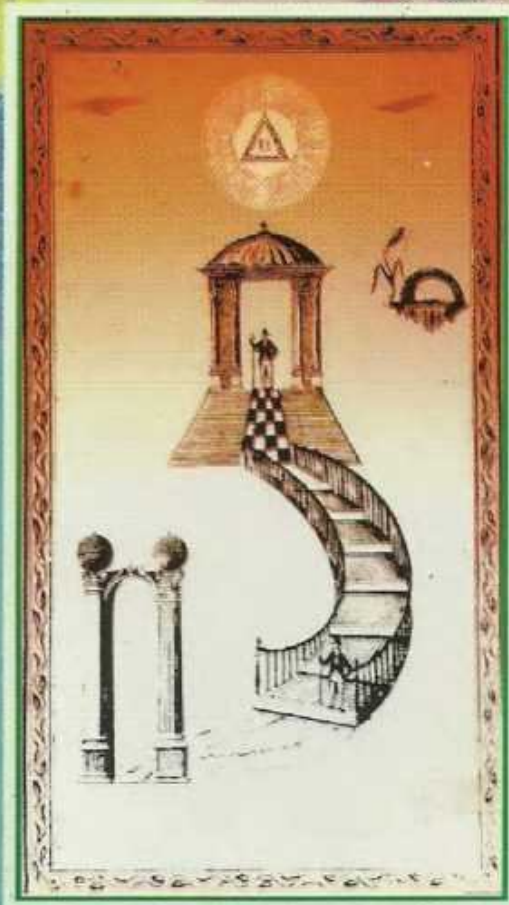




ESTA ES LA MASONERIA

Sexto, Séptimo y Octavo Grados

# EL SECRETARIO, EL PREBOSTE Y EL INTENDENTE



**Dr. JORGE ADOUM**



## Obras del Autor:

- Esta es La Masonería.
  - El Aprendiz y sus Misterios.* Primer Grado.
  - El Compañero y sus Misterios.* Segundo Grado.
  - El Maestro Masón y sus Misterios.* Tercer Grado.
  - El Maestro Secreto y sus Misterios.* Cuarto Grado.
  - El Maestro Perfecto y sus Misterios.* Quinto Grado.
  - El Secretario, el Preboste y el Intendente.* Sexto, Séptimo y Octavo Grados.
  - El Maestro de los Nueve.* Noveno Grado.
- *Adonay* (Novela iniciática del Colegio de los Magos)
- *Yo Soy.* Breviario del Iniciado y Poder del Mago
- *Las Llaves del Reino Interno* o El conocimiento de sí mismo
- *El Reino* o El Hombre Develado (Continuación de *Las Llaves del Reino Interno*)
- *La Magia del Verbo.* El poder de las letras
- *Rasgando Velos* o La develación del Apocalipsis de San Juan
- *La Zarza de Horeb* o El Misterio de la Serpiente
- *Poderes* o El Libro que Diviniza
- *Cosmogénesis.* Según la memoria de la Naturaleza
- *El Pueblo de Las Mil y Una Noches*
- *Revivir lo Vivido*
- *El Génesis Reconstruido*
- *Del Sexo a la Divinidad* o Historia y Misterio de las Religiones
- *El Bautismo del Dolor*
- *20 Días en el Mundo de los Muertos*

Publicadas por Editorial Kier S.A.

ESTA ES LA MASONERÍA

# EL SECRETARIO, EL PREBOSTE Y EL INTENDENTE

6º grado, 7º grado, 8º grado

JORGE ADOUM  
(Mago Jefa)

PRIMERA EDICIÓN



EDITORIAL  
**Kier**

*Desde 1907 un sello positivo  
para un mundo que merece serlo*

6° Grado

**SECRETARIO ÍNTIMO**

# CAPÍTULO I

## LA HISTORIA

### **Sexto Grado - Secretario íntimo**

### **Maestro por Curiosidad**

### **Maestro Inglés y sus Misterios**

1. La historia de este grado es absurda desde el punto de vista real, pero muy interesante en lo que se refiere a su concepto moral.

Vamos a examinar lo que dice la historia del Grado que, como todos los Grados anteriores, atribuye todas las enseñanzas masónicas a Salomón, el bíblico, el cual nada tuvo que ver con la Masonería.

Recordemos que, tratándose de la construcción del Templo de Jerusalén, Hiram Abif (Hiram II), rey de Tiro, envió a Salomón un embajador para establecer un Tratado de Alianza que contendría estipulaciones secretas que solamente los monarcas conocerían. En virtud de ese tratado, Hiram Abif envió a Salomón los mejores arquitectos de su país, gran número de obreros y varios superintendentes inspectores para que atendieran los trabajos de la construcción, y también algunos materiales necesarios, como por ejemplo, maderas de cedro y abeto del Líbano, oro de las minas de sus posesiones y piedras de Tiro. En recompensa por estos servicios, Salomón prometió entregarle, mientras durase la construcción del Templo, veinte mil medidas de trigo, veinte de vino, aceite puro, cebada y miel, y cederle, después de concluida la obra, varias ciudades del territorio de Galilea. Salomón cumplía lo pactado, y la construcción del Templo avanzaba prodigiosamente, pero al produ-

cirse la muerte de Hiram Abif, las obras fueron suspendidas por el tiempo necesario, a fin de buscar su cadáver y, después, officiar sus funerales.

El rey de Tiro asistió a estos funerales, pero, en vez de retirarse inmediatamente con su corte, aguijoneado por la curiosidad visitó varias ciudades de Galilea, encontrando arruinadas a muchas de ellas, los campos estériles para el cultivo y, a sus habitantes maleducados e ignorantes.

En virtud de lo que había visto, regresó a Jerusalén para exigir a su aliado minuciosas cuentas de lo que Salomón consideraba un logro.

Se dirigió al palacio de Salomón y, abriéndose paso precipitadamente entre los guardias que lo custodiaban, ingresó colérico en la sala de audiencias. Salomón recibió a su aliado con cariño y los guardias se retiraron, dejando a solas a los soberanos.

Un fiel servidor de Salomón, llamado Johaben (Hijo de Dios), al notar la cólera en el semblante, del rey de Tiro, lo siguió hasta la puerta de la cámara regia y se detuvo a escuchar.

Hiram advirtió la presencia del indiscreto y, creyendo que lo espiaba, sacó la espada para matar a Johaben, pero Salomón intervino y le dijo a Hiram que este servidor era su confidente, su principal favorito y depositario de todos los negocios del reino, al igual que de sus **propios pensamientos**.

Entonces, Johaben obtuvo el perdón, y ambos soberanos estuvieron de acuerdo en que aquél fuera reconocido como **Secretario íntimo y presenciara el Pacto de Alianza que iban a celebrar nuevamente**.

Este es el origen del **Grado de Maestro por Curiosidad**, introducido en la Serie Iniciática del Rito Escocés.

2. Volvemos a insistir que el **Salomón** de la Masonería

no es el Salomón de la *Biblia*, sino **Sol-Amon-Ra**, o, mejor, **Amen-Ra**, que significa **Trinidad en la Divinidad**, como ya lo explicamos en nuestro libro *La Magia del Verbo*.

El *Salomón* de la Masonería es el Hombre Solar, el Iniciado, el Superhombre o Verdadero Masón, a quien Dios se le apareció en su mundo interior y le dio sabiduría y riquezas incalculables. La Masonería Iniciática se refiere a este Salomón en todos sus Grados.

En todas las escuelas iniciáticas y religiones antiguas vemos siempre al símbolo espiritual materializado con una figura personal: a Osiris, que significa **Luz Infalible**. se lo representó materialmente con figura humana. Así también vemos a Mitra. Krishna, Moisés y hasta al Cristo, quien es el **Segundo Atributo de la Divinidad**, representado por **Jesús el Nazareno**. Igualmente **Sol-Amen-Ra** pasó a ser el **Salomón** de la *Biblia*, en torno del cual se tejieron muchas leyendas espirituales y se lo consideró el Padre de la Masonería.

El Salomón bíblico o de la *Biblia*, **nunca** fue Iniciado ni Sabio. Los anales de los judíos y las fábulas de los árabes identificaron o representaron materialmente al Salomón Espiritual como Salomón, hijo de David.

Salomón nunca fue Iniciado, porque el verdadero Iniciado no puede ser tirano ni conspirador. El robó el trono a su hermano primogénito Adonías por la conspiración de su madre Betsabé, quien fue cómplice en la muerte de su marido; incluso el supuesto profeta Natham—quien censuró a David su adulterio, el asesinato de Urías y el casamiento que siguió a este asesinato— fue el mismo que después ayudó a Betsabé a colocar a Salomón en el trono robado a Adonías.

El Iniciado no asesina. Salomón comenzó su reinado a la manera turca, esto es, degollando a su hermano Adonías, porque éste le pidió la gracia de casarse con Abisag, aquella joven que fue entregada a David para

rejuvenecerlo en su vejez.

El Iniciado no se entrega a mil mujeres, setecientas esposas y trescientas concubinas; tampoco ofrece incienso y adoración a los ídolos de todas ellas.

El Iniciado no puede ordenar "que mate a Joab" (aunque se hubiera refugiado en una cornisa del altar), para después decir: "Así, ni yo ni mi casa seremos responsables por la sangre de Joab". Creo que estas citas de la *Biblia* son suficientes para demostrar la crueldad, la tiranía y el libertinaje de Salomón, el bíblico. Ni Calígula ni Nerón inauguraron sus reinados con crímenes tan atroces.

**3.** El Salomón de la *Biblia* no fue sabio. Sus proverbios son, en varios puntos, triviales, incoherentes, de mal gusto y carentes de objetivo. Capítulos enteros están dedicados a mujeres perdidas que invitan a los que pasan por la calle a dormir con ellas. Que el lector juzgue esta frase del sabio: "Hay tres cosas insaciables y una cuarta que no dice ¡basta!: el sepulcro, la matriz estéril, la tierra que nunca se harta de aguas, y el fuego, que es la cuarta y nunca dice ¡basta! (*Proverbios*, capítulo XXX, versículos 15 y 16). Veamos esta otra: "Hay tres cosas difíciles y una imposible de conocer: el rastro del águila en el aire, el de la serpiente sobre la peña, el de la nave en medio del mar, y el del hombre en la mujer" (*Proverbios*, capítulo XXX, versículos 18 y 19). ¡Si el sabio que tuvo mil mujeres ignoraba el rastro del hombre en la mujer, mal podemos saberlo nosotros que tenemos una **o no tenemos ninguna! Estas pocas explicaciones son suficientes para comprender que, cuando nos referimos a Salomón en nuestros Grados, designamos a Sol-Amen-Ra, el Superhombre, el Hombre Solar, que hace resucitar al Cristo, que mora en cada uno de nosotros, asesinado por nuestra ignorancia, ambición y odio,**



como fueron muertos Hiram Abif, Mitra, Krishna, Jesús, etcétera.

4. Este es el Salomón de los masones y ningún otro.

5. Los símbolos del Sexto Grado son los siguientes:

*Cámara negra:* es el mundo interno del hombre.

*Nueve luces:* por tres de tres, es el *Triángulo* de Oro. Las nueve luces designan el número de la humanidad (consultar el *Tercer Grado de Maestro Masón*, el *Novenario* y la *Unidad*). El *Triángulo* de Oro representa la *Trinidad* de Dios y del hombre (ver el *Grado de Aprendiz: La Trinidad y la Unidad*). El color amarillo oro es la intelectualidad.

*Sala Circular Roja:* es el cuerpo del hombre visto por dentro, esto es, el hombre interno, y también simboliza el *Círculo* con todos sus significados.

*Dos Tronos:* el de Salomón y el de rey Hiram II de Tiro; simbolizan la subconsciencia y la consciencia en el hombre.

*Cetro y Espada Flamígera:* representan el intelecto y la autoridad.

*Dos Poltronas en el Occidente:* son los dos polos del cuerpo, **el Activo y el Pasivo**.

*Guarda Capitán y Guarda Teniente:* el mismo significado anterior de los polos positivo y negativo.

*Un azadón, una palanca y un martillo:* el azadón es el **Tau** (T); la palanca es la voluntad que, con un punto de apoyo, puede levantar al mundo, como dijo Arquímedes; el Tau de los antiguos pasó a ser la Cruz, y ésta se convirtió en Espada - **Poder** en manos del

**Superhombre**, como veremos después.

*Berith, Neder, Shilemoth*: Tres palabras que significan: "Prometo alianza íntegra"; "El pacto entre el espíritu y la materia", y, por último, "**Saber callar y estudiar al otro Yo**".

**6. La Iniciación:** La Iniciación de este Grado se basa en la leyenda que le dio origen. Vamos a penetrar en nuestro mundo interno para descifrar los misterios del Sexto Grado.

La Liturgia dispone que, al comenzar, el Maestro Ilustre, que representa a Salomón (Faz de la Trinidad: **Subconsciencia**), permanezca solo en el **Templo (Cuerpo)**. En seguida entra en el Templo el Primer Vigilante (**Mente Consciente**) que representa a Hiram II, rey de Tiro, y atraviesa rápidamente la antecámara para pedir a Salomón que cumpla el pacto establecido. Estos dos reyes representan *también* los dos polos del hombre, los cuales, si no se unen en alguna parte, su energía seguirá siendo inútil.

**Johaben**, que significa **Hijo de Dios**, se manifiesta en el hombre mediante los dos polos, aprovechando la dualidad de la Unidad, para formar la **Trinidad**. La mente consciente, o rey de Tiro, se indigna, como intelecto, por la presencia de aquel intruso, pero la Subconsciencia, o Salomón, lo convence de que el intruso estuvo siempre oculto en ellos y con ellos. No obstante, ellos no lo percibían porque ambos se dedicaban a satisfacer sus pasiones e inclinaciones, y por eso no pudieron percibir antes su presencia. Hoy el Templo está terminado y en perfectas condiciones, y el **Hijo de Dios** tiene que manifestarse en su **Casa-Templo o Cuerpo**.

7. El título mismo del 6º Grado contiene un significado

esotérico y otro exotérico. Representa los Dos **Salomones**: como **Secretario íntimo**, pertenece a **Sol-Amen-Ra**, el Iniciado, en su **Mundo Interno**, y como Maestro por Curiosidad, lleva el sello del exoterismo de Salomón, el rey bíblico.

8. La *Biblia* también confirma lo anterior cuando dice: "El Templo de Salomón fue construido y ningún obrero oía el martillazo de otro obrero". Esto no puede ser verídico en un Templo cuyas dimensiones internas casi no alcanzan a casi veinte metros de longitud. De esto se deduce que, cuando se habla del **Templo que no fue construido a martillazos**, se designa al **Cuerpo-Templo de Dios Vivo** y no al templo material construido por el rey Salomón.

9. **Conócete a ti mismo.** El mayor conocimiento es el de uno mismo. La Masonería fue la depositaria de todos los conocimientos antiguos y, para que esos tesoros no se perdieran, los colocó en el corazón del **Hombre** y los cerró con llaves misteriosas, que son los símbolos. Nosotros, al recorrer el camino señalado por la Masonería, podemos alcanzar aquella única fuente del conocimiento de donde provienen todas las enseñanzas que pugnan por abrir vías hacia una mejor comprensión de la vida. La fuente de toda sabiduría es el **Hombre, el Hombre Fuente y Autor de toda Doctrina Religiosa, Filosófica, Científica y Social.**

Quienes se conforman apenas con la parte externa de la religión o de la Masonería y quienes se conforman solamente con ostentar **un alto Grado dentro del orden jerárquico**, pasan por la vida sin comprender su misión y el verdadero mensaje de la Masonería.

## CAPÍTULO II

### LEYENDAS, VERDADES Y MISTERIOS

10. El fin de una religión es acelerar la evolución humana, pero es inútil querer dar a todos la misma enseñanza religiosa. Lo que puede ser de utilidad y ayuda para algunos, sería incomprensible para otros, y lo que puede producir éxtasis en un santo, no tiene efecto alguno en un criminal. Sin embargo, todas las categorías humanas tienen necesidad de una religión hasta que el hombre llega a convertirse en **Religión**, o hasta que alcanza una vida superior a su existencia actual.

11. No obstante, cuando las religiones fracasan por mala administración de sus sacerdotes y fieles, entonces surgen seres -enviados o existentes en la humanidad misma- para que tengan en alto el haz de Luz y así ahuyenten las tinieblas de la barbarie y la ignorancia.

Ahora surge una pregunta difícil de contestar: ¿Cuál es el origen de las religiones?

Esta pregunta tiene dos respuestas en nuestra época:

1ª) La de las mitologías comparadas.

2ª) La de las religiones comparadas.

Estas dos ciencias demuestran, como base común para sus respuestas, los hechos establecidos.

12. Sin embargo, los dos grupos difieren en la manera con que definen la naturaleza del origen de las religiones. La mitología comparada afirma que la religión es apenas una expresión perfeccionada de las ingenuas y

bárbaras convenciones de hombres salvajes primitivos, y así asegura que el origen que las religiones comparten es su ignorancia en común. El animismo o fetichismo, el culto a la Naturaleza, el culto al Sol, no son más que una flor surgida del charco, y Krishna, Mitra y Cristo son descendientes de ciertos curanderos civilizados que, por su elevada sabiduría, dominaron a los ignorantes.

13. Las religiones comparadas enseñan que toda religión tiene enseñanzas de hombres divinos que revelan, de tiempo en tiempo, los diferentes fragmentos de verdades religiosas, **y que las religiones salvajes son degeneraciones cuyo resultado es una prolongada decadencia.**

14. **Los verdaderos sabios aceptan las dos teorías y, en nuestra obra *Del Sexo a la Divinidad* demostramos que el hombre tiene dos necesidades: una es la instintiva y la otra es la consciente, y que las religiones y las leyes fueron impuestas por necesidad y para utilidad.** El respectivo valor de lo que ambas escuelas afirman debe ser juzgado por el valor de las pruebas invocadas. La forma degenerada de una idea superior puede demostrar una estrecha semejanza con el producto perfeccionado de una idea imperfecta.

15. **El sabio admite** que una religión civilizada es resultado de la evolución de una religión incivilizada. **Y al mismo tiempo admite que la Providencia nunca abandonó al hombre primitivo y le envió siempre directores y guías para darle lecciones de civilización y progreso.**

16. Todos los pueblos recibieron religiones, y cada una de éstas debía satisfacer la necesidad moral y natural de

cada pueblo. Cada religión debe llegar al nivel de la inteligencia de un pueblo, de lo contrario, no lo ayudará a evolucionar. **La necesidad material obliga al hombre a vivir en sociedad, y la ley de "Amaos los unos a los otros" fue dictada por esta razón.**

17. En el principio del tiempo -cuando el hombre comenzó a vivir en sociedad por la necesidad urgente de defenderse y defender sus derechos- los hombres vivían felices. No había envidia, odios ni intrigas entre ellos. No había enfermedades porque la carne estaba bien equilibrada con el espíritu. La vida era una oración para ellos... Eran felices y percibían intuitivamente que **el Dador de Vida estaba en ellos y que ellos estaban en Él.** (El Edén de la *Biblia* simboliza esta fase de la vida.)

18. Después, el hombre comenzó a satisfacer desenfrenadamente sus sentidos, **"comiendo del fruto prohibido"**. Descontento, perdió la felicidad y sufrió enfermedades y dolores físicos y morales. Comenzó a buscar remedios para aliviarse y también el camino hacia la felicidad perdida. Al fracasar en su búsqueda, recordó y recurrió otra vez, con oraciones, al **Dador de Vida** para que lo volviera a proteger.

19. Puesto que su petición no fue atendida, por ser egoísta y errónea, el hombre empezó a buscar un medio para granjearse nuevamente la complacencia de su Creador, inventando teologías tan confusas e indefinidas como las aguas del mar y ofreciendo sacrificios vivos a aquel Dios a fin de apaciguarlo.

20. Luego comenzó a creer que el sol, la luna, la tierra y las estrellas eran movidos por una gran **Alma Universal**, que ellos debían ser mensajeros, representantes de

la Fuente de la Vida y que a ellos había que dirigir las preces para que intercedieran ante **Aquel Dios** que los abandonó. **Y con el tiempo adoraron al sol material visible y dejaron de adorar el sol espiritual invisible que se halla en cada ser.** Sin embargo, aún había muchos que percibían íntimamente al **Dador de Vida como Luz Inefable o Llama Sagrada dentro del Templo-Cuerpo.**

21. Gradualmente, a lo largo de las edades, estos últimos, que percibían la **Luz Inefable en su Ser Recóndito**, se convirtieron en sacerdotes, mientras que los demás hombres se hundían más profundamente en un materialismo desenfrenado. Entonces, la religión abstracta se tornó antropomórfica, y así el pueblo llegó a adorar a Dios o, mejor dicho, a un Dios que la mente carnal de ese pueblo había fabricado.

22. A su debido tiempo, la **Providencia** envió los dioses de las edades para que visitaran a los hijos de los hombres. Y así Orfeo, Mitra, Rama, Osiris, Krishna, Buddha, etcétera, llegaron a la Tierra.

23. Al Dios que los hombres crearon le atribuyeron sus propios vicios y defectos: la ira, el enojo, la intolerancia y, por último, el soborno. Pensaban que era posible distraerlo y apaciguarlo con oraciones y sacrificios. Incluso llegaron a mentir en su nombre, diciendo que ese Dios deseaba sacrificios humanos. El sacerdocio decayó, las leyes ya no fueron respetadas por los poderosos y, al final, los sacerdotes y gobernantes se unieron contra el pueblo y, a modo de sanguijuelas, empezaron a absorber la sangre de las masas.

24. Sin embargo, el mundo nunca fue abandonado por la **Providencia** (palabra cuyo significado es muy ade-

cuado para denominarla: deriva de **"proveer"**). Pues bien, **la Providencia siempre proveyó al mundo de buenos sacerdotes y gobernantes**, pero puesto que éstos eran pocos frente a la mayoría, se unieron secretamente para salvar al pueblo de aquella bárbara tiranía, devolverle sus derechos y cortar sus cadenas.

25. Estos salvadores del pueblo comenzaron a instruir gradualmente a los hombres porque sabían que "poder" sin "saber" es una peligrosa temeridad. Temían que formar sus sociedades y asistir a reuniones con total sigilo y secreto; de allí viene la denominación de **Sociedades Secretas**. Cada época tuvo sus sociedades secretas, bautizadas con nombres diferentes. El más reciente de estos nombres es la **Sociedad o Fraternidad Masónica** o, simplemente, **la Masonería**.

26. **Los Superhombres que formaron aquellas sociedades tuvieron que iniciar a sus adeptos en lo que atañe a Saber, Poder, Hacer y Callar.**

27. El Iniciado debe saber las cuarenta y nueve ciencias, practicar toda la vida su poder, trabajar en beneficio de la humanidad y, por último, callar e imitar el ejemplo de **Su Padre, que actúa en secreto y recompensa en silencio**. Sin embargo, el Iniciado debe sentirse Dios y trabajar sin esperar o pedir recompensa.

28. De esta manera vemos que, desde el momento en que un hombre se alzó contra la tiranía para defender al pueblo, ese hombre fue un masón en espíritu aunque no hubiera pertenecido a la Masonería o a otra sociedad que tuviera la misma finalidad.

29. La religión de los Superhombres y Magos era practi-



cada dentro del Templo del Dios Vivo. "Nuestro Dios es Fuego", pero ¿de qué fuego se habla?

El Fuego Divino que fue adorado en el principio, con el tiempo se transformó, por ignorancia y degeneración, en adoración al sol.

("¡Profano!: ¡No te acerques acá!. ¡Quítate el calzado de los pies, porque el sitio en que estás Tierra Santa es!")

30. Ahora sí ya podemos pasar al estudio de las religiones para descubrir el **Único Espíritu** de todas ellas, el cual fue ocultado revistiéndolo con leyendas.

31. Hasta nuestros días, los Iniciados adoran al Dios Recóndito cuya primera manifestación es Fuego y Luz dentro del cuerpo.

32. "Yo soy la Luz del Mundo. Quien viene a mí no anda en las tinieblas".

33. El Secretario Intimo debe comenzar a estudiar los Misterios de todas las religiones para que, cuando llegue a los Grados superiores, tenga en sus manos las llaves de todas las leyendas, inclusive la de **Hiram Abif, la cual encierra el Misterio de la Muerte y la Resurrección.**

## CAPÍTULO III

### LA PREHISTORIA Y LAS TRADICIONES

**34.** En el año 6700 antes de Cristo, Ram conquistó Ceilán V dominó a los negros. Así comenzó el dominio de los blancos.

Según Saint-Yves de Alveydre, Ram cambió su nombre por el de Lam y, después de nombrar a Ayodhya primer *Kousha* de la India, cuya autoridad temporal se extendía sobre todos los reinos de Asia Menor y Mayor, y el Norte de Africa, incluyendo China, Japón, Cáucaso, Turan, Egipto, Libia, Etiopía y las islas del Mediterráneo, Ram se erigió Rey Espiritual y Soberano Pontífice de la región del Tíbet, donde formó la Universidad Invisible, que influye sobre la Tierra y, así, Lam, nombre del que deriva *Lama*, organizó la jerarquía contra los gobiernos arbitrarios y tiránicos que se establecieron debido al cisma de Irshon.

**35.** El reino del Cordero no es un mito sino una iluminación; no es como una filosofía que dura poco tiempo en la mente de pocos seres y luego desaparece con éstos. El Budismo y el Cristianismo han durado y durarán, porque el Libro Sagrado de toda religión perdurará en el mundo espiritual y todo profeta lo volverá a encontrar completo y exacto en el plano divino y en las estrellas. Cada astro es letra viva para el Iniciado. Jesús decía: "El Cielo y la Tierra pasarán, pero ni una tilde de la Ley pasará".

Quienes se dedican al estudio de las letras podrán comprender que cada una de ellas es el nombre de una divinidad, de la que los Magos saben emplear su poder, **llamado** Verbo.

**36.** Los Libros Sagrados fueron escritos con caracteres sagrados. Acerca de Moisés, Daniel, Esdras y los *Vedas* no poseemos más que un simple reflejo de la Verdad, porque hemos perdido los verdaderos caracteres originales; pero no es difícil encontrar la copia original en el mundo entero o en la Memoria de la Naturaleza y, algún día, vendrá quien reconstruirá las Escrituras Sagradas de todos los pueblos. Jesús dijo: "Sólo quien viene de lo Alto puede subir a lo Alto". Por eso debemos ser tolerantes en materia religiosa. Los Libros Sagrados fueron escritos en tres planos, o para los tres planos, y los hombres luchan en el tercero.

**37.** En la Edad de Oro, o en el Reino del Cordero, todos los blancos se sometían a un solo Pastor Espiritual; pero un día, ciertos revoltosos rehusaron continuar bajo el yugo del dogmatismo y siguieron el camino de la Razón. Entonces se descubrió la segunda ley de los Libros Sagrados que, en su estructura, se atienen a la regla que rige la construcción anatómica del cuerpo humano. Y así tenemos la doctrina del corazón, la del cerebro y la terrestre, puesto que el hombre se divide en tres partes: cabeza, corazón y vientre.

**38.** Hay tres grandes periodos históricos en la India y en sus Libros Sagrados:

- 1º) El Védico o la época de Ram, que dominó a la India por medio de los arios o nobles, entre 3200 a 3000 años antes de Cristo. Por entonces fueron creados los *Vedas*.
- 2º) El Brahmánico, de 3000 a 2400 antes de Cristo. Ciertos hombres recusaron el dogma de la Teocracia del Cordero y abandonaron la India para implantar, por la fuerza, religiones brutales y leyes crueles. Ya veremos cómo los iniciados del

Cordero procuraron detener el avance de esos religiosos rebeldes.

3º) El Búdhdico. No hay margen de error, si tenemos presente esta triplicidad.

**39.** Los *Vedas* son libros históricos importantes, y lo histórico que hallamos en la *Biblia* fue copiado de ellos o, por lo menos, se encuentra en los mismos *Vedas* (palabra ésta que significa *Ciencia*).

Los *Vedas* son cuatro, a saber. *Rig, Sama, Yadjur* y *Atharva*. Es la primera Revelación o modelo de todos los otros Libros Sagrados. Fueron dogmas que luego recusó por el Brahmanismo, el cual, por medio de la razón, quería saber el porqué de todo.

El período *Védico* se caracteriza por la sencillez de sus ceremonias sagradas. Los arios tenían un culto sabio, sin templos ni altares. El fuego de sus sencillos altares lo encendían frotando dos maderas, y lo realimentaban con manteca refinada. Ofrendaban a sus dioses galletas y un licor que desarrollaba en el hombre ciertas facultades. Preparaban ese licor con asclepia ácida, filtraban su zumo con un tamiz de lana de oveja, lo dejaban fermentar en un vaso de madera, y lo servían puro o mezclado con agua o leche. Ese era el "*soma*".

En todos los pueblos se emplean hasta hoy, ciertas plantas para producir determinados efectos psíquicos: los pueblos civilizados usan el alcohol. Antiguamente, el licor sagrado **era** paralelo al sacrificio.

**40.** Entre los arios o los de la religión del Cordero, el Padre oficiaba al amanecer, al mediodía y al caer el sol. Luego, algunos hijos heredaron el rito de los padres y así, poco a poco, se formó la casta sacerdotal. Los otros combatieron a los amarillos y negros del país, y de ese modo se formó la casta guerrera. La raza vencida formó

otras castas inferiores: los comerciantes y los artesanos. El Brahmanismo estaba en gestación. Desde entonces, la cabeza, servida por los instintos, se esforzó en dominar el mundo, y se establecieron las castas.

**41.** La reacción instintiva se puso de manifiesto junto con las Revelaciones dogmáticas. Ahí se gestó la sociedad hindú, que causó la transición entre el Vedismo y el Brahmanismo, caracterizado por los *Upanishads* o comentarios metalísicos de los *Vedas*.

El Brahmanismo fue una época maravillosa del mundo. Nos dejó muchas obras selectas —literarias, filosóficas y hasta científicas— como los poemas *Mahabharata*, *Ramayana* y los *Puranas*. En el género dramático tenemos las obras de Kalidasa y de Bhavabhuti, y *El Carro de Arcilla*.

En la poesía lírica: el *Maghaduta*, el *Gita-Gouinda* y el *Pantehatantra*, que dio origen a las *Fábulas de Esopo*.

También nos dejó numerosos ensayos de astronomía y nos transmitieron, por intermedio de los árabes, las cifras decimales, la aritmética y el álgebra. No obstante, su mayor obra fue el *Código de Manú*, en doce libros, que abarcó todos los asuntos políticos y religiosos; este código fue el origen del *Código de Minos* en Grecia, del de *Nimia*, en Roma, y del *Emm-Manu-El*, de judíos y cristianos.

Todo el Brahmanismo nos habla de los *Vedas* o de la *Vedanta*. Es nítidamente religioso y se divide en dos escuelas.

**42.** Después apareció el sistema materialista de Kapila, quien negaba la existencia de Dios y sólo creía en la inmortalidad del alma, en la eternidad y en la omnipotencia de una Causa Primera, imperceptible e inmutable, llamada *Prakrití*: la Raíz de las Raíces de la materia, cuya

parte opuesta es *Purusha*, el principio sensible e inteligente. Patánjali, discípulo de Kapila, insatisfecho con la obra de su maestro, admitió la realidad de Dios, principio eterno, neutro e indivisible. Esta escuela produjo el *Yuga* o doctrina de la Unión de todos los seres con el Ser Universal.

El *BhagavacI Gita* es un período del *Mahabharata* o Krishnaísmo.

**43.** Entonces tenemos cuatro épocas en la evolución religiosa:

- 1º) Los Libros dogmáticos o la Revelación por el corazón.
- 2º) Los comentarios humanos de estos escritos.
- 3º) La negación de esta Revelación.
- 4º) El retorno a la Revelación por el corazón.

A los discípulos de Kaishara se los denominó *Yogas*.

El Budismo sucedió al Yoguismo, y es una especie de protestantismo hindú, concebido por Gautama, hijo del rey Sudhodana. El Buddha nació 650 años antes de Jesús, y completó las enseñanzas brahmánicas, considerando al corazón humano como base esencial del sistema. Enseñó a los hombres a despreciar el placer, el sufrimiento y la pobreza, predicando la necesidad de perfeccionarse personalmente y practicar la caridad con todos los los seres. Sus principios fueron: igualdad de los hombres por su origen y destino, y existencia relativa -no absoluta- de las castas. Los brahmanes trataron de expulsar a los budistas de la India y aniquilarlos. Hay mucha semejanza entre el Budismo y el Cristianismo.

**44.** La historia de Krishna es igual a la de Jesús, descripta o amoldada al estilo hindú; esto se debe a que la verdad única está escrita en el cielo desde la Creación

de la Tierra. Al examinar el *Arqueómetro*, de Saint-Yves D'Alveydre, podemos observar imparcialmente que Cristo fue el puente que unió a la Iglesia patriarcal con el Cristianismo naciente, y que el Cristianismo existió millares de años antes del Cristo encarnado, porque este último no es un ser sino un atributo eterno del Absoluto.

45. En el año 3200 antes de Jesús el Cristo, se produjo en la India una revuelta de carácter religioso, científico y social, y los Iniciados arios o los del Cordero, desterraron a los "yonianos" o los del principio femenino (yom). Estos guerreros revolucionarios invadieron y conquistaron el Asia Menor y llegaron a Egipto. Sus reyes adoptaron el color rojo como señal de poder, y por eso los denominaron *pikshas* o "rojos", vocablo traducido luego como "*fenicios*".

Como el grueso de este ejército de sectarios estaba compuesto por campesinos, se los denominó Reyes Pastores. Estos suprimieron los consejos gubernamentales sinárquicos y los substituyeron con una soberanía personal, absoluta y despótica. Los Iniciados lucharon largo tiempo contra ese poder, pero los yonianos disolvieron los Colegios de los Magos, matando a todos los Iniciados conocidos.

