesadas obligaciones que por lo general sólo se administraba a la hora de la muerte a

aquellos fieles que no tenían una vocación a toda prueba. El ritual del *consolament* es muy sencillo. En un sitio apartado, un perfecto vestido de negro y ceñido por el cordón (*éste era el atuendo de los investidos antes de la persecución; posteriormente sólo usaron una cuerda de lino o de lana, los hombres sobre la camisa y las mujeres sobre el cuerpo, bajo los senos*), instruye al postulante sobre el sentido, la naturaleza y los efectos del bautismo espiritual que va a recibir, así como sobre los duros deberes que va a contraer.

A continuación le pregunta: «Juan (o Juana) (que es el nombre tipo que el ritual cátero da al nuevo iniciado), ¿tienes la voluntad de recibir este santo bautismo de Jesucristo bajo la forma en que se os ha revelado que era dado, de conservarlo todo el tiempo de vuestra vida con pureza de corazón y de espíritu y de no faltar a ese compromiso sea por el motivo que fuere?». Y entonces el postulante responde: «Sí, tengo voluntad de ello».

A continuación, el oficiante le pone encima de la cabeza el Libro de los Evangelios, mientras que los fieles presentes le imponen la mano derecha. La ceremonia termina con la recitación del Evangelio de San Juan.

El postulante es ya un perfecto, un miembro del clero cátero. Pero, a diferencia del clero católico, no está consagrado, es decir, no puede bendecir, ni absolver, ni consolar a los fieles si se encuentra él mismo en estado de pecado.

Este compromiso personal de perfección hace del *consolament* un acto trascendente. Conscientes del hecho, los cátaros instauraron un sustituto, la convivenza. Los fieles deseosos de ser consolados, pero a los que su estado les conducía a hacer el mal (por ejemplo los hombres de armas) podían hacer ante un perfecto una simple declaración de intenciones.

Hecho esto, se les podía consolar en el momento de la muerte, incluso si estaban sin conocimiento. Pero si salían con vida no quedaban ligados por el voto, a menos que se comprometiesen de nuevo. Y si bien se rogaba para que lo hicieran, no se ejercía sobre ellos la más mínima presión en este sentido.

Hay en la doctrina y en el ritual cátero una situación que, dado su carácter definitivo, ha llamado mucho la atención de los autores que se han ocupado de esta religión.

Se trata de la forma de suicidio ritual que los albigenses han denominado «endura».

Se podría pensar, dada la visión pesimista del mundo que sostenían, que era una forma rápida de librarse de un cuerpo y una vida a la que no tenían ningún apego.

Nada más lejos de la intención de los escasos perfectos que practicaron la *endura*. Para ellos era un paso que era preciso dar cuando se había llegado a un nivel evolutivo espiritual tal que ya no se podía seguir avanzando atado a un cuerpo material.

Lo normal era que, al practicar la *endura*, no se llegara a la muerte, sino que se realizara un ayuno prolongado de unos dos meses de duración.

Pero cuando se practicaba hasta sus últimas consecuencias, se llevaba a cabo de cinco formas distintas: por un prolongado ayuno, abriéndose las venas, sumergiéndose de modo alternativo en baños de agua caliente y fría (así morían de congestión pulmonar), arrojándose por un precipicio y envenenándose.

Enviado por el Q.:H.

Hermes M.·M.·.

de la Lista Masónica (*Latomía*)

*

Por el triunfo de la verdad científicamente comprobable. Saber es poder.

Principios masónicos fundamentales

1.- La **Francmasonería Primitiva Universal** no persigue Utopías, sino **ideales realizables** en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja, recogiendo sus anhelos e inquietudes y sembrando en ella sus ideas.

2.- No cree en la existencia de «estados perfectos» que serían inmutables y estáticos: su ideal es **Dinámico**. Por ello pretende únicamente ser **factor acti-**

vo del progreso.

3.- Entiende por Progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al hombre del dolor, de la esclavitud y de toda servidumbre material o moral, y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio del dominio de la naturaleza y de una organización positiva de la sociedad.

4.- Son sus objetivos invariables: **a).** destruir viejos moldes de pensamiento y de conducta que se oponen al progreso; **b).** formular nuevos ideales al servicio del hombre; **c).** laborar por su triunfo.

marythepe@gmail.com

[LogiaDeMasones@googlegroups.com](https://www.google.com/groups/LogiaDeMasones)

El legado de Sir Francis Bacon a la Francmasonería

Uno de los hombres más influyentes del fenómeno iniciático es sin duda, Sir Francis Bacon. Su autoridad era colosal.

Es el *Gran Imperator* de los Rosacruces de todos los Tiempos, su gran logro fue la creación de la Masonería en su libro "*La Nueva Atlántida*". En dicha obra diseña lo que sería la Masonería, es el «padre» de la ciencia moderna, puesto que promovió la creación de la *Real Academia de Ciencias de Londres*, y el auténtico escritor de las obras de «Shakespeare».

Era también un miembro de varias sociedades secretas una de ellas: *El Colegio Invisible*, *la Sociedad de la Niebla* y otra llamada *la Orden del Casco*, dedicada a la devoción de la diosa de la sabiduría, Palas Atenea la Minerva Latina que se encuentra en los Orientes de Nuestros Templos Masónicos, que usa un casco y sujetando una lanza.

