

André Cassard



Manual de Masonería

R.:G.:L.:E.: - G.:L.:R.:B.:

I

MANUAL
DE LA
MASONERIA

I

O SEA

EL TEJADOR DE LOS RITOS ANTIGUO ESCOCES, FRANCÉS Y DE ADOPCIÓN

POR

ANDRES CASSARD





GRADO DIEZ Y OCHO

XVIII

SOBERANO PRÍNCIPE ROSA-CRUZ

DECORACIÓN DE LA LOGIA



Hay tres piezas. La primera está colgada de negro y salpicada de lágrimas blancas. Hay treinta y tres luces de cera amarilla en tres candeleros de once brazos cada uno, cuyas luces están cubiertas hasta que llegue el momento indicado en el ritual. Hay tres Col.:, una al Or.: , una al Sur y otra al Occidente, de cinco a seis pies de alto, en cuyos fustes habrá una transparencia con las palabras siguientes: en la del Or.: , **FE**, en la del Sur, **Esperanza** y en la del Occidente **Caridad**.

El dosel y el altar están cubiertos de negro con flecos blancos. Sobre el altar hay dos velas grandes de cera amarilla y en medio de ellas una calavera. En el testero al Or.: hay un cuadro en que están pintadas tres cruces, en una transparencia y en el centro de la del medio la rosa mística rodeada de una corona de espinas. El altar y el cuadro se hallan cubiertos con una cortina negra, que se descorre en el decurso de la recepción. Delante de la cortina y en la parte inferior de los escalones del altar hay una mesa cubierta de negro, en la cual se pone el libro de la sabiduría, un compás, una escuadra, un triángulo, una banda negra y un traje de Rosa-Cruz destinado al recipiendario.

Cuando hay recepción, el Muy Sabio y Poderoso Maestro se sienta enfrente de esta mesa. El 1er.: y el 2do. Vig.: al Occ.:, el primero hacia el Norte y el segundo hacia el Sur. El Secretario se sienta al Or.: al pie de las gradas hacia el Sur. Todos los demás hermanos y aun el Muy Sabio, están medio reclinados en el suelo. El altar, la mesa y las Col.: serán triangulares.

La segunda pieza representa el infierno con todos sus horrores. La tercera está cubierta de encarnado y brillantemente iluminada. La alumbran

treinta y tres luces, agrupadas como en la primera pieza.



Debajo del dosel hay una **CRUZ ANSATA**, que rodea una serpiente, en cuya cruz está grabada la palabra **I.: N.: R.: I.:**

También hay al Or.: un sepulcro abierto y vacío. En algunos Capítulos se ve al Or.: una Gloria resplandeciente, en medio de la estrella flamígera y en el centro de ésta la inicial del nombre de Dios. El altar estará espléndidamente decorado e iluminado con luces transparentes, y sobre él habrá una Biblia Sagrada, la escuadra, el compás y una cruz de oro. En el suelo figura el cuadro de la Logia.

El Capítulo se abre en la primera pieza y se cierra en la tercera.

TÍTULOS

La Logia se llama Soberano Capítulo de Rosa-Cruz. El oficial presidente se llama: Muy Sabio y Poderoso Maestro. Los vigilantes se llaman: Muy Excelentes y Perfectos Maestros; y los Caballeros, Poderosísimos y Perfectos Maestros. En el 1er. punto de la recepción no se emplea el título de Perfecto. Todo lo escrito se llama Columnas Grabadas.

SEÑALES

SEÑAL DE ORDEN

Cruzar los brazos sobre el pecho, extender las manos y alzar los ojos al Cielo. Esta señal se llama también del buen Pastor.

SEÑAL DE RECONOCIMIENTO

Levantar la mano derecha cerrada, señalando al Cielo con el índice. Por respuesta el H. . señala a la tierra con el mismo dedo y después se hacen alternativamente las otras señales.

SEÑAL DE SOCORRO

Cruzar las piernas, poniendo la derecha detrás de la izquierda. El hermano que la comprende hace el mismo movimiento en sentido contrario.



TOQUES

Estando en la señal del buen Pastor, colocarse uno enfrente de otro; inclinarse, saludándose; después ponerse las manos recíprocamente sobre los hombros, con los brazos entrelazados y en esta posición darse el ósculo fraternal, pronunciando la palabra de pase.

BATERÍA

Siete golpes por seis y uno: *****_*

EDAD

Treinta y tres años.

HORAS DEL CAPITULO

Se supone que los trabajos están siempre en actividad y que se continúan cuando se empiezan y después del descanso. Los trabajos vuelven a comenzar en el momento en que se perdió la palabra, y se suspenden en el momento en que vuelve a encontrarse.

TRAJE

Los Soberanos Príncipes de Rosa-Cruz, usan encima del vestido profano, que debe ser negro, una casulla de merino o género de lana, blanco, ribeteado de negro, con una cruz latina encarnada delante y otra detrás. Mandil de raso blanco, forrado de negro y ribeteado de encarnado. En el centro del forro hay una cruz encarnada. En la parte blanca está pintado o bordado el pelícano. Banda encarnada por un lado y negra por otro; de ella pende la joya, que es un compás coronado, puesto sobre un cuarto de círculo; entre las piernas del compás, por un lado hay un pelícano y por el otro un águila. En medio de estos dos emblemas se alza una cruz y en su centro se ve una rosa. En el 1er. punto de la recepción la joya está cubierta. La banda y el mandil se vuelven del lado negro.

La joya del Muy Sabio, es una estrella flamígera de cinco puntas, sobre su corazón, con una en el centro y las iniciales de las palabras Fe, Esperanza, Caridad, Virtud y Verdad, en cada una de sus puntas. El 1er. Vig. usa un triángulo y el 2do. Vig. la Escuadra y el Compás en Cruz.

Todos los caballeros usan espada y estarán cubiertos.

