

# Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia

# 101

IX año -  
julio de 2008

## Centésimoprimera edición de la revista



Interesante portada de la página Web de la Lodge «St. Andrew N° 518» -  
Province of Aberdeenshire East Grand Lodge of Scotland

La bondad de corazón y la equidad de un hombre honesto vale cien veces más que la amistad de un bellaco.

Jean Jacques Rousseau (1712-1778)

La bondad -no el genio, ni la gloria, ni el amor- es lo que refleja la grandeza del alma humana. Henri Lacordaire (1802-1861)



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

**Año IX - N° 101**

## Índice temático

- pág. 2 Índice.  
pág. 2 Los conflictos entre la religión y la ciencia.  
pág. 3 Staff y premios.  
pág. 4 Florentino Ameghino, un masón también *incomprendido* por los de su tiempo.  
pág. 8 James Anderson y Teophile Desagu- liers.  
pág. 10 Una nueva especie de simio.  
pág. 11 Develando el esoterismo.  
pág. 12 Isis y el sexo de Isis.  
pág. 14 ¿Inminente cierre de la Universi- dad La República?  
pág. 16 El Grado de Compañero II.  
pág. 20 El Vaticano expone en la Web su «Archivo Secreto» con más de 800 años de historia.  
pág. 21 La Masonería Argentina de parabi- nes.  
pág. 24 Comentario de la revista «Hiram Abif».  
pág. 25 Las siete herramientas de medición y ejecución especulativa.  
pág. 26 Los rituales: origen, significado y propósito.  
pág. 28 Los solsticios en la masonería.  
pág. 29 Los solsticios.  
pág. 30 Los conflictos entre la religión y la ciencia (*viene de pag. 2*)  
pág. 32 La masonería y el nuevo orden mun- dial.  
pág. 34 Las «Crónicas marcianas» de Ray Bradbury ¿fueron premonitorias?. Celebran el natalicio del héroe in- victo de las guerras de la Indepen- cia, el Gral. Juan Gualberto Grego- rio de Las Heras.  
pág. 35 ¿Quién es el Gran Arquitecto del Universo?.  
pág. 37 Sobre el origen de la Masonería.  
pág. 38 ¿Quién fue Elías Ashmole?  
pág. 39 John Locke, un precursor.  
pág. 40 Al servicio de la pulsión de muer- te.  
pág. 42 Noticias de la Ciencia y la Tecnolo- gía.

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que pretenda condicionarla. Es una publicación masónica por antonomasia y solo representa el pensamiento masónico de sus hacedores.

### Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

**Nota:** La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Números anteriores: [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

La contribución voluntaria de nuestros QQ:HH: suscriptores, reem- plaza el encono de algunos ocupantes de la Obediencia, que insisten en ignorar nuestra existencia y decretan cierta curiosa «irregularidad» en los propósitos que son el difundir el quehacer propio y las ideas que se sutenan en su seno, sin otro condicionamiento que el buen gusto al escribirlas.

## Los conflictos entre la religión y la ciencia -VII-

### Controversia sobre el gobierno del universo

*Hay dos concepciones del gobierno del mundo: 1° por la Providencia, 2° por la ley. – La primera sostenida por el clero. – Bosquejo de la introducción de la última. – Keplero descubre las leyes que rigen el sistema solar. – Sus obras son denunciadas por la autoridad papal. – Leonardo de Vinci pone los cimientos de la filosofía mecánica. – Galileo descubre las leyes fundamentales de la dinámica. – Newton las aplica al movimiento de los cuerpos celestes y demuestra que el sistema solar está gobernado por la necesidad matemática. – Herschel extiende esta conclusión a todo el universo. – Hipótesis de las nebulosas. – Objeciones teológicas. – Pruebas del imperio de la ley en la formación de la Tierra y en el desarrollo de las series animal y vegetal. – Son producidas por evolución y no por creación. – El poder de la ley se demuestra por el proceso histórico de las socie- dades humanas y por el del individuo. – Adopción parcial de estas ideas por algunas iglesias reformadas.*

Dos interpretaciones pueden darse acerca del go- bierno del mundo: o por intervención divina incesante, o por la acción de una ley invariable.

El clero se inclina siempre a la adopción de la pri- mera, toda vez que aspira a que se le considere como intermediario entre la oración del devoto y la acción pro- videncial. Su importancia aumenta por el poder que pre- tende tener de determinar la índole de esta acción. En la [238] religión pre-cristiana (la romana), el oficio principal del clero era descubrir los sucesos futuros por los orácu- los, los presagios o la inspección de las entrañas de los animales y hacer propicios a los dioses ofreciéndoles sa- crificios. Más tarde, en los tiempos cristianos se pretende un poder mayor; el clero afirma que, por su intercesión, puede trazarse el curso de los sucesos, advertirse los pe- ligros, asegurarse los bienes, obrarse milagros y hasta cambiarse el orden de la naturaleza.

No sin razón, por tanto, miraron con desagrado la doctrina del gobierno por leyes fijas, porque parecía des- preciar su dignidad, rebajar su importancia; era para ellos repulsivo un Dios que no puede ser influido por las pre- ces humanas, una divinidad fría y sin pasiones; veían en esto algo fatalista y espantoso en consecuencia.

Pero el ordenado movimiento de los cielos no po- día dejar de hacer en todos tiempos una profunda impre- sión en los observadores reflexivos; la salida y puesta del Sol; el aumento y disminución de la luz del día; las fases de la Luna; la vuelta de las estaciones en su propia mar- cha; el acompasado rumbo de los errantes planetas en el firmamento, ¿qué son todas estas y miles más, sino mani- festaciones de una inmutable y ordenada serie de suce- sos? La fe de los primeros observadores en esta interpre- tación pudo quizás haber sido quebrantada por fenóme- nos tales como los eclipses, ruptura brusca y misteriosa del curso ordinario de los sucesos naturales; pero debie- ron adquirirla de nuevo con fuerza décupla, tan pronto como se descubrió que los eclipses también tienen sus periodos y que pueden anunciarse.

Las predicciones astronómicas de todas clases de- pendan de la admisión de este hecho: que nunca ha ha- bido y nunca habrá intervención alguna en las operacio- nes [239] de las leyes naturales. El filósofo científico afir- ma que la condición del mundo en cualquier momento dado es el resultado directo de su condición en el mo- mento anterior. La ley y el azar no son sino diferentes

*continúa en la página 30*

*Nota: Fragmentos del libro «Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia» - 1896 - de Juan Guillermo Draper (1811-1882), que resumen su visión conceptual del tema.*

*La vanidad es la necesidad del egoísmo, y el orgullo, la insolencia de la vanidad.*

## Dirección y Redacción

Hacedores

**Ricardo E. Polo : . 33 \***  
Director

**Joan Palmarola Nogué : . 33º**  
Gerente de Relaciones Internacionales  
Barcelona - Cataluña - España

**Nayana B'Chara :**  
Secretaria de Operaciones e infraestructura.  
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

**Jordi Nebot : .**  
A cargo de la página  
de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web [www-hiramabif.org](http://www-hiramabif.org)



## Corresponsales en el exterior

**I.: y P.: H.: César Pain Sr.** (corresponsal honorífico) -  
Columbia - USA - ratificada su corresponsalía.  
[cpain@adelphia.net](mailto:cpain@adelphia.net)

**R.: H.: Fernando Brito Obregón**  
- Lima - Perú -  
[fbritto@wayna.rcp.net.pe](mailto:fbritto@wayna.rcp.net.pe)

**Q.: H.: José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera**  
Caracas - Venezuela  
[oscarmor33@hotmail.com](mailto:oscarmor33@hotmail.com)

**Q.: H.: Jean-Louis ABOU**  
Paris - Francia  
[Jl-Abou@wanadoo.fr](mailto:Jl-Abou@wanadoo.fr)

**Luiz Carlos Franken**  
Paraná - Brasil  
[luiz@oiniciado.com.br](mailto:luiz@oiniciado.com.br)

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento de la condición. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimoprimera** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su paginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia...**



El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

*Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.*

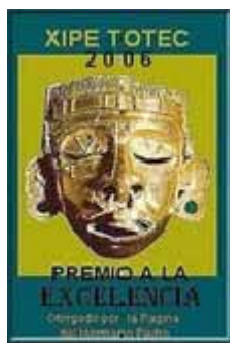
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



*El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.*

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



## La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

**La Unidad Universal de la Masonería**

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

## Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924  
(Arg.)



Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com) MSN  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

# Florentino Ameghino, un masón también *incomprendido* por los de su tiempo

Tiene una estatua de cuerpo entero en la Plaza Roja de Moscú  
En Argentina un escaso busto sobre las rocas de la Perla, en Mar del Plata



por Ricardo E. Polo : .

(✦) No respondas al necio según su necesidad, para no hacerte como él. Responde al necio como merece su necesidad, para que no se tenga por sabio.



Argentina se caracteriza -como ocurre en otras naciones del planeta- por sustentar en la conducta de sus ciudadanos, lacras como la *envidia* (que las definiciones semánticas definen como *pesar por el bien ajeno, sentimiento de animadversión contra el que posee una cosa que nosotros no poseemos*), y que puede llegar a extremos destructivos de cualquier magnitud imaginable e incluso, inimaginable...

Sabemos de precedentes históricos memorables. Y sabemos que a pesar del avance de las civilizaciones, la mácula de las sombras siempre se cierne sobre aquellos que se destacan, concitando enconos y rencores en actitudes destructivas que pueden extenderse en el tiempo, más allá de la inmediatez del hecho en sí.

Es el caso, a nuestro entender, del gran científico argentino y H.: masón, Florentino Ameghino (1), de quien el I.: y P.: H.: José Ingenieros se refiriera en su libro «Las doctrinas de Ameghino».

Hoy, ya *iniciados* en el siglo XXI, advertidos de las lacras que *contraen* los hombres mediocres que anunciara José Ingenieros, y que persisten a pesar de las experiencias trágicas del Siglo XIX y XX y la vertiginosa incursión de los medios de difusión por el planeta y la red de Internet que ciertamente globaliza la información científica y tecnológi-

(1) **Florentino Ameghino (1854-1911)** (del libro «La Masonería Argentina a través de sus hombres» de Alcibiades Lappas. Una de las más grandes glorias científicas de la Argentina por sus profundos estudios geológicos, paleontológicos y zoológicos, que dio a conocer en 179 obras y un sinnúmero de Conferencias; Catedrático de la Universidad, fue Director del Museo Nacional de Ciencias Naturales y miembro de varias Academias. Trabajador infatigable, de clara inteligencia. Fue asimismo un pensador de elevados kilates y filósofo de indiscutible estirpe laica. Iniciado en la Logia «Luján», perteneció más tarde a la Logia «Lumen» de la localidad de Moreno. La Masonería Argentina le rindió imponente homenaje laico el 7 de agosto de 1921 al cumplirse el 10 aniversario de su desceso.

ca, que creemos, constituye parte del «Progreso» del que solemos solazarnos *a pesar de todo...*

Los «*pases de factura*», por estos días, no se circunscriben a la *maledicencia*, las «*serruchadas de piso*», o las «*operaciones de prensa*», sino que persisten en la calumnia, el desprestigio y toda acción que intenta «*sacar de la cancha*» al que concita *animadversiones* por su talento, capacidad, dedicación o sobresale por condiciones superiores a la mediocridad ambiente.

Algo parecido, nada más que circunscripto esencialmente a su tiempo, le ocurrió al Q.:H.: Florentino Ameghino, pero no ha de ser *mi pluma* la que lo consigne, sino el testimonio del I.: y P.: H.: José Ingenieros, en su «Introducción» a la obra «Las doctrinas de Ameghino».

Nos dice el M.:Q.:H.: Ingenieros:

«Grandes ejemplos morales necesita la juventud; el más educador es la vida de un sabio ilustre, consagrada toda entera a la investigación de la verdad. Pocos hombres de ciencia igualaron a Ameghino por la fe en sus ideales; ninguno podrá excederle por la austeridad con que la sirvió sin descanso». Así comienza Ingenieros en la primer parte de su Introducción a la Obra, denominada «I. Una vida al servicio de un ideal».

Tal vez nunca más oportunas sus expresiones, mirando la triste realidad que hoy impera en estas pampas australes. La juventud del país (*realidad a la que no escapan nuestras hermanas naciones Latinoamericanas y aunque los primos del Norte y la lejana Europa contemporánea...*) camina sin rumbo, sin objetivos a futuro, ni ideales surgidos de alguna moral que los contenga o los inspire.

No por responsabilidad propia, sino por la manifiesta decadencia y lenidad de una sociedad sumida en el consumismo y en la frivolidad, y en especial, la superficialidad en asumir

continúa en la página 6

responsabilidades subsidiarias de un orden, una filosofía o una ética y moral que cohesionen a la ciudadanía.

Al respecto, y en contraposición con la actual realidad, agrega nuestro H.: que Ameghino *“En temprana edad, felizmente, pobló su cerebro de preocupaciones filosóficas; a los veinte años era ya transformista y supo empezar a tiempo. Ningún resultado grandioso cabe esperar de los hombres que a esa edad no poseen ideas generales; ellas pueden, sin duda, adquirirse más tarde, pero no hay ocasión de aplicarlas a un orden cualquiera de conocimientos. En ese sentido, toda labor genial implica en su autor cierta precocidad, en la adquisición de primeros principios: el sabio y el filósofo no tendrían tiempo de serlo sin una orientación temprana”*.

Animándonos a remar contra la corriente, podemos afirmar que la *“radiografía”* idealista de tales conceptos, choca con la realidad *nominalista*(2) que acontece a nuestros jóvenes, que es la consecuencia del tiempo que vivimos y los efluvios de *nihilismos* consumistas, los delirios de los *“garantistas”*, la precariedad de los *ejemplos morales ausentes* y el avance desmesurado de las *“drogas”* que asolan por estos días a millones de jóvenes sin otro rumbo que el *pasotismo*(4) degradante.

Sostiene Ingenieros que *El secreto de los grandes filósofos, aparte de poseer actitudes extraordinarias, está en vivir el largo tiempo indispensable para aplicarlas. Si Spencer hubiera muerto a la edad de Guyau, ignoraríamos su nombre; si hubiese muerto a la edad que alcanzó aquél, habría contado entre los más grandes filósofos de todas las eras”*.

*“Ameghino fue un “genio en función del medio”. Viviendo en Luján, en un territorio sembrado de fósiles, era natural que se aplicara a estudiarlos. Persistía en ese pueblo el recuerdo de un médico y naturalista, Francisco Javier Muñiz, que se había preocupado de la misteriosa fauna extinguida... A los veinte años había leído a Darwin y Lyell, los grandes maestros del transformismo(3) y había conocido al naturalista Burmeister”. Una explicación satisfactoria sobre la inclinación científica de Ameghino, subyace en este párrafo de Ingenieros: “Su carrera científica fue una convergencia de aptitudes extraordinarias y circunstancias favorables que enfrentaron su vida hacia el despertamiento de inmensas faunas paleontológicas que desde infinitos siglos dormían bajo sus pies”*.

Seguramente su capacidad de trabajo solo fue igualada por su riqueza imaginativa; condición simultánea de sus mejores videncias y de sus posibles errores. Emerge de Ingenieros el concepto de que *“Sin esa riqueza imaginativa habría sido un óptimo coleccionista; nunca un sabio genial. Esa imaginación poderosa le permitió suplir las imaginarias deficiencias de su cultura en tan diversas especialidades y volar de hipótesis en hipótesis, sin detenerse mucho en rectificaciones de detalle que le habrían esterilizado: tantos fueron los hechos nuevos sometidos a su examen, que no habrían bastado para ello los pocos años de una vida humana...”*

Los QQ:HH. que estén leyendo estos conceptos y desconozcan el ser de Florentino Ameghino, se preguntarán qué trasfondo pudo oscurecer la biografía de este hombre, cuyas virtudes descansaron en sus principios morales, éticos y científicos. Sintetizándolo, podemos decir que Ameghino tuvo *“la osadía”* de avanzar sobre las teorías *evolucionistas*, (e incluso *creacionistas*) sosteniendo nada menos de que *“...el Hombre tuvo su origen en América y lo que es peor, en estas latitudes sudamericanas...”*

No cabe duda que tamaña teoría, sustentada en el hallazgo y recolección de fósiles a distintas profundidades del suelo lujanense, irritaría grandemente a paleontólogos, antro-

(2) **Nominalismo**: doctrina metafísica opuesta al realismo, según la cual los universales carecen de toda existencia tanto en la realidad donde sólo existen los objetos individuales o particulares, como en el pensamiento donde los universales no son sino meros nombres. V. conceptualismo.

(3) **Transformismo**: 1) Doctrina biológica según la cual las especies animales y vegetales se transforman en otras, por influencia del medio u otras circunstancias.

pólogos y teóricos europeos, que jamás podrían admitir tal teoría, que contradice las *“sesudas”* vanidades que preferirían descender de homínidos africanos, que de salvajes primates australes sudamericanos... Y además, contradiciendo las teorías del cruce del estrecho de Behring por los *“homos”* de *«descendencia»* asiática poblando el continente Americano...

*“Aislado de otros paleontólogos de su envergadura y sin la ayuda de los auxiliares indispensables, tuvo que ser arquitecto y albañil de su obra, trazar sus planos filogenéticos(5) y estudiar, uno por uno los ejemplares de la fauna fósil, dando hoy un aletazo al conjunto y escarbando mañana una migaja del detalle”* -dice Ingenieros- y marca en forma indeleble una de las aristas más significativas del sabio: *“El esfuerzo autodidáctico se trasunta en su producción entera; mucha parte de su labor fue disipada en aprender por tanteos sucesivos ciertas nociones que no pudo estudiar con método desde el comienzo. Su desperdicio de energía es visible pero con aumento de su mérito pero sin equivalencia del resultado. Algunas ciencias auxiliares de la paleontología las fue conociendo a medida que las circunstancias le impusieron saber algo de ellas. Esos tropiezos hacen más admirable el magnífico esfuerzo representado por su obra”*.

Ameghino no pudo saber que en el planeta Marte habría de descubrirse la existencia de agua... y que tal vez ha tenido algún tipo de evolución biológica. Pero sí pudo anticiparse a *“la segura malevolencia de sus contemporáneos (clásico en el entorno de mediocridad ambiente que suele rodearnos) y dice, en el prólogo de su “Filogenia”, que la obra “no pasa de una simple compilación, hecha según cierto plan”...»* su originalidad estaba en eso, en el plan, que siendo una síntesis era la más alta de todas sus originalidades”. ¿Imaginan ustedes la *“osadía”* de un cuasi *“aborigen”* sudamericano, incursionando en el ámbito de las académicas teorías *evolucionistas* por un lado y las *creacionistas* autóctonas por el otro....?

Elocuente, Ingenieros reflexiona: *“Nadie consagró más completamente su vida a un ideal, buscando acercarse a la verdad por los caminos de la ciencia; nadie con más derecho que él, habría podido usar el lema que inmortalizó al ginebrino: «Vital impendere vero”*.

Ameghino ya a los 14 años supo de los *“fósiles antediluvianos”* que las gentes ubicaban en su pueblo (Luján); a los 17 tuvo la inclinación de leer a Lyell, más tarde pasaron por sus manos las obras de Darwin. Su vocación se consolidó, siendo visible la influencia de dos grandes maestros. Burmeister y Lyell. En sus horas libres va a las márgenes del Río Luján donde observa, cava, colecciona miles de fósiles yacientes en la tierra ancestral. En 1871 lee a Burmeister y aprende mucho de él. Pero no acepta ciegamente sus conclusiones. Para ello, *«...impone su enemistad con el tradicionalismo dogmático, ve en las ciencias nuevas un ariete formidable contra las supersticiones viejas; Lyell y Darwin le han armado contra las leyendas teológicas sobre el origen del mundo y del Hombre. Es, en la ciencia como en todo, un revolucionario”* (6).

Y vaya el término que hoy *aterroriza* a los timoratos y los supersticiosos. Especialmente porque todos los cambios resultan de *festinarlos* (7). Las acepciones prejuiciosas y tendenciosas de los diccionarios, desvirtúan los méritos de los

continúa en la página 7

(4) **Pasota (pasotismo)**: persona que permanece indiferente o activa ante todo.

(5) **Filogenia**: h. nat. desarrollo y evolución general de una especie, a diferencia de la ontogenia, desarrollo particular de los individuos.

(6) **revolucionario**: 1 relativo a la revolución. 2 partidario de ella. 3 alborotador, turbulento. 4 fig innovador en su campo. 5 fig que causa un gran impacto en la sociedad. 6 cambio violento en las instituciones políticas de la nación. 6 p. ext inquietud, alboroto, sedición. 7 fig cambio en la esencia o marcha habitual de las cosas. 8 fig conmoción y alteración del estado fisiológico.

(7) **festinar**: verbo transitivo Amér: apresurar, precipitar [alguna cosa]: festinaron la revolución.

que precipitan las innovaciones, enfrentándolas al quietismo del *statu quo*.

Ameghino, en 1875 envía una carta al director del “*Journal de Zoologie*” a quien comunica que “*En el pequeño arroyo Frías, en las inmediaciones de Mercedes y a 20 leguas de Buenos Aires, he encontrado muchos huesos fósiles humanos a cuatro metros de profundidad, en un terreno cuaternario que jamás había sido removido. En presencia del profesor Giovanni Ramorino y de muchas otras personas, encontré algunos mezclados con una gran cantidad de osamentas quemadas y estriadas, puntas de flechas, escoplos y de cuchillos de sílex y una gran cantidad de osamentas pertenecientes a una quincena de especies de mamíferos en gran parte extinguidos, entre los cauales se encontraban el *Hoplophorus ornatus*, el *Hoplophorus Burmeisteri*, el *Lagostomus agustidensis*, el *Canis protalopex*, el *Estatos Feguini* y el *Triodon mercedensis*... En los fósiles de animales extinguidos de la era cuaternaria, Ameghino encuentra incisiones hechas evidentemente por la mano del hombre, huesos puntiagudos, cuchillos de sílex y pulidores de hueso y fragmentos de tierra cocida mezclados con numeroso restos de *Mastodon Humboldtii*, *Mylon robustus*, *Glyptodon elongatus* y muchísimos más animales extinguidos...*”

En esas breves líneas se encuentra el germen de algunas ideas fundamentales desenvueltas por Ameghino durante treinta años.

Ameghino era conciente de que sus hipótesis no tendrían la necesaria acogida en el país. Por tal circunstancia decidió ir personalmente a la Exposición Internacional de París de 1878, que ya le había otorgado un puesto preferente en las secciones científicas. Dice Ingenieros al respecto, que hubo “*Renunciado a su cargo de Director de escuela a principios de 1878 y con la doble carga de sus colecciones y teorías, se dirigió a la gran urbe, lleno de las esperanzas optimistas que arrullaban su imaginación de veinticuatro años*”.

Deja constancia, -el autor de “*Las Fuerzas Morales*” y “*El Hombre mediocre*”-, que Ameghino realiza en París “*Su primera iniciativa, que fue hacer una obra de provecho para la naciente ciencia de su patria: «Catálogo especial de la sección antropológica y paleontológica de la República Argentina» en la exposición universal de 1878 en París. Había, mientras tanto, ampliado sus anteriores «Memorias» a la Sociedad Científica Argentina. De la una, titulada “La ancianidad del hombre y su contemporaneidad con las especies de mamíferos extintos diluvianos y terciarios” (sugerida por “L’ancienneté de l’homme prouvée par la géologie”) tomó elementos fragmentarios para varias publicaciones, de la otra nació la “Formación Pampeana”, editada en volumen de 376 páginas, en París, en 1880. Las dos «Memorias» de 1876, varias veces corregidas y ampliadas, fueron luego refundidas en una sola obra: “La antigüedad del hombre en el Plata” (1880-1881), que representó en ese momento la síntesis de sus observaciones, descubrimientos e hipótesis en materia geológica y arqueológica.*”

Cabe mencionar que con motivo de la compilación de su “*Catálogo*”, Ameghino estrechó amistad con Henri Gervais, quien fue su consejero y maestro en cuestiones paleontológicas. Juntos publicaron “*Los mamíferos fósiles de América Meridional*” (1880), que es un recuento ordenado y sistemático de los que se conocían hasta esa fecha.

Desde su pequeño comercio, en La Plata, -bajo el título significativo de “*El Gliptodón*”-, presentó en 1882 en la Exposición Continental de Buenos Aires sus colecciones, redactando un “*Catálogo Explicativo*”; luego sintetizó sus ideas generales sobre “*La edad de la piedra*” y renovó su profesión de fe transformista con “*Un recuerdo a la memoria de Darwin: el transformismo considerado como ciencia exacta*”... Cuatro nuevas monografías publicó en 1883 y dos en 1884, año en que pudo imprimir su gran obra sistemática: “*Filogenia: principios de clasificación transformista basados sobre leyes naturales y proporciones matemáticas*”

A la edad de 30 años, Ameghino había terminado los cimientos de su obra “*Los mamíferos fósiles, Antigüedad del*

*Hombre*” (incluyendo *La formación pampeana*) y “*Filogenia*”. Entre todas sus obras, debemos señalar “*La antigüedad del Hombre*”, porque en ella se encuentra el sillar inicial de sus hipótesis antropogénicas, a cuya demostración convergerá la empeñosa labor de su edad madura. Y como testimonio de su método, *Filogenia*, perspicaz aplicación del “*método genético*” a un dominio de las ciencias naturales en que se proponía hallar una demostración irrefutable del *transformismo* o doctrina de la evolución de las especies.

Finaliza José Ingenieros su “*Introducción...*” a la vida y obra de Ameghino, luego de reseñarla con talentosa predisposición, diciendo: “*Es necesario tener presente que la obra de Ameghino se compone de elementos muy desiguales; hechos, doctrinas e hipótesis*” “*«Los hechos» constituyen su experiencia. En el orden paleontológico puede afirmarse que pocos sabios, pasados o presentes, llegaron a tenerla comparable a la del maestro; tal opinión no parecerá exagerada si se tiene en cuenta que en ninguna parte de la Tierra se conocen más especies de mamíferos fósiles que en Argentina. Las «Doctrinas» están representadas por generalizaciones a las que pudo arribar acumulando, comparando y coordinando los hechos: siendo estos tan valiosos, al servicio de una imaginación nunca agotada, sus doctrinas paleontológicas son de una originalidad y un valor incontestables. Las «Hipótesis» consisten en previsiones anticipadas a la experiencia misma o en generalizaciones prematuras de hechos que, por su número y significación, necesitan ser confirmadas ulteriormente. Pertenecen a esta categoría sus opiniones sobre el primitivo origen americano del hombre, anteriores a los hallazgos con que más tarde las considero confirmadas*”.

Sobre “*Introducción...*” Finaliza con estos fraternales y claros conceptos: “*accesoriamente, y como consecuencia natural de la complejidad de sus estudios, fue Ameghino un verdadero naturalista filósofo; su posición filosófica estaba ya inequívocamente definida, cuando dio a luz su “Filogenia” (1884), mucho antes de que redactara su “Credo” (1906)*”.

*La comprensión integral de su obra requiere, pues, el examen de cuatro aspectos esenciales: 1° Las doctrinas geológicas; 2° Las doctrinas paleontológicas; 3° Las doctrinas antropogénicas y 4° Las doctrinas filosóficas. “Sería absurda la pretensión de pronunciarse definitivamente sobre el valor de tan vasta obra, no disponiendo de todos los elementos de juicio que solo él pudo reunir en la incansable labor de una larga vida científica”.*

Se afianzan tales opiniones de Ingenieros, si proyectamos la obra del sabio argentino a la desidia con la que a lo largo de los años, advertimos la «indiferencia» de su tiempo y de nuestros contemporáneos, que ni siquiera le promovieron un monumento similar al que de cuerpo entero se encuentra en la plaza Roja de Moscú.

## Sus Teorías

Naturalmente que no vamos a extraer pormenorizadamente tanto su obra como sus fundamentos. A los efectos de “divulgarla” vamos a remitirnos a lo esencial. Pues ello permitirá al lector tener una clara noción de los por qué del “abandono y olvido” hacia su personalidad, como lo ha sido la del mismo José Ingenieros, a quien al parecer se la considera “fuera de moda”....

Las ideas de Ameghino sobre *paleografía general* -con algunas divergencias- han sido las corrientes en los tratados de geología. Sin embargo en lo relativo a la conformación primitiva de los continentes y océanos son concordantes con las admitidas. Lo que introdujo Ameghino es, a partir del *cretáceo*, el estudio comparativo entre las faunas de mamíferos sudamericanos y las de otros continentes. Se funda en que ellos son originarios de Sudamérica, por no haber sido encontrados en terrenos más antiguos o sincronizados de otras regiones. De tal hecho deduce que su *irradiación* se ha operado *a través de comunicaciones terrestres*, hoy re-

continúa en la página 8

emplazadas por mares y océanos, y que la interrupción de esas emigraciones se ha operado por la existencia de océanos donde hoy vemos continentes o istmos.

Ameghino sostuvo que en la era arcaica, nuestro continente estaba representado por tres masas independientes: una al Norte y dos al Sud de la línea ecuatorial. La primera comprendía la región nordeste del Brasil y la Guayana occidental; de los macizos meridionales, el oriental daba sobre el Atlántico y el de occidente sobre el Pacífico, y entre ambos se extendía una vasta depresión, que corresponde a la representada actualmente por el eje de los ríos Paraná y Paraguay, ocupada por el Océano, penetraba de sur a norte desde el actual territorio de La Pampa bonaerense hasta la cuenca del Amazonas, que por ese entonces era un mar extendido del Atlántico al Pacífico.

Ambos macizos eran, pues, dos vastas islas, con prolongaciones hacia el sur. El macizo oriental se prolongaba en las sierras del Uruguay, hundiéndose en la orilla de Buenos Aires hasta 300 metros, reapareciendo en las sierras de Tandil y La Ventana y por fin en la sierra de San Antonio, sobre la costa atlántica de la Patagonia Septentrional. Las aguas del Atlántico rodeaban esos cordones montañosos y se extendían hasta la región de los Andes, donde se mezclaban a las del Pacífico por las amplias *abras* transversales del cordón arcaico principal. Tales hipótesis paleogeográficas, fundadas en la orogenia -y sin ayuda de la paleontología- han sido muy verosímiles.

En 1908 y 1909 (8) publicó un cuadro de la sucesión de los pisos geológicos en la cuenca del Plata y la costa del Atlántico, que sintetiza su última y más ponderada opinión. Ese cuadro es de extrema importancia para comprender sus hipótesis sobre la antigüedad de los homínidos y del Hombre en el Plata.

Ameghino formó dos grupos de importancia geológica en sus hipótesis. La primera (*paleogeográficas*) se refiere a toda la Tierra y especialmente a las relaciones de Sudamérica con los otros continentes; acerca de estas relaciones sus hipótesis revisten mayor originalidad. Se fundan en la *paleontología* comparada de los continentes, que le permiten *reconstruir las diversas emigraciones de las especies extinguidas y su variación en los distintos períodos geológicos*. La segunda, (*estratigráfica*) se refiere particularmente al origen y cronología de las sedimentaciones en suelo argentino y se fundan en el estudio de restos *paleontológicos*. Aunque a lo largo del tiempo han surgido incertidumbres y objeto de controversias. Pero para valorar las inferencias *antropogénicas*, es de gran importancia tener en cuenta que Ameghino coloca toda la formación pampena *en el terciario*; y *considera cuaternarios* solamente los pisos postpampeanos.

Lo mencionado sobra para demostrar cuán grande fue su contribución a la geología sudamericana y argentina y no pocas ideas a la geología contemporánea.