Fue contra este telón de fondo que Francis Bacon surgió como un muy alto iniciado de los conocimientos secretos, en el reinado de su probable madre Elizabeth I, y su sucesor James I, el Rey Escocés quien unió la monarquía inglesa y escocesa, cuando fue coronado en 1603 como el primer rey de ambos países. Fue Bacon, con Robert Fludd, *Grand Master del Priorato de Sión*, que supervisó la traducción de la versión del Rey James de la Biblia, un libro que, de acuerdo con un estudio en 1881, tiene al menos 36.191 errores de traducción.

Dado que Bacon era un hombre sumamente educado e inteligente, no puedo creer que tal lío podía haber sido hecho de la traducción de la Biblia a tal escala a menos que se suponía que fuera así. Bacon también retiró los dos libros de Macabeos de su versión que, significativamente, eran hostiles hacia la sociedad secreta llamada los Nazarenos, un retoño de la Hermandad en la época del mítico Jesús.

Bacon también ha sido llamado el «padre» de la ciencia moderna, ciencia *este-mundo-es-todo-lo-que-existe*, que se ha concentrado sólo sobre el nivel físico de la existencia. ¿Por qué apoyaría Bacon tal versión de la «ciencia» cuando era un iniciado avanzado de los conocimientos secretos y sabía la verdad?. Hay algo seriamente incorrecto sobre todo esto, especialmen-

te cuando usted considera que los otros «padres» de la ciencia moderna como *Isaac Newton* y *Robert Boyle* eran también iniciados avanzados como Grandes Amos del Priorato de Sión.

Aquí usted tiene a Bacon, un iniciado líder de los conocimientos secretos, involucrado, vía los Rosacruces y otras redes, en la división de la iglesia Cristiana, la escritura de la Biblia cristiana, y la creación de la «ciencia» moderna que desafió muchas de las fundaciones básicas del Cristianismo.

Estaba jugando para dos lados enfrentados para crear un ambiente en el cuál otra, indecible, «agenda» podía prosperar. Indudablemente este período produjo el sistema de control clásico de dividir y reinar. La masacre masiva estalló a través de Europa en las guerras protestantes - católicos, mientras que, al mismo tiempo, ambos credos estaban siendo desafiados por el surgente dogma «científico».

También fue bajo la influencia de Bacon y otros magos esotéricos como John Dee y Sir Francis Walsingham, que las redes de espías por toda Europa, ahora conocidas como la Inteligencia Británica, fueron creadas.

La Inteligencia Británica fue formada por los linajes iniciáticos de la *Hermandad Babilónica* y los servicios de inteligencia británicos crearían después los servicios de inteligencia estadounidenses y redes similares en todo el Imperio Británico en expansión, que todavía están trabajando hoy. La CIA fue creada por miembros de Élite Francmasónica Británica durante la presidencia del Francmasón de grado 33, *Harry S. Truman*, el hombre que ordenó oficialmente el bombardeo atómico sobre Japón.

Tomó su consejo de *Bill Donovan*, la cabeza del predecesor de la CIA, la Oficina de Servicios Estratégicos (OSS), que estaba poblada completamente por Caballeros Templarios de acuerdo con *Bill Cooper*, un ex agente con la Inteligencia Naval de los EE.UU. Walsingham fue puesto como embajador en Francia para ampliar las redes espías y no fue ninguna sorpresa cuando un agente de inteligencia francés me dijo que los servicios de inteligencia británicos y fran-

sigue en la página 25

ceses eran la misma organización. Eso ciertamente hace el encubrimiento del homicidio de la Princesa Diana más fácil.

Los organismos de inteligencia del mundo, en sus cimas, son sociedades secretas esotéricas de magia negra trabajando para el mismo Programa - el control mundial. *John Dee* era el astrólogo de la Reina, un Grand Máster Rosacruz, un mago negro, y un agente secreto para la nueva red de inteligencia.

Parece haber tenido una copia del *Libro de Enoc* de alguna fuente u otra y él, y el vidente *Edward Kelley*, desarrollaron un lenguaje escrito que llamaron «escritura o cifrado Enoquiana» a partir de las comunicaciones con los ángeles. *Sir Francis Bacon* comunicó algo de los conocimientos secretos «para éstos que tienen orejas» en claves y simbolismo en las obras llamadas las obras dramáticas de Shakespeare.

Él fue traductor del Latín al Inglés del Antiguo y Nuevo Testamentos y las historias del «Grial» del Rey Arturo. Era un alto iniciado de los misterios secretos que se comunicaba a través de la clave y el significado oculto. *Bacon* era el verdadero autor en una serie de códigos.

Su número esotérico era 33 y sobre una página en la primera parte de la obra dramática «de Shakespeare», Enrique el Cuarto, el nombre «Francis» aparece 33 veces.

Bacon también usó filigranas en papel para transmitir sus símbolos, como hicieron los Rosacruces y sociedades secretas en general. Estos incluían la rosa y la cruz y racimos de uvas - la viña, los linajes, fue el autor de gran parte de las Liturgias Masónicas que conocemos. *Bacon* también usó simbolismo del Tarot en sus claves, incluyendo los números 21, 56 y 78, que estaban relacionados con las divisiones en el mazo de Tarot.

En un Folio Shakespeareano de 1623, el nombre Cristiano de *Bacon* aparece 21 veces en la página 56. El término *Rota Mundi* ocurre frecuentemente en los manifiestos tempranos de la Hermandad de la Rose Cross. Reordene las letras en *Rota* y usted consigue *Taro*, el antiguo nombre para las cartas del Tarot. Shakespeare es conocido como el Bardo (vate, poeta).

