

GRADO 18° CABALLERO ROSA-CRUZ MASÓN DE HEREDOM CABALLERO DE SAN ANDRÉS



El término rosacruz se refiere a una legendaria orden secreta que data del siglo XV o del XVII, generalmente asociada al símbolo de la Rosa Cruz. Diversas organizaciones esotéricas modernas, normalmente denominadas fraternidades u órdenes, que usan rituales relacionados con la francmasonería se reivindican herederas de la legendaria Orden Rosacruz del siglo XVII.

El símbolo que identifica a la Orden está normalmente compuesto de una o más rosas decorando una cruz. En algunos casos se usa una cruz envuelta por una corona de rosas; junto al símbolo puede aparecer un triángulo doble o una estrella. En otros casos es simplemente una cruz con una rosa en el centro. Algunas veces la rosa o la cruz están adornadas con símbolos cabalísticos y alquímicos. El símbolo varía dependiendo de la fraternidad en cuestión.

«Rosa-cruz» también designa al séptimo y último grado de la cuarta orden del rito masónico francés, que tiene como símbolos principales el pelícano, la rosa y la cruz. La expresión «Rosa-Cruz» puede designar asimismo al miembro que tiene el grado de Caballero Rosacruz.

El rosacrucismo suele denominarse igualmente cristianismo esotérico.

Se asegura que fue Godofredo de Bouillon quien fundó el grado de Caballero Rosacruz en Palestina.

La época de su fundación data del año 1330. El mal estado de los ejércitos cristianos obligó a sus comandantes a unirse e intentar un esfuerzo soberano con el objeto de conquistar Jerusalén.

Su verdadero nombre es el de Rosa-Cruz, no debiendo confundirse con el de Rosa-Crucian, creado en la Edad Media por los alquimistas, pues los fines son completamente diferentes.

Los fundadores del grado Rosa-Cruz (masónico), hicieron acuñar medallas en las que grabaron una rosa sobre una cruz. Emblema con el cual se identifica a Jesucristo, y que el evangelio compara con una rosa.

También se conoce este grado masónico con el nombre de Caballero del Águila o el Pelicano ya que ambas figuras aparecen en las joyas del mismo, representando al Hijo de Dios, derramando su sangre para salvar al Hombre.

Se reconoce así mismo con el nombre de Masón de Heredom o Haredom (**H.: R.: D.: M.:**), ya que fue en la montaña de Heredom de Kilwinning, en Escocia, donde se reunió el primer Capítulo del grado Rosa-Cruz.

Se dice que aún existe ese antiguo castillo, propiedad de los Caballeros Rosa-Cruz, donde se reunieron por primera vez; y que en él reside el Soberano Gran Maestro.

Este es uno de los grandes secretos de la masonería.

Muchas logias de Inglaterra han adoptado ese nombre, mientras otras se titulan Logias de San Andrés de Escocia, en alusión a la procesión que realizaban los primeros masones de este país el día de gracias de ese santo. Por esta misma causa, el pueblo de Kilwinning, los llamaba Caballeros de San Andrés.

INTERPRETACIÓN DE ALGUNOS SÍMBOLOS DE ESTE GRADO



El símbolo fundamental de los Caballeros de la Rosa-Cruz es como su nombre lo indica, una Cruz con una Rosa sobre ella. Y siempre considerada la Cruz como símbolo sagrado.

Así lo encontramos en la más remota antigüedad. Los monumentos perpetuos de Egipto, Siria Indostán, Persia y las torres Budistas de Irlanda, son una prueba. Los Druidas daban esta forma a un roble, que consagran luego, y también la adoptaban en la construcción de sus Templos.

Los cuatro extremos de dicha figura simbólica inclinados a las cuatro partes del mundo, hacen de ella el símbolo verdadero de la Naturaleza Universal. Crishna expiró en una actitud cruciforme y traspasado por saetas. Así era como los mejicanos le reverenciaban.

No obstante, la idea que expresa la Cruz en este grado, es la misma de los antiguos egipcios. Aparece Thoth o Phta, representado en los monumentos antiguos, llevando en la mano una Cruz Ansata o Ankh.

La vemos en esta forma en el doble cuadro de Shufu y Noh Shufu, arquitecto de las grandes y más elevadas pirámides de Waddy Meghara, en la Península de Sinaí.