Ameghino sufrió los embates de los *academicismos* de su tiempo. Le atribuyeron «repetir» en sus hipótesis, conceptos de Darwin o Huxley. Sorteando la maledicencia y los equívocos, Ameghino expuso sobre Darwin y la teoría de la evolución y sostuvo que ella abarca el Universo entero...(!) «*Es demasiado para un hombre y para muchos. De modo que voy a circunscribirme. No os hablaré de la teoría evolucionista de la formación de los astros, de las lenguas, de las religiones o de las naciones; menos aún de las transformaciones de las plantas, tanto por ser el campo demasiado vasto, cuanto porque no soy astrónomo, ni lingüista, ni botánico y mucho menos filósofo ni político. Soy antropólogo, y sobre todo, paleontólogo... Me ocuparé pues, del transformismo en mis dominios, no repitiendo hechos ya conocidos, sino presentandoos en pocas palabras, algunos nuevos materiales que prueban hasta la evidencia la teoría de Darwin y hasta permiten colocarla en el número de las ciencias exactas con iguales títulos que la astronomía, puesto que los hechos y fenómenos de que ambas tratan pueden reducirse a fórmulas y a leyes, y éstas tienen un grado tal de exactitud que en ambos campos se pueden predecir hallazgos y descubrimientos desde el bufete, valiéndose únicamente de los números... No os sonriais, señores, de tales, al parecer, disparates; prestadme un momento vuestra benévola atención y luego juzgaréis... Esto es un homenaje que vosotros y yo, podemos tributar a la memoria de Darwin.*

(8) Las Formaciones sedimentarias de la región Litoral marítima de Mar del Plata y Chapadmalal.

«*Todos vosotros sabéis, sin duda, que Darwin puede considerarse como uno de nuestros sabios, pues el descubrimiento de su teoría está ligado a la historia de nuestro progreso científico, por ser aquí, entre nosotros, donde recogió materiales de ella y tuvo su primera idea. Y, por una coincidencia bien extraordinaria, por cierto, es aquí, solo aquí, en La Pampa, donde ella puede encontrar su más evidente comprobación, y eso por razones que están al alcance de todos.*

«*Una de las grandes objeciones que se hace a la teoría de Darwin se funda en la carencia de las numerosas formas intermedias que deberían unir las actuales y las extinguidas. Muy pocos de esos tipos intermedios se han encontrado hasta ahora en el antiguo continente y pocos se encontrarán, porque las formaciones geológicas han sido allí dislocadas en todas direcciones y en parte destruidas, de modo que no se muestran en serie continua... El la Pampa sucede otra cosa: se creyó por un instante que el estudio de las formaciones geológicas era aquí más difícil que en Europa: y fue un error. Lo que hay de cierto es que las causas productoras de los grandes movimientos geológicos fueron aquí más poderosos y uniformes y que, de consiguiente, sus efectos se nos presentan con más vastas proporciones y en series menos interrumpidas... Agréguese a eso que la naturaleza del terreno de La Pampa permite la conservación de los restos orgánicos mejor que en la generalidad de las formaciones europeas, y fácil será de comprender, por qué aquí, donde nació, debe la teoría de Darwin encontrar su más espléndida confirmación.*

Finalmente, Ameghino concreta el razonamiento, diciendo: «*Después de aplicar sus ideas a demostrar el parentesco entre un pequeño armadillo actual (el peludo) y un enorme megaterio fósil (el Megaterium), se detiene a explicar la genealogía de algunos animales actuales de La Pampa: el zorro común, la vizcachita, el guanaco, «podría extender estas observaciones a otro orden de pruebas más concluyentes aún y que son las que para mí hacen al transformismo una ciencia exacta en la que todo se resolverá un día por ecuaciones, multiplicaciones y divisiones.*

Esta nota no pretende extenderse mas allá de lo posible, para tratar de entender y proyectar la imagen de una personalidad por demás destacable. En la próxima edición de la revista procederé a ocuparme de lo que considero el aspecto más trascendente de la obra de este sabio argentino e ilustre masón: se tratará de «*La antigüedad del Hombre en el Plata*», que condensa la amplitud de sus investigaciones y una de las «sinrazones», seguramente, de las inquinas que intentaron deslegitimizar sus estudios, teorías y postulados. Por ahora, permítidme mencionar que la «*maledicencia*», los odios, olvidos e incluso las persecuciones de los hombres de valía, también han evolucionado a lo largo de los siglos, de manera evidente y manifiesta, solidificando el anecdotario de *Caines y Abeles* que parece no ceder en su continuidad.

Mientras habitamos un mundo que podemos definir como «en confusión», diseminada la inseguridad, consolidada la inequidad, sin horizontes para la juventud, precarizada la educación, avanzando la globalización de los excluidos del sistema, en contraste con los avances casi desmesurados de la tecnología, como fantasmas de un tiempo memorable surgen de vez en cuando las ideas de pensadores como Ingenieros, científicos como Ameghino, imagineros como Verne. No vemos hoy *motivadores* como Salgari, narradores como Ridder Haggard, el Victor Hugo de «Los miserables» o distinguidos masones de la extensa mención que Alcibiades Lappas consignó en su obra sobre los hombres de la Masonería Argentina, que no deslumbraron por títulos nobiliarios o caballerazgos de remonta, sino por la impronta de sus ejemplos.

Faltan hoy esos ejemplos, necesarios para exaltar a nuestros jóvenes en su aprendizaje, ausentes los ideales porque tal vez la «Gran Aldea» que implementa el neoliberalismo, descrea de las ideas y exalte los valores del individualismo productivo que, curiosamente, carece de valores e ignora las virtudes. Por último, al finalizar Ingenieros su mención de Ameghino dice del sabio argentino: «*Rindió culto a la Verdad con derroche ejemplar y virtud pocas veces igualada. Y, sin salir de la Naturaleza, imaginó un Dios nacido de la Naturaleza misma: el Hombre perfeccionado de la humanidad futura.*

Por todo esto, comprometámonos, entonces, en desmentir aquello de que hay que cambiar algunas cosas para que nada cambie....

Ricardo E. Polo : .  
Mar del Plata, agosto de 2008

## Dos biografías masónicas

El original de este Trabajo fue escrito utilizando un programa Hebreo-Inglés. Su corrección demandaría una ardua conversión. Hemos preferido enviar el rico material tal como lo recibimos y rogar a los QQ.º. HH.º. que nos excusen por el pequeño esfuerzo que deberán hacer para obviar las dificultades.

Anderson y Desaguliers no vivieron en su época en un vacío social y cultural. Puede ser que en otro contexto histórico no hubieran sido los personajes que fueron. No todos los días se funda una institución como la Masonería. Ocasionalmente ellos estuvieron ahí pero para que se conviertan en figuras importantes y vitales tuvo que darse una conjunción muy especial de cualidades personales, un contexto histórico, social y cultural apropiado y el juego sincronizado entre ambos. Por ello, para comprender la forma de pensar y actuar de James Anderson y Jean Theophile Desaguliers es necesario adentrarnos en el trasfondo político, religioso, social y cultural de los siglos XVI, XVII y XVIII.

La intención de esta reseña histórica es describir sucintamente aquellos hitos que fueron vitales en la formación de la Gran Logia de Inglaterra por un lado y la puesta en escena de estos dos personajes que aun influyen en nuestros días.

Los siglos XVI, XVII y XVIII se caracterizaron en el Occidente por un fuerte proceso de cambio estructural profundo en la institución política y en la sociedad de Inglaterra. Además, debemos mencionar el desarrollo y auge del comercio que traspasó las fronteras del reino inglés apoyado por una fuerte flota marítima - comercial y militar. *De esta manera la influencia inglesa se hizo sentir en todo el mundo y este fue el comienzo del Imperio Británico.*

Este estado de cosas permitió a su vez el progreso científico de las ciencias naturales, gracias al estudio de plantas y animales en los lugares conquistados. Los cambios mencionados trajeron a su vez el surgimiento de filósofos locales de envergadura como Locke, Bacon y Hobbes entre otros.

1688. Hito importante que influyó en el cambio estructural político, religioso y social ingleses. La Revolución Gloriosa trajo al trono a William III y Mary II de la dinastía de los Orange, protestantes. ¿Quién los trajo y los coronó?

**El Parlamento.** A partir de entonces el poder del Parlamento, en un proceso de pocos años, fue superior al del Rey.

Otro hito importante fue la ley llamada «Acta de Tolerancia» de 1689 por la cual se permitió la libertad de culto y en 1695 se aprobó la ley que fijó la libertad de prensa. Un hecho de importancia religiosa fue que los monarcas ingleses de ahora en adelante debieron adoptar la religión de los ciudadanos y no que estos debían tomar la religión del monarca como era en Europa Continental.

# James Anderson y Jean Theophile Desaguliers

Además, el Rey se convirtió en un súbdito del Parlamento.

Este cambio no fue el resultado de un pensamiento filosófico sino una necesidad humana elemental del ciudadano, de poder sentir seguridad y estabilidad mínimas - a pesar de la tradición.

Sabemos que nuestros QQ.º. HH.º. conocen nuestra posición respecto de las denominadas «Constituciones de Anderson», --en especial al compararlas con las «Constituciones de 1523» sancionadas en la Asamblea de Masones de París realizadas en dicho año--, entendemos que este artículo, excelentemente fundado, complementa de manera rigurosa las razones que nos mueven al disentir con algunas disposiciones de las Constituciones de 1723 y sus reformas posteriores.

Debemos señalar nuestra satisfacción por la gentileza de aquellos QQ.º. HH.º. de las Listas masónicas en la web, por caso el Q.º. H.º. Tomas E. Gondesén : , quienes permanentemente envían significativos aportes masónicos para la ilustración de los QQ.º. HH.º. Por otra parte, esta es una singular oportunidad de conocer los aspectos biográficos aquí consignados, que seguramente contribuyen a repensar aspectos de la *oportunidad* en que las «Constituciones» fueran pergeñadas y cuyas derivaciones y alcances tratamos en numerosas ediciones de nuestra publicación. N. de la R.

Otro cambio básico fue la separación del poder ejecutivo del legislativo, ambos, hasta entonces, en poder del Parlamento. Este creó la función de Primer Ministro otorgándole muchas de las atribuciones del Rey y lo definió como su representante ante el Parlamento. Este cambio fue durante el reinado de Jorge I (1714-1724). Durante su reinado se fundó la Gran Logia de Inglaterra.

## Iluminismo e Ilustración

El periodo denominado Iluminismo/Ilustración es aquel en el cual se produjeron cambios muy profundos y que llevaron al continente europeo a la época moderna. Los cambios fueron en todos los ámbitos científicos, sociales y culturales con el trasfondo político y religioso que explicamos anteriormente.

¿En qué sentido una persona era considerada *iluminista*? Por el hecho de no ir ciegamente en pos de la Iglesia y no creer ni en Milagros ni en hechicería. También lo era quien leía libros en cafés, centros de lectura y en las logias masónicas que fueron así tomando vuelo y fuerza. En su época las logias atraían a intelectuales por la expectativa de poder experimentar un mejoramiento. [Siglo XVIII].

¿Qué encontraron en la Masonería?: Igualdad de obligaciones y derechos, votación democrática, leyes y estatutos claros, posibilidad de cambiar opiniones y también actuaron activamente en política interna y externa. *La prohibición de hablar sobre política y religión fue posterior.*

A continuación resumiré las ideas principales que preocuparon a los filósofos y científicos de la Iluminación/Ilustración: El Cosmos en su esencia es racional. Se

*continúa en la página 9*



puede comprender a este con la ayuda única del entendimiento. Se puede llegar a la verdad por medio de la observación, el uso del entendimiento y un escepticismo metódico.

La vida humana, social e individual puede comprenderse de la misma manera como se entiende el mundo natural. Los hombres pueden mejorarse con la ayuda de la educación y enseñanza y el desarrollo de sus cualidades racionales. Las doctrinas religiosas no tienen cabida en la comprensión del mundo físico y humano.

La filosofía de Descartes, creador del racionalismo, permitió la orientación hacia el liberalismo, la innovación y la revolución y aquella penetró también en el mundo de los científicos que los llevó a formas nuevas y revolucionarias de interpretar los fenómenos naturales. Además, el desarrollo tecnológico permitió la invención de herramientas y aparatos de mayor precisión, que posibilitaron la medición exacta y la observación.

Newton es considerado el padre del movimiento iluminista. La filosofía natural esbozada por Newton era en su base mecanicista en lo referente a la concepción y el pensamiento humano. Una nueva corriente surgió en Francia como reacción al mecanicismo newtoniano y puso su acento en los valores de la Ilustración, enfatizando los valores del Arte y la Literatura.

Otro aspecto no menos importante y significativo fue la filosofía misma centrándose en tres temas principales: Nuevas teorías políticas y económicas

Tolerancia religiosa: el filósofo John Locke redactó un trabajo sobre la tolerancia, en especial, la religiosa, señalando las continuas persecuciones religiosas en el reino. Presumo que este ensayo contribuyó a la legislación del Acta de Tolerancia por el Parlamento.

Deísmo fue uno de los factores que permitió incorporar a las filas de la Masonería a personas de diferentes creencias religiosas. En general, los filósofos y científicos de esa época creían en la existencia de Dios, pero no creían que Él maneja el mundo sino que una vez que lo creó, lo dejó bajo la responsabilidad de los seres humanos.

## James Anderson (1680-1739)

El Reverendo James Anderson de origen escocés, es quizás la figura más renombrada de la Masonería. A los 23 años es consagrado pastor presbiteriano, abandona Aberdeen, Escocia, donde nació y se traslada a Londres donde es nombrado pastor de un número de iglesias presbiterianas no-conformistas. Estas no gozaban de buena estima en Inglaterra, Hay quienes sostienen que fue *iniciado en la Masonería en Londres en 1721* y un año más tarde fue V.M.: pero sin datos precisos del nombre de la logia. Otros creen que se inició en su ciudad natal, Aberdeen, en la logia de su tío. En definitiva, *poco se sabe de su trayectoria masónica; inclusive no hay información alguna respecto al cargo que desempeñó en la Gran Logia porque en muchos casos los datos son contradictorios.*

Su notoriedad proviene de haber escrito su libro famoso «Constituciones» que incluía los primeros reglamentos de la Masonería: «Charges of a Freemason».

La autorización para escribir el libro le fue otorgada por la primera Gran Logia de Inglaterra en 1721 lo que lo obligó a compenetrarse en el estudio de las Antiguas Constituciones Góticas [*Old Gothic Constitutions*] y que son conocidas en nuestros días con el nombre de Óld

Charges. Además, se le solicitó que escribiera los estatutos «*con un enfoque nuevo y un mejor método*».

Cabe señalar que Anderson se presentó ante la Gran Logia por primera vez en septiembre de 1721 y al poco tiempo recibió la orden de esta de escribir su libro «Constituciones».

Aunque no encontré testimonio alguno que existió una amistad entre él y Desaguliers anterior a su iniciación supongo que no se le hubiera otorgado tal responsabilidad si no se supiera que poseía las cualidades apropiadas para comenzar un trabajo de tal envergadura y finalizarlo con éxito. Se puede deducir también que fue una labor de grupo y que Anderson por ser su líder firmó solo con su nombre el producto final. De cualquier manera, detrás de Anderson estaba Desaguliers quien un año antes había sido S.:G.:M.: y que según mi entender, era el «ideólogo» en el sentido de ideas y pensamiento de los fundamentos filosóficos y la estructura organizacional de la Gran Logia.

Según el propio comentario de Anderson, el entonces S.:G.:M.:, el duque de Montagnu y sus colegas, entre ellos Desaguliers, le entregaron una colección de constituciones antiguas, de más de 500 años, del oeste de Inglaterra. Estos documentos eran los escritos a mano de Cooke [Cooke Manuscripts].

En la reunión anual de fines de 1722 se informó que el manuscrito del libro de Anderson fue aprobado para su impresión. En 1723 fue publicada su primera edición y la segunda, mucho más amplia, en 1738.

¿Que paso entre ambas ediciones? Se echaron las bases de la Masonería que en gran medida rigen hasta nuestros días. Ampliaremos esto más adelante cuando nos referiremos a Desaguliers. Anderson como participante activo (?) podía relatar los hechos más importantes acaecidos en los primeros 15 años de la Gran Logia de Inglaterra y de la Masonería en general.

Por ejemplo, él testimonia acontecimientos masónicos, en particular las reuniones de la Gran Logia, y entre otras detalla decisiones de esta como ser: En 1720 se decidió que habrá una bendición por la salud del S.:G.:M.: y también que los dos Grandes Vigilantes serían elegidos personalmente por el S.:G.:M.: *mientras que anteriormente fueron elegidos por votación de la Cámara del Medio [1721].*

Los libros de Anderson son la única fuente de lo acontecido en los primeros pasos del desarrollo de la Gran Logia pero por el otro lado son base de críticas y discusiones muy serias. La mayoría de los investigadores separan entre los estatutos de Anderson y su descripción histórica que se adjunta a aquellos.

Así lo hicieron los escoceses y los irlandeses que aceptaron los estatutos pero ignoraron por completo la descripción histórica. En 1910 Anderson es descrito como «*un ser lleno de imaginación, fantasía y no-histórico*». Por otro parte se dice de él que «era colega y asistente fijo de Desaguliers».

Solo a comienzos del siglo XX Anderson «salio a luz» después de muchos años de mantenerlo en la penumbra y se convirtió en una figura central en las reuniones donde se trato de las bases de la Gran Logia y de la configuración de sus leyes y estatutos.

*La primera edición de su libro ocasiono serios y*

*continúa en la página 10*

*tumultuosos debates y críticas contra Anderson hasta tal punto que dejó de asistir y participar en actividades masónicas por 7 años. Este hecho explica en cierta medida la gran distancia entre las dos ediciones de Constituciones.*

James Anderson falleció el 25 de mayo de 1739, un año después de haber completado la segunda edición de su libro. El diario Daily Post describe así su entierro: «Anderson fue enterrado con todos los honores masónicos. A su entierro asistieron muchos HH: y entre ellos Desaguliers. Después que la sepultura fue cubierta se congregaron a su alrededor en una cadena fraternal. No hubo discursos en honor del difunto. Los HH: se despidieron del difunto levantando la mano, dando un suspiro y tres palmadas sobre sus delantales»

## Jean Theophile Desaguliers (1683-1744)

James Anderson se convirtió en un francmasón famoso gracias a sus Constituciones; en cambio Desaguliers, que también era pastor presbiteriano, fue mucho más importante en el proceso de desarrollo y progreso de la Masonería en sus comienzos y también lo es en nuestros días.

Desaguliers fue el tercer S.:G.:M.: de la joven Gran Logia, en 1719 y es considerado el padre del modelo organizacional de la Gran Logia [Grand Lodge System].

Desaguliers nació en La Rochelle, Francia, en 1683, en el corazón de una zona donde convivían hugonotes. Su padre era cura protestante. En 1685 Luis XIV anuló el «Edicto de Nantes» que aseguraba cierta tolerancia hacia la minoría protestante en Francia, de mayoría católica. Los padres de Theophile fueron expulsados a Inglaterra y debieron llevar con ellos a su hijo de contrabando, ya que la expulsión no incluía a niños. Por suerte todo transcurrió bien y arribaron a Inglaterra. Desaguliers estudió en Oxford donde recibió el primero y segundo título en ciencias del espíritu. Luego completó su doctorado en leyes.

En 1710 fue consagrado cura y comenzó a estudiar ciencias. En 1713 se trasladó a Londres donde fue nombrado asesor del Parlamento en lo relacionado con la construcción del Puente de Westminster. Además, diseñó e instaló el sistema de ventilación del Parlamento y dedicó mucho de su tiempo a la ingeniería de sistemas de riego. En 1714 fue aceptado como miembro de la Royal Society, la Academia de Ciencias Naturales donde fue un miembro muy activo dando conferencias y fue además el curador de la misma. En 1739 recibió una condecoración especial por sus méritos científicos.

Desaguliers fue científico, físico, ingeniero, miembro de la Royal Society y amigo cercano de Isaac Newton. Escribió trabajos y efectuó experimentos en una gama muy variada de temas científicos y también de filosofía. Fue además un H: muy activo en la Masonería y puso su sello personal en el desarrollo de esta.

Parece ser que fue iniciado en Londres en una de las 4 logias que formaron la Gran Logia, probablemente en la logia del «Pato y el Asador N°1» [*Goose and Gridirron*]

## Una nueva especie de simio

CHICAGO, EEUU (AFP) — *Unos arqueólogos han descubierto la antigua mandíbula de lo que sería una nueva especie de simio muy cercana al último ancestro común de gorilas, chimpancés y seres humanos, reveló un estudio divulgado el lunes, que cuestiona una de las teorías vigentes sobre la evolución de los primates.*

*El fósil, de diez millones de años de antigüedad y completo, con 11 dientes, fue hallado en 2005 en unos depósitos de barro volcánico de la región Nakali, en Kenia, al este del valle de Rift, por un equipo*

y luego se pasó a la logia «Rummer and Grapes N°4» [*La Gran Copa y las Uvas*]. No hay datos que confirmen si fue V.:M.: antes de ser nombrado S.:G.:M.: en 1719. Existe una suposición bien difundida según la cual Desaguliers se interesó en la Masonería porque tenía la intención de poder introducir la idea de tolerancia religiosa a través de la concepción deísta del mundo

Se puede entender por qué fue elegido S.:G.:M.: sin haber ocupado anteriormente cargos a nivel de logia. Tres de las 4 logias que se unieron para formar la Gran Logia estaban compuestas en su mayoría por masones, 6 operativas y una minoría de caballeros. Solo una logia estaba compuesta solo por caballeros y eran la mayoría. Pero en general carecían de líderes capaces de dirigir una incipiente Gran Logia.

Desaguliers llenaba los requisitos de ese líder necesario para dar el empuje necesario en el desarrollo de la Gran Logia y de la Masonería en general. Theophile era un líder práctico que se dedicó por un lado a estimular la redacción de una constitución y de un estatuto que permitiera el normal desarrollo de la nueva institución. Pero la redacción de la Constitución tendría que ser el resultado de las ideas dominantes de esa época en el campo de la religión y la filosofía.

Junto con el Segundo S.:G.:M.:, George Paine, elaboraron la idea que en lo sucesivo los dirigentes máximos de la Gran Logias serían miembros de la nobleza o de la casa real. Las relaciones de Desaguliers con altos personajes de la alta clase social le permitió iniciar a una serie de personajes importantes como el duque de Montagní, que fue S.:G.:M.: en 1721 y así sucesivamente hasta 1799. El pensamiento de Paine y Desaguliers era a través de ese acto dar a la Masonería legitimidad frente a críticas antimasonicas que ya existían anteriores a la formación de la Gran Logia.

Desaguliers fue posteriormente, en 1722, 1723 y 1725, el Vice-S.:G.:M.:. Se le atribuye a él la introducción de la Mesa Blanca en los banquetes después de las tenidas y La Bendición del Masón. Además, existe la posibilidad que escribiese el primer borrador del Ritual de tercer grado entre 1725 y 1730, pero no hay pruebas fehacientes de ello. Su posición social y cultural contribuyó sin lugar a dudas a atraer a las filas de la Masonería personajes no solo de la nobleza, sino también del campo de las ciencias.

No cabe duda de la influencia de Desaguliers en el contenido final del libro Constituciones ya que el borrador de este trabajo fue revisado por una comisión encabezada por Desaguliers siendo entonces el Vice- S.:G.:M.: en 1722. Falleció en 1744.

Nota:

Las *bastardillas* son de nuestra Redacción.

Enviado por el Q.:H.:

*Tomas E. Gondesén* :

*Omnia mutantur nos et mutamur in illis.*

*Ubi Dubitum Ibi Libertas*

Para la Lista masónica (logiaWewb)

*de investigadores japoneses y kenianos. Éstos afirman que llena lo que hasta hace poco era una especie de vacío en el registro de fósiles. Estudios genéticos sugieren que los humanos y los grandes simios evolucionaron por separado a partir de un ancestro común, hace unos ocho millones de años, pero los paleontólogos han luchado por encontrar fósiles de los ancestros de los grandes simios del África moderna de los últimos 13 millones de años. Sin embargo, científicos han encontrado mucha evidencia de fósiles de grandes simios en Europa y Asia en ese periodo. simios africanos contemporáneos.*

Aún en los albores del siglo XXI, una era denominada «de la información y el conocimiento» son más las personas que desconocen el valor del esoterismo, a pesar de que algunos dirán que con internet todas las velas se levantaron, que toda la verdad está a mediodía, siento desilusionarlos, pero esta misma era abierta ha engendrado su contrario, el nuevo velo de la desinformación, que mantiene la realidad velada.

A modo de correr el velo sobre el esoterismo, separarla de las concepciones de la «nueva era» y demostrar su real sentido, va esta nota, entendiéndolo que para la mayoría encierra un sentido desconcertante asociado con lo sobrenatural, como inaccesible a la comprensión intelectual.

Su difícil comprensión no hace sino ratificar la limitación para comprenderla e interpretarla de manera adecuada, pero de ningún modo puede ser definido como «sobrenatural o milagroso».

La palabra «esotérico» es un concepto genérico usado para referirse al conjunto de conocimientos, enseñanzas, tradiciones, doctrinas, técnicas, prácticas o ritos de una corriente filosófica, que son de difícil acceso y que se transmiten únicamente a una minoría denominada «iniciados», por lo que no son conocidos por los profanos. Fenomenológicamente, lo esotérico es una actitud mental que facilita al iniciado el ingreso a una nueva manera de interpretar la realidad.

El esoterismo, a diferencia de lo que se presume a veces, enseña precisamente que los fantasmas no existen, como tampoco existen los milagros, ni lo sobrenatural, ni los dioses que participan en la decisión del destino humano.

Por el contrario, promueve un estudio intenso de la naturaleza y sus adeptos son herederos de una filosofía perenne que hace culto a la visión natural del mundo. Antoine Faivre, en su estudio sobre el esoterismo, *Espiritualidad de los Movimientos Esotéricos Modernos*, señala que el término «esoterismo» es relativamente nuevo, datado aproximadamente a principios del siglo XIX para clasificar en un género a las diversas prácticas esotéricas; mientras que es el término «esotérico», como adjetivo, la raíz real del término, es bien antiguo.

Es un hecho que los «ismos» son expresiones que se asocian indudablemente a la formulación de orientaciones innovadoras, y relacionadas con las vanguardias en las ideas.

Pero, el sufijo «ismos» ha quedado reconocido como válido en la formación de palabras con un sentido de doctrina o sistema, más allá de lo estrictamente vanguardista, dejando el vocablo «esoterismo» como «relativo a esotérico». En virtud de ello, podemos aplicar la palabra «esoterismo», sin ambages, en tanto el sufijo «ismo» le da sentido de doctrina o de sistema al concepto inicial.

En el transcurso de la historia han existido numerosas sociedades y escuelas iniciáticas cuyas raíces más profundas se remontan a cientos de años antes de nuestra era; a aquellas que guardaron sus doctrinas en un absoluto hermetismo, y que fueron transmitidas a través de los siglos a cierta clase de seres humanos, que por sus condiciones espirituales, morales e intelectuales eran capaces de comprenderlas, se las llamaban esotéricas. De los primeros que filosofaron en la Grecia antigua, es el pitagorismo, la primera escuela que

cultivaba, junto a una doctrina accesible a todos, otra doctrina oculta, reservada a los iniciados. La *esotérica* era una de las formas en que en la Grecia antigua se administraba la enseñanza, que sólo podía ser recibida en el interior de las escuelas, y que se oponía a la que se destinaba al público y era impartida al aire libre. El prefijo *eso*, término griego, que quiere decir «del lado de adentro» frente al prefijo *exo* que es «del lado de afuera»

De los antecedentes registrados en la historiografía, según indica Jean Paul Corsetti en *Historia del esoterismo y de las ciencias ocultas*, la palabra «exotérico» habría sido aplicado por primera vez por Aristóteles en su *Política*. Hay que espe-

## Develando al esoterismo

*El proceso iniciático tiene dos momentos: el de la inmanencia y el de la trascendencia; el primero no tiene sentido sin el segundo y este último no es posible sin el primero.*

rar a Luciano de Samosata quien hacia el 166 de la era actual utiliza el término «esotérico», de igual forma lo hace Clemente de Alejandría en su *Stromas* hacia el 208, cuando se refiere a las enseñanzas de Aristóteles. Su discípulo Orígenes, en *Contra Celso* (248 era actual), ampliará el concepto al designar todo lo que las escuelas del pensamiento griego entregaban a sus discípulos ya formados. En tanto, Yámblico, en *Vida de Pitágoras*, describe la forma como se entendía y aplicaba el esoterismo entre los pitagóricos. Todos le otorgan un significado similar: lo oculto a la vista del público.

### El iniciado, sujeto del esoterismo

Se considera *iniciados* a aquellas personas admitidas al conocimiento de los misterios de la naturaleza por medio de un proceso de desarrollo personal sistemático. Son escogidas por sus cualidades, especialmente de orden moral. Su ingreso a la sociedad iniciática se produce mediante una ceremonia de iniciación en la cual se les entregan determinados conocimientos, fundamento de sus futuros estudios y vivencias.

Según define *Guillermo Fuchslocher*, en su obra *Introducción al esoterismo masónico*, desde el punto de vista esotérico, la iniciación es más que una ceremonia, pues constituye un proceso de *expansión de la conciencia* por la admisión en los Misterios, enseñados por verdaderos maestros. Así, la iniciación es la puerta que conduce a un nuevo estado espiritual, en el cual comienza una nueva manera de ser y de vivir.

Cuando el adepto se ha esforzado en llevar una vida superior y se ha purificado por medio de esfuerzos mentales, morales y físicos, acumula un poder interno y alcanza un punto de culminación de su preparación, que requiere del conocimiento necesario para hacer uso de ese poder. Por eso, la ceremonia iniciática no tiene valor, sino como comienzo de una vivencia de aprendizaje

### El cambio, objeto del esoterismo

Se enseña al novicio que él, la sociedad, el mundo, todo el universo, se encuentra en permanente proceso de cambio, tal como sostenía el filósofo griego Heráclito (500 era anti-

*continúa en la página 12*



**www.fraternidad.org.ve**  
Or.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín  
Fundada el 13 de Abril de 1823  
**Resp.: Log.: Fraternidad N.º 4**

gua); que los de ahora no son los de ayer, ni los de mañana; y que si algo debe diferenciar un iniciado, es que no puede ser sujeto pasivo del cambio, sino actor del mismo, junto a la ley armónica del universo.

El cambio comienza con uno mismo, constituyendo el reto más complicado de su existencia. Sólo si es capaz de cambiarse a sí mismo, podrá emprender con labores de mayor magnitud. Sólo si se convierte en un ser humano nuevo podrá ejercitar el poder, su propio poder, el poder del conocimiento, no solamente para ser mejor, sino para colaborar con el progreso de la humanidad, para mejorar la sociedad.

El proceso iniciático tiene dos momentos: el de la inmanencia y el de la trascendencia; el primero no tiene sentido sin el

segundo y este último no es posible sin el primero. Todos los estudios teóricos del esoterismo deben tener como consecuencia inmediata la praxis de dichos conocimientos y ésta, si es efectiva, generará la trascendencia que es un fin en sí mismo, sino una consecuencia de la praxis iniciática y ésta a su vez lo es de una formación adecuada.

En definitiva, las enseñanzas logradas desde el esoterismo, el conocimiento, la sabiduría, la rectitud, la ponderación, la templanza, el respeto, la caridad, la tolerancia, el amor, etc. no son bienes para guardarlos en un cofre personal, sino que son para compartirlos, para ponerlos a disposición de toda la especie humana.

de autoría del Q.:H.: Christian Gadea Saguer

Hay un libro junguiano, escrito por Esther Harding, y publicado en Obelisco («Los Misterios de la mujer») en los que hay una interpretación pormenorizada de Isis. He aquí sus aspectos principales:

- \* Es madre de la naturaleza (138,255)
- \* Andrógina, 137
- \* Madre del Universo, 144,253
- \* Vaso contenedor, 195-196
- \* Prostituta sagrada y compasiva, 217
- \* De piel oscura, 241
- \* Vestida de negro, 261
- \* Modelo para las Virgenes Negras, 258
- \* Madre de Dios, 258
- \* Primera de las musas, 241
- \* Se une en hierosgamia con Orisis muerto, 247
- \* Es conocimiento y sabiduría, 256, 318 y ss
- \* Es curandera, 260-261
- \* Es eje de los Misterios narrados por Apuleyo y Plutarco, entre otros, 235-265.

Un libro de alquimia importante para el tema que estamos tratando es, igualmente, «La profetisa Isis y su hijo», del siglo I d.C según los especialistas, aunque bien pudiera ser su origen mucho más antiguo. Su exposición e interpretación la lleva a cabo la mejor de las «alumnas» de Jung, Maria Luisa von Franz, en su libro «Alquimia».

