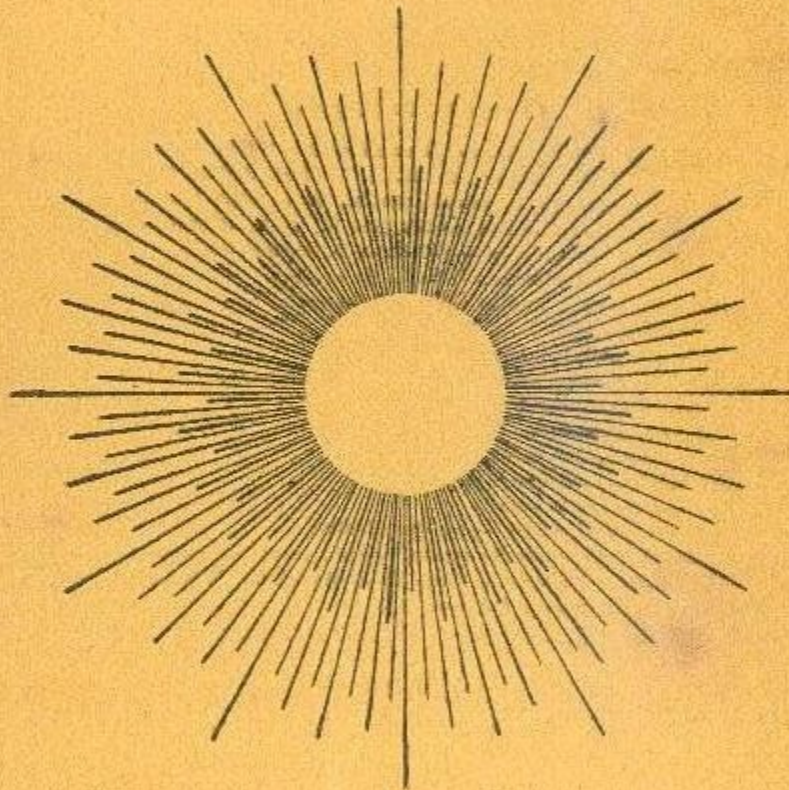


# LA INICIACION

---

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER,  
DESEAN, POR FIN, SABER



---

Año III

Abril de 1944

N.º 24

---

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE  
ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO



# LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

## COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historizador (Dr. K., S. I., etc.).  
JEHEL: kabalista, místico, químico. (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33., etc.).  
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).  
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).  
SOLON: Espargírico, místico, médico. (B. K., S. I., HABM, etc.).  
ATAHUALPA: kabalista, historizador (B. K., S. I., etc.).  
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).  
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).  
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).  
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).  
MAYA: escritora (S. I., HABM).  
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).  
NULO: esteta, místico, filólogo (A. M., P. C., etc.).  
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).  
GIORDANO: místico (A. M., etc.).  
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM),  
y muchos otros Hermanos de varias Ordenes, como por ejemplo:  
S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramona Ashrama, etc.

## ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	\$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO, Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con firma.

Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.

Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite la fuente y el autor.

# LA INICIACIÓN

Mensuario del  
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

---

AÑO III

Abril de 1944

Nº 24

---

## SUMARIO

<b>PARTE INICIÁTICA:</b>	<b>Pág.</b>
Concepto iniciático de la libertad (Jehel, S:: I::).....	4
Comentarios sobre el 1er. Grado del Martinismo: Androgonía (Jehel, S:: I::).....	8
Curso Práctico de Astrología Judicialia (Surya, S:: I::)....	10
Curso Progresivo de Asana Yoga (A. Kapila, S:: I::).....	13
¿Es posible prolongar la juventud? (continuación) (A. Kapila S:: I::).....	15
Suddha Dharma Mandalam (Jehel).....	17
<b>PARTE CIENTÍFICA Y FILOSÓFICA:</b>	
Influencias cósmicas y reacciones de los seres vivientes: Variaciones del magnetismo terrestre. (Continuación) Pitágoras, S:: I:: .....	22

## Concepto Inicial de la Libertad

Con el desarrollo de la civilización, la libertad individual ha sido cada vez más amplia, desde el plano físico hasta los más sutiles.

Físicamente, el “habeas corpus”, la supresión de la esclavitud, el concepto cada vez más democrático de habitación, circulación y reunión, se ha visto completado por los descubrimientos de la ciencia que han ampliado en forma notable la facilidad de locomoción, en rapidez, vulgarización y precio.

Actualmente, aumenta rápidamente el número de seres humanos que llevan su cuerpo a los lugares en que necesitan actuar, con facilidad y rapidez.

A esta mayor libertad de “movimiento físico”, se ha añadido la mayor posibilidad de movimiento intelectual y mental, por la imprenta, ya sea por medio de los libros y más aún por la prensa diaria, periódica y revistas.

Nuevo impulso ha dado a las ideas el cinema, la radio, y, en muchos países ya, la televisión.

Se acortarán las distancias y, si se le quiere meditar, se ve que el factor “tiempo” va siendo reducido en la locomoción física y casi anulado, por la instantaneidad de la información radial y sus derivados.

Si la humanidad supiera aprovechar esta real amplitud de libertad de contacto, podría hacer un progreso notorio, pues, así como “corríamos” antes, a pie o a caballo, la hogar del pariente o amigo enfermo, al recibir, tardíamente, a veces, la noticia, podemos hoy “volar” o en avión o con la mente y la radio —física y mental— al lado de los que sufren.

Los males causados en cualquier parte del gran cuerpo colectivo de la humanidad, sea por fenómenos naturales —sismos, volcanes, inundaciones, etc.—, sea por fenómenos sociales: guerras, revoluciones, etc., llega al OÍDO o al OJO de casi la totalidad de los seres, con una rapidez que tiene cada día más a ser “instantaneidad”, es decir, simultaneidad del acontecer y del informar.

### **Miremos ahora esto INICIÁTICAMENTE:**

Si fuéramos realmente libres, no solamente por fuerza de las leyes democráticas que nos rigen, no apenas por la facilidad de locomoción e información de que gozamos, pero si **por la libertad interna**, es decir, si pudiéramos llegar a sentirnos “no cercenados” por odios, rencores, envidias, pasiones y ambiciones... **¡qué obra maravillosa podríamos realizar!...**

Mereceríamos, entonces, **realmente** esa libertad que los medios técnicos nos han otorgado, porque las mentes y los corazones de todos los seres podrían unirse **instantánea y sincrónicamente** con el acontecer de flagelos que interesan a cierta parte de la gran familia humana, y, así como millones de veces en el año la **oración y el deseo sincero de millones de madres** han salvado a tantos millones de niños enfermos en su hogar, así también millones de pechos humanos y de mentes fraternales podrían y **deberían poder curar**

los males de que sufren seres humanos de cualquier punto del gran hogar humano: la Tierra.

Pero, para poder ir a cualquier parte, para poder expresar cualquier pensamiento, para poder realizar cualquier obra, es preciso ser libre.

Y, para realizar obras como las que comento, que son de **naturaleza interna e íntima**, es preciso ser **interna e íntimamente libre**.

¿Qué entiende el Iniciado por libertad?

Entiende aquella que nadie nos puede dar, otorgar, ampliar ni tampoco menguar, cercenar o suprimir. La libertad de comprender sin pasión y de sentir sin negativa modalidad.

La libertad de amar infinitamente a todos nuestros semejantes y de evadirse de todo lo que otros dicen, escriben o sienten que tienda a formar separatividades, se en nuestro círculo familiar, profesional, ideal, nacional o humano en general.

¿Acaso deja la rosa de ser olorosa cuando en sus proximidades el gato vacía el nido del pájaro?

¿Acaso nos sentimos obligados a robar porque un vecino o un compatriota hayan incidido en hurto?

