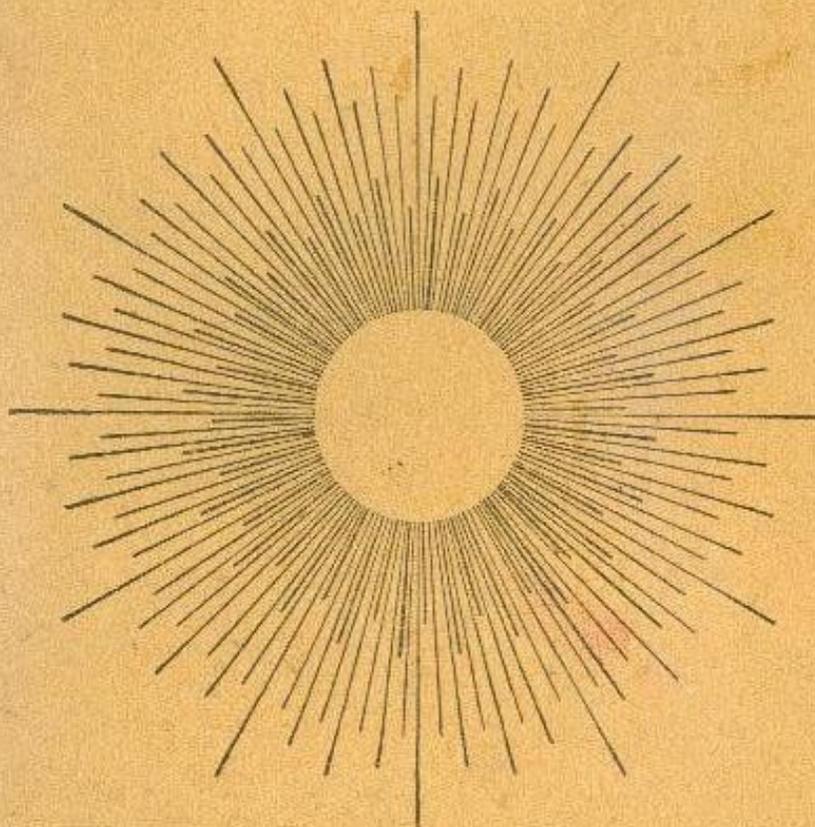


LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER,
DESEAN, POR FIN, SABER



Año IV

Febrero 1945

N.º 34

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE
ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaría: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787, Montevideo

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEWEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLOH: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Bodhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishna Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	\$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO, Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con firma.

Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.

Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite la fuente y el autor.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

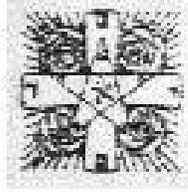
AÑO IV

Febrero de 1945

Nº 34

SUMARIO

PARTE INICIÁTICA:	Pág.
La 6ª raza o raza olímpica (Lorelair S:: I::)	4
Comentarios al el 1er. Grado del Martinismo: Notas histórico-cronológicas sobre la Orden Martinista (Pitágoras S:: I::)	6
Curso Práctico de Astrología Judicialia (Surya, S:: I::)	8
Principios de la Yoga Mudra (Asuri Kapila, S:: I::)	11
Maha Boddhi Sangha (A. Kapila S:: I::)	15
Suddha Dharma Mandalam. El Avatara de Bhagavan Mitra Deva (Swami Subrahmaniananda)	17
 PARTE LITERARIA:	
El Milagro (de Andrea Majochhi, trad, por Pitágoras S::I::)..	21



La 6ª Raza o raza Olímpica

Conferencia pronunciada por la V. H. LORELAIR, el 13-2-1944, en ocasión de la instalación del retrato del V. M. CEDAIOR en el Templo del Tatúa VIVEKANANDA (P. Alegre – Brasil).

Tiempo atrás, cuando Cedaïor era aún —físicamente— nuestro hermano y compañero de jornada, yo había empezado a dar a conocer aquí una selección de conferencias del filósofo persa **Iranschaehr**, que ambos veneramos mucho.

El título de la última era: “**La necesidad del Esoterismo en nuestros tiempos**”. Hablaba de la gravedad del actual momento, de los peligros que amenazan la nueva generación, si no llegáramos a darle, bajo forma nueva, las viejas doctrinas y antigua sabiduría, de manera que uniera la ciencia con la religión y que satisficiera simultáneamente, la razón y el corazón. Mucho me agradó el traer esas conferencias, pues fue un modo de presentar aquella que es nuestra propia convicción —y lo que considero la misión de Cedaïor — sirviéndome de palabras de terceros.

Inicialmente, dada que la primera condición del esoterismo esotérico es la tolerancia y la comprensión de nuestros semejantes, sin las cuales la Fraternidad, virtud de futuras épocas, no podrá realizarse.

Yo iba a traducir la segunda parte de dicho trabajo, cuando quedé emocionada al verificar como ella parecía hablar de Cedaïor y de su Misión. No podría haberos leído dicha conferencia sin hablar de él, de su ideal que —juntos, habíamos abrazado— pero temía que al hablar de su misión personal, fuese interpretado como proselitismo, y... me callo. Pero cuando Cedaïor nos dejó —en este plano— y ahora, que cada día veo realizarse algo de los que nos enseñó, creo poder leer esta parte y hablar como discípula, sin recelos. Seguiré, pues, desde el punto en que dejáramos el tema:

LOS GUIAS DEL ESOTERISMO

Dice Iranschaehr:

“La Gratitud hacia Dios y los Maestros es la segunda obligación en toda escuela esoterista. Gratitud hacia Dios se muestra por el Amor Divino en todas nuestras palabras, acciones y pensamientos. La caridad **activa** es el mejor medio de probar nuestra gratitud hacia Dios.

“Gratitud hacia los Maestros: la probamos por reconocimiento de su dignidad y de su sacrificio, siguiendo sus palabras y ejemplos.

“Ya, desde el inicio de la cultura humana, y hasta hoy, existieron siempre almas que, en evolución espiritual, habían subido más alto que sus hermanas. Esas almas estaban adelantadas sobre su época; ya poseían en sí las semillas de los futuros estados de cultura. Conocían las leyes y la verdad, que, para los sentidos de sus contemporáneos, eran aún inalcanzables.

“Sus fuerzas psíquicas eran más desarrolladas y sus ojos espirituales estaban más abiertos. Su intelecto era relativamente más libre y más dotado de Conciencia Cósmica que en los demás.

“Las cuerdas del arpa de su Corazón eran tan sutiles, tan sensibles y afinadas, que ellas pudieron sentir y dejar resonar las vibraciones más delicadas del mundo espiritual. Ellas habían hecho de su corazón, a través de múltiples encarnaciones, como un sensible disco en el que las imágenes divinas de las esteras superiores podían grabarse.

“Tales almas fueron siempre los precursores de la nueva era, aquellas que trazaron la senda para nuevos ideales y culturas más evolucionadas.

“A estos heraldos de la Luz espiritual quedó siempre la humanidad deudora en alto grado. Sus vidas y acciones quedaron —por centurias— incomprensibles o misteriosas para sus contemporáneos. ¡Cuántas veces sacrificaron sus vidas, esas almas, para la expansión de ideales divinos!

“Es en el siglo venidero que la humanidad vivirá su resurrección, y muchas leyes nuevas serán aún enseñadas, y muchas fuerzas espirituales serán dadas, que la humanidad de hoy no podría soportar ni comprender, por ejemplo: **el recuerdo de las vidas pasadas...**”

Dejemos, ahora, el texto del Maestro Iranschaeher, pues hemos llegado al punto que se refiere a Cedaïor: **Nuevas leyes serán aún enseñadas y nuevas fuerzas espirituales serán dadas a la humanidad, proporcionándole, entre otras cualidades: el recuerdo de las vidas pasadas.** Ello es, precisamente, lo que se halla en el “Libro de las Leyes de Vayú”, que Cedaïor consideraba su obra principal. Las nuevas leyes científicas y psíquicas, que explican el desarrollo de una nueva raza humana, cristalización y síntesis de las del pasado y la que poblará el sexto Continente.