En este tratado Isis, como profetisa, transmite la ciencia alquimista, o sea, la tradición alquimista, a su hijo Horus. Tras el título de libro, por cierto, aparece el emblema de la luna en cuarto creciente (en la iconografía isíaca es muy frecuente que ella porte los cuernos de la luna y de la vaca Hathor). Se encuentra este tratado en el llamado «Codex Marcianus».

Isis narra a su hijo que ella permaneció durante un tiempo a Hormanouthi, la Ciudad de Hermes, «la ciudad de la técnica sagrada de Egipto», o sea, de la alquimia. Y en efecto, es allí donde consigue conocer los arcanos de la alquimia tras seducir a dos ángeles, el mayor de los cuales, ante la promesa de que cohabitará con ella - siempre y cuando le desvele a Isis los misterios de la alquimia-, le da a conocer tales arcanos.

Lo que no se indica luego es si Isis, una vez recibido tales misterios, cohabitó sexualmente o no con este ángel, llamado Amnaël. Éste, antes de decirle tan «gran misterio», hizo prometer a Isis «que jamás diría el misterio que estaba a punto de oír, excepto a mi hijo, mi niño, y mi amigo más íntimo, de modo que tú eres yo y yo soy tú» (dice Isis).

Quisiera destacar aquí un aspecto en concreto (hay muchos, por supuesto, y muy «jugosos», pero ahora sólo **Revista Hiram Abif Edición N° 101 -**  
[www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

## Isis y el sexo de Isis

incidiré en éste), y que es el que nos conduce al «sexo de Isis». El ángel quiere acostarse con ella

y unirse a ella sexualmente. La desea intensamente, «pero yo Isis, tenía presente lo que yo quería», nos dice el texto, y va dilatando el momento de la cohabitación hasta que obtiene el conocimiento de los secretos de la alquimia. No sabemos, repito, si logró suspender del todo esa urgencia sexual del ángel..., cuando menos la demoró suficientemente.

Este trasfondo sexual de cómo Isis logró alcanzar el conocimiento alquimista es trascendental. Julius Evola ha ahondado en la trascendencia de la fuerza regeneradora espitual que tiene la sexualidad en un libro imponente: «Metafísica del Sexo», y en su obra «La tradición hermética en sus símbolos, en su doctrina y en su Arte Regia» dedica específicamente un capítulo sobre ello («La vía de Venus y la vía radical» al referirse a la Vía Húmeda.

Venus, la diosa del Amor (también Isis lo era), está presente en la Alquimia, esa misma diosa a la que cantaba Orfeo en estos términos: «Cantaré a la noche, madre de los dioses y los hombres, la noche origen de todas las cosas creadas, que nosotros llamaremos Venus» (de nuevo reaparece el negro, la materia prima, la Diosa Magna Mater).

Bien sabemos que del inconsciente surgen premuras instintivas y, en lo que ahora estamos tocando, premuras sexuales. Esas irrupciones de las «fuerzas» que anidan en el inconsciente adquieren una tonalidad instintivo-animal. Si lo materializamos, es decir, lo llevamos a la práctica mediante el autoerotismo, heterosexualismo o - que también los hay- homosexualismo, no habremos seguido el ejemplo de Isis y habremos perdido la ocasión para adquirir un mayor autoconocimiento de nosotros mismos, es decir, no habremos intentado comprender y asimilar e integrar ese contenido que ha surgido del inconsciente y que, aparentemente, es de carácter sexual, pero que sin duda no lo es realmente en la mayoría de los casos.

Hay que tener en cuenta que la clave mayor de la alquimia, que es la «coniunctio», esto es, la conjunción de los opuestos, suele expresarse en muchos tratados con figuras y expresiones de apareamiento sexual.

La técnica que nos aconseja Isis es, por tanto, que demoremos tal materialización sexual, que descubramos que hay detrás de ello..., y luego ya veremos si tenemos una aventurilla o una coyunda, señala M<sup>a</sup>.L.von Franz muy acertadamente. «Éste es uno de los eternos conflictos: ¿tengo que vivirlo concretamente o tomarlo simbó-

*continúa en la página 13*

licamente? El impulso ¿representa algo que hay que entender, o se lo debe vivir sin más ni más, sin pensar demasiado en el asunto? Éste es uno de nuestros grandes problemas. Isis nos dice que obstruyendo o demorando un impulso físico se produce un progreso en la conciencia», afirmará.

Y yo pregunto igualmente: ¿amamos a nuestra compañera por ser quien es o porque en ella se proyecta -sin que nosotros lo sepamos, por tanto- el Eterno Femenino, la Beatriz de Dante o la Laura de Petrarca, la Soror Mistica del alquimista..., o sea, el Anima de la terminología junguiana? Si lo segundo fuera cierto, ¿la pulsión sexual que la compañera nos despierta, es mero instinto o reacción del enamoramiento, o bien es un símbolo que nos llega desde el Anima y que, en su raíz, nos conduce al arquetipo de la «coniunctio», de la unión de los opuestos, de la materialización del espíritu y la espiritualización de la materia conjugadas armoniosamente en el Unus Mundus, en el ámbito del Sí-Mismo? (Véase, para su mejor comprensión, los otros artículos de alquimia, según Jung, incluidos en mi Web).

Por su parte, Clemente de Alejandría citaba la confesión de un iniciado en los misterios de Cibeles: «He comido del tamboril, he bebido del címbalo, he sostenido el vaso sagrado, he penetrado en la cámara nupcial...» Esto último muestra la existencia del hierosgamos con la sacerdotisa que representaba a la diosa, como acontecía en los misterios de Isis-Osiris.

Jacob Böhme, en su última obra, escrita, como le sucedió a Santo Tomás de Aquino con su «Aurora Consurgens» al final de su vida, se vió apresado por el arquetipo femenino y ensalzó a la Sabiduría de Dios con fuertes connotaciones sexuales incluso. Y de todos es conocido el «erotismo» y «sensualismo» con el que todos los místicos han descrito sus éxtasis.

Véase, como ejemplo esta oración de la soriana sor María de Jesús de Agreda (siglo XVII):

«¡Oh, ciudad Santa de Sión! ¿cuándo entraré por tus puertas? ¡Oh, mansión de paz!, ¿cuándo te poseeré? ¡Oh, luz sin noche! ¿cuándo me alumbrarás? ¡Oh, Tabernáculo Santo! ¿dónde no hay muerte, ni llanto, ni clamor, ni angustia, ni dolor, ni culpa? ¿dónde es saciado el hambriento, refrigerado el sediento y se cumple todo deseo?

¡Oh, ciudad santa de Jerusalén! Que eres como un vidrio Purísimo, tus fundamentos adornados de piedras preciosas, no necesitas de luz, porque la claridad de Dios te ilumina y tu lucerna es el cordero. Casa santa de Dios, de Sión, no entrará en ti cosa manchada; porque has de permanecer en pureza y santidad, para siempre; ¿cuándo entraré en tu posesión?

El Todo Poderoso me lave y purifique para que yo goce de las florestas siempre amenas y deleitables. ¿Cuándo veré la causa principal de tu gloria? ¿Cuándo veré a su Padre, a mi Amigo, mi Esposo, mi Pastor, mi Dueño, mi alegría, mi único objeto de mi afecto?

Dulcísimo amor mío, illevadme tras el olor de vuestros ungientos! enseñadme dónde tenéis la fiesta a mediodía y día sin noche!. Padre mío: ¡echadme la estola de la inmortalidad! ¡apriétenme vuestros brazos y goce de vuestra vista sempiterna!

¿Cuándo os veré bondad infinita? ¿Cuándo es poseeré, gloria mía? ¿Cuándo os me manifestaréis, hermosura mía, Esposo mío, causa de todos los gozos?

¿Cuándo me daréis el ósculo de vuestra boca para que quede unida con el abrazo eterno de vuestra divinidad? ¡Amor mío!: dulcísimo y suavísimo llegue mi afecto a su fin último, hable mi corazón y calle mi lengua, que no sabe decir lo que quiero y nadie me despierte hasta que yo quiera. ¡Dejadme, hijas de Jerusalén, con el Esposo!. Por tanto, la cuestión alquimista del «Sexo de Isis» no es ninguna «aberración», y si que cabe encuadrarla perfectamente dentro del simbolismo alquimista. Es más, yo diría que es uno de los «arcanos».

En esa técnica de la vía izquierda alquimista hindú-tibetana, que es el Tantrismo, que simbólicamente se corresponde con la Vía Húmeda de la alquimia occidental, y que se puede rastrear incluso en los pasos «amorosos» que los Fieles de Amor dieron a conocer en la Edad Media, el Sexo es utilizado para reactivar la energía Kundalini, siendo su punto álgido la coyunda sagrada, llamada Maithuna... El semen no entra, en tal caso, en la yoguini sino «dentro» del iniciado, porque se trata no de crear un hijo físico, sino el «hijo de los filósofos», el «hijo interior». «Tú eres yo y yo soy tú», dice Isis a Horus.. Estamos, pues, en el ámbito de la «unio mystica»..., del Misterio, de lo Inefable, y, por tanto, de lo difícilmente expresable en lenguaje humano.

En «Mysterium Coniunctionis», obra cumbre de Jung, Isis sale citada en estos párrafos (y transcribo de Jung): «La aparición de Adam Kadmon tiene para la Sulamita consecuencias características: produce una *solificatio*, una iluminación de las «interioridades de la cabeza.» Para la psicología de la alquimia, esta es una velada, aunque típica, alusión a la «transfiguración» (*glorificatio*) del adepto o de su hombre interior. Pues Adán es el «interior homo noster», el Hombre Primordial en nosotros».

«A la luz de los comentarios anteriores, el texto de Eleazar asume un aspecto muy interesante, y un significado de muchas facetas, ya que su encadenamiento de ideas es característico de las ideas básicas de la alquimia. Representa una situación de angustia que corresponde a la *nigredo* alquímica: la negrura de la culpa ha cubierto la tierra nupcial como con pintura negra.

La Sulamita se incluye en la misma categoría de aquellas diosas negras (Isis, Artemis, Parvati, María) cuyos nombres significan «tierra.» Eva comió como Adán del árbol del conocimiento y, por ello, forzó el reino de privilegios divinos -«seréis como dioses, conociendo lo bueno y lo malo.» En otras palabras, descubrió inadvertidamente la posibilidad de la consciencia *moral*, que hasta entonces era algo que había estado fuera del alcance del hombre. Como resultado se abrió una polaridad con consecuencias trascendentales.

Hubo una separación entre la tierra y los cielos, el paraíso original fue cerrado, la gloria del Primer Hombre se extinguió, Malkuth se convirtió en viuda, el ardiente *yang* se remontó volando, y el húmedo *yin* envolvió de oscuridad a la humanidad, degeneró en un libertinaje siempre creciente y, finalmente, hinchó las negras aguas del Diluvio que amenazaron con ahogar todas las cosas vivas, si bien podían entenderse más esperanzadoramente como una ablución de la negrura».

Esta tierra es de naturaleza acuosa según el Gen. I, 2 y 6: «Terra autem erat inanis... et Spiritus Dei ferebatur super aquas.» (La tierra era informe... y el Espíritu de Dios se extendía por encima de las aguas) y: «Fiat firmamentum in medio aquarum.» (Hágase un firmamento en medio de las aguas). El cielo puede así abra-

continúa en la página 14

zar al mar en lugar de a la tierra. Esto recuerda el mito de Isis y de Osiris: Isis se une al espíritu de Osiris muerto y de esa unión nace el dios de los misterios, Harpócrates. Osiris desempeña en los antiguos textos alquímicos cierto papel: la pareja hermano-hermana o madre-hijo es designada a veces Isis y Osiris. En Olimpiodoro, Osiris es el plomo como materia misteriosa y principio de la humedad; en Firmicus Maternus, es el principio de la vida. La interpretación alquímica de él como Mercurio tiene su paralelo en la comparación que hacen los Naasenos entre Osiris y Hermes. Como Hermes, Osiris era representado bajo un aspecto itifálico, y esto es significativo en relación con el monoculus.

El es el Dios-hombre que muere y resucita, y de aquí el paralelo con Cristo. Es de color negruzco (y, por esa razón, es llamado Aithiops (Etiope, negro), en lenguaje cristiano el diablo, y en vocabulario alquímico la prima materia. Esta oposición es característica del Mercurius duplex. El vino como sangre de Osiris juega cierto papel en los antiguos escritos mágicos. En los textos egipcios Osiris posee la naturaleza del sol y de la luna, y era por ello hermafrodita como el Mercurio».

«La descripción que nuestro texto de Abraham el Judío da de los personajes reales tiene una resonancia totalmente mitológica: el sol, rey del cielo azul, desciende a la tierra, y se vuelve noche; después se une con su esposa, la tierra o el mar. Se puede intuir detrás de esta representación la imagen primitiva de Urano y Gaia.

Se evocará de igual manera, en conexión con la imagen del cuervo como nombre de esta situación, a la noche creadora mencionada en el himno órfico, que lo denomina pájaro de alas negras que fue fecundado por el viento (*pneuma*). El producto de esta unión era el huevo de plata que según el pensamiento órfico contenía al cielo en lo alto y a la tierra debajo, y era por ello un cosmos en sí mismo, el Microcosmos.

En la alquimia éste es el huevo filosófico. Los alquimistas franceses del siglo XVIII estaban familiarizados con el rey, el azufre rojo y caliente del oro, y le denominaban Osiris, mientras que el azufre húmedo, (aquosum) era denominado Isis. Osiris era «el fuego escondido de la Naturaleza, el principio ígneo... que anima todas las cosas». El desmembramiento de Osiris corresponde a la disolución, la putrefacción, etc. A propósito de esta últi-

ma, Dom Pernety, a quien se atribuyen las citas que acabamos de leer, declara: La disolución del cuerpo es la coagulación del espíritu. La negrura es un atributo de Isis. (Apuleyo dice que ella estaba vestida con «una brillante vestidura del más profundo negro»). Si el cielo o el sol se inclinan hacia ella, ellos son envueltos por su negrura».

Apuleyo recoge la siguiente declamación esotérica de Isis en su «Asno de Oro»: «Aquí me tienes, Lucio, conmovida por tus súplicas, como madre de la naturaleza que soy, señora de los elementos primeros, origen de las generaciones, reina de los dioses, la más alta de las deidades, la encarnación única entre dioses y diosas que tiene poder sobre la luminosa bóveda del cielo, sobre las olas salobres del mar, y sobre el silencio de los infiernos: la única divinidad venerada en todo el orbe bajo diferentes formas, ritos y nombres: los frigios, que pretenden ser los hombres de más antigua ascendencia, me llaman Pessinuncia, madre de los dioses; los antiguos áticos, Minerva de Creops; los de la isla de Chipre, Venus Pafia; los arqueros cretenses, Diana Dictina; los trilingües sicilianos, Proserpina Estigia; para los de Eleusis soy la antigua diosa Ceres; otros me llaman Juno, o Bellona o Hécata, o Rarnnusia; los que reciben los primeros rayos del dios Sol al amanecer, Etiopes y Egipcios -de tan antigua ciencia son los que me rinden el culto que me es propio y me llaman por mi verdadero nombre de ISIS ...» Ella es, pues, la Gran Madre.

*Trata de verte a ti mismo sin ningún temblor;  
sin falsa modestia, sin miedo,  
sin justificarte ni condenarte;  
aprende a vivir contigo mismo  
tal como eres en realidad.*

Jiddu Krishnamurti

<http://es.groups.yahoo.com/group/otrasinteligencias/>  
<http://es.groups.yahoo.com/group/otrasinteligencias-social/>  
<http://es.groups.yahoo.com/group/OIPolitikos/>

Enviado por  
el V.H.: Dr. *Antonio Las Heras* : .  
[www.antonioalsheras.com.ar](http://www.antonioalsheras.com.ar)  
[www.escriitoresarg.com.ar](http://www.escriitoresarg.com.ar)

## ¿Inminente cierre de la Universidad de La República?

(Chile) **Universia**

La actual Junta Directiva no pudo superar la profunda crisis económica de la institución. El Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Juan José Oyarzún, recomienda a sus alumnos cambiarse a otra entidad. La autoridad señaló en una entrevista previa para *Universia* que «La universidad no pertenece a la Gran Logia, sino que tiene carácter de obra de acción masónica, es decir, es una iniciativa de algunos masones».

Revisa además:

«La Universidad de La República no pertenece a la masonería»

-El drama de la Universidad La República

La noticia del cierre definitivo de la Universidad de la República publicada en el sitio web Cambio 21, por orden de la Gran Logia de Chile, provocó un gran revuelo tanto a nivel periodístico como entre los alumnos, académicos y funcionarios de la ULARE, que en pocos minutos vio colapsada sus líneas telefónicas y abrió un manto de dudas sobre el futuro de esa comunidad universitaria.

Universia dialogó con el gran maestro de la institución masónica, quien tras señalar que la información aparecida «está totalmente distorsionada porque no tenemos ninguna relación con la Universidad de La República, por lo que mal podríamos dar órdenes de cierre, varios de nuestros socios pertenecen, pero la masonería como tal no». Sin embargo, reconoció haber sostenido encuentros con el actual presidente de la Junta Directiva, Ricardo Villavicencio y sus asesores.

continúa en la página 15

## Reunión clave

No obstante, Oyarzún señaló que el martes 13 de mayo se efectuó una reunión con el presidente de la Junta Directiva de la ULARE y miembro de masonería, Ricardo Villavicencio, quien reemplazó la semana pasada a Nelson Mery, que renunció a su cargo por motivos de salud.

*«En esa cita Villavicencio nos solicitó ayuda por la enorme deuda que mantienen con una serie de acreedores, tan grande es el problema que ni siquiera saben a cuánto asciende el monto, y había discurrido una salida digna materializada en un convenio judicial preventivo, es decir, un acuerdo con los acreedores para fijar una fecha de pago. El problema es que nosotros no somos bancos y no tengo atribuciones para facilitar dinero de esa forma, entonces argumentaron que no nos queda otra salida que un cierre con dignidad, de ahí».*

Consultado por el hecho que de todas formas existe un vínculo, al menos en el nivel de la opinión pública Oyarzún expresó que *«existe una relación espiritual, los principios y valores de la masonería fueron copiados por la Universidad de la República».*

La autoridad añadió que *«en la situación actual hay una alta probabilidad de que se cierre, ahora la forma de cerrarse está por verse. Nelson Mery pidió, sin éxito, la intervención del Ministerio de Educación. Lo más triste es la situación de los estudiantes y creo que lo mejor es que busquen otra universidad y analicen qué institución los puede recibir en las mejores condiciones, que le reconozca los ramos y no pierdan los años que estudiaron».*

Esta información fue tomada de:

[http://www.universia.cl/portada/actualidad/noticia\\_actualidad.jsp?noticia=1302](http://www.universia.cl/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=1302)

*Nota: Sin duda alguna esta información, que bien puede considerarse noticia, nos llena de tristeza no solo por las implicancias del posible cierre de la Universidad, sino por haber creído -desde hace largo tiempo- que tal Alta Casa de Estudios se hallaba creada, inspirada y administrada con el apoyo de la Orden y sus integrantes. Desde que la Opinión Pública tomó conocimiento de la debacle económica en su administración, las distintas «declaraciones», informaciones y comunicados de la G. L. de Chile hicieron crear expectativas sobre el futuro de la Universidad y al mismo tiempo, sobre posibles «limitaciones» de nuestros HH. trasandinos en la administración de tan trascendente organismo educativo y formativo. Al conocerse las declaraciones públicas del R. G. M. de la G. L. de Chile, quedamos asombrados y pendientes de algún tipo de ratificación o rectificación sobre la realidad de los hechos y las razones por las cuales la Opinión Pública y los masones de todo el mundo, ha sido tan mal informados, al haber creído parte del accionar masónico de la Universidad La República, de Santiago de Chile, como conducido por la G. L. del país trasandino. Seguramente los QQ. HH. de todas las Obediencias aguardan con gran interés una «declaración» específicamente masónica que permita desestimar el baldón de «decadencia» que se cierne sobre el acontecer masónico Latinoamericano, ya que otras Obediencias de origen sajón y europeo sostienen con firmeza aquellas instituciones paramasónicas que crean o administraren... N. de la D.*

La pertenencia a la Francmasonería y a la Iglesia Católica son incompatibles:

!

Años antes el 26 de Noviembre 1983, una declaración de la Congregación para la doctrina de la fé, entonces dirigida por Joseph Ratzinger (elegido después como el Papa Benedicto XVI) reafirma la prohibición hecha a los

## el 2 de marzo 2007 el Vaticano reafirma su oposición a l@s francmasones

Años antes el 26 de Noviembre de 1983, una declaración de la Congregación para la doctrina de la fé, entonces dirigida por Joseph Ratzinger (elegido luego como el Papa Benedicto XVI) reafirma la prohibición hecha a los católicos de pertenecer a la masonería en todas sus formas y tendencias.

El 2 de marzo 2007 y recientemente en 2008, el Vaticano reafirma su oposición a los franc-masones: «la pertenencia a la Francmasonería y a la Iglesia Católica son incompatibles a los ojos de la Iglesia», recuerda Gianfranco Girotti, director del tribunal de la penitencia apostólica.

Este prelado señaló que *«La Iglesia Católica siempre ha criticado la concepción mística propia de la francmasonería, daclarándola incompatible con su propia doctrina»* y recuerda que según la Congregación para la doctrina de la fé, la adhesión a una logia masónica es prohibida por la Iglesia. Aquellos que la han contravenido están en estado de *«pecado grave»* y no pueden tener acceso a la eucaristía.

### La historia de las críticas católicas

La principal oposición religiosa data de los orígenes de la francmasonería y proviene de la Iglesia Católica, que considera que la francmasonería propaga el relativismo en materia religiosa, es decir, la idea según la cual ninguna religión sería más verdadera que las otras.

*“(Para el francmasón), la firme adhesión a la verdad de Dios revelada en la Iglesia deviene en una simple pertenencia a una institución considerada como una forma particular de expresión, al lado de otras formas de expresión, más o menos igualmente posibles y válidas, además de la orientación del hombre hacia eso que es eterno.”*

De otro lado, algunos autores católicos del siglo XIX han igualmente condenado el conjunto de la francmasonería debido a prácticas *teúrgicas* que consideran representativas. Es en este mismo contexto que ha aparecido el célebre *Canular de Taxil*.



Cubierta de uno de los fascículos del «Canular de Taxil».

La primera condena de la francmasonería por la Iglesia católica ocurre en 1738 avec la bula del Pape Clemente XII «In eminenti apostolatus specula». Ella es retomada por varios de sus sucesores, como el Papa Benedicto XIV en la encíclica «Providas» y León XIII en la encíclica «Humanum Genus». En 1917, le Código de Derecho Canónico declara explícitamente que *la pertenencia a una logia masónica implica la excomunión automática*. Sólo con el Papa Juan XXIII es emprendida una tentativa de comprensión del fenómeno masónico\*. Y en los años 1970, particularmente en Francia, ven al día tentativas de reconciliación entre la Iglesia Católica y la Francmasonería. El Código Canónico revisado de 1983 no cita más explícitamente a la francmasonería entre las sociedades secretas condenadas por la ley canónica

\* Ver la Carta del Papa Juan XXIII a la francmasonería, «Il Jornal de Geneve», 9 de agosto 1966, Italia.

## Capítulo II El Templo

El Templo Masónico, visto desde el punto de vista exotérico, es el lugar físico donde los miembros de la Orden se reúnen para realizar sus trabajos a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo y cuyos orígenes se remontan a los Templos de la antigüedad, constituyendo un auténtico reflejo del mundo divino, un espacio sagrado que determina, además, una línea de separación con el mundo profano.

Este lugar sagrado donde los masones realizan sus Tenidas, cualquiera sea su tipo, constituye una representación del Templo de Salomón, cuyo plano fue revelado a David; es así como en la Biblia, I Reyes 6; 1-38, es descrito como: “La casa que el Rey Salomón construyó a Yahvé tenía sesenta codos de largo, veinte de ancho y 30 de alto. El pórtico delante del Templo, tenía 20 codos de largo en el sentido del ancho de la casa y 10 codos de ancho por delante de la casa... de allí que el Templo Masónico está constituido por un cuadrilongo extendido de Oriente a Occidente y de anchura de Norte al Sur; su altura del Cenit al Nadir”.

Juan Carlos Daza, en el Diccionario de la Francmasonería, manifiesta lo siguiente para referirse a estas medidas: “La dirección de Oriente a Occidente se refiere al sendero de la vida o camino de regreso; la del Norte a Sur, a la ley de los ciclos (movimiento de rotación de la tierra), que nos acerca alternativamente al mundo de las causas y al de los efectos (movimiento de revolución); y la vertical, al Padre y a la Madre, de la que todos somos igualmente hijos, a las dos gravitaciones (celestial y terrenal), que atraen nuestra naturaleza espiritual y material”.

En nuestro trabajo “Masonería Práctica” se hizo una descripción de lo que constituye el Templo del Aprendiz del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el cual difiere en algunos aspectos de interés, en relación con el correspondiente al de Compañero Masón.

Es del conocimiento de los miembros de la Orden que en el Templo del Aprendiz, el Profano recibe la Luz al abrir sus ojos en el instante mismo en que nace como Masón y que previamente ha permanecido en el Cuarto de Reflexiones, simbólica representación de la matriz o el útero de la madre.

Es el Templo que representa la imagen del Universo; donde encontramos Símbolos y Alegorías que nos llevan a un auténtico recogimiento y que nos motiva a la búsqueda de lo trascendente y lo misterioso.

Allí están representados los cuatro Puntos Cardinales, el Sol, la Luna, la Bóveda Celeste con sus imágenes que representan todo el conjunto cósmico y que no son otra cosa que el simbolismo que tradicionalmente caracteriza a la Masonería.

En el caso del Templo donde los Compañeros realizan sus trabajos, éste reproduce “el Taller de la Naturaleza donde se desarrolla el Trabajo, donde transcurre la vida, donde circula la sangre. Su decoración es roja”. (Juan G. Arrate D., Logia de Investigación Pentalpha N° 119, Santiago de Chile).

A la entrada del Templo “se cruza por entre las colum-

nas “J” (del Sol) y “B” (de la Luna), símbolo de la dualidad primera, se pasa por el umbral hacia la otra realidad de Oriente (la del templo interior), y el templo material se convierte en centro sagrado, en el cual no tiene mas cabida que el rito” (J. C. D). En sus capiteles encontramos Granadas y Lirios y sobre éstos, dos globos, uno celeste en la columna “J” y uno Terrestre en la co-

## El grado de Compañero 2

lumna “B”.

Antes el masón ha debido llegar al atrio o umbral del Templo, o sea, el espacio de tránsito y de unión; aquel que separa lo exterior de lo interior y el sitio donde debe lograrse el más auténtico recogimiento para dar inicio al trabajo del Templo Interno.

La estructura del Templo es igual a la del de Aprendiz, como antes se indicó, sin embargo es importante destacar que sobre el Altar de los Juramentos deberá colocarse el Compás y la Escuadra, entrelazando la pierna izquierda del primero sobre la rama correspondiente de la Escuadra.

El Libro Sagrado, permanece sobre el Altar y se abre en el Salmo correspondiente a este grado. De igual manera deberá estar colocada en el Altar de los Juramentos la Constitución Masónica y una Espada Flamígera, con la punta hacia el Oriente; todo este conjunto de instrumentos de trabajo se coloca sobre un cojín tapizado en rojo y adornado con hilos color oro.

Para subir al Oriente, encontramos ahora cinco gradas o escalones, en lugar de tres y sobre el dosel del Venerable Maestro deberá estar colocada una Estrella Flamígera de Cinco Puntas con la letra “G” en el centro y una de sus puntas orientada hacia la parte superior, representando este símbolo “el puente entre lo formal y lo informal, revelación de la estructura del hombre, y en cuyo seno la letra “G” alude a la presencia del Gran Arquitecto del Universo”. (Cosmogonía Masónica, Siete Maestros Masones).

En relación con la Estrella Flamígera, símbolo fundamental de este grado, Aldo Lavagnini, en El Secreto Masónico, manifiesta lo siguiente: “Esta estrella pentagonal o pentagrama es, sobre todo, el símbolo del hombre o microcosmo, que de esta manera revela su íntima analogía y fundamental identidad con el Universo o macrocosmo”. Este mismo autor, en el Libro de Compañero, plantea que desde el punto de vista alquímico, decimos que cada punto del pentagrama representa los cuatro elementos antiguos y el quinto elemento, superior a los anteriores, es la quintaesencia o mercurio filosófico.

Esto nos hace reflexionar sobre el tránsito de lo cuaternario al quinario, y del dominio de la materia al de la vida y de la inteligencia. (Tomado de un trabajo presentado por Gabriel Liberatoscioli, miembro de la Respetable Logia Renacimiento N° 222°, de Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela).

Para Lorenzo Frau Abrines, las cinco puntas constituyen para los masones los cinco puntos de la perfección, a saber: “Fuerza, Belleza, Sabiduría, Virtud y Caridad”

*continúa en la página 17*



Las cinco puntas de la Estrella Flamígera están estrechamente relacionadas con los cinco viajes del Compañero, con las cinco gradas del Templo, con las cinco Ordenes de Arquitectura y con la edad simbólica de quien recibe este grado.

José Alexander Parada Granados, indica, en un trabajo presentado ante la Respetable Logia Regeneradores N° 6, de Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela, lo siguiente: “La Estrella Flamígera: cinco años, cinco pasos, cinco pruebas, cinco órdenes arquitectónicas, cinco artes, cinco sentidos, cinco elementos, cinco ciclos por cada hora de respiración ..., Pentagrama perfecto y exacto que nos lleva al Quinario y con ella al conocimiento de la fuerza creadora del Universo, en el Micro-Cosmo, el hombre de pie con las piernas abiertas y brazos extendidos, con las palmas de las manos hacia arriba, recibiendo el aliento del espíritu, el aliento cósmico representado por los cuatro elementos naturales y la Quintaesencia como el aliento divino con el cual el G\A\D\U\Padre, Hijo y Espíritu Santo, dio vida a Adán, luego de crearlo de barro (Tierra, Aire, Agua y Fuego) y en su centro, como regente de la Fuerza de Gravitación, quiso reproducirlo a través de la Generación, para que se multiplique y pueble la tierra, origen y principio de la Humanidad.

“La letra “G” es la inicial de la deidad, no una representación de la propia deidad, sino la inicial de su nombre. Su presencia en un lugar simboliza que el alma transmite dos ideas:

La primera, que nuestros actos son observados o registrados, o de alguna manera incluidos en la fábrica de la existencia con sus inevitables consecuencias para bien o para mal.

La segunda, que trabajando en el nivel del alma se puede llegar a tener consciencia de la presencia de la deidad y orientar nuestras acciones y aspiraciones hacia ella”. Masonería, viaje a través del ritual y los símbolos. W. Kira MacNulty

Alrededor del Altar de los Juramentos estarán colocadas cinco Columnas representativas de los Ordenes Arquitectónicos, y sobre éstas, cinco Estrellas que estarán encendidas en el momento en que se inicien los trabajos. Según el Ritual de la Gran Logia de la Republica de Venezuela, estas columnas deberán ubicarse: dos en línea entre el Altar de los Juramentos y la Columna Sur y tres en línea entre el mismo Altar y la Columna Norte. De las obras investigadas se puede inferir que en algún momento y en algunos Templos destinados al trabajo en este grado, se utilizaron tres ventanas, para recordar las tres puertas del Templo de Salomón.

Estas ventanas se ubicaban en el Oriente, en el Mediodía y al Occidente respectivamente. En otros casos, estas eran simuladas mediante cuadros o imágenes que representaban estas ventanas.

Conviene destacar que aún cuando este símbolo ha caído en desuso, no deja de ser importante, por cuanto el Compañero, cuando se dedica a realizar sus trabajos materiales en el Templo, requiere de suficiente luz natural proveniente del exterior.

Así lo encontramos en el trabajo de Juan G. Arrate D., antes señalado, cuando transcribe la respuesta dada por Harry Carr en este sentido: “Las Tres Luces menores eran originalmente tres ventanas, usualmente E., S. y O. para iluminar a los hombres hacia y desde su trabajo”.