GRITO DE ACLAMACIÓN

Hoschea u **Hoschee** (hoscheaos, Salvador.) (No debe confundirse esta palabra con el grito huzza o huzze. Son dos palabras enteramente distintas.)

APERTURA

El **M. S.** da un golpe y, repetido por los Vigilantes, dice: Respetables **HH. CC.**, ayudadme a abrir el **Cap.**

Los **VV.** dicen: Respetables **HH. CC.**, ayudad al **M. S.** a abrir el **Cap.**

M. S. Excmo. **H. 1er. V.** ¿cuál es vuestro deber y primer cuidado?

1er. Vig. Ver, **M. S.**, si el **Cap.** está a cubierto.

M. S. Vedlo vosotros, Excmos. **HH. VV.**

Los **Vig.** se aseguran de ello y contestan al **M. S.** con lo que advierten.

M. S. ¿Cuál es vuestro segundo deber, Excmo. **1er. Vig.**?

1er. V. Ver, **M. S.** si todos los que se hallan presentes son **CC. RR. CC.**

M. S. aseguraos de ello uniéndoos al Excmo. **H. 2do. Vig.**

Entonces cada uno de ellos va tomando de cada **H.** de su **Col.** la señal, tocamiento y palabra. Luego que acaban se dan la señal, y el **1er. Vig.** dice :

1er. Vig. Todos los **HH.** presentes son **CC. RR. CC.**

M. S. Excmo. **H. 1er. V.** ¿Qué hora es?

1er. Vig. La hora del **Cap. de R. C.**

M. S. ¿Cuál es la hora del **Cap. de R. C.**?

1er. Vig. El instante en que el velo del Templo se desgarrar, en que las tinieblas y la consternación se esparcen sobre la superficie de la tierra, en que la Luna se obscurece, en que desaparece la Estrella Refulgente, en que los instrumentos de la Masonería se despedazan, en que la piedra cúbica suda

sangre y agua, y en que la palabra se ha perdido.

M.·. S.·. Puesto que la Masonería sufre tal tribulación, empleemos todos nuestros esfuerzos y nuevos trabajos en recobrar la palabra perdida: y a fin de conseguirla, abramos el Cap.·. de R.·. C.·.

Los Vig.·. en sus columnas, dicen: Respetables HH.·., el M.·. S.·. va a abrir el Cap: . Uníos a él.

El **M.·. S.·.** hace la señal y la batería por 6 y 1, que repiten los Vig.·., y dice:

M.·. S.·. Respetables y queridos HH.·. el Cap.·. de R.·. C.·. está abierto.

RECEPCIÓN

PRIMERA PARTE

Salomón elevó un Templo en Sion, para rendir a la Divinidad el homenaje que deben tributarle todos los mortales. Había recibido toda la Sabiduría de Gabaon; pero más tarde sus extravíos le ofuscaron el entendimiento y eclipsaron su gloria. El pueblo de Israel, que hasta entonces habla sido fiel al digno ejemplo de su Rey, aprovechó la ausencia del profeta en Sinaí, para también entregarse a la idolatría: son tan inestables todas las cosas humanas, que parece que un hecho semejante se presenta a nuestra consideración para hacernos desconfiar de nuestras propias fuerzas. Escrito está: “que toda sabiduría es necesidad delante de Dios, que sorprende al sabio en cada uno de sus designios”, o como él mismo ha dicho: **“¿No son vanos acaso todos los pensamientos del hombre?”**

“Feliz el que encuentra la sabiduría y está dotado de inteligencia, porque éstas son de más valor que el oro, la plata y las piedras preciosas; pues larga vida, honores y riquezas aguardan a aquellos que las poseen, porque nada es comparable a ellas. Alegres serán sus días y sus caminos de paz, porque árbol de vida son para el mortal que, escudado con su sombra, no se separa de ellas”. “El pueblo de Israel no sólo se entregó a todo género de excesos, sino que profanó el templo de Jehovah, ofreciendo en él, al ídolo de Moloch, sacrificios de víctimas humanas y el incienso que sólo debía al verdadero Dios. Adoró además el ídolo Ashtaroz, de los Sidonios, imitó todas las abominaciones de los Amoneos y destinó a usos profanos el trono de la Divinidad, destruyendo de este modo hasta los restos de su pasada gloria. Bethel fue profanada con las

predicaciones execrables de Efraín. Los dioses de Samaria y de Damasco y la serie de falsas divinidades que recibieron en Egipto una adoración impía, impidieron que los Israelitas se entregasen a la contemplación, fuente única de verdadera sabiduría. Pueden las emanaciones que se elevan de la tierra brillar a la luz del Sol y fascinar por un momento; pero luego desaparecen los rayos de este astro, la obscuridad sucede al esplendor y la escena varía completamente. **¡Oh, mentidos fantasmas y seductoras ilusiones de la vida!** Apartaos de nosotros, porque no sois más que apariencias engañosas, que extraviáis al incierto caminante. Retiraos, falsos profetas, perversos oráculos y encarnizados y fanáticos impostores, porque el Todopoderoso desde su trono, sobre las nubes del cielo, ha triunfado de todos vuestros sacrílegos proyectos, pues brilló el Sol de su Justicia y disipó todas vuestras iniquidades. Aquella sabiduría que no concibió aún el mismo Salomón, en medio de toda su gloria, ha vuelto a aparecer sobre la tierra, según el mismo Dios, que nos ha dicho: **“que el verbo se hizo hombre para habitar entre nosotros; que tentado por la carne saldría victorioso del pecado, y que sería humillada, aunque Dios fuere exaltado sobre todas las naciones”**. (Pueden leerse, si se cree necesario, los versículos desde el 27 al 54, Cap. 27 del Evangelio de San Mateo.)