Un Bardo era un Iniciado Druídico de los conocimientos secretos y, el Diccionario Conciso Oxford me dice, hay otra definición de bardo.... «Una rebanada de tocino (en inglés, *bacon*) puesto sobre carne o presa antes de se asar».

El famoso teatro Globe en Londres donde las obras dramáticas fueron representadas fue construido de acuerdo con los principios de geometría sagrada y la última obra «de Shakespeare», *La Tempestad*, incluía muchos conceptos Rosacruces.

Es igualmente posible que las obras dramáticas «de Shakespeare». El nombre de Shakespeare es conocido en el Sufismo, pues en Persa *Maestro* se dice *Sheik*. También se refieren como a *Shaikh*, que es árabe para el viejo hombre. El título se traduce a menudo a inglés como «santo». En Sufismo, el papel de *Pir* es dirigir y mandar a sus discípulos en la trayectoria de Sufí.

Esto es hecho a menudo por las lecciones generales

(llamadas *Suhbas*) y dirección individual. Otras palabras que refieren a un *Pir* incluyen, *Mushid* (Arabe E-1-4- significando la guía o al profesor), *Jeque* o *Sarkar* (amo del significado de la palabra del persa/hindi/Urdu, señor) y viejo se dice *Pir Pir* (Persa: , viejo, (persona) es literalmente un título para un Sufí amo).

La idea por la que las obras dramáticas de fama mundial fueron escritas por un analfabeto de Stratford – sobre- Avon, llamado William Shakespeare, es patentemente ridícula como tanta «Verdad» aceptada, y no sobrevive a la investigación más básica.

Shakespeare, el «Bardo», creció en Stratford, un pueblo sin escuela capaz de comunicar tal grado de aprendizaje. Sus padres eran analfabetos y mostró una indiferencia total por el estudio. Todavía las obras dramáticas fueron escritas por alguien con un gran conocimiento del mundo que sólo podía ser adquirido de un fantástico rango de libros y experiencia personal a través del viajar.

Shakespeare no tenía ninguna semejante biblioteca, que no podía haber usado si la tuviera, y nunca se supo que haya dejado el país. *Bacon* tenía justamente tal biblioteca y viajó extensamente a muchos de los lugares presentados en las obras dramáticas. ¿Dónde adquirió Shakespeare sus conocimientos de francés, italiano, español, danés y latín y griego clásicos?.

Respuesta, él no lo hizo. ¡Ben Jonson, un amigo íntimo de Shakespeare, dijo que el «Bardo» comprendía: «¡poco latín y menos griego!». Pero *Bacon* y *DeVere* eran eruditos en estas lenguas. De la hija de Shakespeare, *Judith*, se sabía que era analfabeta y no podía escribir ni siquiera su nombre a la edad de 27 años.

Hay sólo seis ejemplos conocidos de la letra propia de Shakespeare, todas firmas, y tres de éstos están sobre su testamento. Revelan a un hombre poco familiarizado con una pluma y una mano que fue probablemente guiada por otro. ¡Su testamento incluía su segunda mejor cama y un ancho tazón de plata dorado, pero nada en absoluto para indicar que escribió o poseía una sola obra de literatura!.

Ni hay un retrato auténtico de Shakespeare. Las diferencias en la representación de él por artistas confirman que nadie tenía alguna idea de cómo lucía. ¡Todavía el poder del condicionamiento y aceptación de la línea oficial, atrae a millones de personas hacia *Stratford* de todas partes del mundo para ver la casa del hombre que no escribió las obras de Shakespeare!.

Esto es sólo un pequeño ejemplo de cómo la historia de hadas oficial llamada «La Historia» se usa para controlar el comportamiento y la percepción actuales. ¿Qué más en la Historia no es cierto?. Sólo casi todo.

Detrás de las obras dramáticas de Shakespeare estaba la mano escondida detrás de la mayoría de los eventos históricos de importancia - las redes de la Hermandad. Y nada resume la actitud de este grupo mejor que las palabras que *Bacon/DeVere* escribió para las brujas en su obra, *Macbeth*: «*Lo justo es sucio y lo sucio es justo.*»: «*Bacon era un Rosacruz, algunos han intimado con los Rosacruces*».

Nota: Nos ha sido imposible determinar el origen de este artículo, debido a que al proceder a instalar el Window 2007, todos los archivos para esta edición se nos dañaron y resultó imposible obtener la última parte del mensaje en el que venía la nota. **N. de la R.**

La *teoría de cuerdas* es un modelo fundamental de la física, que básicamente asume que las partículas materiales aparentemente puntuales son en realidad «estados vibracionales» de un objeto extendido más básico llamado «cuerda» o «filamento».

De acuerdo con esta propuesta, un electrón no es un «punto» sin estructura interna y de dimensión cero, sino una cuerda minúscula que vibra en un espacio-tiempo de más de cuatro dimensiones. Un punto no puede hacer nada más que moverse en un espacio tridimensional. De acuerdo con esta teoría, a nivel «microscópico» se percibiría que el electrón no es en realidad un punto, sino una *cuerda en forma de lazo*.

Una cuerda puede hacer algo además de moverse; puede oscilar de diferentes maneras. Si oscila de cierta manera, entonces, *macroscópicamente* veríamos un electrón; pero si oscila de otra manera, entonces veríamos un fotón, o un quark, o cualquier otra partícula del *modelo estándar*. Esta teoría, ampliada con otras como la de las supercuerdas o la Teoría M, pretende alejarse de la concepción del punto-partícula.