De esta conclusión podemos entender claramente el por qué, en el Tapiz del Grado de Compañero son mostradas tres ventanas en las posiciones ya señaladas.

Otras diferencias importantes en el Templo del Compañero, las encontramos cuando la Cámara es preparada para el Aumento de Salario, es decir cuando un Aprendiz ha de recibir el grado de Compañero, el segundo en la Escala que conforma el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Estas diferencias son fundamentalmente la representación del Frontispicio del Templo de Salomón, mediante un cuadro ubicado en la columna del Norte, colocado sobre una pequeña mesa triangular, llamada mesa de trabajo, en la cual deberá estar un Mazo, un Cincel, un Compás, una Palanca y una Escuadra.

Dos cintas de color blanco con la inscripción Ciencia y Virtud, identifican las Columnas B y J, respectivamente. Son colocados cuatro carteles para ser utilizados en los primeros cuatro viajes del Recipiendario, los cuales tienen las inscripciones: Vista, Oído, Olfato, Gusto y Tacto, el primero de ellos; luego, sucesivamente, el de las siete Artes Liberales: Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Astronomía y Música; el correspondiente a las Ordenes Arquitectónicas: Dorico, Jonico, Corintio, Toscano y Compuesto; y finalmente un cartel que contiene el nombre de los Filósofos: Licurgo, Solón, Pitágoras, Sócrates y Platón. Es importante destacar que en el Ritual de la Gran Logia de la Republica de Venezuela, aparecen cinco carteles por cuanto el correspondiente a las siete artes liberales es separado en dos y utilizado en el quinto viaje.

Hemos visto, en este Capítulo, la disposición del Templo del Compañero desde el punto de vista Exotérico, es decir, la estructura física, en el cual se reúnen los masones para avanzar en el sendero hacia la perfección.

Cuando nos referimos al Templo desde el punto de vista Esotérico, recordamos que el Templo Masónico es el Cuerpo Humano, donde mora el Ser, la Esencia Infinita, el Espíritu o Dios.

Se le llama Templo porque no es otra cosa que el santuario que utiliza la Divinidad (el hombre es la chispa divina, con los mismos atributos del Creador) para manifestarse en este universo físico.

Rafael Regardiz Amaro, Past Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Confederado del Grado 33° para la Republica de Venezuela, en su Manual del Compañero Masón, describe el Templo atendiendo el aspecto Esotérico de los siete Oficiales que conforman la Logia del Compañero en los términos siguientes: “Cada uno de ellos está asociado, con las siete artes liberales, las ciencias y la escuela clásica de arquitectura.

También se asocia a los tres principales Oficiales de la Logia, con los tres Grandes Maestros que presidían el Edificio del Templo del Rey Salomón:

Salomón Rey de Israel, fue quien ideó el proyecto; Hiram Rey de Tiro, quien proporciona los materiales e Hiram Abif, el Arquitecto principal. De este modo, los siete Oficiales de la Logia, se consideran los representantes de los siete niveles o pisos de la dimensión de la conciencia orientada del Este-Oeste, mientras que la simbología de la escalera, nos remite a un conjunto de obras, que proporcionan información e instrucción, sobre cada ni-

*continúa en la página 18*

vel”.

## Capítulo III El Templo Místico

En la búsqueda de la claridad absoluta y comprensible para quienes tendrán la oportunidad de analizar este humilde trabajo, acudí al I\ y POD\ H\ FEDERICO LANDAETA, solicitándole me suministrara algunos conceptos que pudiesen servir de apoyo y alternativa para la mejor comprensión de lo que intento exponer en relación con LOS VIAJES DEL COMPANERO MASON Y EL TEMPLO MASONICO.

Tal fue su aceptación a mi pedimento, que en su respuesta me entrego su legado sapiente cuyo contenido integra, sin orfandad alguna, la exacta interpretación descriptiva de lo que es y significa el Templo Místico; por lo cual, y en merecido reconocimiento a su aporte exento de toda mezquindad, decidí transcribirlo sin modificación alguna para uso, goce y disfrute del lector más exigente.

Su contenido, es sin temor a equivocarme, una joya masónica impregnada de la más cara voluntad de servicio.

### El Templo Místico.

La fraterna amistad que nos une al I. y P. H. Humberto Camejo Arias nos impide negarle cualquier solicitud que nos haga, y más aún si esta tiene que ver con la docencia masónica, así que, como nos pidió relatar algo inédito, algunos aspectos místicos del Templo del Grado de Compañero, nos vemos en la obligación de recorrer aunque sea un par de cortinas, con la esperanza de que esto vaya en beneficio de los QQ:. HH:. que decidan leer estas páginas, no por simple curiosidad, sino con el deseo intenso de profundizar en las Enseñanzas Iniciáticas, y por ende logren proyectarse en la sociedad como personas de bien, dispuestas siempre a ser pilares fundamentales en la educación del hombre.

Veamos pues, que podemos hacer para cumplir con esta sagrada obligación.

Hablar acerca del Templo Masónico no es tarea que pueda completarse en un par de páginas. Libros completos, enciclopedias, han sido escritas sobre este tema sin haber logrado cubrirlo por completo, porque tan vasta es su interpretación como la suma de los conceptos que emanan de las mentes humanas que logren posar su atención en él.

El Templo masónico deslumbra al neófito cuando lo ve por primera vez; una inmensa cantidad de símbolos se le muestran por todas partes y, debido a su “juventud”, es incapaz de traducirlos todos, si es que acaso logra recorrer el velo de alguno de ellos en ese primer vistazo; pero a medida que empieza a trabajar regularmente, esa enorme cantidad de dibujos, piedras talladas y sin tallar, columnas, pisos con losas blancas y negras, gradas que llevan de un plano inferior a otro superior, tronos estratégicamente ubicados en diversos lugares, un cielo estrellado, paredes con cadenas que no cierran completamente y que además muestran con garbo, policromas representaciones de los doce signos del zodiaco alrededor de la parte alta del interior de los muros del Templo.

Aparte, el Sol y la Luna flanqueando el Trono del Venerable Maestro... y pare de contar; porque cada vela,

cada herramienta de construcción, y no sólo cada dibujo, sino también cada trazo de cada uno de ellos, tiene un mensaje escondido para todo aquel que logre ver más allá de las apariencias externas... comienza a darse cuenta de la Enseñanza que se esconde en cada gesto, en cada signo, en cada palabra... esto se llama esoterismo, aunque algunos hermanos se obstinen en negar la parte esotérica de la Masonería.

La masonería es racional, desde luego, pero ese continuo ejercicio de la razón, cuando se practica paralelamente al estudio incesante de la Ciencia del Ser y a la cultivación continua de las Virtudes, dejando a un lado a sus opuestos, los vicios, va llevando al hombre, sin lugar a dudas, al descubrimiento de un aspecto menos conocido que la razón, como lo es la intuición, y ésta es factor indispensable para alcanzar la verdadera meta de nuestra Augusta Institución: La sabiduría

Pero dejemos de divagar y regresemos al tema que nos ocupa, que es el Templo, mas no nos limitemos a ver esas cuatro paredes forradas de símbolos, busquemos un poco más allá, o mejor dicho, un poco más acá... porque es dentro de nosotros, en este más acá, donde podremos encontrar la fuente infinita de la sabiduría que hará desaparecer, como por arte de magia, toda la ignorancia que nos hace sufrir, todos los temores y miedos que nos impiden vivir una vida plena del Goce siempre nuevo, que tanto añoramos en nuestro paso fugaz por este plano de manifestaciones sin fin.

Comencemos, pues este viaje hacia el mundo interior: Nuestro Templo Interno, ése que no puede ser destruido por el fuego, ni por los huracanes más devastadores, ni por los terremotos de mayor intensidad, es al que se refieren todas las Escrituras Sagradas del mundo, de eso no debe haber ni la menor duda.

Pues bien, es justamente allí donde el hombre lleva, en forma portátil, su cielo o su infierno. Si construimos un lugar Sagrado en el sitio más recóndito de nuestro interior, llevaremos un cielo portátil; si profanamos nuestro Sancta Sanctorum, estaremos viviendo un verdadero infierno.

Para experimentar el cielo o el infierno no necesitamos esperar a la “hermana muerte”, como llamaba el pobrecito de Asís a la transición que todos tendremos que experimentar cuando dejemos esta forma de existencia, es más, lo que no hayamos logrado en este plano, no lo lograremos, en el momento que nos corresponda partir al Oriente Eterno.

Pero también existe el Templo externo, el mismo donde los masones nos reunimos para crecer en Sabiduría y en Verdad, donde vamos a estudiar la Ciencia del Ser por medio de la interpretación de los símbolos; a cultivar las virtudes más dulces y a fortalecer nuestra voluntad. Ese Santuario no es diferente ni está “aparte” de nuestro Templo Interior, los dos son UNO, en la misma forma en que todo el Universo es un solo océano infinito de energía.

El estudio de la masonería está íntimamente ligado al esoterismo, pues todo masón busca desentrañar el profundo significado (lo que está detrás de la apariencia) de cada símbolo, de cada experiencia dentro o fuera del Taller; el masón no se conforma con la fría letra que no deja nada, sino con el mensaje oculto que ella quiere transmitir.

*continúa en la página 19*

Las palabras en sí no significan nada... el significado se lo da el hombre cuando se pone de acuerdo para que cada palabra tenga una interpretación totalmente diferente del resto de ellas, exceptuando, desde luego, a los sinónimos que llevan en sí el mismo mensaje intrínseco. A los miembros de esta Augusta Institución no les son extrañas las máximas herméticas: "Así como es arriba, es abajo", "Así como es afuera, es adentro... y eso está encerrado en un simple símbolo, como lo es La Estrella de David.

Cuando decimos que el Templo es el Universo, no nos estamos refiriendo a una alegoría, sino a una profunda realidad, porque al unir lo antes expuesto con lo referido en el párrafo anterior, nos vamos a encontrar con el hecho irrefutable (para todo el que tenga ojos para ver), de que cada cuerpo humano es una simple representación de lo que vemos afuera cuando miramos el cielo en una noche despejada; cada átomo de nuestro cuerpo, de los cuales tenemos billones, es un sistema solar; cada uno de los sistemas en que se divide nuestro cuerpo: óseo, sanguíneo, muscular, linfático, nervioso, etc., vendría siendo una galaxia y lo más importante, los espacios interplanetarios, interestelares, intergalácticos, etc., tienen también su contraparte en los espacios internos, esos que se encuentran entre un sistema y otro, entre una célula y otra... entre electrones, neutrones y protones.

Así que, partiendo de esta premisa simbólica de similitud macro-microcósmica, podremos darnos cuenta de que así como tenemos cinco sentidos que nos ponen en contacto con el mundo exterior, igualmente tenemos otros cinco sentidos que tienen la sublime función de mostrarnos las bondades del universo interior.

Con esta aseveración, acabamos de descubrir el primero de los velos de que hablábamos un poco más arriba, pues se supone que en el primer viaje, el recipiendario ha de encontrarse con un cartel que contiene las palabras que identifican cada uno de los sentidos físicos... pero que al ser visto este paso desde el punto de vista esotérico, nos vamos a encontrar con otros sentidos más sutiles, que nos sirven para ponernos en contacto con el mundo interior: El mundo Real.

La Luz de que hablan los Rituales, no es la que ve el recipiendario en el momento de la Iniciación, ésa, la luz eléctrica de un bombillo, no es más que un símbolo, igual que la escuadra, el compás o cualesquiera otras herramientas de construcción, que sólo sirven para recordar las diferentes cualidades de que se sirve el Masón para la construcción del Templo interior, para el tallado de la Piedra Bruta.

En la misma forma, cada sentido físico tiene su contraparte sutil que nos permite "percibir" las finas vibraciones del mundo interno, la Verdadera Luz que sólo puede ser vista con el "ojo espiritual" tan mencionado en las Sagradas Escrituras que claramente establecen que: "Si tu ojo fuese sencillo, todo tu cuerpo estaría lleno de Luz"... el sonido sutil que produce el continuo girar del mundo subatómico y que en oriente se conoce como la sagrada sílaba "OM"; las fragancias indescriptibles del mundo astral; y el no menos famoso "néctar de los Dioses", el amrita de la India o el Soma de los Vedas, que otorga la inmortalidad a todo aquel que logra probarlo.

Esta contraparte sensual en el campo intangible, es paso obligado de toda Enseñanza Iniciática, pues es a través de esos sentidos sutiles, que el hombre puede adentrarse en el Templo interior, tránsito imprescindible para lograr trascender el plano tridimensional y penetrar en la supraconsciencia que a su vez nos llevará a conocer el

vacío y aún más allá, al mundo causal en el que tienen su génesis las ideas. Otra de las cortinas que me gustaría descubrir en esta oportunidad es la de los cinco escalones del Templo del Grado de Compañero.

No, no vamos a tocar nada de lo que dicen los Rituales, ni los Catecismos; quedamos en que trataríamos de ver las Enseñanzas desde un nuevo punto de vista, así que también vamos a analizar este asunto desde el ángulo de Luz que proyecta el Templo Interior.

El Compañero está regido por el número del hombre perfecto, el cinco, y como tal, le corresponde conocer y utilizar conscientemente los cinco "transformadores" de corriente inferiores y transitar a través de ellos, pero tal vez debamos aclarar un poco este concepto, antes de penetrar directamente en él.

Nuestro Templo está dotado de varias capas, una física, que podemos ver, tocar, gustar, oír y oler con los sentidos externos, y otras (varias) sutiles, pertenecientes a diferentes gradaciones vibratorias, mejor conocidas como estados de conciencia, que también podemos percibir a través de los sentidos internos antes mencionados.

Pero todos estos cuerpos pueden y deben ser trascendidos para poder alcanzar la meta de la existencia y poder decir con el Maestro Jesús de Nazaret: "Mi Padre y Yo somos Uno".

Pues bien, estos cuerpos, todos ellos, son alimentados con energía. El cuerpo físico la toma de los alimentos: sólidos, líquidos, gaseosos y etéreos que penetran a él a través del pan nuestro de cada día, del agua, del aire y de las sutiles vibraciones que fluyen a través del sistema nervioso, por darle un nombre y no entrar en muchas profundidades, como el hecho de que el cuerpo humano se mantiene en movimiento gracias a la combustión interna, tema que no vamos a tratar en este momento

El cuerpo astral se alimenta de energía en forma de "prana" que fluye a través de los canales sutiles llamados "nadis" en los Vedas y cuya capacidad de asimilación por el cuerpo, es regulada por medio de los transformadores de energía conocidos en las Escrituras Sagradas de la India como "Chakras".

Pues bien, ese flujo de prana a través de los canales astrales, tiene un movimiento ascendente y descendente a través de la columna vertebral, lugar donde se encuentran ubicados los chakras principales, que son siete, de los cuales sólo cinco le competen al Compañero Masón.

De la activación armoniosa de los chakras por medio del prana, depende grandemente no sólo la salud física, sino también la psíquica y la mental, así como todo lo que se refiere a la trascendencia hacia los planos sutiles de conciencia.

Las cinco gradas que los masones vemos en el Templo del Grado de Compañero, corresponden a estos cinco Chakras inferiores, y de su ascenso adecuado y oportuno, depende que el recipiendario se convierta en Iniciado, vale decir, en Masón o Ser Virtuoso.

Si el Aprendiz Masón, por medio del ascenso de sus tres gradas alcanzó el control de los impulsos más bajos: la inercia, la actividad sexual desmedida y la emotividad, el Compañero Masón, al ascender adecuadamente las dos siguientes gradas, aparte de someter las pasiones más difíciles de vencer, habrá logrado la Belleza y el

*continúa en la página 21*

Amor (que corresponde al cuarto chakra) y el control de la palabra que le permite permanecer en silencio.

Antes de terminar quisiéramos agradecer de todo corazón al I. y P.H.: Humberto Camejo Arias por la deferencia de habernos escogido tanto para escribir el prólogo de esta obra, como para dar al lector nuestro humilde aporte. Esperamos haber cumplido y rogamos al

G.:A.: D.: U.: y al autor, nos conceda el privilegio de completar esta Enseñanza en su próxima obra, ya en borrador.

sigue en la próxima edición con el

## Capítulo IV Los Viajes del Compañero

### El Vaticano expone en la Web su «Archi-vo Secreto» con más de 800 años de historia

Al parecer, aires nuevos se deslizan por sobre los antiguos edificios que en Roma, contienen dos milenios de historia religiosa que ahora permitirán a los estudiosos, acceder a valiosa documentación

El Vaticano abrió todos sus archivos secretos y los publicó en Internet. Mas de 800 años de historia están en la web oficial de la iglesia Católica para encontrar, tanto en italiano como en inglés, documentos desde 1198. Se pueden leerse, entre otras, las actas del proceso contra Galileo Galilei. De tal manera, es posible hallar muchísimos datos más reveladores.

El Vaticano, decidió publicar en Internet sus archivos secretos, considerados dentro del centro de investigación histórico más importantes de mundo.

Son más de 630 fondos de documentos diferentes, con una extensión de unos 85 kilómetros de estanterías que logran representar continuamente más de ochocientos años de historia.

En la página [www.vatican.va](http://www.vatican.va), tras definir el idioma, inglés o italiano, la página ofrece, en la sección «Focus», un recorrido por sus salas y documentos.

El trabajo más antiguo se remonta al siglo VIII, mientras que se conserva documentación sin interrupciones a partir del año 1198.

Puede verse el pergamino de absolución del Papa Clemente a los superiores de los Templarios de 1308, la carta autógrafa de Miguel Angel Buonarroti al obispo de Cesena de enero de 1550, o las actas del proceso contra Galileo Galilei desde 1616 a 1633.

«El patrimonio documental del Archivo Secreto Vaticano es decisivo para el estudio de la historia, tanto para la civilización cristiana, como para todas las naciones», según explica la web del Arzobispado de Madrid.

El Archivo Vaticano es utilizado, ante todo, por el Papa y por sus colaboradores en la Santa Sede, según estableció León XIII del 10 de mayo de 1884.

Ese mismo Papa, en 1881, permitió la consulta a los investigadores, «convirtiéndose así en el centro de investigaciones históricas más importante del mundo», añade la página.

<http://www.infobaes.com/notas/nota.php?Idx=232945&IdxSeccion=100439>

Enviado por el Q:H:

Genaro de J. Mena Lizama : .

De la lista Masónica (LogiaWeb)

## Mujeres de escuadra y cartabón

La investigadora María Viedma revisa la historia de la masonería desde la perspectiva de género

La masonería ha albergado a algunas de las mujeres más batalladoras que ha dado la historia: sufragistas, intelectuales y políticas. Expresamente rechazadas por una parte del universo masón, las mujeres han estado presentes en estas organizaciones desde su mismo inicio, en la baja Edad Media. La investigadora malagueña María Viedma, que ha revisado la historia de la masonería desde una perspectiva de género, recuerda cómo las mujeres formaban parte del gremio de la construcción. Entre los siglos XIII y XIV la construcción había crecido mucho por lo que se tuvo que echar mano de las mujeres en el oficio. Ahí aparece Sabine de

Pierrefonds que esculpía figuras en un lateral de Notre-Dame, en París.

Los constructores vivían en poblados provisionales junto a los templos y palacios que levantaban. Viajaban constantemente y tenían contacto con otras culturas y religiones. Eran por tanto, mentes abiertas, muy en línea con el librepensamiento que enarbolaba después la masonería. En este momento de la baja Edad Media se enclava el nacimiento de la masonería, en el que la mujer tiene reservado un papel. Sin embargo, cuando acaba la construcción de las grandes catedrales góticas y asoma el renacimiento, la construcción se estanca. La consecuencia inmediata es la expulsión de las mujeres del gremio, de acuerdo con la influencia del pensamiento tomista y las ideas aristotélicas que insisten en su inferioridad. Al mismo tiempo, la masonería se empieza a nutrir de hombres ajenos a la construcción de catedrales y se convierten en un espacio de pensamiento. Es entonces cuando surgen en Inglaterra las constituciones de Anderson y las mujeres quedan proscritas de la masonería. Pero en la Francia ilustrada las mujeres se resisten de la mano de las precursoras del feminismo, apoyadas por algunos hombres.

Es en este contexto cuando surge la masonería de adopción, con El Gran Oriente de Francia como precursora, en 1774. Se trataba de logias formadas por mujeres bajo la tutela de los varones. Pero las mujeres «ocupan un lugar dependiente de los hombres. No se podían reunir sin presencia oficial de la logia masculina», explica María Viedma. Así permanecen las cosas hasta que a finales del siglo XIX la sufragista María de Eraismes, funda El Derecho Humano, una logia mixta en la que hombres y mujeres participaban en plena igualdad. «Las mujeres aún no tenían reconocido el derecho al voto pero en las logias podían ocupar cualquier oficialía». De hecho, María de Eraismes se erige como la primera gran maestra de El Derecho Humano. En Málaga en el último tercio del siglo XIX la masonería vive un momento de gran expansión. «Había muchísimas logias y en algunas las mujeres pudieron continuar su avance iniciático hasta el grado 18». Fue a primeros del siglo XX cuando irrumpe en Málaga Belén Sárraga, vinculada durante un tiempo a la logia de El Derecho Humano. Intelectual y feminista próxima al anarquismo, a finales del siglo anterior había fundado en Valencia la Federación de Grupos Femeninos y la Asociación General Femenina. Al llegar a Málaga creó el sindicato de obreros del campo Málaga, que llegó a tener 20.000 afiliados. Poco después se exilió a América de donde regresó de nuevo en 1933 para encabezar la candidatura malagueña del Partido Republicano Federal.

La masonería en España prácticamente se extinguió durante la dictadura que catalogó a estas organizaciones de delito de lesa patria. En 1940 se promulgó la Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo que penaba a los miembros de las logias con hasta 30 años de cárcel. La obsesión del dictador con los masones quedó recogida en los artículos que, bajo el seudónimo Jakin Boor, publicaba en la prensa del movimiento y que fueron reunidos en un libro publicado en 1952 «Al llegar la democracia el movimiento se reorganiza y ahora disfruta de una salud creciente», apunta María Viedma. En España conviven en este momento logias mixtas, femeninas y masculinas y, concretamente en Málaga, tienen presencia la Gran Logia de España, que se encuadra dentro de la masonería regular que no reconoce la presencia de las mujeres de acuerdo con la corriente de Anderson, así como una célula del Gran oriente de Francia, logia liberal o adogmática (no exige creer en un dios ni en un ser supremo) y aunque admite que las mujeres pueden ser masonas, no las inicia.

Enviado por «Hermes» : .

Lista Masónica [Latomia]

<http://www.malagahoy.es/article/malaga/138049/mujeres/escuadra/y/cartabon.html>

## Panoramix responde

*La Nación, diario de Buenos Aires, hace una interesantísima revelación (¿confesión de parte?) sobre la creciente influencia de la Masonería en el país y en todo el mundo. Panoramix comenta la noticia con su habitual falta de corrección política. Recobran vigor en el país las logias masónicas.*

**Tienen 9.000 miembros, contra 5800 de 1999. Mayor apertura**

Por **Jesica Bossi**  
De la Redacción de **LA NACION**  
Argentina

Son las 19.30 y la reunión está a punto de comenzar. Dos miembros de la Logia General San Martín N° 384 reciben en el hall de entrada del «Gran Templo» a las últimas personas en llegar. Uno de los masones corre el telón rojo e invita a **LA NACION** a pasar: «No somos una sociedad secreta, sino discreta».

*Comentario Druídico:* Sí, discreta

para la «gilada». Hasta hace pocos años era frecuente encontrar a personas que habían hecho su bachillerato y hasta su universidad (¿qué será más nocivo?) y hasta presumían de tener una amplia «cultura general». Pero negaban «la existencia» misma de la Masonería, como si le hablaran del la Papisa Juana. Cuando se intentaba explicarles sobre lo inconveniente que resulta para el bien común el que una sociedad secreta tuviese tanto poder, se le reían a uno en la cara, como si les estuviera hablando del peligro de las invasiones marcianas.... En realidad tomaban más en serio a los marcianos que a los masones. Hoy en día la moda es decir que son unos tipos macanudos, un poco excéntricos tal vez y para más de un clérigo, «amigos» de la Iglesia.

Evidentemente el profano no entiende el porqué de nuestra discreción y el porqué, en algunos casos, el secreto. Para los aprendices que lean esto, el secreto proviene de que nosotros los masones no necesitamos andar proclamando por ahí nuestra pertenencia, primero porque jamás podremos decir “soy masón”. En su lugar deberemos decir “por tal me reconocen mis hermanos”. Segundo porque, como dice un H: “la acción precede al verbo”. “No debo decir, debo hacer”. La discreción es producto de que nuestra vida masónica es puramente “vivencial”, lo que hace imposible describirla con solo palabras. A pesar de esto, algunos HH: (a los que respeto por su decisión) no se mantienen discretos, sino que niegan directamente su pertenencia a la mas: Particularmente nunca negaré mi pertenencia. De ahí tampoco jamás la iré proclamando a los cuatro vientos, salvo que la situación lo amerite. Solo trataré de actuar como tal. La negación de pertenencia a la mas: solo se podría explicar porque el resultado de esta decisión permita trabajar con fines estrictamente masónico (lo que excluye el tema de conveniencia personal y profana)

También cuando habla de “lo inconveniente que re-

sulta...”, dos reflexiones. Se olvidan lo “perjudicial para la salud” que resultó para la humanidad las persecuciones y matanzas de los cátaros, inquisición, cruzadas, silencio frente a gobiernos totalitarios, del clero católico. Pareciera que tienen “fallas de memoria”. La otra reflexión es que nunca los masones podremos ni siquiera igualar el poder que ostentó, ostenta y pueda ser que no ostente la iglesia... católica...

Después de más de dos siglos de historia y de haber ejercido influencia en algunas épocas de la vida política del país, la masonería intenta resurgir: la cantidad de integrantes creció un 55% en los últimos seis años. En 1999 había 5800 integrantes; hoy, 9000, según datos de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, asociación que agrupa a las logias masculinas.

*Comentario Druídico:* ¡Atención organismos

# La Masonería Argentina de parabienes

Reproducimos este artículo de la periodista **Jessica Bossi** de la redacción del diario **LA NACION**, de Buenos Aires, Argentina y que consideramos de gran interés para nuestros QQ:HH:. En azul, comentarios de un católico que se denomina Druídico. Se han consignado párrafos en rojo, que son comentarios del Q:H: **Jorge Alfredo Cassia, de la A: y R: L:.** «Aconcagua N 4» del Oriente de Mendoza, Gran Oriente

*antidiscriminatorios*, las logias masónicas no admiten mujeres!

Acá se comete un grave error. Sería bueno que las Log: estrictamente femeninas y/o mixtas sacaran algún artículo respecto de este tema. No obstante, el centralismo porteño hace que estos artículos solo los maneje la Gran Logia de la Argentina sin que las provincias puedan participar. Creo que con el seminario de CLMAS este año junto al Gran Oriente Federal de la República Argentina y con las articulaciones convenientes con el periodismo nacional esto se pueda revertir. Con el lema «libertad, igualdad y fraternidad», heredado de la Revolución Francesa, hay 120 logias funcionando en el país, la mitad de ellas ubicada en la Capital y en el conurbano. «Hay tres más en proceso de creación», dice el gran maestro Sergio Héctor Nunes, máxima autoridad de la masonería Argentina.

*Comentario Druídico:* Bueno, cuando los papas del siglo XIX condenaban los principios libertarios de la revolución francesa que nos han traído hasta este «wonderful world» en que vivimos hoy (sorry Sachmo;) tenían su parte de razón, ¿no?

Se olvidaron los defensores del papado de que lo que pretendió la revolución francesa fue justamente terminar con la hegemonía del rey y del papa, donde cada uno se proclamaba “vicario” de Dios. Como la unión hace la fuerza, sobre todo cuando lo que hay que repartir es un buen botín, uno se hizo cargo del alma y otro de la carne. Desde ahí (para mí desde mucho antes), comienza la gravedad de la situación del mundo en que vivimos, sin tener en cuenta los fundamentos que hoy gobiernan nuestro mundo (eje del mal oriental, demonio occidental, etc)

El crecimiento coincide con una política de apertura hacia la sociedad, que se da en el nivel mundial, para

continúa en la página 22

recuperar la presencia que tuvo en otra época. «Hay un cambio de actitud de la masonería, que siempre tuvo un perfil de sociedad secreta. Ahora dan conferencias y seminarios», explica el sociólogo y politólogo Rosendo Fraga. «Tiene una visión más pluralista y disminuyó su anticlericalismo», agrega.

Comentario Druídico: Claro, en la actualidad la mayoría del clero pregona los principios de la Revolución Francesa, ¿para qué iba a ser «anticlerical» ahora? ¿Para qué matar a la gallina ponedora? Al menos mientras ponga...

Sin comentarios. Que ellos se hagan cargo de que a algún clero se le “abran los ojos”

Con él coincide la historiadora Patricia Pasquali, investigadora del Conicet y autora de libros de próceres vinculados con logias. «Hay una política de dar a conocer qué es la masonería y a sumar miembros. Eso puede ser un arma de doble filo, porque podría volverse menos selectiva», advierte. Comentario Druídico: Atención, que hay muchas colaterales de captación masónica. Y el filtro está allí, de todos modos.

Me extraña que la historiadora Patricia Pasquali haya declarado que la masonería es selectiva. Nosotros no elegimos nuestros miembros. En todo caso los profanos eligen como camino la masonería. “Los hombres no pasan por la masonería, la masonería pasa por los hombres”. Aparte la única condición para ser masón es que sean “hombres o mujeres libres y de buenas costumbres” No considero esa condición “tan selectiva”

Lo del tema “colateral” no lo entiendo...

El símbolo de la escuadra y el compás está presente en cada rincón de la sede de la Masonería Argentina, en la calle Juan D. Perón al 1200. Hace referencia a la palabra masón, que en latín (matio o machio) significa albañil, y al surgimiento de esta asociación, que nació en el siglo X, en Europa, como una sociedad integrada por constructores que guardaban celosamente los secretos del oficio.

Comentario Druídico: ¡Uau!, ¡que primicia!

Que imbecilidad la del profano del comentario ¡!. Dejó pasar justamente el lugar desde donde, con algún fundamento, puede discutirle algo a los principios de la masonería. Claro, con fundamentos. Pienso que ahí está el problema

Ya en el siglo XVIII, las logias estaban constituidas por intelectuales, en su mayoría anticlericales, que debatían sobre filosofía y política, y, en algunos períodos, funcionaron clandestinamente porque eran perseguidas. En 1717, surgió en Gran Bretaña la primera Gran Logia Masónica.

Comentario Druídico: 1717 se inició oficialmente la Masonería especulativa, es decir, la que es sociedad secreta (Ver: la Francmasonería y la Revolución Intelectual del S. XVIII). La otra, por más que tenga una rica historia, ha sido una corporación gremial, de las que constituían la sociedad cristiana medieval. Y en carácter de tal, una sociedad pública y honorable, sin fines conspirativos. El «secreto» no era tal, sino una cierta reserva de las normas del arte, que se le enseñaban a los que se mostraban dignos y capaces de ascender en la escala profesional. Por cierto que siendo

«maçons», entre sus obras figuraban las iglesias y las grandes catedrales, tan elaboradas en riqueza artística y simbólica. De modo que eran algo más que ponedores de ladrillos. En todos los grados del Oficio, desde el simple aprendiz hasta el maestro, que era arquitecto, algo poeta, hábil en Sagradas Escrituras, (conocedor de sus símbolos y alegorías), docto en filosofía y teología, así como en las ciencias físicas, matemáticas y sin duda la música, porque la acústica era un ítem fundamental. Y, por sobre todo, hombres dedicados religiosamente al oficio. *El ejemplo más famoso que podría compararse en los tiempos modernos es el del catalán Gaudí.*

Esto que acaba de hablar nuestro amigo, ¿lo debemos tomar como alago o como acusación...?

De la mano de inmigrantes europeos se difundió la masonería en América del Sur. La Logia Independencia, en 1795, fue la primera en territorio argentino. Sólo en 1857 se creó la Gran Logia Argentina. «Las logias cumplieron un papel relevante en el proceso de independencia hispanoamericano. Diversos historiadores aseguran que José de San Martín, Simón Bolívar y Bernardo O'Higgins pertenecían a logias vinculadas con la masonería», explica Fraga.