Tal sexto Continente ya se yergue en el Océano Pacífico; hace pocos días tuvimos la prueba de esta teoría de Cedaïor, ahora aceptada por la ciencia oficial; el último terremoto de San Juan (R.A.), como la mayor parte de los que ocurren en el Oeste del continente, **fue tectónico y no volcánico.** Ello significa que tales terremotos ocurren por grandes “vacíos” que se producen en el interior de la tierra, como consecuencia de levantamientos o erupciones acontecidos en otros lugares, probablemente cerca del lugar del terreno tectónico, lo que, en el caso citado, no se notó por ser probablemente dentro del Océano.

En verdad, asistimos a un espectáculo grandioso de la Naturaleza. Mientras por un lado hay el derrumbe de civilizaciones y pueblos y grandes modificaciones en la superficie terrestre, causando dichos movimientos sísmicos, un nuevo continente está surgiendo, cerca de nosotros, y los sufrimientos de todas las naciones traen a nuestras playas, familias del viejo continente.

A la raza que poblará el Continente Pacífico, Cedaïor llamó por indicación de su Maestro—: Raza Olímpica, porque es **“allí y en ella que reencarnarán todas las poderosas Entidades que formaron otrora los Olimpos de las varias Religiones del pasado”.** En ella, que se llamará la **Gran Raza**, como el 6º será el Gran Continente, volverán todos los Maestros Adeptos. Apóstoles y Grandes Iniciados y esa raza representará una más elevada y bella expresión de la vida humana.

Alguien preguntará: ¿En qué nos interesa lo que pasará después de siglos o milenios?

Nos interesa porque, en este continente, nace actualmente la sub-raza de la Quinta Raza Raíz que dará los precursores de la Sexta, y que por ello se llama Sub Raza Olímpica Primitiva, o pre-Olímpica. La estrella de 5 puntas es el símbolo que representa al hombre de la 5ª Raza, o de mente concreta. La estrella de 6 puntas representa la 6ª Raza, el hombre de mente abstracta, dotado con el 6º sentido, y, en Kabala, “6” es el Amor y el Altruismo.

Ya que somos los “últimos” de la quinta y los precursores de la sexta, debemos haber realizado facultades de la 5ª y tratar de desarrollar en nosotros la mente abstracta. Según la ley que Cedaïor explicó en su libro, no todos somos aún conscientes de la mente abstracta, pero cada vida “actual” nos da la posibilidad de echar los cimientos. Será seguramente por el Amor y por el Altruismo, y por eso no hay máxima más elevada, para ayudarnos a seguir adelante en el Sendero de la Evolución que aquella tan sencilla y tan grandiosa...y tan difícil de realizar sobre la tierra:

AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS.



Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

Notas histórico-cronológicas sobre la Orden Martinista.

por Pitágoras, S.I.

(Continuación)

La Orden de los Elegidos Cohens desaparece como organización visible y los Cohens aunque hayan ingresado en Logias masónicas del Gran Oriente o de la Estricta Observancia o en los mismos Philaletes, continúan, sin embargo, dependiendo de un jefe desconocido por lo menos hasta el año 1807.

En este año, en efecto, Bacon de la Chevalerie, escribiendo al Marqués de Chefdeblen, habla del “silencio absoluto de los Elegidos Cohens, siempre obrantes, bajo la mayor reserva en ejecución de las órdenes supremas del Maestro G.: Z.: W.: J.:”

A pesar de las minuciosas búsquedas efectuadas por Fabre, no ha sido posible identificar la persona de este Soberano Maestro oculto bajo esas iniciales, pero su dirección debe de haber sido electiva porque, los RR. CC. continuaron realizando iniciaciones para la Orden, aunque esta no existiera más como cuerpo organizado.

Con la desaparición de la Orden de los Elegidos Cohens como organización visible y eficiente en 1880, podemos, sin tener en cuenta las actividades aisladas o

diferentes de los Cohens en otras organizaciones masónicas o espiritualistas en los años siguientes, considerar como cerrado el primer gran período de la historia del Martinismo y que, del nombre de su fundador, hemos denominado Martinesismo.

Nacido en 1767, este movimiento ha tenido, como característica saliente, durante los 13 años de su existencia, una actividad desarrollada en al sentido mágico y ritualístico, actividad qua debía ser la lógica y natural consecuencia de la orientación de aquél que le dió impulso: Martines de Pasqually.

Hemos visto como las actividades de Juan Bautista Willermoz y de los Cohens de Lyon y de Strasbourg debían tener como consecuencia y a la vez, el progresivo alejamiento de los Cohens de la primitiva organización y orientación y la creación gradual de aquella influencia que debía llegar, como veremos, a la creación de los grados de la Profesión en la Estricta Observancia, es decir, aquel movimiento espiritualista que estudiaremos más adelante bajo la denominación de Willermosismo.

Pero, por otra parte, no todos los Cohens siguieron la orientación de Willermoz y prefirieron seguir la vía mística contemplativa que le apuntaba Saint Martin. De esta otra tendencia se originó aquella otra orientación que al primitivo Martinesismo le dio Saint Martin y que estudiaremos a su debido tiempo bajo la denominación de Martinismo.

No obstante esos dos movimientos hayan marchado paralelamente en el tiempo, hablaremos del Martinismo solamente después de habernos ocupado del Willermosismo sea para individualizarlos mejor, sea porque, debido a sus características diferentes, mientras el Willermosismo está pleno de acontecimientos de suma importancia por el hecho de obrar en el plano masónico y social, el Martinismo, debido a sus actividades en el plano intelectual, literario, místico y espiritual, no en una organización formal sino individualmente, deberá ser, por consiguiente, mucho menos rico en acontecimientos pero no por eso menos vital.

(Continuará)

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Pasemos a examinar las influencias del 9.º Signo del Zodíaco:

SAGITTARIUS, o el Sagitario o Centauro.

Esta constelación, en su aspecto simbólico, presenta una doble naturaleza, pues simboliza la recompensa o el castigo, así como el deporte de la caza.

Se la halla descrita bajo la figura de un Centauro, con su arco tendido, listo para disparar la flecha. Por esa razón se hacía de que el Centauro representara los deportes de otoño: caza “a courre” etc. Tal Centauro es también símbolo de autoridad y de sabiduría. Mackey, al hablar de dicho signo, expresa: ‘Sin embargo, el Centauro estrellado, tiende su arco para mostrar su sentimiento sobre lo que habéis hecho aquí abajo’.

Kabalísticamente, el signo de Sagitario representa los muslos del Gran Hombre Universal y por eso representa la base muscular de la locomoción en la humanidad. Es el emblema de la estabilidad, del fundamento y del poder físico. Representa, también, los centros de autoridad y de mando, físico, externo. El Sagitario, sobre el planisferio esotérico, es ocupado por José: “Su arco reside en su fuerza, dice el patriarca, y las armas de sus manos fueron hechas robustas”.

Representa, aún, los poderes “de la Iglesia y del Estado” y la necesidad de códigos legales: civiles, militares y religiosos. Nos muestra las facultades de organización de la humanidad y **la absoluta necesidad de “poderes que SEAN”**, en tal o cual grado de desarrollo. Vemos en José, el maestro y legislador egipcio, el tipo realizado de autoridad real. La gema mística de esta influencia es el carbunco, que es un talismán de gran poder para los que nacen bajo este signo. El Sagitario es la emanación más densa del trígono de Fuego y es la constelación de Júpiter.