La primera formulación de una teoría de cuerdas se debe a *Jöel Scherk* y *John Schwarz*, que en 1974 publicaron un artículo en el que demostraban que una teoría basada en objetos unidimensionales o «cuerdas» en lugar de partículas puntuales podía describir la fuerza gravitatoria. Aunque estas ideas no recibieron en ese momento mucha atención hasta la Primera revolución de supercuerdas de 1984.

De acuerdo con la formulación de la teoría de cuerdas surgida de esta revolución, las teorías de cuerdas pueden considerarse de hecho un caso general de teoría de *Kaluza-Klein* cuantizada. Las ideas fundamentales son dos:

Los objetos básicos de la teoría no serían partículas puntuales sino objetos unidimensionales extendidos (*en las cinco teorías de cuerdas convencionales estos objetos eran unidimensionales o «cuerdas»*; *actualmente en la teoría-M se admiten también de dimensión superior o «p-branas»*). Esto renormaliza algunos infinitos de los cálculos perturbativos.

El espacio-tiempo en el que se mueven las cuerdas y p-branas de la teoría, no sería el espacio-tiempo ordinario de 4 dimensiones sino un espacio de tipo *Kaluza-Klein*, en el que a las cuatro dimensiones convencio-

nales se añaden 6 dimensiones compactificadas en forma de variedad de *Calabi-Yau*.

Por tanto convencionalmente en la teoría de cuerdas existe 1 dimensión temporal, 3 dimensiones espaciales ordinarias y 6 dimensiones compactificadas e inobservables en la práctica.

La *inobservabilidad* de las dimensiones adicionales está ligada al hecho de que éstas estarían compactificadas, y sólo serían relevantes a escalas tan pequeñas como la longitud de Planck. Igualmente, con la precisión de medida convencional las cuerdas cerradas con una longitud similar a la longitud de Planck se asemejarían a partículas puntuales.

Posteriormente a la introducción de las teorías de cuerdas, se consideró la necesidad y conveniencia de introducir el principio de que la teoría fuera supersimétrica; es decir, que admitiera una simetría abstracta que relacionara fermiones y bosones.

Actualmente la mayoría de teóricos de cuerdas trabajan en teorías supersimétricas; de ahí que la teoría de cuerdas actualmente se llame teoría de *supercuerdas*. Esta última teoría es básicamente una teoría de cuerdas supersimétrica; es decir, que es invariante bajo transformaciones de supersimetría.

Actualmente existen cinco teorías de *[super]cuerdas* relacionadas con los cinco modos que se conocen de implementar la supersimetría en el modelo de cuerdas. Aunque dicha multiplicidad de teorías desconcertó a los especialistas durante más de una década, el saber convencional actual sugiere que las cinco teorías son casos límites de una teoría única sobre un espacio de 11 dimensiones (las 3 del espacio, 1 temporal y 6 adicionales resabiadas o «compactadas» y 1 que las engloba formando «membranas» de las cuales se podría escapar parte de la gravedad de ellas en forma de «gravitones»).

Esta teoría única, llamada teoría M, de la que sólo se conocerían algunos aspectos, fue conjeturada en 1995.

Puesta en la Web Por **Paheba Soto** : .

Publicado en:

<http://tufuturo.over-blog.com/ext/>

<http://www.mayananswer.over-blog.com/>

<http://tufuturo.over-blog.com/ext/>

<http://radiotuvoz.ning.com/>

siguiente número y bajarlo sin saturar su buzón, envíe un correo a: ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Para obtener las ediciones anteriores de la revista internacional de Masonería «Hiram Abif»: visitar www.hiramabif.org

Si los lectores desean ampliar su visión sobre lo que ofrecemos como aporte didáctico, los invitamos a visitar:

www.hiramabif.org y

<http://www.loscanterosdelgremio.blogspot.com/>

Desde hace 11 años nos hallamos abocados a brindar estos servicios a nuestros QQ:HH:., sin que exijamos por ello retribución alguna, no contando con poyo alguno de ninguna Obediencia ni aportes de ningún tipo de publicidad. Debemos señalar que los aportes voluntarios que hemos establecido son escasísimos y sin embargo seguimos trabajando en lo nuestro. **N. de la R.**

Orientación para nuestros lectores

Con el objeto de facilitar a nuestros lectores los servicios que les prestamos a través de la Revista, les damos las siguientes instrucciones que les permitirán acceder rápidamente a ellos:

Si desea recibir la revista sin fondo (para imprimir y distribuir en su taller), envíe un correo en blanco a:

ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com ;

Si la desea con fondo para leerla en el ordenador, envíe un correo en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com ;

Si desea recibir únicamente el aviso de que ya está disponible el

Si la imbecilidad doliera, ¡cuántos lamentos escucharíamos!

La última teoría conspirativa Ansias del poder económico y los mineros rescatados en Chile

Las ansias del poder económico, junto a la del poder político forman parte de la última teoría conspirativa que esta vez abarca a los masones y los mineros chilenos rescatados.

Esta vez todo gira entorno a los masones y el número 33.

La teoría conspirativa se divulgó a través de Internet y cada vez cobra más fuerza entre la red de redes.

El mensaje original señalaba que «el secuestro y enterramiento de los 33 mineros chilenos responde a un minucioso ritual numerológico llevado a cabo por los amos del mundo (los masones) basado en la cábala y numerología que ellos manejan y consideran sagrada en sus rituales sectarios».

Según el mensaje original el rescate no fue otra cosa que un ritual cabalístico.

Los Masones de Grado 32, para ascender al último y mayor Grado, el 33, tienen que realizar un Gran Ritual llamado «El Asesinato del Rey».