Comentario Druídico: Hay mucho de cierto pero también bastante fantasía en esto de que todos los «grandes hombres» eran masones. Algunos llegaron a ser grandes hombres por ser masones. A otros los incluyeron en la lista para prestigiarse. Lo mismo que hacen los homosexuales. Para ellos no hay personaje histórico relevante que no haya sido «gay». Fraude, mentira, pis de chat.

Nuevamente nuestro “amigo” en su afán de desprestigio nos alaba en las dos primeras oraciones. Nos hacemos cargo con aquellos hombres que según las actas correspondientes, tengan un “ingreso real” a alguna logia. Sería bueno que se leyera un libro llamado “La Masonería a través de sus hombres” de *Alcibiades Lappas*, donde además de los nombres se comenta en que fecha y en que Taller se han iniciado...

«Tenida blanca»

«Esto es una «tenida blanca», es decir, una reunión a la que también pueden asistir personas que no pertenecen a una logia», explica un masón que desde hace 30 años integra la Logia General San Martín N° 384. Aunque de las «tenidas», a secas, sólo pueden participar los masones y lo que allí se discute es secreto.

Comentario Druídico: Claro, no somos una sociedad secreta, pero aquí no entra nadie salvo los días de «show»...

De última, que yo sepa, los católicos tampoco discuten sus temas de interés en la “misa dominical”

Cerca de cien personas, entre las que también hay mujeres y jóvenes, miran atentamente cómo las autoridades de la Gran Logia desfilan por la alfombra roja. Son ocho hombres que visten traje azul oscuro, «collarín» con ribetes dorados (una especie de collar en forma de «V»), «mandil» (un delantal que, según su forma, indica la jerarquía del masón, que puede ser aprendiz, compañero o maestro) y guantes blancos.

continúa en la página 23

Se ubican en el lado opuesto a la entrada del salón donde está el «sitial del venerable maestro». Un trono y sillas a sus costados, cubiertos por una cúpula de madera oscura, y, más arriba, una estrella que representa «el gran arquitecto del universo» (una fuerza creadora) componen el majestuoso rincón.

Comentario Druídico: Evidentemente no han tenido su Vaticano II. Conservan el antiguo rito.

Evidentemente deberá esta persona estudiar con más asiduidad el concepto de símbolos y ritos. Pero que no se preocupe, porque ahora viene en la saga "Vaticano III" donde se vuelve al ritual anterior de la misa donde se retrotrae a la misa en latín, con el sacerdote de espaldas al pueblo, etc. Como corresponde a un rito en total degradación...

«Vamos a entonar las estrofas del Himno Nacional», dice el maestro de ceremonia para dar comienzo a la reunión, que tiene como actividad central una disertación del historiador Pacho O'Donnell sobre el general José de San Martín.

Comentario Druídico: ¡Mira quien ha venido! ¿Es del barrio o está de visita?

¿Se refiere a Pacho O'Donnell o a San Martín?

## Religión y política

Las logias estuvieron históricamente enfrentadas con la Iglesia. «La masonería se planteó como sociedad muy crítica de la Iglesia Católica, que, de hecho, la condenó», sostiene Fraga.

En abril de 2000 se produjo una cumbre sin precedentes: las autoridades masónicas visitaron al entonces presidente del Episcopado, monseñor Estanislao Karlic. La conclusión de ese encuentro fue «un diálogo fructífero que permitiera superar falsas leyendas», según consignó la prensa de la época.

Comentario Druídico: Para conocer los detalles de esta jugada audaz de Karlic, que le costó el capello cardenalicio, ver Panorama Católico ... En fin, compren la colección. Hemos hablado tanto de esto...

Claro, "ellos" siempre tan "abiertos" al diálogo con otras ideas, cuando se enteraron que Karlic habló con la masonería casi "lo quemaron en la hoguera" (si no lo hicieron es porque quedarían en evidencia, además porque la quema de herejes aparece en la película "Vaticano I")

«La masonería ha tenido una injerencia muy importante en el país: impulsó la ley 1420 [de educación] y la ley de matrimonio civil. Hubo 14 presidentes argentinos que fueron masones», afirma Nunes.

Comentario Druídico: ¡Dadme albricias! De lo que nos enteramos por La Nación... y el locuaz Gran Maestro.

Es muy bueno que ya los profanos como este *druídico* se hayan enterado de que en los grandes eventos que apuntaron y apuntan y apuntarán a mejorar la realidad social del hombre y su progreso estén realizados por hombres que pertenecen a la mas:.

Para Fraga, la masonería perdió el poder político que concentró desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1930. «Eso pasó en el mundo. Las logias se presentaron como la ideología del progreso. Con la oposición

entre capitalismo y marxismo se dividieron. Tenían representantes en ambas ideologías», argumenta el politólogo.

Comentario Druídico: Rosendo, como el Oráculo de Delfos, tiene respuestas para todos los interrogantes, que luego se interpretarán post-factum. Total, ¿quién le va a quitar la matrícula de macaneador profesional?

Habla del "mensajero" y no del "mensaje". Sin comentarios. Que la Mas: dejó de tener protagonismo en la realidad social no es un descubrimiento. Así nos va.... Pero esto es una deuda pendiente de las mas: tiene con la humanidad y que a las masones nos cuesta superar y trabajar sobre ella. Pareciera ser que una vez llevada a cabo la Independencia Latinoamericana y algunas acciones esporádicas, la mas: ya no tiene más nada que hacer.

Dentro de la filosofía, los masones adhieren hoy a lo que llaman el «nuevo humanismo». Así lo describe el gran maestro: «Es una corriente que estudia la globalización, sus aspectos negativos y positivos y que apunta a que el ser humano sea reconocido como sujeto y no como objeto».

Comentario Druídico: Suena entre mariteniano y conciliar, ¿no? Bueno, es lo mismo. (¡¡¿?!!)

Otro de los temas que tratan es el establecimiento de nuevas pautas morales para los gobernantes. «¿Cómo se canaliza eso? A través de nuestros hermanos que son funcionarios, políticos, jueces...», dice Nunes, que se niega a dar detalles.

Comentario Druídico: ¡Piedra libre! Nunes se fue de boca. Las «nuevas pautas morales» (aborto, eutanasia, perspectiva de género, homosexualismo obligatorio, ecologismo, etc.) son su invento y llegan a aplicarse «A través de nuestros hermanos que son funcionarios, políticos, jueces...». Exigimos un ADN masónico de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, para empezar...

Imposible aplicar ADN, ya que el código genético se utiliza para demostrar la teoría evolutiva que va en contra de la teoría creacionista. Propongo utilizar la "confesión"...

Sobre la inclusión de la mujer en la masonería regular, no hay planes. «El rito Escocés Antiguo y Aceptado, que es el que adoptan, no lo permite. Eso es algo que algunos masones no comparten, porque es contradictorio y perimido, pero el ritual es estricto», explica Pasquali. (¿? ¿Quién es esta señora? N. de la R.)

Comentario Druídico: ¿No les dije? No tuvieron reforma litúrgica...

Les solicito a los HH: que se encarguen de dejar en claro que el Rito Escocés Antiguo y Aceptado no habla al respecto de que la mujer no puede pertenecer a la mas: Pasquali evidentemente no es Hna:., por lo que ella misma explicita, por lo tanto no tiene autoridad para hablar al respecto.

En nuestro Gran Oriente Federal funcionan logias de mujeres y otras donde concurren hombres y mujeres. Lo de regular es un tema que es otra "asignatura pendiente" que la Mas: tiene. Existen temas (regularidad,

continúa en la página 25

falta de presencia masónica en las estructuras de decisión política del País, modificación de la constitución masónica en cuanto al tema del agnosticismo, ingreso de miembros minusválidos, etc) que no tenemos la valentía de tratar (que cada uno asuma su responsabilidad al respecto)

## Los jóvenes

Hoy, la masonería busca adeptos entre los más jóvenes, por eso en los últimos años reforzó sus acciones para hacerse conocer. Por ejemplo, con charlas en universidades. «*El feeling era que estaban reclutando gente. Nos tomaron los mails y fueron muy amistosos*», relata Tomás, estudiante, 25 años, que participó de una clase que dieron masones en la carrera de Ciencia Política en la Universidad de Buenos Aires.

«*Me inicié por afinidad con los principios masónicos*», cuenta un abogado de 28 años que prefiere resguardar su identidad. «*Salió en Internet mi nombre en una lista de una logia y me echaron del trabajo*», cuenta.

Antes de que termine la «tenida blanca», cerca de las 21, pasan el «saco de beneficencia» para recolectar dinero para acciones solidarias, según anuncia el orador. «*Los esperamos a todos en esta catedral de la moral y del libre pensamiento*», se despide. De a poco, el «gran templo», con su alfombra roja y su techo pintado de celeste y blanco, que emula un cielo en el que del extremo oriental sale el sol, queda vacío.

**Comentario Druídico:** Bueno, los veo mal a los masones. Ahora van a tener que poner carteles «por favor, apagar el celular mientras sesionamos». Y no quieren ni imaginar la cara del Gran Maestro cuando un travieso aprendiz haga sonar algún «ring tone» de tono subido. Porque si hay algo que los masones siempre han sido, eso es, solemnes.

Al cuete, pero solemnes.

## Comentario de la Revista Hiram Abif

Nos ha sorprendido, gratamente, que la publicación colega «*Revista de la Libertad*», que dirige y distribuye el Q.:H.: Benjamin Sosa de la R.:L.: Docencia N 615, de la G.:L.: del Paraguay, haya publicado la precedente nota que *reeditamos* en nuestra Revista.

Seguramente sorprenderá a algunos QQ.:HH.: el tratamiento que se ha llevado a cabo a través del texto de la periodista de **LA NACION** y algunos comentarios vertidos por el Q.:H.: Jorge Alfredo Cassia sobre la cruda realidad que signa las actividades de la Masonería Argentina y por «transitividad» a toda la Masonería Universal.

Si la cronista del diario consignó sus evidentes *prejuicios* sobre la Orden, lo ha sido a causa de su ignorancia al respecto y a la evidente intencionalidad de los Secretarios de Redacción del matutino, que parecieran ignorar que el General Bartolomé Mitre, fundador de este más que centenario diario, fue Gran Maestro de la Masonería Argentina al igual que don Domingo Faustino Sarmiento.

Sin embargo, por discreto, desconociendo la edad de la cronista, observo la ironía con la que, utilizando algunos *modismos lingüísticos populares*, se refiere a ciertas situaciones que viviera en las «Tenida Blanca» en el ahora «Palacio Cangallo», (nombre que resulta ser un eufemismo instalado por el secular antiperonismo que aún tiene algún que otro sitio en nuestros talleres, para evitar referirse al edificio «de Cangallo», como lo hemos conocido y nombrado desde siempre los «viejos» masones a quienes no nos «aterroriza» pronunciar el nombre del general Perón, ni nos adherimos a

Que existe la persecución ideológica no es novedad. Siempre obviamente las autoridades eclesiásticas han tenido participación en ella. Sigo pensando que este buen hombre no se hace cargo de la ortodoxia eclesiástica del actual Papa.

Que yo sepa, en la misa no se puede expresar las ideas (como los HH.: lo hacen en nuestros talleres). Claro, ellos no son «solemnes». Son *autoritarios y totalistas*». (Fin del artículo de la reportera *Jesica Bossi* del diario **La Nación**)

Disculpen si con mis comentarios he ofendido a algún H.:. Siempre que me dirijo al tema religión lo trato de hacer con el mayor respeto posible. Mi agnosticismo y mi pensamiento respecto a la religión no implica falta de tolerancia para con la creencia de mis HH.:... Cuando me refiero irónicamente o en forma directa a las autoridades eclesiásticas lo hago directamente sobre aquellos que ocupan lugares de poder en las estructuras religiosas y desde allí tratan de inculcar el fanatismo y la falta de tolerancia. *Jorge A. Cassia*

Este es un interesante artículo aparecido en un portal llamado «*Panorama Católico Internacional*» <http://www.panodigital.com/node/844> respecto de una noticia aparecida en el famoso diario argentino «*La Nación*». En la noticia aparecen (en azul) los comentarios de un integrante de este grupo católico respecto de párrafos del artículo. Con remarcado en rojo he colocado mis comentarios, que pueden o no compartir mis HH.:. Aclarando, los textos en negro son los de la periodista enviada por el matutino argentino. Cassia.

Gentileza del Q.:H.: Jorge Alfredo Cassia de la A.: y R.: L.: «Aconcagua N 4». del Oriente de Mendoza, Gran Oriente de Argentina.

Publicado por Benjamin Sosa : . [besomi2@click.com.py](mailto:besomi2@click.com.py) de la «*Revista de la Libertad*»

los anatemas implantados por la «*Revolución Libertadora*»... sencillamente porque practicamos de verdad, aquello de la «*tolerancia*».

La redacción de la nota periodística, comentada por el Q.:H.: Cassia, posee fallas que solo pueden justificarse por varias cosas que ocurren en el «*Palacio Cangallo*». La primera de ellas es el no modificado artículo de los Reglamentos Generales, que faculta con «*exclusividad*» a que el G.: M.: sea el único que puede hablar en nombre de la Institución, en este caso el ex G.:M.: Nunes, debido a lo cual acomete sesudos comentarios que logran confundir o malinformar precisamente al periodismo. Claro está, la G.:L.: ha tenido HH.: periodistas en su seno, pero han sido «*radiados*» *del servicio*, a causa de algunas «*ortodoxias*» de «*opinadores*» que logran enquistarse en la influencia palaciega.

«*Doppo*», la ausencia de una política de RR.PP. profesional, algunas veces la que está en existencia, influenciada por ciertos voceros del «*acercamiento*» a la Iglesia que llevan de «*la mano*» a historiadores y notables comprometidos con la «*idea*» y que la «*mediocridad ambiente*» acepta y hasta admira y que introducen en la Institución no la brisa de la contemporaneidad masónica, sino los vientos de la incursión ranquética que tiene como destino, a mi modesto entender, algo similar a lo que el General Roca protagonizó en nuestra Pampa chata. Por último, debo explicitar que los anatemas como «*ese loco*», *mal arreado*, *qué sabe*, *quién se cree que es* y otras lindezas con las que se descalifica en los pasillos de «*Cangallo*», se deben, precisamente, al gran *despiste* con el que se fundamenta, *ese* «*Templo a la Gloria*» de los *tartufos* enquistados en nuestra Institución, que solo procuran *minar* la calidad de sus cimientos. *N. de la D.*



# Las siete herramientas de medición y ejecución especulativa

Desde los albores de la Humanidad, en las primeras fases evolutivas del *homo sapiens*, el ser humano aceleró dicha evolución intelectual y material, mediante el uso de instrumentos y herramientas.

Cuando consiguió controlar su utilización para fines concretos, desarrolló fórmulas nuevas de vida. El uso de arcos, flechas, lanzas, entre otras cosas, le permitió obtener mejores resultados en la caza; actividad imprescindible para su supervivencia. El manejo de arados, palas, azadas y otros, le permitió desarrollar la agricultura, con lo que se abandonaba el nomadismo como regla de vida y se establecía el sedentarismo en los lugares adecuados para su devenir vital.

Es notorio e incuestionable que la evolución humana está íntima y solidariamente ligada al uso consciente de útiles y herramientas. Todos los instrumentos inventados o descubiertos por el hombre, han facultado un salto evolutivo en sus formas materiales de vida.

De vivir en cuevas o a la intemperie, el ser humano pasó a la construcción de chozas o habitáculos para diverso uso, utilizando los materiales naturales disponibles en su entorno inmediato. El siguiente salto cualitativo fue el uso de materiales prefabricados para alcanzar el mismo objetivo. La diferencia estriba en que de esta segunda forma, su imaginación y posibilidades de desarrollo avanzaron espectacularmente.

Comenzando por realizar simples cubículos para su refugio, pero aplicando su intelecto en continuo desarrollo y usando los instrumentos adecuados, el hombre alcanzó el punto de llegar a construir monumentales pirámides y majestuosas catedrales.

La sofisticación y complejidad del instrumental necesario para la ejecución de tan magnas empresas, se fundamenta tan solo en *siete* elementos primarios.

Estos son: La Escuadra, El Compás, El Nivel, y La Plomada como elementos de planteamiento y medición. El Mazo, El Cincel y La Paleta como herramientas útiles de ejecución.

*La Escuadra ofrece una relación angular.  
El Compás facilita la determinación de distancias.  
El Nivel corrobora la horizontalidad.  
La Plomada establece la verticalidad.*

Con estos cuatro elementos se puede determinar, con absoluta precisión, la posición de cualquier punto geométrico en el espacio, y por extensión la de cualquier recta y la de cualquier plano.

Entrando en abstracción geométrico-matemática, estableciendo un sistema de referencia, cualquier punto en el espacio se fija mediante coordenadas cartesianas o bien mediante coordenadas polares. Las primeras son situación horizontal (abcisas), y situación vertical (ordenadas). Léase *nivel* y *plomada*. Las segundas son distancia a un origen predefinido y ángulo sobre una recta de referencia. Léase *compás* y *escuadra*.

Respecto a las herramientas, con el *Mazo* se golpea y con el *Cincel* se dirige el impacto para obtener el fin deseado. Con la *Paleta* se restaura, se añade y se complementa el resultado obtenido por la acción de la percusión.

La Francmasonería Universal tiene como último fin u objetivo la construcción y finalización de un Templo Moral y de Conocimiento que acoja a toda la Humanidad. Para ello

utiliza instrumentos y herramientas.

Con el devenir de los tiempos, la Masonería ha pasado de ser *Operativa* a ser *Especulativa* o *Simbólica*, es decir, que en la actualidad los elementos de trabajo masónico son simbólicos.

Veamos una posible analogía de los siete elementos básicos:

*Escuadra*: Angulo de 90°, ni agudo, ni obtuso, llamado también ángulo recto. Equivalencia, *Rectitud*.

*Compás*: Fijado un punto, se establece otro, otro, otro y así sucesivamente, todos equidistantes del fijado en primer lugar. Equivalencia, *Equidistancia*.

*Nivel*: Línea horizontal. Equivalencia, *Igualdad*.

*Plomada*: Línea vertical. Equivalencia, *Aplomo*. Rectitud en sus actos, Equidistancia con todos los seres humanos, Igualdad en el afecto y Aplomo en sus manifestaciones. Cuatro virtudes que enmarcan la vida de un masón.

*Mazo*: Herramienta que transforma energía en arrancar imperfecciones. Equivalencia, *Voluntad*.

*Cincel*: Util con el que se dirige a un determinado punto preestablecido la energía desplegada por el Mazo. Equivalencia, *Razón*.

*Paleta*: Elemento que restaña, contornea y pule la irregularidades. Equivalencia, *Tolerancia*.

*Voluntad* para mejorar, *Razón* para discernir y *Tolerancia* para compartir. Tres herramientas que, armónicamente conjugadas, y debidamente utilizadas, facultan al masón a pulir su *Piedra Bruta* a fin que su *Piedra Cúbica* llegue a formar parte del Templo Universal.

No se puede diseñar una construcción tan sólo con la escuadra y el nivel. O tan sólo con el nivel, la plomada y el compás. Hace falta usar los cuatro elementos para una satisfactoria concepción. Y del mismo modo, no se puede construir lo diseñado a falta de alguna de las tres herramientas.

Los ocho elementos citados, en conjunto, armónica y proporcionalmente empleados, son imprescindibles para alcanzar el fin último de la masonería. No sobra ni falta ninguno. Están todos los que son y son todos los que están. Están a disposición del masón que desee andar por el camino hacia la *Luz del Conocimiento*.

Uno de los grandes intelectos que en esta Humanidad han existido, *Arquímedes*, dijo: «*Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo*».

Con osadía, aunque humildemente, parafraseándole, se podría decir: *Dadme las siete herramientas masónicas y transformare el mundo*.

<http://losarquitectos.blogspot.com/>

Enviado por el  
Q: .H: .Tomas Gondesen : .  
[txgonde@gmail.com](mailto:txgonde@gmail.com)  
*Omnia mutantur nos et mutamur in illis.*  
*Ubi Dubitum Ibi Libertas.*  
para la Lista [ritodeyorkj]

---

**La sentencia pronunciada por el Hermano :.**  
general José de San Martín decía:  
«**Serás lo que debas ser o si no serás nada**».

# Los rituales: origen, significado y propósito

Por **Ralph M. Lewis F.R.C.**

Comúnmente los rituales se asocian con la religión, sin embargo su función es mucho más extensa en las demandas de la sociedad. Podemos proponer una definición general del ritual diciendo que *es un sistema de actos simbólicos*. Más simplemente es un proceso establecido donde ciertos actos transmiten un significado especial. Sin las formas habituales que el ritual toma el valor que expresa podría perderse en el tiempo.

Los rituales se remontan a las culturas primitivas donde aparentemente comenzaron como una necesidad esencial. Las gentes más primitivas creían que una fuerza sobrenatural infundía al hombre. Esa fuerza llamada *mana* por algunos grupos estaba asociada aparentemente con la voluntad y el deseo y con otros impulsos internos que el hombre experimentaba. Así el hombre sentía que estaba cautivo de esa fuerza interna *mana* de la cual debía tratar de liberarse. Se volvió forzoso para el hombre primitivo buscar formas para controlar el *mana*. Por esto se realizaban varios actos que se pensaba influían en el poder sobrenatural de acuerdo con la voluntad humana. El uso habitual de estos procedimientos dio como resultado, con el tiempo, el orden formal de actos que se convirtieron en el ritual.

Para los egipcios más primitivos o sea la gente nativa del lugar no había religión en la forma en que nosotros la concebimos. Para aquellas personas el universo estaba compuesto de tres tipos de seres: *los dioses, los muertos y las personas vivas*. Se pensaba que dos grupos, los dioses y los muertos no eran naturales, es decir estaban completamente aparte de los fenómenos de la naturaleza. Por lo tanto todas las relaciones con estos dos grupos eran realizadas en forma similar.

Ciertos principios tenían gran importancia en los rituales. Por ejemplo el tiempo apropiado determinado por muchos factores tales como la estación del año o la crecida de un río. El lugar era tan importante como el tiempo. Se pensaba que ciertas áreas tenían una condición más sacrosanta que otras. Además, ciertas carreteras, colinas y límites, se convirtieron en símbolos sagrados al sugerir algo de ellos un nexo o unión con la fuerza sobrenatural que se concebía. Algunos objetos llegaron a ser esenciales para el ritual debido a su valor sagrado imaginario. Varas, lámparas y collares de distintos colores tenían su lugar en los ritos. Todas estas cosas distintas constituyeron lo que ha sido llamado «*la maquinaria de los ritos*». Cada ritual tiene sus accesorios, las herramientas, para expresar su simbolismo.

## Chamanes

Entre las tribus nómadas y de los bosques cuando alguien era atacado por una enfermedad, se realizaba un sacrificio a un monumento que representaba la deidad tribal. Este monumento consistía ya sea en una gran piedra cuya forma poco usual atraía la atención o una colección de piedras que representaban al dios. El chamán o médico primitivo presidía el ritual. Este era a menudo un descendiente del chamán anterior si cumplía los requisitos, o podría haber sido elegido debido a alguna anomalía física como la epilepsia.

Se pensaba que las acciones de la persona afectada y sus gritos eran de un ser sobrenatural que se manifestaba a través de la víctima. Se aceptaban como palabras proféticas las interpretaciones de tales gritos incoherentes. El chamán aprendía y realizaba ritos y actos secretos que engañaban a

la gente en lo que respecta a los poderes que se suponía poseían. Simplemente, la mayoría de los chamanes o médicos primitivos eran psicólogos prácticos, usaban el miedo y la superstición de su gente para ventaja mutua.

En África y Asia los ritos de estos chamanes. Sus acciones y cantos tienen a veces una influencia casi hipnótica en el observador sin embargo el procedimiento completo constituye un ritual en su representación sistemática.

Los sacrificios que se ofrecían en los ritos primitivos incluían animales y también existe evidencia de que en el pasado se realizaron sacrificios humanos. La sobrevivencia de ritos y rituales sangrientos implícitos se encuentran en la práctica de embadurnar piedras e imágenes con pintura roja. Con todo, todavía se realizan sacrificios sangrientos por ejemplo en el templo de Kali en Calcuta, India. Kali es una diosa india que da y destruye la vida.

El ritual consiste en atar un cordero a un poste de madera en el patio del varias veces centenario templo consagrado a Kali. Un sacerdote corta el cuello de la víctima y su sangre cae a chorros sobre el poste. Después de que se retira el cuerpo los adoradores se aproximan y con la debida ceremonia meten un dedo en la sangre tibia y luego trazan un símbolo en su frente.

El propósito de los actos rituales varía. Uno puede desear expresar devoción o halagar a los dioses. Ya que la oración es también un ritual que es, ya sea institucional como la de una secta religiosa, o formado personalmente encontramos sus propósitos similares a ciertos objetivos aún de gente primitiva. En los ritos primitivos se recitaban palabras de significado especial para advertir y amenazar a otro ser humano. En este sentido el rito de la oración y las maldiciones están relacionados en forma similar. Entre la gente común del antiguo Egipto tales actos eran ritos mágicos, excepto aquéllos cuyo propósito era presentar el simbolismo de una religión mística. Tales ritos avanzados estaban confinados a los santuarios internos de un templo en los que *las masas no se inmician* sólo se admitía a los iniciados.

La religión salió de la magia como un concepto más profundo e intelectual. A pesar de estola ley de simpatía de la magia pasó a los ritos de la religión y el misticismo. Se supone que ciertos objetos usados en ritos sacros, están imbuidos de un poder sobrenatural. Encontramos este concepto en las religiones modernas, en las que se piensa con agrado que las imágenes y artículos usados en el culto tienen una esencia divina. Puede ser que esto no sea proclamado, pero muchos devotos piensan que tales artículos del rito tienen un poder sobrenatural.

## Instrumentos Rituales

Los instrumentos la maquinaria de los ritos son numerosos como observamos en las ceremonias fraternales y religiosas de los tiempos modernos. Como ejemplo tenemos el uso del agua para aspersión o sea para rociar a una persona u objeto, libaciones copiosas de agua o vino, oblación de alimentos colocación elevada de las manos en una pose de adoración, genuflexión, acción de hacer sonar una trompeta sonar de campanas y así sucesivamente.

Muchos ritos primitivos tenían como objetivo principal apartar o desviar una fuerza malévol, así como muchas oraciones modernas son mediadoras esto es: uno dirige una llamada a un poder sobrenatural para apartar el mal. El miedo a la muerte era grande entre esa gente. Cuando moría una persona era una costumbre primitiva quemar el poblado entero donde estaba el cadáver para prevenir que su espíritu perturbara a los vivos. Posteriormente se desarrollaron ritos de entierro, que tenían por objeto aplacar el espíritu del muerto y mantenerlo «firmemente sujetado». Luego, gradualmente

continúa en la página 27

los poblados crearon tumbas para sus muertos.

Los ritos y rituales evolucionaron de la adoración a los árboles, matorrales y ramitas que era común entre la gente primitiva. Por ejemplo los miembros de una tribu aborígen australiana se atan ramas en diferentes partes del cuerpo. Se piensa que estas ramas son sagradas y que dan al que las usa poder para curar. En los poblados indios el rito del matrimonio está marcado por la creación de imágenes de arcilla que representan al dios Siva y a la diosa Parvati. Después los devotos atan a las figuras ramas sagradas en forma de horqueta cuyas puntas llevan cabezuelas de grama y flores. Los árboles de Navidad se remontan al culto arbóreo y se dice que comenzaron entre las tribus del norte de Europa.

## Rito en Egipto

Regresando a Egipto donde el ritualismo alcanzó un estado elevado de ceremonias preparadas, es decir reglas y procedimientos rígidos. En las etapas más primitivas de Egipto, los dioses tenían una descripción y diseño simple. Se representaba a los dioses de las carreteras por medio de postes toscos o pilas de piedras. La famosa diosa de Menfis, la capital del antiguo Egipto, era Sekhmet quien aparecía como una leona. A la diosa del templo de Dendera se le representaba como una vaca. En siglos posteriores ocurrieron avances en el simbolismo, sin embargo los dioses y las diosas conservaron su forma.

En las dinastías posteriores las imágenes de los dioses más importantes se mantenían en el «Santo de los Santos». Era éste un santuario suntuoso al que sólo asistían los sacerdotes. En los días ceremoniales se exhibían las imágenes a la gente común. Luego se llevaban en un pomposo desfile como en una ocasión festiva en la misma forma en que las sectas religiosas actuales exhiben ritualmente las imágenes de sus personajes sagrados. En ese santuario o arca interior del templo estaba escrito en la pared: «Para que la gente pueda contemplar la belleza de su dios».

Los lujosos señores del imperio ya no esperaban con placer el prospecto de arar, sembrar y cosechar en los campos felices de Yaru (el más allá). Ellos escaparían a una labor propia de campesinos y se colocaba en la tumba, una estatuilla que llevaba los útiles de la labor del campo e inscrita con un poderoso hechizo asegurando así al fallecido contra tal tarea, la que se realizará siempre que se oiga el llamado del campo. Estas estatuas-sirvientes son llamadas ushabtis o dioses «respondedores». Varias de esas estatuillas que eran colocadas en las tumbas para hacer en el más allá el trabajo humilde por los señores del período imperial de Egipto pueden verse en el Museo Egipcio Rosacruz, en San José, California E.U.A.

Los rituales de purificación o lustración por medio del uso del agua eran comunes no sólo en Egipto sino también en las Escuelas de los Misterios de Grecia y Roma. El rito de la purificación por medio del «agua bendita» es perpetuado en nuestros días por numerosas sectas religiosas. En Tell-el-Amarna durante el reinado de Akhnaton (XVIII dinastía) existía una estructura especial para este rito, conocida como la «Casa de la Mañana». El edificio recibió ese nombre porque

## Se cumplieron 40 años del estreno de la película -Hair-

Pasó desapercibido para la gran mayoría. Y pensar que, en su momento, produjo toda una convulsión en Occidente.

A muchos de los que entonces éramos adolescentes nos permitió una forma diferente de mirar el cristianismo en particular y la religión en general.

Sí. El 28 de octubre de 1967 se estrenaba en Londres, Inglaterra, el musical **Hair** (Pelo) de Andrew Lloyd Web-

el rito se realizaba generalmente en la mañana. Se usaba agua conteniendo Cristales de sosa (carbonato de sodio) y un asistente quemaba incienso en esa cámara al mismo tiempo.

Las manos estaban consideradas como una parte esencial del rito de purificación. Un papiro de este período dice: «Tus manos están lavadas... Tu Ka se lava a sí mismo, tu Ka se sienta. Él come pan contigo...» (Ka se distinguía del alma siendo éste el doble del hombre, el ser o la sombra del cuerpo).

Si bien los babilonios idearon y perpetuaron un alto nivel de cultura creían que toda mala suerte especialmente la enfermedad y la muerte era causada por un espíritu malévolo a menudo instigado por un enemigo humano. Se usaban los rituales mágicos para desviar esos espíritus malignos.

A la iglesia cristiana primitiva se le hizo creer que sus ritos y ceremonias habían sido ordenados por Dios. En el Antiguo Testamento los principios fueron encerrados en una forma que era apropiada para los tiempos primitivos. Eran una forma de ilustración y explicación.

Los rituales musulmanes de purificación se basan principalmente en el Corán. «Oh creyentes cuando venga a llevar a cabo la oración laven su cara y también las manos hasta los codos...» Se supone que estos rituales fueron copiados de fuentes judías y cristianas. Los sufíes una secta mística islámica tienen rituales complicados muchos de los cuales son muy iluminadores por su simbolismo.

Existe una clara distinción entre un mero procedimiento metódico y un ritual. Este último tiene reglas específicas y un orden de arreglo, pero sus componentes no son meras herramientas, son actos que conducen a una conclusión final. Cada aspecto de un ritual tiene un significado simbólico en sí mismo sea éste vocal como un canto o un gesto tal como la genuflexión y levantar las manos o la postura del cuerpo. Además el objetivo del ritual no es principalmente pragmático sea para un solo fin material sino más bien para expresar un ideal y proveer una satisfacción emocional correspondiente.