Irán cayó en poder de ellos y, a continuación, Cogdiana, Mervo-Balkh, Nishapur, Hsriva (actual Herat). Kabul, Khorassan meridional, Gurgan o el Djordján árabe, Kandahar, Sedjestar, Ragaia, Charuk, Varena (actual Verek), la India y Yascartes.

Su reinado fue despótico y cruel, pero fundaron un gran Imperio, el asirio, con dos soberbias metrópolis: Nínive y Babilonia.

Nimus fortificó Nínive y persiguió a los Iniciados durante su vida. Dominó Armenia, Media e Irán, que tomó

el nombre de Persia. Destruyó el resto de la sinarquía que Ram había establecido. Sus numerosos prisioneros de guerra construyeron y extendieron su capital. Nínive tenía ochenta y siete kilómetros cuadrados. Sus muros eran tan anchos que, tres carros juntos, podían correr sobre ellos. Tenía mil quinientas torres de sesenta metros de altura. Ciaxares, rey de Media, arrasó esta ciudad en el año 625 antes de Cristo.

46. *Semi-Ram-Is* significa "Luz Intelectual de Ram". Esta mujer, iniciada por el Colegio femenino mitraico, dirigido por Simma, esposa de Menonés, gran canciller del imperio de Asiría, después de Nimus, adoptó el trinitarismo de Krishna y, conservando la paloma como signo de los Iniciados yonianos, cambió el color rojo de sus estandartes por el color blanco. Finalmente, Semíramis fundó Babilonia con casas de cuatro pisos y ron templos, palacios y puentes de hasta un kilómetro de longitud. Sus ejércitos cumplieron la ley esotérica de: *El Iniciado mata al Iniciador*", atacando a la India. La emperatriz de Asiria reunió tres millones de soldados, quinientos mil caballos, cien mil camellos y cien mil carros de guerra, pero perdió dos millones quinientos mil hombres porque, según los historiadores griegos, los hindúes los combatieron con cañones de bronce y armas de fuego con los que pudieron rechazar a los salvajes conquistadores.

47. Sin embargo, los Reyes Pastores o *Hyksos*, llegados de Arabia con su ejército, conquistaron el Asia Menor, pero nunca pudieron dominar a los celtas o antiguas colonias blancas que prefirieron exiliarse en el desierto o expatriarse a ser dominados por los yonianos. Unos se Internaron en el desierto, convirtiéndose en *badhones errantes* o beduinos, mientras que otros pasaron a Egip-



to y Etiopía. A esa masa humana, cruel y despótica, Moisés la denominó *Nemrod*, que significa "Reino del Adversario de Jehová" o encarnación terrena de Satán.

48. Los Iniciados de los Templos trataron de salvar las artes y ciencias enviando un adepto, después de esta salvaje destrucción, para reconstruir las bases sólidas de la sociedad humana. Como no pudieron recuperar la unidad destrozada, establecieron en cada región un centro de Revelación divina. Las diferentes Sociedades Secretas comenzaron a trabajar a partir de aquel momento.

A Irán llegó un Iluminado llamado Zoroastro: y a Toro, Sancho-Niaton. En Egipto fueron creados los Grandes Misterios, y Fo-Hi apareció en la China.

49. En el año 2700 antes de Cristo florecieron los primeros adeptos para restablecer la doctrina de Ram, pero los tiranos siempre hostigaron las leyes de los reformadores. Vino Moisés, que constituyó *Is-Ra-El* o el Colegio Real de Dios. Orfeo sacó a la Hélade de la anarquía. El segundo Zoroastro aparece en Persia. Zoroastro tuvo muchos discípulos; uno de ellos fue Odín o Frigga, quien marchó a Escandinavia y allí preparó la victoria definitiva de los celtas sobre los romanos. Odín compuso la mitología de los pueblos nórdicos o del norte de Europa, sobre la cual Wagner fundó su teatro lírico. Por eso se dice que Wagner es obra de Zoroastro.

50. El Mazdeísmo es la alta escuela de los grandes sacerdotes: Zoroastro es el pontífice revelador del Verbo Solar porque los centros esotéricos ortodoxos habían considerado al Sol como símbolo masculino, contra los que adoptaron a la luna o a la paloma como principio de sus creencias religiosas.

El Mazdeísmo de Zoroastro salvó la ciencia tradicio-

nal porque conservó los Libros Sagrados de los pueblos. Moisés también conservó los Libros Sagrados. Los sacerdotes egipcios los conservaron en el *Tarot*, o *Torat*, que llegó íntegramente a nosotros, pasando por las manos de los bohemios o gitanos.

**51.** Del *Auesta* no nos llegó más que una sola parte de los veinte libros, debido a que el Mazdeísmo y los iraníes fueron perseguidos por los asirios, griegos e islámicos. Después de la conquista mahometana de Persia, sus habitantes huyeron de a miles hacia el oasis de Yezd, y otros entraron en la India, formando allí las colonias de Parsis, igual que las de Baroda, Bombay y Surate.

El *Auesta* data del siglo XVII antes de Cristo. Está escrito en lengua *zende* y trata todo lo que se denomina magia. Es la *Biblia* mazdeista, de veintiún libros, y muy fácil de comprender. Tiene siete capítulos sobre el hombre y el universo, siete sobre las facultades morales, y siete sobre la Naturaleza física.

52. Zoroastro salvó a los iraníes de la ruina moral, como Moisés lo hizo con la *Biblia* o el *Génesis*, pero, si Moisés volviera a vivir entre nosotros y viera tantas tonterías atribuidas a su obra, destruiría la *Biblia*, como lo hizo simbólicamente con las Tablas de la Ley, puesto que, como Iniciado, quiso divulgar solamente los principios de la Iniciación resumidos así: "Que Adán y Eva son el Verbo Universal. Que el alma inteligente y animadora de la totalidad de los sistemas solares visibles e invisibles se define en tres términos: 1) Caín o el tiempo, causa de la fuerza centrípeta universal; 2) Abel, o el espacio etéreo, causa de la fuerza centrífuga universal; y 3) Set o el espacio sideral, doble y séxtuple. Noé es el principio vital de nuestro mundo solar; Sem es el espíritu elevado y radiante; Cam es la atracción o el principio del tiempo; y

Jafet es el espacio ocupado con su división equilibrada. Asimismo, Abraham significa Ra-Rama o Brahma, Iniciado solar que busca rehacer la unidad social y presenta a la Sa-Rai, su Ley, al Faraón, el mundo, etc. Todos estos Misterios Iniciáticos fueron representados materialmente y vestidos con el ropaje de la carne, y por eso perdieron su poder y belleza entre los hombres. De paso, diremos que *Is-Ra-El* significa lo mismo que Adán y Eva; sólo difiere en que lo femenino se antepone a lo masculino: *Is* = madre; *Ra* = padre; *El* = el Verbo universal.

**53.** Solamente los esenios conservaron el verdadero sentido del Sefer o *Génesis* hasta la venida de Jesús.

Los griegos no fueron mejores que los judíos; hasta el recuerdo de Orfeo desapareció de su memoria. Vino Pitágoras y fundó la célebre Fraternidad Iniciática, y así comenzó nuevamente la lucha entre los políticos y los Iniciados.

Al Cesarismo asirio lo sucedió un poder más perverso aún: la Loba Romana. La ambición romana declaró la guerra al mundo entero. Todos los pueblos cayeron en las garras de la Loba. Numa quiso inmortalizarla sin la fuerza bruta, pero sus ambiciosos y astutos sucesores prefirieron ese camino.

Ya era hora, pues, y la Providencia Divina intervino directamente. El Cristo apareció y lanzó a sus discípulos al asalto de la fortaleza *nemródica* y... ya estamos con el Cristo.

## CAPÍTULO IV

### DOGMA DEL CEREBRO Y DOCTRINA DEL CORAZÓN

**54.** La Doctrina del Cerebro fue divulgada por Krishna, Fo-Hi y Zoroastro, para poner coto al salvajismo de los pueblos.

Alrededor de 500 años antes de Cristo, florecieron la Tradición del Corazón y los Cultos Mágicos instituidos por Numa en Roma, Pitágoras en Grecia, Esdras entre los hebreos, Hermes en Egipto, el último Zoroastro en Persia, Gautama en la India, Lao-Tsé y Kong-Tsé en China, y Son-Mau en Japón.

Asimismo se organizaron las órdenes laicas esotéricas de los cabalistas, los pitagóricos, los neoplatónicos y los esenios. Todas estaban estrechamente relacionadas, En seguida se oyó hablar de un nuevo acontecimiento en los Templos Mágicos, y los magos caldeos temblaron, se postraron y adoraron.

Los magos astrólogos caldeos de los santuarios, que estudiaban la naturaleza visible e invisible, vieron que algo de extraordinario se producía en nuestro universo.

**55.** En ese entonces se sabía que la Tierra ocupaba cierto punto del espacio celeste, y que muy lejos había señales que formaban un círculo trazado alrededor de la tierra y del sol, al cual denominaron Zodíaco. Los antiguos sabían que las almas de los planetas interzodiacales nunca podían salir de su círculo antes de la venida del Cristo A esta corriente astral se la llamó la Gran Serpiente, en hebreo *Nahash* o atracción original de Moisés. Esta serpiente del simbolismo religioso de la antigüedad y de

los alquimistas de la Edad Media, que muerde su propia cola, representaba el límite que el alma debía atravesar. Por esta razón, los antiguos crearon la idea del Tiempo, del Destino y de todo lo que está determinado.

56. Los sacerdotes caldeos, examinando los astros que brillaban en el firmamento, vieron una luz inmensa que atravesaba estos signos zodiacales, cada uno de los cuales era custodiado por un genio, según una antigua tradición. Vieron que los guardianes de las puertas zodiacales huían espantados. Bajo la influencia de esa luz se produjo un fenómeno extraño: la cabeza de la serpiente se acható y fundió con su cola, en el primitivo círculo anterior, debajo de la Tierra. Se franqueó el camino hacia el plano divino, y las almas pudieron recorrerlo. A esto alude Valentín en *Pistis-Sophia*, cuando relata las palabras de Jesús: " Y al destino y a la Esfera sobre los cuales dominan (Adán y todos los tiranos) yo los mudaré y los pondré mirando hacia la izquierda durante seis meses, cumpliendo su influencia astral y, en seguida, los pondré seis meses más a mirar hacia su derecha, cumpliendo su influencia astral".

57. Esta es la clave del *Credo* que afirma que el Cristo desciende al Infierno para liberar las almas de los justos. De esta manera, una Luz Radiante invadió el Plano Astral de nuestro sistema solar y los guardianes de las puertas de la muerte, los servidores de la Serpiente, quedaron ciegos y huyeron. La Luminosa vestimenta que cubre al Enviado de los Planos Celestes llega a nuestros signos zodiacales. El cielo escuchó las cuitas de *Pistis-Sophia* y el Redentor llegó para hacerse carne; su invisible estrella celestial guía a los Magos hacia el punto de encuentro de los tres continentes, y todos los centros de comunicación astro-terrenos cesan de funcionar: ¡todo calla!

**58.** ¿Por qué vinieron los Magos? Así se dijo según las Escrituras: "Tú serás el Sintetizador Divino. Reconstruirás los cultos mágicos de los antiguos. Permitirás que la Esfinge salga de su inmovilidad, y la raza blanca reconstruirá su síntesis a partir de tu Luz".

"Tú eres Jesús, Rey Espiritual y Salvador, cuyo nombre fue escrito hace más de veinte mil años en las estrellas del cielo".

'Tú serás el Verbo del Cielo. Nosotros los Reyes Magos, representantes de cada una de las tradiciones anteriores, en nombre de las razas roja, amarilla y negra, nos postramos y te consagramos como el Salvador de la raza blanca y el iluminador de las humanidades en todos los planos".

El Salvador del Mundo nació en Judea, después de romper el círculo de la Serpiente, para enseñar al hombre el camino de regreso al Padre o a la unión consciente con la Divinidad.

**59.** Muchos han negado la existencia de Jesús y muchos continúan negándola. Esto no nos interesa de mala alguna. Son los historiadores científicos quienes deben refutar o confirmar esta creencia. Nosotros estamos citando la Cosmogénesis según la Memoria de la Naturaleza, la cual no es aceptada ni por unos ni por otros. Jesús, en su niñez, recibió las enseñanzas terrenas de los esenios, sabios que formaban la tercera secta entre los fariseos y saduceos.

**60.** Los fariseos eran los burgueses, que los sábados asistían al Templo y vendían allí sus productos; cuando veían un profeta, lo lapidaban o asesinaban a cuchilladas, según la época.

Los saduceos eran filósofos escépticos o materialistas que no creían en casi nada.

Los esenios eran místicos y constituían una fraternidad laica, que se asemejaba a la de los pitagóricos. Solamente ellos poseían el conocimiento exacto de la lengua hebrea. Quinientos años antes de Jesús, el *Sefer* no estaba aún traducido. Esdras trató de hacerlo, sin poder ofrecer más que una traducción absolutamente primitiva.

Como miembros de una Sociedad Secreta, los esenios tenían juramentos, señales de reconocimiento, ropas especiales y normas que debían acatar. Se comunicaban secretamente con los miembros de otras órdenes iniciáticas, y así tenían relaciones con los pitagóricos, neoplatónicos y alejandrinos.

A Jesús lo vemos, a los doce años de edad, con los esenios en el Templo.

61. Jesús nunca fue a la India, como ciertos autores afirman. Los esenios nada temían que aprender de los hindúes. El Mesías prometido no tenía necesidad de buscar la Luz de la vieja Asia ni la de la Raza Roja para salvar a la Raza Blanca.

¿Dónde estuvo Jesús desde los doce años de edad hasta los treinta?

Pues simplemente fue a Europa, y estuvo en Roma, Galia, Viena, Sicilia y otros países más.

¿El lector no lo cree?

Pues bien, lo que lee es lo que está registrado en la atmósfera o Memoria Secreta de la Naturaleza, y es exactamente esto; todo clarividente puede verlo. Sin embargo, esto no es lo más importante.

62. Las enseñanzas de Cristo también están grabadas en la Memoria de la Naturaleza. "El Cielo y la Tierra perecerán, pero ni una sola tilde de la Ley perecerá", lo cual quiere decir: "Podrán quemarse todos los evangelios del mundo, pero a la palabra del Cristo se la encon-

trará nuevamente, porque está escrita en el **Más Allá**", Puesto que la vida del Verbo había sido comunicada y escrita en el cielo mucho antes de que Jesús encarnara, pollemos observar que Krishna representó lo que ya se habia prefigurado acerca de **la venida de Cristo**.

Por tal motivo se dice que los verdaderos *Evangelios* son eternos, no como las filosofías del mundo, que ahora están pero mañana no.

Jesús habló a tres alases de inteligencia: 1) a la gen-ir sencilla; 2) a los filósofos, sabios y rabinos; y 3) a los **convencidos**, que fueron un pequeño número. Esta fue su misión celestial, preparada de antemano.

Jesús atendía la salud del alma y del cuerpo, como es, natural. Curaba las enfermedades y dominaba la Naturaleza y la muerte. Nos dejó un *Evangelio o Código de la Salud*, desconocido hasta hoy por el mundo.

Jesús es el único ser alrededor del cual se agrupan todos los partidos, religiones y escuelas del mundo. Para el magnetizador, Jesús es el máximo magnetizador; para el médico, el mejor médico; para el espiritista, es el mejor médium, y así sucesivamente con el psiquiatra, el socialista, el anarquista, el demócrata y el comunista. Cada uno de nosotros lo aprecia, admira y venera a su manera.

Jesús dominó la enfermedad y la muerte, y al mismo tiempo nos enseñó que todos podríamos llegar a hacer lo que él hizo, si quisiéramos seguir sus pasos.

Los milagros de Jesús contienen y enseñan la ciencia, suprema, pero El no es Dios por sus milagros sino por su obra y por su amor divino. Muchos hombres han hecho los mismos prodigios del Nazareno, pero nadie lo igualó en su amor impersonal y divino. Jesús, en sus Misterios Iniciáticos, afirmó el culto de la Iglesia de Melquisedec, cuya acción directa consistía en la comu-



nión de lo invisible con lo visible, y de lo visible con lo invisible. Con estas enseñanzas iniciáticas, derrumbó el poder de todo sacerdocio organizado y la autoridad de los sacerdotes que hablaban en nombre del Cielo, y así enseñó cómo debe el hombre comunicarse con lo invisible sin ayuda, intermediario ni pago por las oraciones. Es por eso y solamente por sus enseñanzas, que fue juzgado y condenado por una asamblea de fariseos que temían perder su poder temporal.

**64.** Jesús reveló otro misterio: nadie puede elevarse si no desciende de lo alto. Dejemos a los ingenuos darwinistas creer que la evolución comienza en lo inferior y que el mono puede hacerse hombre. Nada evoluciona si la condición superior no es dos veces mayor a la inferior. El dolor y el sacrificio son necesarios **para elevarse**. Jesús murió sufriendo todas las abominaciones de las leyes humanas injustas, tal como los *Evangelios* lo relatan. Pero Jesús también resucitó. También dijo "... doy mi vida para volver a tomarla. Nadie me la quita, sino que yo mismo la doy".

Esto nos demuestra que existe cierto poder, conocido por algunos grandes adeptos, el cual faculta para desintegrar a voluntad la materia física; Cristo se valió de este poder para **substraer** su cuerpo de la tumba. En otras ocasiones materializó su cuerpo astral según la necesidad del momento.

## CAPÍTULO V

### LO QUE EL SECRETARIO ÍNTIMO DEBE SABER El cuerpo físico y la medicina universal

**65.** No tenemos tiempo ni espacio para insistir en la conveniencia y urgencia de obedecer nuestras instrucciones. Si el aspirante tiene confianza en el valor de lo que está aprendiendo, debe obedecer a sus instructores, por su propio bien, hasta el momento de saber por sí mismo la ciencia y el beneficio de las enseñanzas.

Si insistimos en la gran importancia que tiene la perfecta masticación es porque, como médico, el autor sabe que, al masticar, necesariamente hay que triturar lo más posible los alimentos sólidos para que el estómago digiera mejor y el cuerpo se alimente más.

Hemos dicho que la saliva humedece los alimentos y facilita su paso de la boca al estómago por el conducto del esófago, convirtiendo así la fécula en azúcar. Por esta razón, el pan, las patatas y todo alimento que contenga fécula deben ser masticados con mucho cuidado para que la saliva tenga tiempo de ejercer su acción y para que no dañen al estómago ni a la salud.

La salivación forma el bolo alimenticio apropiado para la digestión en el estómago. El estómago digiere bien si la boca prepara convenientemente el alimento, y esta preparación consiste en masticarlo y empapararlo en saliva.

**66.** El esófago es el canal de comunicación entre la boca y el estómago. El estómago es una especie de bolsa, en forma de retorta, de dos a tres litros de capacidad, que

puede contraerse y dilatarse en todas las direcciones. La superficie interna del estómago está formada por una película suave y afelpada, provista de millones de pequeñas glándulas que segregan el jugo gástrico, compuesto por pepsina, cuajo y ácido clorhídrico. Si hay algún defecto en una de las sustancias, la digestión es defectuosa y origina enfermedades. El estómago se comunica con el esófago por la abertura llamada **cardias** (o boca del estómago), y con los intestinos, por el **píloro**. Estas aber-

turas se contraen o dilatan por medio de fibras musculares que trabajan como los cordones de una bolsa.

Cuando el alimento, preparado por la masticación y por la salivación, llega al estómago, empieza a moverse como una batidora, a fin de que la pasta alimenticia se empape bien del jugo gástrico secretado, el cual ejerce su acción con las albúminas y el gluten, **pero no influye en la fécula ni en la sacarosa, y tampoco en la grasa**. (Esto indica al aspirante que debe usar poca cantidad de estas sustancias para no cansar excesivamente al estómago).

El jugo gástrico transforma los alimentos en una pasta llamada **quimo** y, mientras dura la digestión en el estómago, el **píloro** se cierra para que el quimo no pase anticipadamente a los intestinos.

**67.** La digestión estomacal dura de una a cuatro horas, según la calidad del alimento y, una vez terminada, el píloro se abre automáticamente y el **quimo** pasa al intestino delgado. Los intestinos delgado y grueso están enroscados y envueltos en una bolsa llamada peritoneo. El intestino delgado mide unos seis metros de longitud, pero, como está enroscado, ocupa poco espacio.

Los treinta primeros centímetros del intestino delgado constituyen el **duodeno**, donde se detiene el **quimo** al salir del estómago.

Al duodeno afluyen tres líquidos digestivos: el jugo pancreático, segregado por el páncreas; el jugo entérico o intestinal, segregado por el mismo intestino, y la bilis. que proviene del hígado.

**68.** El jugo pancreático actúa en la saliva y en el jugo gástrico por su naturaleza y acción, porque, por los fermentos que contiene, influye en las féculas y albúminas, convirtiendo a las primeras en azúcar, como lo hace la saliva, y a las segundas, en peptona, como lo hace el jugo gástrico.

El jugo entérico o intestinal sirve para macerar y lubricar la masa de la digestión, pero no influye en las féculas ni en las grasas y tampoco en las albúminas, (esto nos indica que no debemos abusar de estos alimentos para no sobrecargar el duodeno y causarle, con el tiempo, una úlcera).

La acción de los jugos pancreático, entérico o intestinal del biliar, convierten al **quimo** en un líquido llamado el quilo, más o menos espeso según la mayor o menor pureza de los alimentos ingeridos. Esta transformación constituye la digestión intestinal.

**69.** Como la bilis fluye hacia el duodeno al mismo tiempo que el jugo pancreático, y su objetivo es saponificar las grasas, las emulsiona como una especie de jabón, y convierte el azúcar de caña (sacarosa) en azúcar de fruta (glucosa). El estómago no digiere los dulces ni las grasas que, por eso mismo, le causan males.

Más aún, la bilis da su materia colorante a los residuos de la digestión, evitando que se corrompan dentro del cuerpo.

**70.** El **quilo** pasa del intestino delgado a la sangre por medio de unos canales muy delgados que se llaman

**vasos quilíferos** que absorben o succionan el quilo. *Pero no lo absorben todo*, sino únicamente la porción necesaria para mantener la vida del cuerpo (lo cual nos indica que la vida no consiste en córner mucho sino en saber comer). El excedente pasa al intestino grueso, del cual se lo expulsa por el ano o salida del tubo digestivo.

En el trayecto de los **vasos quilíferos**, antes de llegar a la sangre, el **quilo** experimenta una misteriosa transformación o transmutación, pues ya no es el mismo líquido que fue elaborado antes. No se sabe en qué consiste ni cómo se procesa esta transmutación.

El bazo es otro órgano misterioso, de función desconocida, aunque se sabe que elabora los glóbulos rojos de la sangre.

**71.** El hígado es la mayor glándula del cuerpo; en el adulto pesa un kilo y medio, aproximadamente. Los **vasos quilíferos** derraman el quilo en las venas pequeñas que se reúnen en otra mayor, llamada **vena porta**, la cual entra en el hígado. Esta glándula destruye todos los elementos nocivos que se mezclan con el alimento, dejando pasar únicamente los elementos sanos. También convierte la sacarosa en glucosa.

Si el hígado dejara de funcionar durante unas horas, sobrevendría la muerte irremediabilmente. Por este motivo, el estudiante debe cuidar su salud, escogiendo alimento puro y sano; en caso contrario, un día el hígado se cansará de trabajar demasiado y las enfermedades lo vencerán.

Cuando el hígado no puede destruir todos los elementos nocivos, éstos pasan a la sangre, causan las enfermedades infecciosas y convierten al hombre en receptor de toda enfermedad porque la sangre es el vehículo del **ego**.

Cuanto más puros sean los alimentos, menos traba-

lo tendrá el hígado, y así habrá armonía en el mecanismo de la digestión, base fundamental de la salud.

## INSTRUCCIONES

- 1° Masticar perfectamente bien.
- 2°. Beber un trago de agua cada media hora.
- 3°. No abusar de dulces, grasas, féculas ni albúminas.
- 4°. Cuando el estómago es delicado, no hay que engullir el alimento; dejar que la propia salivación arrastre el alimento al estómago. Al mismo tiempo, así se cura la dispepsia e incluso la úlcera,
- 5°. Durante cinco minutos después de cada comida, dentro de lo posible, acostarse de espaldas y procurar dilatar suavemente el vientre. Este ejercicio corrige todos los defectos del sistema digestivo.
- 6°. **Nunca comer hasta hartarse.** Comer siempre para vivir. Comer siempre menos de lo que el estómago pide.

Este es el camino que el superhombre o masón ha de seguir.

## INVOCACIÓN

Para aquellos que se maravillan ante ese milagro de milagros y maravilla de maravillas que es **el cuerpo físico y su divina función;**

**¡Oh poderosa Presencia Divina en mí, asume el dominio absoluto de mi mente, de mi cuerpo y de mi mundo, y haz que todas las dificultades externas e Internas se desvanezcan para siempre!**

## CAPÍTULO VI

### EL CUERPO ASTRAL DEL ALMA Y LA MEDICINA UNIVERSAL

**72.** Dijimos en la lección anterior que el cuerpo astral del alma vive y se alimenta por medio de la respiración; por ese motivo debemos estudiar a la perfección el misterio de la respiración, para comprender, en el futuro, cómo se debe desarrollar este cuerpo para ciertos fines deseados.

El hombre que todavía no se desarrolló tiene el cuerpo del alma como una masa de materia vagamente formada y mal organizada.

Podemos hablar libremente sobre este cuerpo del alma porque ya tenemos varios métodos para demostrarlo científicamente. En tiempo oportuno, cada uno puede experimentar estos métodos y, al mismo tiempo, diseñar su propio cuerpo astral. Esto ya no es un misterio, o mejor dicho, ya es hora de dar al mundo estos ejercicios o prácticas que hasta hoy fueron patrimonio de los templos y de ciertos seres privilegiados.

Si la respiración desarrolla el cuerpo de deseos o cuerpo astral del alma, estudiemos cómo es y por qué, a fin de que podamos sacar mejor provecho de **saber, querer y hacer.**

El aparato respiratorio se compone principalmente de los siguientes órganos: **boca, nariz, faringe, tráquea, arterias, bronquios y pulmones.**

Estudiemos el papel que desempeña cada uno de ellos.

**La boca** se comunica con la faringe y sirve de entrada y salida del aire, aunque no sea de manera indispen-

sable y directa, pues se puede respirar perfectamente con la boca cerrada.

**La faringe** es la parte superior del esófago y se comunica directamente con la laringe por una abertura llamada **glotis**. En esta abertura existe una válvula llamada **epiglotis** que, en el momento de ingerir alimentos y líquidos, cierra automáticamente la glotis para no delar que pasen a la laringe. Sin duda, sucede que, porque ingerimos o bebemos con demasiada prisa, o nos reímos, una partícula pasa a la laringe, ocasionando violentos accesos de tos hasta que el cuerpo extraño es expulsado.

**73. Las fosas nasales** se comunican directamente con la faringe, la cual, a su vez, se comunica con la laringe y así, en el debido momento de la deglución, los alimentos pasan por encima de la **epiglotis** y, como la **glotis** está cerrada, la respiración se suspende momentáneamente.

**(Bendita seas, Presencia Divina, que modulaste con tu poder los principios de la vida: Te doy gracias por tu maravillosa actividad y por tu presencia en el inundo del cuerpo físico).**

Por este motivo, corremos peligro de asfixia cuando nos atragantamos con un hueso, una espina o algo que masticamos mal, y así vemos que, en su aspecto mecánico o funcional, la alimentación se relaciona con la **respiración**.

Conviene advertir que la faringe se comunica también con los oídos, por medio de canales, uno en cada oído, llamados **trompas de Eustaquio**.

La **laringe** se comunica por la parte inferior con la **traquearteria**, que es un verdadero tubo para aire. La traquearteria tiene unos diez centímetros de longitud y,



en su extremo inferior, se bifurca en dos tubos o canales que se llaman **bronquios**.

Estos dos **bronquios** se ramifican en numerosos canales que son de un diámetro cada vez menor, hasta convertirse en **bronquiolos** y extenderse como redcillas por toda la masa de los pulmones.

Los **pulmones** son dos órganos de tejido esponjoso con innumerables vasos capilares en su tejido. Pueden dilatarse y contraerse como una esponja o un fuelle. **Y verdaderamente son los fuelles del cuerpo, capaces de comunicarse conscientemente con el cuerpo del alma.**

Los pulmones están recubiertos por una membrana llamada **pleura**. El pulmón izquierdo se divide en dos partes, y el derecho en tres, y estas partes se llaman **lóbulos**.

El corazón se halla entre los dos pulmones.

**Resumiendo:** boca, nariz, faringe, laringe, traquearteria, bronquios y bronquiolos se llaman, en conjunto, **vías respiratorias**, porque *el aire pasa a los pulmones* a través de todos estos órganos.

**74.** El aparato respiratorio funciona por la acción de los músculos contenidos en las costillas y en la columna vertebral o espina dorsal, los cuales, cuando se dilatan, aumentan el tamaño del pecho o cavidad torácica. **(El cuerpo del alma también se agranda con esta expansión).**

De modo que el aire penetra por su propio volumen por la nariz y la boca, o sólo por la nariz, en caso de que la boca se encuentre cerrada.

Por esta razón respiramos automáticamente, sin sentir que la voluntad interfiera. No obstante, **esta respiración automática e inconsciente es incompleta**. Basta apenas para la vida, pero **no es suficiente para la salud**

**y el desarrollo del alma** porque el aire penetra en las vías respiratorias con poca presión y no llega a todo el tejido de los pulmones.

Los juegos y deportes desarrollan la respiración completa aunque tan sólo en ciertas épocas de la vida, y protegen a los jóvenes contra varias enfermedades del aparato respiratorio porque agrandan la cavidad torácica y fortalecen los pulmones.

**75.** El Superhombre ha de practicar muchos ejercicios físicos y respiratorios para conservar siempre la respiración completa, la que pasa por las vías respiratorias y llega a los pulmones, llevando aire suficiente para impregnar todo el tejido sin que parte alguna se prive de aire.

Sin entrar en minucias, podemos aclarar lo siguiente: las arterias pulmonares que salen del corazón y se ramifican capilarmente (con el grosor de un cabello) por los pulmones, llevan a esos órganos la sangre venosa, o sea la sangre oscura e impura, cargada con los residuos eliminados por los tejidos del cuerpo y especialmente de los músculos.

En contacto con el oxígeno del aire que llena los pulmones, aquellos residuos se queman, se produce calor, y la sangre venosa, negra e impura, se convierte en sangre arterial, roja y pura, que fluye hacia el corazón a través de las **venas pulmonares**, y desde el corazón se reparte por todo el resto del cuerpo.

Todas las venas tienen sangre impura y negra, mientras que en todas las arterias que van del corazón a los pulmones sucede lo contrario: las arterias tienen sangre negra, y las venas, sangre roja o arterial.

**76.** El oxígeno transforma la sangre impura en pura; por lo tanto, es indispensable una completa y perfecta

respiración de aire puro que contenga la proporción natural de oxígeno.

Nunca hay que respirar o inspirar por la boca, y sólo hay que hacerlo por la nariz porque el aire, al pasar por las fosas nasales, se calienta si está frío y se libra de los fragmentos de polvo y demás partículas que siempre tiene. Por la boca, el aire no se refina como en el filtro que existe en las fosas nasales.

El mecanismo de la respiración consta de dos operaciones: la **inspiración** y la **expiración**.

**77. Meditemos en esta palabra: Inspiración.** Es la operación por la cual se amplía la cavidad del pecho por la acción de los músculos intercostales y del diafragma, y el aire puro penetra en las vías respiratorias, pasando de allí a los pulmones. **(Pero también significa iluminación, receptividad de alguna Revelación Superior y Divina).**

La expiración es lo contrario de la inspiración; mediante ella se estrecha la cavidad torácica y se expulsa, por las vías respiratorias, el aire viciado.

## EJERCICIOS

Inspirar lentamente durante	8
	palpitaciones
Retener, procurando dilatar el pecho y contrayéndolo durante	8 palpitaciones (pulsaciones).
Expeler lentamente durante	8
	palpitaciones (pulsaciones).
Dejar los pulmones vacíos durante	8
	palpitaciones (pulsaciones).

## CAPÍTULO VII

### LA MENTE Y LA MEDICINA UNIVERSAL

**Poderosa e Infinita Presencia Divina: ¡Tú has sido y serás siempre Omnipotente! Tú, Poderoso Principio Activo de la Vida, ¡ayuda a las actividades de cada hombre para que tu Supremo Poder se manifieste en todas partes, y abre nuestros ojos para verte! ¡Bendita seas!**

**78.** El trabajo de cada célula, en cada órgano, es regido por uno o varios nervios directores como mayordomos del grupo de células obreras dentro del respectivo departamento del cuerpo. Podemos repetir que todos los nervios tienen como origen común al cerebro, semejante a una raíz de la que nace el tronco, o sea, la médula espinal (el tuétano o médula de las vértebras), que se cobija en la columna vertebral.

Por los dos nervios que parten de ambos lados de la médula espinal, llamados **vago** y **simpático (ida y píngala, según los yoguis)**, se distribuye al cuerpo la energía vital recibida de la sangre, de la respiración y del pensamiento.

El cerebro es el órgano de la mente, cuerpo del **Yo Humano** y, por medio de este cerebro o **ego**, se relaciona con el cuerpo físico y con los objetos del mundo exterior.

**79.** Por medio del cerebro, el espíritu actualiza una energía mental, que proviene, por naturaleza, del mismo Espíritu esencialmente **uno con el Espíritu Universal**.