Este ritual consiste en la simbólica muerte del Masón o Rey (simbolizado con el número 33), y su renacimiento en un nivel superior, alcanzando la llamada iluminación. Como el *Ave Fénix*, el Masón muere y renace. Y los masones consideran que cuantos más testigos tenga el ritual, más poderoso será el mismo.

Según esta teoría «durante la Segunda Guerra Mundial, el Presidente de EE.UU Harry Truman, era un Masón de Grado 32. Y luego de terminada la Guerra fue ascendido al Grado 33».

El ritual del «Asesinato del Rey» que realizó para lograr su ascenso fue el lanzamiento de la Bomba Atómica sobre Hiroshima. Esta ciudad fue elegida por hallarse en el paralelo 33. Y la Bomba fue lanzada a la medianoche, aproximadamente a las 0 horas GMT, justo entre los días 5/8/1945 ($5+8+1+9+4+5=32$) y 6/8/1945 ($6+8+1+9+4+5=33$), es decir, la fecha representa el paso del 32 al 33».

El derrumbe en la mina ocurrió el 5 de agosto, la misma fecha en que EEUU lanzó su Bomba Atómica sobre Hiroshima (en Japón ya era 6/8, pero en EEUU aún era 5/8). Y si en su ritual los masones necesitan testigos para darle poder al mismo, hoy tendrán a todo el planeta viéndolo por Televisión.

Pero viendo el caso actual de los mineros chilenos, pueden verse varias coincidencias con ese ritual masónico llamado «El Asesinato del Rey». Por empezar, los mineros son casualmente 33. La cápsula en la que los Mineros saldrán fue llamada Fénix. El rescate se hizo a la medianoche entre los días 12/10/10 ($12+10+10=32$) y el 13/10/10 ($13+10+10=33$).

Como se recuerda el rescate se inició minutos antes de las 12 de la noche y el presidente Piñera destacó

en el discurso tras ascender el primer rescatado que esta proeza de rescatar a 33 personas se realizaba cuando el día, mes y año, sumaba 33. Esto llamó la atención de varias personas, o sea porque un presidente hacía este tipo de reconocimiento.

Un diario chileno estudió el fenómeno y citaba las coincidencias del 33. O sea 33 mineros, 33 días de perforación para llegar a ellos, 33 caracteres en la primera nota que llegó a la superficie, incluidos los espacios, 33 °C en la mina y 33 cm tenía de radio la galería de rescate.

El número 33 para los masones tiene su explicación.

Todo esto podría parecer solamente una coincidencia cósmica, pero resulta que el grado máximo de la masonería es el 33, grado que supuestamente distingue a los Iluminati de los masones comunes y corrientes.

Las cápsulas usadas para rescatar a los mineros, en una rara intervención de la NASA, la primera en un caso así, llevan el nombre de Fénix, el ave que renace de las cenizas y que simboliza el nuevo sol y su ascenso de las tinieblas a la luz «Ex tenebris lux», parte de la religión de los misterios egipcios, cara a la masonería.

Los antecedentes de 33 hombres y los masones que estarán más ligados a Uruguay corresponde a los 33 Orientales, los hombres que vinieron desde el otro lado del Río a liberar a la patria.

La incógnita de los defensores de la teoría de los masones y los 33 mineros, es quién fue el que ascendió al máximo grado y quien precisaba 1.000 millones de personas que vieran por la TV su ascenso.

Fuente: <http://www.larepublica.com.uy/economia/428240-ansias-del-poder-economico-y-los-mineros-rescatados-en-chile>.

«http://www.larepublica.com.uy/publicaciones/101/20101018/images/428240_0.gif»

Publicado en la lista masónica (**Latomia**) enviado por **HERMES M..M..**

Nota: Naturalmente habrá quienes acepten estas «deducciones»... Sin embargo, quienes conocemos la intimidad de la Orden, tenemos conciencia del «dislate» o, como señala el diccionario, una melonada... pergeñada por esas mentes un tanto superadas en temperatura, que suelen lucubrar teorías numerológico-esotéricas generalmente fuera de la realidad. Los argumentos esgrimidos para sostener la teoría numerológica que habría motivado el accionar de algún grado 32 para obtener el grado 33, son de tan escasa lógica que evidencian la malevolencia e intencionalidad descalificante hacia la masonería, que solo nos obliga a reirmos... aunque sin ganas, claro está. **N. de la R.**

Los masones nunca nos referimos a nosotros mismos como tales: es así para que la palabra masón no se convierta en adjetivo, sino en sustantivo.

A través de la historia, los masones hemos sido conocidos por tantos nombres: **“Liberales, Independentistas, Revolucionarios”** etc.

Y tantos otros estilos propios que hasta parecería algo deliberado para confundir a los observadores externos. Hay numerosos nombres diferentes para los centros de estudio

descubrimientos científicos y sus aplicaciones son más útiles en cuanto abren las puertas para nuevos hallazgos.

Bacon se refiere a la importancia del método científico de descubrimiento, el cual desarrolla en su obra *Novum Organum*. Para todo esto Bacon idea una Sociedad idéntica a la Masonería la cual promueva los cambios necesarios.

Bacon escribe este recomendado a 100 años antes de que existiera la Masonería Especulativa.

¿Quiénes somos los masones?

masónico: **“Logia, Taller, Templo”**, para sus reuniones: **“Tenidas, Sesiones Trabajos”**, nombres para sus dignidades y sus neófitos. Hay libros masónicos en prácticamente cualquier librería y centros comerciales, constantemente encontramos revistas en los puestos de periódicos hablando de masonería.