No todos los rituales tienen un origen tradicional pasando a través de instituciones y organizaciones. Existen ciertas cosas que todos nosotros hacemos en nuestra vida no sólo por ventaja material sino porque satisfacen nuestras emociones y sentimientos más elevados. Entonces estos actos se vuelven símbolos de nuestros pensamientos y emociones y los repetimos en ciertos momentos y ocasiones. Pueden ser que nosotros no pensemos en ellos como en un ritual, ya que no tienen ninguna connotación religiosa sin embargo son rituales.

No existe un ser humano que no lleve a cabo en alguna forma esta acción simbólica.

Enviado por el  
V.:H.: Dr. Antonio Las Heras : .  
[www.antonioasher.com.ar](http://www.antonioasher.com.ar)  
[www.escritoresarg.com.ar](http://www.escritoresarg.com.ar)

ber. Fue uno de los testimonios más trascendentes del por entonces llamado «movimiento hippie.»

Seguramente yo no hubiera escrito mi «Jesús, el Inicio» que en abril de 2008 publicara Nowtilus, de Madrid, de no haberme conmovido con **Hair** en un teatro de Buenos Aires, pocos días antes que el edificio se derrumbara tras el estallido de una bomba nocturna y anónima pero, claramente, puesta por aquellos que no admiten «otra visión de los hechos».

enviado por el  
V.:H.: **Antonio Las Heras** : . de la  
lista Masónica **LogiaWeb**

Las culturas antiguas tenían particular respeto y dedicación a la astronomía y de manera especial al Sol, a cuyo estudio y ofrenda dedicaron gran cantidad de sus templos. Por ello se les daba a los solsticios especial atención, puesto que son precisamente los momentos del año cuando el sol llega a sus puntos más lejanos de oscilación entre el Sur y el Norte, en junio (Cáncer) y diciembre (Capricornio); es decir, en el momento que el Astro Rey tiene su máxima declinación meridional (al sur) o septentrional (al norte), aparentando detenerse (de ahí el termino latino Sol - Stitium) para iniciar su camino pendular de regreso hacia el otro extremo.

Desde las épocas más remotas y prácticamente en todas las civilizaciones se han festejado las fechas en que se presentan los solsticios: en Roma, se dedicaban al Dios JANUS, representativo del Sol, quien presidía los comienzos, las iniciaciones (en latín *initium*, *initiare*) y en particular el ingreso del Sol en los dos hemisferios celestes.

El mito de Jano aparece en las tradiciones gnóstica e iniciática de la más remota antigüedad, erigiéndose en uno de los símbolos fundamentales de la Ciencia Sagrada. Para entender la trascendencia de la adopción de este mito en la Francmasonería, hay que tener presente que el mito solar, modelo a escala de la magna dinámica del Logos en el Universo, es uno alrededor de los cuales gira integralmente la estructura simbólica masónica.

En cuanto a la recurrencia de la tradición *juanítica* primitiva con el esoterismo cristiano, cabe señalar una estrecha relación, manifiesta en no pocos textos bíblicos, entre Jesús, nacido en el solsticio de invierno y Juan Bautista, celebrado en el solsticio de Verano, relación disuelta por razones teológicas muchos siglos después del inicio de la era cristiana, transponiendo esta relación de Jesús con Juan Bautista a Juan Evangelista.

El cristianismo, conocido receptáculo de las doctrinas anteriores a ella, adaptó la tradición Juanítica primitiva y la asimiló a la mitología Crística, ocupando un lugar preponderante al anular las fiestas «del asno» en verano y las «saturnales» de invierno, para cambiarlas por las fiestas de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, respectivamente.

En la Edad Media el ya entonces San Juan de los cristianos fue adoptado como «santo patrón» de los Collegia Fabrorum de artesanos y luego de los constructores, masones operativos, de donde pasó a la masonería especulativa desde su mismo surgimiento, a principios del Siglo XVIII.

Desde entonces y hasta la fecha, la Francmasonería asimiló a Janus dentro de su estructura simbólica y celebra en su honor las fiestas de Solsticiales, como marcan algunos ceremoniales alusivos. Aquí nos sale al paso una pregunta: *¿Por qué dicen pertenecer a una Logia de San Juan?*

Desde el punto de vista Histórico, según una acreditada versión a la que hacen referencia varios autores masónicos, la utilización material del término «Logia de San Juan» dentro de la Mas.: se remonta al tiempo de las Cruzadas, cuando algunos caballeros masones se unieron a sus similares de la Orden de San Juan de Jerusa-

lén, mejor conocidos como Templarios, por lo que en un gesto de solidaridad con los principios de estos últimos, fue aceptado por los primeros.

Se cuenta que de ahí en adelante todas las logias se llamaron «Logias de San Juan». Tal vez en forma sincrónica San Juan fue también tomado como patrono por parte de las corporaciones que ya señalamos.

No obstante esta explicación, que pudiera ser satisfacto-

## Los solsticios en la masonería

*Filológicamente el nombre JUAN, en Hebreo Johan, en Griego Joánes, en Persa Jehan, en Salio Jánes, en Francés Jean, en Inglés John, en Alemán Johann, tiene por radical la voz semítica JAN.*

ria y suficiente a los ojos profanos, deja en los practicantes del Arte Real un hueco que requiere ser llenado al abreviar unas cuantas gotas del vasto manantial de la ciencia sagrada tradicional. He aquí algunos hallazgos:

El nombre JANUS o JANO tiene un parecido muy singular con el de JUAN y no es por casualidad que éste fue puesto por la tradición judeocristiana en el exacto lugar de aquél.

Filológicamente el nombre JUAN, en Hebreo *Johan*, en Griego *Joánes*, en Persa *Jehan*, en Salio *Jánes*, en Francés *Jean*, en Inglés *John*, en Alemán *Johann*, tiene por radical la voz semítica JAN.

También tiene una estrecha relación con el dios GANESA, el «señor de las dos vías» de la tradición hindú.

Ahora bien, si tomamos el nombre hebreo *Jehohannan*, resulta que su traducción es «Agradado o favorecido de Dios», es decir, iluminado, iniciado. Por lo tanto el hecho de reconocerse como hermano o discípulo de Juan dentro de nuestra organización es de lo más correcto, dado nuestro carácter iniciático y tendiente al perfeccionamiento.

### Jano y el Tiempo:

Por otra parte, desde un aspecto temporal, la imagen de *Jano* se interpreta habitualmente como símbolo del pasado (el perfil de un viejo) y el porvenir (el perfil de un joven). Interpretación correcta, aunque incompleta, dado que entre el pasado que ya no es y el porvenir que todavía no es, está un tercero y verdadero rostro de *Jano*, invisible, que mira el presente, que en la manifestación temporal no es sino un momento inasequible. No obstante, en la manifestación trascendente del *espacio-tiempo* es eterno, contiene toda la realidad.

Este tercer rostro corresponde en la tradición hindú al tercer ojo de *Shiva*, invisible también y simbólico del «sentido de la eternidad», cuya mirada por un lado reduce todo a cenizas, destruye todo lo manifestado, pero por otro, cuando la sucesión (línea) se convierte en simultaneidad (círculo), ve todas las cosas que moran en el «eterno presente».

Así, Jano, igual que Shiva, es «señor del triple tiempo»

*continúa en la página 28*

y al mismo tiempo «señor de la eternidad». Por su parte y en este mismo sentido, desde el punto de vista del esoterismo cristiano, el *Cristo* domina el pasado y el porvenir; coeterno con su Padre, es como él, «el antiguo de los días» («in principium erat verbum», como dice *San Juan*, con lo que *Jano* se asocia simbólicamente al Verbo Eterno) y al mismo tiempo quien vive y reina en el futuro «por los siglos (ciclos) de los siglos (recurrencia eterna)».

Pero cabe señalar que el «Señor de los Tiempos» obviamente no puede estar sometido al tiempo, igual que como dice Aristóteles, *el principio del movimiento universal es necesariamente inmóvil*.

Etimológicamente, la palabra Juan se relaciona con el vocablo latino JANUA, en castellano «puerta», de donde a su vez deriva la palabra JANUARIUS o enero, inicio. En este contexto, es interesante resaltar el significado de puerta lo tiene también la letra griega «Delta», que tiene la forma de un triángulo, forma empleada por los antiguos para el diseño de las puertas de acceso a los templos iniciáticos.

JANO representativo del ideal iniciático, simboliza, al igual que el Delta griego, la puerta de entrada a la verdadera iniciación e indica perfectamente que en la Mas.:

tenemos y tomamos a nuestros viejos usos y costumbres como *Piedra Fundamental* del desarrollo de nuestras actividades; *pero en lugar de estancarnos viviendo del pasado, debemos y tenemos la obligación de utilizarlas con miras al futuro para ser mejores y hacer mejoras en beneficio de nuestras familias, de nuestra comunidad, de nuestra nación y del mundo*.

De tal forma, la expresión «Logia de San Juan» –Logia del Sol, de la Luz creadora-, viene a ser el apelativo de toda asociación de «Iniciados», es decir, de seres humanos que transitan en el camino hacia la auto trascendencia mediante la Iniciación, término que aplicado en su sentido más general se emplea para designar a todos los que han sido admitidos en los misterios iniciáticos y más perfectamente, según el propio Magíster, aplicado *«a los verdaderos hermanos de San Juan: a los maestros de la sabiduría que constituyen la gran Logia Blanca, la más justa y perfecta Logia de San Juan en la cual debemos buscar la inspiración y el origen profundo y verdadero de nuestra Orden»*.

Enviado por  
**Bruja Veintidos** : .  
[bruja.veintidos@gmail.com](mailto:bruja.veintidos@gmail.com)  
Para la Lista Masónica [masoneríayfilosofía]

# Los Solsticios

por el V.:H.: César A. Pain Sr  
R.:L.:S.: *“Alianza Fraternal Americana No. 92”*  
Ori.: de Washington, Vall.: del Distrito de Columbia

Para nosotros los masones, las fiestas solsticiales tienen profunda significación filosófica.

En nuestro ritual, al abrir y cerrar la Log.:., siempre están presentes **Los Santos Juanes** en nuestros templos, están representados por dos líneas perpendiculares, dejando el ara al centro, donde se encuentra “*un círculo donde ningún maestro masón puede fallar*”, y no puede hacerlo porque en ese círculo está el volumen de la ley sagrada, que regula la moral y toda acción positiva espiritual y también representa la ley civil que permite al hombre desenvolverse en sus relaciones con sus semejantes.

Los solsticios representan el eterno contraste de la luz y la oscuridad, de la vida y la muerte y el sempiterno renacer de la creación, donde nada puede ser destruido, solo transformado en los tres estados naturales, sólido, líquido y gaseoso, *es el ave fénix* que siempre renace de sus cenizas.

En este solsticio de verano de 1997 se celebra también el 280 aniversario de la fundación de la Gran Logia de Londres (junio 24, 1717) y de la elección del primer gran maestro. Nace la masonería especulativa, con la misión de formar un nuevo, magnífico, bellissimo y esplendoroso templo: “El Hombre”.

Forjándolo entre los sagrados principios de libertad, igualdad y fraternidad. Hombres que durante los casi tres siglos transcurridos han cambiado la humanidad, haciéndola copartícipe de todas las bondades que el G.: A.: D.: U.: nos permite alcanzar.

Los solsticios representan la armonía cósmica, que permite observar, año tras año, cómo se cumplen con asombrosa regularidad, de acuerdo a las leyes físicas de su relación con la tierra, prolonga los días o las noches, haciendo que la naturaleza cumpla inexorablemente sus ciclos biológicos.

Astronómicamente, los solsticios se realizan cuando el sol se encuentra cruzando el Trópico de Cáncer (verano), haciendo que los días sean más largos, en el hemisferio boreal, ocurriendo todo lo contrario en el Trópico de Capricornio (invierno), en el hemisferio austral.

En lo individual, el hombre busca su introspección; para él, el invierno es como *la incomprensión, la deslealtad, el halago de los mediocres, el acomodo de los timoratos, la crueldad de los ambiciosos y el descaro del intolerante para defender su obsesión*.

Sabe que su convivencia con la naturaleza no es fácil, pero es bastante más difícil su relación con *la destrucción, la opresión, la injusticia y la desigualdad humana*.

En primavera, en cambio, trae la serenidad, porque la naturaleza renace con todo su esplendor, el sol retoza amablemente entre los valles y montañas, permitiendo a toda forma de vida vegetal reverdecer y florecer, llenando el mundo con pinceladas de múltiples colores y agradables aromas.

Nos permitimos observar desde nuestra pequeña concepción cósmica ...

*(Parte del Trabajo que nuestro Q.:H.: César, presentase en 1997, al celebrarse un nuevo Solsticio ese año...)*

**Nota:** Como siempre, nuestro Q.:H.: César Pain Sr. nos ofrece su particular y a veces hasta poética visión del mundo que le ha tocado vivir y que comparte fraternalmente con todo el universo de sus HH.: masones, a lo que periódicamente ilustra a través de sus experiencias y actividades institucionales, siempre bajo el “palio” de su R.:L.: “Alianza Fraternal Americana N 92”. Agradecemos, como siempre, esta nota, escrita en 1997, que se nos ha enviado a la Lista masónica (LogiaWeb). N. de la R.

nombres de la necesidad mecánica.

Cerca de cincuenta años después de la muerte de Copérnico, Juan Keplero, natural de Wurtemberg, que había adoptado la teoría heliocéntrica, y que estaba profundamente penetrado de la creencia de que existen relaciones entre las revoluciones de los cuerpos planetarios alrededor del Sol, pensaba que si éstas se examinaban correctamente, revelarían las leyes bajo las cuales se verifican estos movimientos, y se dedicó al estudio de las distancias, tiempos y velocidades de los planetas y de la forma de sus órbitas. Su método fue someter las observaciones que pudo proporcionarse, como las de Tycho-Brahe, a análisis basadas, primero en una, y luego en otra hipótesis, rechazándolas si los cálculos no se acordaban con las observaciones. El increíble trabajo que emprendió (él mismo dice: «*observé y calculé hasta tal extremo, que creí volverme loco*»), fue al cabo recompensado, y en 1609 publicó su libro *Sobre los movimientos del planeta Marte*. En él intentó reconciliar los movimientos de este planeta con las hipótesis de las excéntricas y de los epiciclos, pero más tarde descubrió que la órbita de un planeta no es un círculo, sino una elipse, uno de cuyos focos ocupa el Sol, y que las áreas descritas sobre ella por una línea tirada del planeta a éste son proporcionales a los tiempos. Esto constituye las que se llaman ahora la primera y la segunda ley de Keplero. Ocho años después tuvo la satisfacción de descubrir una tercera ley, que definía la relación entre las distancias medias de los planetas al Sol y los tiempos de sus revoluciones: «*los cuadrados de los tiempos periódicos son proporcionales a los cubos de las distancias.*» En un *Epítome del sistema copernicano*, publicado en 1618, anunció esta ley y demostró que lo mismo se verifica en los satélites de Júpiter que en el planeta principal. De donde dedujo que las leyes que presidían a los grandes movimientos del sistema solar presiden también a los movimientos menores de sus partes constituyentes.

La concepción de la ley, que sin error se adquiere por los descubrimientos de Keplero, y la prueba que adujo en favor de la teoría heliocéntrica contra la teoría geocéntrica, no pudo menos de incurrir en la reprensión de las autoridades romanas. La Congregación del Índice, por lo tanto, cuando denunció el sistema copernicano como abiertamente contrario a las Sagradas Escrituras, prohibió el *Epítome* de Keplero sobre este sistema. Fue en esta ocasión cuando presentó su célebre manifiesto: «*Ochenta años han pasado durante los cuales la doctrina de Copérnico sobre el movimiento de la Tierra y la inmovilidad del Sol ha sido promulgada sin ser atacada, porque estaba permitido disputar sobre cosas naturales para elucidar las obras de Dios, y ahora que se descubren nuevos testimonios en prueba de la verdad de esta doctrina (testimonios desconocidos de los jueces espirituales) queréis prohibir la promulgación del verdadero sistema de la estructura del Universo.*»

Ninguno de los contemporáneos de Keplero creyó en la ley de las áreas ni fue aceptada hasta la publicación de los *Principios* de Newton. En suma, nadie en aquellos tiempos comprendió la importancia filosófica de las leyes de Keplero. Él mismo no previó adónde debían llevar irremisiblemente, y sus errores prueban qué distante estaba de percibir su resultado. Tan es esto así, que creyó que cada planeta era asiento de un principio inteligente y que había una relación entre las magnitudes de las órbitas de los cinco planetas principales y los cinco sólidos regulares de la geometría. Al principio se inclinó a creer que la órbita de Marte era ovalada y sólo después de un delicado estudio descubrió la gran verdad, su forma elíptica. La idea de la incorruptibilidad

de los cuerpos celestes había hecho adoptar la doctrina aristotélica de la perfección de los movimientos circulares en los cielos, y se creía que eran únicamente los que había. Se lamenta amargamente de este error, por haber sido para él «*un gran ladrón de su tiempo*»; el atrevimiento de su filosofía se demuestra en romper con esta tradición, consagrada por el tiempo.

En muchos puntos importantes adelantó Keplero a Newton. Fue el primero en dar ideas claras sobre la gravedad; dice que cada partícula de materia está en reposo hasta que alguna otra partícula la perturba, que la Tierra atrae a una piedra con más fuerza que ésta atrae a la Tierra, y que los cuerpos son atraídos entre sí en proporción a sus masas; que la Tierra se acercaría a la Luna un cincuenta y cuatro avo de su distancia y que la Luna se movería hacia la Tierra un cincuenta y tres avo; afirma que la atracción de la primera es la causa de las mareas y que los planetas deben causar perturbaciones en el movimiento de ella.

Los progresos de la astronomía se dividen fácilmente en tres períodos:

1º El período de la observación de los movimientos aparentes de los cuerpos celestes.

2º El período del descubrimiento de sus movimientos verdaderos y particularmente de las leyes de las revoluciones planetarias: esto fue demostrado señaladamente por Copérnico y Keplero.

3º El período del descubrimiento de las causas de estas leyes. Esta fue la época de Newton.

El paso del segundo al tercer período dependió del desarrollo de la dinámica, rama de la mecánica que había permanecido estancada desde los tiempos de Arquímedes o de la Escuela de Alejandría.

En la Europa cristiana nadie había habido que cultivase la filosofía mecánica, hasta Leonardo de Vinci, que nació en 1452. A él, y no a Lord Bacon, debe atribuirse el renacimiento de la ciencia; Bacon, no sólo ignoraba las matemáticas, sino que desdenaba su aplicación a las investigaciones físicas. Rechazó despreciativamente el sistema copernicano, alegando contra él objeciones absurdas. Cuando Galileo estaba a punto de efectuar sus grandes descubrimientos telescópicos, publicaba Bacon sus dudas sobre la utilidad de los instrumentos en las investigaciones científicas; atribuirle el método inductivo es desconocer la historia. Sus fantasías filosóficas jamás han sido de la menor utilidad práctica y nunca ha pensado nadie en emplearlas; excepto entre los lectores ingleses, su nombre es en general desconocido.

Más adelante tendremos ocasión de aludir a de Vinci con más detalles. Quedan todavía de sus obras manuscritas dos volúmenes en Milán y uno en París, llevado por Napoleón. Después de un intervalo de cerca de setenta años, de Vinci fue seguido por el ingeniero holandés Stevin, cuya obra sobre principios del equilibrio se publicó en 1586; seis años después vio la luz el tratado de mecánica de Galileo.

A este grande italiano se debe el establecimiento de las tres leyes fundamentales de la dinámica conocidas por «*leyes del movimiento*».

Las consecuencias del establecimiento de estas leyes fueron muy importantes.

Se había supuesto que los movimientos continuos, como, por ejemplo, los de los cuerpos celestes, podían

continúa en la página 32

mantenerse sólo por un perpetuo consumo y aplicación de fuerza; pero la primera de las leyes de Galileo declara que todo cuerpo perseverará en su estado de reposo o de movimiento uniforme en línea recta, hasta que le obligue a salir de aquel estado otra fuerza perturbadora. Una clara percepción de este principio fundamental es esencial para la comprensión de los hechos elementales de la astronomía física. Como todos los movimientos que presenciarnos tienen lugar en la superficie de la Tierra y todos tienen fin, nace en nosotros la idea de que el reposo es la condición natural de las cosas; hemos hecho, pues, un gran progreso al llegar a saber que un cuerpo es tan indiferente al reposo como al movimiento, y que persiste igualmente en uno u otro estado, hasta que es perturbado por otras fuerzas. Estas fuerzas perturbadoras, en el caso de los movimientos comunes, son el rozamiento y la resistencia del aire. Cuando no existe esta resistencia, el movimiento debe ser perpetuo, y esto es lo que sucede con los cuerpos celestes que se mueven en el vacío.

Las fuerzas, sean las que quiera sus diferencias de magnitud, ejercerán toda su influencia en conjunto y cada una separadamente y como si las demás no existieran. Así, cuando se abandona una bala a la boca de un cañón, cae a tierra en cierto intervalo de tiempo por el influjo de la gravedad sobre ella; pero cuando es lanzada por la pólvora, aunque recorre algunos millares de pies por segundo, el efecto de la gravedad sobre ella será precisamente el mismo que antes. En las combinaciones de las fuerzas no hay destrucción; cada una produce su preciso efecto específico.

En la última mitad del siglo XVIII, por las obras de Borelli, Hooke y Huyghens se había hecho evidente que los movimientos circulares pueden explicarse por las leyes de Galileo. Borelli, ocupándose de los movimientos de los satélites de Júpiter, demuestra cómo un movimiento circular puede originarse por la influencia de una fuerza central. Hooke hizo patente la inflexión de un movimiento directo en circular por efecto de una atracción central.

El año 1687 representa, no sólo época de la ciencia europea, sino también del desarrollo intelectual del hombre. Se señala por la publicación de los *Principia* de Newton, obra inmortal e incomparable.

Sobre el principio de que todos los cuerpos se atraen en razón directa de sus masas e inversa del cuadrado de sus distancias, Newton demostró que todos los movimientos de los cuerpos celestes pueden explicarse, y que las leyes de Keplero debieran todas haber sido predichas: los movimientos elípticos, las áreas descritas y las relaciones de los tiempos y las distancias. Como hemos visto, los contemporáneos de Newton habían comprendido cómo podrían explicarse los movimientos circulares; éste era un caso particular, pero Newton dio la solución general del problema, comprendiendo todos los casos particulares del movimiento en círculo, elipse, parábola, hipérbola, esto es, en todas las secciones cónicas.

Los matemáticos de Alejandría habían demostrado que la dirección del movimiento de los cuerpos que caen es hacia el centro de la tierra. Newton probó que así tenía que ser precisamente, puesto que el efecto general de la atracción de todas las partes de la esfera es igual al que se produciría si todas ellas se hallasen reunidas en el centro.

A esta fuerza central que determina la caída de los cuerpos, se llama *fuerza de gravedad*. Nadie hasta entonces, excepto Keplero, había considerado que lejos llegaba su influencia. Pareció posible a Newton que pudiera extenderse hasta la Luna y ser la fuerza que la

desvía de su camino rectilíneo y la hace girar en su órbita alrededor de la Tierra. Fue fácil computar, por el principio de los cuadrados inversos, si la atracción de la Tierra era suficiente para producir el efecto observado. Empleando las medidas del tamaño de la Tierra posibles en aquel tiempo, halló Newton que el desvío de la Luna era solamente de trece pies por minuto; al contrario, si su hipótesis de la gravitación era exacta, deberían ser quince pies. Pero, en 1669, Picard, como hemos visto, verificó la medición de un grado con más esmero que el que se había tenido anteriormente; esto cambió el valor asignado a la magnitud de la Tierra, y por lo tanto el de su distancia a la Luna; y habiendo llamado la atención a Newton hacia este asunto algunas discusiones que tuvieron lugar, en 1679, en la Real Sociedad, obtuvo los resultados de Picard, volvió a su casa, buscó sus antiguos papeles y emprendió de nuevo los cálculos; cuando iba aproximándose al fin llegó a ponerse tan agitado, que se vio obligado a suplicar a un amigo que los concluyese. La coincidencia esperada fue establecida. Se probó que la Luna está mantenida en su órbita y obligada a girar alrededor de la Tierra por la fuerza de la gravedad terrestre. El genio de Keplero había dado origen a los torbellinos de Descartes, y éstos a su vez a la fuerza central de Newton.

Del mismo modo, la Tierra y cada uno de los planetas se mueven en órbitas elípticas alrededor del Sol, por la fuerza atractiva, y las perturbaciones provienen de la acción de las masas planetarias entre sí. Conociendo las masas y las distancias, pueden calcularse estas perturbaciones. Astrónomos posteriores han conseguido efectuar el problema inverso, esto es, conociendo las perturbaciones o irregularidades, hallar la posición y la masa del cuerpo perturbador. Así, pues, por las desviaciones de Urano de su posición teórica, se obtuvo el descubrimiento de Neptuno.

Consistió el mérito de Newton en aplicar las leyes de la dinámica a los movimientos de los cuerpos celestes, e insistió en que las teorías científicas deben sustentarse por la concordancia de las observaciones y el cálculo.

Cuando Keplero anunció sus tres leyes, fueron recibidas con reprobación por las autoridades espirituales, no porque se creyese que contuvieran algún error, sino en parte porque servían de apoyo al sistema copernicano, y en parte porque se juzgó inoportuno admitir la preponderancia de una ley cualquiera, como opuesta a la intervención providencial. El mundo era considerado como el teatro en que la voluntad divina se mostraba diariamente; y era incompatible con la majestad de Dios que aquella fuese menoscabada en ningún concepto. El poder del clero se manifestaba principalmente en la influencia que pretendía tener para cambiar sus determinaciones arbitrarias. Por esto podía destruir la acción perniciosa de los cometas, asegurar la lluvia o el buen tiempo, prevenir los eclipses, detener el curso de la naturaleza y obrar toda clase de milagros; de este modo se hizo retroceder la sombra en el cuadrante y detener el Sol y la Luna en medio de su marcha.

En el siglo precedente a la época de Newton había tenido lugar una gran revolución religiosa y política: la Reforma. Aunque su resultado no había sido conseguir una libertad absoluta de pensamiento, había debilitado empero muchas de las antiguas barreras eclesiásticas. En los países reformados, no hubo autoridad que pudiese condenar las obras de Newton, ni hubo entre el clero propensión a inmiscuirse en tal asunto; al principio, la atención de los protestantes estaba alimentada por los movimientos de sus grandes enemigos los católicos, y cuando este foco de inquietud cesó y surgieron las inevitables divisiones del protestantismo, la atención fue ab-

*continúa en la página 32*

sorbida por las Iglesias rivales y antagonistas. La luterana, la calvinista, la episcopal, la presbiteriana, tenían cosas más urgente a la mano que las demostraciones matemáticas de Newton.

Así, impune y desapercibida, en este clamor de las sectas beligerantes, se estableció sólidamente la gran teoría de Newton. Su significación filosófica era más grande que los dogmas que aquella gente tanto debatía; no sólo aceptaba la teoría heliocéntrica y las leyes descubiertas por Keplero, sino que probó que, fuera cual fuese la importancia de la autoridad eclesiástica contraria, el Sol debía ser el centro de nuestro sistema y que las leyes de Keplero son resultado de la necesidad matemática. Es imposible que fueran de otro modo que como son.

Pero ¿cuál es el sentido de todo esto? Sencillamente que el sistema solar no es interrumpido por intervenciones providenciales; sino que está bajo el dominio de leyes irresistibles que a su vez son resultado de la necesidad matemática. Las observaciones telescópicas de Herschel I le demostraron que hay muchísimas estre-

llas dobles; dobles, no sólo porque accidentalmente se encuentran en la misma visual, sino porque están reunidas físicamente girando una alrededor de la otra. Estas observaciones fueron continuadas y aumentadas grandemente por Herschel II. Los elementos de la órbita elíptica de la estrella doble X de la Osa Mayor, fueron determinados por Savary, siendo su periodo de cincuenta y ocho años y un cuarto; los de la otras de la Corona fueron determinados por Hind, siendo su periodo mayor de setecientos treinta y seis años. El movimiento de estos dos soles en su órbita es elíptico, lo cual nos obliga a admitir que la ley de la gravitación llega mucho más allá de los límites del sistema solar; ciertamente, en tanto cuanto alcanza el telescopio, se demuestra el imperio de la ley. D'Alembert dice en la introducción a la *Enciclopedia*: «El Universo es un hecho único, una sola y gran Verdad.»

*continúa en la próxima edición*  
**Conflictos entre la religión y la ciencia**

## La Masonería y el nuevo orden mundial

por Gentileza de «SEÑORMASON»

Quien actualmente observe con atención al mundo en que vivimos, verá que por doquier se presenta, poderosamente el surgimiento de un Nuevo Orden Mundial. El que tome en serio lo que la vida moderna exige, deberá reflexionar sobre todo lo relacionado con este fenómeno; y no cabe duda de que un pensar que se propone actuar según los más sublimes ideales de la Masonería, también tenga que ocuparse de las exigencias de la vida moderna. Como la Masonería se identifica con semejante modo de pensar, resulta lo más natural que ella examine lo que con dicho fenómeno se relaciona. A simple vista podría dar la impresión, *que en este campo*, nada puede esperarse de la Masonería.

Pues, ante todo, se le reconocerá como su característica sobresaliente, el reconcentrarse en la vida moderna y el despertar de la visión del mundo globalizado. La reconocerán incluso quienes superficialmente, no más, hayan llegado a conocer las publicaciones en ese sitio de Internet. Empero, no es más difícil comprender que el afán de la Masonería también pueda tener un significado práctico, y menos aún se verá su relación con la cuestión implícita que la masonería siempre ha impulsado un Nuevo Orden Mundial. ¿Podrá la masonería que se ocupa de la «espiritualidad esotérica», del «ritual litúrgico», del «mundo suprasensible» y del «misticismo más exacerbado», de modo alguno ser útil para vencer la miseria social? Pareciera que semejante doctrina más bien tienda a volar a las nubes, lejos de toda realidad de la vida, mientras que haría falta que cada uno concentre todas sus fuerzas en dedicarse a las exigencias de la realidad terrena.

Enumerando solamente dos de las más diversas opiniones que en la actualidad, con respecto a la masonería, necesariamente han de aparecer.

Una de ellas consiste en que se la considera por muchos profanos como expresión de la más desenfrenada fantasía. Para el iniciado masón no debiera parecer extraño el que haya semejante opinión. Todo lo que sucede y se habla en torno de él, lo que a la gente causa satisfacción y alegría, le hará ver que él mismo

habla un idioma que muchos han de considerar como desatinado. A la comprensión del mundo que le rodea él debe, por el otro lado, sumar la absoluta certeza de hallarse en el camino correcto; pues, de otro modo, no podría mantenerse firme, frente a la discrepancia de sus propias ideas con las de los muchos que pertenecen a los instruidos y cultos.

Basándose en la firme certeza, en la verdad y solidez de sus ideas, se dirá a sí mismo: ya sé y también comprendo que en la actualidad fácilmente se nos considere hombres ilusos; sin embargo, por más que la gente se ría, se burle, o nos tema, la verdad se hará valer, y su eficacia no depende del parecer que de ella se tenga sino de lo sólido de su fundamento.

La otra opinión a que *la Masonería está expuesta*, considera que, si bien sus ideas son bellas y satisfactorias, no tienen valor para la lucha de la vida práctica; e incluso quienes, para satisfacer sus inquietudes espirituales, buscan el alivio espiritual en la masonería, fácilmente se inclinan a decirse: está bien, pero estas ideas no pueden darnos ninguna explicación de cómo vencer la penuria social, la miseria material. Por ello la masonería debe imponer (*promover*) un Nuevo Orden Mundial, para aliviar los males de la humanidad. Ahora bien, precisamente tal parecer se debe a un total desconocimiento de los verdaderos hechos de la vida y, ante todo, a un malentendido con respecto a los frutos de la concepción masónica.