La energía mental aplicada sobre el cuerpo físico, propio o ajeno, y sobre sus funciones, por medio del pen-

samiento elevado, influye de manera sorprendente sobre la conservación y recuperación de la salud (como veremos al estudiar y practicar el magnetismo, el hipnotismo y la sugestión). Esta influencia voluntaria y conscientemente provocada por la mente en las células de los órganos, es lo que la ciencia llama autosugestión y sugestión. Preferimos denominarla **reeducación**.

**80.** Esas influencias pueden convertirse en involuntarias e inconscientes, al cabo de innumerables repeticiones y mediante reeducación o sugestión voluntaria y consciente; entonces se adquiere el hábito o costumbre. También las células, como seres vivos, han adquirido, a fuerza de repeticiones, el hábito de hacer continuamente lo mismo, de modo que parece que trabajaran automáticamente, sin interferencia de la voluntad y hasta contra la voluntad misma del individuo.

El hombre desconoce la función y la naturaleza de las células y, aun conociéndolas, deja que sigan actuando según el hábito adquirido.

Sin embargo, si el individuo sabe valerse de sus energías aplicándolas conscientemente a determinado órgano, las células obedecerán a las influencias y trabajarán según se les ordene. Tal es el significado de la **reeducción** o **autosugestión**.

**81.** La **autosugestión** se relaciona estrechamente con la **imaginación**. Imaginar una cosa con alegría, y aceptarla, es convertirse en el objeto de lo que uno imaginó. Lo imposible no es fruto de la imaginación, sino más bien de la fantasía.

**Es Superhombre aquel que, mediante imaginación y voluntad, convirtió a sus células en un ejército que obedece al pensamiento positivo y eliminó de ellas todo lo negativo.**

Por consiguiente, todos nuestros defectos y vicios son hijos o producto de nuestra propia mente, y nada tienen que ver con nosotros en relación con nuestro carácter negativo.

**82.** El hombre es tal como piensa en su corazón, dijo el Maestro. Si es verdad que el hombre, finalmente, se convierte en lo que piensa, también es verdad que, en las condiciones de su salud física y moral, en las de su carácter y estado de su organismo, finalmente prevalecen aquellos que las imaginan con perseverancia, mientras esto sea naturalmente posible.

Sin duda, la autosugestión no basta por sí misma para mantener la salud o recuperarla una vez que uno la perdió. Es necesario que la acompañe una alimentación sana, buena respiración y **Medicina Universal**, porque una úlcera de estómago no obedece solamente a la sugestión, si por otro lado llevamos una vida totalmente contraria al perfecto funcionamiento de ese órgano.

**83.** Entretanto, debemos saber que la mente es el vehículo del **ego**; es como el espejo que refleja la imagen de los objetos. No conocemos las cosas en sí mismas sino apenas por el efecto que producen en nuestra conciencia.

**Consciencia** es el reconocimiento de nuestra individualidad, del **Yo Soy**, diferenciándolo de los demás seres y cosas existentes en el mundo exterior. Todo cuanto realizamos en la vida diaria en estado de vigilia lo hacemos sabiendo que somos nosotros quienes lo hacemos, bajo el dominio de la **consciencia**.

**Subconsciencia** es el conjunto de actos y funciones tales como la digestión, circulación de la sangre, respiración y otras operaciones que se efectúan corrientemente sin que tengamos consciencia directa de ellas, aunque

se admita la posibilidad de que la conciencia fue el incentivo de estas actividades y pueda incluso llegar hasta a regir la subconsciencia.

**Superconsciencia** es la conciencia del **Yo Soy** en estado superior al de la consciencia corriente, y por eso también se llama *consciencia superior* como **Yo Sublimado**.

**84.** Toda enfermedad que no haya sido ocasionada por una caída o accidente externo, tiene ciertamente por causa un defecto en las funciones de la digestión o la respiración (*porque el hombre se enferma por la boca o por la nariz*) o también como consecuencia de pensamientos o desdichadas perturbaciones de la mente y del ánimo.

## **INSTRUCCIONES DE MEDICINA PSÍQUICA UNIVERSAL**

a) Conservar la salud o recuperarla por medio de la autoeducación y sugestión consciente: esto consiste en adquirir la convicción y desarrollar el hábito saludable de beber durante el día de dos a tres litros de agua fresca que provenga de un manantial de pureza indiscutible.

El agua fresca y pura estimula la actividad de las células de las glándulas excretoras, aumenta los jugos digestivos, favorece las secreciones internas y facilita la depuración de los riñones.

**Hay que beber el agua con sorbos, nunca de una sola vez.** Mientras uno la bebe, es conveniente pensar en el efecto saludable que ha de producir en las células glandulares.

b) El pensar sobre los efectos saludables del agua establecerá una corriente de energía mental que

## **influirá sobre las células.**

- c) Dar gracias antes de comer es una costumbre cuya finalidad es concentrar el pensamiento positivo en los alimentos, mediante la oración, para que sean reparadores, saludables y provechosos para el cuerpo.
- d) Afirmar que la comida será provechosa nos procurará una buena digestión y asimilación.
- e) Comer con miedo de sufrir un daño, aunque el alimento sea bueno y puro, es lo mismo que comer algo perjudicial y afirmar que no va a hacernos mal. Ambas actitudes son erróneas, aunque a veces la autosugestión prevalezca contra las malas condiciones del alimento.
- f) La magnetización del agua, empleando la palabra durante la magnetización, produce efectos sorprendentes, por ejemplo: extender las dos manos sobre el recipiente de agua y decir: "Ciertamente esta agua lavará mi cuerpo, favoreciendo la acción de los riñones para purificar mi sangre, y aumentará la secreción de los jugos digestivos que favorezcan mi digestión".
- g) Además, habrá que aprender los ejercicios respiratorios indicados, pensando también en el saludable efecto del oxígeno sobre la purificación de la sangre.
- h) Nunca habrá que quejarse de una dolencia, para no aumentar el sufrimiento. El pueblo dice: "Cuanto más caso se hace del dolor, más aumenta". Y es verdad, porque hacer caso del dolor significa pensar en él. No hacer caso del dolor es dirigir el pensamiento a otro punto, y entonces el dolor se alivia.



- i) Finalmente, para recuperar y conservar la salud, es indispensable combinar los cuatro tratamientos, teniendo presente la recíproca dependencia entre el cuerpo, el alma y la mente cuerpo del **Espíritu**, los cuales constituyen la trinidad humana a imagen y semejanza de **Dios**.

## CAPÍTULO VIII

### LA RELIGIÓN DE LOS SABIOS

#### Progreso y conservación

**85.** El Espíritu es el principio del Progreso; la materia el principio de la conservación.

La conservación es la base del progreso, porque conservar lo que existe es asegurar un punto de partida para llegar a hacer lo que no existe todavía. La conservación es el punto conocido desde el cual se puede llegar al progreso desconocido.

La conservación debe ser como la materia, siempre en transformación; de lo contrario, será inercia, negación del movimiento y del progreso.

La conservación es un estacionamiento en un lugar determinado; dura el tiempo necesario hasta preparar los elementos para llegar a un nuevo progreso.

Cada obra de progreso queda como base, hasta que se adelante otro para ocupar su lugar, quedándose ahí inmóvil, a fin de servir al progreso que vendrá después, y así sucesivamente.

Luego, el progreso se eleva sobre la conservación.

De manera que la conservación es una escalera; sobre o su grado inferior se apoya el progreso para llegar a un grado superior, y sigue así hasta llegar a la Perfección Infinita.

Cuando el progreso abandona un grado inferior, este último entra en la historia y deja de existir para ese mismo progreso que ascendió a un grado superior.

El progreso es un mejoramiento moral que debe po-

nerse de manifiesto en mejoramiento material; de otra manera, no podría ser apreciado ni quedaría sujeto a nuestros sentidos.

Todo progreso es, entonces, el resultado de una conservación y toda conservación sirve de medio para un nuevo progreso, cuya finalidad es la Perfección Infinita.

La conservación sólo puede existir donde hay progreso, y éste se detiene si no encuentra el auxilio de la conservación.

Así como la materia esta subordinada al espíritu, la conservación está subordinada al progreso.

## **LAS LEYES DE LOS INFINITOS**

### **86. La libertad del Espíritu**

Nada podrá existir aparte de los dos Infinitos, o sea, aparte del Espíritu y de la Materia. Luego, todos los fenómenos morales y materiales, que se manifiestan en el Universo, están igualmente en germen en el Espíritu y en la Materia.

Todo efecto tiene su causa; el efecto es resultado de la acción común del Espíritu y la Materia, o sea, la causa.

El progreso y la conservación demostraron el papel del Espíritu y de la Materia en la búsqueda de la Perfección Indefinida; pero, ¿cuáles son las leyes que rigen el Espíritu y la Materia?

La ley que rige el Espíritu o Principio Moral debe también regir los hechos morales que emanan del Espíritu, por la única razón de que el que rige la totalidad debe también regir las partes.

Por la misma razón, la ley que rige la totalidad del principio físico o la Materia, debe regir también sus partes porque éstas emanan de aquélla.

**La gran Ley que rige sobre el espíritu y todos sus**

efectos morales se llama *Libertad*.

La gran Ley que rige sobre la materia y sus efectos físicos, se llama *Fatalidad* o Ley Natural.

La *Libertad* y la *Fatalidad* son dos leyes que rigen sobre el Universo y sobre todas las consecuencias que emanan de él.

La Libertad es la facultad que tiene el Espíritu activo de operar en los límites de su naturaleza.

El Espíritu es bueno y poderoso porque tiene la libertad de ejercer y manifestar su bondad y su poder; entonces, la libertad es necesaria para que el Espíritu pueda ejercer su poder y su bondad.

Luego, el Espíritu no puede dejar de ser bueno; porque de lo contrario dejaría de ser Espíritu. No puede, con la libertad, hacer el mal, porque dejaría de existir y saldría de los límites de su propia naturaleza.

## 87. El derecho y el deber

La gran Ley de la Libertad da origen a dos leyes de carácter inferior: son una consecuencia y se llaman **Derecho** y **Deber**,

La Libertad es la facultad del ser activo y dueño de sus movimientos dentro de los límites de su naturaleza. Moverse es el objetivo del Espíritu para cumplir con su finalidad que es **hacer el bien**.

Entonces, la Libertad puede definirse así: es la facultad de hacer el bien con la obligación de no hacer el mal o, mejor: **La Libertad es la facultad de hacer el bien con la obligación de hacer el bien**.

Si la facultad de hacer el bien es derecho, y la obligación de hacer el bien es deber, entonces la libertad es el derecho y el deber de hacer el bien.

No hay derecho sin deber ni deber sin derecho. Derecho y deber son dos leyes del Espíritu y aplicables a to-

das las conciencias morales.

De ahí se deduce que, quien tiene derecho de hacer alguna cosa, también tiene el deber de hacerla. De la misma forma, quien tiene el deber de hacer algo, también tiene el derecho de hacerlo.

El derecho no existe sino a favor del progreso. Y el deber no existe sino a favor del derecho. El derecho sin deber es locura. El deber sin derecho es esclavitud.

Aparte de la libertad, no hay derecho ni deber.

### **88. La correlatividad de los Infinitos entre sí La autoridad del Espíritu sobre la Materia**

El Espíritu existió eternamente con la Materia. O sea, el Activo frente al Pasivo.

El Espíritu emana actividad, la actividad produce poder, el poder tiene libertad, la libertad posee el derecho. y el derecho engendra el deber; mas **el deber tiene autoridad.**

El deber es una fuerza que impulsa siempre al Espíritu hacia su objetivo, que es el **progreso**, y éste se manifiesta por la acción del Espíritu sobre la Materia.

Para que el Espíritu pueda operar sobre la materia en procura del progreso, el Espíritu tiene que unirse con ella para poder fecundarla. La línea de unión entre los dos —a fin de poder colaborar en un objetivo común, que es el progreso, y conservando cada cual su papel— es la supremacía del Espíritu (Esposo) sobre la Materia (Esposa), y la obediencia de ésta al Espíritu.

La **Autoridad** es la línea que une a los dos.

La Autoridad es el derecho absoluto que usa el Espíritu sobre la materia para su finalidad, la cual es el progreso.

La Autoridad deriva del Deber.

Solamente un ser superior puede ejercer su autoridad sobre un ser inferior; de manera que la autoridad es el ejercicio del poder.

La actividad es una de las cualidades del Espíritu; el poder emana de la actividad porque guía la dirección del movimiento; el poder deriva de la potencia, y la potencia es siempre indefinida, en tanto que el poder es determinado. La autoridad nace del poder. Es la aplicación de la actividad a la cosa inerte para arrastrarla a la acción cuya finalidad es un hecho definido.

La genealogía de la autoridad se remonta, entonces, hasta el Espíritu. Al Espíritu solamente pertenece la autoridad, como son suyas la actividad, la potencia y el poder.

**89.** Podemos entonces deducir que el Espíritu posee y ejerce su autoridad sobre la Materia. El Espíritu es el superior, y la Materia el inferior. De ahí resulta que el Espíritu tiene autoridad **solamente** sobre la Materia, y que la Materia **solamente** debe responder y obedecer a la autoridad del Espíritu.

**De esta autoridad del Espíritu sobre la Materia resultó el primer acto: la Organización del Universo. Para llegar a este primer acto, que no es sino el primer paso en el camino del progreso, el Espíritu puso en movimiento su actividad.**

El movimiento del Espíritu produjo un movimiento igual en la Materia.

Estos dos movimientos combinados produjeron una acción común y de esta acción común resultó un acto. Este acto, primer objetivo de la acción común del Espíritu y de la Materia, fue el primer trabajo en la organización del **Universo**.

## 90. La diversificación del Infinito en Finitos

La organización del **Universo** fue el primer acto del Espíritu activando la Materia.

Puesto que este hecho fue un progreso concreto, debió ser conservado para que sirviera como punto de partida de un segundo acto, el cual será un grado más de progreso respecto del primero.

En este primer periodo todo era Infinito: **Espacio. Tiempo, Materia y Espíritu.** Este primer período escapa a nuestra comprensión finita.

La elaboración del primer acto o primer hecho tuvo por objeto formar la Unidad en partes, formar partes finitas con lo Infinito, y dividir, combinar y organizar.

En el segundo período, el Espíritu operará de una manera integral sobre la Materia integral, o sea, el Infinito opera en lo Infinito.

El resultado de esta acción será el progreso.

El progreso será Infinito como la acción que lo produjo.

El Espíritu y la Materia se encaminarán hacia el Progreso Infinito mediante una serie de progresos finitos: o sea, por medio de una serie de acciones determinadas que producen hechos cada vez más elevados.

Entonces, el **Espíritu** y la Materia deben partir del Infinito para llegar a lo finito. Y para que el Espíritu y la Materia partan de lo Infinito, es necesario que el Espíritu Integral opere sobre la Materia Integral. Pero, para llegar a lo finito, es menester que el Espíritu se divida al dividir la Materia.

## 91. Derivado del Infinito

El Espíritu no puede dividirse sin dividir igualmente su correlato, el tiempo, en una infinidad de duraciones o

partes finitas de tiempo. La Materia tampoco puede dividirse sin dividir su correlato, el espacio, en una infinidad de extensiones o partes limitadas de espacio.

Al Espíritu dividido se lo llamará **actos morales**; a la Materia dividida, **actos físicos**; al tiempo dividido, **duraciones**; y al espacio dividido, **extensiones**.

El Espíritu, la materia, el tiempo y el espacio no existirán más como un solo bloque, pero **ellos no serán menos infinitos** porque el número de sus hechos morales, físicos, duraciones y extensiones **será siempre infinito**.

De esta manera, el Espíritu y la materia parten del Infinito para llegar a lo finito, y de lo finito para llegar a lo Infinito.

De manera que el primer objetivo del Espíritu es dividir en partes lo que es una totalidad, comenzando por sí mismo.

Cada porción de la Materia Infinita corresponde a una porción determinada del Espíritu Infinito. Cada porción de la Materia Infinita fue dividida para igual porción de Espíritu Infinito, así como la totalidad de la Materia Infinita existe para igual totalidad de Espíritu Infinito y viceversa.

De la misma manera, cada porción de tiempo lo es de conformidad con una porción de Espíritu, como la totalidad del tiempo existe de conformidad con la totalidad del Espíritu y viceversa.

También cada porción del espacio corresponde a una porción de la materia, igual que la totalidad del espacio respecto de la totalidad de la materia.

La correlatividad es para las partes lo que es para el todo: un hecho moral tiene por correlato la duración; un hecho físico tiene por correlato la extensión y viceversa.

Un hecho moral es el derivado del Espíritu. Un hecho físico es el derivado de la materia. La duración es



el derivado del tiempo. La extensión es el derivado del espacio.

Los derivados son la transición de lo infinito a lo Finito, pero pasando de lo Infinito a lo Finito. **No cambian de naturaleza.** Cada derivado conserva todas las propiedades primitivas, menos la de Infinito, que debe perder.

Los derivados tienen un principio y un fin, por eso dejan de ser infinitos. Tienen límites en el espacio y en el tiempo; nacen y mueren como aglomeración, como **cuerpo o parte, pero son eternos como sustancia material o moral.**

La duración es para los hechos o actos morales como el tiempo es para el Espíritu. No se puede concebir que un hecho moral se cumpla si no pasa por cierta duración de tiempo; luego, esta duración es ausencia o vacío del hecho moral. De igual manera, necesita extensión y lugar para poder cumplirse.

Por lo tanto, el hecho moral y el hecho físico dan nacimiento a la duración y extensión, en las que deben cumplirse. De la misma forma, la duración y la extensión dan nacimiento al hecho moral y al hecho físico.

Por consiguiente, son necesarios entre sí, no pueden existir sin ellos, y **cada uno condiciona la existencia del otro.** Si uno muere o se pierde, arrastra consigo al otro, o sea, si la materia deja de existir como parte del cuerpo, el Espíritu deja de operar en esa parte del cuerpo, pero **¡ambos son eternos como sustancia!**

La primera acción del Espíritu sobre la materia fue una acción integral sobre la Materia Integral. La segunda acción del Espíritu sobre la materia es el Espíritu parcelado operando sobre la materia parcelada. **Es el átomo del Espíritu que actúa sobre el átomo de la materia y la acción de lo infinito sobre lo finito** de conformidad con lo Infinito.

## 92. El Espíritu y la Materia forman el Universo

El resultado de la acción de dos infinitos operando uno sobre el otro, será también infinito, como los que lo generan.

El primer hecho del Espíritu Infinito sobre la Materia Infinita fue la Organización del Universo. El Universo es infinito como los elementos que lo forman.

**93.** Si nada fue comenzado, nada puede ser terminado. Entonces, todo lo que existe es infinito en el tiempo y el espacio.

El Universo es fuente del progreso; **el progreso es Infinito**, como la fuente de donde emana.

El Universo como conjunto es Infinito, pero cada parte que lo compone, cada cuerpo suyo tiene límites y es esencialmente finito. De la misma forma, el progreso es infinito en su totalidad, pero cada hecho en el que haya progreso, cada progreso parcial, tiene límites y es finito.

El Espíritu y la materia son iguales, infinitos en su conjunto, pero existen partes del Espíritu y en la materia, o mejor dicho, del Espíritu y de la materia. Hay átomos de Espíritu y átomos de Materia. El conjunto de esta infinidad de átomos es el que forma el Espíritu Infinito y la Materia Infinita, así como la infinidad de partes del cuerpo forma el Universo Infinito.

**Luego, el Espíritu y la Materia pasan de lo Infinito al hecho finito para llegar al Progreso Infinito.**

**7º Grado**

**PREBOSTE Y JUEZ, O MAESTRO IRLANDÉS**

## CAPÍTULO I

### SÉPTIMO GRADO PREBOSTE Y JUEZ O MAESTRO IRLANDÉS

#### INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

1. Los Misterios Egipcios se guardaban celosamente, y muy pocos extranjeros eran admitidos en ellos. La *Biblia* dice que "Moisés fue instruido en toda la sabiduría de los egipcios". Después transmitió su conocimiento a la clase sacerdotal de los israelitas, y así se mantuvo en forma más o menos pura hasta la época de David y Salomón, quien construyó el Templo con el propósito de conservar en su pueblo las ciencias arcanas y misteriosas de los egipcios.

2. Por desgracia, no tuvo éxito en esto porque se había perdido el significado de la tradición y de lo que los Misterios simbolizaban. Sin embargo, Salomón decidió construir el Templo, **pero como ni él ni su pueblo podían hacerlo porque ya habían perdido el significado oculto y verdadero de la Iniciación en los Misterios, tuvo que recurrir a los Misterios fenicios y, por lo tanto, en lugar de hablar a su pueblo sobre la simbólica muerte y resurrección de Osiris en Egipto, o sobre la muerte y resurrección de Adonis-Tamuz en Fenicia, inventó el relato que constituye la actual Tradición Masónica y hebraizó todo el ritual, reemplazando las palabras egipcias con otras hebreas.** He aquí el papel de Salomón en la Masonería.

3. Al actuar de esta manera, Salomón no hizo otra cosa que poner las prácticas de su pueblo en correspondencia con las naciones circunvecinas. En estas naciones había muchas tradiciones de Misterios y, aunque Moisés hubiera llevado consigo la tradición egipcia, los sirios, los babilonios y los fenicios conservaban la tradición del **descenso de Tamuz o Adonis en lugar de la del descuartizamiento de Osiris**. (Ver los Grados 4º y 5º de esta serie).

4. El punto de vista de la Masonería tiene cuatro clases de Interpretaciones, y son las siguientes:

1º Interpretar simbólicamente cómo el **Gran Arquitecto** construyó el Universo. El plano de la Logia y los movimientos que se realizan en ella demuestran algunos principios fundamentales utilizados para la construcción del Universo. El movimiento vertical, la erección y abatimiento de las columnas, la cruz, el ancla y el cáliz sobre la escala de la evolución, y muchas otras cosas, se interpretan en el sentido expresado. Los diferentes grados masónicos demuestran el proceso del Gran Arquitecto y los principios a los que Su Obra se ajusta. Por lo tanto, los masones conservan, mediante acciones invariables, la memoria de ciertos fenómenos y leyes de la Naturaleza. **Por eso hemos dicho y lo repetimos nuevamente ahora, que la Masonería es un hecho de la Naturaleza.**

2º. Por este motivo se ha dicho: "**Como es arriba, es abajo**"; esto quiere decir que el hombre debe observar una conducta coherente con la ley establecida por el **Gran Arquitecto del Universo. Y el hombre debe convertirse conscientemente en Dios** para cooperar con la Obra de Dios. La Escuadra empleada para

ajustar las piedras, tiene que ajustar simbólicamente la conducta del individuo para que éste logre la más estricta probidad y elevado grado de pureza física, emocional y mental. Se le exige perfecta rectitud y justicia, amabilidad, benevolencia y "hacer a los demás lo que quiere que éstos le hagan a él". Luego, la Masonería es **"un sistema de moralidad y sabiduría veladas con alegorías y expuestas mediante símbolos"**.

- 3º. El trabajo es la preparación para la muerte y para lo que sigue después de ésta. Las ceremonias masónicas proporcionan copiosa información sobre la vida ultraterrena. Enseña que en el mundo de ultratumba existen las mismas leyes que en la vida terrestre, que en ambos lugares estamos en presencia de Dios, y que no hay que temer donde se invoca Su Sagrado Nombre.
- 4º. La cuarta interpretación es la más difícil de explicar. Para esto, debemos penetrar en el Misterio del *Libro de los Muertos*, **pues no todo masón está en condiciones de experimentar por sí mismo y recordar las vidas pasadas de los pueblos, sus leyes y sus religiones.**

5. El *Libro de los Muertos* describe muchos pasajes de la Iniciación en los Misterios y tiene muchos símbolos adoptados actualmente por la Masonería. El Templo tenía en Egipto la forma de un cuadrado doble, en cuyo centro había tres cubos dispuestos como un altar, sobre el cual se colocaban los **Libros Sagrados**. Los tres cubos representaban a Osiris, Isis y Horus. En la entrada del Templo había dos columnas. Todo símbolo tiene siete significados. Podemos dar el significado de algunos, pero no nos es posible divulgar los tres últimos porque no estamos preparados para la crucifixión. La Puerta del

Templo y las dos Columnas simbolizan que, al unirse el Espíritu y la Materia -el Cielo y la Tierra- se forma el hombre, quien debe encaminarse hacia el mundo superior en el que el alma se fusiona con el espíritu inmortal y queda así para siempre.

Según el *Libro de los Muertos*, al neófito se le preguntaba quién era, cuando trasponía la puerta del Templo. Repondía que él era **Shu**, el suplicante que llegaba ciego en busca de la Liza. Cuando el neófito entraba, pisaba el cuadrado, y al hacerlo, se suponía que iba pisando el cuaternario inferior, o la personalidad del hombre, a fin de desarrollar la tríada superior, el **Yo** o Alma.

El *Libro de los Muertos* dice también que, si el neófito quebrantara su juramento, le cortarían el cuello y le arrancarían el corazón. El papiro de *Nesi-Amsu* menciona otro Grado, en el cual lo descuartizaban y reducían a cenizas que se esparcían a los cuatro vientos sobre la superficie de las aguas.

0. En ese entonces, confeccionaban el mallete con piedra; el mandil era rectangular y de cuero. El del Primer Grado, totalmente blanco, como hoy en día. Y los de los Maestros Masones, de colores brillantes, con muchas joyas y borlas de oro.

La Estrella Flamígera era de ocho puntas, en lugar de seis o cinco. Se la denominaba "Estrella de la Mañana" y era el símbolo del **Horus de la Resurrección**, representándose con esa estrella sobre la cabeza.

7. La escuadra masónica era "**Neka**", para encuadrar la conducta. Construir con la escuadra era construir para siempre. Osiris estaba sentado sobre la escuadra, en la sala del juicio, para juzgar a los muertos. Por lo tanto, la escuadra simbolizaba el fundamento de la Ley Eterna.

8. El *Libro de los Muertos* es un manual destinado a servir de guía en el mundo astral (después de la muerte) y contenía varias instrucciones sobre cómo los difuntos e Iniciados debía conducirse en las regiones inferiores de aquel otro mundo. De esta manera, vemos que los Secretos Masónicos están estrechamente ligados con un mundo de la vida postuma.

9. Lo que más sorprende a la razón humana es descubrir que todas las religiones y escuelas secretas brotan de una sola fuente. Los símbolos rasgan el velo de estos Misterios. Tomemos por ejemplo la **cruz**. En la escalera del altar hay tres emblemas: una cruz, un ancla y un cáliz con una mano extendida en actitud de alcanzar, que, según el ritual explicativo, simboliza las tres virtudes cardinales: **fe, esperanza y caridad**. En última instancia, el símbolo típico de la Caridad es un corazón, tal como aparece en algunas clases de templos, en lugar del cáliz.

Según Wilmshurst, la **cruz** es el cuerpo del hombre, quien debe hacerlo ascender. Las tendencias de este cuerpo-cruz se cruzan siempre con los deseos del espíritu cuya ascensión contrarían. Sin embargo, todos deben subir cargados de esta manera, y cada uno debe subir solo. Otra explicación es la siguiente: los brazos de la cruz deben extenderse, uno hacia arriba para alcanzar la protección de los poderes invisibles, y otro hacia abajo, para repartir los dones recibidos porque nadie vive solamente para sí mismo.

**La cruz** también ha sido la señal de la primera efusión divina proveniente del Tercer Aspecto o Tercera Persona de la Trinidad, llamada Espíritu Santo por los cristianos, y es el Dador de vida que **flota sobre las aguas**.

**La cruz de Malta**, con los brazos que se alargan, simboliza el incremento constante de la corriente divina.



**La cruz** que rota activamente, de cuyos extremos brotan llamas, formando ángulos rectos con los brazos, es la **cruz esvástica**.

Hoy, la **cruz** que se ubica sobre la escalera del altar y que tiene la forma latina, simboliza la onda de vida proveniente del Segundo Aspecto o Segunda Persona de la Divinidad, es la **Cruz** de Cristo.

Nada podemos decir, y hasta tenemos miedo de haber dicho demasiado sobre la **cruz** que simboliza la onda de vida proveniente del Primer Aspecto de la Divinidad.

De esto deducimos que todos los Misterios hoy conocidos por la Masonería y las religiones se conocían desde tiempos inmemoriales porque la **Verdad es siempre una sola**.

## CAPÍTULO II

### EL GRADO DE PREBOSTE Y JUEZ O MAESTRO IRLANDÉS, Y SU HISTORIA

**10.** Los Manuales dicen: La creación de este Grado Masónico obedece a la leyenda según la cual, después de morir el Maestro Hiram, el Rey Salomón instituyó siete Prebostes y Jueces, cuyo jefe fue Tito, a fin de que escucharan las quejas y administraran justicia entre los obreros del templo.

Constituidos en Tribunal, celebraban sus reuniones en la **Cámara del Medio**, en la que guardaban y conservaban las Actas en un cofre de ébano, cuya llave estaba en poder del Jefe. Allí se administraba justicia igual para todos los obreros representados por fenicios y judíos.

**11.** La historia del Grado dice también: Además de Preboste y Juez, este Grado también se denomina **Maestro Irlandés**, que es sinónimo de **Sabio**. Este segundo nombre confirma lo que afirmamos al explicar que, cada Escuela, Enseñanza y Religión es de doble faz, una externa y la otra, interna, así como el fundador de una religión tiene dos personalidades: una histórica y la otra, mítica.

**12.** Nuestras pruebas refutan la primera historia. No nos parece fundamentada la opinión histórica de algunos masones al afirmar que Salomón instituyó el **Séptimo Grado y le dio el título de Preboste y Juez** para administrar justicia a los obreros: pues bien, nosotros podemos asegurar que, tras la muerte de Hiram, los trabajos del Templo ya habían concluido, y nada tiene de verosí-

mil tal institución después de que los obreros finalizaron sus trabajos.

El título de **Maestro Irlandés** nos autoriza a buscar otro origen del **Séptimo Grado**. Sabemos que, tras la caída del Imperio Romano, gran número de Iniciados migró y fue a colonizar Escandinavia y Suecia; allí se establecieron los Misterios y la civilización entre los bárbaros cuyas leyes eran la fuerza bruta, y allí mismo se ejercieron los principios de la justicia entre los pueblos, incluyéndolos a moderar sus costumbres. Los sacerdotes, habituados a sondear la inteligencia humana, comenzaron a iniciar a los jefes bárbaros, y las masas populares los siguieron fácilmente. Con mucha cautela y prudencia, enseñaron los Misterios Menores a los nuevos Iniciados, y éstos los consideraron tan provechosos y ventajosos que, rápidamente, superaron con creces las experiencias de los iniciadores mismos. El pueblo abandonó la brutalidad y el salvajismo, y se volvió dócil ante las nuevas leyes que administraban justicia y equidad.

**13.** Este Grado representa la primera institución judicial. Nada tiene en común con la construcción del Templo de Salomón, pero ciertamente hay estrecha relación con el **Templo de Dios Vivo**, que es el cuerpo humano. La Llave del Misterio se confía al Iniciado para que abra un cofre de ébano; **el cofre es el corazón del hombre, el cual contiene la legislación, y así el Iniciado desempeña el papel de sacerdote y legislador**. El cofre de ébano no puede representar —como se pretende— el secreto sobre el **Plano del Templo**, porque una vez que el Templo está terminado, es inútil guardar por más tiempo el secreto del Plano.

**14.** Podemos interpretar de esta manera el **Séptimo Grado**: Cuando el **Yo Superior** —la razón— siente y com-

prende que **el Cristo está muerto en nosotros** —asesinado por la ignorancia, la ambición y el odio— trata de vitalizar los **siete Centros Energéticos** ubicados dentro del cuerpo (**en la Cámara del Medio**). El cofre de ébano representa el interior del cuerpo; la llave es la memoria, y las Actas —los hechos del ser humano— están grabadas con letras de fuego en su mundo interior.

Los obreros de este **Templo-Cuerpo** son sus células y átomos, que trabajan para el bienestar común del hombre, pero la mayoría de las veces éste tergiversa con su mente las leyes naturales a fin de satisfacer un deseo desenfrenado o una pasión animal que causa perturbación entre las masas internas y externas que trabajan por el bien de los organismos. Estas leyes están escritas en lo recóndito de todo átomo, célula, órgano y ser. Nada puede contrariarlas, salvo el hombre, quien es un dios y tiene poder para tergiversarlas, aunque momentáneamente; pero el dolor causado por la desobediencia lo obliga a regresar al camino recto. San Pablo dijo: "Quienes tengan leyes serán juzgados según esas leyes, y quienes no las tengan, serán juzgados según las mismas, porque las leyes están escritas en sus corazones".

Hemos dicho que el dolor causado por la desobediencia es el mejor maestro y guía del hombre porque le enseña a vitalizar y cuidar sus centros magnéticos para que el Cristo asesinado, o crucificado y aparentemente muerto en él, resucite de nuevo.

Ahora podemos continuar la historia profana del Séptimo Grado.

**15**, Dice la historia que, el título de **Maestro Irlandés** proviene de la época de Carlomagno. Al no encontrar en Occidente a quien pudiera enseñar filosofía y ciencias en los centros por él fundados para acabar con la ignorancia que reinaba en el imperio, tuvo que ir a buscarlos

en Irlanda, país al cual los Emperadores de Oriente llamaban **Esmeralda de los Mares**, llegando a ser tan famosos en aquellos tiempos por su erudición que la mayor gloria era ser llamado Maestro Irlandés.

Afiliados aquellos profesores a los hombres libres que habían establecido las Guildas, consiguieron que Carlomagno cesara de perseguir a los que antes llamaban "herejes" y reconociera el derecho de determinados pueblos a gobernarse ellos mismos. Así se inició en Europa el Grado de Preboste o Juez, que proclamaba los principios defendidos por las Guildas y Vehetrías españolas.

El objetivo primordial del Séptimo Grado es el de inculcar en el ánimo de los Iniciados las ideas de equidad **y justicia y, de igual modo**, el acendrado amor por la sabiduría es uno de los más interesantes de la serie capitular.