Los libros masónicos que pueden tratar de política, esoterismo, historia, teología, o incluso sólo contienen vidas ejemplares de masones. *¿Cómo se conocen, entonces, los libros masónicos auténticos?* Los masones simplemente lo sabemos: hay un vínculo especial que no necesita objeto exter-

Francis Bacon, un hombre que jamás existió. Pero, en el libro **“La Nueva Atlantis”** nos da la clave que la Idea Masonería fue encontrada en algún lugar del antiguo Perú, pero hoy es inobjetable que Francis Bacon perdura aún a través de la **“Sociedad Secreta de la Niebla”** una sociedad masónica elitista de escritores.

Así que la entidad masónica no existe, como el tipo de institución que tenemos para explicar fácilmente las cosas, sino para hacernos investigar. No intenta competir con las sólidas estructuras de las mentes condicionadas de los profanos.



no. Así del mismo modo en la Internet, uno puede darse cuenta de cual comunicado es escrito por un masón y cual no lo es.

Ahora, *¿Cómo un profano puede saber qué algo es legítimamente masónico en la Internet?* Porque los masones siempre ponen suficientemente en contexto, referencias a otros masones ilustres, afirmaciones sobre experiencias propias de la masonería, etc.

En cuanto a las excepciones. Por ejemplo existen vivencias muy propias de hacer masonería en Logia, o hacer masonería en la vida normal de todos los días, que sólo un masón con experiencia puede detectar, hay otros libros que sólo los masones perciben como masónicos, en contenido y significado, aunque estos no digan una sola palabra referente a la masonería.

El clásico ejemplo histórico sobre esto es cuando el gran Francis Bacon escribió **“La Nueva Atlántida”**. Una utopía, donde Bacon aspira a una reforma de la sociedad a través de la ciencia aplicada, para lo cual, será necesario, en primer lugar, iniciar una revisión de los objetivos y los métodos científicos.

La particularidad del humanismo de Bacon es que se trata de un humanismo técnico porque **«la introducción de famosos descubrimientos ocupa, con mucho, el primer lugar entre las acciones humanas»** y beneficia más que cualquier reforma social o política.

Pero solo es posible dominar la naturaleza conociendo su estructura y sus leyes, la técnica no es posible sin un conocimiento previo de la realidad a través de la ciencia. De otra forma, los inventos no son más que casualidades. Así, los

No pretende afirmar que su literatura sea accesible e invariablemente verdadera desde el punto de vista profano. Es realmente independiente del estado de la cultura que la rodea, y no trata de contradecir a nadie en sus dogmas, solamente se limita a señalarlos.

Los masones no vamos etiquetando las cosas como lo hacen los académicos modernos. La institución existe, pero su fuerza de unión, es el conocimiento secreto dentro de ella, que hace que exista mucho más perdurable que ladrillos y piedras, que teorías y otras superficialidad es.

Y al final, terminamos de testando lo que nosotros mismos los masones hemos creamos: de testamos a la ciencia moderna que creamos, de testamos las religiones que creamos, y a las Naciones que creamos.

A la ciencia porque a través de ella ahora se destruye a la Naturaleza y al Ser Humano, a las Religiones porque dogmatizaron a los humanos, y a las Naciones porque elevaron luego líneas fronterizas que ahora las dividen, fronteras con centinelas fuertemente armados y listos a matar a quienes las crucen sin permiso.

Siendo que el mundo fue hecho por Dios **“El Gran Arquitecto del Universo”** sin fronteras, y nosotros impulsamos el patriotismo y el nacionalismo exclusivista y no la Unión de todas las Naciones en un solo Pueblo.

Pero aún es tiempo de cambiar las cosas.

<http://groups.google.com/group/secreto-masonico>

Mensaje al Presidente de Chile, por los 33 mineros rescatados

U.'T.'O.'S.'A.'G.'.
Universi Terrarum Orbis Summi
Architectonis Gloriam

Roma - New York - Barranquilla - Tijuana
SUPREMO CONSEJO OMEGA
República Mexicana

Comunicado N° 175-2010

Asunto: Chile - Rescate histórico en Copiapó, Atacama, para ejemplo universal.

Excelentísimo Señor Presidente de la República de Chile
Don **Sebastián Piñera Echenique**
Palacio de La Moneda
Valles y Campamentos de Santiago de Chile
América del Sur

Salud - estabilidad - paz

El Supremo Consejo Omega del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado de la República Mexicana, se siente muy honrado y complacido al dirigir a Ud., el presente comunicado para felicitarlo -junto con el noble y valiente pueblo chileno que tan atinadamente dirige- por el excelente resultado de su esfuerzo conjunto para lograr el rescate -con vida- de los treinta y tres mineros cuya existencia estuvo en inminente peligro, luego del derrumbe ocurrido en la Mina de San José, en Copiapó, Atacama, al norte de la patria de Caupolicán, de Lautaro, de Gabriela Mistral, de nuestro Hermano Salvador Allende y de Pablo Neruda, entre tantos otros grandes personajes que esa nación ha entregado al mundo.

Este saludo es -a la vez- un merecido y justo reconocimiento a su Ministro de Minería, Don Laurence Golborne, así como a los técnicos, obreros, operarios y personal de salvamento que intervino en esta arriesgada y complicada operación que culminó como uno de los más resonantes éxitos que gobierno alguno -unido a su pueblo- haya logrado alcanzar en situaciones semejantes.