Sobre el Plano Intelectual, Sagitario representa la facultad organizadora del espíritu: por eso indica su influencia las facultades **externas** de mando, de disciplina y de obediencia a la autoridad que rige las instituciones materiales. Los individuos nacidos bajo tal influencia son leales, patriotas, sumisos a la ley. Son generosos y libres, enérgicos y luchadores, de temperamento vivo, ambicionan una posición de poder, siendo caritativos para con los oprimidos o afligidos. Poseen fuertes tendencias conservadoras, siendo su principal característica intelectual: la rapidez de decisión, la sangre fría y la habilidad en mandar o dirigir a los demás.

Sobre el plano físico, este signo produce comúnmente personas bien formadas, de estatura más elevada que la media, de tez sanguínea, rostro ovalado, cabellos castaños brillantes, ojos claros y vivos; en resumen, personas simpáticas.

Los que nacen bajo esta influencia son de carácter activo, enérgico, amantes de deportes o placeres en la naturaleza; son animadores, joviales, libres y benevolentes. Entre las plantas, Sagitario rige: la agrimonia, la betónica y la malva. Entre las piedras: turquesa y todas las piedras con mezcla de verde y rojo.

LOS DECANATOS DE SAGITARIO SOBRE EL ASCENDENTE (según Julevno)

Sagitario otorga, de modo general, cierta belleza física, cuerpo bien proporcionado, aspecto agradable, tendencia a la calvicie, estatura más bien elevada, frente alta, nariz grande, rostro alargado, ojos azulados o grisáceos, o de tonos claros cuando sean castaños. Carácter: franco, leal, amante de lo recio y honorable, despreciando lo vil y el peligro, dedicado y generoso. Gusto por la caza, los deportes y los juegos. Tiene este signo especial influencia sobre los muslos, nalgas y músculos y tiene a Júpiter por regente o señor.

El primer decanato (10 primeros grados) es gobernado por Mercurio; indica mucha versatilidad o inteligencia, juicio recto, muchas aptitudes pero con falta de método y de dirección fija. Muchas penas en la vida matrimonial, luchas y oposiciones. Promete éxito por su propio mérito, por el estudio de las ciencias naturales y de la filosofía.

El segundo decanato (grados 1 a 20) está bajo la influencia de la Luna; indica rica imaginación, gusto por los viajes, tendencia a radicarse en el extranjero y probabilidad de morir fuera de su patria. Indica éxito, fortuna, herencia y proyección o dirección de mujeres superiores.

El tercer decanato (grados 21 a 30) es regido por Saturno; indica temperamento sobrio, espíritu ponderado y filosófico, que reprime la fuerza de las pasiones. La fortuna será difícil de conseguir, pero es segura. Éxito en trabajos literarios o científicos. Produce también artesanos en metales.

SI CONSIDERAMOS LAS “FACES” DE SAGITARIO (divisiones de 5.º), veremos que, según opiniones clásicas recogidas por el Dr. Salmón, indican:

FAZ 1.ª (0.º a 5.º): Estatura elevada, hombros anchos, tronco fuerte, rostro largo, frente alta, cejas marcadas, tez trigueña o con pecas, nariz y boca anchas. Los cabellos son algo ondulados. Si Marte se halla en este signo, produce marca o cicatriz en el rostro.

FAZ 2.ª (6.º a 10.º): Persona de estatura mediana, bien proporcionada, rostro bien carnoso, cabellos castaño claro, rubio o rojizo, ojos oscuros y boca y nariz gruesas. La fija “Antarés” se halla aquí, es de la vibración Mercurio-Marte y produce actividad y éxito.

FAZ 3.ª (11.º a 15.º): Estatura media o baja, gordito de cuerpo y rostro, miembros bien formados, tez hermosa, ojos grisáceos o castaños, cejas poco abundantes, claras. Los cabellos suelen ser lacios, la boca es pequeña y los labios finos. Esta faz, que tiene Influencia de Saturno y Venus no atorga mucha felicidad.

FAZ 4.ª (16.º a 20.º): Persona fuerte, robusta, grande; rostro largo y con pecas, tez mate, ojos hundidos frente ancha, cabellos oscuros. Labios delgados, nariz voluminosa, brazos largos y actitud modesta.

FAZ 5.ª (21 a 25.º): Estatura mediana, bien proporcionada, tez clara, ojos grandes y grisáceos o claros, labios delgados, aspecto cordial. El primer grado de esta faz hace los cabellos oscuros o negros.

FAZ 6.^a (26.º a 30.º): Persona alta, aspecto amable. Rostro redondo, tez clara sonrosada, rasgos con cierta gracia y nariz algo aguileña. Esta faz suele producir los obreros y artesanos en metales.

INFLUENCIA DE LAS FACES DE SAGITARIO EN EL ASCENDENTE (según viejos autores)

Primera faz: Carácter sobrio, honesto, amable, de pocas palabras, amante de la paz servicial y con tendencia a la melancolía.

Segunda: Persona religiosa, honesta y leal, amiga de la fe, del estudio y de la justicia.

Tercera: Persona jovial, buena, amante del deber y honorable, activa, de buena constitución, que vivirá por muchos años.

Cuarta: Orgullosa, amante de la adulación, traficante en religión, hipócrita.

Quinta: Violento, inconstante, engañador, locuaz, chistoso y grosero en palabras.

Sexta: Justo, sincero, leal y dedicado pero cambiante, amigo de la vida social, vivo y apasionado.

LAS FACES DE SAGITARIO SOBRE EL MEDIO CIELO:

Primera faz: Concede éxito y cierta fama.

Segunda: Muchos amigos y éxito como médico, sacerdote o magistrado.

Tercera: Protección femenina, muchas amistades, dignidades eclesiásticas o administrativas.

Cuarta: Desprestigio o ruina causados por frecuentar mujeres vulgares.

Quinta: Muchas penas en materia sentimental o disgustos por imprudencia.

Sexta: Puede lograr una función en el Ejército o en la Iglesia, pero sin gran destaque. Esta faz suele indicar médicos, químicos, farmacéuticos y droguistas.

Es una tendencia general de Sagitario la “administración” y por eso los que nacen en este signo tienen la capacidad, la tendencia o la oportunidad de administrar bienes o dinero ajeno. Según la faz en que nacen y los aspectos, lo harán “bien o mal”, pero la tendencia existe en casi todos ellos.

Principios de la Yoga Mudra

El misterioso, místico y mudo lenguaje del Espíritu y de los Excelsos Seres que moran en los planos invisibles superiores de nuestro mundo físico.

Por Asuri Kapila S:: I::



La Suprema divinidad creó todo el Universo con el Pensamiento y la palabra y lo sintetizó con el gesto.

Cuando se dijo “Fiat Lux et Luz facta est” las manos creadoras realizaron el gran milagro concebido por el Pensamiento y expresado por la Voz.

Este breve artículo sobre Yoga Mudra no debería ser dado a la luz ya que estos temas forman una parte muy adelantada de las Yogas que nos proponemos publicar en forma de libro.

La comprensión y asimilación de este mágico lenguaje mudo no es, naturalmente, fácil de interpretar, siendo necesario tener desarrollada una supersensibilidad en lo referente a las formas plásticas además de una posibilidad de desarrollo de la visión etérica que permita, así, ver, sentir y vivir el misterioso, místico y sagrado lenguaje desarrollado por los habitantes de la cuarta, quinta, sexta y séptima dimensiones del espacio.

Este artículo va dedicado a todos aquellos que ya han rendido un verdadero culto a lo bello y a los que, aunque no hayan desarrollado una visión del mundo suprafísico, tengan una exquisita sensibilidad que les permita, por lo menos, vibrar armoniosamente con aquel mundo de maravillas, primer paso hacia la realización.