**16.** Declaramos con imparcialidad que el rey Salomón no instituyó el Séptimo Grado. Es una fábula la que relata que el rey, queriendo premiar a su confidente Jahoben, ordenó a Tito —príncipe herodiano—, a **Abda**, su hijo, y a Adoniram, que confiaran el Séptimo Grado a Jahoben, quien al sentirse maravillado, pronunció la palabra **Civi**, que Salomón contestó diciendo **Ky**, dándole una balanza como insignia de su noble dignidad.

Nuestras pruebas son las siguientes:

1º. En ninguna historia se encuentran los nombres de Jahoben y Tito, los cuales son solamente alegóricos.

2º El Séptimo Grado fue instituido después de Salomón porque la instrucción de este Grado comienza con una interesante pregunta política: "**¿En qué consisten las funciones de un Juez?**". La respuesta

es: **En hacer justicia a todos, sin excepción alguna.**

Esta doctrina era desconocida por Salomón, quien creó castas a las cuales dio privilegios. Esta doctrina de hacer justicia fue establecida por Jesucristo, quien no sólo la enseñó sino que también la practicó y se crucificó para establecerla.

- 3º. Los Iniciados romanos que buscaron refugio en Escandinavia fueron los autores del Séptimo Grado, el cual recibió el título de **Maestro Irlandés.**
- 4º. A estos Iniciados se debe el que hayan establecido igualdad de justicia entre los suecos.
- 5º. Salomón y los diversos personajes mencionados en este Grado no son más que alegorías.
- 6º. Este Grado es una filiación directa de los Misterios de la antigüedad.

## **17. Resumen**

Continúa el estudio del otro "yo".

La decoración roja simboliza la energía. Es el elemento que enciende el deseo del alma e impera sobre el hombre, como después lo veremos.

Cinco Luces: una en cada ángulo del salón, y una en el centro, representan la personalidad, como lo explicamos anteriormente. El Espíritu más cuatro elementos es el constructor que dispone de los cuatro elementos para la obra universal.

La Llave de Oro es el poder del pensamiento, el cual nos abre la puerta del **saber**, por su color amarillo.

El bolso con la rosa roja es el símbolo del **glóbulo de vida, el cual contiene el Arquetipo de todo lo Creado.** La rosa es el símbolo de la generación y la Regeneración.

La Espada es el poder del Verbo. Los demás símbolos ya los explicamos anteriormente.

P. S.: **Yanikaj**: Gran Arquitecto.

P. P: **Otit**: Cuatro elementos.

Las enseñanzas obligatorias para el Séptimo Grado se basan en el conocimiento de uno mismo, y este estudio conduce a descifrar, saber y sentir la **Unidad en la separatividad**, y a que las distintas partes o espíritus del hombre son iguales en su esencia y procedencia, de lo cual se deduce que **“Yo soy lo que el Creador es; luego, yo soy lo que los demás son”**.

## 18. Interrogatorio

El Ilustrísimo y Perfecto Maestro interroga al recipiendario:

—¿Qué entiendes por Soberanía?

—Soberanía deriva de **Super omnium**, lo cual equivale a “sobre todo”; es el poder para dictar leyes y hacerlas cumplir.

—¿Quién es o debe ser el Soberano?

—La Soberanía es como la Verdad, que no es patrimonio de una sola persona sino de la Asociación Humana; el pueblo, o la suma de todos los hombres que constituyen una unión, es el único soberano y cada hombre tiene igual derecho al ejercicio de esa Soberanía si los asociados le delegan el poder para que los represente. El pueblo elige y dispone, hace y deshace, suyo es el poder legislativo. La Soberanía es la Voluntad y el Derecho del Pueblo. Mientras tanto, el Poder Ejecutivo, o sea, el encargado de cumplir las leyes, corresponde, según los países, a un monarca limitado por una Constitución, a un Presidente o a una colectividad de unos pocos miembros que representan al Pueblo.

—¿Qué entiendes por Asociación Humana?

—Es una vasta oficina de producción al servicio del

bienestar común, al cual contribuye cada uno según sus fuerzas y medios, y en la que debe poseer diferentes derechos, de conformidad con la garantía que da o el trabajo que presta.

—¿Cómo divides los derechos del hombre?

—En naturales, civiles y políticos. Los derechos naturales pertenecen a todos los hombres. Los derechos civiles, a los miembros de un país o de una determinada asociación, que dependen de leyes nacidas de sus propias necesidades, o de los usos y costumbres de sus tradiciones. Los derechos políticos, o sea, las facultades de elegir o ser elegido para gobernar la Asociación sólo pueden corresponder a los que ella determine, pues su existencia depende de su buen uso o de su mal uso.

—¿Qué nos aconsejan la justicia y la equidad en la distribución de los derechos del hombre?

—Hacer que todos, sin excepción, gocen de los derechos naturales. El masón debe ayudar a que cada uno obtenga sus derechos naturales porque la Masonería fue instituida para estos fines.

**Ayudar al débil, mitigar el mal causado por el tirano y proveer a remediar la situación, sin convulsiones ni peligros.**

En cuanto a los derechos civiles, quienes no conocen las leyes del país no pueden representar en juicio sino por medio de procuradores... Para la distribución de los derechos políticos se debe actuar con prudencia y tino, especialmente en países de diversas razas y en los que los intereses están en permanente lucha, de modo de no ofender ni cometer faltas de equidad.

—¿Cuáles son los deberes del Gobierno?

—Defender al débil contra el fuerte, velar por la salud pública y proteger el presente sin comprometer el futuro; no hay mejor gobierno que aquel en el que no se observa que su gobierno se imponga.



## CAPÍTULO III

### EL PLANO DE LOS ELEMENTALES DEL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

**19.** Los elementales manifiestan sus acciones y reacciones en las formas materiales en el plano de los elementos. Los átomos, electrones, iones y corpúsculos están en este plano, y también las partículas más finas de la sustancia, que la ciencia comenzó a vislumbrar recientemente desde el momento en que dividió al átomo. Podemos decir que, en este plano, se encuentran los planos de sustancia más tenues y sutiles que los electrones y átomos. La ciencia comprobó y reconoce la presencia de una "sustancia" en los átomos y atribuye sus movimientos a "gustos y aversiones", "amor y odio", o a afinidad nacida de ciertas cualidades en unos y otros, y que tales movimientos indican que los átomos poseen forma y grado de sensibilidad.

**20.** La ciencia dice que todas las formas de energía o fuerza física que manifiestan luz, calor, electricidad, magnetismo, etcétera, nacen de las vibraciones de las partículas de las cuales se compone la materia. La manifestación de atracción o repulsión entre las partículas nace de "gustos y aversiones" y "amor y odio" de los mismos átomos y partículas; y todo esto no es más que **manifestaciones de consciencia elemental**. Luego, la manifestación de energía es resultado de la presencia y actividad de la consciencia elemental. En este plano de consciencia operan muchas formas y hechos que unos llaman "milagros" y otros, "magias".

El Superhombre, el Mago, el Maestro mueve la materia, no mediante fuerza física sino mediante la mente y

la voluntad, influyendo sobre la consciencia de los átomos materiales, con el poder de su propia consciencia.

**21.** El plano de la consciencia elemental contiene, como todos los grandes planos de consciencia, siete subplanos. En todo plano y subplano se manifiestan las acciones y reacciones de los átomos y moléculas **“con atracción o repulsión nacidas del gusto o aversión, de la simpatía o la antipatía”** resultantes de la atracción o repulsión existente entre moléculas y masas de materia... Las partículas que mantienen la masa en acción, conservan su cohesión en virtud del poder de atracción, no por los medios mecánicos empleados por la Naturaleza.

**22.** El estudio de la cristalografía demostró que las partículas forman sobre un plano definido ciertas figuras geométricas que, en todos los casos, son un modelo según una idea que existe en la consciencia de las partículas combinadas.

**23.** El **Gran Arquitecto del Universo** actúa por medio de la consciencia de las partículas de manera tan admirable, desde el plano mineral hasta el plano humano. El estudio del átomo y de la molécula induce a nuestros pensamientos a contemplar rápidamente la “oficina” del **Constructor Universal**, en la cual vemos cosas que **“ningún ojo humano ha podido ver...”**. En esto consistía el poder del alquimista, quien transmutaba los minerales porque sabía que la formación de los cristales de minerales es un crecimiento o resultado de ideas fijas en las partículas, tal como el crecimiento de las plantas y de los cuerpos humanos. Ahora ya podemos proclamar al mundo la verdad suprema para que pueda comprender y practicar la **operación mágica**. Esta verdad es la siguiente:

## 24. La mente superior domina a la inferior

El mundo invisible de los átomos está poblado, como hemos visto, por seres espirituales de diversas clases.

Algunos son insensibles tanto respecto del bien como del mal, y pueden convertirse en instrumentos tanto del bien como del mal. Estos espíritus se designan con el nombre de **elementales**. Existen otros habitantes, en este mundo invisible, pero con vibraciones muy bajas y voluntades perversas, y son creaciones de los suicidas, libertinos, ladrones, etcétera; otras Escuelas los llaman larvas o, a veces, "elementarios". A estas larvas las domina un solo deseo: **la satisfacción del placer insatisfecho**. Nuestras ideas y pensamientos, que actúan como seres de existencia real, pueblan este mundo invisible.

Ahora ya podemos explicar el fenómeno:

**25.** Cada pensamiento del hombre pasa al mundo interior y allí se transforma en una entidad activa por su asociación o fusión con un elemental, o sea, **con una de las fuerzas semiinteligentes de los reinos de la Naturaleza**. Esta entidad sobrevive como una inteligencia activa o una criatura engendrada por el espíritu, durante un tiempo más o menos prolongado, según la intensidad original de la acción cerebral que le dio el ser.

De esta forma, un pensamiento bueno se perpetúa como un poder activamente benéfico, mientras que un pensamiento malo se parece a un demonio o es propiamente un demonio. De este modo, el hombre está rodeado de aquellas entidades con las cuales provocó su propio mundo, y son como sus propios hijos, de sus fantasías, deseos, impulsos y pasiones. Esta corriente se manifiesta en proporción a su intensidad dinámica sobre la organización sensitiva que se encuentra en contacto con ella. **Los hindúes denominan *karma* a esto...**

**26. El agente por medio del cual se puede actuar sobre estas fuerzas intelectuales es la voluntad.** Por eso liemos dicho que la mente superior o la voluntad superior domina a la inferior. Las facultades humanas son para aquellos seres indiferentes tanto al bien como al mal y, por tal motivo, actúan según el impulso de la voluntad, que es superior a ellos. A veces existen ciertas personas que dejan de usar su propia voluntad y se entregan a las huestes invisibles; entonces, las larvas encuentran un instrumento apropiado para satisfacer sus deseos desenfrenados. Estos son los médiums espiritistas de bajas condiciones.

Sin embargo, el lector no debe creer que estamos criticando arbitrariamente al espiritismo, sino que el propio Padre del Espiritismo, Allan Kardec, afirma en todas sus obras lo que hemos dicho, y el noventa por ciento de los espiritas lo sabe y enseña con toda sinceridad.

**27. El verdadero Superhombre no puede entregar su voluntad a nadie, pues sabe que la voluntad del hombre puede influir hasta sobre la Providencia misma, porque cuando actúa en un alma justa y fuerte, esta voluntad es asistida por las fuerzas celestiales, las cuales operan con ella.** Eliphaz Levy dijo: "La voluntad del hombre es la voluntad misma de Dios". La voluntad acrisolada por la fe puede subyugar la necesidad de ordenar la Naturaleza misma, y hacer "milagros". **De esta manera, al hombre nunca le falta el poder, pero sí la voluntad desarrollada, porque él obtiene lo que quiere con fe.** Boehme dijo: "Cuanto mayor es la voluntad, mayor es el ser y más inspirado está el poder ". **La voluntad y la libertad son una misma cosa.**

La personalidad más desarrollada es más dominante: es fuente de Luz. La Fe se le adelanta resueltamente, y modela su propia forma en Espíritu. Por ella, un alma

recibe y puede influir sobre otra alma y penetrar en lo más íntimo de su esencia. Cuando actúa con Dios, puede mover montañas, confundir las intenciones de los impíos e infundirles desorden y temor. Puede obrar todos los prodigios, dominar y encadenar hasta a la muerte misma; todo le obedece. **La personalidad más desarrollada es la morada de Dios; nada la puede perjudicar, y ella ejecuta las mismas obras de Jesús y de todos los hombres santos y perfectos.**

**28. Una personalidad desarrollada realiza milagros, sirviéndose de los elementales de la Naturaleza.** Los elementales del Aire son espíritus que obedecen al Superhombre que desarrolló su voluntad mediante concentración y meditación. Estos elementales enseñan al hombre **a actuar justamente sin necesidad de pensar, y a afrontar el peligro sin necesidad de pensar en él, hasta después de que ese peligro pasó.** Los elementales superiores obedecen al hombre que busca la perfección y se esfuerza en su desarrollo, mientras que los elementales inferiores se apoderan del hechicero y del médium inferior y representan personajes históricos o santos, imitando su voz, su letra y su fisonomía y, a veces, su propio idioma. A la larga, ellos producen perturbaciones mentales en sus víctimas, destruyendo la fluidez del cuerpo Astral del Alma. (Ver *Tercer Grado*, capítulo III).

**29.** En resumen, el bautismo por agua es la prueba del Agua cuyo objeto es el dominio del cuerpo de deseos, del cuerpo astral o cuerpo del alma. La prueba del Aire tiene por objeto el dominio de la mente y conducirla hacia la perfecta concentración para atraer a los silfos superiores y actuar por medio de ellos en bien de todos. Los Elementales son los medios por los cuales el

Superhombre puede ejecutar sus obras que el vulgo llama "milagros". Un adepto no puede producir un milagro o un hecho contra la Naturaleza porque los milagros no pueden existir.

**30.** H. P. Blavatsky, en su obra *Isis sin velo*, nos dejó una preciosa enseñanza sobre el particular, y la reproducimos a continuación:

**31.**

- 1º. No hay milagros; todo lo que ocurre es resultado de una **Ley** eterna, inmutable y siempre activa.
- 2º. La Naturaleza es **trina**: visible, invisible y espiritual. Los seres inferiores cambian constantemente; los espirituales son eternos e indestructibles.
- 3º. El hombre también es **trino**: Físico, Alma y Espíritu.
- 4º. La Magia es la Ciencia del conocimiento de los principios omnipotentes y omniscientes del Espíritu y controla las fuerzas de la Naturaleza. La Magia, considerada como arte, es la aplicación práctica de estos conocimientos.
- 5º. Estos conocimientos, usados con fines egoístas, son brujería, pero usados para el bien, son Magia.
- 6º. El médium es lo opuesto del adepto. El médium es un instrumento pasivo de una influencia extraña, mientras que el adepto ejerce activamente su poder sobre sí mismo y sobre todos los poderes.
- 7º. Todo está escrito en la Luz Astral. Mediante el uso de la vista de su Espíritu, el adepto puede saber lo que fue y lo que será.
- 8º. Las razas humanas difieren tanto en dones espirituales como en dones corporales; unas practican la brujería y otras, la Magia.

- 9°. La habilidad mágica es la extracción voluntaria y consciente del poder humano de adentro hacia afuera: de lo astral a lo físico, etcétera.
- 10°. La piedra angular de la Magia es el conocimiento práctico y profundo del magnetismo y de la electricidad, de su cualidad, de su correlación y de su potencialidad, etcétera. En resumen, diremos con pocas palabras que la **Magia es la Sabiduría Espiritual; la Naturaleza es la aliada material, sierva del Mago. El Mago puede influir sobre las condiciones de los cuerpos físicos, pero nunca puede ejercer su acción sobre el espíritu inmortal de algún ser humano porque el espíritu humano es una Chispa de la propia Esencia Divina.**

## CAPÍTULO IV

### CONÓCETE A TI MISMO Y A LOS DEMÁS POR LA CARACTEROLOGÍA

**31.** “Tal como el hombre piensa, así es en su corazón”, dicen los libros, y también podemos agregar: Lo que una persona es, está escrito en su rostro... Aristóteles fue el primer maestro que enseñó la ciencia de leer un rostro. Cardan, Lescot, Porta y muchos otros siguieron ese camino. Gall fue el creador de la frenología. Lavater nos dio la definición sencilla y precisa:

**“¡Conocer el interior del hombre por su exterior!”**

**32.** Todo movimiento psíquico, todo impulso interior se refleja en el rostro y va dejando su marca infalible, que se denomina **expresión**. La definida expresión de un rostro es hija de la repetición de impulsos en determinada dirección... Dicen que las apariencias engañan; esto es verdad a veces, pero siempre se afirma que **la cara es el espejo del alma**. Cuando una persona nos engaña con una sonrisa o un gesto hábilmente preparado, nunca es posible que cambie su rostro ni la viva expresión de su semblante.

**33.** La escuela interna de la Masonería estudiaba en tiempos remotos la fisonomía como ciencia objetiva, basada en la comparación sistemática de las leyes de correspondencia psicofísica, con la que se demostraba que determinadas formas de cráneos y rostros corresponden a cualidades y tendencias también determinadas. Por tal motivo se decía: **Los Maestros no se engañaban**, porque les bastaba mirar el semblante del neófito para saber si merecía ser iniciado o no, y si sería fiel a sus enseñanzas.



**34.** El Superhombre debe analizar, por su propia cuenta, esta ciencia que le brinda el conocimiento de sí mismo y de aquéllos con los que entra en contacto. Esta ciencia es también muy necesaria para los hombres de negocios, para los maestros, para quienes viajan y para quienes están obligados a lidiar con las más diversas personas. Asimismo, es de imponderable utilidad en el terreno familiar: para la educación de los hijos, para evitar desavenencias entre parientes y amigos, y para no vernos expoliados al confiar en maestros inmorales o en servidores perversos. En los hijos podemos descubrir sus principales facultades y, de ese modo, para no obligarlos a estudiar medicina si tienen aptitudes para ser ingenieros o agricultores.

**35.** Son diversas las ramas de las ciencias caracterológicas, como por ejemplo, la Grafología, la Quirología y la Astrología de carácter científico (no adivinatorio). Todas estas ciencias derivan de aquella lacónica inscripción: **"Hombre, concóctete a ti mismo"**.

**36.** Los rasgos fisonómicos, la conformación del cráneo, la estructura del cuerpo en general, la forma de las manos, la voz, las expresiones y los ademanes poseen una elocuencia que los vincula directamente **con el ser interno** que manifiesta sus reacciones posibles ante los impactos del mundo externo.

**37.** El resumen de todas las filosofías y religiones consiste en el análisis de las tres modalidades de acción psíquica por parte del individuo, las cuales se definen como atributos de la consciencia, como fuerzas expresivas que le son inherentes. Estos atributos son:

SENTIMIENTO

PENSAMIENTO

ACCIÓN (o VOLUNTAD)

Estos tres atributos existentes en el aspecto físico del ser humano hacen que sea analizable por nuestros medios de percepción corriente: los sentidos.

El sentimiento equivale a una acción centrípeta que marcha de "afuera hacia adentro". El pensamiento equivale a una acción centrífuga: se proyecta "de adentro hacia afuera". Por eso, pensamos para percibir en lo recóndito de nuestra consciencia, pero mientras pensamos, expresamos en el mundo nuestros contenidos de la consciencia.

**39.** La **voluntad** o acción de la voluntad representa el poder realizador que se esfuerza para expresarse en acciones, subordinando a nuestros designios los hechos y cosas de la vida.

Como ya lo explicamos en nuestra obra *La religión de los Sabios*, afirmamos que el objetivo del Universo es el progreso indefinido; puesto que el hombre es parte de este Universo, debe contribuir a este progreso. Esta es la "Escuela de la Vida", la cual nos enseña que, mediante el instinto (el sentir) conservamos la vida, y mediante la consciencia (pensamiento), predominando en ella el **yo** individual, nos encaminamos hacia el progreso por medio de la acción, hasta llegar a la **Superconsciencia** o **Superyó**. En pocas palabras: "**La lucha del yo en la escuela de la vida consiste en transmutar las ciegas tendencias del instinto en fuerzas conscientes, tendientes a expresar el predominio del Superyó o Superhombre**".

**40.** La Caracterología es la ciencia que nos explica nuestro grado de progreso en la Escuela de la vida, y así vemos que, cuando admiramos a proceres, artistas y héroes en nuestra vida, es porque estos seres evidenciaron en su actuación un definido grado de predominio del

**Superyó** frente al egoísmo del **yo** inferior o instinto animal.

**38.** Una vez que expusimos esto, ahora podemos decir que todo ser humano tiene temperamento y carácter diferentes. 'Temperamento' deriva del latín "*temperamentum*", y significa mezcla de diversas cualidades que integran un cuerpo compuesto o, en otras palabras, todo lo físico que acompaña al hombre desde su nacimiento. Luego, considerar al temperamento de una persona es buscar lo que le es propio. Ahora surge una pregunta: ¿Por qué el hombre nace con tal o cual temperamento? Hasta el momento la ciencia y las religiones continúan discutiendo sobre la verdad, y cada una da una explicación diametralmente opuesta. Nosotros no podemos responder nada en los Grados inferiores de la Masonería, pero en los Grados superiores estamos obligados a levantar el velo de Isis. Por ahora seguiremos con "**Conócete a ti mismo**", hasta llegar a tener un grado de **autoconocimiento**; entonces se aclarará todo.

**39.** Los sabios de la antigüedad, como Hipócrates y otros, establecieron cuatro temperamentos básicos, que se resumen en las cualidades de cada ser; son los siguientes:

**Sanguíneo:** correspondiente a la **Tierra**.

**Flemático** (o linfático): correspondiente al **Agua**.

**Colérico** (o bilioso): correspondiente al **Fuego**.

**Melancólico** (o nervioso): correspondiente al **Aire**.

**43.** Esta diferenciación es simbólica y significa: **el sanguíneo es el más concreto** y material (es físico-tierra); **el flemático** es el apático e indiferente (es pasivo-agua), **el colérico** es vivaz y animoso (es activo-fuego); y **el melancólico** es voluble e inconstante (es variable).

Pues bien, después de enumerar los cuatro temperamentos básicos, debemos aceptar los tipos intermedios, que son los mixtos, con cualidades derivadas de dos temperamentos. Sin embargo, antes de llegar al estudio de estos últimos, debemos estudiar las principales características que distinguen física y psicológicamente a cada temperamento.

#### **44. Tipo sanguíneo... De voluntad**

**Marcha:** paso largo y un poco lento.

**Color:** moreno o moreno claro.

**Perfil:** nariz convexa, terminación redonda.

**Barbilla:** prominente.

**Labios:** finos, apretados y rectos.

**Mano:** dura y fría.

**Dedos:** gruesos y largos, lisos y un tanto nudosos.

**Puntas de los dedos:** cuadradas o cónicas.

**Líneas de la mano:** finas, profundas y numerosas.

**Carácter general:** recto, firme y uniforme.

**Escritura:** puntiaguda y firme.

**Corte de la letra "t":** corto, recto, bien centrado y muy firme.

**Letras "m" y "n":** puntiagudas.

**Jeroglífico:** hombre.

#### **45. Tipo linfático, instintivo o tranquilo**

**Marcha:** paso corto y lento.

**Color de rostro y manos:** blanco.

**Perfil de la nariz:** cóncavo, terminación redondeada.

**Labios:** gruesos, blancos y blandos.

**Barbilla:** larga.

**Mano:** blanca y húmeda.

**Dedos:** gruesos, cortos y nudosos.

**Puntas de los dedos:** espatulados o cuadrados.

**Líneas de la mano:** largas, blancas y poco numerosas.

**Carácter general:** suave.

**Formas de las letras "o" y "e":** redondas y firmes.

**Formas de la letra "t":** sin travesaño o de forma indecisa.

**Formas de las letras "m" y "n":** redondas y muy bien terminadas.

**Jeroglífico:** buey.

#### **46. Tipo activo, entusiasta y nervioso**

**Marcha:** paso largo y rápido.

**Color:** rosado.

**Nariz:** convexa y puntiaguda.

**Labios:** gruesos, rojos y firmes.

**Quijada:** casi cuadrada.

**Contacto de la mano:** firme y caliente.

**Dedos:** delgados, cortos y nudosos.

**Puntas de los dedos:** cuadradas.

**Líneas de la mano:** rojas, profundas y poco numerosas.

**Carácter general:** vacilante y zigzagueante.

**Formas de las letras "o", "e" y "a":** redondas y abiertas.

**Cortes de la "t":** travesaño ascendente.

**Formas de la "m" y "n":** redondas y mal hechas.

**Jeroglífico:** león.

#### **47. Tipo pesimista, melancólico e intelectual**

**Marcha:** paso corto y rápido.

**Color de rostro y manos:** un tanto amarillo.

**Perfil de la nariz:** convexo y puntiagudo.

**Labios:** finos, apretados y caídos.

**Quijada:** recogida y puntiaguda.

**Manos:** huesudas y secas.

**Dedos:** delgados y largos.

**Puntas de los dedos:** puntiagudas y cónicas.

**Escritura:** puntiaguda e inclinada.

**Formas de las letras "o" y "a":** abiertas, casi siempre puntiagudas.

**Forma de la letra "t":** casi descendente y baja.

**Formas de la "m" y la "n":** puntiagudas.

**Jeroglífico:** águila.

#### 48. *Tipos intermedios*

*Instintivo o tranquilo*

*Tranquilo entusiasta-sensual  
(Gusto)*

##### CARACTERES GENERALES

**Color:** blanco.

**Perfil de la nariz:** cóncavo con terminación redonda.

**Mano:** blanda y húmeda.

**Líneas de la mano:** pocas y largas.

**Escritura:** redonda y flexible.

**Formas de las letras "o", "e" y "a":** bien marcadas, y "a" abierta.

**Jeroglífico:** cerdo.

**Color:** rojo sobre fondo blanco.

**Perfil:** cabeza larga, cuello corto.

**Nariz:** larga, de color rojo; su forma es en declive y sus líneas cóncavas.

**Mano:** blanda y húmeda.

**Líneas de la mano:** la del corazón, gruesa; la del destino, o de la fatalidad, partida en varios pedazos, pero bien marcada. Monte de Venus, surcado por rayos y bien desarrollado.

**Escritura:** trazos casi siempre llenos; casi siempre faltan los perfiles; escritura de niño o de hombre vulgar.

**Formas de la "a" y la "o":** abiertas.

**Jeroglífico:** cerdo.

#### 49. *Tipo pesimista.* *Contemplativo*

**Color:** amarillo sobre fondo blanco.

**Perfil:** cabeza larga y cráneo ligeramente hacia atrás y hacia arriba; cuello erguido y no muy largo; pequeño caballete en la nariz que la torna cóncava y larga en su base.

**Mano:** blanda y seca.

**Líneas de la mano:** línea del destino, desarrollada y limpia; Monte de Apolo, marcado por varias líneas verticales.

**Escritura:** muy clara, pero de redondez exagerada; cada letra se traza con cuidado.

**Letra "t":** falta el corte, y cuando lo tiene, es una línea muy fina y apenas marcada.

**Letras "o", "e" y "a":** cerradas y bien marcadas.

**Jeroglífico:** buey.

#### 50. *Tipo animoso o activo*

**Caracteres generales:** alegre.

**Color:** un tanto rojo.

**Perfil:** nariz cóncava puntiaguda.

Mano: firme y caliente.

**Líneas:** rojas y muchas, pero no profundas, salvo la saturnina, que es profunda y recta. Monte de la Luna y de Marte, muy desarrollados.

#### *Tranquilo, de voluntad* *sosegada*

**Color:** oscuro sobre fondo blanco.

**Perfil:** cabeza larga y cuadrada en la parte superior; cuello corto y erguido; mirada serena pero imperiosa; hay cierto caballete en la parte media de la nariz, que la torna cóncava y larga en la base.

**Mano:** blanda y seca.

**Líneas de la mano:** línea de la cabeza, gruesas, larga, ancha y recta. Pocas líneas accesorias. Monte de Júpiter prominente, lo mismo que el de la Luna.

**Escritura:** trazada correctamente, llena y de perfiles claramente marcados.

**Letra "t":** corte fino, muy ancho y claramente terminado en el extremo.

Letras "o", "e" y "a": **cerradas.**

**Jeroglífico:** caballo.

#### *Tipo activo-instintivo*

**Caracteres generales:** alegre.

**Color:** blanco sobre fondo rojo.

**Perfil:** cráneo cuadrado arriba; nariz enteramente cóncava y puntiaguda.

**Mano:** firme y húmeda.

**Líneas:** *Idem*

**Escritura:** vacilante y zigzagueante.

**Letras "o" y "a":** redondas y abiertas.

**Jeroglífico:** jabalí.

### 51. *Pesimista activo-instintivo*

**Color:** rojo sobre fondo amarillo.

**Perfil:** cabeza puntiaguda proyectada hacia atrás y hacia arriba. Frente huidiza. Concavidad en la parte media de la nariz, y ésta termina en pico de loro, con fosas nasales rojas.

**Mano:** huesuda y caliente. Dedos largos y lisos.

**Líneas:** Muchas líneas finas y rojas. Montes de Apolo y Venus bien desarrollados. Bella línea del corazón. Anillo de Venus: línea hepática colorida y muy extensa.

**Escritura:** Pequeña, inclinada, sin grosor ni perfiles bien marcados: numerosos rasgos de rúbrica. aunque en la mitad de las palabras. Escritura bien marcada.

**Letra "t":** corte acompañado con rúbrica: a veces se la ve trazada por encima de la letra, sin remate grueso.

**Jeroglífico:** lobo.

**Escritura:** apoyada, infantil, vacilante. muy legible, poco inclinada.

**Letras "o" y "a":** muy redonda, y bien formadas.

**Jeroglífico:** jabalí.

### *Pesimista voluntarioso.*

#### *Verdadero pesimista*

**Color:** oscuro sobre fondo amarillo.

**Perfil:** cabeza alargada y hacia atrás. Frente bombeada. Nariz convexa y de línea fina, terminando en pico de águila.

**Mano:** huesuda y fría. Dedos largos y nudosos.

**Líneas:** muchas líneas finas y profundas, de color oscuro. Montes de Saturno y Júpiter bien desarrollados. Montes de Venus aplanado: el de Apolo, surcado por rayos. Línea hepática perceptible; la de la cabeza, hermosa y fina.

**Escritura:** fina, muy puntiaguda. letras altas y poco marcadas o asentadas. Se ven algunos rasgos de rúbrica al final de las palabras. Es original en sus detalles. elegante y aristocrática.

**Letra "t":** corte extenso y fino, de remate grueso.



## 52. *Tipo de voluntad tranquila. Ambicioso*

**Color:** blanco con fondo oscuro.

**Perfil:** Cabeza gruesa, larga y cuadrada. Frente ancha, blanca y abultada en la parte superior, proyectada hacia arriba y hacia adelante. Nariz aguileña, cóncava en la base, redonda y ancha en la punta. Barbilla larga, redonda y prominente.

**Mano:** dura, gruesa y húmeda. Dedos cortos, gruesos, nudosos y blancos.

**Líneas:** línea de la cabeza, larga y pálida. Predominan en ella los montes de Júpiter y de la Luna.

**Escritura:** letras pequeñas, redondas y bien formadas. La letra "a" es cerrada. Faltan rasgos de rúbricas: líneas rectas y espaciadas. El conjunto es claro. Letra casi vertical.

**Letra "t":** los cortes de la "t" son firmes y uniformes

**Jeroglífico:** hombre de edad madura.

## 53. *Tipo de voluntad pesimista, Carácter orgulloso*

**Color:** amarillo sobre fondo oscuro.

**Perfil:** cabeza larga y frente hacia arriba, abultada, sin convexidad; nariz enteramente convexa, de perfil grueso y redonda en la punta. Barba redonda y prominente.

**Mano:** Dura y fría; dedos largos y nudosos.

## *Tipo de voluntad activa.*

**Color:** rojo sobre fondo oscuro.

**Perfil:** cabeza un tanto pequeña y puntiaguda. Frente ancha, roja y bombeada hacia arriba y hacia abajo.

Nariz aguileña, cóncava en la mitad, angosta en la base, y redonda en la punta. Barbilla angosta, aguda y prominente.

**Mano:** dura, gruesa y caliente; dedos cortos, nudosos y rojos.

**Líneas:** del corazón, larga y roja; la de la cabeza, profunda. Predominan los Montes de Júpiter y Mercurio. El de Marte, es surcado por líneas.

**Escritura:** letras grandes, elípticas y hechas de prisa. La "a" aparece bierta; líneas rectas con espacios desiguales. Letras inclinadas y encimadas o bosquejadas.

**Letra "t":** cortes ascendentes; empieza con un gancho y termina a menudo en remate grueso.

**Jeroglífico:** niño o mono.

**Líneas:** línea de Apolo bien marcada; línea de la cabeza, oscura, fina y recta. Predominan los Montes de Júpiter y Apolo.

**Escritura:** letras grandes, elípticas y de estructura original. La letra "a" es cerrada; líneas derechas, pero de espacio desigual. El conjunto indica vanidad y presunción. Alargada y de poca inclinación. Numerosos rasgos de rúbrica.

**Letra "t":** su corte es recto y descendente y, a veces, sólo termina en punta. Aparecen ganchos con frecuencia, y siempre existen rasgos de originalidad.

**Jeroglífico:** anciano, Saturno.

**54.** Como acabamos de ver, cada una de estas clases de hombre tiene escrita en el rostro la señal de los impulsos animales que lo mueven y dominan. **El Iniciado debe aprender primeramente a quitar la máscara del rostro humano que oculta estas bestialidades, latentes en el fondo de las almas, para poder vencer los propios impulsos y triunfar sobre todos los demás.**

El rostro, el color, el modo de caminar, la escritura, los gestos y la voz pueden servir para establecer rápidamente el diagnóstico del ser moral.