No, ¿verdad? Pues tampoco estamos obligados a adoptar los sentimientos o las actitudes de nadie, pariente, amigo, socio u de cualquier otra posición relativa a nosotros, que signifique una limitación a nuestro más amplio sentido de amor universal, de cariño colectivo, de sentimiento social, familiar o individual.

Y, si el perfume de la rosa se exhala continuamente, sin interrupciones ni desfallecimientos, a lo largo de toda la florida existencia, dejando al fenecer perfume en potencia, semillas de muchas otras rosas, es porque ella no pierde ni tiempo, ni energías, ni cualidades íntimas en discutir, disputar o batallar.

Silenciosamente, enamorada de la propia belleza que construye como reflejo de una Ley General de Belleza y de Vida, ella crece en color en forma y en perfume.

El Iniciado entiende así la libertad: no deja que penetren en él los odios, los rencores, los chismes, las envidias, que por acaso flotan o circulan en el ambiente y, como la rosa, se alimenta, en el silencio de su meditación y de su acción, solamente de los jugos constructivos del conocimiento y de los rayos solares del Ideal, transformando en su **vida individual** esos elementos, todos constructivos, en un cariño y una irradiación de unión que atrae a los demás, silenciosamente, como las flores atraen a los niños y a los grandes, por su color, perfume y simbolismo activo.

Y, para obtener esa libertad, no la pide a nadie, no critica a los demás en sus maneras de pensar o de proceder, **porque se ha dado cuenta que su principal verdugo, guardián o carcelero, es su propia imperfección, que le crea celos, odios, envidias, intolerancias, etc...**

Entonces, él trabaja, silenciosamente a “liberarse” y, para eso, ni siquiera precisa “cortar” ningún hilo con nada ni con nadie; pues si lo cortara, el “resto” del hilo, arrastraría

uno de los dos: **él mismo o la otra persona o hecho, conforme el punto del hilo que hubiera sido seccionado.**

Su técnica debe entonces parecerse a la que hace la araña cuando ve que un “hilo” **por ella misma emitido, es inútil a su obra: lo ABSORBE de nuevo y se coloca así en la localización que ocupaba antes de emitirlo; es como si no hubiera pasado nada.**

Así también, el Iniciado debe saber, o aprender como, “reabsorber” los hilos de prejuicios, de odios, de rencores, de envidia, de pasiones, de cualquier modalidad de separatividad, que **él mismo** había emitido anteriormente por ignorancia o por falta de elevados sentimientos.

Los reabsorbe y los disuelve en el silencio de la meditación, al fuego lento del cariño, de la fe, de la paciencia, de la tolerancia, del deseo de ser mejor y sobre todo: **más útil.**

**Y, así, poco a poco,** se hace realmente libre, pues se halla unido a los demás solamente por un nuevo medio de unión, que no cercena su libertad en ninguna forma: el aire atmosférico, común a todos los pechos, la luz solar, común a todos los ojos, el cariño humano, común a todos los corazones, la fe espiritual común a todas las almas, el deseo de superación y de unión, común a todos los Espíritus, en su esencia.

Pasa, entonces a ser un pequeño foco de luz, libre en su movimiento, libre en su irradiación, libre en su apetencia de saber y sentir lo que va en las mentes y en los corazones de todos sus semejantes, pero solamente para reforzar sus alegrías y balsamizar sus tristezas o sus dolores.

Refleja la luz, si aún no la puede emitir propia, y como toda luz disuelve algo de sombra, como todo rayito de sol da calor y vida a alguna parte de la organicidad visible, así Él, pasa silencioso y vivificante como un rayito, modesto como él, silencioso para el oído físico, y sin embargo vibrante de la misma fuerza, de la misma energía, de la misma **VIDA** que el Sol en lo Físico, que la Luz en lo Moral y que lo Divino en lo Espiritual.

**“En verdad, sin error, muy verdadero”**, que si todos, como parientes, amigos, hermanos espirituales, conciudadanos o humanos en general, tratáramos de asemejarnos cada vez más a la manera de ser y proceder de esos Iniciados, nos sentiríamos realmente: Libres, felices, alegres de cuerpo y de mente y tendríamos el placer, reiterado, casi constante y compensador de las inevitables dificultades de la existencia.

Para conseguirlo, el primer paso es luchar internamente, silenciosa y perseverantemente, por oír, ver y pensar y especialmente **hablar y obrar**, con calma, con reflexión, con la preocupación constante de **crear armonía, de facilitar entendimiento y de estimular el cariño mutuo entre los seres.** Como la función crea el órgano, poco a poco, llegaremos a hacerlo sin “preocuparnos” por ello, será nuestra **nueva modalidad: Libres y agradables a los demás, como el perfume de la Flor.**

Jehel, S. I.



## Comentarios al Primer Grado del Martinismo

### Androgonía (Continuación)

#### Enseñanzas de Jehel, S:: I::

En el artículo precedente, yo me había ocupado de los “alimentos vía bucal”, es decir, sólidos y líquidos que ingerimos, y habíamos visto, que, **recíprocamente, los alimentos vegetarianos y suaves son la base de la alimentación de los seres más evolucionados y que los seres a medida que se van refinando SIENTEN la necesidad de abandonar los alimentos “rajásicos y tamásicos”, es decir, “tóxicos o violentos” como los denominé: carnes, excitantes varios, alcoholes, productos fermentados y conservados o tan “artificialmente refinados” (¡??) que no tienen más vitalidad.** Como lo había prometido, pasaremos ahora al estudio de:

#### LOS ALIMENTOS GASEOSOS

En primer lugar se destaca, desde luego **el aire que respiramos**, pues todos están de acuerdo en que, si dejamos de respirar nos morimos. Esto es cierto y por lo tanto ya se ha comprobado que cuanto mejor respiramos, en volumen y en pureza de aire, mejor contribuimos a la oxigenación de nuestra sangre y la cargamos así, no solamente de lo que la ciencia llama oxígeno, sino de algo más: el éter vital, o prâna, como lo llama la ciencia espiritual.

Es preciso observar que, en este aire, absorbemos también todos los gases, partículas odoríferas desprendidas de millares de seres y objetos del ambiente que nos rodea, por lo tanto, en esto, como en **casi todo**, las gentes en general miran con demasiada superficialidad, si por un lado tienen compasión del pobre obrero que respira el aire confinado y a veces tóxico de ciertas minas, fábricas o curtiembres y mataderos, por otra parte cree que la mayor parte de la humanidad respira aire “aceptable”. Esto es un error fundamental, ya que el aire de todas las grandes ciudades, de todos los lugares en que asistencias numerosas y labores groseras o espacios demasiado exiguos, es también impropio, aunque en menor grado que el de las fábricas, a la respiración **normal del ser humano**. La prueba es que todos ambicionamos “disparar hacia el campo” cuando se presenta un feriado y retemplarnos con el aire del campo, de la playa o de la montaña. Es pues, indispensable, compensar esta parte respiratoria, tratando de vivir no solamente en la forma más higiénica posible, pero, si no se puede ir a la Naturaleza, frecuente o periódicamente, darse el “trabajo” de levantarse temprano y hacer algunos ejercicios de respiración, más o menos al levantar del sol, cuando

las calles o la atmósfera han sido “relativamente higienizadas” por el paro nocturno de las actividades fabriles y otras y que la Naturaleza nos ha hecho el favor de emplear ese tiempo para limpiar, con el viento, la lluvia, el rocío, los insectos y mil otros recursos varios, todo lo que la humanidad había ensuciado durante el día con los varios residuos y eliminaciones de sus cuerpos, aparatos y demás actividades.

Esa es la razón que explica que los verdaderos santuarios están siempre situados en partes elevadas, geográficamente hablando, poco pobladas y en las cuales los pulmones pueden obtener **prâna** vehiculado por un aire no contaminado o casi limpio.