Se ha dado el nombre de **mudras** a un conjunto de signos secretos que se hacen con las manos y los dedos. Las mudras son también “sellos místicos” proyectados en el éter por medio de las manos y dedos, creando así, en el espacio, verdaderos puntos magnéticos de protección, proyección e irradiación que son, para el verdadero iniciado y mago, puntos de apoyo para su trabajo místico y su relación con el mundo invisible.

Las mudras han sido siempre el verdadero código de comunicación entre los iniciados de Oriente y de Occidente; ellas encierran y sintetizan toda la alta ciencia oculta. Cuando Iniciados de Oriente y de Occidente encuéntrase frente a frente, solamente con las mudras pueden, llegado el caso, establecer entre si un verdadero lenguaje que les permite conocer el grado y la jerarquía que poseen y también transmitirse el alto conocimiento.

Así como dos mudras pueden entenderse por los movimientos de sus dedos y manos cuando forman las letras del alfabeto con signos especiales, así también cuando un Iniciado quiere ponerse en contacto con los Altos Seres de los planos superiores, pone en acción un lenguaje mudo expresado con los dedos y que, ayudado por la palabra y el pensamiento, acrecienta su poder, llegando así adonde debe llegar, provocando inmediatamente una intercomunicación entre los dos planos.

Todos los seres de los diferentes planos de la Naturaleza poseen su propio lenguaje, los peces, los pájaros, las plantas, etc., los cuales se comunican entre sí con los medios de expresión correspondientes a sus naturalezas.

¿Por qué, entonces, los Seres más evolucionados que nosotros y que por esa misma razón pertenecen a planos más elevados que el nuestro, no han de tener el suyo?

Los seres humanos necesitan, para comunicarse entre sí, la palabra emitida por la laringe, palabra que les permite expresar todos sus pensamientos, deseos, alegrías y dolores. Cuanto más evolucionado es un ser, en nuestro mundo, menos palabras necesita para expresarse y, a medida que va adquiriendo sabiduría, menos hablar necesita, pues todo lo expresa telepáticamente; mientras que, a la inversa, cuanto menos evolucionado es un ser más palabras necesita, llegando a hablar continuamente ya que no está acostumbrado a pensar y necesitando por tanto vivir en el bullicio. El lenguaje del necio es alborotador, estridente, agrio y continuado. El lenguaje del sabio es suave, dulce, pausado y... silencioso.

Hemos dicho que las mudras son no solamente signos secretos, sino también antiguos caracteres sánscritos de mágica eficacia. Los antiguos Hierofantes de Egipto, los Sacerdotes de todas las Religiones, los Iniciados, Cabalistas, los Lamas del Tíbet, etc., hablaban también, mediante las mudras, un lenguaje místico y simbólico. La propia Iglesia Católica emplea ciertos signos mágicos. Los Papas reciben en el momento de la transmisión de su alto grado jerárquico, una verdadera colección de mudras que les han de servir para transmitir la bendición.

Hemos dicho que, cuanto más evolucionado era un ser, menos palabras necesitaba para expresar su pensamiento. Vamos a ver ahora, de qué manera se valen los Seres que habitan en las esferas superiores y que son invisibles a nuestros ojos y sentidos, para comunicarse de vez en cuando con nosotros. Como a ellos no les es posible emplear un lenguaje idéntico al nuestro, ya que en la modalidad de vida del plano al cual pertenecen no existe el lenguaje por la laringe, en la forma en que lo percibimos nosotros con nuestra limitada comprensión, se expresan mediante signos plásticos, luminosos y coloreados, variables según los planos de evolución a que pertenecen. Si un elevado Ser deseara comunicarse con algún mortal en un Templo u otro lugar, se valdrá de una persona que esté en afinidad vibratoria con Él, lo que implica una preparación previa de la misma por parte del Maestro en esta o en anteriores encarnaciones. En este caso el Maestro se expresa, valiéndose del discípulo o Chela el cual reproducirá, así, los pensamientos, palabras o gestos de Él. En tal forma, el Maestro podrá impartir, por medio de las manos del discípulo, bendiciones, proyecciones de fuerza magnética etc., que llegarán a influenciar el ambiente, objetos y seres reunidos en el Templo donde la operación mágica se realiza. Se explica así, la especial vibración etérica en dicho ambiente por muchos percible, los resultados terapéuticos obtenidos sobre enfermos presentes o lejanos y la presencia de otros Maestros que, por dicha vibración etérica, son atraídos.

Si una persona, en lugar cerrado, esparciera con un tenue pulverizador un perfume e hiciera día a día esta operación, llegaría un momento en que dicho lugar quedaría tan saturado de perfume que nadie, extraño al lugar, podría entrar en él y allí resistir por mucho tiempo, por falta de adaptación progresiva.

Así pasa con los Seres Elevados. Ellos, a veces, nos saturan con sus manos etéricas a través de manos humanas, que calzan como guantes, de la persona que les sirve de intermediario de su poderoso magnetismo, para curar, bendecir, armonizar, proteger y elevar nuestra tónica vibratoria, preparándola así para que, poniéndose pura y limpia, pueda el Maestro hacerse presente. Todos los Maestros de las antiguas escuelas secretas Yogacharyas del Budismo del Norte, los Tantrikas Indos y los Lamas del Tíbet se comunican por este medio con sus discípulos después que estos hayan recibido la gran Iniciación.

Si los seres humanos pudiesen ver lo que pasa en aquellos instantes, cuando algunos grandes Seres nos brindan la dicha tan poco común de visitarnos y por intermedio de sus Chelas nos transmiten toda una bendición, toda una revelación, nos quedaríamos asombrados y lo único que podríamos hacer en aquellos instantes es caer de rodillas y dar las gracias con nuestros corazones llenos de devoción por aquel privilegio otorgado.

Veríamos que, por las manos, salen verdaderos chorros de fuego de todos los colores, que el éter de nuestro ambiente se va transformando poco a poco hasta adquirir, a veces, un color azul, celeste, amarillo, violeta, plateado o dorado, según la jerarquía espiritual del visitante. Veríamos que, a veces, éstas fuerzas trabajan sobre nuestros vehículos inferiores para acelerar así su evolución y abrirnos nuevos horizontes que nos permitirán ser más buenos y puros y también nos prepararán el camino iniciático en el cual nos estará permitido estar frente a frente con nuestro Maestro.

Cada movimiento expresa algún sentido. Cada mudra expresa alguna sensación. Daremos un ejemplo con las cinco mudras que publicamos.

La mudra N.º 1 es llamada **Abhaya Mudra** y proyecta una energía de seguridad y protección.

La N.º 2, **Anjali Hasta Mudra**, un gesto de adoración, imploración a la Divinidad.

La N.º 3, **Dhyana Mudra**, es una postura de meditación.