Los cuatro temperamentos, las cuatro formas de la Esfinge, los cuatro elementos de la Naturaleza, etcétera, responden a los de Platón, aplicados a la constitución del hombre.

**Lo instintivo, lo anímico y lo intelectual se resumen en el ser impulsivo. Mientras que el resumen de todos se halla en el ser voluntarioso.**

**55.** En toda persona en la cual predomina lo instintivo, el resultado será un temperamento calmo y tranquilo, cuyas acciones serán lentas y vigorosas, como lo inter-

preta su jeroglífico, **el buey**, y mostrará al observador la blancura de su piel, la blandura de su carne y la lentitud de sus gestos, de su palabra y de sus pasos.

**El ser animoso** tiene carácter violento y refleja a la perfección la imagen de su jeroglífico, **el león**, que lo arrastra en todo momento. Se lo puede reconocer por su color encarnado, la dureza de su carne, la vivacidad de su marcha y sus gestos, y la rapidez de sus palabras.

**El ser intelectual** se parece al pájaro, con una mezcla de impresionabilidad excesiva y rápida capacidad de asimilación. El tono amarillo es la base del color; los gestos son rápidos y bruscos, la voz aflautada. Las mujeres son las que más resumen este temperamento. Todo ser voluntarioso es dominado por la ambición; se distingue por su tez oscura, su mirada profunda y grandes pasos y gestos.

## 56. Resumen:

1. El tono blanco o amarillo muy claro (casi blanco) indica un carácter flemático y tranquilo, o sea, un ser **instintivo**.
2. El color amarillo señala un carácter animoso, activo y apasionado.
3. El tono amarillo denota un temperamento melancólico y pesimista: un ser **intelectual**.
4. El color negro o moreno indica, por el contrario, un ser voluntarioso (caprichoso, si es ignorante).

**57.** Pues bien, ahora debemos saber que el hombre no está constituido por un solo elemento sino por varios. Efectivamente, por ejemplo, el ser pacífico puede mani-

festarse como sensual, reflexivo o calmo, según los elementos que se reúnen en él o en su cuerpo del alma.

El flemático, cuyo jeroglífico es **el buey**, si se deja arrastrar por las bajas pasiones, se convierte en cerdo, mientras que, en sentido inverso, se transforma en caballo en lugar de buey. Lo mismo puede ocurrir respecto de los tipos **activo, intelectual y voluntarioso**.

**56. Por el momento no podemos dar más detalles,** pero vamos a encarar la práctica que nos conduce a la maestría, debiendo procederse de la siguiente forma:

1. Observar desde lejos la manera rápida o lenta con que la persona camina y si sus pasos son largos o cortos.
2. Observar el color de la piel.
3. Estudiar el perfil y, sobre todo, la nariz, los rasgos cóncavos de los intuitivos y animosos, mientras que los convexos pertenecen a los intelectuales y voluntariosos.
4. Estudiar seguidamente la boca, la barbilla y los ojos para corregir oportunamente los errores de diagnóstico que podamos haber cometido.
5. Dentro de lo posible, estudiar la mano, su contacto, su color y sus líneas; así el diagnóstico será más seguro.
6. La **escritura** del individuo es prueba suficiente de su **carácter**.

**57.** El control de cualquier hombre depende de las si

güentes observaciones: **en la exageración del centro predominante de su ser impulsivo.**

1. La exageración del centro instintivo determina la pereza, la glotonería y la inercia. **Para dominar al ser instintivo se debe satisfacer su glotonería y pereza, y proporcionarle calma en el medio en el cual vive.**
2. **Para dominar al ser animoso** se le deben proporcionar nuevas empresas para que las realice, nuevos obstáculos para que los supere, encolerizarlo de vez en cuando y, sobre todo, adularlo cada vez más.
3. **Para dominar al ser intelectual** se le deben despertar celos y envidia. El despecho le hace cometer muchos errores al intelectual.
4. Al adivinar las ambiciones del feroz **voluntarioso** y atacarlo exagerando su orgullo grande y colosal, se debe aceptar su despotismo y encauzar su vanidad. Entonces se convierte en un niño que cree dominar, mientras él mismo es un instrumento de realización.

**La mujer posee, instintivamente, esa ciencia, sin necesidad de estudiar sus reglas.** La mujer aprovecha su aparente pasividad para penetrar en la naturaleza recóndita del hombre sobre el cual desea influir y, de esta manera, desaparece el amor, pero la costumbre ocupa su lugar, y muchas veces la gran magia realiza su intento.

60. Si el **Iniciado** quiere dominar al buey, debe convertirse en su hierba; si quiere desarmarlo y contenerlo,

debe emplear el aguijón.

Al **león** se lo domina con caricias o hay que convertirse en domador.

Al **pájaro** hay que fascinarlo o encerrarlo en la jaula de la vagabunda imaginación intelectual.

El orgulloso es dominado con el método de la mujer: delicadeza y suavidad; y con delicadeza y suavidad, él cae de rodillas.

## CAPÍTULO V

### CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE

**61.** El hombre es un ser demasiado complejo, pero su constitución es muy importante y clara para la exacta comprensión del **Iniciado** masón. Debemos tratar el asunto con toda claridad para comprender y seguidamente afirmar que el hombre es el resumen del Universo, o sea, que en él se encuentran todos los misterios del Universo; por eso se lo llamó "mundo pequeño: **microcosmos, o pequeño universo**".

La constitución del Universo puede determinarse mediante el estudio del hombre, lo cual es más fácil de especificar que la constitución del hombre mediante el estudio del Universo. Un trabajo completo sobre la constitución del hombre nos exige varios volúmenes, pero aquí debemos resumirlo en pocas páginas.

**62.** El hombre está compuesto por los tres elementos siguientes:

1. Un vestido de carne compuesto por tierra y productos transformados de la Tierra.

ES EL CUERPO FÍSICO

La Tierra  
en nosotros

2. Un principio de vida fijo en el cuerpo carnal, de la fuerza superior universal que circula en los astros en el mundo astral

ES LA VIDA EN EL  
CUERPO ASTRAL  
DEL ALMA

El alma universal  
en nosotros. Los  
astros en nosotros.

2. Un principio mental formado por la Chispa Divina fijada en nosotros, emanada directamente de Dios

ES LA MENTE

Estos son los tres elementos que constituyen este **pequeño mundo** que se llama hombre, con sus dos polaridades: **la masculina** y **la femenina**, o derecha e izquierda, de la humanidad.

**63.** En el individuo, la derecha no es superior ni inferior a la izquierda; está polarizada y es complementaria.

En la humanidad, la mujer no es superior ni inferior al hombre; ella es el polo pasivo y complementario del hombre; es la izquierda de la humanidad.

**64.** **El cuerpo físico** es representado por el vientre y la digestión.

**El astral** es representado por el tórax, el cual aspira los rayos solares con el aliento divino.

**El mental** es representado por la cabeza, por las ideas y por los pensamientos.

Otras tradiciones dicen: cuerpo físico, cuerpo astral y cuerpo mental.

**65.** **En la vida** o en el **cuerpo astral**: El astral es el cuerpo del alma y tiene dos vibraciones de vida; una **orgánica**, distribuida por el gran simpático; son vibraciones densas, y la otra es **inconsciente** (otros llaman subconsciente o astral superior) porque tiene una vida con un principio intelectual, es decir, con funciones del **cerebro espinal**.

**66.** **En el mental** el cuerpo mental es el apoyo. Es el **cuerpo del Espíritu**, y se manifiesta:

1. **En el cuerpo físico, mediante el instinto y la sensación.**
2. **En el cuerpo del alma, mediante los sentimientos**



y la intuición.

3. En su plano, como Cuerpo del Yo (Chispa Divina), se manifiesta como Consciencia Universal individualizada en el ser humano y manifestada por la Superconsciencia.

67. Estos tres elementos o principios que constituyen el hombre pueden ser analizados en siete elementos, en nueve, en diez, en veintiuno y más, si el estudiante comprende el **Misterio de los Números**.

68. Para llegar a comprenderlo perfectamente, podemos trazar un cuadro que concuerde con todas las escuelas y religiones antiguas y modernas.

#### LOS TRES PRINCIPIOS DEL HOMBRE

<i>Ocultismo actual</i>	Cuerpo	Alma	Espíritu
<i>Contemporáneo</i>	Cuerpo físico	Cuerpo astral	Espíritu
<i>Hermetismo</i>	Cuerpo	Mediador Plástico	Espíritu
<i>Rosacruz</i>	Cuerpo	Alma Vida	Espíritu Inmortal
<i>Espiritista</i>	Cuerpo	Periespírit	Espíritu
<i>Antiguo Egipto</i>	Khat	Ka o Khou	Bai
<i>Kábala</i>	Nephesh	Rouash	Neshma
<i>Pitagorismo</i>	Carne	Sombra o Manes	Espíritu
<i>Paracelso</i>	Cuerpo elemental	Hombre astral	Alma inmortal
<i>Hinduismo</i>	Rupa	Kama Rupa o Linga Sharira	Atma
<i>Chinos</i>	Xuong	Khi	WUN
<i>San Pablo</i>	Corpus	Anima	Spiritus

**69.** Sin embargo, debemos comprender que, debido a la sutileza y a las vibraciones del Espíritu, y a la densidad de las vibraciones del cuerpo físico, la Providencia formó ciertos planos intermedios entre los tres principios, para que los tres pudieran formar la **Unidad** del hombre porque, sin estos principios intermedios, resulta imposible que el Espíritu pueda conectarse con la materia densa del cuerpo físico. Por lo tanto, la Trinidad del hombre tiene que manifestarse por medio de varios y diferentes vehículos, siendo el cuerpo la forma densa e inferior de su manifestación.

**70.** Por lo tanto, el hombre se manifiesta por medio de siete principios que son conocidos por la doctrina secreta, pero varían de nombre según cada Escuela. Nosotros tenemos que simplificar y evitar la confusión debida a términos especiales o a falta de observación.

**Estos siete principios son:**

7 - Espíritu	Mundo del Espíritu Divino
6 - Mente Espiritual	Espíritu de la Vida
5 - Intelecto	Espíritu Humano
4 - Mente Instintiva	Mente (abstracta y concreta)
3 - Aliento Divino o Fuerza Vital (Prana)	Alma, Vida
2 - Cuerpo Astral	Cuerpo de
1 - Cuerpo Físico	Deseos

Esto lo podemos simplificar más con el siguiente cuadro:

<b>Yo Soy</b>	(Dios, Chispa Divina, Ego, Mónada, etcétera.)
<b>Espíritu</b>	(Dios en la manifestación, etcétera.)
<b>Alma</b>	(Vida, Soplo Divino, Anima, etcétera.)

Superconsciencia — (Omnisciencia Divina que actúa sin pensar. Es el cuerpo del Espíritu Divino.)

Consciencia — (Intelecto, Mente Objetiva. Mente Consciente.)

Subconsciencia — (Instinto, Cuerpo de Deseos, Cuerpo Astral del Alma en desarrollo.)

Cuerpo Físico — (El Material, el Templo del Dios Vivo.)

Como vimos, es muy difícil que se pueda emplear una sola nomenclatura para la filosofía espiritual y, por ello, encontramos la confusión en las Escuelas.

**71.** Enumeramos los siete principios para conocer las comentes de todas las Escuelas, pero lo que ahora nos importa es la **Trinidad del hombre, o sea, el Espíritu, el Alma y el Cuerpo**. Estos principios se unen en una sola palabra necesaria y suficiente para nosotros: esta palabra es **Unión**. Una vez que comprendemos la **Trinidad del hombre**, entonces podemos repetir con **Claude de Saint-Martin** que, a la Naturaleza, se la debe explicar siempre mediante el hombre, no al hombre mediante la Naturaleza.

**72. El cuerpo físico**, que es uno de los tres cuerpos Inferiores que asesinaron al Maestro Hiram Abif (al **Yo Soy Inefable**), es el otro **Yo**, el más bajo en la escala de la manifestación de Dios en el hombre. Sin embargo, es el instrumento más adecuado de la manifestación, y un principio muy necesario para la evolución del hombre. Es preciso dominarlo y domarlo para que se convierta en **Templo puro del Espíritu Santo**, sin dejar nunca que esté sujeto al cuerpo de deseos y al instinto, para que éstos no tramen **asesinar al Maestro Constructor del Templo y sepultarlo en la carne o materia**. Nunca hay que dejar que la materia domine al Espíritu.

El cuerpo debería mantenerse siempre en buen estado, sano y dispuesto a obedecer las órdenes de la mente. El cuidado del cuerpo bajo el control de la mente es un objetivo importante de lo Iniciado masón.

Nuestras lecciones acerca de la Medicina Universal insertados de forma gradual, fueron y son obligatorios para todos los iniciados de todas las escuelas herméticas. Todo masón (para merecer este título grandioso) siempre debe practicar la medicina universal para tener un cuerpo sano como un instrumento de una mente sana.

En estas lecciones se ha demostrado palpablemente a través de la ciencia oficial que las células son vivas y son fragmentos de la mente muy inteligente, con un grado de conocimiento y la capacidad para llevar a cabo concienzudamente sus obras colectivas. Seguramente que estas células del cuerpo físico están sujetas a la Mente Central, sin embargo, manifiestan una perfecta adaptación a su trabajo particular. La selección de células extraídas de la sangre a la nutrición necesaria, rechazando lo que no se pide, es un ejemplo de esta inteligencia. El proceso de la digestión, la asimilación, etc, demuestra la inteligencia de las células, como grupos separados o en forma colectiva. El proceso de cicatrización de la herida, la velocidad de las células responden a los puntos donde hay mayor necesidad de su rendimiento y miles de otros ejemplos conocidos de lo estudiante masón y ignorados incluso por muchos médicos, son ejemplos de la vida consciente. Cada átomo para lo Superhombre, es un ser viviente y independiente.

Estos átomos se combinan en grupos para fines específicos, como por ejemplo unir a los hombres que forman sociedades y naciones.

Cuando el cuerpo muere, cuando el espíritu de la vida lo abandona, las células se separan, porque la fuerza que las mantenía juntas se retira, y así ellas son liberadas para formar nuevas combinaciones, y por tanto la palabra muerte, como es entendida por la gente común, no tiene sentido para lo adepto. La vida es una transformación continua y eterna, la muerte es el preludio de una nueva construcción de vida.

No dedicaremos más espacio para lo estudio de Cuerpo Físico, porque las instrucciones dadas para las prácticas de la Medicina Universal contienen lo necesario y suficiente para la comprensión y el conocimiento de todo aspirante a Superhombre.

73. En lo grado de Maestro Perfecto fueron dadas tres lecciones preliminares para atender y mantener el cuerpo físico fuerte y sano. Ahora, damos una nueva instrucción, dedicada al estudio de los alimentos de lo mismo cuerpo, y trataremos de lo estudio de los cuerpos del alma y del espíritu.

## CAPÍTULO VI

### LO QUE EL PREBOSTE Y JUEZ DEBE SABER

**74.** Alimento es toda sustancia nutritiva que, una vez que se introdujo en el tubo digestivo, es asimilada por los tejidos orgánicos mediante la sangre, compensando así los desgastes corporales.

Hay alimentos sólidos, como el pan, la carne, la verdura, etcétera, y otros líquidos, como el agua, la leche, los zumos, etcétera.

La condición indispensable del alimento es que proporcione al organismo materia y energía —que durante el día se consumen y pierden—, a fin de mantener el calor y la actividad del cuerpo.

Hay alimentos plásticos (o reparadores), como la carne, pescado, etcétera, que proporcionan más materia que energía, y alimentos de combustión, como frutas, verduras, féculas, azúcar, leche, etcétera, que producen calor y fuerza, y facilitan la respiración; se los llama alimentos respiratorios.

De manera que los alimentos plásticos (o reparadores), también llamados albuminoideos, proteicos o nitrogenados proporcionan más materia que energía, mientras que los alimentos de combustión, denominados respiratorios, hidrocaburatos o hidrocarbonatos, proporcionan más energía que materia.

(Estas instrucciones son muy útiles para los obesos: es posible reducir la gordura por medio de la alimentación, escogiendo los alimentos hidrocarbonatos.)

**75.** El agua y las sales minerales se llaman alimentos universales, y diversos alimentos las contienen.

La leche es el único alimento nutritivo completo. todos los demás alimentos han de combinarse.

Para vivir bien hay que comer como es debido, escogiendo la calidad y la cantidad de los alimentos que construirán esa comida.

La carne no es necesaria para vivir, o por lo menos podemos prescindir de ella en varias épocas porque, como alimento, no nutre ni alimenta más que cualquier otro. No podemos negar que repara pérdidas y desgastes de los tejidos, pero en general causa muchas enfermedades, como por ejemplo, gota, reumatismo, diabetes, albuminuria y cólicos hepáticos y renales.

Sin embargo, quienes son afectos a la carne no deben abandonarla, aunque ciertamente deben ser bastante moderados en su uso hasta llegar a comprender y sentir la verdad; entonces el cuerpo mismo rechazará la carne como alimento.

Tampoco son beneficiosos para la salud los pescados, moluscos y crustáceos (langostas, langostinos, camarones, etcétera).

**76.** El régimen vegetariano está constituido por alimentos vegetales, combinado con aquellos que provienen de animales vivos, por ejemplo, la leche y sus derivados: queso, manteca, etcétera.

Todo lo que la Naturaleza nos da es bueno; por ejemplo, cereales, legumbres, verduras, raíces, frutas y semillas.

También es bueno lo que proviene del animal vivo; por ejemplo, huevos, leche, crema, quesos y miel, y lo que puede combinarse con el régimen vegetariano.

El régimen vegetariano proporciona al cuerpo físico todos los alimentos necesarios, tanto plásticos (reparadores) como energéticos.

**77.** El régimen vegetariano consta absolutamente de alimentos vegetales.

El régimen mixto es el constituido por la combinación de alimentos animales y vegetales.

El régimen lácteo es el constituido por leche, huevos, manteca, crema, quesos y demás productos lácteos.

El régimen naturista es el que proporciona alimentos crudos, sin necesidad de preparación culinaria.

**78.** A los carnívoros les aconsejamos el régimen mixto, al principio con mucha sobriedad en el uso de la carne, hasta llegar, con el tiempo, a **no sentir necesidad de ella**. Solamente así el aspirante se convierte en dueño de su apetito; come carne porque quiere, y deja de comerla porque no le hace falta ni la necesita. La salud del cuerpo se forja en las oficinas del estómago, dice un aforismo. Nosotros podemos decir: en el estómago también se fabrican todas las enfermedades.

La comida y el régimen tienen por objeto proporcionar al cuerpo lo que éste necesita para reparar las pérdidas de materia y mantener la energía.

**Ingerir muchos alimentos muy sustanciosos no beneficia al cuerpo para nada porque el cuerpo absorbe sólo lo que necesita** y elimina lo que sobra, aunque contenga materia nutritiva.

El mucho comer dilata el estómago y obliga al aparato digestivo a que trabaje demasiado e inútilmente. Esta es la ley: **Comer para vivir, no vivir para comer.**

**79.** Todo alimento debe producir calorías en el organismo. Caloría es el calor necesario para elevar un grado centígrado la temperatura de un litro de agua destilada: una caloría es el calor necesario producido por un alimento que se quema en el cuerpo. Solamente se queman y, por lo tanto, producen calor: las albúminas, las



grasas y los hidratos de carbono. Un kilogramo de albúmina produce cuatro mil calorías. Un kilogramo de grasa produce nueve mil calorías; y un kilogramo de hidratos de carbono, cuatro mil.

Un adulto, sin forzarse en el trabajo, absorbe dos mil quinientas calorías en veinticuatro horas. Si trabaja sin cansarse, tres mil calorías, y cansándose, cinco mil.

Un adulto irradia mil quinientas calorías en veinticuatro horas. El ochenta y dos por ciento del calor se elimina a través de la piel, el quince por ciento se consume al exhalar el aliento, y el dos por ciento por medio del tubo digestivo.

En relación con su peso, un adulto pierde, cada veinticuatro horas, veinte gramos de nitrógeno (sustancias albuminoideas), y trescientos gramos de hidratos de carbono. De manera que, mediante su ración alimenticia, debe recuperar estas cantidades que pierde, y mantener una cantidad de más como depósito o reserva, es decir, cada colación debe contener esta cantidad de calorías.

El estómago pierde instintivamente lo que necesita, y avisa cuando recibe suficiente cantidad de alimentos. **¡Sin embargo, la gula no tiene oídos!** Entonces, cada ración diaria debe contener ciento veinte gramos de albúmina, trescientos treinta gramos de grasa, y noventa gramos de hidratos de carbono.

## **80. Instrucciones importantes**

Según las leyes sociales y religiosas, el hombre está obligado a descansar un día por semana, a fin de reparar la energía que perdió por haber trabajado durante seis días. Muy bien. **¿No tendrá el estómago el mismo derecho a descansar un día por semana?** Meditemos sobre esta pregunta.

¡Es urgente y necesario *ayunar* un día por semana

a fin de dar al estómago tiempo suficiente para que elimine sus residuos y se purifique, como los fieles se purifican antes de asistir a sus templos!

Quienes son afectos a comer mucho y creen que pueden morir de hambre por ayunar un día, pueden tomar zumos de fruta y agua durante el día.

Durante el ayuno deben tomar mucha agua, por lo menos.

La segunda indicación es el **lavaje intestinal**.

Nuestra vida sedentaria no nos ayuda a expulsar todos los residuos de los intestinos y, por este motivo, el hombre debe ayudar a su naturaleza con un lavaje intestinal **por semana**.

El lavaje consiste en introducir en el intestino grueso dos litros de agua tibia. Dentro de lo posible hay que retenerlos durante diez minutos, ayudando al intestino grueso, mientras uno permanece echado de espaldas, con masajes que comienzan por el lado derecho del bajo vientre, y siguen hasta el nivel del ombligo por el lado izquierdo.

¡Nunca es suficiente enumerar los beneficios de estos lavajes!

Muchas enfermedades intestinales cedieron ante estos tratamientos, y centenares de dolencias orgánicas se curaron con este método sencillo.

*Nota. En caso de apendicitis no se debe aplicar el lavaje, y tampoco en caso de fiebre tifoidea. En las demás enfermedades es, incluso, imprescindible.*

## CAPÍTULO VII

### LA MEDICINA UNIVERSAL

#### EL CUERPO DEL ALMA Y SU ALIMENTO

**81.** El aire es el único alimento del cuerpo del alma. Cada aspirante debe estudiar, analizar y conocer este alimento para aprovechar mejor sus valiosos efectos.

El aire es una mezcla de varios gases, como por ejemplo, los que los químicos llaman oxígeno, nitrógeno, vapor de agua y anhídrido carbónico. También tiene otro elemento mucho más importante, llamado Energía Vital o Aliento de Vida, que ningún instrumento puede captar o medir; la ciencia presume su existencia, pero no la afirma.

De todos los gases conocidos, el oxígeno es el único útil para la respiración, según la ciencia, porque al combinarse con la hemoglobina (sustancia que los glóbulos rojos de la sangre contienen) la sangre venosa impura se convierte en sangre arterial limpia.

Los demás gases sólo sirven para atenuar la acción del oxígeno, el cual es capaz de quemar la sangre, sin la neutralización de estos gases. Cuando se recurre al oxígeno para que los moribundos respiren, es a fin de aliviarles la asfixia y prolongarles la vida durante algunas horas.

El vapor de agua está en el aire y también es expulsado con el aire por las vías respiratorias.

El anhídrido carbónico es una combinación de una parte de carbono y dos partes de oxígeno.

Los residuos de la sangre venosa son como el carbón de una chimenea; el oxígeno es el fuego que quema el carbón y, al combinarse con él, produce el anhídrido carbónico.

**82.** El aire puro es el único saludable y conveniente para la respiración, porque contiene una pequeña cantidad de anhídrido carbónico. El aire viciado contiene una proporción mucho menor de oxígeno y mucho mayor de anhídrido carbónico que el aire puro.

El aire que se consume con la respiración es el oxígeno, porque los demás gases no experimentan alteración alguna. Por lo tanto, hay que renovar el aire en todo aposento y lugar a fin de obtener suficiente oxígeno, sobre todo en sitios en los que se reúnen muchas personas con luz de gas, de velas o kerosén, porque la respiración de los presentes y la combustión de esas luces disminuyen paulatinamente la proporción de oxígeno.

Hay que respirar al aire libre y ventilar continuamente las habitaciones. La purificación del aire es indispensable para la salud.

Muy poco será lo que valdrán las reglas y los consejos sobre cómo ocuparse de la alimentación si no se cuida debidamente el alimento de la sangre por medio de la respiración.

Las pocas reglas que damos son sencillas:

- a) No emplear calefacción doméstica que absorba el oxígeno de la habitación: por ejemplo, estufa de gas, kerosén, carbón, etcétera. La electricidad es la más indicada, en caso de que haya demasiado frío.
- b) No permitir estufa alguna en los dormitorios.
- c) No dejar flores ni plantas por la noche en los dormitorios porque las plantas absorben el oxígeno y exhalan anhídrido carbónico por la noche.
- d) Dejar una ventana o una puerta abierta, sin corriente de aire, a fin de renovar por medio de ellas el aire de los dormitorios.

**83.** Vulgarmente se cree que, al respirar el aire, aspiramos por las fosas nasales o por la boca; sin embargo, esto no es respiración. Lo cierto es que, cuando se contraen los músculos de las costillas y el diafragma, la caja torácica se dilata y el aire penetra por su propio peso, sin que lo absorbamos o aspiremos.

Por este motivo se llama **inspiración** al hecho de que el aire penetre en los pulmones. Esta dilatación y esta contracción tienen lugar automáticamente, sin que el individuo o el animal se preocupe por respirar.

A esta respiración se la llama ordinaria o común. En un individuo sano y robusto entran, al respirar, cuatrocientos setenta centímetros cúbicos de aire con cada respiración, mientras que, al interferir la voluntad del individuo en el movimiento respiratorio, la acción muscular de las costillas y del diafragma es mucho mayor, y por las vías respiratorias penetran más de mil ochocientos ochenta centímetros cúbicos de aire, equivalentes a alrededor de dos litros. Esta respiración se llama **completa, plena o profunda**.

En la respiración común quedan en los pulmones muchos restos o residuos, mientras que mediante la respiración perfecta se expelen un litro y medio de aire viciado.

Sin duda, por más esfuerzo que hagamos, no es posible vaciar por completo el aire viciado de los pulmones, pues siempre queda en ellos una cantidad igual a la que se expulsó, por lo que, con el tiempo, la sangre pierde energía y el hombre envejece, como lo veremos en futuros trabajos.

Una respiración eficaz durante el sueño depende de varias circunstancias:

- a) No dormir con la boca abierta. Es necesario corregir al niño que tenga este defecto.
- b) No comer mucho por la noche; pasear o hacer algún

- ejercicio después de la colación, para no dormir inmediatamente después de ésta,
- c) Dejar la ventana abierta, de modo que se renueve el aire en el dormitorio.

No hay que respirar por la boca porque el aire no se filtra ni calienta como ocurre con el que entra por las fosas nasales, las cuales son filtros de aire; además, muchos microbios, e incluso insectos, penetran por la boca.

Si por la noche el estómago está lleno, comprimirá el diafragma y la respiración se tornará fatigosa. Muchos médicos aconsejan dormir del lado derecho. Tienen razón, pero creemos que el aire penetra por la fosa nasal durante el sueño, lo cual es tan necesario para la energía vital del hombre; sin embargo, esta fosa nasal no se abre sino cuando el individuo duerme del lado izquierdo. Después veremos por qué es así.

En climas fríos no es posible abrir las ventanas, pero se recomienda ventilar siempre la habitación, en la medida de lo posible.

**84.** Por la mañana, al despertar, antes de levantarse de la cama, es conveniente extenderse decúbito dorsal.

Practicar la respiración vigorizante o equilibradora, la cual consiste en respirar cada vez por una fosa nasal, como ya lo hemos indicado. A continuación, relajar todos los músculos y, en esta posición, efectuar siete respiraciones completas con el aire puro de la mañana. La respiración matinal equivale a un baño de aire completo o a una ablución aérea de las vías respiratorias.

**85.** Se calcula que, en condiciones normales, por los pulmones de una persona de estatura mediana pasan unos cuatrocientos litros de aire por hora; aproximadamente diez mil litros por día, purificando dos litros de

sangre con cada respiración, o sea. mil novecientos litros por hora, aproximadamente cuarenta y seis mil litros por día, alrededor de dieciséis millones por año. Esto nos demuestra la necesidad de la respiración y la inspiración completas y plenas para alimentar nuestra sangre y eliminar lo nocivo de nuestro organismo. Cada edad llene una frecuencia respiratoria distinta:

De 1 a 5 años se respira unas veintiséis veces por minuto.

De 5 a 10 años, unas veintidós veces.

De 20 a 25 años, unas dieciocho veces.

Después de esta última edad, se establece el ritmo de dieciocho veces por minuto.

**86.** Existe otra respiración, regida por distintas leyes: la respiración por la piel o respiración celular, mediante la cual los diversos órganos compensan independientemente la energía que pierden en los esfuerzos locales que realizan: es tan importante que no sería posible sostener la vida durante mucho tiempo si una sustancia impermeable recubriera toda la piel.

Cada órgano tiene su propio ritmo respiratorio, aspirando o espirando según las necesidades del momento, y asimilando o desprendiéndose de elementos útiles o perjudiciales: así vemos que mientras hay zonas que exudan y transpiran abundantemente, otras observan relativo reposo frente a causas de carácter moral, como por ejemplo, cuando estamos abatidos por cualquier temor, ansiedad o angustia.

A grandes rasgos, tomamos conocimiento de dos clases de respiración, mediante las cuales doscientos quintillones de células que nos componen realizan sus (los movimientos de avance y retroceso).

En futuras lecciones estudiaremos de qué manera debemos ayudarlas y aprovechar su trabajo.

### **Instrucciones**

Practicar las instrucciones del párrafo quinto de esta lección, junto con las instrucciones anteriores.



## CAPÍTULO VIII

### EL CUERPO MENTAL Y LA MEDICINA UNIVERSAL

**87.** Existen perturbaciones, desórdenes y desequilibrios mentales que afectan al hombre, y como dice el adagio: "De músico, poeta y loco todos tenemos un poco". Estas perturbaciones mentales casi siempre tienen por causa una alimentación deficiente y una respiración defectuosa e incompleta.

El cerebro es el órgano de la mente, y la mente es el cuerpo del Espíritu: por lo tanto, si el cerebro es irrigado por sangre impura, débil y demasiado espesa, o si carece de principios nutritivos, la irrigación del cerebro se efectuará en pésimas condiciones, como si regáramos una planta con agua sucia o destilada.

**88.** De la nutrición insuficiente y de la respiración incompleta deriva la pobreza de la sangre y, de ahí, la anemia cerebral en casos graves o, en los menos graves, desequilibrios mentales, como por ejemplo, alucinaciones, vértigos, desmayos, manías y amnesias. Si nos decimos: "Estoy sano, estoy bien, tengo fuerzas, etcétera", y otras tantas sugerencias, esto será engaño e ilusión en lugar de una sugestión eficaz si previamente no hemos regularizado las funciones del cuerpo por medio de un régimen apropiado y de una respiración perfecta y completa.

**89.** El régimen mental tiene que acompañar, forzosamente, al régimen alimenticio y respiratorio, a fin de multiplicar su eficacia. La mente tiene que creer en el buen resultado del régimen higiénico, sin **miedo** de empeo-

rar; caso contrario, estamos transgrediendo las leyes de la salud.

**90. La fe, la esperanza y la confianza** que deben acompañar al régimen mental, pueden expresarse con palabras energéticas, pronunciadas en voz alta en íntimo soliloquio, como por ejemplo: "**Jorge o José** (nombre del individuo): 'Estás recobrando tu salud por medio de una alimentación pura, sana y eficaz, con respiración equilibradora, completa y depuradora, y mediante la Medicina Universal. **Yo soy fuente de salud en el cuerpo**, y de ahora en adelante no transgrediré jamás las leyes naturales. **Yo soy fuente de felicidad, armonía y progreso**".

De esta manera, las emociones serán más armoniosas y placenteras, y sus vibraciones influirán armoniosamente en el cuerpo por medio de la mente y del alma en el cuerpo físico.

**91.** Los médicos de la antigüedad descubrieron estas relaciones entre la mente y el cuerpo físico, y lo llamaban tedio, aburrimiento, hipocondría, retraimiento y **malhumor**, y por otra parte, decían que aquellas malas emociones provenían de la mala secreción del cuerpo, denominándolas melancolía, que significa bilis negra. Una vez que se establezcan los regímenes físico y respiratorio, entonces será fácil operar con el poder de la mente sobre la materia, y el pensamiento será una ley. Solamente así el hombre puede vencer las emociones malas, como por ejemplo, la ira, la antipatía, la timidez, el tedio y las demás deficiencias producidas por el mal funcionamiento de los sistemas y por defectos de las secreciones glandulares.

**92.** La terapia moral sólo dispone del pensamiento como

única panacea para todas las enfermedades del espíritu. Es preciso autosugestionarse con la idea contraria a las de las condiciones negativas. El débil debe creerse fuerte; el cobarde, valiente; el tímido, audaz; y el melancólico, jubiloso.

En nuestros cursos sobre **Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión** daremos enseñanzas completas sobre cómo es posible ayudar y curar a los enfermos que no pueden hacerlo por sí mismos.

Para que esta autosugestión produzca efectos verdaderos y satisfactorios, es preciso perseverar en la convicción de que cada uno es lo que anhela ser, e insistir diariamente hasta establecer las condiciones de salud en el cuerpo y en la mente. Tarde o temprano, y cumpliendo las leyes naturales, los pensamientos se pondrán de manifiesto en acciones. Podrá costarnos tiempo, trabajo y esfuerzo convertir el pensamiento en realidad, pero llegará el día en el que **lo convertiremos**.