Pero, no respiramos solamente por las vías bronquiales, son también por la piel, lo que explica la necesidad de las abluciones, para mantener la respiración por los “poros” en buen estado funcional, sea en el sentido de eliminación de toxinas (transpiración), sea en el sentido del ingreso por vía cutánea de los varios gases, para llamarlos así genéricamente.

Pero, cuando hablo de “gases” no me refiero solamente al aire. En ese aire van “mezclados” o en suspensión o **interpenetrados** —sería ese el término más apropiado— muchos otros factores ponderables que debemos llevar en cuenta:

1º) El ozono, producido por una cantidad de descargas eléctricas, de máquinas, de reacciones atmosféricas y de la electricidad propia de objetos y seres, fenómenos al cual no se ha prestado la debida atención, y que tiene una gran importancia desde el punto de vista microbicida y de purificación más elevada. El que quiera meditar en el hecho de que, en el agua, el oxígeno está al estado atómico (uno de oxígeno por dos de hidrógeno) — en el aire, al estado molecular  $O_2$  y que el ozono es precisamente  $O_3$ , comprenderá fácilmente la correspondencia de esa forma diferente de aglomeración del “soporte” físico de los éteres superiores.

2º) Por nuestras vías respiratorias, por los poros **físicos y etéricos** del cuerpo, por las antenas de todos los polos y cabellos de nuestro cuerpo, y por todos los puntos receptores (**activos-pasivos**) y receptivos (**pasivos-pasivos**) de nuestro organismo, entran constantemente todos los diversos tipos de éteres, o sea de **estados más sutiles de MATERIA** en vibración que son: ondas luminosas, magnéticas, telúricas, y de toda especie que están en el ambiente en que actuamos.

Por eso, **no es lo mismo**, que nuestra alimentación sea preparada por una persona sana o enferma, limpia o sucia, calma o nerviosa, alegre o triste y, desde luego, también, **no es el mismo aire ni el mismo éter**, que entra en nosotros con una hermosa fruta o con un siniestro bife que está empapado de todo el sufrimiento del animal sacrificado, de todo el aire de matadero, de todas las vibraciones del matador, del carnicero, etc., etc...

En el conocimiento de estos factores reside la clave, que se extiende a minucias de complejidad infinita si se quisiera llegar a los detalles, del manejo conciente de la respiración y para no extenderme indefinidamente, trataré de **sugerir la base de la clave para los que QUIERAN MEDITAR:**

**Todo alimento encierra gases y partículas más sutiles análogas a los ambientes de los cuales procede y a los hechos que allí se desarrollan.**

**Todo traje conserva, así como todo mueble, alfombra, cortina, etc., las emanaciones gaseosas y etéricas, de todos los hechos y personas que son él han estado en contacto o presencia —como un psicómetro lo revela inmediatamente.**

**Todo objeto reservado consagrado a una determinada finalidad, por nosotros o por terceros, nos pone físicamente en contacto con la vibración etérica especial, de la persona, del hecho y de la finalidad visada.**



Todos los objetos y seres destinados y ocupados en tareas análogas, están **LIGADOS** por una modalidad especial de vibración de éter que flota —digamos así— en ellos, alrededor de ellos y de uno a otro de ellos.

Hay una correspondencia tal entre todas estas formas de éteres y vibraciones que, automáticamente, su contacto despierta en nosotros sensaciones diferentes, independientemente de que nos hagamos o no consciente de ello.

Por eso, el aire (y lo que con él sigue) de un café, de una sala de estudio, de una iglesia, de una de meditaciones, de un hospital, de un campo o de un Santuario, son: **QUÍMICAMENTE, MAGNÉTICAMENTE, CALORÍFICAMENTE y PSÍQUICAMENTE** diversos.

Todos los sentimos, pero no todos lo comprendemos, al apretar manos diferentes, al pasar cerca de ciertas personas, al recibir ciertos alimentos, al entrar en ciertos locales, al agarrar ciertos objetos, al leer ciertos libros, al mirar ciertos hechos, etc., porque esto entra **TAMBIÉN** por la **LUZ QUE PASA POR LOS OJOS** y ese es quizás uno de los misterios menos estudiados o por lo menos aún no divulgados. Mediten sobre la forma en que la ~~mirada convence, amenaza,~~ acaricia, etc., en presencia y como **TAMBIÉN** lo hace a distancia y, créanlo o no, entre el ojo del que mira y la cosa o persona mirada hay **DOS RAYOS ETÉRICOS**; uno que va y otro que vuelve, pudiendo ser ambos activos, ambos pasivos o bien uno pasivo y otro activo...

---

Para terminar, imaginen Vds., queridos lectores, que haya personas que conozcan o crean firmemente todo eso y que traten de oponer su manera de respirar, de tocar, de oler, de gustar, de acariciar, de mirar, de pensar, de recordar, de meditar, etc., en armonía con todo eso, tratando de **SINCRONIZARSE** con los tipos de vibraciones que les parecen convenientes y de rechazar (si son miedosos o egoístas) o de **MODIFICAR PARA MEJOR** (si son altruistas o Iniciados) las vibraciones negativas, violentas o impropias... Es evidente que se pasaría entonces a poder clasificar a la humanidad en series de personas muy diferentes según la proporción en que, mediante su manera de alimentarse, lavarse, respirar, trabajar, amar, meditar, orar, etc., contribuyeron a :

- a) Absorber y volver a irradiar gases, éteres y vibraciones densas o sucias.
- b) Absorber o volver a irradiar gases, éteres y vibraciones sutiles o nobles.
- c) Ejecutar todo ese proceso en forma inconsciente.
- d) Ejecutarlo en forma consciente pero personal o indiferente a los demás.
- e) Ejecutarlo con persistencia, frecuencia o continuidad y finalidad cada vez más altruista y solidaria.

---

Todo lo anterior, quizás os permita orientar mejor vuestra propia existencia y utilidad y, cosa muy importante, quizás os permita comprender porque los instructores, los Iniciados, los Adeptos y los Grandes Maestros o Garúes tienen el Poder de irradiar lo que profundamente os deseo en este momento:

**SALUD, PAZ y UNIÓN.**

# Curso práctico de Astrología Judiciaria

(Continuación)

Enseñanzas de Surya, S:: I::

Habiendo terminado el estudio de las características generales de los Planetas: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus y Mercurio, veamos ahora las de la:

## LUNA

**Dice J. Burgoyne, el Rosacruz y autor de “La Luz de Egipto”, citado por el Venerable Maestro PAPUS:**

“El aspecto simbólico de la Luna no puede ser detallado, como lo ha sido el del Sol. Desde tiempos inmemoriales, la hermana diosa de la noche ha sido venerada y adorada como la madre universal, el principio femenino fecundador de todas las cosas. En el concepto poético de los Hebreos, la Luna era llamada Ashnem o Shenim, estado de sueño y de cambio. Sin un conocimiento completo de la ciencia astrológica, las verdades maravillosas ocultadas bajo el velo de Isis no pueden jamás ser bien comprendidas. La astrología sola, es la real clave de los misterios fundamentales del Ocultismo. El secreto de las mareas, los misterios de la gestación y los períodos alternativos de esterilidad y fecundidad causados por flujo y el reflujos de las corrientes magnéticas de vida a través de todos los sectores de la naturaleza, no pueden ser descubiertos más que por la comprensión de la divina dios de nuestros cielos de medianoche. Este conocimiento fue el sublime privilegio de los sabios “quienes, —dice Bulwer-Lytton—, fueron los primeros en descubrir las verdades estrelladas que brillan sobre el gran conjunto de la ciencia caldea”. La **Chandra de los Hindúes, al Isis de los Egipcios, la Diana de los Griegos** y demás representaciones femeninas, son todas: La Luna.