Era un jeroglífico que significaba vida; y con un triángulo al frente, cosa o vida creada, siendo también para nosotros símbolo de esa vida que emana de la Divinidad, que es eterna y que esperamos alcanzar mediante nuestra fe y la bondad sin límites del Creador.

Consagrada antiguamente la Rosa a la Aurora y al Sol, Era símbolo del Alba, de la resurrección de la Luz o renovación de la Vida, y en tal concepto de la Primera Aurora de la creación y en particular de la Resurrección periódica y general. Así es que si unimos los dos signos anteriores, el de la Cruz y el de la Rosa, emblemas del Grado de Caballero Rosacruz, formaremos un símbolo o jeroglífico cuya traducción es la siguiente:

➤ **“El Alba de la Vida Eterna”,**

La cual vislumbra nuestra vista y en ella esperan todas las Naciones por los méritos de un Redentor.

El Pelicano, que alimenta a sus hijos, es el emblema de la abundancia que nos prodiga la Naturaleza, de la generosidad del Redentor hacia el caído de la gracia y de la humanidad y caridad que debe distinguir a un caballero de este grado.

El Águila es el símbolo viviente del Dios Egipcio Mendes o Mentha, a quien Sesostri-Ramsés confundía con Amun Re, el Dios de Tebas y el Alto Egipto, y símbolo del Sol, pues la palabra Re, significa Sol o Rey.

Los Compases, adornados con una corona en la parte superior, indican que, no obstante el rango elevado de un Rosa-Cruz será equitativo e imparcial en su conducta.

Varias son las interpretaciones que se dan a la palabra “**INRI**”, que aparecen inscritas en la cruz colocada más arriba del asiento del Maestro. El iniciado cristiano traduce reverentemente dicha inscripción, refiriéndose a la cruz en que murió Jesucristo:

➤ “**Jesús Nazareno, Rey de los Judíos**”

Los sabios de la Antigüedad veían en esa inscripción la revelación de un gran Misterio o Secreto de la Naturaleza, o sea la Regeneración Universal, interpretándola de esta manera: Ingre Natura Renovatur Integra (el calor es causa de la renovación de la Naturaleza).

Los masones alquimistas o herméticos, formaban con ella este aforismo:

➤ “**Inge Nitrum Roxis Invenitur**”;

Acusando a los jesuitas de haber hecho de ella la aplicación de esta sentencia criminal:

➤ “**Juctum Necare Reges Impios**”.

Las cuatro letras mencionadas son iniciales de las cuatro palabras hebreas que representan los cuatro elementos y son los siguientes: Iammin, los mares de agua; Nour, el fuego; Ronach, el aire; e Iebechcah, la tierra habitable o seca.

En el lenguaje jeroglífico de los egipcios, la Cruz Ansata, significa Vida y es parte del tipo que representa la palabra **ENH** (existente) **RE**, era el Sol o el Rey y **ENH-RE**, el Rey que existe, o **DIOS DE LA LUZ**.

Si unimos los símbolos de la Cruz y el Círculo con el punto en el centro, la fórmula sería: **VIDA ETERNA, DIOS y NATURALEZA**.

La Cruz Ansata, rodeada por una serpiente, simboliza la **ETERNIDAD** y la **INMORTALIDAD**.

La fiesta principal de los Caballeros Rosa-Cruz es el Jueves Santo, conmemorativo de la Pascua Judía. El pan y el vino que usan en sus reuniones son para ellos, símbolos de unión y amor fraternal, del perfecto acuerdo y armonía que debe reinar entre todos los Hermanos y Caballeros Rosa-Cruz.

Este grado conserva el recuerdo y testimonio del triunfo de la verdad sobre la falsedad, la libertad sobre la tiranía; de la luz sobre las tinieblas. El concepto es que si bien el mal existe, Dios es infinitamente sabio, justo y bueno. Que el hombre limitado por la razón humana y procediendo de un modo incierto con las cosas de la vida; siendo imagen y semejanza del Creador, debe accionar conforme a la justicia de Dios y sus meritorias obras. De esta forma, a su tiempo, el Creador, ha de redimir y regenerar al mundo.