“Cesen nuestros lamentos sobre las desgracias de Edén y de Sion, pues ya no afligirán a nuestro espíritu, ni servirán de rémora a nuestros deseos. El genio del mal, nuestro enemigo, ha sido vencido y encadenado para siempre en su malhadado imperio. Edén, precioso jardín y visible paraíso, morada de nuestros primeros padres, tú serás la imagen imperfecta de los resplandores divinos de los cielos y de aquella vida mística que reserva el Eterno a los que le aman, comprendiendo ahora la suerte venturosa que por Dios nos estaba preparada desde antes de la creación. ¿Hubieran osado crucificarle los Príncipes de la tierra, si le hubieran conocido? Escrito está: **“Los ojos no han visto, ni entendido los oídos, ni penetrado el corazón, las cosas que tiene Dios reservadas a sus elegidos.”**

“Por la Fe esperamos confiados en cosas que no han visto, ni palpado nuestros sentidos. Ella nos enseña que el mundo fué formado por la palabra de Dios; que Enoch fue trasladado en cuerpo y alma y que no murió; y que Abraham, por orden del Señor, ofreció en holocausto a Isaac, su único hijo.”

“Por la Esperanza, ¿aguardamos la futura inmortalidad de nuestras almas. Después de esta vida., de lo cual tenemos evidencia, aunque no lo hayamos visto, porque si nos llegáramos a convencer por la vista, ya no sería esta virtud lo que es.”

“Aun cuando hablara el lenguaje de los ángeles y el de los hombres, si no

tengo caridad, seré como un metal sonante y un ruido desapacible.”

«Aun cuando tuviera el don de profecía y pudiese penetrar todos los Misterios, poseer el conocimiento de todas las cosas y sentir una fe tan grande capaz de transportar una montaña de un lugar a otro, si no tengo caridad, nada soy.» «Aun cuando hubiere distribuido mi hacienda entre los pobres y entregado mi cuerpo para ser quemado, si no tengo caridad, de nada me servirá todo esto.” “La caridad es paciente, dulce y benéfica. No es envidiosa, ni temeraria, ni precipitada, ni orgullosa.”

“No es desdeñosa, ni atiende sólo a sus propios intereses. No se enoja, ni molesta por nada, ni de nadie sospecha injustamente”

“No se goza en la injusticia, sino en la verdad”

“Sobrelleva todo, cree todo, espera todo y sufre todo.”

“La Caridad, jamás tendrá fin; si bien las profecías pasarán, las lenguas cesarán de existir y las ciencias serán olvidadas.»

“La Fe, la Esperanza y la Caridad subsistirán siempre; pero la Caridad es superior a todos” (Epíst. . 1ª de San Pablo a los Corintios, cap. 13.)

El Señor dice: **“Así como mi padre me ama, también os amaré.”** Y después añade: **“Amaos los unos a los otros, según os he ordenado por un nuevo mandamiento.”**

SEGUNDA PARTE

“Oye, Señor, mi ruego y allende a mi oración, pues también soy un viajero cual fueron mis hermanos. Permite que mis fuerzas renazcan otra vez y emprenda la jornada de la cual no he de volver. Antes que la tierra y el mundo fueran hechos, eran, Señor, eternos por los siglos de los siglos.

Te veo en todas partes: de Oriente hasta Occidente, del Norte al Mediodía. ¿Cómo escapar de ti, ni huir de tu presencia? Me elevo hacia los cielos y te contemplo allí; descendiendo a los abismos y allí estás. Recorro, cual la brisa, el mar y sus confines y guíame tu aliento, y me sostiene tu mano.

Me oculto de tu vista, en medio de la noche; mas todo resplandece y brilla ante tu faz. Amparas al humilde que se acoge a ti. Es mi vida azarosa; mas

tú me ayudaras. Venció a mis enemigos un rayo de tu gloria, porque merced concedes a aquellos que te aman.”

« No te alejes de mí, Señor, sin haberme levantado, porque grandes son mis culpas y muchas mis ofensas. Purifica mi alma y que tu nombre ensalce. Del hombre son los días, pocos y angustiados.»

« Y oí una voz del cielo, que decía: Bienaventurados los que mueren en el Señor, porque a la tierra abandonan y sus obras serán recompensadas.

¿Cuál es, oh, muerte, entonces vuestro triunfo? “Yo Soy la Resurrección y la vida - dice el Señor - y aquellos que creen en mí, por siempre vivirán.”

TERCERA PARTE

“Habiendo nacido Jesús en Bethlem (Judea), en tiempo de Herodes, llegaron tres magos a Jerusalem, preguntando “¿en dónde está el Rey de los Judíos?” porque decían “hemos visto su estrella en el Oriente y venimos a adorarle”.

“Felipe dijo en aquellos días a Nataniel: “Hemos encontrado a aquel de quien está escrito en la ley de Moisés y predicho por los Profetas, que habla de llamarse Jesús de Nazaret, hijo de José.” Y Nataniel contestó: “¿puede algo bueno veniros de Judea?” Felipe añadió entonces: “Ven y ve.”

“Un Angel apareció y le reanimó.”

“No se apartará el cetro de Judá, ni de ella saldrá ningún legislador, hasta que Silo (Shiloh) venga y el pueblo se congregue para oírle.”

INSTRUCCIÓN

Me congratulo, hermano mío, de conferiros el grado de Sob.: P.: R.: C.:, por el cual habéis adquirido el título de P.: P.: M.: Habréis observado, no sin gran satisfacción, que os hemos cumplido la promesa de comunicaros los misterios de la Masonería, a cuyo fin nos vamos aproximando. Es mi deber, por otra parte, recordaros el favor que os acabo de dispensar, para que os hagáis digno de él, tratando de ser lo más perfecto posible y de estudiar cuanto podáis para que seáis útil a vos y a vuestros hermanos. Permita el Cielo que nos

ayudéis largo tiempo en nuestros trabajos, pues tales son nuestros deseos y esperamos nos recordéis vuestra tierna amistad, debiendo estar seguro de la nuestra. Por la prueba que acabamos de daros y para que podamos lograr nuestros deseos, arrodillémonos y digamos la siguiente.