Kabalísticamente, la Luna representa el alma del Gran Hombre. Por eso, en su aplicación mística, la Virgen celestial del mundo, es el emblema del **Anima-Mundi**. Sobre el planisferio esotérico, la Luna se transforma en el Ángel Gabriel. Sobre el mapa universal, la vemos expresada por la divina Isis, la mujer “vestida” de Sol. Como Isis, representa la gran iniciadora del alma en los sublimes misterios del espíritu. La Luna representa también los atributos formadores de la luz astral. Ella es también el símbolo de la materia. Todo eso, origina que ella, por su doble carácter, nos revela sus fuerzas, que son puramente magnéticas, y, como tales, son el polo opuesto de las fuerzas solares, que son eléctricas. En su mutua relación, representan al hombre y a la mujer.

Astrológicamente considerado, este astro podrá ocupar volúmenes enteros. Cuando consideramos su proximidad con “nuestra” Tierra, así como la rapidez de su movimiento, no es posible negarle el lugar más importante como agente activo en todas las ramas de la astrología judiciaria. Su influencia es sin embargo puramente “**negativa**”, en sí misma, y cuando se halla desprovista de la configuración del Sol y de los demás planetas, ella no es ni favorable ni desfavorable. Pero cuando entra en relación (aspectos) con los demás astros, su influencia se vuelve extraordinariamente poderosa por la manera en que recibe y nos transmite la **influencia intensificada** de los astros que irradian hacia ella. Es por eso que la Luna puede ser llamada la **gran médium astrológica de los cielos**.

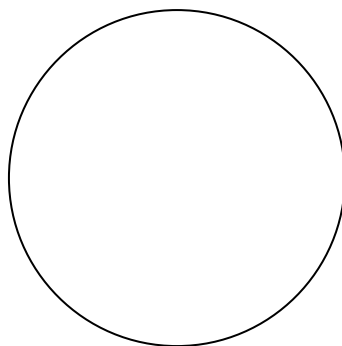
Sobre el Plano intelectual, la Luna gobierna los sentidos físicos, y, en gran proporción las pasiones animales también. Ella rige las formas inferiores de las cualidades domésticas y el grupo inferior de las facultades intelectuales. Aquellos que son dominados por su flujo son de naturaleza cambiante, sumisos e inofensivos. Magnéticamente, la esfera “**odílica**” de dichos seres es puramente mediúmnica, por lo que se vuelven inactivos y soñadores. Generalmente, puede decirse, que los que nacen bajo la influencia de la Luna, son más bien de carácter indiferente, carentes de todo aquello que se puede llamar fuerte o decisivo. Pasan como seres errantes, cambiando continuamente su residencia, pensamientos o sensaciones de un lugar o asunto a otros.

Sobre el Plano físico, la influencia de la Luna es de modalidad cambiante, siendo armónica o discordante, según su oposición en relación al Sol y a los planetas mayores.

**El Astrólogo Martinista JULEVNO, nos enseña que la Luna:** “tiene su dominio sobre el pecho, el estómago, el ojo izquierdo, los humores, la saliva y la linfa, el cerebro y sobre la “fuerza” de los órganos. Rige también las partes **inferiores** del espíritu y de la imaginación, indica el destino de la madre de la persona considerada y nos informa sobre los viajes, sobre los cambios, influye sobre la imaginación a la cual hace romántica, sobre la popularidad y la vida pública, indica las enfermedades que pueda producir el signo en que se encuentra y representa al pueblo, a las mujeres en general y al océano. De manera general, hace a la persona inconstante, algo fantasiosa, capaz de llegar a honores públicos, pero con posibilidad de caída.

**LA INFLUENCIA DE LA LUNA CUANDO ESTÁ BIEN DISPUESTA:** da tendencia a la lectura, pero de novelas o de relatos de viajes y aventuras; inclina al ensueño, a la poesía, a lo novedoso y a los viajes y mudanzas. Los “lunares” so algo “lunáticos” en general, comodistas, pero perezosos, flemáticos, temerosos, místicos, teniendo poderosa imaginación, sin energía para realizar sus concepciones (salvo fuertes aspectos de otros planetas) y gustan de vida apacible y comfortable.

**LA LUNA MAL DISPUESTA EN UN TEMA:** indica persona sin inteligencia, desordenada, sin cuidados, de notoria pereza y a veces sucia, con tendencia a la vida desordenada, moralmente hablando, a la bebida, que lleva a una existencia hueca, tonta, infeliz o errante.



PRANA - JUI - ASANA

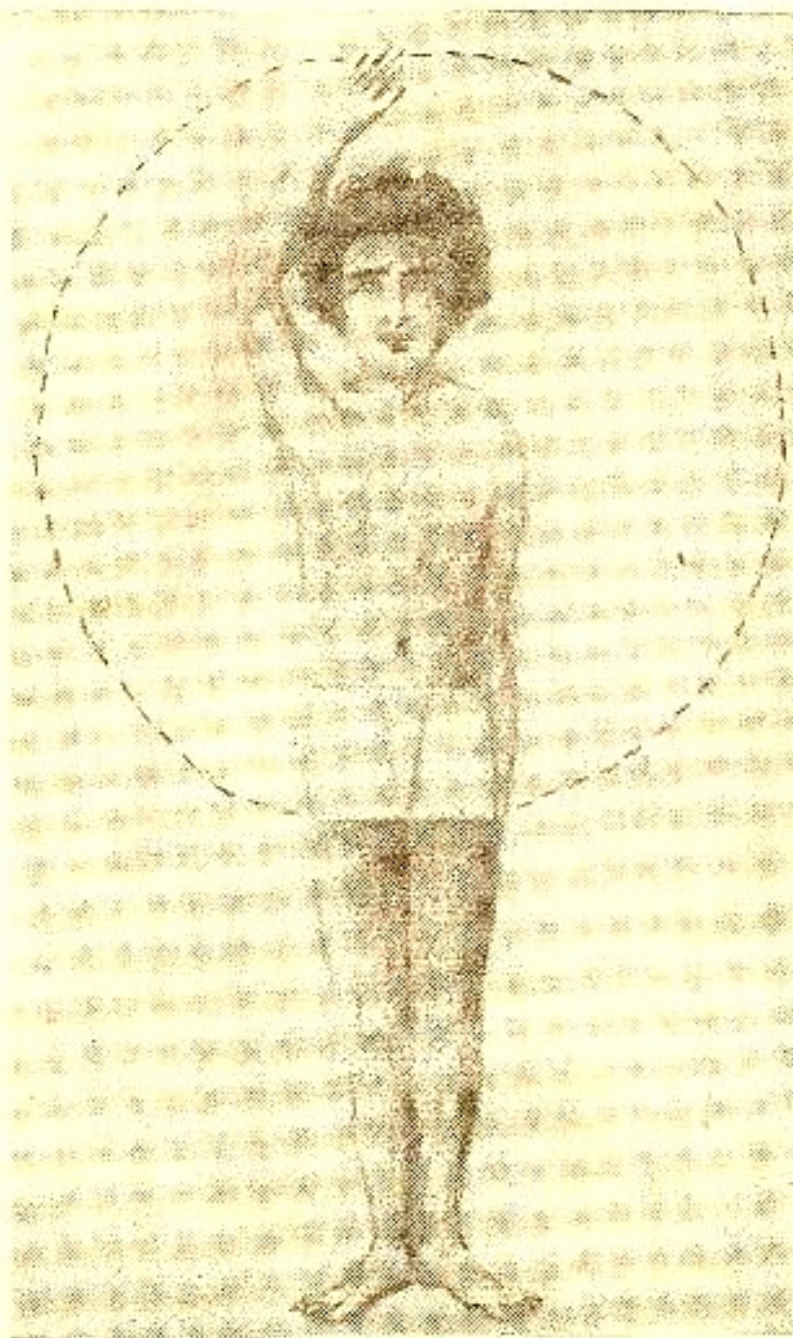


Figura 19

# Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

**Por Asuri Kapila, S:: I::**

## PRANA-JUJ-ASANA.

Esta hermosa asana es denominada Prana-Juj-Asana (de Prana: energía vital, Juj: unir Asana: postura) es decir, postura que permite atraer hacia sí y fijar en los Chakras la energía vital o Prana.