**¡Podemos afirmar, porque la ciencia lo comprueba y porque lo hemos comprobado varias veces, que hasta los trastornos orgánicos desaparecerán mediante la sugestión y el poder de la mente!**

**93.** Muchas enfermedades físicas tienen su origen en un desequilibrio nervioso y pueden curarse mediante autosugestión. Incluso la diabetes es una enfermedad que puede curarse con sugestión y poder mental. La autosugestión aumenta la resistencia del organismo y fortalece las células al envolverlas con la saludable energía mental contenida en los pensamientos de salud, confianza, optimismo y alegría.

Las células son seres inteligentes y vibran en armonía con los pensamientos armoniosos y saludables; sin embargo, si la duda, el recelo, el temor o el pesimismo invaden el pensamiento, entonces se pierde el efecto sa-

ludable y la dolencia ocupa el lugar que corresponde a la salud.

(La autosugestión nunca permite transgredir las leyes de la Naturaleza! **Es Mago quien obedece las leyes naturales y nunca trata de violarlas.**

**94.** Con lo expuesto llegamos a la conclusión de que el hombre es el único modelador de su mundo y también participa modelando a los demás por medio de sus sentimientos, pensamientos y acciones. De manera que nunca hemos de olvidar el permanente deber de ocupar **con amor** la mente, el cuerpo, el hogar, el mundo y toda actividad.

Todo hombre arrastra un saldo de errores a lo largo de su existencia en el mundo; con pensamientos y recuerdos contradictorios creó, en su entorno, formas nocivas, horribles y desagradables que actúan según la índole de sus vibraciones. Para barrer de la mente esas imágenes nocivas, es preciso aplicar la **llama del Amor Divino**, a fin de destruirlas. **Esto se llama perdonar los pecados.**

### **Ejercicios de afirmación que deben practicarse siempre**

- a) Cada individuo debe purificarse de sus propias creaciones, mediante el amor a sus semejantes. Nadie se puede salvar solo, pues para salvarse uno mismo es preciso que salve a los demás. **¡Esta es la gran Medicina Universal que cura la mayoría de las enfermedades mentales, psíquicas y físicas!**
- b) Nadie puede eludir la ley que dice **"Amaos los unos a los otros"**. Sin esta ley, serán inútiles los intentos de las religiones y Escuelas.

- c) La gran afirmación consiste en repetir conscientemente estas frases, pensando siempre en los demás antes que en uno mismo.

**“Yo y el Padre somos uno; por lo tanto. Yo Soy la Presencia Divina, la Llama del Amor Divino que purifica la sustancia mental, emocional y física. Disuelve y consume en mis hermanos y en mí toda la imperfección y vivifica nuestro corazón para amar. Yo Soy la Llama Divina del Amor que acelera las vibraciones de todos los cuerpos.**

**Yo Soy la Presencia Divina en todo ser.**

**Yo Soy Dios en acción en todo ser.”**

- d) No es necesario repetir todas estas afirmaciones al mismo tiempo. Sólo basta una frase cada vez, pero habrá que sentirla realmente.
- e) Decir **Yo Soy** no significa el **yo** inferior, o la persona física. **Yo Soy es la Divinidad en todo ser; es el Uno indivisible en su esencia.** Cada ser puede repetir: **Yo Soy Dios en forma corpórea. Yo Soy la Presencia de Dios en acción en este mi cuerpo y en el de los demás seres.**
- f) Todo lo que es preciso sentir es la **plenitud de la Presencia Divina del Yo Soy.**
- g) Un consejo: Acuéstese de espaldas y repita esta frase **conscientemente**, varias veces: **Yo Soy Yo.**

El cuerpo deberá estar muy relajado. Después de dos o tres minutos de concentrarse en esta frase, o mejor dicho, en el **sentido de la frase**, se puede practicar esta otra: **Yo Soy la armonía en mi cuerpo;** o bien: **Yo Soy**

**la Luz en mi mente.**

Si el lector practica conscientemente este ejercicio, **sentirá desde la primera afirmación la diferencia entre “Yo Soy Dios en forma corpórea” y yo, el cuerpo, que es apenas el vehículo que manifiesta el poder de Yo Soy.**

Por ahora no podemos decir más. Queremos que el lector descubra por sí mismo la fuente de **vida, salud y superación.**

## **CAPÍTULO IX LA RELIGIÓN DE LOS SABIOS: COSMOGONÍA**

### **SEGUNDA PARTE - PERÍODO SINTÉTICO**

#### **95. La Creación según los Libros Sagrados.**

El Génesis de Moisés y las cosmogénesis de otros poetas de la antigüedad están muy emparentados, pero se diferencian de la ciencia y la razón.

La ciencia de la Cosmogonía se halla entre los descubrimientos de los sabios modernos.

#### **96. La Creación según la ciencia.**

Comprobando que el progreso es infinito porque emana defectos infinitos, podemos suponer que cada hecho del progreso es siempre mejor que su anterior, y que **la Naturaleza nunca retrocede.**

**De ahí** llegamos a la **Lógica del Universo**, abrimos nuevos caminos hacia los horizontes de la ciencia física y de la ciencia moral, y exploramos sus rutas, desconocidas hasta la actualidad. Y de esta manera tendremos la **Ciencia Moral del Universo.**

#### **97. La edad del Universo.**

Ni los Libros Sagrados ni los descubrimientos de la ciencia han podido dar una idea sobre la edad del **Universo.** El poder humano no llega a calcular el número de siglos transcurridos desde el primer trabajo de organización del Universo, y tampoco puede calcular el nú-

mero de siglos que componen la Eternidad.

Para estudiar cada uno de los dos elementos que forman el Universo, fue necesario suponer una época en la cuál esos dos elementos distintos estaban separados y existían uno frente al otro, en estado de reposo e inmovilidad absoluta.

Se sabe positivamente que el Espíritu y la materia son eternos.

El Espíritu y la materia no pueden existir sin una finalidad, puesto que tienen por objeto colmar el Universo desde el momento de su existencia.

Si el objetivo del Espíritu era la acción sobre la materia para organizar el Universo, esta acción debería ser ejecutada desde el momento en el que el Espíritu y la materia existieron.

Por lo tanto, como el Espíritu y la materia han existido eternamente, la acción del Espíritu sobre la materia dio comienzo al primer trabajo de organización del Universo, el cual era su objetivo común.

Lógicamente, la acción del Espíritu sobre la materia debe existir desde la Eternidad, como existieron el Espíritu y la materia.

Entonces, el primer trabajo de organización del Universo era un hecho primigenio, o no sería un hecho sino un principio subordinado a la existencia del Espíritu de la materia.

Por lo tanto, podemos asegurar que la primera elaboración del Universo fue una época infinita en el tiempo porque, por más que nuestra limitada inteligencia pueda agrupar millones de siglos, unos detrás de otros, no haría más que dar un paso en el camino de la Eternidad.



## La forma y la sustancia

### 95. La forma crea la identidad del cuerpo

El Universo producido por la acción de los elementos infinitos debe ser también infinito, o sea, conteniendo todo.

La organización del Universo sólo se completará con una serie de acciones sucesivas. Tales acciones tendrán como resultado una serie de cuerpos cada vez más perfectos.

Esas acciones son finitas y producen cuerpos finitos, y llenan las duraciones como el Espíritu llena el tiempo, y los cuerpos llenan las extensiones tal como la materia llena el espacio.

Los cuerpos, o partes de la materia que resultan y son formados por la división sufrida por el movimiento, toman una **forma**.

La forma es la que da identidad al cuerpo. La forma es la que hace que un cuerpo se distinga de otros. Por lo tanto, el cuerpo se halla íntegramente en la forma.

### 96. Solamente la forma es destructible

El cuerpo es esencialmente destructible como forma. La sustancia que compone la forma es indestructible.

Todo cuerpo que exista bajo una forma tendrá que ser destruido; solamente perece la forma, en cambio, porque la materia que lo compone existirá siempre bajo otra forma.

Ningún esfuerzo puede aniquilar o anular la sustancia que compone la forma; sólo el esfuerzo puede modificar la identidad del cuerpo, transformándolo en otras formas. Un papel quemado se transforma en gas, carbón, cenizas, etcétera; reaparecerá bajo otras formas. La sustancia seguirá siendo la misma.

De manera que la sustancia que compone el cuerpo no hace que se lo llame papel sino que la última forma que tomó es la que da o designa el nombre del cuerpo.

Por lo tanto, la denominación de un cuerpo proviene de su forma, no de la sustancia.

### **97. De una forma destruida nace otra forma**

Toda forma que tuvo principio ha de tener fin. Lo que comienza, termina; lo que nace, muere.

La sustancia de la materia que compone las formas es imperecedera.

Ninguna forma se destruye sin dejar de dar a otra forma la sustancia que la componga.

Todos los hechos materiales que deben organizar el Universo son una inmensa serie de formas que se suceden unas a otras, o sea, una serie inmensa de **transformaciones**. El Universo no es más que un perpetuo cambio de formas o una **transformación**.

Si aplicamos la ley del progreso, podemos decir que, si una primera forma da lugar a una segunda, esta segunda forma es más perfecta que la primera.

Todas las transformaciones tienen por objeto el progreso, y el progreso conduce hacia la perfección indefinida.

### **98. Sustancia única y formas múltiples**

El número de las formas es infinito, mientras que la sustancia que compone los cuerpos es una misma en todas partes.

Las variedades de las formas derivan de las diversas proporciones, según las cuales tal aglomeración de sustancia se une con otra aglomeración.

De la desproporción de las diversas aglomeraciones de sustancia resulta un cuerpo totalmente diferente de aquel que tiene aglomeraciones de iguales proporciones, según las cuales tal aglomeración de sustancia se une

con otra aglomeración.

De la desproporción de las diversas aglomeraciones de sustancia resulta un cuerpo totalmente diferente de aquel que tiene aglomeraciones de iguales proporciones, de manera que las formas serán múltiples, aunque la materia sea única.

La ciencia admite actualmente ciento un cuerpos elementales, y aún falta descubrir cuarenta más. De la combinación de estos cuerpos elementales o sustancias simples resultan todas las formas de materia del **Universo**.

Estos ciento un cuerpos simples o elementales son diversas aglomeraciones de la sustancia única, que la **ciencia comenzó a descomponer al dividir al átomo**.

Al principio, la materia era **una**, íntegra y, por consiguiente, uniforme. Su primera forma la recibió del Espíritu. La materia era la sustancia infinita; cuando el Espíritu le dio movimiento, la dividió en dos formas: la candente y la sólida.

¡Color, sonoridad, olor, sabor, peso, etcétera, no son más que consecuencias de la forma de la materia!

## **99. La división de la materia**

Existen dos Infinitos; uno es activo, y el otro, pasivo. El Espíritu que actúa en la materia es superior a ella. La materia que sufre la acción del Espíritu es inferior a El.

El Espíritu solamente puede dividirse en partes semejantes unas a otras; de otra forma, sucedería que algunas partes sufrirían la acción de otras y, por consiguiente, serían pasivas, lo cual es incompatible con la naturaleza del Espíritu que debe ser siempre activo; caso contrario, dejaría de ser Espíritu y sería **Nada**.

La materia no puede dividirse ni tomar formas fuera del Espíritu, pero cuando el Espíritu comienza su actividad en la materia, ésta empieza a tomar formas, o sea, se divide en dos formas: la parte candente y la parte sólida.

La parte candente, llamada por los científicos **Fluido imponderable e imponderado**, es la parte que manifiesta calor, luz, electricidad, etcétera, los cuales no son más que efectos.

**Se llama sólido** lo que la ciencia designa con los nombres de gas, vapor, líquido y sólido; asimismo, igual que el aire atmosférico, el agua, los metales y los cuerpos orgánicos, porque todo sólido se transforma, por la acción del calor, en estado líquido, y de ahí en estado gaseoso. Igualmente el gas se transforma, por efecto del frío, en líquido, y de ahí en sólido.

El oxígeno, el hidrógeno, el nitrógeno y el anhídrido carbónico son los cuatro gases que representan el papel más importante en la economía de los seres orgánicos; son los de más difícil solidificación.

Si esos cuatro gases no fueran ingobernables, cualquier proceso podría apartarlos de su estado natural y solidificarlos; entonces se apagaría la luz, desaparecería el calor, se descompondría el agua, dejaría de existir la atmósfera, y todo ser viviente moriría.

## **100. La materia activa y la materia pasiva**

Así como en la división de los Infinitos existe lo activo y lo pasivo, de igual modo, en la materia, la parte candente es activa, y la sólida, pasiva. Lo candente opera sobre lo sólido, y lo sólido sufre la acción del calor.

El calor es materia, y es pasivo antes de operar sobre lo sólido. El Espíritu le comunica su actividad tornándolo activo, y él, a su vez, pone movimiento lo sólido porque esta parte de la materia es mucho más densa.

Por lo tanto, lo sólido es pasivo respecto del calor, como el calor es pasivo respecto del Espíritu. El calor o lo **candente** es intermediario entre el Espíritu y la materia sólida; no hace más que transmitir a la materia sólida lo que recibió del Espíritu.

### **101. La naturaleza del calor**

Puesto que el Espíritu es esencialmente inmaterial, se relaciona más directamente con la parte de la materia que, por su naturaleza, más se aproxima a la suya, como ocurre con el fluido candente.

No obstante, lo candente es siempre material, aunque sus vibraciones sean más livianas y sutiles. El Espíritu aprovecha las vibraciones del calor, que son las más imponderables de la materia, para actuar por medio de ellas en la materia misma.

En efecto, la ciencia descubrió esto: nada es más rápido que el desplazamiento de la luz, la cual recorre más de 72.000 leguas por segundo (299.880 km/s, Perrotin). Igual es la electricidad, la cual es otro resultado del calor. Por lo tanto, las vibraciones de lo candente las utilizará el Espíritu para actuar en la materia.

### **102. Las formas de la materia sólida**

El Espíritu, que opera sobre la materia, la divide en dos formas: Calor y Sólido. El calor opera sobre lo sólido y le da la forma más simple y sutil que puede: la forma gaseosa. Puesto que la forma gaseosa es la más simple y sutil de la materia, por consiguiente es la más apta para el movimiento.

Por lo tanto, la primera forma de la materia sólida fue gaseosa, sin la cual el calor no habría podido transmitir movimiento a las masas densas y opacas, como lo son los minerales.

La segunda forma de la materia sólida es líquida. No es el líquido el que se relaciona directamente con el calor sino el gas, porque toda materia sólida, antes de pasar a la forma líquida, ya había pasado por la gaseosa, y el calor, al comunicarse con el gas, se comunica con el líquido.

Puesto que la forma líquida distaba mucho de la na-

turaleza de lo calórico y de la forma gaseosa, fue necesaria una pérdida de calor en la transformación de la forma gaseosa en forma líquida; y de esta pérdida de calor, o enfriamiento, fue que nació la forma líquida de la forma gaseosa.

La tercera forma de la materia sólida es densa y opaca, y la encontramos en los minerales. Toda forma densa y opaca fue primeramente gas y, a continuación, líquido.

La pérdida de calor, que se operó cuando la forma líquida pasó a la forma densa y opaca del mineral, nos demuestra que el mineral era anteriormente líquido.

Por lo tanto, los minerales son la forma de la materia sólida, la cual contiene la cantidad mínima de calor, siendo los menos susceptibles de conservar ese calor.

Por esto llegamos a la conclusión de que el gas tiene mayor cantidad de calor que el líquido, y éste mayor cantidad que lo sólido.

En consecuencia, la forma gaseosa es más apta para el movimiento, la líquida lo es menos, y la densa mucho menos aun.

**8º Grado**

**INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS  
O MAESTRO EN ISRAEL**

# CAPÍTULO I

## OCTAVO GRADO INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS O MAESTRO EN ISRAEL

1. Estamos nuevamente con Salomón, y la historia del Grado dice así:

Salomón propuso que su pueblo se adelantara a los demás en ciencias y artes, y que también poseyera grandes riquezas; para esto escogió como consejeros suyos a los que dirigían el centro de enseñanzas, y creó el título que este Grado tiene, para honrar con él a los discípulos sobresalientes.

El Intendente de los Edificios es el encargado de vigilar a los obreros constructores del Templo, de conservar la obra realizada y de sostener la prosperidad de la Logia.

2. Los Masones Exotéricos, o sea, **quienes ingresaron en la Masonería** para cumplir ciertas finalidades mundanas, explican que este Grado tiene por objeto el estudio de las sólidas bases sobre las cuales se debe asentar el edificio del Gobierno y de la Asociación Humana, propender al verdadero sentido de las palabras "derecho", "propiedad" y "trabajo", y enseñar el sentido de **tuyo y mío**.

3. Los Masones Esotéricos, **en quienes la Masonería hizo su ingreso**, enseñan que, para que el hombre pueda dictar leyes, debe convertirse en ley; que para exigir un derecho a la sociedad, primeramente debe haber cumplido su deber con la sociedad misma; y que para llegar a esto, **debe conocerse a sí mismo**: nunca debe tener



un interés personal y, para que todo lo que haga sea bueno, deberá beneficiar a nuestros semejantes. Si ellos son nuestros otros **yoes**, todo lo que hagamos en su beneficio debe recaer sobre nosotros, y esto es verdadero altruismo: utilizando nuestros pensamientos y trabajo para mejorar las condiciones de nuestros hermanos, acrecentamos lo que poseemos en sabiduría y virtud. Y de esta manera, cesan las miserias humanas en la Tierra.

4. Si Salomón no fundó el Sexto ni el Séptimo Grado, ¿cómo podemos creer ahora que él haya instituido el Octavo? Otra cosa que más nos sorprende en esta alegoría es la siguiente: muchos masones nos describen el Templo de Salomón con columnas y capiteles jónicos (tomados del nombre de su autor, quien es posterior a Salomón) y corintios, mientras que la verdad es ésta:

En el año 1000 antes de Cristo, o sea, un siglo después de Salomón, Dorus, rey de Acaya, quiso construir un templo en honor de **Juno** y aconsejó a sus arquitectos que las columnas fueran de una altura seis veces mayor que su diámetro porque ésta era la proporción del cuerpo humano, tomando a Dorus como modelo.

En el año 11 del siglo octavo antes de Cristo, los griegos erigieron un Templo a Diana, y los arquitectos, queriendo superar al Templo de Juno en cuanto a delicadeza y elegancia, alteraron las proporciones de las columnas, dando al diámetro una octava parte de altura, por ser ésta la proporción del cuerpo de la mujer, juzgándolo preferible al del hombre. Después llegaron a la conclusión de que tales proporciones eran insatisfactorias y trataron de disminuir el tamaño de las columnas adornándolas con molduras en la parte superior, y como las columnas representaban árboles, les pusieron ornamentos que representaban ramas, llamando capiteles a estos adornos. Esta invención pertenece a los **jonios**, por-

que la columna **dórica** no muestra más que **ramas** que representan una idea imperfecta. Los jonios también adornaban sus capiteles con volutas y espirales que habían embellecido los capiteles dóricos.

Después, en el año 522 antes de Cristo. **Clímaco** descubrió por casualidad nuevas ideas para construir un capitel. Sobre la tumba de una doncella de Corinto habían colocado una cesta con flores, cubierta con una tela; una planta de acanto, que se hallaba cerca del túmulo, al crecer se enroscó en la cesta, cubrió la tela y formó una especie de bóveda de hojas que, por su bello efecto, le dio a **Clímaco** la idea de un nuevo capitel de columna corintia. Pues bien, en cuanto a los órdenes **Toscano y Compuesto**, son muy posteriores a los griegos y pertenecen a los italianos. El Postumo es aún más reciente.

Por lo tanto, con estos documentos históricos inherentes al Octavo Grado, podemos deducir con pruebas que, en el Templo de Salomón, nunca se usaron las proporciones arquitectónicas dórica y corintia porque éstas fueron inventadas muchos siglos después.

Por eso se equivocan todos los historiadores del Grado, al afirmar que Salomón había empleado las cinco proporciones arquitectónicas en el adorno del Templo porque, como lo hemos comprobado, estas proporciones fueron inventadas mucho después de Salomón. **Asimismo, la segunda denominación del Grado -"Maestro en Israel"- se aplica en tiempos muy recientes, para el Octavo Grado.**

5. Sin embargo, lo repetimos y estamos seguros de que el Octavo Grado, por los nombres de personajes famosos o fabulosos, por las palabras sagradas y de pase, y por las letras misteriosas, es totalmente científico y filosófico, y podemos afirmar que es el primero de carácter cien-

tífico en el Rito Escocés; pero para aprender las ciencias que se ocultan en él es necesario ascender por los siete Grados exactos, o sea, conocer el sentido positivo de los siete símbolos que componen este Grado, los cuales son: **el compás, la escuadra, el nivel, el cincel, el mallete, la palanca y la plomada.** La aplicación justa de estos instrumentos, separada o colectivamente, es indispensable para las ciencias, las artes, los conocimientos y la legislación, perfectos y exactos.

—¿Para qué fuiste recibido?, (dice la instrucción).

—Para disipar la ignorancia y adquirir los conocimientos que el Grado reserva a los adeptos.

**6.** El sentido moral que la instrucción da a los adeptos, sobre personas alegóricas del Grado, así como las letras iniciales que se llaman místicas, sin duda es algo muy importante, pero con el correr de los días y los siglos, y por la decadencia de los masones, nos quedaron como talismanes, cuya verdadera interpretación está cubierta con un velo impenetrable.

La instrucción de este Grado aún contiene otro símbolo que consiste en una figura geométrica. Esta figura es un cuadrado en cuyo interior están los números 8, 27 y 81, cuya raíz es 3, con 81 letras apropiadas para componer las palabras representadas por las cuatro iniciales siguientes: I.'. A.'. I.'. N.'. Pues bien, ¿qué significan estas cuatro iniciales? Estudiemos el misterio de las letras: **La manifestación de Dios Padre se refleja en el Hijo.** Como **Invocación dice: Oh Eterno Poseedor de todos los Atributos Divinos...** Estos atributos son trinos: **Poder, Vida y Amor,** de los cuales se desprenden: **Hermosura, Sabiduría, Misericordia, Perfección, Justicia, Ternura y Manifestación (Creación).** También debemos decir que esta figura, igual que las letras iniciales IAIN, y finalmente los números 9, 27 y 81, no pueden

ser descifrados por completo porque las claves y los monumentos antiguos se perdieron. Así sucedió también con la Biblia, que se convirtió en un esqueleto inerte al faltar la explicación oral que los Maestros impartían antiguamente a sus discípulos.

7. No es verdad que Salomón fuera el primero en erigir un Templo al **Altísimo**. En el año 2121, antes de la era vulgar, el Templo de **Belus** era mucho más amplio y rico que el de Jerusalén. El de Denderah, en 1895, muy anterior al de Salomón, era una maravilla, para no citar los templos de los brahmanes, los de los caldeos, los de Menfis, etcétera.

8. El Presidente pregunta al candidato: "¿Viste todas las partes del Templo?". El candidato responde: "Un gran muro de bronce cubría la mayor parte de su ornamentación". Esta respuesta alegórica demuestra que no se refiere al templo **material** sino a **la ignorancia en la que se halla todo neófito, la cual, antes de haber sido iniciado e instruido, le impedía ver claramente la belleza interna del Templo del Dios vivo que mora en el cuerpo del hombre.**

La instrucción del Grado indica que los Iniciados debían sufrir ciertas pruebas, cuya naturaleza los Maestros Exotéricos ignoran, pero los verdaderos **Iniciados Esotéricos e Internos** saben que aquellas pruebas consistían en exámenes más o menos profundos para juzgar la aptitud, la resistencia y el desapego de cada candidato. Muy pocos serían los que ascenderían tras estas pruebas.

9. El Octavo Grado, considerado científicamente, se consagra al estudio de la arquitectura material, pero puesto que es filosófico y espiritual, se dedica a la arqui-

tectura interna, al embellecimiento moral y espiritual, como se deduce de las palabras que el Presidente pronuncia dirigiéndose al candidato: **"Yo mismo siento toda la dificultad que experimentamos para poder sustituir convenientemente a Hiram, nuestro Maestro, no sólo en su calidad de arquitecto sino también como hombre profundamente versado en las ciencias más abstractas"**.

6. Resumen: La **decoración**: Roja; ya lo explicamos en el Grado anterior. Veintisiete luces por tres de nueve. Práctica de las nueve cualidades en los tres mundos, representados por la estrella de nueve puntas o tres triángulos entrelazados. Estas cualidades en los tres mundos son representadas por la Constancia, la Previsión, el Orden, la Vigilancia y la Economía.

La alfombra y los almohadones: para descanso de los masones después del trabajo.

La acacia es igual a la **siempreviva**: significa la inmortalidad.

La **balanza**: justicia y equidad, y para pesar nuestros actos que serán juzgados según la **Ley de Causa y Efecto**.

Los tres triángulos significan: **Poder, Saber y Amor**.

**Las tres J. J. J.** significan: la Trinidad Divina: **Padre, Madre, Hijo, o Espíritu, Materia, Hombre**, etcétera.

**PP. Judah (Yod: Padre), P.S. Jakinay (Padre, Madre, Hijo)**.

La edad: **tres veces nueve**, o las veintisiete luces.

Las horas de trabajo son las de la actividad del día.

## CAPÍTULO II

### EL PORQUÉ DE LAS RELIGIONES

**7.** Las religiones y la educación tienen por objeto remediar lo más posible las perversas inclinaciones del hombre. La instrucción puede reducir los deseos desenfrenados y reemplazarlos con elevados anhelos, como históricamente se comprobó que el cerebro de los grandes hombre se modificó desde que ideas nuevas ocuparon sus mentes.

La vida material es anterior a la vida moral, y hasta puede decirse que la vida moral no es más que el resultado de la vida material del hombre. Cuando el hombre de la Edad de Piedra se parecía al animal, no era moral porque no podía comparar los hechos entre sí ni diferenciar el bien del mal.

**8.** Las facultades de apropiación, comparación, juicio y elección, o sea, la inteligencia, la memoria, el juicio y la consciencia sólo se despertaron lentamente. Una facultad tiene como base otra, pero una facultad no nace de otra sino después de un largo intervalo. Este es el fruto prohibido, consumido voluntariamente por el hombre que desarrolló en sí las cuatro facultades y lo comió, abusando de sus frutos.

El defenderse para conservarse, la vida conyugal y en sociedad, la educación de los hijos, el trabajo para satisfacer las necesidades y aprovechar los frutos del trabajo... todo esto es instinto y pertenece a la vida material. Todo esto es fatal, o sea, necesario, obligatorio y natural, y tendiente a conservar la vida. Por lo tanto,

todo lo perteneciente al instinto corresponde a la vida material, es fatal, instintivo y natural, y concierne solamente al cuerpo físico, y todo lo que concierne al cuerpo físico tiene por objeto la conservación.

**9.** Por lo tanto, al principio, el hombre desarrolló su instinto. Después comenzó a desarrollar la consciencia **porque, al ser ésta el agente de progreso, se deduce que la conservación debe derivar del progreso. La conservación es la condición del progreso, y el instinto es la condición de la consciencia; por lo tanto, la condición material primeramente debe cumplirse para que se manifieste el resultado material.**

**10.** El hombre primitivo era solitario y débil frente al peligro y, por tal motivo, se veía obligado a asociarse con sus semejantes y vivir en sociedad.

**11.** En la sociedad se necesitaron medios para entenderse, y la voz y los ademanes que engendran el lenguaje. De ahí que el lenguaje es la primera manifestación de la vida moral, o sea, de la vida social.

**12. La vida moral o social se compone de deberes.**

Antes de vivir en sociedad, el hombre no tenía deberes, o sea, su único móvil era la necesidad, y el instinto era su única guía para satisfacerla.

**13.** Al principio, el hecho de vivir en sociedad era un acto de conservación revelado por el instinto, como los animales que se reúnen en manadas con el fin de conservarse colectivamente. De esta manera, el hombre fue arrojado a la moral, contra su voluntad, al solo efecto de satisfacer la imperiosa necesidad material: **la necesidad de vivir.**

14. Si el hombre tiene facultades morales paralelas a sus funciones materiales, las debe poner en práctica. El hombre no puede poseer nada sin un objetivo. Por lo tanto, las facultades morales y las facultades materiales han de obtener determinados resultados.

15. Para que las facultades morales funcionaran libremente junto con las facultades materiales fue necesario dictar leyes sociales e implantar religiones a fin de defender los derechos del hombre y ayudarlo a cumplir sus deberes para consigo mismo y para con sus semejantes.

16. Éste fue el comienzo de las legislaciones y de la razón de ser de las religiones. La legislación trata de mejorar lo material, el cuerpo, mientras que la religión se esfuerza para mejorar la moral: el espíritu.

17. En el *Sexto Grado de Secretario íntimo*, capítulo II hemos tratado las divergencias existentes entre “las mitologías comparadas y las religiones comparadas”, (hay que releerlo). Y dijimos por qué y cómo el hombre tiene necesidad de religión, y cómo comenzó y hasta dónde llegó. Ahora podemos dar un paso más adelante.



## CAPÍTULO III

### LA RELIGIÓN FÁLICA

**18.** El objeto de la religión es **acelerar la evolución humana**, formando el carácter moral e intelectual, y desarrollar la vida espiritual. **Y la primera religión fue la adoración del sexo, o culto fálico** en todos los pueblos. Como lo hemos visto en el Quinto Grado, este culto fue inspirado por la Naturaleza manifiesta en su gran misterio de la vida y la procreación. Este culto sublime alcanzó su máximo desarrollo entre los antiguos egipcios, asirios, griegos, romanos y demás pueblos, y en todas las regiones de la Tierra.

**19.** Todas las religiones actuales tienen como base la religión fálica y, sin excepción, todas son modificaciones y continuación **velada** de las formas arcaicas adaptadas a las condiciones modernas, al entorno y a los propósitos.

**20.** La ley de atracción entre dos sexos opuestos, para que se unan, es una Ley puramente divina, cuyo objeto es la manifestación del **Verbo en un nuevo ser, quien a su vez da ocasión de atraer a la vida una nueva alma con la Llama Sagrada**. Este impulso es el don supremo que Dios otorgó a la **Naturaleza y al hombre**.

**21.** El deseo sexual no es apetito animal, como algunos ignorantes creen; por el contrario, es el deseo más elevado que la Providencia depositó en cada ser. Sirve de medio para los propósitos de la Divinidad, tendientes a inmortalizar al alma para bienestar de todos los hombres.

Sin el sexo sobrevendría la exterminación de la raza, y el mundo quedaría despoblado después de una generación. El Cielo mismo sería una farsa. Sin embargo, las actuales religiones, débiles y raquíticas, consideran que la sexualidad es sucia y denigrante.

**22.** La sexualidad tiene su raíz en la Divinidad porque, sin sexualidad, no podría existir el amor, el cual es fuente de inspiración de toda belleza, moralidad y sublimidad. **La inefable Llama Sagrada no puede manifestarse ni brillar por medio de un ser impotente. Sin sexualidad no hay amor, y sin amor no hay religión. La religión fálica adoraba el Misterio de la Vida y de la Creación; era la devoción al Omnipotente Poder Creador por medio de la procreación y la transmisión de la vida de una generación a otra. La sexualidad contiene este Misterio.**

**23.** Hasta hoy, la Religión Fálica enseña que, cuando reza, el hombre invoca a Dios, pero, al unirse sexualmente con su mujer, se convierte en **Dios**. La sexualidad está en Dios como el Hijo está en el Padre.

La sexualidad y la santidad son dos líneas paralelas que se encuentran en Dios, pero los ojos libertinos y la vista del santurrón fanático no pueden ver este encuentro.

La unión sexual es una obra luminosa para los puros porque toda unión es causa de creación o expresión. El mal no radica en el acto **sino en los pensamientos que preceden y acompañan al acto.**

**24.** La sexualidad es el fruto del **Árbol de la Vida**, el cual se halla en el Jardín del Edén: el hombre se hizo Dios al comerlo: **"Y el hombre se hizo uno de nosotros"**, dicen los **Elohim** en la *Biblia*. Sin embargo, el

hombre murió a pesar de que se trataba del Árbol de la Vida. **El Árbol de la Vida no puede causar la muerte... pero el hombre creó al comer su fruto prohibido, y sus creaciones lo mataron.**

**25.** La Religión Fálica enseña que la sexualidad es el camino hacia la Iluminación, pero la pasión sexual es un Querubín que, con su espada llameante, impide la entrada del hombre impuro en el **Edén de sí mismo**. Ningún valor tiene la castidad alejada de la sexualidad. La verdadera castidad debe radicar en la pureza y en la santidad sexual. Es casto de verdad quien eleva su virilidad hacia la Divinidad.

**Dios se hizo hombre por medio de la sexualidad, y el hombre se hace Dios por medio de la sexualidad. La sexualidad debe ser amor, pero el amor no debe ser sexual porque** hay sexualidad carnal y sexualidad espiritual; la carnal es el nacimiento de la muerte, mientras que la espiritual es la resurrección eterna.

**El Fuego Creador arde en la Zarza de Horeb... En la zarza del sistema seminal... No te acerques aquí; quita el calzado de tus pies porque el lugar en el que estás tierra santa es.**

**26.** Pero (siempre hay un pero...) cuando los hombres comenzaron a pervertir el sentido de la pureza sexual, la religión fálica se convirtió en libertinaje y maldición. **Los directores de la raza tuvieron que modificar la religión fálica echándole varios velos, transformándola y adaptándola al ambiente,** y cubriendo sus misterios con fábulas, símbolos y leyendas.

**27.** La Religión Fálica fue una forma común en todas las regiones de la Tierra: en Persia, la India, Ceilán, la China, el Japón, Birmania, Java, Arabia, Siria, Asia

Menor, Etiopía, Islas Británicas, México, América del Sur y otras partes del hemisferio. Esta religión existe hasta hoy, en la India. Sin embargo, en todas partes del mundo y en todas estas naciones, la Religión Fálica, con el tiempo, fue velada con leyendas o fábulas, como ropajes de la **Única Verdad**.