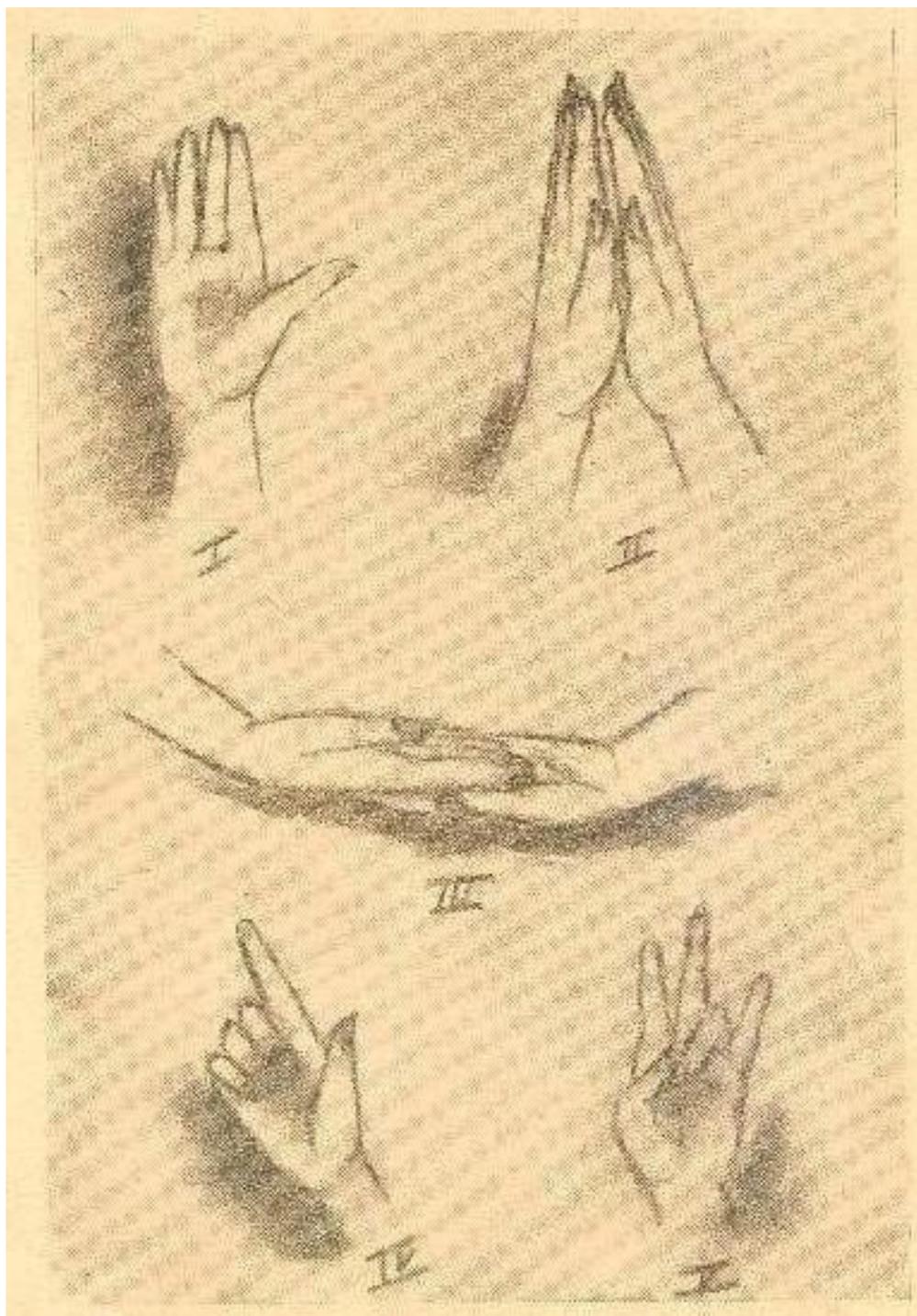
La N.º 4, **Shuci Hasta Mudra**, es un signo de polarización.

La N.º 5, **Kartari Mukha Mudra**, la que tiene la virtud de poner en acción la electricidad del cuerpo cuando se conocen los polos eléctricos y magnéticos del cuerpo humano.

Hacemos votos para que estas migajas de la ciencia mágica puedan llegar a despertar nuevos conocimientos y comprensión en todos aquellos que cultivan el deseo de sentir más cerca de ellos el llamado del Maestro.

Que las santas manos de los Gurues bendigan constantemente a todos los seres del mundo y que, a través de las mudras, nos envíen todo el misterioso lenguaje de su Sapiencia.

OM TAT SAT.



Las cinco maravillosas Mudras comentadas en el artículo precedente.



Maha Boddhi Sangha

SANGHA MANTRA PARA AÑO NUEVO

No hacer el mal.
Hacer todo lo que es bien.
Conservar siempre la mente limpia.
Accionar, hablar y pensar con pureza.
Tener el Alma siempre elevada.
Esta es la Enseñanza de los Buddhas.

Dedicado a todos los Nagas y
Devas Protectores del Dharma.
También a todas las Santas Asam-
bleas de los Seres Espirituales.
Guardianes de los Santos Ashrams
y de todos los Lugares Santos.

SANGHA MANTRA

Que todos los seres que se encuentran
en los Tres Malos Senderos y que están
afligidos y llenos de sufrimientos
se vean liberados de sus aflicciones.

Que todos los Seres Luminosos
De los Tres Mundos, los cuales
son Depositarios de la Luz, de la Verdad;
y del Amor Universal, hagan
partícipes de Sus Bendiciones a todos los seres.

Que todos los Estados vuelvan a la prosperidad pacífica.
Que todas las actividades bélicas sean disueltas y anuladas,
Que todos vuelvan al Sendero de la Paz y la Armonía.

Que todos los Estados y lugares a donde reina la Paz, alejados de la guerra,
Sean Bendecidos constantemente por los Supremos Jerarcas del Mundo para que
así SUS INFLUENCIAS TRANSFORMADORAS obren sobre el Mundo Entero.
Que los vientos sean beneficiosos y las lluvias caigan en estación,
Que los pueblos vivan felices,
Que todos los seres que se reúnen en Cadenas de Amor y Servicio dedicados
a los que sufren, puedan realizar sus Más Altas Aspiraciones Espirituales.

Que todos los animales domesticados por el hombre sean tratados con
tolerancia, paciencia, ternura, amor y compasión,

Que todos los devotos hacia los Gurús puedan crecer no solamente en su Fe sino también en Conocimiento y Santidad.

Así rogamos a todos los Buddhas y Bodhisattvas-Mahasattvas en los Cuatro Puntos Cardinales del Universo, del Pasado Presente y Futuro y, Loas a **MAHAPRAJNAPARAMITA!**

NOTAS:

La Maha Boddhi Sangha publicará en el próximo número de esta revista, todas las verdaderas Fiestas y Aniversarios Buddhistas por orden cronológico para mejor guía de nuestros lectores y también un pequeño Glosario de términos más usados en Pali, Sánscrito, Chino y Tibetano, lo que facilitará la comprensión de ciertas palabras y de su fuente de origen.

Todos los Domingos a las diez de la mañana y cuatro de la tarde (hora Uruguay) se REUNEN ESPECIALMENTE EN SUS APARTADOS ASHRAMS DE LA CORDILLERA y demás Templos Ocultos, los Servidores de los Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio para irradiar salud sobre los cuerpos, mentes y Almas enfermas. A todos aquellos que desean acogerse a los beneficios de esta Acción de Servicio, les rogamos que se pongan en estado receptivo de diez a diez y media de la mañana, y de cuatro a cuatro y media de la tarde todos los domingos, mentalizando, como Clave de Conexión con la Venerable Corriente, una Serpiente rodeando en círculo un Corazón emitiendo Rayos Rosados y pronunciando mentalmente el siguiente Mantra: NAMAHI OM KWAZEON.



Suddha Dharma Mandalam

El Avatara de BHAGAVAN MITRA DEVA

Instructor del Mundo

por el **Dr. S. Subramani Iyer. LL. D.**
(Swami Subrahananiananda)

PROEMIO¹

En el curso de la introducción, en inglés, al Upadghata de Hamsa Yogui (Introducción al estudio del Bhagavad Gita) que ha sido publicado como uno de los volúmenes de la serie del Suddha Dharma Mandalam, se hace alusión al nacimiento de Bhagavan Mitra Deva, como un gran Instructor.

Cuando apareció esta publicación poco se sabía acerca de él, salvo por unos escasos y selectos Miembros del Mandala, que ocupaban un elevado rango en la Organización. Desde entonces, sabemos que ha sido compuesto un trabajo en sánscrito (que llenará un volumen de quinientas páginas, tamaño doble corona) acerca de Su Advenimiento como un Maestro del Suddha Dharma, y de Su misión.