**TÉCNICA.**— Estando de pie, con el pecho desnudo y con los brazos naturalmente extendidos a los lados del cuerpo, hacer una inspiración profunda durante la cual se pronuncia la letra A del monosílabo sagrado AUM, retener el aliento durante cuyo tiempo se pronuncia la letra U y expirar lentamente al mismo tiempo que se pronuncia la letra M.

Repetir tres veces esta respiración profunda.

Durante todo el tiempo en que se hacen las tres respiraciones profundas, mentalizar el color ROSADO.

Levantar en seguida el brazo derecho con la palma de la mano y los dedos bien abiertos, así como lo indica la Fig. 19, luego imprimir al brazo un movimiento rotatorio. Hay que hacer 21 rotaciones y pronunciar todo el tiempo en que duran las primeras 10 rotaciones la letra O del mantram OM y durante todo el tiempo que duran las otras 11 rotaciones la letra M del mantram OM. Se pueden alternar los movimientos de rotación del brazo una vez con el derecho y otra con el izquierdo.

Esta asana debe ser practicada siempre con el estómago vacío y con suavidad en los movimientos de los brazos.

Debe ser practicada tres veces por día, por la mañana frente al Este, a mediodía frente al Sur y de tarde frente al Oeste. Si se la quiere practicar una cuarta vez, de noche, antes de acostarse colocarse frente al Norte.

## BENEFICIOS DERIVADOS DE LA PRANA-JUJ-ASANA.

Los efectos benéficos de la Prana-Juj-Asana pueden ser resumidos como sigue:

- 1) Tonificación de los músculos abdominales y del diafragma como consecuencia de los movimientos respiratorios de desaparición progresiva de los vientres abultados;
- 2) Normalización de todas las funciones digestivas;
- 3) Tonificación de los músculos del pecho, brazos, antebrazos y manos.
- 4) Reestablecimiento de una perfecta circulación de la sangre;
- 5) Desaparición de los disturbios funcionales del corazón;
- 6) Vuelta a la normalidad de todas las funciones hepáticas;
- 7) Reestablecimiento del armónico sincronismo entre todas las funciones de las glándulas a secreción interna;
- 8) Obtención gradual de la perfección estética de las formas, especialmente de los brazos y senos, en las mujeres, los que volverán a recobrar su juvenil aspecto en el caso de que estuviesen caídos como consecuencia de la amamantación;



- 9) Aumento de la sensibilidad funcional de todos los órganos sensoriales, especialmente del tacto, olfato y gusto;
- 10) Mayor facilidad en la práctica de la concentración mental;
- 11) Obtención de siempre más intensos estados devocionales, especialmente para todos aquellos que siguen el sendero de la Yoga, recordando de paso que esta postura es la que adoptaban los antiguos Magos, Adeptos y Sacerdotes cuando invocaban los elementos de la Naturaleza y establecían un íntimo contacto con las Superiores Jerarquías de los Mundos Astral y Espiritual.
- 12) Como consecuencia del aumentado vigor físico y vital debido a esta postura verdaderamente ideal para la atracción y concentración del Prana y como consecuencia de una mayor pureza de nuestros sentimientos nobles y altruistas y de la corriente de pensamientos que afluye a nuestra mente, los practicantes de esta asana podrán constatar, con asombro, como, al poco tiempo, irán huyendo los pensamientos y acciones vulgares, les será más fácil dominar el egoísmo y podrán, en fin, constatar como, gradualmente, se irá instalando en sus corazones aquella PAZ interna, absolutamente indispensable para poder ser verdaderamente fraternal con todos nuestros semejantes e irradiarles, con nuestra aura, paz, armonía y FRATERNIDAD.

(Continuará)

## PAZ PARA TODOS LOS SERES

U  
A M

---

La vida de la célula proviene de la individualización por esta célula de la vida general del ser humano.

La vida proviene de la individualización por este hombre de la vida general del ser terrestre.

La vida de la tierra proviene de la individualización por esta tierra de la vida general del universo.

LA VIDA ES FUERZA SOLAR TRANSFORMADA.

## ¿Es posible prolongar la juventud?

**¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.**

**Por Asuri Kapila S:: I::**

LA VIBRACIÓN CELULAR, LA TÓNICA VIBRATORIA INDIVIDUAL, LA ENFERMEDAD COMO CAUSA DEL DESEQUILIBRIO CELULAR. ¿Por qué, después de habernos sometido a un largo tiempo a un régimen natural de frutas y verduras no sentimos más livianos, o sea, más etéricos? ¿Por qué, a la inversa nos sentimos más pesados? ¿Por qué de repente nos enfermamos sin causas aparentes? Estos son los problemas que vamos a estudiar en este capítulo. Es necesario saber, primeramente, que cada célula de nuestro cuerpo tiene una vibración muy especial, y que cada una de ellas vibra verdaderamente como pequeños circuitos oscilantes. Ahora, el conjunto de todas estas células que suman millones y millones de vibraciones, forman, “la gran vibración” que sintetizada forma lo que se puede llamar “la tónica vibratoria personal”. Ahora, el desarreglo, de desarmonía de aquel gran circuito vibratorio se traduce en enfermedad, la que provocamos como veremos por algunos ejemplos, por nuestra equivocada alimentación y antinatural modo de vivir. Las enfermedades nuevas no nacen en ciertas épocas, sino que las nuevas, (si así se las quiere llamar) no son más que derivaciones de las viejas, las clásicas enfermedades, que se producen en todas partes del mundo, en todas las razas y los climas. El resfrío, el reuma, la úlcera, el cáncer, la tuberculosis, la bronquitis, el asma, la gripe, la urticaria, la eczema, la parálisis en todas sus manifestaciones, son todas enfermedades viejas como el mundo y, universalmente conocidas. El chino, el japonés, el turco, el hindú, el italiano, el español, el esquimal y todos los seres de todas las razas y latitudes son atacados en grado mayor o menor por todas estas clásicas enfermedades. Si un pueblo es apático y flemático por su estado de estancamiento en el progreso material, de repente se deja arrastrar por una ola de “progreso”, empezando a vivir una vida más febril, más apurada, más mecánica, más nerviosa, más material, más grosera, adonde la lucha para ganar el pan y el sustento de cada día, le obliga a mentir, a trampear, a engañar, a competir, a la larga este pueblo empieza a sentir los primeros síntomas de la enfermedad nerviosa y cardíaca, ¿acaso nace entonces una nueva enfermedad? ¡No!, provocad la causa y nace el efecto como la Ley del Karma. Y, entonces, ¿por qué se enferma, cuál es la verdadera causa? La causa única es el “desequilibrio celular”, provocado éste, por los cambios vibratorios de todas aquellas masas de células que, en conjunto, forman lo que llamamos el cuerpo humano. Ahora, este cambio es provocado por el choque del brusco cambio de una vibración a otra, cuando sometemos nuestro cuerpo a una alimentación, brutal, excesiva, pesada o suave, frugal y liviana según el caso. Todo alimento contiene, además de su parte material, nutritiva, elementos energéticos, eléctricos o Pránicos, que saturan a todo nuestro cuerpo y le comunican una vibración “sui generis”. Un hombre que come solamente arroz no tiene las mismas vibraciones que aquel que solamente se nutre de carne o de frutas; las proteínas, las

grasas, los carbohidratos y los almidones tienen cada cual por separado sus propias virtudes, sus composiciones moleculares les dan una vibración eléctrica particular.