## CAPÍTULO IV

### LA RELIGIÓN MITRAICA

**28.** La **Religión Fálica** fue sustituida en Persia por la Religión Mitraica que, en el fondo, no es más que una adaptación de la primera. Debemos recordar siempre que los pueblos primitivos, cuando degeneraron la **religión sexual**, la sustituyeron adorando al Sol. Por eso, en Persia, al Culto del Sexo lo denominaron **Religión de Mitra** (Mitra significa Sol) o Religión Solar. Y así el **Fuego Creador existente en el hombre dio origen al Culto del Fuego Solar, y después, al del fuego material. El Sol Espiritual Invisible fue sustituido por el Sol material visible.** Los sacerdotes reservaban exclusivamente para los Iniciados la revelación de la doctrina original, mientras que la muchedumbre se contentó con el simbolismo brillante y superficial.

**29.** Mitra es, para los Magos, la **Divinidad-Luz: el Inefable, el Dios Fuego y Luz, que se manifiesta en Él mediante la sexualidad del hombre.** Para simbolizar este atributo en el Ritual, consagraron el día decimosexto del mes como **Día de Mitra. El Sol era el mediador entre Dios —que reina en el Cielo— y los hombres, que luchan y sufren sobre la Tierra.** Esto engendró la primera concepción de que **el hombre necesita un mediador entre Dios y él.** Mitra era para los persas, idéntico al Jesús de los cristianos. **Mitra, Jesús, Hiram, Adonis,** etcétera, son la personificación de la Llama Divina. El Iniciado, en lugar de seguir a una persona o a un profeta, **va directamente a la Fuente de Luz: hacia aquella Luz de la cual él es una Chispa.**

**30.** Ya dijimos que toda religión tiene una leyenda que le sirve de ropaje que oculta la verdad desnuda, la cual escandaliza a los ignorantes y fanáticos. **La Religión Mitraica es la misma Religión Fálica, pero oculta por una leyenda, como la Masonería está incluida en la leyenda de Hiram, cuyo verdadero significado será revelado en Grados Superiores. Por el momento, debemos dedicar nuestra atención al culto o al símbolo de la Religión Mitraica.**

**31. Esta es la leyenda de Hiram: Mitra, la Luz,** nació de la "**Roca Generadora**", a la orilla del río, bajo la sombra de un árbol sagrado. Algunos pastores vieron el milagro de su entrada en el mundo. Lo vieron salir de la roca con la cabeza adornada con un gorro frigio, armado con un puñal y llevando una antorcha que iluminaba las tinieblas. Los pastores ofrendaron al divino infante las primicias de sus rebaños y de su cosecha. Sin embargo, el joven héroe estaba desnudo y a merced del viento frío. Se ocultó en la higuera, comió sus frutos y así salió a enfrentarse con todos los poderes del mundo.

**32.** Mitra se encontró con el toro, la primera criatura viviente que Ormuzd creó. Mitra lo tomó por los cuernos y consiguió montarlo. El animal partió furioso al galope, queriendo derribar a su jinete, pero no pudo hasta que, exhausto, se rindió ante Mitra.

Entonces, el vencedor lo arrastró por las patas traseras y lo llevó por un camino escabroso hasta la gruta en la cual vivía.

**33.** Esta leyenda era un artículo de fe para el pueblo, y todos la consideraban una verdad, mientras que los Sacerdotes Magos veían en ella **el penoso viaje del hombre por la Tierra. El toro es la sexualidad del hombre,**

o su naturaleza creadora que, junto con su pasión, no se deja dominar fácilmente. Cuando el ser llega a su madurez, es asaltado por un poderoso seductor: el deseo sexual. Si quiere llegar a ser Mitra (un Dios), nunca debe cesar en su lucha, sino que debe resistir hasta dominar su pasión y dirigir su fuerza por los canales apropiados. El camino está lleno de obstáculos que deben ser superados. Este es el relato de la **Iniciación**.

**34.** La leyenda de Mitra continúa así: una vez que el toro escapó de la prisión y fue hacia el pastizal, el Sol envió a Mitra un mensajero, el cuervo, ordenándole que matara al fugitivo. Contra su voluntad, el joven persiguió al animal, acompañado por su perro fiel, hasta que lo encontró. Aterrándolo con una mano por los ollares, con la otra le hundió en los costados su puñal de cazador. Entonces, del cuerpo del toro brotó el reino vegetal, de la espina dorsal nació el trigo que da el pan, y de su sangre manó el vino que produce la sagrada bebida de los Misterios.

**35.** Al toro se lo considera símbolo de la virilidad, por su fuerza creadora. La función sexual representa el Principio de la Vida. Este Principio de la Vida debe ser sacrificado para engendrar vida. El toro es la alegoría de la simiente vital, que debe ser sacrificada para que produzca. San Juan dijo: "Si el grano de trigo no muere, no resucita, pero si muere, da muchos frutos".

**36.** El espíritu del mal lanzó sus demonios sobre el animal. El escorpión, la hormiga, la serpiente y todos quisieron consumir las partes genitales y beber la prolífica sangre del animal, pero fracasaron. La simiente del Loro fue recogida y purificada por la Luna (Útero de la Naturaleza) y así produjo las diferentes especies de animales

útiles. **Y su alma fue protegida por el perro de Mitra**, ascendió a las esferas celestiales y allí, junto con las honras de la Divinidad, recibió el nombre de **Silvano** y se convirtió en guardián de la Grey.

**37.** El significado iniciático es el siguiente: Mitra, **el Hombre-Dios**, al bajar a la Tierra trayendo la Luz Inefable en su sexo, tuvo que sacrificar su simiente representada por el toro, para progresar y producir. Esta simiente debe ser recibida por la **Luna-Mujer**, Isis o Materia, y ser purificada por ella. Al principio, Mitra no quería sacrificar al toro, o sexo, *porque sabía que, al hacerlo, se volvería mortal, y porque su simiente ya no podría dirigirse hacia el altar sino con mucha dificultad.* Pero tuvo que obedecer al **Sol Interno o Dios Recóndito**, y sacrificó al **Toro-Simiente**; entonces vio que las criaturas generadas por su vientre (costados) podían convertirse en dioses... Al descender Mitra a la materia y sembrar su semilla (sacrificándola), vio que de ella brotaban almas que se convertían en seres divinos, los cuales eran considerados y recibidos como dioses.

**38.** Mitra, **el Dios-Luz, el Sol Espiritual (el Hombre-Dios con la Llama Sagrada)** tenía que engendrar y vigilar cuidadosamente la **Raza Adámica**. Ahrimán, el dios de las tinieblas, asoló la Tierra con el fuego y quiso matar de sed a sus habitantes, pero cuando imploraban la ayuda de su adversario, el Arquero Divino lanzó sus flechas contra la roca, y allí surgió una fuente de agua viva que sació la sed de todos. Después siguió el Diluvio Universal, y Mitra, advertido por los dioses, construyó un arca y se salvó junto con su rebaño, flotando sobre la superficie de las aguas, o en lenguaje simbólico: **“La Chispa Divina dentro del hombre lo preservó en el Útero de la Naturaleza contra el Diluvio de las pasio-**



nes, de los errores y de las tinieblas". La leyenda bíblica es una copia de la leyenda mitraica. la cual fue escrita miles de años antes. Ambas leyendas son hijas de la **Religión del Sexo**. (Léase *El Génesis Reconstruido*. del doctor Jorge Adoum).

**39.** Muchos siglos antes de Jesús, Mitra tuvo con sus discípulos su última cena antes de ascender al Cielo llevado por el Sol en su radiante cuadriga (Leyenda de Elias, en la *Biblia*). Está sentado a la diestra del **Dios Sol** y nunca dejó de proteger a los fieles que le sirvieron. En lenguaje filosófico, **Mitra es el Logos emanado de Dios, quien participó de su omnipotencia y, tras modelar el cosmos como Demiurgo, continuó velando por él.** En pocas palabras. **Mitra** es el Cristo de los persas.

**40.** Los persas creían en la redención o liberación; creían conscientemente en la supervivencia del alma, creían en el castigo y la recompensa de ultratumba, y que la Llama Divina habita en cada uno de nosotros; creían en el juicio después de la muerte, y en los *devas* (ángeles) de la oscuridad y de la luz, quienes se disputan las almas de los hombres después de la muerte, según sus maldades o bondades; creían en ocho Cielos; tenían ceremonias de evocación; y creían en siete Espíritus Planetarios ante el Trono de Dios, y en el Juicio Final, en la resurrección de los muertos, etcétera. Finalmente, creían que Dios separa a los justos de los inicuos, que los primeros obtendrán la inmortalidad y que quienes hayan renunciado a seguir el camino de la Iniciación retornarán a la Tierra de la cual vinieron.

**41.** Por lo ya expuesto, vimos que la Religión Mitraica se basa en el Misterio del Sexo, **igual que todas las demás religiones**, como lo veremos en futuros trabajos. Así se

comprueba que toda religión tiene una parte que se divulgará al público, y otra, secreta, para los Iniciados. El Sol, la Luna, las estrellas, y los profetas y santos serán como mediadores para el pueblo, mientras que a **Dios-Fuego-Luz** lo adorarán siempre los elegidos e Iluminados.

**42.** Antes de concluir este capítulo, diremos unas pocas palabras acerca de los Ritos y Ceremonias de la Religión de Mitra. La filosofía de la Religión Mitraica enseñaba que los siete Cielos representan las siete virtudes. Cada Sacerdote lleva en su cabeza un gorro frigio, señal de su identificación con el Sol, y estos mensajeros recibían el título de "**Padres**". Había tres Grados para llegar al sacerdocio. **Los Padres** presidían las ceremonias sagradas y tenían autoridad sobre los fieles. El Jefe de los Padres tenía el título de "**Padre de los Padres**" (**Pater Patrum y Pater Patratus**). Todos se llamaban **Hermanos** entre sí. Bautizaban a los niños. Quien quebrantaba su voto era anatematizado o excomulgado por deslealtad, sin poder continuar en los Misterios. Bendecían el agua para el bautismo de aspersion o inmersión, como en el culto de Isis. **El Padre celebrante consagraba el pan y el embriagador zumo de Haoma** (tal vez el *Soma* de la India), que él mismo mezclaba y preparaba. La consagración se efectuaba mediante ciertas invocaciones mágicas, y el **Padre** ingería estas cosas durante la celebración de sus sacrificios. El Culto Mitraico tuvo sus vírgenes, vestales o monjas, y sus conventos y escuelas (seminarios de entrenamiento). El domingo era el día más sagrado porque era presidido por el Sol y santificado por la Religión. El día de **nacimiento del Sol-Mitra**, Salvador del Mundo, por la naturaleza de su muerte, era para los persas el más santo del año. **Este día era el 25 de diciembre de cada año.** fecha que, desde el siglo IV, también fue fijada como la del Nacimiento de Cristo.

## CAPÍTULO V

### CÓMO CONOCER AL HOMBRE A SIMPLE VISTA

**43.** Continuamos, en este Grado, el estudio comenzado en el anterior bajo el título **“Conócete a ti mismo y a los demás mediante caracterología”**.

Carácter es la noción referida a la fuerza temperamental del individuo, matizado por acciones externas. La palabra “carácter” deriva del griego, **“kharakter”** o **“khrassein”**, y significa “grabar”; por lo tanto, es la capacidad de grabar un hábito en el individuo, mediante la repetición del acto. Su entorno, herencia y educación, en fin, todo puede influir en el hombre, pero la energía básica que fundamenta el carácter se asienta notablemente en el dinamismo psicológico positivo provisto por el temperamento, el cual **es la sustancia espiritual básica e indispensable para la formación de la personalidad, pues el carácter es lo que esa sustancia modela y graba.**

Dijo Aristóteles que, **aunque nada existe en el sentimiento que antes no haya estado en los sentidos,** sin embargo, es indudable que ya tenemos y traemos algo al nacer, la psicología acepta la doble definición de personalidad.

De manera que hallamos que. en la estructura del carácter, gravitan dos factores determinantes, los cuales son:

1. **Las disposiciones heredadas.** Según el Espiritualismo: **“Lo que traemos por merecimiento”**.
2. **Las reacciones personales.** **“Nuestra vida actual**

como consecuencia de causas anteriores”, según la filosofía espiritualista.

Con todo, ahora hemos de atenernos a la psicología científica en nuestros actuales estudios, dejando para más tarde las explicaciones espiritualistas.

## Los temperamentos

44. Ampliando nuestros estudios anteriores diremos:

*El sanguíneo es de dos tipos:*

1. **Pletórico:** generalmente grueso, mejillas rosadas, región abdominal abultada y piernas delgadas.
2. **Vital:** formas redondeadas, obesidad moderada, cutis blanco y rosado; es esbelto, sin llegar a la delgadez; caja torácica prominente, sin llegar al abdomen característico del tipo anterior.

45. El temperamento **linfático** es también de dos tipos:

1. Grueso y flácido, obeso, músculos relajados, pálido, rostro redondo, ojos expresivos y papada caída.
2. El segundo tipo es **sensual:** pálido, formas agradables, no excesivamente llenas, ojos soñadores y rostro ovalado; muy frecuentemente, de extremidades inferiores más gruesas que la parte media, la cual es normal.

46. El temperamento **nervioso** es de dos tipos:

1. El **nervioso** es delgado, de facciones y movimientos angulosos, esbelto, vivaz, pálido, expresivo y rápido.

2. El **atónico** es alto, delgado, torso encorvado, facciones arrugadas, formas magras, marcha lenta y rodillas un tanto flexibles.

**47.** El **temperamento bilioso** es de un tipo solamente: expresión fuerte, mandíbula cuadrada, mirada firme y expresiva, talle corto, cuello grueso y caja torácica prominente.

**48.** Al estudiar la complexión del cuerpo humano, tenemos tres tipos morfológicos:

1. **Brevilíneos**
2. **Normalíneos**
3. **Longilíneos**

**49.** Los **brevilíneos** tienen fibra muscular de un espesor que prima sobre las longitudes. Por lo general, estos individuos son bajos y robustos, la mayoría de las veces de tipo luchador, cuello corto, nuca abultada, marcha pesada y aspecto sólido. Es un tipo bilioso, cuyo sistema nervioso parasimpático no gasta energía; por eso, su forma física se torna gruesa y rolliza.

**50.** Los **normalíneos** son armoniosos, de formas redondas, aspecto y marcha agraciados; corresponden al temperamento sanguíneo. En el normalíneo se equilibran los sistemas nerviosos simpático y parasimpático, lo cual produce equilibrio o normalidad de las formas.

**51.** La complexión del **longilíneo** proporciona tipos en los cuales las longitudes de la fibra muscular priman sobre el espesor. Son tipos altos y generalmente delgados. Temperamento nervioso y atónico. Predomina el sistema simpático, el cual lo torna excitable, consumiendo

energías continuamente; por esto pierde peso.

**52.** El tamaño de la forma corporal es otro factor digno de consideración. Entre las proporciones totales de los distintos talles y grosores de las personas, se destacan tres tipos:

1. Grande
2. Mediano
3. Pequeño

**53.** Los grandes **son siempre** emocional y físicamente **lentos** (es una ley dinámica; los cuerpos grandes se mueven lentamente, en razón de su masa). Responden con lentitud a los estímulos, pero una vez que están en movimiento, no se detienen de inmediato sino en forma gradual.

**54.** Por el contrario, **los pequeños** son emocional y físicamente ágiles, movedizos y rápidos. Responden de inmediato a los estímulos y también se detienen rápidamente en su acción.

Por lo expuesto, **llegamos a la conclusión de que una mente calma y reposada corresponde a un cuerpo grande porque delibera y contempla todas las posibilidades antes de actuar; por el contrario, a un cuerpo por debajo del mediano o pequeño, le corresponde una mente aguda, de acción rápida, vivaz e inquieta.**

**55.** Incluso el latido del corazón y también la respiración son mucho más lentos en los organismos grandes que en los pequeños.

Naturalmente, no hablamos de alteraciones funcionales patológicas o circunstanciales, que pueden modi-

fícar, en uno u otro tipo, sus estados en virtud de funciones. profesiones y cargos dignatarios, como por ejemplo, el sacerdocio, la diplomacia, etcétera.

**56.** May también oíros modos de descubrir el carácter del individuo, como por ejemplo, por el **color del cabello** y **de sus ojos**. Sus tendencias podemos definir las en tres categorías:

1. Rubio
2. Castaño
3. Moreno

Los rubios son **septentrionales**; los morenos son **meridionales**; y los castaños representan una fusión de los dos anteriores.

**57.** Aún no es momento de estudiar la antropología para afirmar que la vida humana se inició en las regiones del ecuador, de temperatura caliente y templada. Como una reacción ante el exceso de luz solar, la piel, el cabello, los ojos se pigmentaron ennegreciéndose, lo cual significó una defensa natural de la vida orgánica. El primer tipo de hombre parece haber sido el moreno.

**58.** Aparentemente, una cantidad de estos seres humanos, por motivos urgentes, se vio obligada a emigrar hacia zonas subtropicales y hacia la parte septentrional, donde faltó el clima templado y la abundancia de alimentos, sin sol de radiaciones ultravioletas ni calor intensísimo. Estos hombres tuvieron que cubrirse todo el cuerpo para protegerse del frío, pelear para conseguir alimento y organizarse en grupos. Todos los pueblos nórdicos revelan, en su genealogía, falta de pigmentación oscura por falta de influjo solar.

**59.** Los pueblos que permanecieron en el ecuador o cerca de éste, como por ejemplo, los italianos, moros, árabes, egipcios, indios, etcétera, continuaron con su pigmentación oscura. Debido a la Naturaleza exuberante, desarrollaron los aspectos emotivo, artístico y sentimental de su constitución psíquica, mientras que los nórdicos, como por ejemplo, los suecos, noruegos, rusos, germanos, británicos, etcétera, lucharon siempre contra el ambiente hostil del viento, del frío y de la nieve para obtener su alimentación, y de esta manera desarrollaron la voluntad para sobrevivir, luchar y vencer.

**60.** Entre los pueblos del tipo *moreno* prevaleció el **sentimiento**; estos pueblos son los creadores del arte en sus múltiples aspectos, particularmente del pictórico.

Entre los pueblos *rubios* prevaleció el **pensamiento**, y surgió entre ellos un formidable adelanto técnico y científico, tal como lo conocemos.

**En resumen:**

**En el rubio** predomina el cálculo o el **pensamiento**.

**En el moreno** predomina la sensualidad o el **sentimiento**.

**En el castaño** predomina la tendencia mental y gravita la **emoción**.

### **61. La triple diferenciación del rostro:**

Los tres atributos del **"Yo"** en la consciencia, que se destacan en la vida humana, son: **pensamiento, sentimiento y voluntad**.

Esta triple diferenciación psicológica se concreta en el **aspecto físico**. El rostro humano tiene tres zonas:

La primera zona es la que se extiende desde la parte superior de la cabeza hasta la parte inferior de las cejas.

Si esta zona del rostro es más ancha, tenemos la actividad intelectual: el **pensamiento**.



Si la segunda zona aparece entre la línea inferior de las cejas y la línea de la base de la nariz, tenemos la actividad **sentimental**: el **sentimiento**.

Si la tercera zona, que abarca desde la línea de la base de la nariz hasta el extremo de la quijada, es la más alta, entonces tenemos la actividad volitiva: la **voluntad**.

**62.** El equilibrio entre las tres zonas, en cuanto a dimensiones, demuestra el equilibrio de la persona.

**En el tipo mental predomina la frente.**

**En el tipo sentimental predomina la cara.**

**En el tipo volitivo predomina la quijada.**

**El tipo mental parece un triángulo cuya base está hacia arriba.**

**El tipo sentimental tiene rostro ovalado.**

**El tipo volitivo es un triángulo con la base hacia abajo y la punta hacia arriba.**

**63.** Existen dos subtipos de los tres anteriores, c sea. una combinación entre dos de ellos:

El **tipo dinámico**: rostro cuadrangular; predomina el aspecto de los ángulos rectos.

El **tipo asimilativo**: rostro redondo; predomina el aspecto circular.

No pretendemos escribir un tratado de caracterología; lo único que queremos es dar nociones para que el Iniciado pueda conocerse y conocer a los demás; por este motivo, damos un extracto de lo más esencial para guiar al caminante por la senda.

## CAPÍTULO VI

### LO QUE DEBE SABER EL INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS

#### EL CUERPO FÍSICO Y LA MEDICINA UNIVERSAL

##### 64. Los alimentos

Los alimentos se dividen en cinco clases:

- a) La albúmina que se encuentra en la clara de huevo, en la carne magra, en el suero de la leche, en las legumbres y en todos los alimentos animales y vegetales.
- b) Las grasas existen en las carnes gordas de todos los cuadrúpedos, en las aves, en los gansos, también en en las anguilas, en la manteca, la crema y la yema de huevo, en el queso, el cacao, el chocolate y las semillas. Las frutas que las contienen son la banana y la fresa, también en pequeña cantidad.
- c) Los hidratos de carbono se dividen en tres clases: féculas (o almidón), azúcares y celulosa.  
Los almidones o féculas abundan en los cereales, como por ejemplo, trigo, cebada, arroz, etcétera; en las legumbres, como por ejemplo, habas, lentejas, etcétera, y en el cacao, las papas (patatas), etcétera. Los azúcares abundan en las frutas, la caña del azúcar, la miel y la leche. El azúcar de caña y de remolacha se llama sacarosa, y el de fruta, glucosa.
- d) La celulosa, de los alimentos vegetales, es apenas asimilable.

**65. El azúcar** de caña, o sacarosa, que endulza los alimentos del hombre, como por ejemplo, el café, la leche, los pasteles, etcétera, no es asimilable; el hígado, por medio de la bilis, lo transforma en azúcar de fruta o glucosa para que pueda servir de alimento. Quienes sufren del hígado deben evitar el azúcar de caña. El azúcar de las frutas y la miel de abejas son sumamente recomendables porque no sobrecargan el hígado y también son muy asimilables. Para conservar la salud es necesario endulzar los alimentos con miel de abejas o azúcar de fruta.

- e) La cuarta clase de alimentos es el agua que todos ellos contienen. Nadie puede vivir sin agua, y quienes no la beban tendrán que soportar, forzosamente, muchas enfermedades.
- f) Las sales minerales son la quinta clase de alimentos, y se hallan en todos los alimentos animales y vegetales.

**66. La nutrición** es el efecto que el alimento produce en el organismo, al proporcionarle materia y energía.

El alimento que genera energía sin reparar las pérdidas materiales es insuficiente, como ocurre con las bebidas alcohólicas, las cuales proporcionan energía en forma de calor, pero no reparan los materiales que se pierden.

El régimen alimenticio completo satisface las cuatro necesidades del organismo, a saber: producción de calor, energía muscular, energía nerviosa y reparación de los tejidos orgánicos.

No es posible mantener la vida con las necesidades actuales de la civilización, empleando rigurosamente un solo régimen. El régimen de carne y mariscos no basta

porque carece de hidratos de carbono suficientes para proporcionar al organismo la energía necesaria.

**67.** El régimen vegetariano puede suministrar al organismo todos los principios nutritivos que necesita, pero es necesario que haya una acertada combinación de los alimentos y, sobre todo, teniendo en cuenta la edad y cada oficio. Nada perjudica más la salud que seguir exclusivamente un régimen carnívoro; tampoco es aconsejable adoptar un régimen de vegetales solamente.

Sólo la leche puede mantener la vida durante largos años, como ya se comprobó.

El mejor régimen es el que proporciona todos los principios de los alimentos, sin causar daño al organismo, como el generado por la carne, las bebidas y las sustancias excitantes.

Los animales vegetarianos, como por ejemplo, el caballo, el buey, etcétera, tienen más fuerza y resistencia que los carnívoros, como por ejemplo, la pantera, el león y otros, cuya fuerza es impulsiva pero sin esfuerzo prolongado.

Si tratamos de explicar todas estas cosas es porque tenemos en vista la alimentación humana no sólo desde el punto de vista fisiológico sino también considerando su influencia mental y espiritual, y porque el cuerpo es el instrumento con el que **el alma y el espíritu** se manifiestan.

Los vegetales crecen y maduran por la acción combinada de los principios minerales que aquéllos absorben del suelo por medio de sus raíces, de la luz y del calor del sol, y por influencia del aire y del agua: lo que importa decir es que los vegetales contienen los cuatro elementos de la Naturaleza, energía, sustancia y vida como ningún otro alimento.

La energía del sol en las hierbas, frutas y granos se

transmuta en carne, huesos, nervios y sangre del animal y en el hombre que los consume.

**El régimen vegetariano, que no es tan riguroso en comparación con el vegetarianista, es el más conveniente para todos** porque incluye la leche y derivados, y admite los huevos. El régimen lácteo conviene en circunstancias especiales, como por ejemplo, en afecciones de los órganos de la digestión, o como consecuencia de un malestar general del cuerpo cuando los demás regímenes sean perjudiciales.

**68.** El régimen mixto, de carne y vegetales, es necesario, al principio, durante la transición del carnívoro al vegetariano. Un cambio súbito de régimen es bastante arriesgado para la salud.

Un organismo acostumbrado a la carne necesita desacostumbrarse de ella, poco a poco. El régimen naturista, que es extremadamente riguroso al aconsejar que comamos todo crudo, y que parece poco menos que salvaje, puede tener innumerables ventajas para ciertas personas de determinadas ocupaciones y oficios, pero no para la mayoría. La mayor ventaja del régimen naturista es que aprovecha las vitaminas y sales que los alimentos contienen en estado natural.

**69. Las vitaminas** son ciertos principios que forman la esencia de los alimentos, sin los cuales no se aprovechan las albúminas, grasas, hidrocarburos y sales. Se descubrió la existencia de las vitaminas al observar que los chinos, japoneses e indostanos estaban expuestos a una enfermedad llamada beriberi, la cual consistía en debilidad y temblores corporales, mientras que quienes se alimentaban con arroz integral, o con cáscara, no contraían dicha enfermedad.

También se observó que los pacientes de beriberi se

curaban más rápidamente al beber una infusión de cáscara de arroz.

Al estudiar y analizar la causa y el efecto de esa observación, descubrieron las vitaminas en la cáscara de los cereales, en la levadura de cerveza, en la cáscara de las frutas y en las películas que recubren a las semillas. Hoy sabemos que no basta ingerir muchos alimentos para obtener materia y energía, sino que es necesario que los alimentos tengan vitaminas.

La combinación de los regímenes vegetariano, vegetarianista y naturista, según la edad, la profesión, el temperamento, el clima, la estación del año y el estado del individuo, es la pauta más favorable para mantenerse sano, sin exageraciones ni manías alimentarias.

Es necesario evitar las bebidas alcohólicas y los excitantes (café, té, ajeno, canela, clavo de olor, nuez moscada, vinagre, pimienta y mostaza).

**70.** Para que las células asimilen los elementos químicos nutritivos es necesario que los proporcionemos acompañados de estimulantes que las inciten a asimilarlos.

Las vitaminas son uno de estos estimulantes. Las vitaminas favorecen la descomposición de las materias, de manera que la célula pueda aprovecharlas, y actúan como estimulantes de la actividad glandular, acelerando o retrasando los procesos que facilitan la renovación vital, proporcionando energías y acumulando defensas y, finalmente, estimulando a cada célula, glándula y órgano para que cumplan las funciones que les competen.

A continuación, indicamos a grandes rasgos el trabajo que compete a las vitaminas más conocidas.

**Vitamina A.** Estimula el apetito, evita la formación de cálculos en los riñones, fortalece el aparato digestivo, conserva en buen estado la piel, ayuda al sistema respiratorio, defiende contra infecciones renales y favorece el

crecimiento de los niños y revitaliza a los adultos. La insuficiencia de esta vitamina causa constipación, altera la digestión, reseca la piel, reduce el apetito, provoca diarrea, atrofia las glándulas suprarrenales y disminuye la resistencia a las infecciones. Se almacena en el hígado, en los riñones y en la piel.

**Vitamina B.** Favorece la actividad del estómago y de los intestinos, y la secreción de los jugos digestivos; ayuda a la asimilación, fortalece el sistema nervioso, despierta el apetito, produce reproducción celular y aumenta la resistencia a las infecciones. La carencia de vitamina B afecta al corazón, al sistema nervioso y a los intestinos, y la capacidad de procrear en ambos sexos, y es la causa de numerosas enfermedades. Se almacena en el hígado.

**Vitamina C.** Estimula la calcificación, favorece el crecimiento y enriquece el esmalte de los dientes y los vasos sanguíneos; es necesaria en la formación intercelular y facilita el crecimiento. Su carencia es la causa de las más variadas enfermedades, como por ejemplo, el escorbuto y otras. Se almacena principalmente en la película que recubre las glándulas suprarrenales.

**Vitamina D.** Favorece el metabolismo del calcio y del fósforo, mantiene el calcio en la sangre, regula la acción muscular, influye sobre la consistencia y tamaño de los huesos, y estimula todo el sistema glandular de secreción interna. La carencia de esta vitamina causa raquitismo y otras enfermedades. Se almacena en el hígado y en ciertos jugos contenidos en la piel, los cuales necesitan los rayos ultravioletas del sol y la luz artificial para liberarse.

**Vitamina E.** Favorece las hormonas sexuales, sostiene el apetito genésico y mantiene la normalidad de los testículos, ovarios y útero; estimula la reproducción celular después de que se alcanza la plenitud sexual, y

actúa sobre el sistema nervioso voluntario. La carencia de vitamina E afecta a los órganos mencionados y, entre otras enfermedades, causa esterilidad.

**Vitamina G.** Su acción es idéntica a la de la Vitamina D.

**Vitamina H.** Se almacena en el hígado. Su carencia ocasiona caída del cabello, palidez, dermatitis, dolores musculares y laxitud general.

Todas estas vitaminas se hallan en todos los alimentos que la Madre Naturaleza nos da. Cada parte del cuerpo necesita ciertas vitaminas. Por medio de los tres grandes sistemas, las células se apoderan de los elementos que ellas precisan para nutrirse, purificarse y reproducirse. Las diversas partes del cuerpo tienen sus necesidades.

En resumen: los alimentos necesitan tener quince sustancias básicas, a fin de proporcionar doscientos quintillones de células en movimiento progresivo para que puedan reproducirse casi indefinidamente mediante división de sí mismas. Sin duda, estos alimentos con sus sustancias no podrían servir al organismo si no tuvieran las Vitaminas indicadas que tornan útiles las sales minerales que cada alimento contiene, y que proporcionan alimento, energía y reparación de pérdidas materiales y producción de calor.

## **71. Las prácticas**

Es importante estudiar el propio cuerpo físico y verificar sus deficiencias para poder corregir, armonizar y fortalecer los propios órganos débiles.

Alimento completo es el que satisface todas las necesidades del organismo, proporcionándole suficientemente materia plástica (reparadora), sales minerales, combustibles y vitaminas en general, en la medida en que los doscientos quintillones de células lo requieran para realizar los dos movimientos siguientes:



1. Movimiento progresivo o de asimilación, durante el cual ellas se nutren; y
2. Movimiento regresivo o de desasimilación, durante el cual se eliminan los residuos inútiles.

## **72. Los alimentos completos**

- 1º. Frutas, cereales y huevos.
- 2º. Cereales, verduras y frutas aceitosas.
- 3º. Fruta, leche y cereales.
- 4º. Frutas, pan y frutas aceitosas.
- 5º. Verduras, arroz y huevos.
- 6º. Ensalada, huevos y pan.
- 7º. Verduras, cereales y frutas aceitosas

Las anteriores combinaciones pueden constituir una alimentación completa.

A continuación daremos los alimentos que se combinan y son aprovechables:

Hortalizas con cereales. Pan con toda clase de alimentos.

Hortalizas con papas (patatas).

Ensalada con cereales.

Papas (patatas) con hortalizas y huevos.

Nueces con cereales y hortalizas.

Queso con cereales y papas (patatas).

Cereales con frutas secas. Huevos con todos los alimentos, con excepción de leche y queso.

Frutas con cereales y pan.

**Las demás combinaciones son inconvenientes.**

## CAPÍTULO VII

### EL CUERPO DEL ALMA Y LA MEDICINA UNIVERSAL

**73.** El hombre no respira ni aspira tan sólo por la boca o la nariz sino también por la piel.

La piel tiene dos capas; la externa, llamada **epidermis** o cutis, y la interna, llamada **dermis**. La epidermis se renueva constantemente, y el hombre cambia de piel.

**La dermis**, o capa situada debajo de la epidermis, es **carne viva**, provista de múltiples venas y arterias capilares que conducen la sangre hacia la superficie del cuerpo.

Por los orificios o **poros** de la epidermis, penetra el aire y se pone en contacto con la sangre de las venas capilares, produciendo el mismo efecto que en los pulmones, aunque en menores proporciones. De manera que la sangre negra o impura de los vasos capilares se transforma en pura o roja por las vías respiratorias de la piel.

Si embebiéramos la piel del hombre con barniz o betún, la muerte sobrevendría pocas horas después, aunque él pudiera respirar por la nariz. Esto prueba la necesidad de que la piel se conserve limpia, para que procese su respiración cutánea y su transpiración.

La limpieza de la piel se consigue por completo con el baño diario, pero si es imposible tomarlo cotidianamente, **es necesario friccionar a diario todo el cuerpo con una toalla mojada con agua o con agua de colonia**, y bañarse por lo menos una vez por semana.

**74.** En estas clases no deseamos pormenorizar acerca

de la influencia de la ropa sobre la respiración.

El traje moderno, tanto masculino como femenino, parece ideado por el demonio o por el mayor enemigo de la humanidad, pues su mente concibió exactamente lo contrario a la salud, la comodidad y la estética. El cinturón o las ligas para sostener las medias, los corsés (felizmente desechados) y la corbata, ese freno de la moderna civilización, en fin, todas esas prendas deberían excluirse de la moda porque son perjudiciales para una buena respiración.