TAL LIBRO HA DE SERVIR DE AUTÉNTICA HISTORIA SOBRE EL DICHO TEMA PARA CONSERVARSE EN LOS ARCHIVOS DEL MANDALA. Si esta historia se publicará, o no, en un futuro cercano y en forma accesible para los lectores en general, es más de lo que se puede decir al presente. Empero, los lectores encontrarán en las siguientes páginas, una traducción de un breve memorándum al respecto, compilado como pronta información, por los miembros del Mandala, que miran en Bhagavan Mitra Deva al Instructor del Mundo que llega.

Dicho memorándum concluye con la vuelta del Deva a Brahma Vanam, uno de los apartados retiros del Suddha Dharma Mandalam, situado en los confines de Cachemira hacia el Sur. Ninguna información se anuncia todavía respecto a las posteriores actividades del Infante Instructor, que actualmente cuenta alrededor de seis años de edad². Esto es posible atribuirlo a que se juzga prematuro entrar en tales asuntos.

¹ “Guindy House”, Madras, Diciembre 1933.

² Este proemio fue, pues, escrito en 1923.

Yo creo que, para terminar estas pocas líneas, puedo agregar unas palabras respecto a lo que puede considerarse la primera exteriorización tangible de los sucesos narrados en el sumario aquí traducido. Y es que el entusiasmo despertado entre los miembros del Mandala por estos acontecimientos ha sido tan vehemente, que ha hecho que muchos de los miembros del Mandala, que hasta aquí se habían dedicado a un silencioso trabajo espiritual, se hayan resuelto a marchar al mundo, para predicar el Suddha Dharma y tratar de realizar reformas en la vida de las gentes en general, no sólo en la India, sino también en otros países, y así conducirlos materialmente o su bienestar.

Y parece que cuatro miembros del Mandala, muy alto colocados, a saber: **Swami Sivananda, Swami Atreyananda y dos más**, muy versados en la lengua inglesa ya arribaron a los Estados Unidos de América y están estudiando las condiciones de ese país, antes de comenzar su trabajo como iniciadores en este movimiento.

Considerando cuán bien dotados están estos ascetas para la noble empresa que han acometido, es de desear sinceramente que tal contingente de trabajadores, de extraordinario carácter, de impulso a la causa de reconstrucción, hoy tan urgente en todas partes. Que su abnegada labor, mediante la gracia de Bhagavan Náráyana, en cuyo nombre ellos siempre actúan, aporte su legítima contribución para realizar aquellas nobles esperanzas que la nueva dispensación, universalmente creída ya cercana y al humano alcance, traerá consigo: cambios fundamentales y saludables en la vida social, nacional y racial por todo el mundo, que no podrá menos que poner término a los muchos males que hoy afligen a la humanidad y con ello mejorar sus condiciones tajos todos los respectos para las centurias venideras.

firmado: S. Subramaniyam

Versión: LA PROFECÍA.

Los sabios tienen por cierto que cuando, como está proclamado en el Bhagavatgita, la justicia se amengua en el mundo y los justos se hallan sometidos a la miseria, el Supremo Señor, de verdadera y pura Voluntad y Determinación, que ha tomado a su cargo el pesado deber de gobernar al mundo, que nadie sino Él es capaz de ejecutar cumplidamente, aparece Él mismo o toma Avataras en las personas de los Jerarcas y, poniendo un término a todo sufrimiento, restaura y protege la justicia en el mundo³.

En día de Luna Llena de Vaisakh de cada año, los Jerarcas del Suddha Dharma Mandala, que consisten en Siddhas, Maharishis y Rishis, se juntan en asamblea en la región do Badari Vana, conocida como Visala Badari, y, siempre velando por el bienestar del

³ (Bhagavat Gita. S. D. M.. edición III, 13-14): “Cada vez que se amengua la justicia y que revive en el mundo la injusticia, entonces, Oh Bhárata, Yo envío Seres (al mundo). A cada cambio de siglo, Yo mismo aparezco en el mundo para proteger a los que siguen la Justicia y corregir a los que obstruyen su marcha, como también para restablecer el eterno Dharma”.

mundo, celebran una gran festividad en el curso de la cual invocan y ofrecen bendiciones para el mundo. De acuerdo con esta costumbre, durante la festividad que tuvo lugar en el Plenilunio de Vaisakh del Primer Parva del Quingentésimo (500.º) Sankalpa⁴ (correspondiente al 11 de Mayo de 1892), después que se llevaron a cabo las preces y bendiciones de costumbre, tuvo lugar una importante conferencia de los grande Seres allí congregados.

Vajradeva⁵, un Siddha, que se hallaba presente en la asamblea, se levantó y con las manos juntas, les habló de la manera siguiente. Dijo que, desde el principio del Cuadringentésimo Septuagésimo Sexto Sankalpa (476.º) —aproximadamente el año 1450 después de Cristo, habían aparecido Avataras y otras manifestaciones para la propagación del Suddha Dharma y para la enseñanza del Yoga Brahma Vidya o Ciencia Sintética del Absoluto. Recordó al auditorio cómo con el propósito de hacer revivir este Antiguo Sanatana Dharma y de colocarlo sobre base sólida, han aparecido desde dicho Sankalpa no menos de cuarenta y tres Seres, que fueron inspirados con la soberana influencia del Señor, veinticuatro grandes Seres que se encuentran al presente realmente inspirados por Él, y siete⁶ AVATARAS del Señor Mismo, en las personas de los siete grandes Siddhas: **Tepana, Badara, Nandobhadra, Dasanatha, Rinkana, Pandara y Nakayogi**. Todas estas manifestaciones ocurrieron en diversos lugares y clima. Una vez cumplido el objeto que se tuvo en vista pasa estas importantes manifestaciones, los respectivos grandes Seres tornaron a sus propios lugares y esferas. Habiendo amenguado. desde entonces, por el prolongado lapso de tiempo y otras causas, la influencia y práctica del Suddha Dharma, el orador insistió en que, según los deseos del Señor, era deber de los Jerarcas hacer lo que fuera necesario para las restauración de este Antiguo Dharma.

Cuando **Vajradeva** concluyó su peroración, el gran Mukta⁷, inspirado por el Señor habló a la asamblea. Apoyó todo lo que había dicho el orador anterior y añadió que

⁴ SANKALPA. es la unidad con que cuentan el tiempo los miembros del Suddha Dharma Mandala. y consiste en un periodo de veinticuatro años, cada uno de los cuales se denomina un Parva.

⁵ VAJRADERVA: El Siddha a que se refiere la segunda sílaba del verso (en el texto sánscrito: Namasté N. etc...). Dichas treinta y dos sílabas son las iniciales de los treinta y dos grandes Siddhas asistentes del Señor Náráyana.

⁶SIETE AVATARAS: TEPANA: el Siddha a que se refiere la tercera sílaba del verso ya citado, Su Avatara fue un Monje Budista en Hardwar.

BADARA: el aludido por la sílaba décima séptima. Su Avatara tuvo lugar en el extranjero.

NANDABHADRA: el aludido por la trigésima primera sílaba. Su Avatara también celaba en un lugar extranjero.

DASANATHA: el aludido por la decimoctava sílaba. Su Avatara fue conocido con el nombre de Señor Gauranga.

RINKHANA: el aludido por la decimonona sílaba. Su Avatara fue como un Sannyasin en el Distrito de Trichinópoli perteneciente a la jurisdicción de Madras.

PANDARA: el aludido por la vigésimo octava sílaba. Su Avatara fue el Sr. Karungult Bomalingaswamy, en Chindambaram, de la jurisdicción de Madras.

NAKAYOGI: este Avatara nació en Nagai del Distrito de Tanjore. sujeto a la jurisdicción de Madras,

⁷ MUKTADEVA: el Siddha llamado TEPANA. citado anteriormente

alguien, de bien conocida posición en el Mundo Exterior, sería escogido y por medio de él se harían los mayores esfuerzos posibles para inculcar la práctica del Suddha Dharma entre las gentes y que éste era el procedimiento que se debía adoptar para llevar a efecto la Voluntad del Señor.