No hay que olvidar que, el cuerpo vital emite un sonido similar al zumbido de un abejorro; este sonido etérico (que es vibración) es el que atrae y fija los elementos químicos de nuestro cuerpo para formar órganos y tejidos. Mientras las ondas sonoras de nuestro cuerpo vital estén en armonía con la Nota Clave de nuestro Arquetipo, los elementos químicos con los que nutrimos nuestro cuerpo denso, cuando son adecuadamente distribuidos y asimilados, son los que provocan el estado de salud, gordura, palidez, debilidad, etc., etc. Cuando las ondas sonoras del cuerpo vital desentonan con la Nota Clave del Arquetipo, esta disonancia provoca desórdenes en la agrupación de elementos químicos de nuestros alimentos, proyectándolos fuera de lugar en relación con las líneas de fuerza Arquetípicas. Entonces se manifiesta en el cuerpo, una eliminación imperfecta de los residuos, se forma una acumulación de toxinas y de otros crecimientos anormales o estados enfermizos, entonces la enfermedad continúa hasta que se haya restablecido la armonía del cuerpo vital. Quiere decir que, una vez que se haya eliminado la causa invisible, los efectos visibles desaparecen y entonces se restaura la salud. La enfermedad se manifiesta en el cuerpo vital antes de que el cuerpo físico comience a mostrar signos de perturbaciones y, también la restauración del cuerpo vital precede a la convalecencia. Vamos a dar un ejemplo. Si estamos en buena salud y de repente sufrimos un accidente, un terrible disgusto moral, etc., se producen dos cosas no perceptibles para nosotros.

1° Si el cuerpo físico es herido o sacudido, parecería que el cuerpo vital no sufrió nada por tal causa, y por lo tanto, puede no sentir toda la extensión del daño causado, hasta varios días después; ahora, si sobreviene el “shock” físico y mental producido por una caída o disgusto moral al mismo tiempo, sobreviene la máxima disonancia entre el cuerpo vital y el arquetipo y, entonces, aun estando muy herido, sobreviene a los pocos días un desequilibrio vibratorio. En cambio, si una persona que está ya “graduada”, “formada”, “afinada” a una cierta tonalidad de alegría, de felicidad o de amor, la rotura en principio o en total de aquel equilibrio molecular, provocará serios disturbios en la persona, aun no tendiendo ninguna enfermedad física, su cuerpo se quedará sin fuerzas, flojo, como si le hubieran sacado la vida. El mismo principio que acabamos de exponer es aplicable a los alimentos que ingerimos.

2° Una persona que nunca en su vida hubiese comido carne. Embutidos, fiambres y otros alimentos de esta especie, y que de repente empezara a darse un tremendo atracón de estos alimentos, ¿qué es lo que pasará? Esta persona estará expuesta a varios peligros, el terrible “shock” por el repentino cambio de alimentación puede provocar serios disturbios que se traducirán en graves enfermedades al hígado, a los riñones y hasta el corazón se verá afectado, pudiendo sobrevenir de repente la muerte. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que el cuerpo que estaba a una X vibración por una alimentación metódica y natural, por un mismo grupo molecular, recibe de repente un tremendo “shock” al recibir y admitir de repente grupos de vibraciones extrañas, pesadas e inarmónicas que no solamente atentarán contra el cuerpo vital sino afectarán al propio cuerpo físico. Todos sus órganos se rebelarán, porque el hígado, el bazo, la vesícula, los riñones, especialmente se enfermarán, provocando una terrible uremia que lo tendrá postrado varios días en cama, cuando no, un ataque cerebral o cardíaco, provocado por la intoxicación de la sangre.

(Continuará)

SALUD Y PAZ PARA TODOS LOS SERES DE BUENA VOLUNTAD  
OM



## Suddha Dharma Mandalam

**Aspirantes a prácticas espirituales:** Toda persona que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a: **Dr. Jehel (S. D. M.), Casilla 317, Montevideo.**

**Noticias internas:** Protocolo de Febrero de 1944: Documentos de números 730 a 755, inclusive.

Situación de Discípulos	en Enero 31	en Febrero 29
Realizando el Ejercicio N° 1.....	20	24
“ “ “ N° 2.....	18	18
“ “ “ N° 3.....	18	19
“ “ “ N° 4.....	12	18
“ “ “ N° 5.....	7	8
“ “ “ N° 6.....	3	3
	78	83

### Ashramas por países:

Los 83 supracitados Discípulos, se distribuyen como sigue: Argentina, 42; Brasil, 13, y Uruguay 28.

**Noticias de la Ashrama de Chile:** Por correspondencia de la Sección Chilena de la Suddha Dharma Mandalam, nos enteramos con fraternal placer de que en el mes de Enero (Luna Llena) fue celebrada la fiesta devocional en homenaje al **25° aniversario de la Encarnación del Avatara Sri Bhagaban Mitra Deva. Una asistencia de unos quinientos Hermanos del Suddha concurren al acto y al ceremonial del día siguiente**, conforme a las invitaciones que, para unirnos espiritual y ceremonialmente al acto, recibimos oportunamente del Presidente de la Rama Chilena, venerable y querido Hermano Vajra Yogui Dasa. Un intercambio epistolar frecuente permitirá que muchas reuniones místicas, especialmente los Plenilunios, sean celebrados sincrónicamente por nuestros Ashramas con la Ashrama Chilena.

## El “HIMNO A DURGA”

El Himno a Durga, ha sido traducido al español, del **Srimad Bhagavad Gita**, de la primera edición inglesa del **Suddha Dharma Mandalam**, publicado en Madrás, S. India, el año 1939. Traducido del sánscrito por el señor R. Vasudeva Row, Presidente de la Asociación del S.D.M. en colaboración con T. M. Janardam, Director de la misma Organización.

**Es digno de atención el hecho de que ésta edición presenta, por primera vez en el mundo, al Gita completo, compuesto de 26 capítulos con 745 slokas. Las anteriores ediciones conocidas, solo tienen 18 capítulos.**

La traducción oficial al español ha sido realizada por el Hno. Augusto Ghío, miembro de la Secc. Chilena, del S. D. M., asistido por el Presidente de ella, Vajra Yogui Dasa. Se espera que dentro de poco sea posible ofrecer a los Hnos. de habla española la edición completa de tan notable obra.

Al publicar, hoy, este “Himno a Durga” (slokas 14 a 25), se realiza con la intención de que este Himno Sagrado, verdadera Invocación a la Divina Energía Creadora y Conservadora (Durga, Yoga Devi, Maha Mariah, etc.), sea leído **por el corazón de los Discípulos** y usado en sus grandes oraciones o en las ceremonias místicas de los Plenilunios, especialmente en los casos en que así les sea indicado, en concomitancia con los diversos Ashramas.

Por esta parte del “**Srimad Bhagavad Gita**”, hoy publicada como primicia sobre la futura edición a la que aludimos más arriba, los Discípulos y Lectores, que conozcan las ediciones corrientes, podrán darse cuenta, que, además de los **8 capítulos desconocidos hasta hoy en Occidente**, la versión completa de B. Gita que el Suddha Dharma otorga a los que buscan reverentemente la Luz, está restituida en su sentido directamente iniciático, con notas especiales cada vez que ha sido conveniente para aclarar aún más la comprensión del Discípulo.

Creemos que los Discípulos elevarán sus corazones también hacia la Sagrada Jerarquía del Suddha Dharma Mandalam, que les permite en esta forma, tener un acceso más directo y sencillo con la Verdad Védica y pre-Védica, otorgadora de las Claves Prácticas de comprensión y de realización.

Que la vibración y bendición sagradas que irradian las slokas (estrofas) del Sagrado Himno, penetren en los corazones y mentes purificadas de todos y los estimule en la Senda del Servicio, son los deseos que formulo al transcribir esa versión que el cariño del venerable Vajra Yogui Dasa nos permite, hoy, publicar.