ORACIÓN

“Dignaos, oh, **S.: y G.: A: D.: U.:**, colmar de bondades a esta asamblea. Bendecidla, Señor, y que antes perezca que infringir ninguna de vuestras santas leyes. Separad de nosotros, humildemente os lo rogamos, a los profanos y a los impíos, y permitid, Señor, que sólo aquellos de entre nosotros que se hayan justificado, se consagren a la obra de perfección que hemos empezado y que podamos distinguir a los justos de los malvados: de este modo, unidos por el lazo verdadero del amor fraternal, podremos cimentar eternamente las bases de nuestras asambleas, que son la paz, la benevolencia y la caridad. Sed, pues, Señor, nuestro Rey Eterno, Inmortal e Invisible, nuestro solo sabio y verdadero Dios y nuestro honor y nuestra gloria por los siglos de los siglos.”

Amén.

EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DE ESTE GRADO

Fue siempre considerada la Cruz como símbolo sagrado. Así lo atestigua la más remota antigüedad. Los monumentos durables de Egipto, Siria, Indostán, Persia y las torres Budistas de Irlanda, son una prueba. Los Druidas daban esta forma a un roble, que consagraban luego, y también la adoptaban en la construcción de sus Templos. Los cuatro extremos de dicha figura simbólica inclinados a las cuatro partes del mundo, hacen de ella el símbolo verdadero de la Naturaleza Universal. Crishna expiró en una actitud cruciforme y traspasado de saetas. Así era como los mejicanos le reverenciaban.

No obstante, la idea que expresa la Cruz en este grado, es la misma de los antiguos egipcios. Aparece Thoth o Phta, representado en los monumentos antiguos, llevando en la mano una Cruz Ansata o Ankh. La vemos en esta forma en el doble cuadro de Shufu y Noh Shufu, arquitecto de las grandes y más elevadas pirámides de Waddy Meghara, en la Península de Sinaí. Era un jeroglífico que significaba vida; y con un triángulo al frente, cosa o vida creada, siendo también para nosotros símbolo de esa vida que emana de la Divinidad,

que es eterna y que esperamos alcanzar mediante nuestra fe y la bondad sin límites del Creador.

Consagraban antiguamente, la Rosa a la Aurora y al Sol. Era símbolo del Alba, de la resurrección de la Luz o renovación de la Vida, y en tal concepto de la primera aurora de la creación y en particular de la Resurrección periódica y general. Así es que si unimos los dos signos anteriores, el de la Cruz y el de la Rosa, emblema del Gr.º 18º, del Rito Antigo Escocés Aceptado, formaremos un símbolo o jeroglífico cuya traducción es esta: “El Alba de la Vida Eterna”, la cual vislumbra nuestra vista y en ella esperan todas las Naciones por los méritos de un Redentor.

El Pelicano, que alimenta a sus hijuelos, es emblema de la abundancia que nos prodiga la Naturaleza, de la munificencia del Redentor hacia el caído de la gracia y de la humanidad y caridad que debe distinguir a un caballero de este grado.

El Águila es el símbolo viviente del Dios Egipcio Mendes o Menthra, a quien Sesostri-Ramsés confundía con Amun Re, el Dios de Tebas y Alto Egipto, y símbolo del Sol, pues la palabra Re significa Solo Rey.

Los Compases, adornados con una corona en la parte superior, indican que, no obstante el rango elevado de un Rosa-Cruz, será equitativo e imparcial en su conducta.

Varias son las interpretaciones que se dan a la palabra INRI, que aparece inscrita en la cruz colocada más arriba del asiento del M.º. El iniciado cristiano traduce reverentemente dicha inscripción, refiriéndose a la cruz en que murió Jesucristo: **JESÚS NAZARENO, REY DE LOS JUDÍOS**. Los sabios de la Antigüedad veían en esa inscripción la revelación de un gran Misterio o Secreto de la Naturaleza, o sea la Regeneración Universal, interpretándole de esta manera: Igne Natura Renovatur Integra; (el calor es causa de la renovación de la Naturaleza). Los Masones alquimistas o herméticos, formaban con ella este aforismo: **Igne nitrum roxis invenitur**; acusando a los jesuitas de haber hecho de ella la aplicación de esta sentencia criminal: Juctum necare reges impios. Las cuatro letras mencionadas son las iniciales de las cuatro palabras hebreas que representan los cuatro elementos y son las siguientes Iammin, los mares a el agua; Nour, el fuego; Ronach, el aire; e Iebechcah, la tierra habitable o seca.

Según nosotros, ésta es la acepción más general y en que debe tomarse aquella inscripción. En el lenguaje jeroglífico de los egipcios, la Cruz Ansata, significa vida y es parte del tipo que representa la palabra ENH, existente. RE,

era el Sol o el Rey: y ENH-RE, el Rey que existe, o DIOS DE LA Luz. Del mismo modo nos representan a la Deidad Eternal, la cual es toda Luz y vida: y si unimos los dos Grandes Símbolos, la Cruz y el Circulo con un punto en el centro, dirán: **VIDA ETERNA, DIOS y NATURALEZA.**

La Cruz Ansata, rodeada de una serpiente, en forma circular, simboliza la Eternidad y la Inmortalidad. La Batería se refiere a los seis días o períodos que Dios empleó en la creación del mundo y a aquel en que descansó. Las 33 luces, divididas en grupos de once, simbolizan los números sagrados 3 y 5, pues 33 es igual a $3 + 3 + 5 \times 3$.

La fiesta principal de este grado, celebrada el Jueves Santo, es conmemorativa de la Pascua de los Judíos; la cual les estaba mandado que la observasen, en los términos siguientes:

“El diez de este mes (del primer mes del año judío), cada hombre tomará un cordero, es decir, uno de estos animales en cada casa: y en el caso de que alguno no pudiere, el vecino más inmediato lo hará por él. Vuestro cordero será de un año o menos, macho y no hembra, y estará sano y sin lisia alguna. Lo trataréis de conservar con el mayor cuidado hasta el 15 de dicho mes, en que toda la congregación de Israel, durante la misma noche comerá de su carne asada, sin que quede resto de ella al amanecer y sin romper ninguno de sus huesos, que reduciréis a cenizas en las primeras horas de la mañana del día siguiente. De este modo comeréis; ceñido vuestro talle, calzados vuestros pies y el cayado en vuestra mano; os daréis prisa en comer de él, siendo esta la Pascua del Señor, la cual no olvidaréis y trataréis de transmitir a las nuevas generaciones; cuya fiesta queda establecida como precepto entre vosotros para siempre.”

Esta fiesta y el pan y el vino que usamos en las reuniones de este grado, son para nosotros símbolos de unión y amor fraternal y del perfecto acuerdo y armonía que debe reinar entre los HH. . y CC. . . RR. . . CC. . .

Es, pues, el objeto de este grado conservar el recuerdo y testimonio del triunfo de la verdad sobre la falsedad y la impostura; de la libertad sobre la tiranía; de la luz sobre las tinieblas; de la vida sobre la muerte y del bien sobre el mal. La gran Verdad que en él se aprende es la siguiente: que, sin embargo de la existencia del mal, Dios es infinitamente sabio, justo y bueno : que aunque por ser limitada nuestra razón procedamos de un modo incierto en las cosas de la vida, siendo hechuras de Él, obramos conforme a su propia justicia y son meritorias nuestras obras; que todas nuestras miserias e infortunios son pequeñas gotas que se confunden en el torrente de los siglos, guiado por El a un

resultado grande y magnifico: que a un tiempo dado, ha de redimir y regenerar al mundo, y que el principio, Poder y Existencia del Mal, terminarán entonces; llegándose a este fin por los medios e instrumentos que escoja su voluntad, bien sea por los méritos de Redentor, que ya ha vivido entre nosotros, o de un Mesías que veremos aparecer, por su propia encarnación o por un profeta inspirado, sobre lo cual no debemos cuestionar, ni decidir, dejando a cada hombre sus creencias.



CATECISMO

P. Muy Excelente H. . . ¿Sois R. . . C. . . y M. . . en la perfecta Arquitectura?

R. M. . . S. . . y P . . . M. . ., tengo esa felicidad y lo soy en el nombre del Gran Jehovah.

P. ¿Qué significa esa palabra?

R. El nombre inmutable entre los judíos, o sea la inmortalidad de Dios, cuya primera letra es también la inicial de Jesús. JE, significa lo pasado. Ho, lo presente y VAH lo futuro. Este nombre no se puede tributar sino a Dios que ha sido, es y será.

P. ¿Dónde fuisteis recibido?

R. En un Cap. . . donde reina la virtud, la decencia y la humildad.

P. ¿Quién os ha recibido?

R. El más humilde de todos.

P. ¿Cómo habéis sido recibido?

R. Por el agua saludable que mana del mar y tiene su nacimiento en el río Jordán, emblema y figura sagrada del agua espiritual del bautismo.

P. ¿Cómo os habéis presentado en el Cap. . .?

R. Libre en todos mis sentidos y de mi propia voluntad.

P. ¿Qué visteis cuando fuisteis introducido?

R. Mi alma se conmovió ante el misterio inefable que allí vio: la humildad, la situación de mis HH. . . y el silencio que reinaba, me hizo concebir la idea de lo que iba a aprender.

P. ¿Qué hicieron de vos en seguida?

R. Me hicieron viajar para aprender las tres sendas de nuestro nuevo edificio, Fe, Esperanza y Caridad. En seguida me condujeron a los pies de Aquel ante quien todo se humilla. Allí los Cab. . . me unieron a ellos, revistiéndome de sus insignias después de haberme hecho prestar un juramento solemne, que hice con el mayor respeto y sumisión que me fue posible, y con la firme resolución de

observar rigurosamente todo lo que prometí.

P. ¿Habéis estado desnudo?

R. Sí, M.: S.: y P.: M.: : por la imperfección natural.

P. ¿Cómo fuisteis recibido?

R. Por la triple alianza de la sangre de la que llevo señal. (Muestra la banda.) **P.** ¿Cuáles son las tres alianzas?

R. La primera, es la del Eterno con Abraham, por la circuncisión. La segunda, la que hizo con su pueblo en el desierto sobre el monte Sinaí, donde Moisés derramó sobre el Altar la mitad de la sangre de las víctimas, con agua, por el testimonio de Dios; y la otra mitad sobre los hombres, con una rama de hisopo por testimonio del pueblo; y la tercera es la que hizo con los fieles por la muerte de Jesús.

P. ¿Por qué fue preciso figurarla con la sangre?

R. Porque no pudiendo la ley figurarse sino por medio de la sangre, los pecados no habrían sido perdonados sin la efusión de la del Salvador.

P. ¿Qué hicieron de vos en seguida?

R. Después de haberme revestido con las insignias del dolor, de la tristeza y del arrepentimiento, todos los Caballeros y yo hicimos un viaje que nos volvió la alegría después de haber recorrido caminos escabrosos y oscuros.

P. ¿Qué es un Francmasón?

R. Es un hombre justo y perfecto cristiano, celoso y amigo de las ciencias.

P. ¿De dónde viene el nombre de Masón?

R. De las cruzadas bajo Godofredo de Bouillon, que fue el primer motor de nuestra orden.

P. ¿Qué representa la escuadra y el compás?

R. La unión del antiguo y nuevo testamento, entre los cuales ningún Masón puede descarriarse ni errar.

P. ¿Por qué reverenciamos tanto a Hiram?

R. Porque es la segunda persona de la Trinidad que se hizo hombre por nosotros, y reedificó la Iglesia sobre las ruinas del Templo de Salomón.

P. ¿Qué significan las diez Urnas?

R. Los diez mandamientos. Son también símbolo de la penitencia, que nos lava de nuestras imperfecciones.

P. ¿Qué representa el altar de los sacrificios?

R. El emblema del sacrificio del Salvador.

P. ¿Qué significa el altar de los perfumes?

R. Un corazón puro ofreciéndose siempre a Dios.

P. ¿Qué representa el candelero de siete luces?

R. Los siete Sacramentos o los dones del Espíritu Santo.

P. ¿Qué representa el Santuario?

R. Nuestros corazones encerrando los misterios de la Ley.

P. ¿Qué contiene el arca de la Alianza?

R. Las tablas de la Ley, la vara de Aarón y la urna llena del Maná.

P. ¿Qué significan todas estas cosas?

R. Los principales misterios de la Religión. Los mandamientos de Dios se hallan grabados sobre las tablas de la Ley; la vara de Aarón figura el misterio de la Redención, y la urna llena de maná, un corazón lleno de la gracia de Dios.

P. ¿Qué más tenéis en el Santuario?

R. El triple triángulo, representando la gloria del Eterno, y que es también el emblema del misterio de la Trinidad.

P. ¿Cuál es el punto perfecto del triángulo?

R. Es la segunda persona de la Trinidad, que se hizo hombre, porque en ella se reunieron las perfecciones de la primera y tercera. Es también nuestro principio, nuestro medio y nuestro fin.

P. ¿Cómo se acabaron vuestros trabajos?

R. El M.: S.: y P.: M.: y todos los CC.: me constituyeron Cab.: Príncipe Masón, me revistieron en seguida con la gran 'banda de la orden y su venera, de las que me dieron explicaciones; y después de haberme dado a conocer a todos nuestros CC.: tomé asiento y lugar en el Cap.: hacia el Or.:

P. ¿Qué hizo en seguida el M.: S.: y P.: M.:?

R. Una exhortación sobre las virtudes de la orden y las ventajas que resultan a aquellos que las observan rígidamente. Hizo después una explicación de nuestros misterios, y trató los asuntos del Cap.: evocó para el siguiente y después de haber pensado en los pobres, en los desgraciados y necesidades de los enfermos y el bien general del orden, cerró el Cap.: con las ceremonias de estilo.

DISCURSO

Cuando los Sarracenos se apoderaron de la Palestina, con el designio de profanar aquellos lugares santos, pareció necesario a los cristianos vindicar tamaña ofensa. Se unieron los Caballeros y salieron de Europa en dirección de aquellas playas terribles, las cuales fueron después tan funestas a los Cruzados. Los estragos de la guerra, los de un clima abrasador y el fanatismo destructor de los hijos de la media-luna, acabaron por abatir el número y valor de los cristianos, que pocos y desalentados, buscaron su salvación en medio de sus enemigos. Vivían disfrazados entre éstos para escapar con la vida; pero una vez descubiertos, su desgracia era inevitable. Fue la situación tan cruel para los Cruzados, que Godofredo de Bouillon determinó en Palestina, a fines del siglo XIII, poner la religión de Jesús a cubierto de los ataques de sus enemigos, y ocurrió al medio fácil y propio de símbolos y emblemas con tal objeto, logrando de este modo estimular la piedad de los cristianos, al mismo tiempo que los libraba del furor y asechanzas de sus perseguidores. Sirvió de enigma y emblema el Templo de Salomón, imagen, a no dudar, de la religión de Jesús. La reedificación del uno era la santificación de la otra. Desde entonces se titularon Arquitectos los Masones, como arquitectos de la nueva obra, la cual se propusieron llevar a cabo con todo el celo y magnificencia posibles.

Razón es esta que convence de que unos mismos son los misterios de la religión de Cristo y de la nuestra: con la diferencia de que unas veces se ostenta bajo la forma de una pompa mundana, y esta es la religión Católica; y otra, sin

galas ni atavíos, y sólo bajo el sello de pureza y simplicidad del divino Maestro y esta es la Masonería. Fueron los Cruzados de Palestina, constituidos ya en Masones Regulares, tan escrupulosos en guardar sus secretos y juramentos, como en la elección de aquellos a quienes debían hacer depositarios de sus misterios, limitándose a dar tan sólo al novel iniciado la instrucción simbólica de cada grado, sin añadir explicación alguna.

A ejemplo del G.º. A.º. D.º. U.º., que dividió en seis días o plazos la obra de la Creación y descansó el séptimo, los Masones de esta nueva orden distribuyeron sus trabajos en siete secciones o grados, suponiendo haber durado siete años la construcción del Templo de Salomón.

También forman los grados que constituyen el total de la Masonería, emblemas alusivos al tiempo que se supone haber empleado el Supremo Hacedor en la Creación del Mundo, no menos que al progreso cierto y gradual de la razón del hombre. Es, pues, el primer grado de la Masonería imagen del Caos y de los cuatro primeros días que se siguieron a la creación y en que representa el candidato que sale de un lugar de confusión .Y tinieblas, y no está ni desnudo ni vestido; al hombre salvaje en el instante memorable en que tuvo lugar la transformación de la nada y apareció h luz, y en que el Espíritu de Dios sobre las aguas, dijo: «Haya luz y hubo luz», según el texto hebreo, luz que en el curso de la recepción comunica el M.º. de la Logia al recipiendario. El segundo día, en el cual Dios creó un gran cuerpo luminoso, distinto de las tinieblas, está representado por el momento en que el M.º. hace acercar al recipiendario, le prescribe la regla de conducta que debe observar en adelante y le hace renunciar los errores y preocupaciones del Mundo profano. Los viajes que entonces da simbol izan el desvío de las pasiones y progresos del neófito en el camino de la virtud. El tercer día separó Dios la luz de las tinieblas, creando el Sol y los demás astros del firmamento: del mismo modo el M.º. de la Logia comunica al recipiendario los signos y pal.º. características de un A.º. M.º., por medio de los cuales se hace reconocer de sus HH.º.

El cuarto día hizo producir plantas, árboles y frutos a la tierra: así como al neófito se le explica simbólicamente el trazado de la Logia, sin demostrársele por entero el sentido de sus alegorías, pues que este ya es un beneficio que recibe, si bien elemental, como todas las cosas en su principio u origen. En los días siguientes completó Dios su obra, fijando sus leyes invariables y eternas; también termina el neófito en los grados posteriores su educación Masónica.

Es el segundo grado emblema del deber penoso, pero necesario, que impuso Dios al hombre después de haberle creado. Le había formado a su imagen y semejanza; le había dotado de sabiduría y colocado sobre la tierra

como en un lugar de delicias; pero arrastrado por las pasiones, prevaricó, perdió la gracia y le fue ya necesario vivir a expensas de un trabajo forzado y doloroso. El lugar de su destierro, morada antes de goces y felicidad, le ofreció después recursos inagotables de subsistencia. Vio que la tierra le brindaba el germen de riquezas desconocidas y se consagró a extraerlas y aplicarlas a las muchas y diferentes necesidades de la vida, según las que él se creaba. Tal es el origen y emblema del segundo grado. El hombre caído de su inocencia primitiva, se regenera por el trabajo y prepara la abundancia y la civilización a las generaciones que le suceden; imitando con esto el ejemplo del Eterno, que el quinto día pobló la tierra de animales de toda especie, los cuales habían de ser tan necesarios al progreso y vida de aquél.

Había el sexto día concluido el Señor su obra y el séptimo descansó.

Al llegar el iniciado al término de su alegoría simbólica, reposa de sus trabajos a semejanza del Eterno. Es el tercer grado de la Masonería la expresión de un momento supremo de satisfacción, en que el Maestro descansa debajo de una rama de acacia; pasando en este grado el recipiendario de la escuadra al compás, o, lo que es lo mismo, enseñándosele la conducta que ha de observar en todas las situaciones de la vida, pues en él se le recuerda que, en el sexto día de la creación, Dios formó al hombre, revelándole su destino sobre la tierra y su voluntad divina.

Se os ha enseñado en el primero y segundo grado a trabajar como los Masones que fueron empleados en la construcción del Templo de Salomón, obra perfecta de arquitectura e imagen del Universo, que debéis imitar cuando elevéis los vuestros a la virtud.

Dichos trabajos son los siguientes: habéis empezado a desbastar y a pulir la piedra bruta; emblema del hombre salvaje, instruido en sus deberes y derechos y devuelto a la sociedad como un miembro útil. Se os enseñó después a servir de la escuadra, con la cual debéis medir nuestras acciones como hombre virtuoso. Os enseñó el nivel la unión, igualdad y justicia que debéis a vuestros HH. y a no aspirar a ser más que ellos, si no es la virtud vuestro estímulo, Debéis haber comprendido que la regla de conducta que se os prescribe en este momento, os estaba trazada de antemano.

Habéis reconocido las **J.:** y **B.:** como emblemas de Sabiduría y Belleza, probándoos los ornamentos del Templo de Salomón, que todo tiene en el Universo relación con el hombre, el cual, a su vez, debe proporcionar él la sociedad aquellas delicias que forman su encanto.

Las columnas que sostienen los Templos Masónicos os recuerdan, como ya sabéis, que en vos debe haber sabiduría en la empresa, fuerza en la ejecución y belleza en los ornamentos, habéis sido testigo en el gr.º de Maestro de la muerte aparente de Hiram, la cual habéis en el representado; porque en este grado suponemos que muere el Mas.º para los vicios y renace a la virtud, como también en la iniciación antigua se daba al hombre una lección saludable por medio de la misma alegoría de la muerte y resurrección aparente del astro del día, en las dos estaciones de invierno y primavera, Los falsos HH.º que hieren a Hiram, son tres de los vicios más perjudiciales al hombre, los cuales le hacen desmerecer a los ojos de sus semejantes: tales son también los tres signos inferiores o de invierno, en cuyo tiempo aparece el Sol menos animado) resplandeciente. No sería, con lodo, exacta la idea que queremos expresar por medio de la muerte aparente de Hiram, si no continuáramos la alegoría de este grado o sea la historia de la moral prescrita al hombre desde el principio del mundo hasta nuestros días, Hiram es entre nosotros el tipo práctico y verdadero de todas las bondades que ha dispensado al hombre el G.º. A.º. D.º. U.º. y en este concepto es emblema de Jesucristo, segunda persona, después del Padre, y ejemplo y complemento de toda moral sublime, Los tres golpes que hacen vacilar, caer y morir a Hiram, son las tres sentencias dadas contra Jesús, por Anás, Caifás y Pilatos; y también los tres padecimientos por los cuales pasó en casa del último: tales fueron los azotes, bofetadas y corona de espinas con que le afrentaron, Los HH.º que rodean al recipiendario dentro del sepulcro, representan a sus discípulos en una circunstancia análoga.

La P.º de M.º, que según la tradición se perdió con la muerte de Hiram, hace referencia a la exclamación del Salvador al expirar, la cual los judíos no comprendieron: “Helos – Helos” - “Lamma” - “Sabactahani.” “Padre mío, Padre mío, tened piedad de mí y perdonad a mis enemigos”, sustituyéndose por respeto a dicha exclamación, tres palabras árabes que forman también la del M.º y son M.º. B.º. N.º. cuya traducción es: **“EL HIJO DE LA VIUDA HA MUERTO.”** Estas palabras nos recuerdan al C.º hijo de la Virgen esposa de Dios. Los tres compañeros o falsos HH.º son en este grado emblema de los judíos que acompañaron a Judas Iscariote y prendieron a Jesús.

El color rojo de las Logias escocesas simboliza la sangre derramada por el Salvador. La rama de Acacia nos recuerda que era de este árbol la cruz en que murió. La tierra que cubría el cadáver supuesto de Hiram, el Santo Sepulcro; y los HH.º enviados en solicitud del cuerpo mutilado de su M.º, los discípulos de Jesús que buscan el de éste para embalsamarlo.

El mandil blanco de piel, el sudario en que rué envuelto Jesús. La piedra que cubría el sepulcro y que levantaron los ángeles. el manto que envuelve al

recipiendario y que éste abandona al sacársele de la tumba; y el signo de horror que hacen los HH. . al descubrirlo allí, el espanto que los guardias manifestaron con la resurrección de Jesus. La nueva anunciada por algunos de los discípulos a Sus compañeros de tan feliz acontecimiento, el aviso que dieron los M. . a Salomón del descubrimiento de la muerte de Hiram. Poco tiempo después de esto, dio aquel Rey a los MM. . la Pal. . que es desde entonces la sagrada de dicho grado simbólico, la cual por algún tiempo se creyó perdida. Los Maestros la recibieron y la han extendido por el mundo, del mismo modo que los apóstoles predicaron el Evangelio por toda la tierra después de ser inspirados por el Espíritu Santo.

Es por tal razón que este grado, considerado por los Masones escoceses como el complemento de la Perfección, sirve de lazo entre las creencias antiguas y modernas, y de expresión al sentimiento moral y filosófico que haría del hombre un ser perfecto a no ser casi siempre extraviado por las pasiones.

Todos nuestros misterios son los mismos de la Iglesia católica. Nos llamamos hermanos porque todos los hombres lo son de Jesucristo, bastando recordar aquel precepto sublime: “Amaos los unos a los otros», para no olvidar que tal es el dictado con que debíamos conocer a los hombres en general.

Toca, pues, comprender a los Masones de este grado cuán cierto es que su moral es la predicada por la Nueva Ley y que sus emblemas son el conjunto de los monumentos que atestiguan las creencias antiguas y la fe moderna, sostenidas ambas por la alianza no interrumpida del Creador con el hombre, desde Abraham hasta Jesucristo.



HISTORIA



Algunos pretenden que fue Godofredo de Bouillon quien fundó este grado en Palestina, conjetura; por otra parte, muy verosímil. La aceptamos, desde luego, pasamos a dar una idea de las bellezas que encierra su conjunto. Su moral es sublime: sus alegorías, hermosos emblemas de sabiduría y de piedad.

La época de su fundación el año de 1330. Fue en ella que el mal estado de los ejércitos cristianos de Palestina obligó a sus caudillos a ligarse más estrechamente e intentar un esfuerzo supremo con el objeto de conquistar aquel hermoso país, en el cual tuvieron origen los misterios de este grado. “verdadero nombre es el de Rosa-Cruz, no debiendo confundirse con de Rosa-Crucian, creado en la Edad media por los alquimistas, pues son completamente distintos los fines que uno otro se propusieron en fundación.

Los Mas. . fundadores del grado de Rosa-Cruz, hicieron acuñar medallas en las cuales grabaron una rosa sobre una cruz, consecuentes con el nombre que habían dado a dicho grado, emblema además de Jesucristo, que el Evangelio compara con una rosa, escribiéndose generalmente Rosa C. .

También se conoce este grado con el nombre de Caballero del Águila del Pelicano, porque ambas cosas aparecen en la joya del mismo y son emblemas del Hijo de Dios, derramando su sangre para salvar al hombre. Se conoce, en fin, con el nombre de Mas. . libre de Harodon (H. R. D. M.), por haberse tenido sobre la montaña de este nombre, en Escocia, el primer capítulo del grado de Rosa-Cruz. Existe aún el Capítulo, reside allí el Sob. . Gr. . M. ., el cual habita

un antiguo castillo, propiedad de aquellos CC.:. R.:. C.:

El conocimiento de este castillo, el del nombre del Sob.:. Gr.:. M.:. que lo habita, es uno de los grandes secretos de la Mas.:., siendo esta la razón porque muchas Logias de Inglaterra han adoptado este nombre, mientras que otras se titulan de San Andrés de Escocia, por alusión a la procesión que hacían los primeros Masones de este país el día de la fiesta de aquel santo, lo que también ha sido causa de que el pueblo los llame allí CC.:. de San Andrés.

CLAUSURA

M.:. S.:. Al orden, HH.:. míos, CC.:. Respetables Perfectos Maestros.

Exc.:. y P.:. H.:. 1er.:.Vig., ¿qué hora es?

1er.:. Vig.:. hora del perfecto Masón .

M.:. S.:. ¿Cuál es la hora del perfecto Masón?

1er.:. Vig.:. La hora en que la palabra fue hallada la piedra cúbica se transformó en rosa mística, en que la estrella refulgente ha vuelto a aparecer en todo su esplendor y nuestros instrumentos han tomado su forma primitiva; en que la luz se ha restituido a nuestra vista en toda su brillantez; en que las tinieblas se han disipado la nueva ley Masónica debe va reinar en nuestros trabajos.

M.:. S.:. Sigamos esa ley, pues ella es la consecuencia de todas las maravillas que hemos visto.

EE.:. y PP.:. HH.:.VV.:., anunciad que el Cap.:. va a cerrarse.

Los **VV.:.** lo anuncian y después sale el **M.:. S.:.** de su lugar y pasa a hacer su reverencia a la **C.:.**, quedándose a la cabeza del Altar para que los demás **CC.:.** hagan lo mismo, y se forme una línea al Sur.

Colocados así, el **M.:. S.:.** saluda, da al oído la palabra, y el que la recibe hace otro tanto con el que sigue, hasta que concluyan todos los **CC.:.**

Acabada esta ceremonia, se hace la última reverencia a la **C.:.** y todos vuelven a su sitio.

El **M.:. S.:.** dice: Caballeros, cumplamos nuestro deber.

Hace el signo y la batería, y concluye diciendo:

HH.., el Cap:. está cerrado.

Los **VV.**:. lo repiten haciendo todos lo mismo, y pronunciando tres veces:

Hosche - Hoschea – Hoschea