Ya explicamos que la caja torácica es una especie de fuelle esponjoso por el que fluye y refluye el aire con infatigable constancia, y que cada uno de los dos millones de poros de la piel es un orificio de entrada y salida de los elementos que producen el progreso vital.

Ese fuelle está formado por átomos vivos, cada cual independiente en sus propios trabajos, pero todos sujetos a un centro motor. Sus dos clases de respiración se complementan en lo físico y en lo mental y, al mismo tiempo, son afectadas por las condiciones mentales y físicas.

Por lo tanto, **el hombre es según él respira, y respira según él es.** La risa, el suspiro y el llanto son tres modalidades de respiración, de modo que la alegría, la esperanza y el pesar influyen prácticamente sobre la manera de respirar, y esta última afecta el cuerpo físico, el cuerpo del alma y el del espíritu.

Existen muchas enfermedades que dejan marcas en la manera con que se respira, y así tenemos la Respiración Entrecortada, la cual se procesa como una aspiración entrecortada y una espiración también entrecortada, lo cual es un indicio de tuberculosis pulmonar.

Asimismo, tenemos la **respiración sincopal, la respiración meningítica, la respiración cerebral,** etcétera; todas ellas demuestran que el fuelle tiene en el aire.

el elemento energético que sustenta la vida.

**75.** Al respirar, el hombre no inspira solamente el oxígeno, el nitrógeno, el anhídrido carbónico, etcétera, a los que hicimos referencia, pues estos componentes no pueden mantener la vida. En el aire existe el **Aliento de Vida**, el cual fue soplado en la nariz del hombre, convirtiéndolo en **Alma Viviente**. Este aliento es una especie de energía primordial que coexiste con la luz y la electricidad, llena los espacios intermoleculares y alimenta la vida individual del ser vivo. Esta energía, a la que los *yoguis* llaman **Prana**, que aspiramos en el aire, tiene dos modalidades: la positiva y la negativa. Las proporciones que asimilamos de los efluvios positivos y negativos son condicionados por el mecanismo de nuestras fosas nasales.

La fosa nasal derecha del hombre (la izquierda en la mujer) asimila energía positiva, mientras que por la izquierda (la derecha en la mujer) asimila la negativa. La respiración fluye alternadamente por las fosas nasales cada veinticuatro horas, cerrándose una por sí sola mientras se abre la otra; en condiciones normales, este cambio se verifica de hora en hora. Este cambio fue comprobado científicamente, y el estudiante también puede comprobarlo poniendo un espejo debajo de su mentón y espirando por la nariz; entonces verificará que el aliento de una fosa nasal empaña el espejo más que la otra cuando está en plena función.

En este curso elemental no podemos desarrollar más el estudio de las propiedades de la **energía mental**. Quienes quieran profundizar más sus conocimientos pueden hacerlo estudiando la obra titulada *Las llaves del Reino Interno o El conocimiento de sí mismo*.

**76.** Se llama *capacidad respiratoria* a la cantidad de aire

que los pulmones pueden recibir cuando se efectúa una inspiración profunda.

Esta capacidad se mide por medio de una cinta métrica que se pasa por el contorno del pecho por debajo de las axilas, mientras se realiza una **inspiración profunda**, y después se vuelve a medir en el mismo lugar al efectuar una expiración fuerte. Cada centímetro y medio equivale a un litro de aire. En una persona normal, la diferencia debe ser de ocho centímetros, que equivalen a cinco litros de aire. No obstante, la mayoría, por no haber recibido educación física en su infancia y juventud, tiene una capacidad respiratoria inferior a la normal, y esto predispone a esas personas a la tuberculosis pulmonar. Mediante ejercicio respiratorio, cada uno puede alcanzar la capacidad normal, practicando ejercicios respiratorios científicamente preparados y aconsejados para su edad. **Pero para que el efecto sea completo y perfecto, el estudiante debe contemplar tres deberes durante las prácticas respiratorias.**

**1) Conocimiento. 2) Realización. 3) Visualización.** Los ejercicios de los primeros cursos de **la Medicina Universal** de los Grados anteriores tienden a mejorar la salud física, anímica y mental del aspirante. Durante el primer año, debe adquirir conocimientos; el **conocimiento** consiste en formar una imagen de lo que uno quiere ser. ¡Debemos disfrutar realmente lo que nos agrada! Cuando esta imagen sea suficientemente clara y haya tiempo y lugar para proceder a ello, entonces podremos encaminarnos hacia la **Realización**. **La Realización** depende de la insistencia con que el subconsciente reaviva en el consciente las ideas y la urgencia para ver realizada una cosa. **Visualización** es ver mentalmente nuestros deseos en imágenes durante la inspiración y la retención del aire en los pulmones. Daremos un ejemplo: una debilidad bronquial se cura de esta manera.

- 1) Formar la imagen de los bronquios y **visualizarlos** suficientemente; con tal objeto, hay que excluir de la mente toda idea ajena a esta práctica.
- 2) Aspirar y respirar conscientemente, y sentir la urgencia y la fe de que los bronquios son **Entidades Inteligentes** y obedecen el benéfico mandato del **Yo Soy**.
- 3) Durante la inspiración, visualizar que la **Energía Vital** está penetrando por las fosas nasales y va directamente a los bronquios con la sangre (porque cuando la mente concentra el pensamiento en un órgano del cuerpo, la sangre acude a ese órgano), lo limpia y la **Energía Vital** lo vitaliza.

Después de estas explicaciones, daremos los ejercicios necesarios para fortalecer y mantener la salud en los tres cuerpos del hombre.

Los ejercicios respiratorios dictados en los Grados anteriores son urgentes y necesarios para acumular magnetismo en el estudiante.

Después de cierto tiempo, debemos practicar este enorme poder en favor de nuestro prójimo. Antes de cada ejercicio es necesario **repetir** los ejercicios de la primera lección y, a continuación, pasar al presente.

## **77. Los primeros ejercicios**

- 1) En un lugar ventilado, con el cuerpo erguido y desnudo de la cintura hacia arriba, los pies juntos y los brazos caídos a los costados del cuerpo.
- 2) Realizar una respiración lenta y profunda, al mismo tiempo que se levantan los brazos hacia lo alto hasta juntar las palmas de las manos sobre la cabeza hasta que ambas se toquen en el preciso momento en el que la inspiración termina. El tiempo de la inspiración

debe ser de ocho segundos u ocho palpitations del corazón.

- 3) Retener la respiración durante cuatro segundos, o cuatro palpitations.
- 4) Espirar extensamente durante ocho segundos bajando los brazos a su primera posición en el preciso momento en que la espiración concluye.
- 5) Inspirar rápidamente por la nariz y, a continuación, expirar también rápidamente por la boca. Muchos preguntarán: ¿cuántas veces? Esta es la respuesta: durante el día, veinte veces es bueno, cincuenta veces es mejor, y más de cien veces es mucho mejor aún. Es preciso practicar hasta dominar la técnica. Al inspirar es necesario pensar que se está vitalizando todo el organismo o la parte afectada, y que la **Energía Vital** acude como un torrente de luz por las fosas nasales, circula por todo el cuerpo, o va directamente a la parte afectada. Al retener la respiración, visualizar que la Energía está operando y desarrollando el poder armónico en el cuerpo y **llenándolo de magnetismo benéfico**. Al espirar, pensar que todo el organismo está expeliendo todo lo que es indeseable dentro de uno.

**Importante:** Estos ejercicios deben practicarse con moderación, a fin de no cansarse, aumentándolos paulatinamente día tras día. Cada sesión de ejercicios no debe ir más allá de las siete veces, y es posible repetirlos hasta de hora en hora, si fuera necesario.

**Beneficios de este ejercicio:** Llena los pulmones de magnetismo y energía vital, vitaliza el hígado, el bazo, los intestinos, los bronquios y los alvéolos pulmonares, y capacita al aspirante con un poder magnético y saludable.

## 78. Segundo ejercicio

Con este ejercicio, se magnetiza completamente el cuerpo; hay que practicarlo tres veces por día. Por la mañana en ayunas, antes del almuerzo, y antes de comer.

- 1) Posición como la anterior, vertical y erguida. Inspirar lentamente por la nariz y levantar los brazos a medida que se inspira hasta formar una línea recta entre las manos y los hombros.
- 2) Retener el aliento durante cinco segundos, moviendo rápidamente los brazos hacia atrás; otra vez hacia adelante, hasta colocarlos nuevamente en la posición primitiva; este movimiento se efectúa durante cinco segundos.
- 3) Espirar con fuerza por la boca al terminar el movimiento.
- 4) Inspirar rápidamente por la nariz y expirar rápidamente por la boca.
- 5) Cada sesión de ejercicios debe efectuarse siete veces.

Además de saturar de energía vital todo el cuerpo, este ejercicio mejora las funciones bronquiales y las del estómago y los intestinos, depura la sangre y vitaliza los pulmones y el corazón. Tal práctica debe acompañarse con mentalización y visualización.

## 79. Tercer ejercicio

- 1) Posición vertical, manos apoyadas en las caderas.
- 2) Inspirar lenta y profundamente por la nariz.
- 3) Retener el aire el mayor tiempo posible.
- 4) Inclinar el cuerpo hacia adelante, flexionándolo a la altura de la cintura, manteniendo firmes los pies y espirando lentamente por la nariz.
- 5) Volver el cuerpo a la posición vertical con una



- inspiración profunda también por la nariz.
- 6) Inclinar el cuerpo hacia atrás, con los pies firmes, espirando pausadamente.
  - 6) Volver el cuerpo a la posición vertical e inspirar profundamente.
  - 8) Volver el cuerpo hacia la derecha y expirar.
  - 7) Volver a la posición vertical e inspirar.
  - 8) Volver el cuerpo hacia la izquierda y expirar.
  - 9) Volver a la posición vertical y respirar rápidamente, inspirando por la nariz y espirando por la boca.

Este ejercicio ayuda al funcionamiento de los intestinos y del hígado, fortaleciéndolos y vitalizándolos.

#### **Cuarto ejercicio**

- 1) Acostado en la cama o en el suelo, inspirar profundamente.
- 2) Retener el aliento durante el tiempo que se pueda.
- 3) Mientras se retiene la respiración, juntar las piernas perpendicularmente en dirección al techo.
- 4) Bajando lentamente las piernas, espirar por la nariz.

Este ejercicio fortalece los órganos inferiores del cuerpo, ayuda a eliminar los residuos del intestino grueso y llena de magnetismo los pies y las piernas, dándoles fuerza y resistencia.

Todos estos ejercicios normalizan la capacidad respiratoria y serán los que mejor protegerán contra la tuberculosis, la gripe y demás infecciones pulmonares. Al término de un mes de esta gimnasia respiratoria, hay que medir el pecho nuevamente, como ya lo indicamos, para ver cuánto aumentó la capacidad respiratoria. Si supera los tres litros, el estudiante ya puede pertenecer al "**Curso de Magnetismo Práctico**". Caso contrario,

deberá practicar un mes más.

**Importante:** Cada centímetro de capacidad respiratoria aumenta el tamaño del aura y la sutileza de las vibraciones. El estudiante bien desarrollado tiene un aura que brilla a varios metros de distancia.

## CAPÍTULO VIII

### LA MENTE Y LA MEDICINA UNIVERSAL

**80.** El carácter influye sobre la salud, y la constitución orgánica influye sobre el carácter: virtudes y vicios constituyen el temperamento psíquico del hombre. Así como las enfermedades del cuerpo repercuten en el ánimo, de igual manera las enfermedades del ánimo repercuten en el cuerpo. Si el hombre pudiera ver los efectos producidos por la ira, el rencor, la envidia y la pasión, se horrorizaría ante el espectáculo que presentan su corazón, su estómago, su hígado y demás glándulas, entregados a tan bajas pasiones, y él se convertiría en un Santo, sin volver a cometer esas faltas en toda su vida. Los vicios perturban la actividad normal de las células, matando gran cantidad de ellas y convirtiendo al hombre en un esclavo de la enfermedad. Ser virtuoso es ser simplemente normal y natural, no como algunos creen que es ser un Santo. Para ser virtuoso es preciso pensar, ansiar y practicar una virtud que suplante los efectos y consecuencias del vicio y de la pasión dominante.

Para desarraigar un vicio y adquirir una virtud o un buen hábito, hace falta el concurso de la voluntad, del entendimiento y de la memoria con el fin de realizar el intento. La Voluntad es necesaria para preservar el esfuerzo. El Entendimiento es necesario para conocer lo que favorece y lo que perjudica. Y la Memoria, para recordar las funestas consecuencias que nos sobrevienen por el vicio.

**81.** Para eliminar un vicio o vencer una pasión, es preciso evitar la tentación o las circunstancias que constitu-

yen el ambiente propicio.

Un vicio, privado de su ambiente, morirá. El poder autosugestivo de la imaginación, del entendimiento y de la memoria nos impulsará a la práctica positiva de la virtud ansiada.

La autosugestión consiste en cultivar la virtud contraria del defecto, por ejemplo: el vicio de la ira se combate con la paciencia. Hay que pensar en la paciencia, evitar chismes y mumuraciones, y también a quienes las inventan; refrenar la lengua y soportar una frase mortificante. Todas estas precauciones para tener paciencia reformarán el carácter y aumentarán la salud.

Por este motivo, insistimos en la educación del niño, en grabar en su mente las virtudes que formarán su carácter y que perdurarán cuando sea mayor, y en eliminar de su consciencia, supersticiones como el azar del número trece, viajar o casarse un día martes, pasar debajo de una escalera, o creer en el poder de las brujas y en mil otras necedades.

**86.** La autoeducación y la autosugestión en adultos y niños no significa sugestión o hipnotismo. Nunca hay que confundir una cosa con otra. Tendremos un curso aparte sobre hipnotismo y sugestión. Estas dos ramas de la magia son como un arma de dos filos. No sirven para educar la voluntad, aunque son muy provechosas para curar ciertas enfermedades y vicios.

**82.** La autoeducación es el efecto saludable producido, en la mente y en el cuerpo del individuo, por la acción de la voluntad combinada con el conocimiento y servida por la imaginación. Los padres deben ser los primeros educadores de los niños, pero si los padres no fueran educados, nada podrían esperar de los hijos. Es desde el nacimiento hasta los siete años que se preparan los ci-

mientos del edificio de la vida. Todo buen hábito adquirido durante la infancia perdurará toda la vida. Cada aspirante debe buscar todos sus hábitos viciosos y anotarlos en un papel, y luego recurrir a la autosugestión, cuyos factores son la voluntad, el conocimiento y la imaginación. Es preciso atacar conscientemente la causa, la raíz del hábito vicioso.

**83.** La obra titulada "Yo Soy" contiene todos los ejercicios que el aspirante necesita para todo el año. Recomendamos esta obra por su utilidad y porque es de mucha ayuda para todo aquel que busca el camino del **Superhombre**.

En caso de que no se pueda conseguir dicha obra, a continuación daremos ciertas reglas e instrucciones que han de seguirse.

Al despertarse por la mañana y antes de levantarse de la cama, durante ese lapso de somnolencia, recordar el primer defecto que anotamos en el papel después de aquel examen de conciencia. ¿Cuál fue el defecto? ¿Fue la ira? Entonces, manos a la obra.

Repetir esta frase por lo menos cincuenta veces: **Yo soy la paciencia, yo soy la paz en la mente y en el corazón**. Concluidas estas afirmaciones, el aspirante puede levantarse y ejecutar los demás ejercicios.

**84.** Nunca hay que usar frases largas; por el contrario, cuanto más corta sea la frase, tanto más eficaz será. Pero es preciso pensar e imaginar el significado de la frase, al repetirla. Visualización e imaginación son factores insustituibles de la afirmación.

No hay que saltar de un defecto al otro, al comenzar por la ira. Es preciso dominarla con paciencia y seguir hasta el fin: hasta sentir un efecto positivo. Es preciso repetir, siempre que se pueda, la afirmación durante el

día. Por la noche, al acostarse, repetir continuamente la afirmación hasta dormirse. Todas las veces que el objetivo escape de la mente hay que traerlo de nuevo al centro de la concentración. Antes de un mes, se produce un bello resultado, dedicándose tranquila y continuamente a este trabajo.

**85.** Tras el triunfo obtenido en la primera batalla vendrán otras victorias. Ahora busquemos otro defecto. ¿Es el temor, el miedo? Hay que afirmar repetidas veces: **Yo soy Dios en forma corporal. ¡Yo soy valentía! Yo soy amor. Yo soy fuerza,** sintiendo y repitiendo conscientemente lo que se dice. Antes de un mes, el aspirante sentirá la valentía invencible, que eliminará de su mente y de su corazón todo el temor que enfermaba o disminuía su ánimo. Así se van eliminando sucesivamente todos los defectos y vicios.

De nada servirá repetir todas estas afirmaciones como una lección primorosa. Lo que se necesita es tener plena consciencia del significado de las palabras para que sean la expresión del pensamiento y del sentimiento. De esta manera se puede transmutar el pesimismo en optimismo, y el egoísmo en altruismo.

**86.** El hombre no es puro Espíritu, pura materia o solamente cuerpo. **El hombre es Espíritu manifestado en un cuerpo por medio del alma.** Por lo tanto, es preciso cuidar al mismo tiempo el cuerpo, el alma y el espíritu, procurando cumplir las normas de alimentación, respiración y mente porque, si el cuerpo no está sano, tampoco podrán estarlo el alma y el Espíritu. Pensando continuamente en el mismo objetivo, al final lo veremos concretado en acción positiva. Este es el objeto de las afirmaciones optimistas y de la autosugestión provechosa.

La práctica eficaz de la autosugestión y de la

autoeducación requiere especialmente atención. **La atención** del espíritu consiste en **hacer buen uso de los sentidos, a fin de adquirir una noción exacta de las cosas.**

**La meditación** consiste en fijar el pensamiento en una idea u objeto para comprenderlo sin alucinaciones ni errores. **La reflexión** es el Reflejo del Espíritu sobre las ideas adquiridas por medio de los sentidos para reducir nuevas ideas provechosas sin la mediación de aquéllos. Entonces la atención, la meditación y la reflexión son operaciones necesarias a fin de lograr la concentración mental y para que la autosugestión sea eficaz. Para obtener una buena concentración es necesario fortalecer el cuerpo, el cuerpo del alma y el cuerpo del Espíritu.

El cuerpo físico se fortalece con alimento adecuado, respiración perfecta, ejercicios gimnásticos y, sobre todo, buenos pensamientos y buenas costumbres. Es preciso practicar, pues de nada valdría leer este curso, ni siquiera todas las obras sobre psicología trascendental, sin practicar sus enseñanzas. Resulta imperioso **practicar** todo cuanto hemos expuesto sobre la alimentación y la respiración, de modo que el cerebro sea el órgano eficaz de la mente. Cuando el estímulo proviene del exterior, como por ejemplo un bello espectáculo, un alimento sabroso, etcétera, el deseo fuerza a la voluntad para que ejecute su mandato, el cual consistirá en conseguir la cosa deseada; pero la autosugestión exige que el estímulo nazca del interior sin que influencias externas lo provoquen.

**87. La concentración** es la base fundamental para llegar a la meta. Es la única arma del médico, del sacerdote y del Mago para llegar a ser Superhombre. La concentración es un arte difícil pero indispensable y urgente. Sin perfecta concentración, nadie puede progresar en

los **negocios y el trabajo**.

La concentración debe ser desarrollada. Es conveniente comenzar con simples ejercicios de atención, meditación y reflexión, practicados diariamente sobre cualquier objeto.

Prevenimos de antemano que este ejercicio no es fácil en absoluto porque no hemos educado nuestra mente, a la que le gusta saltar de un pensamiento a otro; por tal motivo, son muy pocos los que consiguen una concentración perfecta. Sin embargo, quienes tengan buena voluntad y sigan nuestros consejos, serán recompensados por este pequeño esfuerzo.

Por ejemplo, si miramos un lápiz —objeto con el cual ya escribimos varias veces— y concentramos en él la meditación y la reflexión, asociamos la idea del grafito y de la madera. ¿Qué es el grafito? ¿Dónde se lo obtuvo? ¿Cómo fue fabricado? ¿Quién lo fabricó? ¿Para cuántos fines sirve? ¿Cómo se utiliza? ¿Para bien o para mal? Y si el aspirante quisiera adquirir la buena costumbre de tomar un papel y escribir en él las ideas que se le ocurrieran, escribiría un tratado y **descubriría el mayor de los misterios, el cual es éste: la parte está en el Todo y el Todo está en la parte** porque, comenzando por el grafito, vamos asociándole una serie interminable de cosas que finalmente nos conducen hacia el Espíritu, hacia **la Divinidad**, hacia **el Centro**, hacia la **Fuente**.

## **88. Deberes y prácticas del Intendente de los Edificios.**

- a) Continuar con los ejercicios respiratorios anteriormente indicados.
- b) Para desarrollar las facultades mentales por medio de la nutrición cerebral es necesario verificar lo



siguiente, que es muy sencillo, al acostarse y antes de levantarse.

Acostado, coloque las piernas en una posición más alta que el tronco, y el tronco más alto que la cabeza, formando un ángulo de cuarenta y cinco grados, lo cual puede conseguirlo apoyando los pies contra la pared, o una mesa, etcétera, y poniendo una almohada de suficiente altura debajo de la cintura o región sacra.

En esta postura, hacer diez ejercicios respiratorios profundos y rítmicos, como los enseñamos anteriormente.

Este ejercicio sólo puede efectuarse tres horas después de comer o bien antes de comer. Al levantarse después del ejercicio, hay que hacerlo lentamente. Este ejercicio nutre más al cerebro; revitaliza los centros que, desde la cabeza, dirigen la actividad vital de todo el organismo; contribuye al fortalecimiento de los sectores que desarrollan las facultades; y tiene el mecanismo por medio del cual dichas facultades cumplen sus funciones.

- c) Muchos se quejan porque tienen poca memoria y no pueden aprender nada, toman un objeto y después se olvidan dónde lo dejaron. Pues bien, les diremos que con los ejercicios de concentración anteriormente mencionados y estos ejercicios para nutrir el cerebro pueden recuperar su memoria y vitalizar muchas facultades del cuerpo y del Espíritu.

# CAPÍTULO IX

## LA RELIGIÓN DE LOS SABIOS

### 89. Cronología

El Espíritu actúa sobre la materia como poder activo.

La acción del Espíritu sobre la materia la divide en dos especies: **la ígnea** y **la sólida**.

La especie ígnea o **calórica** recibe directamente las Energía del Espíritu y la comunica a lo sólido. Por esta acción, el ardor y el calor dan al sólido una forma primordial: **la forma gaseosa**.

La primera pérdida de calor hace que los gases se trasformen en líquido.

En la segunda pérdida de calor, el líquido toma forma densa y opaca, característica de los minerales, con menos calor y menos capacidad para desplazarse.

El calor, que recibe directamente el movimiento del Espíritu fue destinado a ser el **Alma** de la parte o porción de materia-forma, así como el **Espíritu es el Alma** de la materia integral.

Desde el momento en el que el Espíritu y la materia se **unen** con el objeto de generar el Universo, trabajan como un solo **Infinito**, como el esposo y la esposa actúan con la finalidad de la reproducción humana.

A partir de ese momento, el Espíritu existe en la materia, pero, al no tener manifestación directa, su existencia se halla en **estado latente**.

Si el Espíritu no se manifiesta directamente es porque ese embrión del **Universo** sólo había llegado al primer grado de la escala infinita del progreso. Ese em-

brión aún no había podido producir un **instrumento material perfecto** como el **hombre** para que, por su intermedio, el Espíritu pueda actuar de manera parcial pero directa sobre la materia.

Se necesita una serie de transformaciones para que esos hechos sean cada vez más útiles, hasta alcanzar la gran finalidad, la cual es la escala de la Perfección **Indefinida**.

**Esta finalidad o este objetivo es la organización primordial del hombre.**

### **95. Notas aclaratorias**

Para que nuestros estudiantes comprendan estos hechos es necesario aclararlos estudiando el átomo y sus leyes.

Se sabe que el átomo es la más pequeña partícula de la materia.

La ciencia lo estudia según sus efectos, y lo define de acuerdo con lo que comprende de él.

**La Ciencia Arcana u Ocultista** enseña hace milenios y, por supuesto, antes de la ciencia oficial, que 'Todos los elementos de la materia existentes en el cosmos están compuestos por átomos y, por ese motivo, se creó esta gran Ley: **"Todo es Uno"**.

La diferencia entre una especie de materia y otra consiste en la calidad del núcleo que vive en su centro.

La ciencia moderna nos enseña que el átomo, a pesar de su pequeñez, aún está compuesto por varias otras partes, como por ejemplo:

1º. Ciertas esferas que poseen cargas eléctricas positivas y negativas, a las que la ciencia denomina electrones, protones y neutrones.

2º. Un núcleo interno, el cual está compuesto por esferas.

unas cargadas con electricidad positiva, y otras con electricidad negativa.

Esas pequeñas esferas se hallan unidas unas con otras **por ocho millones de voltios**.

Cuando comprendamos que la luz eléctrica y su poderosa fuerza utilizada en la fabricación de las maravillas que existen en el mundo, apenas desarrolla pocos milivoltios, entonces podremos evaluar lo que significan los ocho millones de voltios del átomo. Esas esferas, bolas o gránulos, se unen entre sí con el poder de la fuerza que proviene del núcleo interno.

Esas esferas negativas y positivas del núcleo interno forman el cuerpo del átomo, mientras que los electrones externos, que son como satélites o planetas, giran en la periferia para conservar el equilibrio.

Cada núcleo está compuesto por esferas positivas (Protones) y negativas (Neutrones), pero las esferas difieren unas de otras, en cada átomo, en elemento y número, y **ése es el secreto de la diferencia entre los elementos naturales**.

Por ejemplo, el núcleo del átomo del **hidrógeno** tiene un solo protón y un solo neutrón.

El núcleo del átomo del **helio** tiene dos protones y dos neutrones.

El núcleo del átomo del **litio** tiene tres protones y cuatro neutrones.

El núcleo del átomo del **berilio** tiene cuatro protones y cinco neutrones.

El núcleo del átomo del **carbono** tiene seis protones y seis neutrones, y así sucesivamente, hasta llegar al **elemento 100** que fue descubierto últimamente, cuyo núcleo contiene cien neutrones y cien protones, mientras que el **uranio** contiene noventa y dos protones y ciento cuarenta y seis neutrones.

De esto se deduce que los elementos se forman por la fusión de átomos, cuya reunión forma la materia calórica y sólida.

Cuando la ciencia consiga dominar y disponer del número de esferas de cada núcleo, entonces podrá transformar un elemento en otro y cambiar su naturaleza y sus efectos, tal como ocurrió en 1919, cuando el sabio Rutherford cambió el Oxígeno en Hidrógeno, registrándose así el primer triunfo del hombre sobre los misterios de la Naturaleza.

**Queremos llamar la atención de nuestros estudiantes y lectores para que comprendan que el Superhombre, por medio de su poder mental, puede obtener grandes efectos de los elementos, sin necesidad de cambiar la naturaleza de ellos, por la Ley de Desintegración y Reintegración, llamada Desmaterialización.**

## **96. Para el hombre**

Se dice que el hombre es el rey de la Creación, y esto es una realidad porque todo progreso tenía por objeto la necesidad de permitir que el Espíritu se exprese en la materia. Por ser el hombre el grado superlativo del progreso, lógicamente debe ser el instrumento más apto para que el Espíritu se exprese en la materia, a fin de reforzar la rapidez de la Perfección Indefinida.

## **97. Las Leyes del Progreso**

La Perfección Indefinida es el centro de atracción de todos los hechos morales. Denominamos hechos *morales* a los actos de origen espiritual, y hechos *físicos* a los de carácter material.

Newton dijo: "La intensidad del peso de un cuerpo se halla en razón inversa del cuadrado de las distancias al centro de atracción". De manera que, cuando el cuer-

po se proyecte en el espacio, desarrollará en el primer segundo una velocidad de cien metros; en el segundo, de treinta metros; en el tercero, de cincuenta metros; en el cuarto, de setenta metros: en el quinto, de noventa metros, etcétera.

¡Por lo tanto, el cuerpo, bajo la acción de su peso, recorre un espacio en razón inversa del cuadrado de la distancia!

Así también ocurre con los efectos morales del Bien, cuando se precipitan en el camino del progreso; o sea, una buena acción practicada hoy, promueve tres buenas acciones mañana; cinco en el futuro, y así sucesivamente, en proporción creciente a los números impares.

Sin embargo, el efecto moral puede estancarse por cualquier obstáculo, pero siempre conseguirá romper la barrera para retomar su curso normal en dirección a la Perfección Indefinida, con rapidez tanto mayor cuanto mayor sea el tiempo que estuvo retenido en el camino del progreso. **(Las Ciencias Espirituales no quieren decir más que esto, al hablar de la Ley de Causa y Efecto o Ley Kármica hindú.)**

Por lo tanto, existen dos Leyes: una para los hechos morales, y otra para los hechos físicos. Los hechos físicos y los hechos morales son paralelos a la materia y al Espíritu del cual derivan.

Los actos morales y físicos son hechos unos para otros, se completan, sin tener más que una sola Ley y un solo objetivo: la **Perfección Indefinida**.

## **98. El movimiento**

Para completar su objetivo eterno, el Espíritu Eterno comunica su movimiento vibratorio a la materia infinita. **(El Espíritu es el Padre y la Materia es la Madre; se unen para engendrar al Hijo, el Universo, la Existencia Expresa.)**

Pero desde el punto de vista de los infinitos, el movimiento no es más que la acción del Espíritu sobre la materia, considerando un hecho en función de un resultado.

Sin embargo, desde el punto de vista de los seres finitos, el movimiento es todo lo que en el Universo se llama fuerza de **atracción o repulsión**.

Propiamente hablando, la **repulsión** no existe, porque ésta es falta de atracción, y no es más que una **fuerza negativa**. Por ello, dos cuerpos se repelen cuando no se atraen.

Para manifestarse sensiblemente, el movimiento tiene poder para cambiar la forma y posición de los cuerpos materiales.

Sin embargo, dos movimientos iguales producen contrapeso entre sí, y para manifestarse sensiblemente, no modificarán la forma del cuerpo sobre el cual actúan.

## **99. La inmovilidad no existe**

En sentido contrario, el contrapeso de dos movimientos iguales o de igual atracción, se llama **inmovilidad**.

Por lo tanto, la inmovilidad no existe porque es el resultado de dos movimientos que se neutralizan. Esa inmovilidad o equilibrio, resultado de dos movimientos contrarios, se llama **gravitación**.

En ese centro de gravedad, en el que se encuentran las fuerzas contrarias, es donde el cuerpo material se pone en equilibrio, en estado de inmovilidad aparente o **gravitación**.

Todo está en **gravitación** en el Universo porque cada punto es un centro de Gravedad entre dos movimientos que se neutralizan.

Todos los cuerpos entran en Gravitación, debido al movimiento de atracción que existe en todos los cuerpos correlativos.

## **100. La atracción y la correlatividad**

Toda la Naturaleza está en perpetua dualidad. Todos los seres del Universo tienen individualmente un ser paralelo que es su correlato.

De todos los seres correlativos entre sí, uno es y debe ser activo, y el otro, pasivo.

El ser activo actúa sobre el pasivo, completándolo y dándole el movimiento que no tendría sin él.

El ser pasivo sufre la acción del ser activo y lo ayuda a completar el movimiento que él solo no podría desarrollar.

Los seres activo y pasivo se completan porque poseen propiedades correlativas diametralmente opuestas y hechas para que se ajusten unas a otras.

El ser activo es el altorrelieve del pasivo, el cual es, lógicamente, el bajorrelieve o su forma.

Los cuerpos correlativos y paralelos son simpáticos, mientras que los disociados son antipáticos y se repelen.

Donde hay correlatividad, hay atracción, y viceversa.

Existe correlatividad entre el Espíritu y el tiempo; por lo tanto, hay atracción entre ellos.

Existe correlatividad entre la materia y el espacio; por lo tanto, hay atracción entre ellos.

Existe correlatividad entre el Espíritu y la materia, entre lo positivo y lo negativo, entre el hombre y la mujer, entre el alma y el cuerpo, etcétera. Por lo tanto, hay atracción entre ellos.

Existe correlatividad entre la materia candente sutil y la materia sólida densa; por lo tanto, hay atracción entre ellas.

Finalmente, existe una correlatividad entre determinadas formas de materia y otras, con el objeto de producir un resultado; en consecuencia, existe atracción en-



tre las diversas formas correlativas de la materia sólida. También existe la misma atracción de las formas correlativas de la materia calórica, porque no dudamos de la divisibilidad de la materia calórica en muchas formas.

## BIBLIOGRAFÍA

ABRINES, LORENZO FRAU, Y ARDERÍU, ROSENDO ARDERIU: **Diccionario Enciclopédico de la Masonería**

M.: Dioses Atómicos

LEADBEATER, CHARLES W.: **La Masonería egipcia**

---- **La vida oculta en la Masonería**

ANAHÚ: **Medicina Universal**

PAPUS: **Tratado elemental de Ciencia Oculta**

F.R.C.: **Cursos iniciáticos**

O.S.R.C.: **Cursos ineditables**

C.O.D.L.M.: **Cursos ineditables**

ADOUM, JORGE: **Las Llaves del Reino**

---- **Rasgando Velos** o la Develación del Apocalipsis de San Juan

---- **El Reino o El Hombre Develado**

---- **Cosmogénesis**. Según la Memoria de la Naturaleza

---- **La Religión de los Sabios** o Historia y Misterio de las Religiones

---- **Del Sexo a la Divinidad**

---- **El Génesis Reconstruido**

---- **Yo Soy**. Breviario del Iniciado y Poder del Mago