**(Jehel, 21-3-1944).**





## HIMNO A DURGA

14. Saluciones a Ti, O Tú, Alta Dirigente de la Jerarquía de los Adeptos;  
Reveladora de la Sintética Sabiduría.  
Tú, que comandas en el Mandara<sup>1</sup>  
Inmaculada vencedora de los oscuros deseos;  
Tú, sagrada Energía de acción creadora y poderosa fuerza convergente de todo funcionamiento objetivo.  
Tú deidad, Dadora de toda benéfica prosperidad;  
Tú, también a quien todos los malvados temen y todos los justos adoran.
15. Tú, Otorgadora de suprema sabiduría y prosperidad, me inclino ante Ti  
Mis saluciones a Ti, O Giradora de la rueda eterna;  
Tú, Deidad de saludable e irresistible poder y elevada Despojadora de adversas emociones, yo me uno a Ti, gran Liberadora de todos los peligros de aquellos que buscan la verdad;  
Tú, que eternamente mantiene el voto solemne de la exaltación del mundo.
16. A Ti también a quien toda adoración se os debe.  
Tú, Energía activa que conduces a Paramaatma bhava;  
Tú, quien inspira toda acción para vencer las oposiciones contrarias a la espiritualidad.  
Tú, la Conquistadora que conduces al triunfo en la batalla y Colmadora de los esfuerzos realizados por los aspirantes;  
Tú, Diosa del oculto destino del mundo;  
Tú, que has sido siempre imploradora por los husmeadores de la sabiduría, de la devoción y de la justa acción.
17. Tú, que esgrimes formidables e invencibles armas, posees diestros brazos de sagradas proezas;  
Tú, además eres semejante al Creativo Poder y otorgadora del bienestar del mundo;  
Tú, eterno Terror de los designios inicuos;  
Tú, eres también la Moradora interna en el corazón de los Yoguines, palpitante de divino éxtasis.
18. Tú, eres la Inspiradora eterna de la muerte de las pasiones egocéntricas;

<sup>1</sup> El plexo sagrado situado entre las cejas.

Tú, manifestándote en el éter del corazón, con tu fuego reduces a cenizas los impedimentos de separatividad;  
Tú, Otorgadora del sagrado discernimiento;  
Tú, que confieres júbilo a la mente de los devotos;  
Tú, que llevas a todo aspirante a la acción armónica. Me inclino ante Ti.  
Tú, amante de la sagrada batalla.

19. Tú, Espíritu de toda austeridad y Sustentadora de la animación de la vida;  
Tú, gran Radiancia;  
Directriz del proceso evolucionario;  
Divina reprimidota de los designios perversos;  
Tú, cuya mirada, cual llama, enciende toda ideación impersonal;  
Tú, otorgas la intuición sintética a tus devotos;  
Tú, cuya mirada fulmina los malos motivos de acción, a Ti, yo Saludo;
20. Tú, Diosa de Omnipresente sabiduría y Reveladora del Sublime Dharma;  
Inspiradora de toda acción que promueve dicha;  
Tú, Omnipotente poder;  
Tú, conferidota del fuego vivificante de toda prosperidad;  
Tú, Residente en la Triple región de la conciencia<sup>2</sup>.
21. Tú, Suprema entre todas las ciencias;  
Tú, de quien emana el luminoso éxtasis o trance en los vehículos sutiles del cuerpo de los aspirantes que meditan;  
Tú, que engendras la luz de la iniciación, y el culto de la Ciencia Sintética del Absoluto<sup>3</sup>;  
Tú, la grandiosa Disipadora de los obstáculos para la realización;  
Tú, la inmanente Energía enhebrada entre el micro y el macrocosmos.
22. Tú, Diosa que infundes la unión entre las huestes brillantes como también entre la Asamblea de los Manes;  
Tú, Deidad de los místicos sonidos;  
Tú, la sintetizante Energía del últimísimo Purusha;  
Tú, Diosa del saber y de la creación;  
Tú, Suprema YOGA DEVI inspiradora de divina sabiduría y madre de los Vedas;  
Tú, que también te denominan Diosa de la Liberación.
23. Tú, Diosa que reside dentro y fuera de todo, presidiendo los procesos evolutivos externos e internos;  
Tú, que, moras eternamente en el plexo básico<sup>4</sup>;  
Tú, realmente vences a los enemigos infernales.
24. Tú, Diosa que conduces al aniquilamiento de todo orgullo y Guiadora Divina, que transportas de las tinieblas a la luz.

---

<sup>2</sup> La triple región de la conciencia se refiere a Mahat., Manas e Indriya.

<sup>3</sup> Ciencia Sintética del Absoluto, conocida por los Mahatmas como Yoga Brama Vidya.

<sup>4</sup> El plexo básico corresponde al chakra o centro sutil situado en la base de la columna vertebral (muladhara), es decir en el hueso sacro o sagrado en donde radica la energía llamada Kundalini.

Tú, también eres la Energía propulsora de las actividades para la realización espiritual<sup>5</sup> y temporal<sup>6</sup>;

Tú, que inspiras a los aspirantes con el conocimiento de las edades, auspiciosas para obtener sus respectivas aspiraciones;

Tú, también eres radiante de benéfica efulgencia;

Tú, Esplendor de Dios instalado en el corazón del sol cósmico y Otorgadora de vida a los mundos.

25. Tú, que mediante la divina sabiduría haces evocar en el corazón del aspirante el gozo de la gran paz;

Tú, que llenas su mente con amorosa devoción;

Tú, que al manifestarte, lo facultas para la plenitud de la acción;

Tú, que eres la iluminación de su Yóguico éxtasis.

Tú, que cual chispa entras a través de las potentes corrientes de energía de Ida y Pingala del Iniciado y nutres su luz.

Tú, eres la personificación de toda realización espiritual (Ashta Siddhis);

Tú eres invocada por toda la Jerarquía de los Adeptos para la eficaz fructificación de sus funciones;

O Gran Diosa, yo te invoco, purificado ya mi corazón por la gracia de la iniciación.

Permite que por Tu Gracia alcance siempre la victoria en el campo de batalla.

---

<sup>5</sup> Srim-Bhuvaneshwari.

<sup>6</sup> Srim Laksim

# Influencias Cóslicas y Reacciones de los Seres Vivientes

## Variaciones del Magnetismo terrestre.

(Continuación)

Por Pitágoras, S:: I::

Pero además de estas variaciones regulares y periódicas del magnetismo terrestre existen otras DIURNAS, ANUALES, UNDECENALES, ACCIDENTALES y LOCALES producidas por las influencias solares, lunares y planetarias, además de una variación debida al cambio de la velocidad de rotación de la tierra y otra debida a la diferente posición del sol en relación a la Vía Láctea.

Todas esas variaciones del magnetismo terrestre, que poderosamente influyen todos los reinos de la naturaleza terrestre, así como lo hacen las variaciones de otras irradiaciones, como las luminosas, eléctricas, caloríficas, etc., son reveladas por la brújula. No podemos en este artículo hablar detalladamente de ellas, pues el espacio nos lo impide, pero vamos a dar de ellas una rápida síntesis.

**VARIACIONES DIURNAS.** — En lo que se refiere a ese tipo de variaciones del magnetismo terrestre decimos que ellas han sido estudiadas en el siglo pasado por el célebre astrónomo italiano Secchi. De sus estudios se ha constatado que la aguja de la brújula dirigida 4 o 5 horas antes del mediodía hacia el Oeste, se dirige hacia el este con velocidad creciente. A mediodía vuelve hacia el Oeste por una o dos horas y después retorna hacia el Este donde se queda hasta el ocaso. Durante la noche tiene lugar una análoga oscilación pero menos pronunciada que la diurna.

La amplitud de esas oscilaciones es también variable según si la observación se hace de verano o de invierno y son influenciadas además que por el Sol, también por la situación de la Luna y de los planetas en general, entre los cuales especialmente Júpiter. En lo que se refiere a la influencia de la Luna sobre las variaciones de la amplitud de la aguja de la brújula, Copin hizo muchas observaciones en Tunes entre 1928 y 1931, mostrando como un reloj eléctrico se adelantaba o atrasaba de acuerdo a las fases lunares.

**VARIACIONES ANUALES.** — En lo que se refiere a las variaciones anuales se ha constatado que desde el equinoccio de primavera al solsticio de verano, la extremidad norte de la aguja se desplaza hacia el Este y que por el resto del año vuelve hacia el Oeste con una amplitud de 15' a 18' de ángulo.

**VARIACIONES UNDECENALES.** — En lo que se refiere a las variaciones undecenales se ha comprobado que se manifiestan **antes** de la aparición de las manchas solares, lo que muestra claramente su dependencia de este particular estado de la vida solar.

**VARIACIONES ACCIDENTALES.** — En lo que se refiere a las variaciones accidentales ha sido observado que ellas **preceden** a las auroras boreales, los terremotos, las erupciones volcánicas y tempestades, permitiendo así explicar lo que los **augures** de la an-

tigua Roma por una parte, y los modernos campesinos por otra, han constatado infinitas veces, es decir, el anuncio de próximas tempestades o terremotos según el variar del vuelo de las aves e insectos y la manera de comportarse de muchos animales. En efecto, antes de la tempestad, los pollos se revuelcan en el polvo y erizan las plumas, las golondrinas vuelan casi a ras de tierra, etc.

**VARIACIONES LOCALES.** — Hemos hablado de las variaciones del magnetismo terrestre producidas en el tiempo. Vamos a decir ahora algo de las que se producen en el espacio, es decir, en zonas diferentes de la costra terrestre. La constitución del subsuelo y la presencia de corrientes de aguas subterráneas hacen variar localmente el campo magnético que se manifiesta con oscilaciones de la aguja de la brújula, como lo muestra, por ejemplo, el aparato destinado a la producción del ionizado. Este aparato, en efecto, da un rendimiento diferente según el punto donde está colocado. Además el campo magnético local o regional es modificado también por el campo eléctrico atmosférico y la ionización del aire cuya acción estimulante sobre la intensidad de la vida fisiológica empieza también a ser estudiada, especialmente en Rusia.

Decimos en fin, que las personas que viven en regiones donde existen en el subsuelo corrientes de agua, sienten la influencia de las variaciones electromagnéticas existentes en esas regiones y muchas de ellas son reveladas por los radomantes. Recordamos, como por ejemplo que Henry Mager comunicó hace pocos años que algunos caballos que se hallaban en una escudería bajo cuyo suelo pasaba una corriente de agua, daban evidente muestra de agitación que desaparecía cuando eran alejados de ese lugar.

De manera que el magnetismo terrestre está bajo la influencia de las irradiaciones cósmicas y especialmente del Sol y de la Luna. Y, como los minerales, los vegetales y los animales, también el hombre es influenciado por estas irradiaciones cósmicas, lo que justifica y explica todo lo que los iniciados de todos los tiempos han dicho sobre la necesidad, especialmente en lo que se refiere a la práctica de operaciones mágicas, de la orientación, sea de las personas como de los objetos.

Todos los modernos hombres de ciencia imbuidos de materialismo, debían naturalmente reírse, a causa de su ignorancia, de todas aquellas prácticas de naturaleza mágica que los iniciados realizaban y que estaban fundadas en gran parte sobre el conocimiento de esas influencias cósmicas y sobre la necesidad de la orientación. Pero, cuando los conocimientos científicos sobre el importantísimo asunto sean suficientes, entonces serán apreciados en su justo valor los que han sido, por ignorancia, calificados como charlatanes, cuando no lo han sido como embusteros y estafadores.

Durante mucho tiempo se ha creído que el hombre no era sensible a los imanes ni a las variaciones del magnetismo terrestre, pero hoy ya sabemos que esas influencias existen y es de enorme importancia estudiar esas influencias sobre las variaciones fisiológicas y psicológicas. En el pasado todos los antiguos iniciados las conocían, pero es solo en el siglo XVI que varios médicos y entre ellos el gran sabio italiano Jerónimo Cardano, utilizaron los imanes en medicina. En el siglo XIX, muchas experiencias fueron hechas por los Drs. Luys y Papus y los Drs. Bourru y Burot, sin conseguir despertar, como era de prever, el interés de los sabios sobre este asunto. Solamente desde hace casi 25 años el problema ha



empezado a ser metódica y experimentalmente estudiado, principalmente por los Drs. Abrams y Regnault.

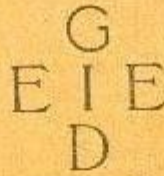
Decimos, en fin, para terminar este artículo, que también las influencias de las variaciones del magnetismo terrestre sobre la producción y desarrollo de los acontecimientos históricos, ha sido y continúa actualmente a ser estudiado.

Uno de los primeros que se ocupó de esa particular influencia del magnetismo terrestre ha sido el capitán belga Bruch, que estableció en 1.040 el ciclo bien determinado de una nación. De este período, 520 años eran necesarios para poder llegar al máximo de la civilización y otros 520 años para el progresivo descenso. Dividiendo este tiempo en 32 períodos de 16 años cada uno, más dos períodos de 4 años, uno al comienzo y otro al final del ciclo, fue posible a Bruch establecer cuadros en los cuales las fechas magnéticas coinciden, con la diferencia máxima de un año, con las fechas en las cuales se produjeron las más importantes modificaciones políticas o sociales europeas. Según Bruch, existe una estrecha relación entre la infancia, apogeo y decadencia de un pueblo y el variar del magnetismo terrestre sobre el territorio ocupado por este pueblo.

Recientemente estos estudios han vuelto a despertar nuevamente la atención de eminentes hombres de ciencia. Así el Prof. Tchijevsky, de Moscú, ha estudiado las correlaciones entre la aparición de las manchas solares y los hechos históricos, y los Drs. Maurice Faure y Sardou, el Dr. Leprince, el Abate Moreaux, han señalado las correlaciones ante la aparición de las manchas solares y el desarrollo de las epidemias o evolución de ciertas enfermedades.

Estas interesantísimas búsquedas están actualmente siendo continuadas por el Instituto Internacional de Cosmobiología de Niza.

En un próximo artículo nos ocuparemos de la influencia de la orientación sobre los seres vivientes.



**GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS**

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

**CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS  
OCCIDENTALES y ORIENTALES**

- Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.  
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.  
Dr. PITAGORAS: Androgonía.  
Br. SURYA: Astrología judiciaria.  
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.  
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

**CURSOS E INFORMACIONES:** En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.º piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

**"GIDEE" de Buenos Aires**

(Fundado el 27 de Marzo de 1943)

Reiniciará, en Abril 1944, los cursos (de materias análogas a las de Montevideo) y sobre dichos cursos, pueden ser obtenidas informaciones por el teléfono 42-4129.

**"GIDEE" de La Plata (R. A.)**

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. Oscar di Montegnacco, Calle 14, N.º 1772



## BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad "Ateneo",  
15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires)

\$ (arg.)

- 1.—ELIPHAS LEVI — "El Libro de los Sabios" ..... 1 —
- 2.—PAPUS — "El Taro de los Bohemios" ..... 1 —
- 3.—PAPUS — "El Taro Adivinatorio" ..... 2 —
- 4.—E. SCHURE — "La Evolución Divina" ..... 2 —

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras  
a ser publicadas

\* \* \*

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

## BIBLIOTECA DE LA ORDEN ROSA " CRUZ KABALISTICA

(Obras publicadas por "Editorial Kier" Buenos Aires)

\$ (arg.)

- 1.—SEVAKA — "El Hijo de Zanon" ..... 4.50
- 2.—P. SEDIR — "El Faquirismo Hindú y las Yogas"
- 3.—FRANZ HARTMANN — "En el Pórtico del Tem-  
plo de la Sabiduría"

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras  
a ser publicadas

\* \* \*

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yi 1637