Es que casi exclusivamente se pregunta: *¿qué es lo que la Masonería enseña, y cómo puede demostrarse la verdad de lo que ella sostiene?*

Luego se busca el fruto en la satisfacción que por las enseñanzas recibidas se siente. Indudablemente, esto es lo más natural, ya que ante todo hay que sentir la verdad del contenido de esas enseñanzas. Sin embargo, en ello no debe buscarse el verdadero fruto de la Masonería, sino que este fruto sólo se pone de manifiesto cuando con las ideas de la masonería se asumen las tareas de la vida práctica. Lo que importa es: saber si la Masonería nos conduce a asumir esas tareas, con clara visión, y a buscar con la debida com-

*continúa en la página 33*



preensión los medios y caminos para la solución correspondiente. Quien desee actuar en la vida, ante todo debe comprenderla. He aquí el meollo del asunto.

Quien se limite a preguntar: ¿qué es lo que la masonería enseña?, podrá decir que la Masonería, es demasiado «secreta» y por lo tanto alejada para la vida práctica. En cambio, si se dirige la atención hacia el desarrollo del pensar y del sentir que se obtiene por la masonería, se dejará de hacer semejante objeción. Por más extraño que parezca al concepto superficial, hay que reconocer que el pensar de la Masonería, aparentemente alejada de la vida común y corriente, crea la comprensión para la correcta conducta de la vida cotidiana.

La Masonería agudiza la vista, para comprender las exigencias sociales; justamente a través de la elevación del espíritu a las lucientes alturas de lo supra-sensible. Por paradójico que parezca, no deja de ser una verdad práctica. Quien quiera instalar tal fábrica de focos, deberá primero aprender electrotecnia. La Masonería por cientos de años ha vivido hacia dentro una real democracia, la masonería por cientos de años ha vivido un Nuevo Orden, es por ello que poco a poco hemos impuesto nuestra idea de *democracia a las Naciones ahora Libres*. Y quien desee actuar en la vida, deberá conocer las leyes de la vida. Por lejos de la vida que parezca estar la masonería, la verdad es que la abarca muy de cerca. Considerándola pericialmente, parece ser ajena a la vida; pero a la verdadera comprensión de sus verdades se abre la realidad de la vida.

No se vive retirado en «círculos de la Masonería» para obtener allí toda clase de informaciones «interesantes» sobre la vida mística, sino que se ejercita el pensar, sentir y querer de acuerdo con las «leyes eternas de la existencia», con el fin de actuar en la vida y de comprenderla con clara visión. Las verdades de la masonería son, al mismo tiempo, el camino que conduce hacia el viviente pensar, juzgar y sentir.

**Las Naciones que hoy son Libres de tiranos y que viven en democracia, no lo duden esa libertad no hubiera sido posible sin la Masonería.**

Cuando se llegue a comprenderlo plenamente, sólo entonces el Movimiento Masónico habrá entrado en su justo cauce. El recto obrar proviene del correcto pensar; y el erróneo actuar tiene su origen en el equivocado pensar, o bien en la irreflexión.

Quien realmente quiere tener fe en que en la esfera social se llega a realizar algo benéfico, ha de consentir que semejante obrar depende de las respectivas facultades humanas. El trabajo de compenetrarse de las ideas de la Masonería, significa acrecentar las facultades para el obrar social.

A este respecto no solamente es importante qué pensamientos se acojan por el estudio de dicha forma de pensar masónica, sino, cómo, a través de ella, se transforma el pensar.

Ciertamente, no se puede negar, que aún no se percibe que dentro de los círculos masónicos mismos, se haya realizado mucho trabajo en ese sentido, y que precisamente por tal causa, los extraños a la ciencia espiritual tengan, por ahora, suficiente motivo para dudar de lo expuesto. Por otra parte hay que tener en

cuenta que nuestro movimiento masónico aún se halla al comienzo de sus actividades, y que su ulterior progreso ha de buscarse en que se introduzca en todos los ámbitos de la vida práctica.

En cuanto a la «cuestión del Nuevo Orden Mundial se pondrá entonces de manifiesto, que en lugar de las teorías «con las cuales en el gabinete de estudio se trabaja bastante bien», habrá otras que darán la capacidad para juzgar la vida, sin prejuicios, encauzando la voluntad hacia un actuar que dará a la humanidad bienestar y fecundo desarrollo. Alguno que otro responderá que justamente el caso hace evidente que es superfluo apelar a la Masonería, y que sólo haría falta que cada quien se esfuerce para una carrera o profesión, no se limite a aprender sus teorías en el gabinete de estudio, sino que, aparte de la instrucción teórica, debiera conocer la vida a través de un aprendizaje práctico; ya que cada quien, al tener contacto con la vida, le basta lo que había aprendido, para llegar a una opinión distinta a la que anteriormente había tenido. Sin embargo, no es suficiente, pues el problema social tiene raíces más profundas.

El problema no es individual, es colectivo.

Es que la misma situación social hará comprender por qué tal hombre fracasa. Pero con ello no se ha aprendido cómo deben organizarse las condiciones para el bienestar de la humanidad. No cabe duda de que todos los hombres de buena voluntad que hayan presentado sus proyectos para el mejoramiento del destino humano, no juzgaron del mismo modo. Es de suponer que todos estaban convencidos de que no corresponde reprender mediante la frase: ¿por qué no triunfa todo mundo?, a cada individuo al que en la vida le va mal.

Pero esto no quiere decir que las propuestas de reforma social, divergentes entre sí, hayan sido fecundas. Por la misma razón, se justifica decir que planes reformistas, después de su cambio de opinión, tampoco podrían ser de gran efecto positivo. En este campo, el error de nuestro tiempo consiste, precisamente, en que cualquiera se cree capaz de comprender la vida, aunque no se haya interesado por sus leyes fundamentales, y sin haber desarrollado la propia capacidad de pensar para percibir las verdaderas fuerzas de la vida.

La Masonería equivale al desarrollo hacia un sano criterio de la vida, porque ella penetra hasta el fondo de la misma. A nada conduce el darse cuenta de que las condiciones sociales hacen que los hombres sean llevados a situaciones de degeneración: hace falta conocer las fuerzas que generan condiciones más favorables.

Nuestros eruditos académicos de la economía política no poseen tal capacidad, por un motivo parecido a que no saben hacer cálculos quienes no conocen la tabla de multiplicar, y por más que se les presenten series numerales, todo resultará inútil. Análogamente, aquel que no entiende nada de las fuerzas fundamentales de la vida social, tampoco llegará a saber cómo se concatenan las fuerzas sociales para el bien o para el mal de la humanidad.

En nuestro tiempo hace falta un concepto de la vida que conduzca a sus verdaderas fuentes, este con-

*continúa en la página 34*

cepto es El Nuevo Orden Mundial. La Masonería nos da tal concepto.

Ella podría conducirnos a resultados positivos, si todos aquellos que deseen formarse una idea de lo que «a la sociedad hace falta», se compenetrasen primero de lo que la ciencia espiritual enseña concierne a la vida. Recordemos los estadistas más prominentes fueron masones. No es admisible el argumento de que la Masonería en vez de «actuar» solamente «habla», ni tampoco aquél de que sus ideas aún no han sido ensayadas, y que por lo tanto, podrían evidenciarse como pálida teoría, al igual que la economía política.

El primer argumento no es válido, puesto que no es posible «actuar» en tanto que los caminos para efectuarlo se encuentren cerrados.

Por más que un pedagogo sepa lo que un padre debiera hacer para educar a sus hijos, no podrá «actuar» si ese padre no le llama para hacerse cargo de ello. Hay que tener paciencia y esperar hasta que el «hablar» de la ciencia espiritual haya despertado el entendimiento de los que tienen el poder de «actuar». Y esto sucederá. El otro argumento tampoco reviste significancia, y no será hecho, sino por quienes desconocen las verdades fundamentales de la Masonería.

Quienes las conocen, saben que no son algo que se busca por el «ensayo» o experimento, sino que las leyes del bienestar de la humanidad integran el principio básico del alma humana con la misma certidumbre con que rige la tabla de multiplicar. Sólo hace falta penetrar en lo profundo de este principio básico del alma humana. Ciertamente, es posible evidenciar

## Las «Crónicas marcianas» de Ray Bradbury ¿fueron premonitorias?

*Luego de sobrellevar durante largos años las improntas de la Ciencia, parece que la realidad supera la ficción. Por caso, la noticia que fue publicada por New Scientist, que confirma la idea de que los asombros para el Hombre no han trminado aún...*

¿Algo o alguien Limpia a la Mars Opportunity? La revista New Scientist dice que la limpieza de las capas de polvo de la Mars Opportunity mejoró su rendimiento. La Mars Spirit, en cambio, sigue sucia y con menor rendimiento. Los diarios del mundo coinciden en reflejar en sus ediciones que un fenómeno sin explicación logró mejorar el rendimiento de una de las naves que está desde hace meses en el planeta Marte.

La revista New Scientist dijo que el fenómeno sólo puede compararse con un lavadero de autos. La misma publicación, según sostiene varios diarios, afirma que algo -o alguien- limpió regularmente las capas de polvo de los paneles solares de la Mars Opportunity mientras estuvo sin funcionar durante las noches.

Por si fuera poco, esa pasada por el «lavadero» incrementó la potencia de los mencionados paneles hasta casi su capacidad máxima, de 900 vatios por hora. Debido al pesado polvo de Marte, los paneles sólo registraban un poder de 500 vatios.

Para agregarle aún un mayor condimento *al misterio*, la prestigiosa publicación asegura que la potencia de energía de la Mars Spirit -la primera en llegar al planeta rojo y hoy en un lugar distinto al de su compañera- descendió hasta 400 vatios por hora.

Según el líder de los vehículos de la NASA, Jim Erickson, «*estos eventos emocionantes e inexplicables mantuvieron al Opportunity en muy buenas condiciones*».

lo que, en este sentido, se halla impregnado en el alma, como también puede evidenciarse que dos por dos son cuatro.

Pero nadie pretender que la verdad de que «dos por dos son cuatro» debe «probarse», por ejemplo, mediante cuatro porotos que se colocan en dos grupos de dos porotos cada uno.

Lo cierto es que dudar de *la verdad de la masonería*, significa no haberla comprendido, del mismo modo que sólo puede dudar de que «dos por dos son cuatro», quien no lo haya comprendido. Por más que las dos cosas se distingan entre sí, ya que ésta es tan simple y aquélla tan complicada: tienen, sin embargo, semejanza. Por otra parte, no se llegará a reconocerlo, en tanto no se penetre en la Masonería misma, no sabrá lo que ella secretamente planea. Por esta razón, al que no la conozca no se le puede dar «prueba» de ello; sólo puede decirse: aprended a conocer la masonería, y llegaréis a la claridad.

La importante misión de la Masonería para nuestro tiempo se evidenciará cuando ella se halle convertida en fermento de la vida humana en general, y sólo quedará al comienzo de su actuar, mientras no haya tomado este camino en toda la extensión de la palabra. Hasta no alcanzarlo, dicha Masonería será tachada de ajena a la vida.

Ciertamente, lo es en el mismo sentido en que el avión jet era ajeno a la civilización que sólo conocía la realidad de la carreta tirada de mulas. *Lo que la Masonería enseña es algo tan ajeno como el porvenir es ajeno al pasado.*

## Celebran el natalicio del héroe invicto de las guerras de la Independencia, el Gral. Juan Gualberto Gregorio de Las Heras

Hemos recibido un mensaje, que consignamos a continuación, con fecha 7 de julio ppdo. dirigido a todos los QQ.: HH.: cuyo texto dice:

*«El venidero viernes 11 de julio se cumple un nuevo aniversario del natalicio del Héroe Invicto de las Guerras de la Independencia, Gral.: Juan Gualberto Gregorio de Las Heras, además, Ilustre Hermano Masón.*

*Con tal motivo, un grupo constituido tanto por H.:H.: como por profanos, todos interesados en mantener viva la figura del Prócer, haremos un breve homenaje frente a la urna que guarda sus restos mortales situada en el mismo lugar donde descansan otros dos masones de recuerdo permanente: El Gran Iniciado Don José de San Martín y el Gral. Tomás Guido. Esto es, en la Catedral Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires, frente a Plaza de Mayo.*

*Nos reuniremos, sin ningún tipo de banderías, a las 9.45 hs.: a la entrada de la Catedral, para ingresar puntualmente a las 10.00 hs., depositar una ofrenda floral y hacer un minuto de silencio activo, pues habremos de aprovecharlo en pensar la conducta que estos notables masones tuvieron en su vida y el compromiso que contrajeron para la solución de los problemas de su tiempo. ¡Los esperamos a todos!*

Un fuerte TAF.  
fdo. Vtro.: H.: Antonio.  
V.H.: Antonio Las Heras : .  
Lista Masónica Ritodeyork

La idea de Dios como un *geómetra* está determinada en todas las culturas. En el arte religioso cristiano de la Edad Media se representa con frecuencia la figura del *Dios-Creador* como *geómetra*, con un compás en la mano derecha con el que traza o mide el mundo.

Esta expresión era conocida ya en el antiguo Oriente Próximo y se encuentra también, con una forma algo modificada, en una carta de Clemente de Roma a los corintios: “*Que el artesano del universo*”, escribe, “*mantenga en la tierra el número contado de sus elegidos. El nos llevó de las tinieblas a la Luz, de la ignorancia al Conocimiento*”. En un himno que data de comienzos del siglo V, la iglesia de Epifanio de Salamina es calificada de “*paraíso del Gran Arquitecto*”.

Por dos veces por lo menos, el cristianismo presenta a Dios como *el constructor* por excelencia. Recordemos la visión del profeta Amos: “*he aquí que el Señor estaba de pie en un muro, hecho con el nivel y, en su mano, había un nivel. Y el Eterno me dijo: ¿qué estás viendo Amos? Y yo le dije: veo un nivel. Y el Señor dijo: Pondré el nivel en medio de mi pueblo de Israel; no seguiré perdonándolo*”.

La historia de Job nos proporciona un segundo pasaje bíblico donde el Dios cristiano afirma que construyó el universo con sus manos; habla con Job y, en una serie de preguntas teñidas de ironía, le muestra la distancia que existe entre Dios y el hombre.

En otra cultura religiosa monoteísta, el arte musulmán español lleva a un punto culminante el arte geométrico. El Corán prohíbe cualquier representación icónica de Alá e identifica la divinidad con «el uno». Si se observa cualquier diseño geométrico, principalmente en los mosaicos, vemos que la combinación de las simetrías y la composición de movimientos, produce el efecto visual de que ningún motivo es singular ni más importante que los demás.

Si Dios no puede ser representado como persona, sí a través de la abstracción geométrica se puede traducir la armonía de la experiencia mística. Desde ese punto de vista, *Dios no aparece como geómetra, sino más bien como Geometría pura*.

El poeta y dibujante británico William Blake (1757-1827), que también representó a Newton desnudo, pertrechado sólo con un compás frente a la Geometría, dibujó *El anciano de los días* para acompañar su poema *Europa, una profecía* (1794). Recupera la imagen del Dios con el compás, o también del Gran Arquitecto, *siguiendo la terminología de la Masonería, muy en auge en su época*.

*El Gran Arquitecto del Universo, expresado habitualmente con el acrónimo(1) GADU, es un símbolo tradicional en la masonería, cuyo contenido, interpretación y rele-*

(1) **Acronimia:** abreviamento de dos palabras, que constituye un solo sintagma o concepto, por la unión de sus extremos opuestos: autobús por automóvil-ómnibus.

*vancia varían según la corriente masónica de que se trate.*

Para determinadas corrientes, el GADU representa al Ser Supremo cuya creencia e invocación en la práctica del rito son imprescindibles. Para otras corrientes de la masonería, establecer la condición de la creencia en un Ser Supremo *supondría limitar la libertad de conciencia de sus miembros*, por lo que no les exigen profesar ningún tipo de creencia.

## ¿Quién es el Gran Arquitecto del Universo?

Nos permitimos editar este artículo del Q.:H. Christian Gadea Saguier : ., -extraído de su Blog «*Los Arquitectos*»-, no por las «razones» que los lectores pudieran suponer, relativas al teísmo o al ateísmo, sino por la claridad conceptual con la que su autor ha planteado el tema. Las frecuentes discusiones que se dirimen en los foros de «*librepensamiento*» sobre el significado masónico de G.A.D.U., exceden ya, en el siglo XXI, la «*tolerancia*» con la que se debiera considerar su «trascendencia». El *asombroso y descolgado* avance, por estos días, del *creacionismo* vs. el *evolucionismo*, agregan un ingrediente más a la «*esterilidad*» con la que la «*razón*» se enfrenta a la superchería y la «Masonería» a la claridad de sus concepciones. La Orden se ha visto «*invadida*» -creemos que desde 1723-, por las ideas de los clérigos Anderson y Desaguliers, que incorporaron a la mística masónica, planteos religiosos e incluso teológicos, que nada tienen que ver con la «*filosofía*» especulativa que campeaba en los albores y ámbitos de la Masonería...

Los masones, como individuos, somos en todo caso *libres de darle el contenido que mejor se ajuste a nuestras creencias*. Como todos los símbolos, proporciona un marco, pero su interpretación concreta corresponde a cada cual.

Muchos hermanos consideran el símbolo GADU como Principio Creador, dinámico por excelencia, organizador del Universo, la ley que rige la materia, donde los hombres no pueden percibir nada más que las manifestaciones sensibles; en este caso, el Universo visible, donde él es el Principio conductor y conservador, es la Divinidad en estado de manifestación. Otros lo entienden como el organizador, el ordenador, el *geómetra*, *la fuerza ordenatriz que lucha contra el caos* y lo sustituye por *la armonía, es decir, como un principio generador de orden*. El símbolo del GADU no está unido a ninguna creencia y expresa, por consiguiente, *la fe del masón en la total libertad de conciencia*. Se sitúa de una forma natural en el cuadro de la iniciación sobre un plano ideal trascendiendo al caos, exaltando los valores espirituales más altos, dando el gusto por lo sagrado y conduciendo el viaje hacia lo invisible

*Hay por último masones que, prescindiendo de cualquier enfoque trascendente, identifican al GADU con la sublimación del ideal masónico o que lo interpretan desde una perspectiva panteísta o naturalista.*

*Para la masonería teísta y deísta, el GADU representa al Ser Supremo, un principio masónico que en esta corriente se considera esencial, por lo que la creencia en él y su invocación en la práctica del rito es imprescindible. En efecto, para algunos, el GADU, y más concretamente su interpretación del mismo, sería la esencia misma que daría sentido (y regularidad) al trabajo y la existencia de la masonería.*

*Para la masonería liberal o adogmática, exigir el principio de creencia en un Ser Supremo supone establecer un límite a la libertad de conciencia de sus miembros, que se contradice con los principios masónicos, por lo que ni la creencia en el GADU ni su invocación debe establecerse como norma.*

*continúa en la página 36*

El marco de interpretación empieza a estrecharse desde el momento en que dicha figura, más que un símbolo de explicación, comienza a tornarse en una figura de adoración: «adora al Gran Arquitecto del Universo» o glorificación «A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo». Muchos francmasones consideran que el GADU es a igual a Dios, el creador que determina a su voluntad los planos de la existencia.

Desde posiciones teístas, comienza a atribuirse a este Gran Arquitecto, potencias propias del dios de las religiones monoteístas, así se expresa en algunos ritos «si es así que el Gran Arquitecto te lo premie y si no que te lo demande», cuya verdad no ha sido revelada mediante el Libro de la Ley «Sagrada». Bajo esta concepción, el GADU no es otra cosa que Dios mismo, el verdadero y único Dios que habló a Noe, cualquiera que sea el nombre que le dan las distintas confesiones, Jesús, Jehová o Alá. *Se trata aquí de una tolerancia ecuménica, pero siempre dentro del marco del teísmo.*

La frase “Dios utiliza siempre procedimientos geométricos”, se atribuye a Platón. Los griegos pensaban que este conocimiento seguro lo proporcionaban las matemáticas, porque según ellos, las relaciones matemáticas jamás cambiaban. Incluso para poder aprender de filosofía había que saber antes matemáticas, esto se deduce del cartel fijado en la entrada del centro intelectual de esa época, la prestigiosa Academia de Platón, el cual decía: “Nadie ingrese aquí si ignora la geometría”.

Es precisamente a partir de esta rama de la matemática, cuando Euclides formula los principios de su geometría en el libro *Los Elementos*, que se comienza a pensar que se había encontrado la verdad absoluta de la creación, las leyes que Dios había inventado para que gobernarán la naturaleza. Transformándose este descubrimiento en una de las piedras angulares del pensamiento humano desde los primeros griegos hasta el siglo XIX.

La geometría original de Euclides tuvo sutiles influencias sobre otras áreas del pensamiento humano. Sirvió de base a toda la composición arquitectónica y artística, a toda la navegación y la astronomía. En el campo de la ciencia subyace en los pilares de la obra de Newton sobre el movimiento y la gravitación. Sus famosos «Principia», que aparecieron hace trescientos años, se presentan a un observador cualquiera como un gran tratado de geometría, ya que Newton era un maestro en la aplicación de la geometría a la descripción de la naturaleza. Tal maestría era el sello de un matemático del siglo XVII y XVIII. Había modelos newtonianos de gobierno y de comportamiento humano que apelaban a la certeza de sus matemáticas. *Había argumentos de la existencia de Dios* basados en la certeza matemática de las leyes geométricas de la naturaleza que Newton había revelado. La geometría proporcionaba a sus estudiosos un sistema de pensamiento que era absolutamente cierto, porque empleaba razonamientos lógicos perfectos a partir de premisas que eran enunciados acerca de cómo se veía el mundo.

Puede discernirse el estatus especial que tenía esta geometría a través del tratamiento que le dio Kant en su sistema filosófico durante el siglo XVIII. Su sistema de pensamiento estaba unido a la inevitabilidad de la geometría euclídea. Él la daba como un ejemplo de un conocimiento sintético a priori, es decir, algo que es necesariamente verdadero. Para Kant, esta necesidad emanaba de la naturaleza de los modos humanos de pensamiento. La forma en que estaba construido el cerebro humano aseguraba que debemos encontrar que las verdades de la geometría se cumplen.

El descubrimiento de que la geometría euclídea *no era una verdad única inevitable y absoluta sobre el mundo, llegó como una conmoción.* Su impacto fue irreversible y de largo alcance. *Socavó las ideas absolutas sobre el conocimiento humano en un vasto espectro del pensamiento humano.* Aunque los matemáticos se resistieron durante mucho tiempo a su muerte, quienes trataban de derrocar las certezas euclídeas tradicionales se apegaron a ello como una señal de que el relativismo era una regla.

*Pero la ciencia ha descubierto que esa regularidad de la naturaleza, manifiesta en la simetría, no es estática.* Las causas simétricas pueden producir efectos asimétricos, y esta “ruptura de la simetría” nos permite entender mejor muchas cosas: desde el remolino en espiral de las galaxias o las vibraciones de las estrellas, hasta los ordenamientos de los átomos en un cristal o la forma de los virus, pasando por fenómenos de nuestro entorno cotidiano como las rayas del tigre o las gotas de rocío en una tela de araña. Esta es la idea central que platea el libro «Es Dios un geómetra», de Ian Stewart y Martin Golubitsky.

Los autores consiguen hacer fácilmente comprensibles temas que figuran entre los más complejos de la ciencia actual, el gen de Dios, utilizando las ilustraciones para explicarlos sin recurrir a las matemáticas. Con esto no se nos ofrece sólo un libro científico “de entretenimiento”, que acumula curiosidades amenas; de lo que se nos cuenta aquí surge una mejor comprensión de la forma en que aparecen pautas regulares en la naturaleza y en la vida.

En conclusión, la cuestión de la calidad de Dios es una cuestión amplia y seria, y si yo intentase tratarla del todo, tendría que retenerlos en este sitio hasta el Día del Juicio, por lo que deben excusarme por tratarla en forma resumida.

*El argumento de Dios como geómetra* es una concepción derivada del antiguo despotismo oriental. Es una concepción indigna de hombres libres. Me uno a Bertrand Russell en el desafío de mantenernos en pie y mirar al mundo a la cara. Tenemos que hacer de nuestro mundo el mejor posible y dejar las esperanzas de que alguien las haga por nosotros, *y si no es tan bueno como deseamos, después de todo será mejor que el que esos otros han hecho en todos los siglos.*

Un mundo bueno, necesita conocimiento, bondad y valor. Esto significa, enfrentar la vida con responsabilidad, y enfrentarla éticamente, ya que no podremos culpar a nadie de lo resultados obtenidos. En vez de esperar del Gran Arquitecto, debemos ser el Arquitecto de nuestro propio destino, asumir la totalidad de la responsabilidad, donde el otro es un elemento cuya funcionalidad dependerá de mi propio análisis y donde yo seré el responsable de dicha interacción.

En cuanto a la fuerza que ejerce la sociedad, ya sea a través de sus instituciones o de las personas, seguirá siendo el desafío que nos de más fuerza para orientar nuestra conducta y superar dicha influencia.

Ser Arquitecto de nuestro propio destino debería significar el prepararse para el dominio de sí mismo y del desarrollo de la fuerza necesaria para manejarse acertadamente en sociedad. *Recuerda que independiente a la creencia o no de un Gran Arquitecto del Universo, existe un rincón del universo que con toda seguridad puedes mejorar; y eres tú mismo.*

por el Q.:H.: Christian Gadea Saguier : .

Nota: Las bastardilla y el color en la nota, han sido consignadas por nuestra Redacción.

*Varias fuentes confluyen en el origen de la masonería y en este ensayo se habla de unas cuantas, teniendo como punto de partida unas reflexiones de René Guénon al respecto*

Sobre el tema de los verdaderos orígenes de la Francmasonería mucho se ha escrito desde perspectivas diversas y a veces muy opuestas, dado que la transición *entre la antigua Masonería operativa* de los constructores de catedrales y la especulativa actual, *está rodeada de cierta obscuridad.*

## Sobre los orígenes de la francmasonería

Algunas opiniones no la ven remontarse sino al siglo XVIII con las Constituciones de Anderson, aunque ya en su momento gran parte de la Masonería inglesa de la época *no vio ninguna «regularidad» en la «reforma» de Anderson, que se apartaba de algunos de sus antiguos Landmarks (\*)*.

Este es el caso también de la actual Masonería inglesa que se reclama heredera de aquella y de logias y obediencias no inglesas de diferentes Ritos, como muchos especialistas autorizados que no ven en la Masonería de Anderson sino una alteración y «modernización» expresa de un legado tradicional, sagrado e iniciático, mucho más arcaico.

A continuación y por aportar bastante claridad y precisión al tema, citamos un pasaje de Rene Guénon traducido al castellano, del capítulo: *“A propósito de los signos corporativos y de su sentido original”*, del tomo 2º (pg. 72 a 75) y unas citas del 1º, de sus *“Estudios sobre la Francmasonería y el Compañerazgo”* (Éditions Traditionnelles, París 1978):

*«Los primeros responsables de esta desviación (de la Masonería «moderna») son por lo que parece, los pastores protestantes Anderson y Désaguliers, que redactaron las Constituciones de la Gran Logia de Inglaterra, publicadas en 1723, haciendo desaparecer(1) todos los antiguos documentos a los que pudieron hechar mano para que no se apercibieran las innovaciones que introdujeron y también, porque estos documentos contenían fórmulas que estimaban molestas, como la obligación de «fidelidad a Dios, a la Santa Iglesia y al Rey», marca incontestable del origen católico(2) de la Masonería (en nota: «En el curso del siglo XVIII la Masonería escocesa fue un ensayo de retorno a la tradición católica, representada por la dinastía de los Estuardos, en oposición a la Masonería inglesa, convertida en protestante y adicta a la Casa de Orange»).*

Este trabajo de deformación lo habían preparado los protestantes aprovechando los quince años que transcurrieron entre la muerte de Cristóbal Wren, último Gran Maestro de la Masonería antigua (1702), y la fundación de la nueva Gran Logia de Inglaterra (1717) (3). Sin embargo, dejaron subsistir el simbolismo(4) sin apercibirse de que para cualquiera que lo comprendiera, *testificaba contra ellos tan elocuentemente como los textos escritos que no llegaron a destruir.*

He aquí muy brevemente resumido *lo que deberían saber* todos aquellos que quieren combatir eficazmente las tendencias de la Masonería actual (en nota: *«Ha habido ulteriormente otra desviación en los países latinos, esta vez en un sentido antirreligioso, pero es sobre la «protestantización» de la Masonería anglosajona que conviene insistir en primer lugar»*).

No vamos a examinar aquí en su conjunto la cuestión tan compleja y controvertida *de los orígenes múltiples de la Masonería*; nos limitaremos a considerar lo que puede llamarse *el lado corporativo*, representado por la Masonería operativa, es decir, por las antiguas cofradías de constructores. Estas, como otras corporaciones, poseían un simbolismo

religioso o si se prefiere, hermético-religioso, en relación con las concepciones de este esoterismo católico que tanta extensión tuvo en la Edad Media y cuyas huellas se reencuentran por todas partes, sobre los monumentos e incluso en la literatura de esta época.

En contra de lo que numerosos historiadores pretenden, la confluencia del *hermetismo* con la Masonería remonta mucho más lejos que la afiliación de *Elias Ashmole* a esta última (1646) (ver nota en la pág. 38 de esta edición); pensamos incluso que se buscó solamente en el siglo XVII el reconstituir en este

sentido una tradición de la que gran parte se había perdido. Algunos que parecen bien informados de la historia de las corporaciones, fijan con mucha más precisión incluso, en 1459, la fecha de esta pérdida de la antigua tradición (en nota y comentando un artículo de Albert Bemet sobre los laberintos sobre el pavimento de las iglesias en la revista *«El Velo de Isis»*: *«Este artículo... contiene una pequeña inexactitud: no es de Estrasburgo sino de Colonia que está fechada la carta masónica de Abril de 1459»*).

Nos parece incontestable que los dos aspectos, *operativo y especulativo*, han estado siempre reunidos en las corporaciones de la Edad Media que, por otra parte, empleaban expresiones tan claramente herméticas como la de «Gran Obra», con aplicaciones diversas pero siempre analógicamente correspondientes entre sí (en nota: *«Señalemos también que existió hacia el siglo XIV, sino antes, una «Massenie du Saint Graal», por la cual las cofradías de constructores estaban religadas a sus inspiradores hermetistas y en la cual Henri Martin (Historia de Francia. I, III, pg. 398) ha visto con razón uno de los orígenes reales de la Francmasonería»*).

Por otra parte, si quisiéramos ir verdaderamente a los orígenes, suponiendo que la cosa fuera posible con las informaciones necesariamente fragmentarias de las que se dispone sobre esta materia, sería necesario sin duda *remontarse más allá de la Edad Media, e incluso más allá del Cristianismo.*

Esto nos lleva a completar sobre un punto lo que hemos dicho aquí mismo del simbolismo de *Janus* en un precedente artículo (Diciembre 1925), pues ocurre precisamente que este simbolismo tiene una relación muy estrecha con la cuestión que ahora nos ocupa.

En la antigua Roma, efectivamente, los *Collegia Fabrorum (cofradías de constructores y artesanos)* rendían un culto especial a *Janus*, en honor del cual celebraban las dos fiestas solsticiales correspondientes a la apertura de las dos mitades ascendente y descendente del ciclo zodiacal, es decir, a los puntos del año que, en el simbolismo astronómico al cual ya hemos hecho alusión, representan las puertas de dos vías celestial e infernal (*Janua Coeli y Janua Inferni*). (ver los solsticios en la Masonería pag. 28 de esta edición)

Por consiguiente, esta costumbre de las fiestas solsticiales se ha mantenido siempre en las corporaciones de constructores; pero en el Cristianismo, estas fiestas se han identificado a los dos San Juan, de invierno y de verano (de donde la expresión de «Logia de San Juan» que se ha conservado hasta la Masonería moderna), y hay en ello aún un ejemplo de esta adaptación de los *símbolos precristianos* que hemos señalado en varias ocasiones.

De lo que acabamos de decir, sacaremos dos consecuencias que nos parecen dignas de interés. La primera, que en el caso de los Romanos, *Janus* era, ya lo hemos dicho, *el dios de la iniciación a los misterios*, y al mismo tiempo *el dios de las corporaciones de artesanos*, y eso no puede ser el efecto

continúa en la página 38

de una simple coincidencia más o menos fortuita. Necesariamente debe haber una relación entre estas dos funciones vinculadas con la misma entidad simbólica. En otros términos, es necesario que las corporaciones en cuestión estuvieran desde entonces, como también lo estuvieron más tarde, en posesión de una tradición de carácter realmente «*iniciático*».

## NOTAS

(\*) A propósito de esto señala Denys Román (*Réflexions d'un chretien sur la Franc-Maçonnerie*. Editions Traditionnelles. París 1996. C XIII, pg.173): «*En efecto, los Operativos, numerosos aún y muy descontentos de las actas de Anderson, intentaron en diversas ocasiones recuperar la dirección de la Orden. Habían nombrado como jefe al duque de Wharton. Los innovadores, temiendo el acceso de este último a la Gran Maestría, intrigaron para que la elección de 1722 no tuviera lugar. Pero esta combinación fracasó y Wharton fue Gran Maestro. Una minoría rehusó reconocerlo; las cosas se envenenaron y hubo amenaza de escisión. Finalmente se llegó a un compromiso: Wharton se quedaba con los honores de Gran Maestro pero Désaguliers recibía el oficio de Diputado Gran Maestro con la totalidad del poder (en nota: un grabado muy reproducido presenta al duque de Wharton soberbiamente emplumado recibiendo de manos de Désaguliers el libro de las Constituciones, que «consagraba» el triunfo de las ideas de los innovadores). Sin embargo, Wharton no aprovecharía mucho tiempo su «pírrica» victoria; encontró el medio de descontentar incluso a sus partidarios y su influencia fue efímera. ¿Fue él quien fundó en esa época la Orden de los Gorgomones? La cosa es probable sino cierta (en nota: Arruinado, pasado al servicio de España y convertido al catolicismo, murió en 1731 en el monasterio franciscano de Poblet, adonde se le había llevado después de su última enfermedad. Algunos pretenden que había sido Gran Maestro de la Masonería francesa durante un año)». (N del T: sólo señalar que el monasterio de Poblet -Tarragona- es de la orden del Cister)*

1) - El mismo autor dice: «*En lo que concierne al incendio de los archivos de la Logia de San Pablo (en el que se quemaron gran cantidad de documentos operativos antiguos. Old Charges), es verosímil que la responsabilidad no deba ser atribuida a Payne, ni quizá incluso a Désaguliers, pero ¿podría*

*decirse lo mismo de Anderson, personaje mucho más sujeto a sospecha desde otros puntos de vista?*» (Tomo I, pg. 264)

2) - A este respecto Denys Román nos dice («*Rene Guénon et les destins de la Franc-Maçonnerie*». Editions Traditionnelles. París 1995; C IV, pg.83): «*La “cristianización” de la Masonería occidental se ha hecho de una vez por todas, probablemente hacia el siglo V de nuestra era por iniciados particularmente cualificados para una obra tan importante y difícil. Lo que han dejado subsistir de la Masonería de los Collegia Fabrorum, así como el simbolismo polar, las referencias al Pitagorismo y a las tradiciones celta, caldea, egipcia y grecolatina, todo eso ha sido gravemente dañado por la nefasta acción de Anderson y de sus pálidos imitadores. Y volvemos aquí a las preocupaciones de Jean Palou (ver de este autor: La Francmasonería. Ed. Dédaló. Buenos Aires 1979)- ¿no habría sido precisamente para reparar estas “heridas” que se habría instituido “la Masonería Escocesa?”*

3) - Sobre este punto, el mismo autor precisa: «*En el Grand Lodge Bulletin de Iowa (Nº de septiembre) se dedica un estudio a los orígenes de la Gran Logia de Inglaterra, y muestra la oscuridad de la que está envuelta su historia: Aunque la Gran Logia se organizara en 1717, sus actas no empiezan hasta la reunión del 24 de junio de 1723. En las Constituciones de este mismo año 1723, nada se dice de su organización, y es sólo en la edición de 1738 que Anderson añade una historia de sus primeros años que, además, difiere sobre muchos puntos de lo que se conoce por otras vertientes, ¿no había algunas buenas razones para envolver así de misterio el paso de la Masonería operativa a la Masonería especulativa?» (Tomo I, pg.252)*

4) - En el tomo I, pg. 219 : «*Nosotros no pensamos que las dichas Constituciones sean sólo el producto de la fantasía de una individualidad sin mandato; no es dudoso, en cambio, que la obra de Anderson fue una <protestantización> querida y consciente de la Masonería”.*

*Este artículo fue publicado sin firma en la desaparecida revista “Arquitectura”, Nº 1, Barcelona, 1997, y difundido por la lista “Traditio” en su mensaje 11*

*James Collier, mr. Richard Zankey, Henry Littler, John Elliant y Hugh Brewer».*

*En otro lugar cita el haber sido admitido en la comunidad (Memorias, pag. 362) por el término de 36 años, después de lo cual hace el siguiente relato: «1682. Marzo 10 a las 5 horas pasado meridiano. Recibí una citación para asistir a la Logia en su Tenida que se verificaba al día siguiente en el salón de masones, en Londres. «11. De conformidad en la indicación, asistí, y para el mediodía fui admitido en la comunidad de los francmasones por el señor William Wilson, Caballero Capitán Richard Bordwich, señor William Wodman, y señor William Wife. Era el mayor entre ellos «pues hacía 35 años que había sido admitido»... «Estaban presentes, además, los que se mencionan enseguida, (da varios nombres). Todos comimos en la Taberna de la Media Luna de Cheapside, una magnífica comida preparada a expensas de los nuevos masones aceptados».*

*Sentimos mucho que la intención expresada por Ashmole al escribir una Historia de la francmasonería nunca la llevó a efecto. Sus investigaciones laboriosas, como una evidencia de su Obra infatigable relacionada con la Orden de la Jarretera nos conducían a esperar de su anticuaria pluma una relación del origen y progresos anteriores de nuestra Institución de más valor que ninguno de los que ahora poseemos.*

continúa en la página 39

## ¿Quién fue Elías Ashmole?

Mediante esta nota, intentaremos, de la mano del I.: y P. H.: *Robert Gallatin Mackey* en su «Enciclopedia de la Francmasonería y su relación con la ciencias» consignar parte de la vida del personaje que fuera *Elías Ashmole*, citado en numerosos trabajos masónicos. Nuestros QQ:..HH:.. en la actualidad suelen recibir variadas referencias de antiguos masones que tuvieron cierta participación en el decurso de la Orden, sin que mejores argumentaciones les aclaren sobre qué y quienes fueron en para la Hermandad. Por ello, nos ha parecido ilustrativo consignar en nuestras páginas una referencia ilustrativa sobre la personalidad de *Elías Ashmole* y su ingerencia en el seno de la Orden. *N. de la R.*

*Elías Ashmole* fue un Anticuario célebre de Obras universalmente conocidas, entre las que pueden citarse «*Historia de la Orden de la Jarretera*» y fundador del «*Museo Ashmolean de Oxford*». Nació en *Litchfield, Inglaterra*, el 23 de mayo de 1617, y murió en *Londres* el 18 de mayo de 1692. Se hizo francmasón el 16 de octubre de 1646, dándonos el siguiente relato de su recepción, en sus «*Memorias*» (pag.303). «*1646, octubre 15, Hor. 30 minutos, pasado meridiano. Me hice masón en Washington, en Lacanshire, con el Coronel Henry Maywaring de Karticham, en Cheshire; los nombres de los que estaban en la Logia eran mr. Richard Penket Warden; mr.*

Las observaciones siguientes sobre esta materia, contenidas en una carta del Dr. Kanipe, de la Iglesia Cristiana en Oxford y dirigida al publicador de la vida de Ashmole, a la vez que nos facilita el medio de formarnos una idea de la pérdida que la literatura masónica ha sufrido, nos proporciona también datos interesantes que son dignos de conservarse. «...respecto a la sociedad antigua de los francmasones a la que se hace referencia y que manifiestan estar deseosos de saber lo que puede saberse con certeza, debo decir únicamente que, si nuestro digno hermano es Ashmole, Esq. hubiera puesto en ejecución determinado designio suyo, nuestra Fraternidad habría estado tan agradecida hacia él, de la misma manera que los HH.: de la más noble Orden de la Jarretera. No deseo que se sorprendan de esta expresión, o la crean en todo demasiado arrogante. Los Soberanos de esta Orden no han desdenado nuestra comunidad, pues en muchas ocasiones en todos los tiempos y los Emperadores, fueron también francmasones. Lo que más bien he logrado obtener de la colección del sr. Ashmole, fue, esa versión de que el nacimiento de nuestra sociedad provenía de una «Bula» concedida por el Papa durante el reinado de Enrique III, habiendo hecho al mismo tiempo que viajasen arquitectos italianos por toda Europa, con el fin de erigir capillas, lo cual era infundado del todo.

Existió tal Bula, y esos arquitectos eran masones; pero esta Bula, según la opinión del entendido sr. Ashmole, era solo confirmativa, por consiguiente, en ninguna manera creó nuestra fraternidad y en forma alguna establecióla en este reino. En cuanto al tiempo y manera de este establecimiento, debo relatar algo tomado de las mismas colecciones.

«San Alban, el proto-martir de Inglaterra, estableció allí la Masonería; y desde este tiempo floreció más o menos. Transcurrieron los años, hasta los tiempos del rey Atelstain, el que por consideración a su hermano Edwin concedió a los masones escritura auténtica en el tiempo de los príncipes normandos. Frecuentemente recibían extraordinarias muestras de reales favores. Mas no existe la menor duda que la habilidad de los masones, eran siempre trascendentes en los tiempos más bárbaros, - y debido a su maravillosa bondad y afecto mútuo, diferente de algún modo en condiciones y su fidelidad inviolable en guardar religiosamente sus secretos- debía exponerlos en esos tiempos de la ignorancia, de la sospecha y la molestia a una inmensa variedad de aventuras, las que variaban de conformidad con las distintas suertes de los partidos, u otras alteraciones en los gobiernos.

A propósito, hay que hacer notar que los masones eran siempre leales, cosa que los exponía a grandes rigores cuando el poder se adornaba con la justicia, pues aquellos que cometían traición castigaban a hombres leales como traidores. En el tercer año del reinado de Enrique IV, publicose una Ley de Parlamento para abolir la sociedad de los masones e impedirles, bajo severos castigos, el formar Cabildos, Logias u otras Asambleas reglamentarias. No obstante esto, posteriormente fue repelido tal acto, y aún desde antes de esto, el rey Enrique IV y varios de los principales Lords de su corte, hicieron Compañeros del Gremio.

por el I. y P. H.: Robert Gallatín Mackey, en su «Historia de la Masonería y su relación con las ciencias»

## Jhon Locke, un Precursor

Por: Carlos B. García : .

El iluminismo Francés tuvo su origen en los pensadores liberales y también Iluministas Ingleses del siglo XVII entre los que se encontraban Berkeley, Hume que a su vez tomaron bastante influencia de Spinoza y Descartes principalmente, pero el pensador más relevante desde el punto de vista Filosófico y liberal de la Inglaterra del siglo XVII, fue sin duda Jhon Locke que nació en Wrington el 25 de agosto de 1632.

Fue un pensador primeramente empírico, que desde R. Bacón y T. Hobbes plasman la necesidad crítica y compleja del pensamiento Cartesiano con este su más notable exponente.

De niño tuvo una infancia normal para cualquier niño nacido en «cuna de oro», demostrando rápidamente inclinación por las letras y el estudio, en su juventud vivió los años tormentosos de la primera revolución Inglesa y la decapitación de Carlos I y donde no obstante el gran Canciller John Owen, era sensiblemente tolerante en materia religiosa.

El joven Locke primeramente estudió en Oxford destacándose como maestro de Artes. Fueron los tiempos en que recibe la influencia directa de Pedro Gassendi ( 21-1-1592 24-10-1655 ) y Tomas Hubbes ( 5-4-1588 4-

10-1679 ) donde a pesar de esto hemos mencionado que su mayor influencia la recibió de Renato Descartes ( 31-3-1596 ¿-2-1650 ). Fue tal la inspiración en él, de los pensadores de su tiempo, que no hubo rama del saber humano que el no conociera y profundizara: estudió medicina, economía, ciencias naturales, religiones y política, en la que llegó por sus propios esfuerzos a ser Lord Canciller, hasta caer en desgracia. Tuvo que huir a Francia donde publicó algunos escritos y preparó sus primeros «ensayos», luego de un tiempo, nuevamente en Inglaterra tiene que huir y marcha a Holanda. donde al poco tiempo se restaura triunfalmente Guillermo de Orange y este llega con él, restituidos ambos a sus jerarquías. Locke se convierte, como Canciller, en el representante intelectual y defensor filosófico del nuevo régimen liberal .

Ya en 1689 comienza su fecunda y amplia labor intelectual con la publicación de sus primeros textos, «Epístola sobre la Tolerancia» aparece en 1690, dos «Ensayos sobre el Gobierno» y la parte final del «Ensayo sobre el Entendimiento Humano». Ya fallecido se publican «Conducta del Entendimiento y el Examen de Malabranche», una interesante polémica con Stillingfleet y su «Racionalidad del Cristianismo», publicando infinidad de cartas y ensayos sobre cuestiones elementales y provechosas al hombre de su tiempo. Muere en el Castillo de Oates (Essex) propiedad de su amigo Sir Francisco Mashan al cuidado de su hija, la joven Lady Mashan. el 28 de octubre de 1704.

Su investigación y especulación fue en gran medida crítica donde ubica al hombre en el deber de reconocer y acatar sus límites y dentro de estos ajustar sus potencialidades, expresaba que la experiencia es el medio donde

continúa en la página 40

el hombre debe vivir y actuar, la experiencia es el método al cual debe enfocar su pensamiento y filosofía y ésta debe referirse a los problemas concretos y objetivos del hombre, para así determinar sus límites y capacidades. Toda esta parte de su especulación posee como hemos constatado, un fuerte basamento Empírico.

En su obra «*Ensayo sobre el Entendimiento Humano*» de 1689 que es una de sus más importantes explora las potencialidades y límites de entendimiento, donde enfoca además el tema de la libertad humana: «*que es la fuerza que posee el hombre en sí mismo de empezar, o impedir, continuar o interrumpir sus actos voluntarios reconociendo en el toda la voluntad de obrar y no de querer, el hombre en este sentido es libre de hacer o no hacer, pero no de querer o no querer lo que quiere*» estos conceptos los maneja Locke en cuanto a las ideas complejas del hombre y la actividad del espíritu que al recibir las ideas simples, el espíritu es meramente pasivo y se convierte en activo al ordenar las ideas. Por otro lado la actividad del espíritu se manifiesta de tres maneras:

- Por la combinación de diversas ideas simples en una idea compleja.
- En la yuxtaposición de dos ideas.
- En la separación de unas ideas de otras, formando de un modo relaciones.

Sobre los tan polémicos conceptos de razón y fe expresaba: *era el descubrimiento de la certeza y de la probabilidad que se contraponen a la fe, la primera, que es a su vez el asentamiento dado a proposiciones que no están garantizadas por la razón, la segunda, por tanto está fundada en la revelación, y únicamente por el crédito de quien la propone, esta inspirado por Dios, por medio de una comunicación extraordinaria.*

Un Ensayo verdaderamente trascendental y práctico en las ideas más liberales de su época y que influenciaron poderosamente en los movimientos sociales que luego se desencadenaron en las revoluciones Francesa, de las Trece Colonias, en Haití y en América de Sur, lo constituye el «*Tratado sobre el Gobierno*» de 1690 donde trata sobre una novedosa estructura del mismo para su tiempo, donde se interconectaba con las ideas jurídicas de Montesquieu, sobre los tres poderes constitutivos en el que lo enfocaba en tres poderes, el Legislativo, el Ejecutivo y el Federativo, este último que era el poder que poseían las comunidades y menciona sabiamente el Derecho Natural del hombre, que debe estar limitado por el derecho igual de los demás hombres.

El derecho del hombre decía, *esta limitado a su propia persona y es por tanto derecho a la vida, a la libertad y a la propiedad en cuanto producida por su propio trabajo.*

La libertad de naturaleza esta en limitarse únicamente a la ley de la naturaleza que es la misma ley de la razón. Una idea más que renovada y peligrosa para el tiempo que Locke vivió fue el concepto sobre la Tiranía, que se enfocaba contra todo poder político que se exceda en sus límites y ponga el arbitrio en lugar de la ley, el pueblo, en este sentido, tiene derecho a la resistencia activa y a la fuerza, que no debe entenderse como rebelión, convirtiéndose el pueblo en juez de sus gobernantes y en cierta manera recurre al mismo juicio de Dios.

Esta misma posición en defensa de la libertad, le conduce al principio de Tolerancia Religiosa que manifestó en todos sus escritos reconociéndole límites que el hombre debe reconocer y respetar. En la «Racionalidad del Cristianismo» expone la búsqueda de la esencia de tal

religión en donde pone su fe en Cristo como Mesías y salvador, elabora una tesis en la que la búsqueda de Cristo como Mesías y verdadero Dios son los elementos indispensables de la fe del cristiano, donde deben aprender y comprender los conceptos de esta religión en las Sagradas Escrituras. Basa la justificación del Cristianismo en su racionalidad y utilidad, decía: Sin él «*la parte racional y pensante del género humano no hubiera ciertamente podido descubrir al único supremo e invisible Dios*».

En uno de sus ensayos enfoca el problema relativo al valor del conocimiento «La Realidad del Conocimiento» debido a su extensión y sus grados de certeza, siendo la experiencia el suministro principal de este conocimiento. El conocimiento puede ser de dos clases fundamentales: Intuitivo y Demostrativo, expone un tercero el de las cosas que existen fuera de nosotros. En cuanto a este conocimiento Locke al referirse al conocimiento y a la existencia de Dios se refiere a la demostración casual, ya que la nada no puede producir nada», «*sí existe algo, y sí existe, ya que yo existo y quiere decir que lo que existe ha sido producido por otra cosa y no pudiéndose ir hasta el infinito, de debe admitir que un Ser Eterno, lo ha producido otro. Evidentemente este ser eterno, inteligentísimo y potentísimo es Dios, nadie puede ser tan escéptico que no puede estar cierto de las cosas que ve y siente*».

No obstante Locke y Bacon van atados de las manos del empirismo pero tienen una diferencia radical, para Bacon la experiencia es el dominio del experimento científico y para Locke es todo «*el mundo del hombre*».

Hoy a más trescientos años de su muerte física, la simiente que sembró su pensamiento especulativo, liberal y racional, ha dejado en nosotros imperecedera huella sin dejar de mencionar la incipiente enciclopedia Inglesa y la extraordinaria Francesa, de las cuales su pensamiento sirvió de base, luego, en el siglo XVIII para las futuras generaciones de *libre pensadores*.

El Iluminismo y la Ilustración fueron su colofón, su obra desde el punto de vista social y jurídico, así como el pensamiento que sirvió de base a los fundamentos más liberales y revolucionarios de los siglos XIX, XX, XXI y que a pesar del cambio radical que ha dado el pensamiento moderno que inició la Ilustración y que por desgracia ha traído como consecuencia el desvío al pensamiento posmoderno, donde el hombre ha desacreditado las instituciones y las religiones y afirma que ni aún la razón ha respondido las más importantes interrogantes del género humano; el *individualismo* y el *mercantilismo* egoísta del ser de hoy día, que los que no han tenido la suerte de los que la han encontrado como nosotros, han visto el triunfo de la Luz sobre las Tinieblas; de la reflexión sobre el fanatismo y el equilibrio entre Razón, Fe y Derecho.

Pienso que a pesar de todo, los que hemos tenido la oportunidad de vincularnos a una institución tan progresista y humanista como la Masonería, podremos entender por qué una mente tan elevada como la de Albert Einstein, expuso que: «*La Religión debe ser más científica y la Ciencia, más religiosa*», para buscar lo que deseamos todos en la actualidad: *el dialogo, el consenso y el equilibrio por medio del conocimiento y la filantropía, para alcanzar así un más elevado peldaño del género humano*.

Por: *Carlos B. García* : .



## 1. Las indignaciones selectivas

La posibilidad de seleccionar citas a discreción en los tres libros del monoteísmo hubiese podido dar buenos resultados: bastaba con transformar la *prohibición deuteronomica* de matar, en un absoluto universal sin tolerar ninguna excepción, con poner de relieve la teoría evangélica del amor al prójimo, prohibiendo todo lo que contradijera aquél imperativo categórico y con apoyarse por entero en el *sura* coránico según el cual, asesinar a un hombre es equivalente a eliminar a la humanidad entera, para que de pronto las religiones del Libro se volvieran recomendables, benévolas y deseables.

Si los rabinos prohibiesen que se pueda ser judío y asesinar, colonizar y desterrar a pueblos enteros en el nombre de la religión; si los curas condenaran a quien quitase la vida a su prójimo; si el Papa, el primer cristiano, tomase siempre partido por las víctimas, los débiles, los indigentes, los desempleados, los excluidos, los descendientes de la pequeña comunidad de fieles de Cristo; si los califas, los imanes, los ayatolás, los muías y otros dignatarios musulmanes cubrieran de oprobio a los fanáticos de las armas y a los asesinos de judíos, cristianos e infieles; si todos los representantes del Dios único en la Tierra optasen por la paz, el amor y la tolerancia: en primer lugar, lo hubiésemos visto y sabido enseñado, y entonces hubiésemos podido sostener a las religiones en sus premisas, luego contentarnos con condenar el uso que hicieran de ella los malos y los malvados.

En lugar de eso, las practican a la inversa, eligen lo peor, y salvo rarísimas excepciones puntuales, singulares y personales, favorecen siempre en la historia a los jefes militares, los soldados brutales, los ejércitos, los guerreros, los violadores, los saqueadores, los criminales de guerra, los torturadores, los genocidas y los dictadores -excepto los comunistas..., lo más vil y despreciable de la humanidad.

Pues el monoteísmo se inclina por la pulsión de muerte, ama la muerte, quiere la muerte, goza de la muerte y está fascinado con ella. La da, la distribuye masivamente, amenaza con ella y pasa al acto: desde la espada sanguinaria de los judíos que exterminaban a los cananeos hasta la utilización de aviones de línea como proyectiles voladores en Nueva York, pasando por el lanzamiento de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, todo se hace en nombre de Dios, con su bendición, pero sobre todo con la bendición de los que lo invocan.

Hoy en día, el gran rabinato de Jerusalén fustiga al terrorista palestino cargado de explosivos en las calles de Jaffa, pero guarda silencio sobre el asesinato de los habitantes de un barrio de Cisjordania destruido por los misiles de Tsahal. El Papa desapueba la píldora como responsable del mayor genocidio de todos los tiempos,

pero defiende abiertamente la masacre de cientos de miles de tutsis por los hutus católicos de Ruanda; los más altos tribunales del Islam mundial denuncian los crímenes del colonialismo, la humillación y la explotación a la que los ha sometido y somete el mundo occidental, pero se alegran de la jihad mundial llevada a cabo bajo los auspicios de Al-Qaeda. Fascinados por la

## II. Al servicio de la Pulsión de Muerte

fragmento del «Tratado de Ateología de Michel Onfray

muerte de goys, impíos e infieles, los tres, por otra parte, consideran *al ateo* como el único enemigo en común.

Las indignaciones monoteístas son selectivas: el espíritu corporativo funciona de lleno. Los judíos tienen su Alianza, los cristianos su Iglesia, y los musulmanes, su Umma. Los tres tiempos escapan a la Ley y disfrutan de una extraterritorialidad ontológica y metafísica. Todo se defiende y justifica entre los miembros de la misma comunidad. Un judío, Ariel Sharon, puede (mandar) exter-

Interesante transcripción enviada a la Lista masónica LogiaWeb por el I. y P. H. Miguel Ramirez Valdez, en respuesta a posiciones principistas de algunos HH. teístas y deístas.

Podemos parecer «irreverentes», pero preferimos ejercer nuestro derecho a la libertad de expresión y no a la hipócrita posición de muchísimos opinadores asépticos, que mirándose la manga, sostienen, remedando al benedictino al que preguntaron por el paso de un prófugo por sus inmundicias, «por aquí no pasó»...

minar a un palestino -el poco defendible jeque Yassin...-, y no ofende a Yahvé, porque el asesinato se lleva a cabo en su nombre; un cristiano. Pío XII, tiene el derecho de justificar a un genocida que asesina judíos -Eichmann pudo salir de Europa gracias al Vaticano—, no disgusta al Señor, porque el genocida venga el *deicidio* atribuido al pueblo judío; un musulmán -el muía Omar- puede (mandar) arrestar a mujeres acusadas de adulterio y complace a Alá, puesto que el cadalso se levanta en su Nombre... Detrás de todas esas *abominaciones*: versículos de la Tora, pasajes de los Evangelios, suras del Corán que legitiman y bendicen....

En cuanto la religión empieza a tener resonancias públicas y políticas, aumenta en forma considerable *su poder de causar daño*.

Cuando nos basamos en un fragmento de uno u otro de los tres libros para explicar lo bien fundado y la legitimidad del crimen perpetrado, la fechoría se vuelve inatacable: *¿podemos ir en contra de la palabra revelada, del dicho de Dios o de la exhortación divina?* Pues Dios no habla, excepto con el pueblo judío y con unos cuantos iluminados a los que envía a veces un mensajero, una virgen por ejemplo, pero el clero lo hace hablar con facilidad.

Cuando se expresa un miembro de la Iglesia, y cita los pasajes de su libro, oponerse a él es igual que decirle no a Dios en persona. ¿Quién cuenta con suficiente fuerza moral y convicción para rechazar la palabra (*de un hombre*) de Dios?

*La teocracia vuelve imposible la democracia.* Mejor aún: la sospecha de teocracia impide la existencia misma de la democracia.

de Michel Onfray  
autor del «Tratado de Ateología»

**Descubren los artefactos de oro más antiguos conocidos de América:** Un equipo de científicos liderado por un arqueólogo de la Universidad de Arizona ha desenterrado lo que se considera, hasta la fecha, la colección más antigua de artefactos de oro hallada en América.

**El misterio de las aves migratorias que se desvían de su rumbo:**

Las aves migratorias cometen errores en lo que se refiere a la dirección pero no con respecto a la distancia. Este es el resultado de una investigación llevada a cabo por un equipo de ornitólogos y ecólogos de la Universidad de Marburgo, la Sociedad Ornitológica de Baviera y el Centro Helmholtz para la Investigación Medioambiental.

**Menos efectos secundarios de la quimioterapia gracias a la nanotecnología:** Cualquiera que deba someterse a un tratamiento con quimioterapia recibiría con agrado un avance con el potencial de reducir notablemente su dosis de esos fármacos que tantos efectos secundarios causan. Utilizando la *nanotecnología*, unos investigadores de la Escuela de Medicina de la Universidad de Washington en San Luis han dado un paso que los acerca a esa meta.

**Hacia los vehículos robóticos capaces de moverse como si un humano los pilotase:** Jonathan Sprinkle quiere construir vehículos robóticos que pasen el Test de Turing. La prueba, propuesta por Alan Turing en 1950, exige que el comportamiento de un robot sea tan parecido al de un Ser Humano, que un observador no pueda decir si está tratando con un robot o una persona.

**El papel de los meteoritos en las formas de vida levóginas:** Un nuevo estudio ha encontrado evidencias de que el calor del desierto, un poco de agua y los impactos de los meteoritos pudieron bastar para preparar uno de los primeros requisitos previos para la vida: el predominio de los aminoácidos levóginos, los bloques básicos de casi toda la vida en este planeta.

**Nuevos datos sobre la pérdida de la masa inicial de los continentes:** Una nueva investigación ha encontrado que los continentes pierden más del 20 por ciento de su masa inicial debido a reacciones químicas que involucran a la corteza terrestre, su agua y la atmósfera.

**El movimiento de los pulmones, clave para las sigilosas maniobras acuáticas de ciertos reptiles:** Sin producir ni una onda en el agua, los caimanes bucean, emergen a la superficie o dan vueltas lateralmente, aunque no poseen aletas. Unos biólogos de la Universidad de Utah han descubierto que los caimanes maniobran silenciosamente gracias a que utilizan los músculos en su diafragma, pelvis, abdomen y de las costillas para cambiar de posición sus pulmones, como si fuesen dispositivos interiores de flotación: hacia la cola cuando bucean, hacia la cabeza cuando emergen y hacia los lados cuando se voltean lateralmente.

**Record de frecuencia en un microrresonador:** Muchos investigadores sobre sistemas microelectromecánicos (MEMS, por sus siglas en inglés) se han centrado en los resonadores, diminutos dispositivos que vibran en radiofrecuencias, para reemplazar a los cristales de cuarzo y a otros osciladores, y que pueden integrarse de manera barata y directa en un chip de silicio. Ahora, unos científicos de la Universidad de Cornell están incrementando los límites superiores de frecuencia de los microrresonadores, con un dispositivo que genera señales de 4,5 gigahercios.

**Confirman en chimpances y orangutanes una relación entre la dieta y el tipo de dentadura:** Por primera vez, unos antropólogos han medido las propiedades mecánicas de los alimentos consumidos por los orangutanes y chimpancés en estado salvaje, para comprobar las suposiciones sobre el vínculo entre la dieta y la dentadura de los



primates

**¿Planetas interviniendo en dar forma a las nebulosas planetarias?:** Unos astrónomos de la Universidad de Rochester han anunciado que las estrellas de baja masa e incluso posiblemente planetas mayores que Júpiter pueden intervenir en la creación de una de las más impresionantes clases de objeto celeste.

**Elevadísimas concentraciones de aminoácidos en dos meteoritos:** Según un nuevo estudio, la «sopa» orgánica que sembró la vida en la Tierra puede que recibiese la generosa ayuda del espacio exterior. Unos científicos del Instituto Carnegie han descubierto, en dos meteoritos, concentraciones de aminoácidos que son diez veces más elevadas que las previamente medidas en otros meteoritos similares. *Esto sugiere que en sus comienzos el sistema solar era mucho más rico en los «ladrillos» orgánicos de la vida que lo estimado por los científicos, y que la caída en la Tierra de material de esa clase procedente del espacio, pudo haber enriquecido el caldo primigenio terrestre.*

**Diminuto ventilador de alta eficacia para refrigerar dispositivos electrónicos:** Un equipo de ingenieros ha creado un innovador dispositivo de refrigeración para ordenadores portátiles y otros dispositivos electrónicos que ya está listo para ser puesto a prueba. Es un sistema silencioso, de tamaño minúsculo, consume poca energía y requiere escaso mantenimiento. Es el ventilador de mayor potencia y eficiencia energética de su tamaño. Produce tres veces el caudal de un ventilador mecánico pequeño típico y tiene un cuarto de su tamaño.

**Descubrieron un gen que controla la forma de los tomates:** Un equipo de científicos expertos en cultivos agrícolas ha clonado un gen que controla la forma de los tomates, un descubrimiento que puede ayudar a esclarecer el misterio que existe detrás de la enorme diferencia morfológica en las frutas y verduras comestibles, así como aportar nuevos datos sobre los mecanismos de desarrollo de los vegetales.

**El nitrógeno controla los ritmos circadianos vegetales:** Un grupo de investigadores ha determinado que el nitrógeno orgánico controla una red genética en las plantas que regula tanto el metabolismo del nitrógeno como su reloj circadiano.

**Un «tira y afloja» celular para el transporte:** La logística es una parte importante de la vida. Los nutrientes, las herramientas y la información tienen que ser transportados constantemente de un lugar a otro en las células. Científicos del Instituto Max Planck para los Coloides y las Interfaces han descubierto ahora cómo los motores moleculares transportan los cargamentos en las células. Dos equipos de motores compiten uno contra otro tirando en direcciones opuestas, como en una de esas competiciones en la que dos equipos de personas tiran de una cuerda. El equipo ganador determina la dirección del transporte celular después de la competición.

**Circuitos de silicio que se pueden estirar y doblar:** Unos científicos han desarrollado una nueva forma de *circuitos integrados elásticos de silicio* que pueden envolver, como si fuesen papel de embalar o film plástico alimentario, cuerpos complejos como esferas, partes de la anatomía humana y alas de aviones. Además, pueden operar durante el estiramiento, la compresión, el plegado y otros tipos de deformaciones mecánicas extremas, sin reducirse su eficiencia eléctrica.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.