Vaya igualmente una felicitación efusiva para cada uno de los treinta y tres sobrevivientes que, literalmente, «volvieron a nacer», esta vez del seno de la Madre Tierra, rodeados del afecto y la solidaridad, no sólo de los chilenos, sino de todo el mundo.

Finalmente, vuestra expresión, rescatada por la Prensa Internacional, según la cual Ud., manifestó la puesta en marcha de un «Nuevo trato laboral» cuando se le atribuye lo siguiente: - ``Hemos revisado profundamente la legislación, los reglamentos, los procedimientos, los estándares y los mecanismos de fiscalizar (el sector laboral) para que nuestras leyes y condiciones se cumplan'' y abunda, diciendo: ``esto va a significar un cambio muy radical porque vamos a poner en el corazón de la cultura de nuestro país el respeto por la vida, la seguridad, la dignidad y la salud de nuestros trabajadores'' (Las negritas, las letras cursivas y el subrayado son nuestros. La versión pe-

riodística es de la Agencia Notimex 14 de octubre del 2010, desde Santiago de Chile). ¡En buena hora y que así sea!

Concluimos diciéndole que lo que Ud., y su pueblo han hecho, ha de servir de ejemplo para el resto del mundo, de América y -en particular- de México, donde -para citar sólo un ejemplo entre otros- no hace mucho tiempo, en la tristemente célebre mina carbonífera de Pasta de Conchos vimos perecer, dejados a su suerte, a sesenta y cinco trabajadores mineros mexicanos, sin que hubieran podido rescatarse -ya no digamos, los sobrevivientes de la explosión- sino, ni siquiera, sus cadáveres, para mínimo consuelo de sus deudos, todo ello a una profundidad mucho menor que la que los rescatistas chilenos hubieron de enfrentar.

La proeza realizada por Ud., y su Pueblo solidario, deja muy mal parados -porque toda comparación suele ser odiosa- a muchos otros gobiernos y sociedades que, en circunstancias similares, optaron por -duele decirlo- cruzarse de brazos. Gracias a lo hecho por Chile, los mineros y -en general- los trabajadores, recuperan, al menos en parte, la dignidad y el decoro que como seres humanos siempre debieron merecer.

¡A todos los chilenos, sin excepción, nuestra admiración y respeto!

Zenit de Tijuana, Baja California, México a 14 de octubre del 2010 de la era vulgar - Equivalente al 6 de Jeshván del 5771 año de la verdadera luz.

Honor - Virtudes - Talento

Ordo ab chao - Devs mevmqve jvs.

Firmado por el Muy Poderoso Soberano Gran Comendador

Rogelio Amaral Barragán, 33o

Gran Maestro de la Orden

Cipriano Alatorre Coll, 33o

Teniente Gran Comendador

J. Antonio Quintero-Contreras, 33o

Gran Canciller

Alfredo A. Garay Jurado, 33o

Gran Ministro de Estado

José Noé Contreras Avendaño, 33o

Gran Orador

Ante mí:

Gerardo Balcázar Enríquez, 33o

Gran Secretario General

Santo Imperio Omega - México

Viene de la página 2 como continuación de la nota «Las mujeres en Afganistan»

las viudas, de los lisiados y los edificios quemados y derruidos- surgió el primer movimiento que no tenía un señor feudal ni una identidad étnica, los talibán.

Malos guerreros, pero buenos organizadores, estos estudiantes religiosos comenzaron su carrera al poder desde el exilio, en Pakistán. En apenas dos años, llegaron a Kabul, controlando cuatro quintas partes del país e imponiendo la ley islámica más rígida en todas las áreas que gobiernan. Llegados a la capital, se encontraron con lo que más odian: mujeres modernas. Y allí comenzaron los problemas.

Las mujeres del Islam viven en un mundo extraño que las hace reinas del hogar, pero las encierra entre cuatro paredes, sin educación, independencia o voz propia. Según la Sharia, la ley de Mahoma registrada en el Corán, la mujer no es en absoluto igual hombre. Ellas son la imagen del alma, mucho más irracionales, frágiles y «proclives a la imaginación» que los hombres, más racionales. El cuerpo de la mujer es considerado «más fluido» y una fuente de tentaciones que se evitan por el aislamiento y el control estricto. Este aislamiento es también una metáfora filosófica: la imagen del recién casado que contempla por primera vez el cuerpo de su esposa es la metáfora perfecta de la revelación de Alah.

Medio Oriente, desde los tiempos inmemoriales, sostiene la institución de la poligamia. El profeta y fundador del Islam limitó el número de esposas (a 4) aunque permitió a aquel que pudiera mantenerlas a tener la cantidad de concubinas que quisiera, aunque éstas debían ser esclavas porque una mujer libre sólo podía tomarse sino como esposa oficial. En una serie de reglas muy estrictas, explicitadas en la cuarta sura del Corán, Mahoma ordena que todas las esposas sean tratadas por igual, con corrección, que el hombre las mantenga, les dé una dote al casarse y, si se divorcia, que tenga que seguir manteniéndolas. El hombre debe reconocer a todos sus hijos como legítimos, aun lo de las esclavas concubinas y, repartir su herencia en términos iguales. Caso insólito para la época y la región, las mujeres también heredan, son dueñas de su propiedad y de su dote, y pueden acceder al divorcio, aunque deben presentar cuatro testigos de los maltratos de su marido.