Declaró, además, que tal restauración comenzaría hacia el fin del Quingentésimo (500.º) Sankalpa (aproximadamente en 1916, D. C) y que continuaría apresuradamente en ese lapso de dicho Sankalpa y después de él; y que, durante el segundo Parva del (501.º) Quingentésimo Primo Sankalpa (1918-1919) aparecería **un fragmento, un AMSA del Señor Náráyana, que actuaría valiéndose de un Siddha y esparciría en todo el mundo los principios del Suddha Dharma;** y en consecuencia, que todos deberían esforzarse por hacer lo necesario a fin de efectuar los preparativos para este Magno Acontecimiento.

Terminó diciendo que cada Plenilunio de Vaisakh, se invocarían bendiciones especiales respecto de este Avatara y para el adecuado cumplimiento de su misión.

Este anuncio fue recibido con aclamaciones de alegría por los Mahatmas allí presentes, que estaban bajo la poderosa influencia del Señor Náráyana, Nora, Yoga Devi, Dakshinamurti y los Kumaras. Trece años después de dicha reunión en Visala Badari, es decir, en el décimo tercio Parva del (500.º) Quingentésimo Sankalpa (aproximadamente año 1905) tuvo lugar una Asamblea de algunos de los Jerarcas en el Pitta del Suddha Dharma Mandala en la cordillera de Kolli. La reunión fue presidida por **Yagnanandana Siddha**, el Jefe a cargo del Pitta o Sede.

El Mahatma **Dharmadeva**, dirigiéndose al auditorio, le recordó la ya expresada conferencia de Visala Badari y observó que había llegado el momento de elegir la persona en el Mundo Exterior que había de ser el canal para la propagación del Suddha Dharma, y que los Maestros, con ayuda de sus poderes Yógicos harían lo necesario; que, en vista de la inminencia del Avatara, se hacía necesario introducir ciertos cambios con respecto al trabajo del Mandala y que habían de llevarse a cabo muchas reformas en la vida del pueblo a fin de asegurar su bienestar. Cuando Dharmadeva dio término a su peroración, siete de los Mahatmas allí presentes tomaron sobre sí el trabajo por la causa, con ayuda de sus místicos poderes.

PAZ A TODO EL UNIVERSO.

(Continuará)

El Milagro.

por **Andrea Majocchi**
(trad. por Pitágoras S. I.)

Pero, he ahí, que todas las miradas se dirigen hacia la Catedral. Un alarido salvaje prorrumpe de millares de pechos. La procesión sale de la arca del Templo lenta y solemne: primero los clérigos con la gran cruz, después las delegaciones de los peregrinajes, los guiones, los gonfalones lucientes de oro, después los sacerdotes cantando a voz en grito las loas del Señor y, finalmente, el dosel resplandeciente y dorado sostenido por cuatro eclesiásticos. Por debajo del dosel, el Santísimo Sacramento, en una gloria de oro y piedras preciosas, está sostenido religiosamente por un alto Prelado.

La procesión baja lentamente y se dirige hacia el lado derecho de la inmensa plaza; la multitud se agita y se mueve fluctuando casi como un mar en tempestad; las invocaciones se vuelven alaridos, los rostros asumen expresiones inverosímiles; los brazos, las manos de los enfermos se tienden hacia el dosel. . . ; cuando, he ahí que un grito agudísimo se oye cerca del Prelado: una enferma se ha levantado de la camilla, ha arrojado los cobertores y se ha puesto de pie.

Un movimiento desordenado se ha producido en la multitud, la mujer es asaltada por todas partes, el tumulto amenaza de aplastarla, de sofocarla. Todos quieren ver la mujer que recibió el milagro, todos anhelan tocarla. Los más cercanos la abrazan con evidente efusión de entusiasmo.

Con pena los **brancardiers** la circundan y la defienden formando a su alrededor una coraza de protección, luego la llevan, levantándola, hacia la escalera del **Bureau des constatations**.

Algunos minutos después la puerta de la oficina se abre y hela ahí, ante nosotros, siempre acompañada y defendida por los **brancardiers** pero también seguida por una multitud de curiosos que tentar irruir en el local y que con pena son repelidos.

La joven mujer está todavía dominada por la excitación, en un estado casi como de delirio. Ella parece como trasoñada, con los ojos dilatados y no hace sino repetir mecánicamente, casi como inconscientemente, las mismas palabras: “**¡Je suis guérie... je suis guérie!...**”

El doctor Boissarie, acostumbrado a estas escenas, no se descompone. La hace suavemente acostar sobre la cama de visitas, la deja tranquila por algún instante y, mientras tanto, procura obtener de los parientes alguna noticia anamnética. Pero también los familiares parecen enloquecidos. Ellos no hacen sino balbucear algunas frases entrecortadas e incoherentes. La hermana, sin embargo, presenta una hoja, un certificado médico de un sanitario de Paris, el cual atestigua que la joven, desde, hace diez años, está afectada por tuberculosis de la columna vertebral dorso-lumbar; una espondilitis que comenzó lentamente y que fue tratada con todos los medios posibles, mediante aplicación de bustos, curas solares, curas iódicas, etc.

En la enferma se haba formado también una gibosidad y, por último, se había manifestado una parálisis de las extremidades inferiores, así que, la infeliz estaba obligada

a guardar continuamente cama. En los últimos años, no solamente no podía caminar, sino que ni siquiera estar de pie. A estas informaciones seguía una descripción sumaria de la gibosidad y de un voluminoso absceso frío que ocupaba, al momento de la salida de Paris, la fosa ilíaca derecha. Este absceso, según el parecer del médico, debía ser aspirado, pero la paciente, antes de someterse a ulteriores curaciones, había querido venir a Lourdes y aquí había sido trasportada sobre una camilla, pues era incapaz de moverse, acompañada por los parientes y bajo su completa responsabilidad.

El doctor Boissarie leyó rápidamente la hoja, luego pasó al examen de la enferma, la cual, mientras tanto se había calmado un poco y se había también desnudado con la ayuda de los familiares. Presentaba una gibosidad lombo-dorsal evidente, pero no dolorosa; del absceso frío en la fosa ilíaca ningún rastro. La motilidad, la sensibilidad, los reflejos de las extremidades inferiores resultaban perfectamente normales. Si bien las masas musculares estaban un poco atróficas, la joven todavía movía y levantaba las piernas. Invitada a levantarse, se puso de pie y pudo caminar.

Una exclamación de sorpresa escapó de los presentes entre los cuales había muchos médicos. Boissarie leyó nuevamente la hoja; pero no parecía estar del todo convencido; deseaba haber tenido una mayor cantidad de noticias; una historia clínica más exacta, radiografías... ¡Oh si el médico que la curaba hubiese venido personalmente acompañándola! Por lo contrario las dos mujeres, la enferma y la hermana, habían venido a Lourdes sin haberse siquiera agregado a un peregrinaje, y, por lo tanto, venía a faltar también el testimonio del sanitario del tren.

El doctor volvió a preguntar a los parientes y a examinar la pequeña. Concienzudo como era, el distinguido sanitario estaba verdaderamente turbado; no sabía como comportarse y, por último, tomó el partido más sabio, es decir, el mantener la muchacha en observación aplazando todo juicio.

Mientras tanto la procesión del Sacramento había terminado, la muchedumbre se había dispersado en varias direcciones; parte en la amplia basílica, parte dirigida hacia la Gruta y parte, en fin, había retornado a las habitaciones y a los hoteles. Aquella multiforme muchedumbre cosmopolita estaba todavía vibrante de ardor y casi como electrizada por el ambiente sugestivo.