Cuentan las tradiciones que un árabe se cruzó con Mahoma, que tenía en sus brazos a una de sus hijas. El árabe, Imru-ul-Qais, saludó al Profeta y le preguntó «*qué es esa oveja que hueles*». Cuando Mahoma le contestó que era hija suya, Qais le contó despectivamente que él había tenido muchas hijas, pero las había enterrado vivas apenas nacidas «sin olerlas». Mahoma, enfurecido lo maldijo y le gritó que «*es necesario que Dios te haya privado de todo sentimiento humano para no conocer los más dulces placeres que el hombre puede conocer*». Entre sus reglas, el Profeta se ocupó de que prohibir matar a las hijas mujeres, bajo pena de torturas infernales. Pero el mismo sabio libro que dejó Mahoma contiene las semillas de los problemas actuales. Según el Corán, la mujer vale la mitad de un hombre: hereda la mitad y su palabra sólo se equipara a la masculina si está respaldada por el testimonio de otra mujer o de un hombre.

Ni hablar de la autoridad en el hogar, que está firmemente en manos del marido -aunque haya cuatro mujeres en la casa- y la autoridad pública ni se discute, porque una mujer decente ni siquiera puede salir a la calle o hablar con un hombre que no sea pariente. Un ejemplo práctico sobre la diferencia de status se encuentra en el divorcio, muy difícil para la mujer, para el hombre sólo requiere decir tres veces en público «**yo te repudio**», lo que en términos modernos equivale a que un hombre se divorcia con sólo desearlo. Cualquiera sea la causa de la separación, la custodia de los hijos es del hombre, que puede prohibir que su ex mujer que los vuelva a ver. Claro que la tradición y la cultura alteran y siempre alteraron estas leyes, como sucede en cual-

quier país del mundo. La literatura árabe guarda el recuerdo de mujeres sabias y talentosas como Muzna, secretaria del califa de Córdoba, España, en la Edad Media, o como Sarga, famosa en el Islam por su poesía y erudición literaria.

Y no es raro ver en varios países musulmanes mujeres profesionales, ejecutivas, y hasta políticas. Son los mismos países donde los velos son apenas una costumbre de las más ancianas y donde la mayoría de las mujeres van a cara descubierta, cubriéndose el pelo con una pañoleta de colores. Pero los fundamentalistas odian estas sociedades (Argelia, Marruecos, Palestina) con pasión y ponen como ejemplo a países como Arabia Saudita o los Emiratos Arabes, donde los gobiernos reprimen ferozmente a cualquiera que quiebre la interpretación más ortodoxa.

Las mujeres saudíes, entre las más ricas del mundo, no pueden manejar ni ejercer profesiones que vayan más allá de la educación o la ginecología, son azotadas en plena calle si tienen un gesto fuera de lugar o muestran la menor porción del cuerpo. Es muy común que las casas tengan zonas vedadas a los visitantes, el «harem», adonde las esposas e hijas son confinadas.

Para atender a un amigo o conversar, las mujeres de la casa se ocultan detrás de una cortina pesada, que permita oír, pero no ver. Las iraníes estuvieron entre las más liberadas hasta que llegó la revolución del ayatollah Khomeini en 1979. Consultorios, oficinas y empresas se vaciaron de mujeres y las tiendas se llenaron de oscuros y largos *chador*, velos de uso obligatorio. Claro que los relojes pueden retrasarse sólo hasta un punto y los herederos de Khomeini fueron suavizando las condiciones de la mujer en su país. Hasta le permitieron servir en el ejército, con uniforme de fajina, velo y ametralladora rusa. Nunca se les prohibió trabajar o estudiar.

Los talibán comenzaron de inmediato a aplicar su propia versión de la sharia, tan rígida como la saudí o la iraní, pero aun más simple y conservadora en las costumbres. Las escuelas de niñas fueron cerradas y se expulsó a todas las mujeres, tanto alumnas como maestras de los colegios mixtos. El Estado, que empleaba miles de mujeres, las despidió a todas, y una ley prohibió a las mujeres ganarse la vida fuera del hogar. La misma ley impuso la decapitación para los criminales, la muerte por lapidación (es decir a piedrazos) para los adúlteros y por la espada para las mujeres infieles, y la pérdida de un dedo para los idólatras y una mano para los ladrones.

La prohibición para trabajar paralizó a las organizaciones no- gubernamentales que operaban en Kabul y empleaban a muchas mujeres. Grupos como Terre des Hommes y Care of Afganistán, que cuidaban la salud y alimentaban a los huérfanos de guerra, tuvieron que suspender sus actividades.

Las mujeres hicieron oír su protesta: apenas en Kabul, la capital, hay más de 30.000 viudas que no tienen familia y que tienen que mantener a sus hijos con su trabajo. Los talibán, al parecer, no se inmutaron y pusieron a su ejército a arrear traunseúntes a las mezquitas, a palos y culatazos. Una vez en los templos, los afganos tuvieron oportunidad de escuchar un sermón oficial que decía que «*la mujer es una flor que debe permanecer en la casa, en agua para que el hombre al volver huelva su perfume*».

Más de 250.000 afganos de clase media dejaron Kabul, rumbo al exilio en Pakistán, un país también musulmán pero no fundamentalista. Las medidas de los talibán fueron condenadas hasta por Irán, que las llamó «*violentas obtusas y reaccionarias*», mientras que las Naciones Unidas anunció que no tolerará que se discrimine contra las mujeres y retirará toda ayuda humanitaria y económica.

© Todos los derechos reservados por Editorial Televisa
Televisa Chile S.A.
Santiago de Chile, 1996
<http://elbaul.tsx.org>