También yo abandoné mi puesto de observación, saludé al doctor Boissarie y, paso a paso, retorné al hotel volviendo a pasar en medio de aquella baraúnda de vendedores y merceros, de aquella multitud ruidosa de peregrinos, pero sin ver nada, sin prestar atención.

Mi mente estaba demasiado saturada de impresiones y el ánimo de emociones. Tenía siempre ante mis ojos aquellos rostros estáticos con la piedad en su expresión, aquellas miradas implorantes y lagrimosas.

Todavía oía los gritos desgarradores de los fieles:

O Seigneur, guérissez nos malades!

Figlio di Davide, abbi pietá de noi!

y los brazos extendidos hacia el dosel esplendoroso de oro casi como si quisiesen violentar la voluntad Divina para arrancarle la gracia.

¡Espectáculo de sufrimiento y de fe!

Y, de entre la multitud de los enfermos, asomaban a mi imaginación obstinadamente, la mujer con las llagas ulceradas y la muchacha de la espondilitis. ¿Cómo explicar estos casos? ¿Por medio de qué ignotos procesos metabólicos aquellas llagas, que duraban desde años, habían desaparecido cicatrizándose en pocos días? Y, que las llagas habían existido, no había que dudarlo, porque las recientes cicatrices lo atestiguaban.

Quizá las úlceras no eran varicosas, quizá había sido errado el diagnóstico, pero, también si eran de otra naturaleza, como por ejemplo tuberculares o sifilíticas, no por eso era más fácil explicar su curación. ¿Cuándo se vio a una llaga tubercular o sifilítica curarse en pocas horas?

Y, que se hubiesen sanado rápidamente, era atestiguado también por los parientes y aún más por las enfermeras del “Asilo” que las habían curado algunos días antes.

¿Y la muchacha de la espondilitis? ¿Es que, en este caso, la curación era menos extraña? En este caso existía también un certificado médico de indiscutible valor y de fecha reciente. La tuberculosis de las últimas vértebras dorsales y de la primera lumbar existía sin duda alguna ya que era bien visible la gibosidad; y la parálisis, o por lo menos la paresis de las extremidades inferiores había, in duda, existido, ya que la muchacha desde largo tiempo no podía moverse en su camilla.

Ni siquiera la hipotrofia de las masas musculares era un síntoma que no se debía valorar. Es cierto que, si se quiere sutilizar, se podía pensar que, durante el tiempo transcurrido en la larga enfermedad, el proceso inflamatorio hubiese desaparecido y que las lesiones se habían ido cicatrizando. Así que, también los elementos nerviosos contenidos en el canal raquídeo podían haber mejorado su estado y vuelto a encontrar las condiciones necesarias para su función; posibilidad de función de la cual la paciente no tenía conocimiento, acostumbrada, como lo estaba, desde largo tiempo, a la inmovilidad.

Una poderosa sacudida psíquica podía haber obrado como un estímulo, despertándola de aquel torpor así como un latigazo obra sobre un caballo extenuado.

Muy bien. ¿Y el absceso frío? ¿Aquel voluminoso absceso ilíaco constatado por el sanitario antes de la partida para Lourdes y, en el cual se preparaba a inmergir el trocar para la aspiración?

¿Adónde había ido a parar toda aquella podredumbre? Quizá el cansancio del viaje y sobre todo las sacudidas del tren habían provocado la ruptura del absceso en un órgano cavo, como por ejemplo en la vejiga o en el intestino y el pus había salido con la orina o con las heces. ¿Pero, cuando se vio a un absceso ilíaco de origen espondilítico, abrirse en la vejiga o en el recto? Y, aún si esto hubiera acontecido ¿se puede pensar que la muchacha no se hubiera dado cuenta de una tan abundante evacuación de pus en las orinas o con las materias fecales? Ciertamente es que nada hay de absoluto en clínica, pero, en este caso

había que admitir la coincidencia de una cantidad de hechos, el uno más singular y extraño que el otro.

Tales pensamientos atormentaron mi mente durante la tarde y me sacaron el sueño durante la noche. Cuando a la mañana siguiente me levanté estaba todavía impresionado y cansado; hasta había olvidado que, de tarde, había que partir de retorno a Italia.

Aquellos pocos días de peregrinaje hablan transcurrido rápidamente, habían sido días de emoción y sorpresas.

A las tres de la tarde todos los peregrinos italianos debían reunirse en la estación. Nuestro tren nos esperaba bajo el ancho cobertizo. Todos fueron puntuales. Yo encontré nuevamente a mis compañeros de viaje tristes por volver tan pronto y que repetían que se habrían quedado todavía y de buena gana en aquel país de sueño, en aquella atmósfera de entusiasmo.

Pasé en reseña a los enfermos; estaban todavía en las mismas condiciones de antes; ninguna curación, ninguna mejoría. Esperaba oír palabras que expresaran sentimientos de pesar, recriminaciones o de desilusión, pero, nada de todo eso. Encontré, por el contrario, a todos resignados y casi como reanimados.

Algunos manifestaban la intención de volver en otro año, de volver aún hasta que la Beata Virgen les hubiese hecho la gracia. Otros estaban llenos de confianza e íntimamente persuadidos que su curación se habría verificado después del retorno. En Lourdes habían implorado a la Virgen, en patria habrían continuado sus oraciones y la gracia los habría consolado. ¿No estaba escrito: **Pulsate et aperietur vobis?** En todos, en fin, indistintamente, había penetrado un sentimiento de alivio; una fuerza de ánimo, una serenidad extraña e inefable, una resignación conmovedora.

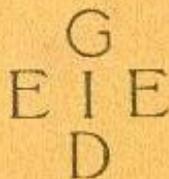
Volví a encontrar a la ciega, ciega como antes, en el fondo de un vagón de tercera clase. Estaba, encogida, en un rinconcito, manteniéndose asida fuertemente al brazo de su marido.

La llamé por su nombre preguntándole como estaba. Ella me reconoció por la voz porque me había interesado mucho por ella y le había expresado muchos votos para su curación. Me agradeció con voz conmovida. Le auguré de curarse después del retorno. Me contestó: “Si el Señor lo quiere, me curaré; pero yo estoy contenta lo mismo porque estoy segura que a mis hijos los veré en el Paraíso...” Me retiré con las lágrimas en los ojos, asombrado, atónito, admirado.

Pero ¿cómo? Toda aquella gente, venía a Lourdes para implorar gracias y curaciones, había sostenido sacrificios, sufrido indecibles fatigas, soportando en condiciones morbosas las duras fatigas del viaje, sin nada obtener y sin embargo, cada una volvía resignada, aliviada, serena. Ni una palabra de desaliento, ni un acento de rebelión.

Si nada más que esto hubiese pasado; ¿no era solamente esto un milagro?

FIN



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

**CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS
OCCIDENTALES y ORIENTALES**

Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.

Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.

Dr. PITAGORAS: Androgonía.

Br. SURYA: Astrología judiciaria.

Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.

Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.º piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.º 967

BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad "Ateneo",
15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires)

\$ (arg.)

- | | |
|--|------|
| 1.—ELIPHAS LEVI — "El Libro de los Sabios" | 4.— |
| 2.—PAPUS — "El Taro de los Bohemios" | 10.— |
| 3.—PAPUS — "El Taro Adivinatorio" | 6.50 |
| 4.—E. SCHURE — "La Evolución Divina" | |

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras
a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

**BIBLIOTECA DE LA
ORDEN ROSA * * CRUZ KABALISTICA**

(Obras publicadas por "Editorial Kier" Buenos Aires)

\$ (arg.)

- | | |
|--|------|
| 1—SEVAKA — "El Hijo de Zanoni" | 4.50 |
| 2—P. SEDIR — "El Faquirismo Hindú y las Yogas" | |
| 3—FRANZ HARTMANN — "En el Pórtico del Tem-
plo de la Sabiduría" | |

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras
a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo