

ORDEN MARTINISTA



Grupo "Lucian Chamuel" N° 37
Circulo ACANTO N° 19

5 de febrero de 1964

LIMA – PERÚ

ROLOD

Instrucción del Grado de Asociado

1. El Asociado debe aprender a concentrarse.
2. A luchar contra sus impulsos, la verdad así como a las susceptibilidades.
3. Debe adaptarse al trabajo colectivo, dar pruebas de mucha voluntad para la comprensión de lo que lo rodea, y aprender la Tolerancia.
4. Debe esforzarse para no criticar y juzgar a los demás.
5. Debe practicar el altruismo, bajo todas sus formas.
6. Debe aprender a orar mucho por los demás, y su línea de conducta debe ser conforme a la vida que el realiza en el Templo simbólico; porque todo Martinista debe comenzar por construir su Templo Interior que lo hará cada día más fuerte, para ayudar a sus semejantes.
7. Su Maestro es el Cristo Jesús, y desde todo punto de vista debe esforzarse por vivir como el “Hijo de Dios” nos lo ha enseñado.



Es obligación que todos los “Asociados” estén presentes.

Cada uno debe esforzarse por aportar un Trabajo y plantear preguntas a su Instructor a fin de conocer perfectamente su Grado y de esmerarse en poner práctica, el Simbolismo, en la vida cotidiana.



El estudio se hará sobre los símbolos siguientes:

1. Descalzarse.
2. El Despojo de los Metales.
3. La Venda.
4. La Puerta Baja.
5. El Viaje con la Venda.
6. El Compromiso Solemne.
7. La Banda.
8. La Espada.
9. La Luminaria de los "Maestros Pasados"
10. El Color Azul del Tapiz que lleva el Pantáculo.
11. El Pantáculo Martinista. (Significado, del Pantáculo, sería la forma más evolucionada del talismán, verdadera "obra de arte" que ha dado origen a la ciencia talismánica particular. Erróneamente se suele escribir pentáculo por creer que esta palabra deriva de penta, cinco, identificándolo con el pentagrama de cinco puntas, muy usada en los Pantáculos. En realidad, la palabra deriva del griego pan (todo) y procede de la idea de un objeto que lo contiene todo, que resume el Todo, la síntesis del microcosmos y el macrocosmos).
12. El Silencio.



Instrucción Resumida Por Preguntas Y Respuestas Para el Grado De Asociado Martinista

“Encierra la Filosofía de nuestro Venerable Maestro, basada especialmente en las Teorías de los Egipcios, sintetizadas por Pitágoras y su Escuela.

Contiene en su Simbolismo; la Clave que abre el rumbo de los Espíritus y que no está cerrada, secreto inefable, incomunicado y únicamente comprensible al verdadero Adepto.

Este trabajo no profana la santidad del Velo de Isis por imprudentes revelaciones.

El que es digno y esta versado en la Historia del Hermetismo, en sus doctrinas y en sus ritos, en sus ceremonias y jeroglíficos, podrá penetrar la secreta pero real significación del pequeño número de símbolos ofrecidos a la meditación del Hombre de Deseo”

¿Qué quiere decir Miembro Asociado?

Miembro Asociado, porque el Neófito va a recibir la Iniciación que permitirá dar sus primeros pasos hacia el Templo Interior, y que, el Asociado, por su libre voluntad, de corazón y no de boca, se da al trabajo Místico común.

¿Cuántas Luminarias deben estar encendidas para la Iniciación al Grado de Asociado (1er. Grado)?

Una sola, la de los “Maestros Pasados”.

¿Por qué solamente esta Luminaria?

Porque el Neófito que se presenta para recibir la Iniciación del Grado de Asociado (1er. Grado), es recibido en la Orden Martinista, solo por “Maestros Pasados”.
¿Dónde está colocada la Biblia en el Primer Grado?

En el Primer Grado, la Biblia está colocada a la izquierda del “Trígono de las Luminarias” de las que, el candelabro colocado al Oriente, representa el Padre, el colocado al Norte, el Hijo, el colocado al Sur, el Espíritu Santo.

En efecto, en este Primer Grado, el Neófito comienza con el estudio de la Biblia, y el Antiguo Testamento ha sido hecho por los Profetas y los Inspirados que estaban bajo el influjo del Espíritu Santo.

¿Cuál es el color del Templo en el Grado de Asociado?

Azul, porque uno de los caracteres simbólicos del azul, es el abandono de las cosas terrestres para consagrarse a las cosas celestes.

¿Cuáles son los colores del Mantel que cubre el Altar?

Negro, Rojo y Blanco.

¿Qué representan estos colores?

Los colores del Mantel recuerdan netamente que: partiendo de la noche de la Ignorancia, es por acción de la lucha, que el Hombre puede llegar a la Luz. (La Luz del Sol contiene los siete colores –descomposición del rayo luminoso por el prisma- y los siete colores dispuestos sobre un disco que se hace girar muy rápidamente, da el color blanco (experiencia de Newton).

Lo Divino está representado por el blanco, porque el blanco contiene toda la Luz.
Este simple Mantel de tres colores:

Negro, Rojo y Blanco, contiene los elementos de la solución del problema del Mal. Es la clave de numerosos problemas...

¿Cuál es el principal símbolo Martinista?

El Pantáculo de la Orden, la parte superior dirigida hacia el Oriente.

¿Qué simboliza este Pantáculo?

Simboliza el Macrocosmos en el cual debe evolucionar, el Microcosmo.

¿Por qué la parte superior de este Pantáculo esta vuelta hacia el Oriente?

Porque el Oriente simboliza la Luz. Es igualmente el lugar por donde se levanta el Sol.

¿Cuál debe ser el color del Tapiz sobre el que esta trazado el Pantáculo?

El color debe ser Verde por que él simboliza el Santo Grial, por ser verde el color de la esmeralda y que el vaso sagrado estaba hecho de una enorme esmeralda.

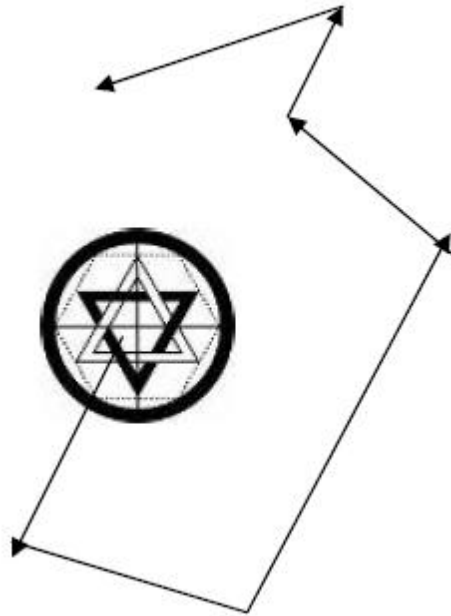
La leyenda del Grial es bien conocida: el Grial es un vaso que sirvió a Cristo, cuando el celebó la Última Cena, y es el mismo vaso, que José de Arimatea recibió la preciosa sangre que brotó de las llagas de nuestro Señor. Este vaso estaba hecho de una sola piedra preciosa: una enorme esmeralda.

El color verde es el color de la esmeralda y por consiguiente la del Grial.

Es el color de la Esperanza y se relaciona con el agua, corresponde a los vegetales; es el complementario del rojo y, en ritual operativo, el verde es el color atribuido al plano "Astral" o intermediario entre el plano físico y los planos superiores.

¿Cuál es la principal fase de la Iniciación del Grado de Asociado?

El Viaje bajo la Venda, donde el Neófito velado, debe pasar por siete puntos (desde, el que, él ocupa al centro del Pantáculo) por los cuales él es conducido, porque no ve claro y bucea la Luz, que no se encuentra sino en el Oriente.



¿Podrías darnos una explicación de este viaje?

La explicación de esta emocionante fase iniciática es la siguiente:

Cuando el Candidato está en el centro del Pantáculo, representa al Hombre antes de la Caída, en el lugar que Dios le había asignado.

El Hombre, salido directamente del soplo Divino, era poderoso y formidable. En este lugar de delicias, morada de felicidad y trono de su Gloria, el Hombre era como nunca feliz e invencible.

Mas el dejo por su propia voluntad, el lugar asignado, el centro donde las fuerzas están perfectamente equilibradas, y esto es la “Caída del Hombre... Divino” ... El cae en el torbellino de las fuerzas fatales.

Ha contravenido a la Ley Primitiva, a la Ley de la Unidad, a la Ley de Dios.

Creado Espíritu de Luz, él está caído.

Lleva en el la Luz, pero las Tinieblas han rechazado la Luz.

El fuego Divino se ha oscurecido en el Hombre... y helo aquí, pobre, caído, en una condición tan despreciable como triste...

Pero el Padre en su infinita bondad, no abandona a su Criatura.

Es emulado por el arrepentimiento y la vergüenza del Hombre, y le permite que, por esfuerzos bien dirigidos, encuentre su condición primera de felicidad.

Esto será la Reintegración.

El lugar de donde viene el Hombre está dispuesto con una tal sabiduría, que, retornando sobre sus pasos y remontando las mismas rutas que lo habían extraviado, él está cierto de volver alcanzar su rango primitivo.

Ahora bien, la Reintegración es la condición misma del Martinismo.

La Luminaria De Los Maestros Pasados

En el momento de la Consagración el Candidato es presentado a los Hermanos y Hermanas presentes e invisibles, es llevado hacia la Luminaria de los Maestros Pasados.

Esta Luminaria es la única que está encendida para una recepción al Primer Grado de la Orden Martinista.

En efecto, el Neófito que se presenta para esta Primera Iniciación es recibido en el seno de la Orden, solo por los Maestros Pasados, de los que, la Luminaria ha sido encendida, por el Hermano Iniciador, con ocasión de la Consagración del Templo.

En el curso del encendido de la Luminaria de los Maestros Pasados, el Hermano Iniciador pronuncia la formula ritual siguiente:

- **“Esto se hace en memoria de aquellos que no están físicamente pero que existen siempre, luminosos y vivientes”**

Decoraciones y Joyas

El Asociado llevara una banda blanca, del hombro izquierdo al flanco derecho.

La banda así colocada, asegura un rol protector; porque ella cubre el tronco en diagonal e irradia sobre varios "Centros de Fuerza", entre ellos el corazón.

La joya que está colocada a la extremidad de la banda (y que es el Pantáculo Martinista), hallándose sobre el flanco derecho, es también protectora.

Tendrá una espada, símbolo del Verbo, o como también se dice, del pensamiento activo.

Es el arma única del Iniciado, quien solo sabrá vencer por la potencia de la idea y por la fuerza que ella lleva en sí misma.

El Pantáculo Martinista

Todos los documentos de la Orden Martinista, llevan la figura arriba indicada.

Es el Pantáculo Universal que no deja de intrigar fuertemente a los profanos...

Dios el Primer Principio del Universo, está representado por un Círculo, símbolo de la Eternidad.

La acción de la Eternidad (pasando de la Potencia, del poder latente al Acto) esta simbolizado por la relación, por el equivalente místico del Centro a la Circunferencia.

Este es el radio que proyectado seis veces en el interior del Círculo, produce el Hexágono, emblema de los seis periodos de la Creación...

El Punto Central, forma el séptimo periodo, el del Reposo.

Es en las emanaciones creadoras (eones) que la Naturaleza, evoluciona por sus dos grandes corrientes:

- **De Evolución (Triangulo Ascendente, Blanco) y**
- **De Involución (Triangulo Descendente, Negro)**

Hay que notar, que la Naturaleza, simbolizada por el "Sello de Salornón" no alcanza a Dios, sino solamente a las fuerzas creadoras emanadas de Él.

Es así como, la potencia del HOMBRE toma nacimiento del Centro del Universo a DIOS, mismo (Círculo) uniendo los efectos de la Divinidad al fatalismo de la Naturaleza dentro de la Unidad de su libre Voluntad (el libre arbitrio), simbolizada en un cuaternario (la Cruz).

Esta Cruz imagen del Hombre, une el Centro del Universo (alma humana) con Dios mismo.

Expresa la oposición de las fuerzas, dos a dos, para dar nacimiento a la Quinta Esencia.

Es la imagen de la acción del Activo sobre el Pasivo, del Espíritu sobre la Materia.

La barra vertical, simboliza el Activo, la barra horizontal, representa el Pasivo.

El Triángulo con la punta hacia Arriba, figura todo lo que sube, es particularmente, el símbolo del Fuego, de lo Cálido.

El Triángulo con la punta hacia Abajo, representa todo lo que desciende. Es especialmente el símbolo del Agua, de la Humedad.

La unión de los dos triángulos representa la combinación de lo Cálido y de lo Húmedo, del Sol y de la Luna, simboliza el principio de toda creación, la circulación de la Vida, del Cielo a la Tierra, y de la Tierra al Cielo.

Esta figura (Sello de Salomón) suministra la explicación de las palabra o Hermes en la Tabla de Esmeralda.

- **“Sube de la Tierra al Cielo, de nuevo desciende a la Tierra, y recibe la fuerza de las cosas superiores o inferiores”**

Papús dice así:

- **“A propósito del Pantáculo Martinista. La explicación, de la figura la más completamente sintética, que el genio del Hombre haya jamás descubierto.**
- **Ella revela todos los misterios de la Naturaleza; ella es verdadera, tanto en Física como en Metafísica.**

- **En Ciencias Naturales como en Teología. Es el Sello que une la Razón con la Fe.”**

Del Materialismo Al Espiritualismo, La Religión A La Ciencia

En cuanto al Sello de Salomón, o estrella de seis puntas, que forma parte integrante del Pantáculo Martinista, se explica como sigue:

El Sello de Salomón representa el Universo y sus dos Ternarios, Dios y la Naturaleza, por esta razón es llamado el “Signo del Macrocosmos” o “Gran Mundo”, por oposición a la Estrella de cinco puntas que es el Signo del “Microcosmos” o “Pequeño Mundo” u “Hombre”.

Está compuesto de dos triángulos. El que tiene el vértice hacia arriba, representa a todo lo que sube, y simboliza el Fuego y el Calor; síquicamente corresponde a las aspiraciones del Hombre hacia su creador; materialmente representa la evolución de las fuerzas físicas, del Centro de la Tierra al Centro de nuestro Sistema planetario, el Sol.

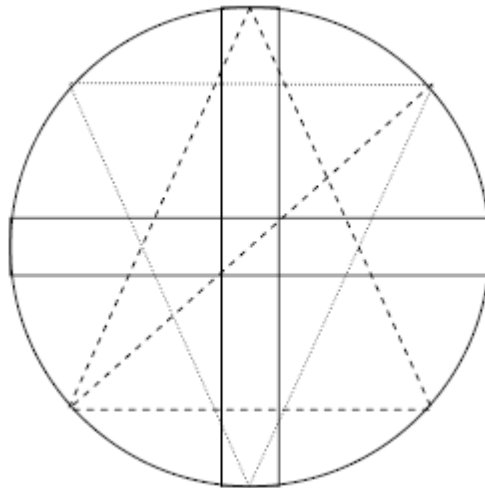
En una palabra, expresa el retorno natural de las fuerzas morales y físicas, al Principio de las que ellas emanan. El triángulo que tiene la punta hacia abajo, representa todo lo que desciende; es el símbolo hermético del Agua y de la Humedad.

En el Mundo Espiritual simboliza la acción de la Divinidad sobre sus criaturas; en el Mundo Físico representa la corriente de invoiución partiendo del Sol, centro de nuestro sistema planetario, yendo al Centro de la Tierra. Combinados estos dos triángulos expresan no solamente la ley de Equilibrio, sino también la actividad eterna de Dios y del Universo; representan el movimiento perpetuo la Generación y la Regeneración incesante, por el agua y por el fuego, es decir por la “Putrefacción”, término usado antiguamente en lugar de la palabra más científica de “Fermentación”. El Sello de Salomón, es pues la imagen perfecta de la Creación y, según Papús y Teder, es con este significado, que Luis Claudio de Martín, la encerró en su Pantáculo Universal.

Y he aquí, para documentar a los nuevos iniciados, un extracto del bello libro de Luis Claudio de San Martín, sobre “Los Números” (cap. XVII) texto relativo al Pantáculo, escogido posteriormente por el Dr. Gerard Encausse Papús) cuando el crea la Orden Martinista (1888 - 1891).

“Independientemente de las pruebas numéricas que encontramos en las adiciones teosóficas de 3 y 4 para garantizarnos que 4 es un número central, y 3 un número de circunferencia, las leyes geométricas nos proporcionan muy convincentemente para hacernos distinguir nuestro origen del de la materia, para mostrarnos nuestra superioridad sobre toda la naturaleza física, nuestras relaciones directas con nuestro principio y la duración inmortal de nuestra alma que puso la vida en la inmortalidad misma.

Todas sus verdades se encuentran escritas en el círculo dividido naturalmente en seis partes.



Este círculo natural se formó diferentemente por el círculo artificial de los geómetras.

El centro llamó al triángulo superior y al triángulo inferior, que, reaccionando mutuamente, manifestaron la vida. Entonces el hombre cuaternario pareció. Sería de toda imposibilidad encontrar este cuaternario en el círculo sin emplear líneas perdidas y superfluas, si se limitaba al método de los geómetras.

La naturaleza no pierde nada: coordina todas las partes de sus obras, las unas con las otras.

Por eso en el círculo regularmente trazado por ella se ve que los dos triángulos, en su unión determinan la emancipación del hombre en el universo y su lugar en

aspecto del centro divino; se ve que la luz sólo recibe la vida por reflejos que brotan de la oposición que la verdad prueba por parte de la mentira, la luz por parte de la oscuridad, y que la vida de esta materia depende siempre de dos acciones; se ve que el cuaternario del hombre abraza las seis regiones del universo, y que estas regiones siendo vinculadas dos por dos, la potencia del hombre ejerce un triple cuaternario en esta estancia de su gloria.

Es aquí que se manifiestan las leyes de este magnífico conocimiento donde los chinos nos dejaron los rastros, quiero decir el conocimiento del Keou-Kou.

El hombre prevaricante al incentivo de la primera culpa se alejó de este centro divino, sobre el cual se había colocado; pero aunque haya sido alejado, este centro permaneció en su lugar, puesto que ninguna fuerza puede sacudir este trono temible. (Sedes Tua In Seculum Seculi. PS. XIV - 7).

Entonces pues El hombre abandonó este puesto glorioso, es la divinidad misma que se encuentre lista para sustituirlo y que opera para él en el universo esta misma potencia donde él se dejó desnudar por su crimen.

Pero en cuanto viene a sentarse en el lugar del hombre, se reviste de los mismos colores agregados a las regiones materiales donde se establecía primitivamente, puesto que la altura del cuerpo del hombre es igual a 8 veces su cabeza.

No se puede mostrar en el centro de este círculo sin colocarse en medio de todas estas regiones.

He aquí lo que el estudio del círculo natural puede enseñar a ojos inteligentes.

La figura trazada aunque imperfectamente, es más que suficiente para ponernos sobre la vía.

Añadamos otras dos observaciones sobre el número 6:

- Una tomada de un grano de polvo. Se afirma que si se guardara otros granos de polvo en círculo en torno a él, hasta una distancia igual a 60 veces su tamaño.
- Otra toma la edad que el hombre tiene necesidad de alcanzar para ser susceptible del crimen.
- Ella fija esta edad en 15 años.
- En 7 años sólo es susceptible de mancha.

➤ Hasta 7 años, está en la privación.”

Luís Claudio de San Martín



Memento Del Asociado Martinísta

1. Signos y palabras de reconocimiento.
2. Signo de Orden.
3. El Signo.
4. La Batería.
5. La Aclamación.

Esta enseñanza será dada por el Maestro Iniciado.

¿A qué hora trabaja el Asociado Martinísta?

Trabaja cuando la primera hora acaba de sonar en el cuadrante de Apolonio.

Estructura De La Orden Martinísta

1. La institución está organizada en Círculos y Grupos.
2. El estudiante ingresa primero a los Círculos Martinístas, nivel pre-iniciático donde permanece un tiempo recibiendo una instrucción amplia y general.
3. Esto le permite el inicio del desarrollo de una disciplina física, emocional y mental.
4. Conoce a sus educadores y es invitado a diversas actividades de la institución para ir conociendo el funcionamiento de la misma.
5. Comienza a desarrollar el espíritu de servicio haciendo pequeñas tareas de servicio que se le encomiendan.
6. Desarrolla el concepto de fraternidad, aprendiendo a aceptar a su alrededor a personas de distinta índole, trabajando unidos por un ideal común.
7. Si manifiesta una pureza de intención y desea quedarse, entonces será invitado a participar de la orden misma.
8. La Orden iniciática está formada por los Grupos Martinístas repartidos en los tres grados de la Orden: Primer grado "Asociado"; Segundo grado "Asociado Iniciado"; y tercer grado "Servidor Incógnito".
9. Es preciso que el Martinísmo, en todas las regiones del Globo, esté formado por servidores perfectos y sucesores reales de los verdaderos maestros del movimiento, los Servidores Incógnitos, de los cuales el primero en ser

conocido por el mundo profano fue Louis-Claude de Saint-Martín, a quien suele dársele el título de "Filósofo Incógnito".

RITUAL DE LA ORDEN MARTINISTA

PRIMER TEMPLO

Asociado Martinista

PREFACIO

Cuando con la decadencia del Arte Real los Rosicrucianos de Inglaterra depositaron en el ingenuo simbolismo de las Corporaciones operativas el secreto de sus operaciones, ello hizo que la tradición de su arte pasara a las generaciones futuras en toda su pureza. Aun con todo el ingenio que tuvieron, la intención de estos Adeptos no fue cumplida; la ciencia sagrada soportó las más serias mutilaciones en el corazón de esta Corporación, y con ello terminó descendiendo al rango de una sociedad ignorante de su propia naturaleza y de sus metas primitivas.

Martínez de Pasqually y su discípulo Louis-Claude de Saint-Martín, contemporáneos de los últimos Rosicrucianos de Inglaterra, no consideraron necesario confiar a estas asociaciones banales la tradición hermética que ellos habían preservado; sino que unieron a su alrededor un pequeño grupo de Hombres de Deseo listos para sacrificar su personalidad, sin otra esperanza de recompensa que el de transmitirle a algunos discípulos, seleccionados cuidadosamente, las enseñanzas luminosas de los Hierofantes de la antigüedad y de sus sucesores, los Kabalistas y los Doctores de Hermetismo de la Edad Media.

El Martinismo vivió oscuramente, lejos de las convulsiones de las asociaciones, al menos dentro de los círculos externos, y absorbido en la contemplación de los grandes misterios de la naturaleza, hasta que el movimiento universal hacia el idealismo hizo brotar un testimonio elocuente siempre en favor de la opinión avanzada por los observadores sinceros: a saber, que el materialismo es incapaz de responder a las necesidades imperiosas del hombre de ciencia; que el clericalismo es odioso al hombre que tiene sentimientos religiosos reales; que un alma pura se revela delante de la lucha repugnante entre una filosofía impotente y una teología corrupta, y demanda que los dos son enterrados para siempre bajo el soberano desprecio del hombre.

Hoy, miles de hombres y mujeres buscan un refugio en la sabiduría de los antiguos, en la ciencia de este tiempo que no conocieron persecuciones religiosas ni intolerancia científica de esos tiempos donde la mirada de un iniciado en los misterios egipcios, la riqueza de un adorador de Moloch y la habilidad de un seguidor de Mitra, con la más sublime armonía de la construcción de un Templo erigido al Dios de Israel, templo en el cual una idólatra, la bella reina de Sabá, y otro idólatra, Alejandro el Grande, fueran a adorar al Santo de los Santos.

En presencia de este fatal retorno hacia la sabiduría de la antigüedad, produjo que Rama, Krishna, Hermes, Moisés, Pitágoras, Platón y Jesús, el Martinismo, depositario de la tradición sagrada, sacara de su oscuridad voluntaria y abrieran sus

santuarios de ciencia a los Hombres de Deseo, capaces de entender sus símbolos, animándolos con su ardor, separando al que es débil, hasta que la selección especial de sus Superiores Incógnitos esté completa ; entonces el Martinismo disolverá sus asambleas y regresará a su letargo milenario.

El presente ritual contiene la filosofía de nuestro Venerable Maestro, basada esencialmente en las teorías Egipcias apropiadas por Pitágoras y su escuela. Contiene en su simbolismo la llave que abre

« El mundo de los Espíritus que no es seguro »; secreto inefable, incomunicable, solamente comprensible por el verdadero Adepto.

Este trabajo no profana la santidad del velo de Isis por sus revelaciones imprudentes.

Porque solo uno que es digno y que está versado en la historia del hermetismo, de sus doctrinas, de sus rituales, de sus ceremonias y de sus jeroglíficos, podrá penetrar el secreto, y conocer el significado real del reducido número de símbolos ofrecidos aquí para la meditación del Hombre de Deseo.



ESQUEMA HISTÓRICO DEL RITO

Louis-Claude de Saint Martín, el Filósofo Desconocido, nació en Amboise (cerca de Loire) el 18 de Enero de 1743, y murió en Aulnaye (cerca de Sceaux), el 13 de Octubre de 1803.

Iniciado en el estudio y la práctica de la filosofía hermética por Martínez de Pasqually, y en el conocimiento del Absoluto por la meditación de las obras de Jacob Boehme, Saint Martín defendió hasta donde pudo la pureza de la Tradición contra las injurias de los profanadores.

Siempre sustentó los esfuerzos de sus trabajos para que tendieran a salvar la parte perdida de la Tradición conservada por la Francmasonería y de la cual esta Orden había ignorado su importancia.

Numerosas Logias de Filósofos Desconocidos fueron fundadas por Martínez de Pasqually y por su discípulo Louis-Claude de Saint Martín; el cuartel general del Martinismo fue la ciudad de Lyon en la Logia de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa.

En su origen, las Logias Martinista comprendían 7 grados:

1. Aprendiz,
2. Compañero,
3. Maestro,
4. Maestro Perfecto,
5. Elu (Electo),
6. Escocés,
7. Sabio.

La supresión de los 3 primeros grados transformaron la iniciación, la cual fue reducida a los 3 grados esenciales y a los grados adicionales de aplicación. Así fue establecida la Orden de los S I.



TRABAJOS DE SAINT-MARTÍN



Recomendados particularmente al Filósofo Incógnito, al Orador, y por supuesto a todo Iniciado en Martinismo.

1. Des Erreurs Et De La Vérité (“De Los Errores Y De La Verdad”) [Místico Y Filosófico]
1. 2. Tableau Naturel Des Rapports Qui Existent Entre Dieu, L’homme Et L’univers (“Tabla Natural De Las Relaciones Que Existen Entre Dios, El Hombre Y El Universo”) [Trabajo Basado Sobre El Tarot]
2. L’homme De Désir (“El Hombre De Deseo”) [Recomendado Muy Particularmente]
3. Les Nombres (“Los Nombres”) [Trabajos Póstumos]
4. Le Ministère De L’homme Esprit (“El Ministerio Del Hombre Espíritu”) [Fisiología Del Hombre Intelectual O Supernal]
5. Le Crocodile (“El Cocodrilo”) [Estudio De Lo Astral]
6. Traducciones (De Los Trabajos De Jakob Boehme).



REGLAS GENERALES

Título: Esta organización es conocida como Orden Martinísta.

Calidad de Miembro: La gente de cualquier condición y de cualquier religión puede ser admitida en la Orden (Art. IV de los Estatutos de los Filósofos Incógnitos).

La Orden, estando basada en la doctrina de la Kabbalah la cual proclama la perfecta igualdad del hombre y la mujer, admite a mujeres como miembros bajo ciertas restricciones.

No puede ser admitida a la iniciación: esclavos, menores de edad, y mujeres solteras menores de 25 años; excepto por dispensa escrita del Presidente del Supremo Consejo.

Gobierno: El gobierno de la Orden se debe a 3 cuerpos, llamados respectivamente, por orden jerárquico:

- Supremo Consejo, Gran Consejo, y Logia.
- Supremo Consejo: La autoridad del Supremo Consejo reside en Paris (Francia), y es absoluta.
- Gran Consejo: La autoridad del Gran Consejo está confiada a departamentos o mesas, y sirve para regular a: Delegados Generales, Inspectores Principales, Inspectores Delegados, quienes son los dirigentes en su jurisdicción, excepto en lo concerniente a cosas que estén bajo la autoridad del Supremo Consejo.
- Logia: La autoridad de una Logia está determinada y limitada por el Supremo Consejo o por la Dispensa del Gran Consejo, dispensa llamada Carta del Supremo Consejo. Una Logia Martinísta no es regular si esta Carta o Dispensa no está expuesta en el local de dicha Logia.

OFICIALES

Los Oficiales de una Logia son los siguientes:

Consejo:

- El Filósofo Incógnito,
- El Hermano Incógnito,
- El Hermano Iniciado,
- El Hermano Asociado.

Comité de Examinadores:

- Orador, Experto*,
- Primer Introdutor*,
- Segundo Introdutor*.

Administración:

- Maestro de los Sellos*,
- Tesorero,
- Secretario.

Orden:

- 1er Maestro de Ceremonias,
- 2do Maestro de Ceremonias,
- Guardián,
- Mariscal*.

Casa:

- 1er Ecónomo*,
- 2do Ecónomo*.

Capilla:

- Organista,
- Coro.

(*) Estos Oficiales pueden ser dispensados o reemplazados por otros.

FUNCIÓN DE LOS OFICIALES

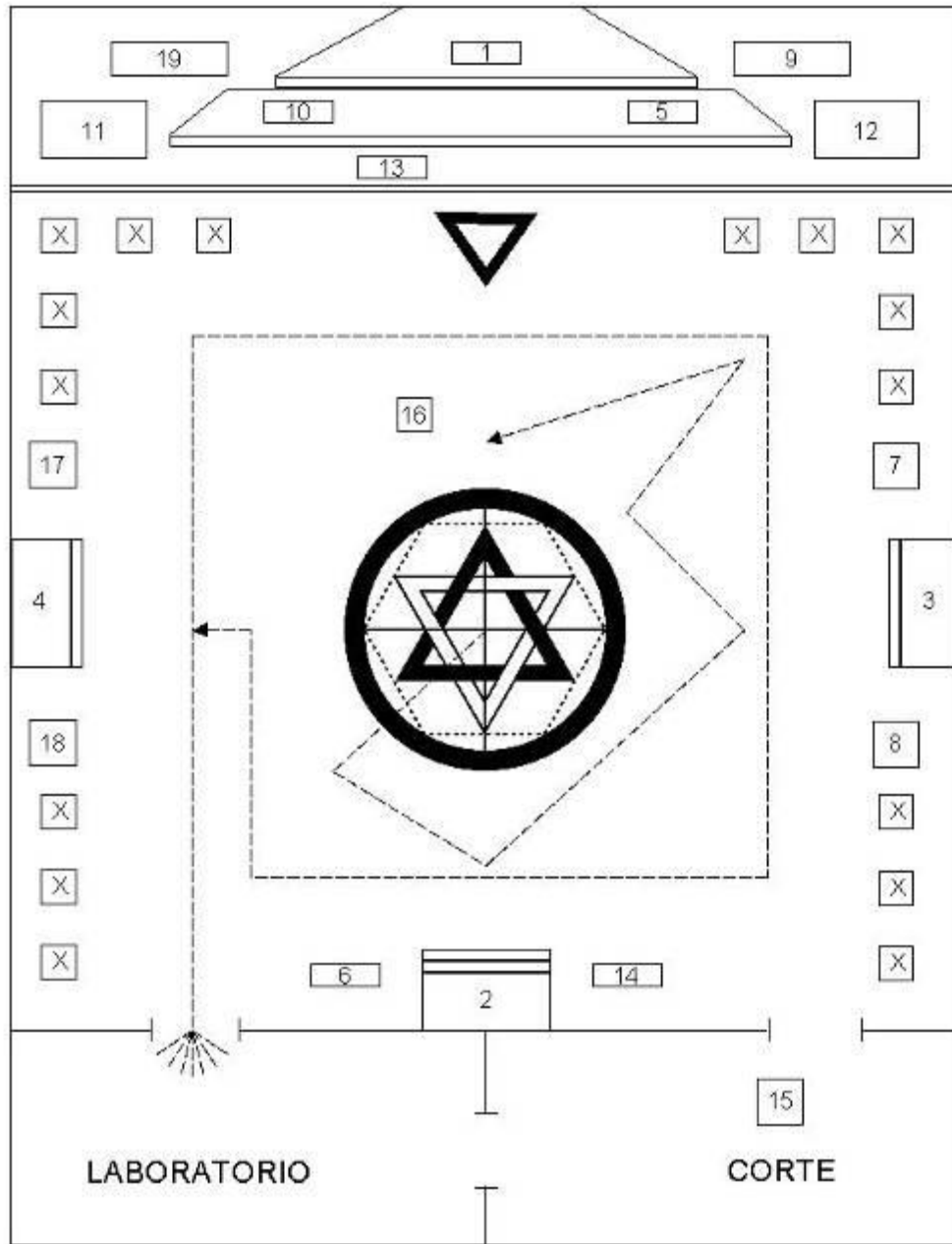
1. El Filósofo Incógnito es la primera Luz de la Logia; todos los miembros le deben el mayor respeto y la mayor obediencia; no es reprobable en sus funciones, y no está sujeto a elección. Preside la apertura y cierre de todos los trabajos; firma todos los registros y todos los documentos; ordena todos los gastos y nombra todos los Comités o Comisiones y él los preside; confiere todos los grados de acuerdo con el ritual, y antes de Febrero le envía al Delegado General del Supremo Consejo el reporte de trabajo de todo el año del Orador, Tesorero, Maestro de Sellos, el Secretario y el Archivista, con sus anotaciones personales.
2. El Hermano Incógnito, el Hermano Iniciado y el Hermano Asociado son nombrados por el Filósofo Incógnito. Ellos ejercen, después del Filósofo Incógnito, la autoridad dentro de la Logia, y mantienen el orden y el silencio en sus respectivas columnas. En caso de membresía insuficiente para cubrir los puestos de la Logia, el Hermano Incógnito será encargado de las funciones de Maestro de Sellos, y dichas funciones consistirán en guardar el sello de la Logia, estampando éste junto con su firma en los papeles enviados por su autoridad o en conformidad con las prescripciones de la Constitución General del Supremo Consejo y de las reglas particulares de la Logia ; además deberá de registrar todos los documentos que sean sellados, firmados y entregados a nombre de la Orden.
3. El Hermano Iniciado estará a cargo de las funciones de Experto, cuyo oficio es cuidar que todos los hermanos estén vestidos apropiadamente, y en caso contrario, hacer que ellos obedezcan las reglas de la Orden y dar cuenta sin demora de ello al Orador. El Experto está a cargo de examinar a los visitantes y es asistido por los Introdutores (Primero y Segundo).
4. El Hermano Asociado estará a cargo de las funciones de Ecónomo, quien tiene por misión ejecutar las órdenes del Filósofo Incógnito y de los tres Asesores, quienes constituyen el Consejo de Administración, y cosas

relativas a las fiestas de la Orden y juntas extraordinarias de la Logia, así como supervisar la preparación de las Cámaras de Instrucción.

5. El Orador está encargado del mantenimiento y cumplimiento de la Constitución General de la Orden. Él es designado por el Gran Consejo, y es el representante junto con el Diputado de la Logia, en las juntas oficiales del Gran Consejo. Debe velar por el cumplimiento estricto de las Leyes y Reglamentaciones de la Orden, y comunicar cuando se infrinjan inmediatamente al Gran Consejo y a su Delegado. El Orador da lectura a las instrucciones del simbolismo que tienen todos los grados y preside las Comisiones de Examinadores. Es su deber cuidar los archivos para la instrucción, las lecturas, y también presentar a la Logia (el sábado anterior a Enero 18) el sumario de los trabajos de todo el año, así como la situación moral y financiera de la Logia. Este reporte deberá ser entregado al Filósofo Incógnito para sus observaciones y firma.
6. El Tesorero recolecta y recibe todo el dinero y consecuentemente extiende recibos de él y lo guarda para la Logia; cualquier pago que haga con este dinero por orden del Filósofo Incógnito es atestiguado por el Secretario. Todos los recibos y pagos que haga deberán ser registrados en los libros para tal efecto. El presenta un reporte mensual de la situación financiera a la Logia; este reporte deberá estar firmado por el Filósofo Incógnito. **NOTA:** (En las Logias francesas todo esto es a expensas del Filósofo Incógnito, y todas las contribuciones de los miembros están prohibidas).
7. El Secretario, por orden del Filósofo Incógnito firma todas las cartas de convocatoria, diplomas, etc. Registra todos los actos de la Logia, así como los reportes financieros u otros reportes, y los envía para firma del Filósofo Incógnito. Debe registrar todas las recepciones de Neófitos o Afiliaciones, así como los avances de las nuevas luces, en un libro preparado para este objetivo, indicando: nombres, nombres místicos, fechas y lugares de nacimiento, profesiones u ocupaciones, calidad de los miembros en otras Fraternidades o Sociedades Iniciáticas, lugares de residencia, etc., de todos los miembros de la Logia, y le dará una copia de este registro al Filósofo Incógnito, con una columna adicional en la cual escribirá sus observaciones secretas y particulares. En ausencia del Archivista, el Secretario deberá tener en un lugar seguro la correspondencia y los documentos oficiales concernientes a la Logia, libros, joyas, distintivos y todo lo relativo al ritual y a la Logia, ya que esto también es una de sus responsabilidades. Deberá presentar anualmente una cuenta del estado de estas cosas, el cual será emitido para aprobación y firma del Filósofo Incógnito.

8. El Guardián deberá cuidar la Logia completamente, pasando mensajes, atendiendo los asientos del Comité, las Convocaciones, y tener la Logia y la Antecámara en un orden perfectos.
9. El Mariscal estará a cargo de las Cámaras de Instrucción durante los trabajos secretos de la Logia, y deberá cuidar de que nadie interrumpa la sesión durante esos momentos. Está bajo las órdenes inmediatas de los Expertos; coloca a los acusados en los juicios del Orador y los pone fuera de la puerta de la Logia cuando éstos son excluidos del cuerpo.

(Ver diagrama en hoja siguiente)



DISPOSICIÓN DE OFICIALES
(Primera Cámara)

DISPOSICIÓN DE OFICIALES
(Primera Cámara)

1. Filósofo Incógnito
2. Hermano Incógnito
3. Hermano Iniciado
4. Hermano Asociado
5. Orador
6. Experto
7. Primer Introdutor
8. Segundo Introdutor
9. Archivista
10. Maestro de Sellos
11. Tesorero
12. Secretario
13. Primer Maestro de Ceremonias
14. Segundo Maestro de Ceremonias
15. Guardián
16. Mariscal
17. Primer Ecónomo
18. Segundo Ecónomo
19. Organista

Miembros ordinarios

**TABLA COMPARATIVA
NOMBRES DE LOS OFICIALES**

<u>IDIOMA FRANCES</u>	<u>IDIOMA INGLES</u>	<u>IDIOMA ESPAÑOL</u>
Philosophe Inconnu	Unknown Philosopher	Filósofo Incógnito
Frère Inconnu	Unknown Brother	Hermano Incógnito
Frère Initié	Brother Initiate	Hermano Iniciado
Frère Associé	Brother Associate	Hermano Asociado
Orateur	Orator	Orador
Expert	Expert	Experto
Premier Introduteur	First Introducer	Primer Introdutor
Second Introduteur	Second Introducer	Segundo Introdutor
Maître des sceaux	Master of Seals	Maestro de Sellos
Trésorier	Treasurer	Tesorero
Secrétaire	Recorder	Secretario
1er Maître des Cérémonies	First Master of Ceremonies	Primer Maestro Ceremonias
2e Maître des Cérémonies	Second Master of Ceremonies	Segundo Maestro Ceremonias
Garde	Guard	Guardián
Maréchal	Marshal	Mariscal
1er Econome	First Steward	Primer Ecónomo
2e Econome	Second Steward	Segundo Ecónomo
Organiste	Organist	Organista
Choer	Choir	Coro

ROPAS, JOYAS Y DISTINCIONES

Los Oficiales y miembros deberán vestir durante sus reuniones las ropas y distintivos pertenecientes a sus respectivas funciones.

Las túnicas son blancas para el Consejo, y llevan alrededor de la cintura: un cordón dorado para el Filósofo Incógnito, y cordón plateado o blanco para los 3 Asesores.

Ellos vestirán un gorro (birrete) blanco de seda con el pentagrama bordado en oro, y también un collarín blanco de seda o de terciopelo, con los siguientes emblemas suspendidos de ellos:

- H. INCOG.. El sello de Salomón, en dorado
- H. INICIADO.. El pentagrama, en dorado
- H. ASOCIADO.. La cruz de Malta, en dorado.

Las túnicas para los demás serán: escarlata para la Mesa Directiva, los cuales son el Orador, el Maestro de Sellos, el Tesorero, el Secretario, el Experto, Primero y Segundo Introdutores, y el Archivista; la túnica llevará orla dorada para los primeros 4 Oficiales, y plateada o blanca para los otros cuatro.

Ellos usarán gorro (birrete) rojo de seda con el Pentagrama dorado, y collarín blanco de seda o terciopelo, con los siguientes emblemas suspendidos de ellos:

- Orador: la triple Tau dentro de un círculo, en dorado
- M. sellos: una sortija de sello, en dorado
- Tesorero: dos llaves cruzadas dentro de un círculo, en dorado
- Secretario: dos plumas cruzadas dentro de un círculo, en dorado
- Experto: dos manos juntas dentro de un círculo, en dorado
- Introdutores: dos manos juntas, en plateado
- Archivista: un rollo, en dorado

Las túnicas serán: negra para los Maestros de Ceremonias, Ecónomos y Guardián, con faja dorada para los Maestros de Ceremonias, plateado o blanco para los Ecónomos y negra para el Guardián.

Ellos vestirán un gorro (birrete) negro de seda con un Pentagrama dorado, y un collarín blanco con los siguientes emblemas suspendidos de ellos:

- Primer M. de Ceremonias: dos rodillos cruzados dentro de un triángulo, en dorado
- Segundo M. de Ceremonias: dos rodillos cruzados dentro de un triángulo, en plateado
- Primer Ecónomo: un manojo atado dentro de un triángulo, en dorado
- Segundo Ecónomo: un manojo atado dentro de un triángulo, en plateado
- Guardián: dos espadas cruzadas dentro de un triángulo, en plateado

El Mariscal vestirá el “Jubón” negro del siglo XVI y llevará una maza o bastón o una alabarda. Su insignia es una cadena metálica puesta como un collar.

Las túnicas de los miembros serán negras, con una faja negra. La gorra negra de seda con un Pentagrama plateado bordado sobre ella; con excepción de los Asociados, quienes vestirán la Cruz de Malta.

Los SS. II. Vestirán una banda blanca del hombro derecho al lado izquierdo, con las letras S. I. Entre seis puntos dispuestos en dos triángulos opuestos, de la manera siguiente:



Los Iniciados vestirán una banda roja del hombro derecho al lado izquierdo.

Los Asociados vestirán una banda roja del hombro izquierdo al lado derecho.

Todos los Oficiales y miembros usarán la Máscara negra de seda, excepto el Mariscal.

UTENSILIOS

- El Filósofo Incógnito usará un bastón corto de metal blanco teniendo en cada extremo un cristal oblongo o pirámide de vidrio en forma de una lanza.
- El Hermano Incógnito usará un bastón similar, pero terminado como tridente u horquilla, formado por tres puntas triangulares oblongas descansando en una barra transversal.
- El Hermano Iniciado usará el bastón tipo gancho de los Druidas.
- El Hermano Asociado, una espada dorada.
- Los Maestros de Ceremonias, un bastón largo.
- El Guardián, una espada flamígera.
- El Mariscal, el mazo, el bastón, o la alabarda.
- Todos los miembros usarán espada.

**RITUAL
DEL
PRIMER GRADO
ASOCIADO
DE LA ORDEN MARTINISTA**

**PRIMERA CÁMARA DE
INSTRUCCIÓN**

(FILOSÓFICA)

GRADO ASOCIADO (A.°.)

NOTA:

La Logia Martinista no puede abrir sus trabajos sino hasta que estén presentes al menos 7 miembros; no se puede deliberar ningún trabajo antes de que el Filósofo Incógnito esté en su trono.

Todos los trabajos, excepto el otorgamiento de grados y las lecturas especiales, tienen lugar en esta Cámara Filosófica.
(Los hermanos estarán reunidos previamente en la antesala de este cuarto).

APERTURA

FIL. INCOG.: (X)(Da un golpe, y dice): Mis hermanos, ¿por qué estamos reunidos?

H. INCOG.: Para deliberar en la búsqueda de las operaciones de la Naturaleza, Muy Sabio Maestro.

FILOS. INCOG.: Si tal es nuestra intención, vamos a realizarlo a la Cámara de Instrucción. Hermano Guardián, aproxímate y da la palabra semestral. (Se ejecuta la orden). Vamos a ir afuera del Cuarto de Instrucción y revisar la palabra de pase a los Hermanos cuando vayan entrando. Hermano Segundo Maestro de Ceremonias, llama a los hermanos al orden y guíalos a dicho cuarto.

SEG. MAES. CER.: Atención mis hermanos, entren.

(Todos los HH. forman una sola línea. El Seg.·. Maes.·. Cer.·. los dirige; cada uno da en voz baja la palabra de pase semestral al Guardián, quien queda fuera de la puerta a la derecha de los Hermanos.

Todos los Oficiales, excepto el Seg.·. Maes.·. Cer.·. y el Mariscal permanecen en el recibidor.

Todos los Hermanos son dirigidos a sus puestos respectivos y permanecen ahí.

Todos portarán sus distintivos y sus máscaras. Cuando todo esté en orden, serán anunciados los Oficiales por 3 golpes dados por el Mariscal. Todos los hermanos giran la punta de sus espadas de arriba hacia abajo. Los Oficiales, recibidos por el Mariscal, entran a la Cámara en el siguiente orden:

El Mariscal,
El Prim.·. Maes.·. Cer.·.,
El Prim.·. y el Seg.·. introductor juntos,
El Maestro de Sellos,
El Segundo y Tercer Asesores juntos,
El Primer Asesor sólo, y
El Filósofo Incógnito, quien es seguido por
Los Ecónomos juntos;
La Procesión la cierra el experto.

Al Oriente tomarán asiento:

El Primer Maestro de Ceremonias,
El Orador,
El Tesorero, el Secretario,
El Maestro de Sellos, y

El Filósofo Incógnito;
El Presidente toma asiento primero.

El resto de la procesión llega al Sur, al Oeste y al Norte, y se sientan hasta que los Oficiales ocupan sus respectivos puestos).

FIL. INCOG: (X) (Da un golpe y todos los miembros de la Logia toman asiento; después de esto, dice): Hermano Incógnito, ¿estamos protegidos adecuadamente contra la curiosidad de los profanos?

H. INCOG: (X)(Da un golpe y dice): hermano Experto, limpia el acceso a la Cámara Filosófica, que el Guardián cuida la Logia porque va a ser abierta en el Primer Grado, y pide la palabra de pase a todos los hermanos.

(X-X-X-X-X) (El Experto da cinco golpes, los Introdutores se acercan al puesto del Experto, y los tres hacen el recorrido por toda la Logia pidiendo la palabra del Primer Grado).

EXPERTO: Los alrededores del cuarto están desiertos, todo está en silencio, el Guardián está en su puesto, y todos los presentes son Martinísta y tienen la palabra.

H. INCOG: Dame la palabra de pase (Se ejecuta la orden. X, da un golpe, los Oficiales toman asiento en sus puestos, y dice): Muy Sabio Maestro, estamos protegidos adecuadamente.

FIL. INCOG: H. Incógnito, ¿eres Martinísta?

H. INCOG: Soy un Filósofo de la unidad, Muy Sabio Maestro.

FIL. INCOG: ¿En qué momento inician sus trabajos los Martinísta?

H. INCOG: El trabajo de un Martinísta nunca se interrumpe, Muy Sabio Maestro.

FIL. INCOG: ¿Por qué?

H. INCOG: Porque su meta que intenta cumplir es el uso constante de sus facultades intelectuales, excepto durante algunos momentos de descanso del cuerpo que requiere por la debilidad de su naturaleza física.

FIL. INCOG: ¿Y cuando tienen lugar estos momentos de descanso del cuerpo que nuestras tradiciones le conceden al Martinísta?

H. INCOG: Cuando el sol, demostración visible del centro invisible de toda vida y de toda luz, derrama sobre todas las criaturas su influencia tonificante.

FIL. INCOG: ¿Cuando el Martinísta está más deseoso para trabajar?

H. INCOG: Durante las horas de oscuridad física, en el silencio profundo de la meditación, cuando la iluminación (discernida en el centro de la naturaleza) descubra la fuente de toda naturaleza y de toda verdad, y unidos en espíritu con los agentes virtuosos del Pessome.

FIL. INCOG: ¿Qué horas son? (Doce golpes son dados lentamente en un gong resonante)

H. INCOG: Es medianoche para los profanos, pero el sol intelectual apenas asoma en esta asamblea. (En este punto el fuego del centro es encendido).

FIL. INCOG: (XXX) (Los hermanos se levantan) Mis Hermanos, unidos en cuerpo unámonos en alma y en espíritu, invoquemos la influencia del invisible, para que la luz visible deslumbre nuestros ojos.

(Los hermanos, excepto el Consejo, forman alrededor del Pantáculo central un triángulo con la punta hacia Oriente, rodillas y manos unidas, cada uno dando a su hermano de la derecha la mano izquierda y al de la izquierda su mano derecha, los brazos derechos por encima y la cabeza inclinada. Sonará música suavemente).

FIL. INCOG: ¡Ven a nosotros, oh Noudo-Raabts!

H. INCOG: ¡Venid, oh IEOSCHUAH Omneros!

H. INIC: ¡En el nombre de Iod-He-Shin-Vau-He!

H. ASOC: ¡En el nombre de I.N.R.I.! Amén
(Silencio)

FIL. INCOG: (X-X-X)(Da 3 golpes lentamente)

H. INCOG: (X-X-X)(Da 3 golpes lentamente).

H. INIC: (X)(Da un golpe)

(Cesa la música; los hermanos regresan a sus puestos lentamente y en silencio).

FIL. INCOG: Hermanos, en nombre del Supremo Consejo de la Orden Martinista, declaro abiertos los trabajos de la Logia (nombre y número). Juntos, hermanos, por el Signo, la Batería y la Aclamación. (Se ejecuta la orden).

Hermano Segundo Maestro de Ceremonias, avisa al Guardián (Se ejecuta la orden).

ORDEN DE LOS TRABAJOS

Este orden de los trabajos debe ser estrictamente mensual, y todos los comunicados deberán estar controlados:

- 1) Apertura de trabajos
- 2) Lectura de la Minuta de los últimos comunicados y de comunicados especiales.
- 3) Lectura y reporte de Solicitudes.
- 4) Lectura de trabajos incompletos.
- 5) Reporte de las Comisiones.
- 6) Lectura de comunicados.
- 7) Votación (de ser necesario).
- 8) Lectura de nuevos trabajos.

9) Lectura o Conferencia.

El orden de los trabajos de las Tenidas semanales [o quincenales], será el siguiente:

- 1) Apertura de trabajos
- 2) Lectura de la minuta de la última tenida semanal [o quincenal]
- 3) Lectura o trabajo
- 4) Discusión general, en la cual los miembros dejarán sus puestos tan pronto el Filósofo Incógnito suspenda los trabajos.

NOTAS:

1. En todas las mociones y debates deberán ser observadas las reglas parlamentarias, tanto como lo estipule la Constitución General del Supremo Consejo y los usos tradicionales.
2. La Logia no admitirá a ningún Visitante a sus Tenidas regulares durante la ejecución de los trabajos.

CLAUSURA

FIL INCOG.: (Da 3 golpes).

H. INCOG: (Da 3 golpes).

H. INIC.: (Da 1 golpe).

FIL. INCOG.: ¡Oh hombres regenerados! Oh ustedes que representan en el invisible la Encarnación Divina! Oh Maestros de Oriente y Occidente! Les agradecemos que hayan venido a presidir nuestras acciones. Que nuestra alegría, fuerza de nuestros dolores, magnetice nuestras operaciones hacia vuestros planos Astrales.

H. INCOG.: Oh Dios hecho hombre! Oh IEOSCHUA, sé nuestro guía! Oh crucificado en el sol invisible! Atiende con tus emanaciones vivificantes nuestra Obra de Luz y Redención.

H. INIC.: En el nombre de Iod-He-Shin-Vau-He.

H. ASOC.: Por I.N.R.I., Amén.

FIL. INCOG.: Conmigo hermanos, por el signo (1), la Batería (5), y la Aclamación (6).

FIL. INCOG.: (Da 3 golpes).

H. INCOG.: (Da 3 golpes).

H. INIC.: (Da 1 golpe).

FIL. INCOG.: "A la Gloria de Ieoschua, Gran Arquitecto del Universo, y bajo los auspicios del Filósofo Incógnito, nuestro Venerable Maestro, los trabajos de la Logia Martinísta (Nombre y No.) están suspendidos momentáneamente; durante el tiempo que estemos separados de nuestra obra, comportémonos con prudencia y discreción.

(El Segundo Maestro de Ceremonias se levanta de su lugar y se dirige hacia Oriente, pasando por el Sur. Cada hermano se une al cortejo al momento que éste pasa por su lugar. Los Oficiales permanecen en su puesto hasta que los hermanos están en la puerta del Laboratorio y se forman en el mismo orden que antes. En cada recorrido, el Maestro de Ceremonias cierra la marcha. Todos salen por la puerta del local. El guardián es relevado de su puesto. Todos se quitan sus insignias, y se retiran en silencio).

.• .• .•

PRIMER GRADO

ASOCIADO (A.•.)

CEREMONIA DE INICIACIÓN

Todas las peticiones de Iniciación deberán ser dirigidas a la dirección postal particular del Filósofo Incógnito y deberá estar firmada por el candidato y por dos miembros de la Logia.

Estas solicitudes serán leídas en la reunión regular mensual teniendo los nombres de los candidatos, los cuales serán secretos en poder del Comité de Investigación (compuesto de 3 miembros), el cual estará obligado a rendir el siguiente informe:

« Nosotros, prometemos por nuestra palabra de honor, la cual es sagrada, no revelar los nombres de los solicitantes, en la moralidad de la cual es nuestra misión proteger ».

Los nombres y las direcciones de los candidatos serán dados al Comité en sobres cerrados.

Teniendo esto, el Comité deberá hacer una investigación de los miembros y dar mensualmente un reporte detallado y completo de ellos.

Si fueren aprobadas las peticiones, los demandantes son avisados por los firmantes de sus peticiones, los cuales serán llamados previamente e introducidos a la Logia.

[Después de que todos los requisitos estén cubiertos y los demandantes presentes en la Logia, se dará principio con la ceremonia].

FIL. INCOG: (X) (Da un golpe, y dice): Hermano Seg.·. Maes.·. Cer.·., verifica si hay algún candidato que espera recibir la Luz.

(El Seg.·. Maes.·. Cer.·. abandona el salón, y al regresar da 2 toques a la puerta. A su regreso a la Logia, en medio de la sala y ante el Pantáculo hace el signo, y dirigiéndose ante el trono, dice):

SEG. M. CER: Muy Sabio Maestro, hay un candidato para recibir la Luz.

FIL. INCOG: ¿Fue debidamente seleccionado?

SEG. M. CER: Sí lo fue.

FIL. INCOG: ¿Cómo lo puedes probar?

SEG. M. CER: Su presencia aquí en compañía de 2 Honorables Hermanos de esta Logia y la promesa que traigo aquí.

FIL. INCOG: (X) (Da un golpe, y dice): Hermano Prim.·. Maes.·. Cer.·., pásame esa promesa.

(Después de que la orden es ejecutada, el mismo Filósofo Incógnito la lee, diciendo):

OBLIGACIÓN

“Yo (nombre del candidato), prometo solemnemente y juro para siempre no revelar el nombre de mi Iniciador, los secretos, las ceremonias y rituales, símbolos, palabras sagradas, signos y secretos o misterios de la Orden Martinista a nadie a quien no sea reconocido por mí como miembro de la Orden, después de un examen atento de su Diploma.

Prometo y juro ejecutar las órdenes de esta Logia o de aquellas a las cuales pertenezca consecutivamente, así como las órdenes del Gran Consejo regional o del Supremo Consejo Central, y obedecer las órdenes de sus Delegados.

Además, prometo y juro observar las enseñanzas del Martinismo y esforzarme para beneficio de la mayor Gloria de Dios y de mis congéneres. Para la fiel observancia de esta obligación, entrego mi palabra de honor, la cual es sagrada, y coloco voluntariamente mi firma (Ne varietur) para sellar este compromiso”.

Firma

Testigos:

Hermano: (Firma)

Hermano: (Firma)

Guardián: (Firma)

Logia: (Nombre y número)

Fecha: Día/mes/año

FIL. INCOG: Hermanos, han oído la promesa de este Hombre de Deseo que ha sido debidamente seleccionado; sin embargo, si alguien tiene alguna objeción para no realizar su iniciación, es el tiempo de presentarla y decirla. Hermano Orador, ¿cuál es tu conclusión?

H. ORADOR: Muy Sabio Maestro, yo concluyo que debe ser recibido.

FIL. INCOG: Hermano Seg.: Maes.: Cer., por favor informa al candidato que va a ser recibido de acuerdo a los rituales y costumbres de nuestra venerable Orden, e invítale aquí para someterse a esta ceremonia.

(La orden es ejecutada. A su regreso a la Logia, el Seg.: Maes.: Cer. va al centro del cuarto ante el Pantáculo, después se dirige al trono, y dice):

SEG. MAES. CER: Muy Sabio Maestro, su orden ya fue ejecutada.

FIL. INCOG: (X) (Da un golpe; el Seg.: Maes.: Cer. toma su lugar)

(X)(Da otro golpe, y dice): “Hermano Experto, retírate al Laboratorio con los Hermanos Introdutores y preparen al Candidato”.

(La orden es ejecutada).

“Hermanos, colóquense las vestimentas y distinciones de nuestra Orden para recibir a este candidato en la Luz”.

Preparación: El candidato es despojado de sus ornamentos exteriores, su brazo derecho es descubierto y sus ojos son vendados.

Recepción: Se coloca al candidato en la puerta de la Logia, la cual está envuelta en una oscuridad total.

Nada se escucha en el interior. En la Logia se observa el mayor de los silencios.

Después de algunos instantes, el candidato es forzado a golpear fuerte y por buen tiempo, cuando de pronto, y antes de que esto suceda por tercera vez, la puerta se agita y se abre de golpe; 4 personas avanzan lentamente y hacen 6 veces un viaje al centro del local.

En la tercera torre se inicia el siguiente diálogo:

FIL. INCOG: Hermano Asociado, ¿qué sucede?

H. ASOC: El Oriente emana Gloria. El sol aparece. El velo del mundo empieza a levantarse. La verdad está por aparecer.

FIL. INCOG: H. Iniciado, ¿rasgará el sol las tinieblas para este profano? ¿Nos negará el calor y la vida a los ignorantes? ¿Nos negará la distribución de su influencia benéfica en la oscuridad?

H. INIC: El Sol, que es la demostración visible del centro invisible de toda vida y toda luz, no niega a nadie su influencia astral, y todo lo creado recibe un rayo de su divina sustancia.

FIL. INCOG: H. Incógnito, ¿por qué la verdad no puede ser demostrada? ¿Por qué nos negamos en participar de la influencia del Hombre de Deseo?

¡El Sol aparece! Así como se desvanecen las sombras de la noche, así se separan los velos que cubren a la Divina verdad.

(X-X-X) (El Filósofo Incógnito da 3 golpes pausadamente)

H. INCOG.: (X-X-X) (Da 3 golpes pausadamente)

H. INIC: (X) (Da un golpe)

(El diálogo anterior está sujeto a que el Candidato inicie la sexta vuelta cuando han sido dados los 7 golpes. Arribando hasta el H. Asociado, el cortejo se detiene, y el H. Asociado, hundiendo el brazo derecho del Candidato en una caja de arena, le dice):

H. ASOC: “En el principio, Dios creó el cielo, y la tierra estaba sin forma y vacía”. (La procesión avanza, y al llegar frente al H. Iniciado, se detiene por segunda vez, y este dice:)

H. INIC: “Tales fueron los orígenes de los cielos y de la tierra, cuando fueron creados, hasta el día en que el Dios eterno hizo la tierra y los cielos, y todas las hierbas del campo, antes de que fueran creados. Porque el Dios eterno no había hecho llover sobre la tierra, pero una neblina rosa (en ese momento derrama agua en la mano derecha del Candidato, o le pone sobre su brazo un recipiente conteniendo agua) mojaba toda la superficie de la tierra”.

(Las 4 personas avanzan hasta el H. Incógnito, el cual dice:)

H. INCOG:

“Y el Dios eterno formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz el aliento de vida; y el hombre fue hecho un alma viviente”.

(El H. Incógnito baja desde su asiento y tomando al candidato del brazo derecho, se encamina lentamente hacia Oriente y hacia el centro del Pantáculo, y dice):

“Y el Dios eterno plantó un jardín en el Edén, en el lado oriente, y en él puso al hombre a quien había formado”.

(El H. Incógnito regresa a su asiento en el occidente, después de lo cual da un golpe. El Experto y los Iniciadores se detienen atrás del candidato)

FIL. INCOG:

Ningún origen es superior al del hombre, porque es el más antiguo de todas las cosas de la Naturaleza.

El existió por largo tiempo antes de la aparición del primer Germen, aunque haya tomado lugar en la tierra largo tiempo después.

Pero cuando se elevó muy alto por encima de todas las cosas vivientes, esto separó su origen de un padre y una madre, mientras que el hombre fue descendido directamente del aliento divino.

Las funciones de esas criaturas fueron inferiores a él. La tarea del hombre divino fue luchar por las razones de su Desorden para establecer sobre las ruinas la Unidad sublime de la Paz; mientras el deber de estas cosas inferiores era el de obedecer al hombre.

Pero igual que esos esfuerzos, con los poderes inestables puede ser muy peligroso para el hombre celestial, quien estuvo protegido por una armadura impenetrable (en este punto el Candidato es vestido con un saco abierto, el cual le deja libres la cabeza y los pies; es atado para que se le detenga y no le quede grande) la cual puede usar de diferentes maneras, y para la cual fue comisionado para hacer copias múltiples conforme al original.

Además, también recibió una lanza hecha de la unión de 4 metales en una aleación perfecta, la cual desde el origen del mundo nadie ha sido capaz de separar en sus elementos (alguien ayuda al Candidato para que sujete, a pesar del saco que tiene, una lanza pequeña o una espada flamígera o algo que represente la lanza). Esta lanza pudo encenderse ella misma como el fuego; pero fue desenredada y, con nada que la penetrara, ágil, suavemente golpeó en los 2 cuartos al mismo tiempo.

Estas ventajas, adicionales a otras numerosas, le devolvieron al hombre el poder y la grandeza.

Es en este lugar de delicias, morada de la felicidad del hombre y trono de su gloria, que fue por siempre feliz e invencible: porque habiendo recibido la orden de ocupar el centro de él, fue capaz de observar en seguridad todo lo que ocurría alrededor de él, y de “mirar” todas las astucias y movimientos de sus adversarios, sin que nunca fuera descubierto.

Ocupado el lugar que Dios le había asignado desde hacía mucho tiempo, el hombre conservó su superioridad natural gozando de una paz y una felicidad incomprensible a los hombres de nuestra condición presente.

(Silencio. El candidato es alejado suavemente del centro y conducido fuera del Pantáculo).

“Pero apenas dejó el centro, donde las fuerzas estaban perfectamente balanceadas, e inmediatamente que dejó de ser el amo, otro agente fue enviado para ocupar su lugar, y el hombre cayó en un torbellino de fuerza fatal”.

(En este punto, los Hermanos se levantan en confusión fuera de sus lugares, imitando todo tipo de ruidos, gritando, llorando, golpeando con las hojas de sus espadas como simulando una pelea ; el órgano toca notas muy graves.

Alguno simula el ruido del trueno por medio de piedras que ruedan dentro de una caja.

El que lo conduce hace girar rápidamente al Candidato [Ver el Diagrama de la Página 9A] y lo detiene al pie del trono del Filósofo Incógnito, el cual continúa con el discurso diciendo :)

“Entonces el hombre, habiendo sido despojado ignominiosamente de sus derechos, fue arrojado a la región de sus padres y madres, donde desde entonces ha permanecido pobre y vencido, en sufrimiento y tribulación, confundido con las cosas inferiores de la naturaleza, y constantemente presa de los vicios más abyectos y de las más bajas pasiones”.

(Aquí, uno de los presentes remueve la venda que mantenía cubiertos los ojos del candidato, el cual ve alrededor de él y entre flamas rojas y verdes, a los Hermanos amenazándole con sus espadas; algunos traen puestas máscaras horribles, pero no ridículas; todos listos para atacar al Candidato. Después de algunos instantes, la venda es puesta nuevamente sobre sus ojos, y el Filósofo Incógnito, dice:)

“Posiblemente sea muy duro imaginar una condición más patética y triste que la infelicidad humana, al tiempo de su caída.

No solo perdió esta lanza invencible la cual no pudo resistir la fuerza, sino que también esa maravillosa armadura que lo protege se desvaneció (alguien remueve el costal que trae el Candidato) y fue reemplazado por otro que, no siendo impenetrable como el primero, fue para él una fuente de daño continua, de tal manera que, teniendo siempre como al principio los mismos enemigos para pelear, fue expuesto a sus golpes infinitamente.

Sin embargo, mientras se maltrataba, el Padre no deseó retirar toda esperanza de sus criaturas caídas y abandonarlos enteramente a la furia de sus enemigos.

Movido por el arrepentimiento y la vergüenza del hombre, permitió que por sus esfuerzos controlados el hombre pudiera recuperar su primera condición de felicidad, pero solo después de haber recuperado la posesión de su lanza perdida

que le había sido confiada y por la cual el hombre había salido del Centro del Universo”.

(En este momento el Candidato es colocado de frente al Occidente, su venda es removida y el Neófito encuentra frente a él : una alta columna de fuego saliendo del Centro del Pantáculo, y una imagen vestida con una túnica blanca (representando un Querub) el cual tiene una espada que lanza una flama o un rayo hacia el Candidato. La venda es recolocada y el candidato girado nuevamente hacia Oriente. El Filósofo Incógnito continúa diciendo :)

“Por consiguiente está en búsqueda de esta arma incomparable la cual está perdida desde la caída del hombre celeste: y su propósito de cada día es esta larga y triste búsqueda, porque es de la recuperación de este objeto perdido del cual depende su reinstalación en su lugar correcto y con lo cual gozarán de todas las prerrogativas y favores a las cuales están destinados.

No te debe sorprender que estos recursos numerosos se le permitan al hombre a pesar de su desobediencia; es la mano del Padre quien lo ha castigado, pero es también el corazón del Padre quien lo vigila, aun cuando la justicia condena a las criaturas caídas a ser desterradas de la presencia de su Creador. Del lugar de donde viene el hombre está dispuesto con sabiduría, mientras no regrese y mientras continúe por los mismos caminos que ha recorrido, es seguro que el hombre recupere todos sus rangos anteriores que ha ganado de todo y de los cuales ha sido despojado, y para encontrarlos nuevamente es en este punto central donde, solo aquí, es capaz de poseer alguna fuerza y de gozar de algún descanso.

Tal es la historia alegórica del origen del hombre y de su degeneración, cuando le faltó obediencia a la ley primitiva, la ley de la Unidad, que es la Ley de Dios. Por este drama tratamos de dirigirte a la fuente de todas las debilidades y todas las penas de la humanidad, y de indicarte misteriosamente, lo cual es verdad= como levantarte y defenderte de ellas.

Ahora vas a regresar al Laboratorio; toma tus prendas y acompaña al Experto al Cuarto Filosófico de Instrucción”.

(El Candidato es regresado al Laboratorio, toma sus prendas y regresa a la Logia, pero por el cuarto del Guardián o de la Corte.

Durante su ausencia en la Logia, los Expertos inclinan el altar al pie del trono, alinean las antorchas y colocan la Carta del Primer Grado en el lugar ocupado por el Maestro de Ceremonias el cual ahora está a la derecha del Filósofo Incógnito. Al frente del altar está una silla para el Candidato).

(Todo el cuarto está en penumbras, con una luz en Oriente, y a un lado las 3 antorchas que iluminan: la mesa del que habla está solamente iluminada por una linterna sorda.

El Experto y el Candidato se colocan a la entrada de la Logia; el Experto da 7 golpes) (X-X-X-X-X-X-X)

SEG. M. CER.: Muy Sabio Maestro, ¡alarma! tocan en la puerta

FIL. INCOG.: Hermano, atiende esta alarma.

SEG M. CER.: (Abriendo la ventanita, dice): ¿Quién va?

GUARD.: El Hermano Experto con un Neófito que habiendo sido iniciado, desea recibir la instrucción del Primer Grado del Martinismo.

(El Maestro de Ceremonias cierra la ventanita y reporta).

SEG M. CER.: Muy Sabio Maestro, la alarma fue hecha por el Hermano Experto el cual viene con un Neófito, el cual ha sido iniciado y ahora busca adquirir nuevas luces en el Primer Grado del Martinismo.

FIL. INCOG.: ¿El Neófito declara bajo su palabra de honor que no ha sido influenciado por una curiosidad malsana, y que solamente es guiado por un fuerte deseo de instruirse? Si es así, las puertas del Santuario están abiertas para todos los Hombres de Deseo.

SEG. M. CER.: (Abre la puerta, y le dice): Neófito, cuando hiciste tu petición, declaraste por tu palabra de honor que no estabas influenciado por una curiosidad malsana, y que solamente te empujaba el deseo de instruirte. ¿Lo ratificas así?

NEOF.: Sí lo ratifico (así lo declaro).

SEG. M. CER.: Entonces entren. Las puertas de nuestro Santuario están abiertas para todos los Hombres de Deseo.

(El Experto y el Neófito pasan al Cuarto de Instrucción y son llevados por el Seg. . Maes. . Cer. . ante el trono)

EXP.: Muy Sabio Hermano Filósofo Incógnito, tengo el honor de presentaros a nuestro más reciente Neófito el cual, habiendo sido elegido e iniciado de acuerdo con nuestras reglas, busca ahora recibir la instrucción del Primer Grado del Martinismo.

(El Filósofo Incógnito dirige al Neófito algunas palabras de bienvenida y le invita a meditar profundamente en el significado misterioso de la impresionante ceremonia con la cual ha sido recibido por la Logia Martinista. Después de llamar su atención acerca del acto (en el cual debe de deducir de la comparación meticulosa entre las instrucciones que está a punto de recibir y la ceremonia mística que vivió), el Filósofo Incógnito concluye haciendo la observación al Neófito que “el deseo para conocer no implica la voluntad para adquirir”, y que aunque muchos son llamados, pocos son los elegidos).

FIL. INCOG.: (X) (Da un golpe. El neófito se sienta). Hermano Orador, te pido que le des la instrucción al Neófito.

(Observación:

Es deber del Orador explicar todos los símbolos de la Orden en los términos adecuados al grado de instrucción del neófito y desarrollar un vocabulario de acuerdo con el carácter del reporte del Comité de investigación y de las cualidades intelectuales del candidato.

Sin embargo, la conferencia puede incluir la adaptación del simbolismo a los 3 mundos de la Kabbalah:

Dios,
El Hombre, y
La Naturaleza.

El Orador puede enfatizar especialmente en algún tópico preferido por el Neófito tal como Religión, Moral, o Ciencia.

Las instrucciones siguientes (aunque no es necesario decirlo), no deben ser confiadas necesariamente a la memoria o presentadas todas juntas al neófito.

El Orador es libre de dar uno a uno cada tópico, o desarrollarlos como él juzgue conveniente para el mayor avance del neófito y los miembros de la Logia).

DISCURSO DEL ORADOR

EL SIMBOLISMO MARTINISTA

No existe un hecho físico que no incluya una verdad intelectual.
Saint-Martin

El lenguaje directo es incapaz de expresar total y completamente las reflexiones.

Si las respuestas que el hombre necesita son inmediatas, no obstante es insuficiente presentar en un gran ensamble una idea con sus desarrollos, sus corolarios y sus analogías.

Así como los sentimientos y las pasiones son mejor descritas por medio de lenguajes inmateriales que nos atraen directamente al corazón, como la música y la pintura, del mismo modo los conceptos metafísicos son mejor desarrollados y más completamente ejemplificados por alegorías y materiales llamados símbolos.

Un drama leído en un gabinete de trabajo no puede producir ese efecto terrorífico ► tan grande como sea la imaginación del lector y su experiencia en materia dramática ◀ de la interpretación por actores completamente penetrados de sus papeles, porque al leer, la mente (que es el principio vital del drama) no puede rebasar los límites de la letra, ni es igual como aparece por el significado de la letra.

En cada idea, lo que está expresado por la palabra o por lo escrito, es necesario considerar su forma y el primer motivo, o sea la letra y la mente, el material desarrollado y el gas espiritual, o de acuerdo al lenguaje de los misterios :

El exoterismo y
El esoterismo.

El lenguaje preciso y directo no puede dar una idea que sea completa en exterior y forma.

El curso y la naturaleza rebelde de nuestro lenguaje occidental, combinado con la rigidez de nuestro sistema alfabético no es representativo de las ideas, sino solo de los sonidos, previniendo que el gas del pensamiento para abrir un camino a través de la sucesión pura de palabras constituya algo que uno llame una sentencia gramaticalmente construida.

Los antiguos filósofos orientales entendieron perfectamente y le dieron a sus discursos un alcance mucho mayor; pero no solo sus palabras tenían un sentido estricto y literal, sino que muy especialmente tenían también un sentido figurativo.

Ellos imaginaron su lenguaje muy rico, y hablaron en fábulas y parábolas, guiando en las meditaciones a sus oyentes hacia una fuente interminable de aplicaciones religiosas y científicas.

Además, escribiendo, al igual que hablando, fue imaginado y los Egipcios, nuestro viejos maestros, le dieron 3 interpretaciones principales a cada uno de sus caracteres gráficos.

Aparte de su valor fonético, esos caracteres tenían un sentido simbólico o jeroglífico y un sentido sagrado hierático.

El lenguaje sagrado de los Kabalistas, y la filosofía sobre la cual descansan las enseñanzas de la Masonería en general y en particular del Martinismo, es el hebreo.

Una letra en hebreo tenía:

- 1) Un valor fonético;
- 2) Un valor numérico;
- 3) Representaba una idea positiva, cuando estaba sola;
- 4) Una idea relativa, cuando estaba acompañada por otras letras;
- 5) Tenía un poder eficiente talismánico, combinando inmediatamente el pensamiento, la palabra, y la acción.

Una simple palabra del lenguaje sagrado contiene en ella misma una cantidad interminable de meditaciones que no podemos encontrar en los volúmenes escritos por medio de nuestros gráficos, caracteres directos y matemáticos, signos sin sentido reprimidos en el viso de una ortografía bárbara y de una sintaxis opresiva.

Para entender los misterios de la antigüedad y para perpetuar la sabiduría antigua, fue necesario el recurso del simbolismo, el cual fue el primer lenguaje del hombre y será el último, porque así [como en la figura del círculo formado por la serpiente devorando su cola, el fin de las cosas se confunde con su origen, la humanidad nunca muere y surgirá de ella misma. Es el primero y será el último símbolo del Martinismo, institución que hoy representa a las antiguas escuelas de filosofía].

Esta Orden comunica sus enseñanzas por medio del método eminentemente intelectual de la analogía, que es el único camino para entender la naturaleza abstracta de Dios, el Hombre y la Naturaleza.

De acuerdo a las tradiciones de nuestros antiguos maestros los Egipcios, los Caldeos, los Platónicos y muy especialmente los Kabalistas, creemos que todas las

leyes de la creación son idénticas y pueden estar unidas en un único y gran principio llamado El Absoluto, que es quien gobierna con una regularidad igual a todos los fenómenos de la naturaleza, a las acciones y las reflexiones del hombre, y a la fuerza creativa de Dios.

Y es por la búsqueda del Absoluto, otra denominación de lo que nuestros hermanos herméticos llamaron la Piedra Filosofal, que uno conmina a los Martinísta a meditar con paciencia sobre los bellos símbolos que ahora te estamos explicando.

LAS LUCES

El triángulo es el símbolo universal de las leyes particulares que producen las sustancias.

Saint-Martín

Mirad estas luces, dispuestas en triángulo y que descansan sobre manteles de diferente color, rojo y negro.

Ellos simbolizan la Unidad emanando de la diversidad.

Así como de una única luz emanan 3 diferentes luces, de la misma manera de una única verdad emanan diferentes fuentes y que en apariencia son opuestas.

En este símbolo el Iniciado sabe cómo reconocer la religión, a pesar de los diferentes cultos en los que se ha traducido para el vulgo.

Solo hay una Religión, así como solo hay una Verdad, y no los cultos como el Brahmanismo, el Budismo, el Catolicismo, el Judaísmo, o el Islamismo, que no pueden atribuirse el monopolio y la exclusión de otro culto. Así es como nació la antigua iniciación (los misterios de Menfis, Eleusis, o Mitra).

Todos los sacerdotes de los cultos antiguos fueron como el Iniciado, el cual entendió perfectamente que solo existía una sola religión y que las diferentes formas de culto eran solo para traducir esta religión a los diferentes pueblos, de acuerdo con sus temperamentos particulares.

Como resultado importante de esto, un sacerdote de Dios puede aceptar este hecho y estar honorablemente en los templos de otros dioses, y está autorizado para officiar en ellos.

Sin embargo no es necesario pensar que esto fue debido a la doctrina o a la idea del Politeísmo: el Sumo Sacerdote judío recibió en su templo al iniciado Alejandro el Grande, y lo invitó al Santo de los Santos a ofrecer un sacrificio (Referencia: Papús, « El Tarot »).

Nuestras disputas religiosas por la supremacía de un culto u otro pueden haber entretenido mucho a un antiguo iniciado y puede haberlo llenado de contento por nuestra ignorancia y nuestra mala fe.

La meta de la mayoría de las Sociedades Secretas es, por medio de la inteligencia, restablecer esta unión, esta tolerancia entre los miembros de la familia humana. Maravilla del inmenso progreso que puede hacer que la marcha de los pueblos sea dirigida hacia la perfección, esta comunión espiritual de sacerdotes de todos los cultos, y podrías entender el tamaño de esta idea que perseguimos.

Así como la Fe, la Ciencia debe buscar la unidad finalmente procediendo de la diversidad científica, por medio de la síntesis conciliatoria (de una manera racional) del materialismo y del idealismo.

(El Orador se dirige al Neófito con temas acerca de la ciencia, quien puede disertar sobre verdades y errores de las modernas escuelas de filosofía).

JERARQUÍA

Las luces descansan sobre manteles de diferentes colores, emblemático del verdadero principio de la Jerarquía, el cual puede ser encontrado en el origen de toda organización.

La Jerarquía está representada por las Luces mismas, y la Luz representada por los colores rojo y negro, atenuadas ellas mismas cuando descienden.

**Cada uno de estos tópicos estarán disponibles para desarrollos más extensos, de acuerdo a las preferencias del Neófito.*

Tales deben ser las bases de toda organización real y segura, la cual sea social, científica y religiosa. Adoramos la divinidad en sus manifestaciones jerárquicas en la naturaleza, en el hombre y en este divino « Mundo de Mentas que no es firme ».

Acerca del hombre, recobramos la misma jerarquía en las 3 partes que constituyen el tronco, a saber: el estómago, el pecho, y la cabeza (los cuales dan nacimiento respectivamente a:

1. El estómago,
2. Al cuerpo que renueva;
3. El pecho,
4. A la vida que mantiene;
5. La cabeza,
6. Al pensamiento que demuestra).

La cabeza y el pensamiento, figurado por las Velas, son grados de la Luz; el pecho y la vida, figurados por el mantel rojo, son grados de la oscuridad; el estómago y el cuerpo, figurados por el mantel negro, son grados de la sombra.

En la naturaleza, al igual que en el hombre, se recobra esta jerarquía misteriosa en 3 grados, que son los nombres de los 3 reinos: el Mineral, el Vegetal, y el Animal.

El reino mineral corresponde al cuerpo del hombre y/o al mantel negro; el reino vegetal, a la vida del hombre y/o al mantel rojo; y el reino animal, al pensamiento del hombre y/o a las velas.

Dios, el hombre y la naturaleza forman las 3 grandes divisiones jerárquicas del universo, y cada término parece estar animado por una fuerza que es muy particular.

La naturaleza actúa por una fuerza fatal guiada por la suerte, podríamos decir si la suerte existe. Esta fuerza fatal y ciega es el Destino, el Dios de los materialistas, simbolizado por el mantel negro.

El hombre actúa por una fuerza semi-fatal y semi-inteligente, de nuestro cerebro; por su voluntad, tan poderosa como el destino, y la cual está simbolizada por el mantel rojo.

La voluntad humana es el Dios del Panteísmo.

Dios actúa por la fuerza inteligente terrible y superconsciente llamada Providencia, la cual puede unirse a la voluntad humana, pero solo por el consentimiento libre y

absoluto de esta voluntad (lo cual es un gran misterio que debemos dejar a nuestra meditación).

Esta Providencia es el Dios del Deísmo puro de la impresionante iniciación de los antiguos, la cual está simbolizada por las Velas.

Pero así como estas 3 velas solo dan una sola luz, de la misma manera estas 3 fuerzas (el destino, la voluntad humana y la providencia) son solo una y única fuerza universal ocupando el centro de todo lo que existe.

A esta gran fuerza la antigua sabiduría le dio el nombre de Luz, y es de esta luz, la cual fue creada por Dios « En el principio » cuando la tierra estaba sin forma y vacía, de la cual procedió la luz física del sol.

Es en la consideración perfecta de las analogías y en la identidad de esas 3 grandes fuerzas en la cual debe estar basada la reconciliación de los 3 grados escolares de la moderna Filosofía:

El Ateísmo,
El Panteísmo, y
El Deísmo,

En una asociación grande y fuerte para el triunfo de la verdad científica y religiosa: con la proclamación de una única Ley, de solo una Fuerza, de solo una Luz, de solo un Dios.

Finalmente las 3 velas, antorchas reales de la Ciencia Universal, simbolizan, al igual que las 3 grandes columnas de la Kabalah en las cuales descansan el universo intelectual y físico: la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza.

En las escuelas gnósticas, con las cuales el Martinismo está íntimamente conectado, la Belleza (de la cual la inicial en hebreo es G =Gomer=) es la fuerza moral, la fuerza de voluntad, la cual es el dispensador de la Vida y la Muerte, de la bondad y la maldad, o en otros términos, del Poder social. La Fuerza (de la cual su inicial en hebreo es O =Oz=), es lo material, la fuerza dinámica o numérica.

La Sabiduría (de la cual su inicial en hebreo es D =Dabar=), es la fuerza espiritual manifestada por la ciencia filosófica y religiosa.

Estas iniciales (G.O.D.) te recuerdan que es en la asociación de la Sabiduría (o religión y ciencia psíquica), de la Fuerza (o filosofía natural), y de la Belleza (o moral y política) que los Martinista llegaron al entendimiento del gran principio único, el Absoluto, el cual está representado por la punta de un instrumento puntiagudo y el cual en nuestros misterios está compuesto cabalísticamente por las iniciales de Gomer, Oz y Dabar, que significan Sabiduría, Fuerza y Belleza (G-O-D).

Las aplicaciones de estos sencillos principios que te han sido expuestos, son infinitos. Pero tú deberás desarrollarlos para ti mismo, tan pronto como descubras el camino que debes seguir.

Medita con todo tu corazón sobre los símbolos de las 3 Luces y de su misteriosa disposición, y la Providencia te bendecirá.

Nosotros representamos este símbolo de las Luminarias por medio de jeroglíficos y números.

La gran enseñanza de la ley de la unidad en la Trinidad está representada en las Luces por la letra hebrea Aleph, la cual en Kabbalah es el símbolo de Dios y el hombre.

Esta letra está compuesta de 2 Iod colocadas a cada lado de la Vau. Sin embargo estas 3 letras, por su disposición, hacen un único carácter.

Esta unidad representa 3 números: uno (1), veintiséis (26), y ocho (8). Uno, porque es la primera letra del alfabeto hebreo. Veintiséis, porque está compuesta de 2 Iod y una Vau, de las cuales los valores respectivos son: 10, 10, y 6.

Ocho, porque es la suma de la reducción teosófica de 26 ($2+6=8$).

Uno es el número de la cara de Dios; el 26 es uno de los nombres incommunicables de la Divinidad (Iod-He-Vau-He), del cual el total de las letras forman el número 26 (esto es: $5+6+5+10=26$).

Finalmente, el número 8 simboliza la unidad divina del Círculo Universal (∞), los Cielos y la Tierra, y el Pensamiento de Dios.

LAS 3 LUCES

(Las Luminarias)

LA MASCARA

La revivificación de la voluntad es la tarea principal de todas las cosas.
Saint-Martin

(Antes de iniciar el discurso, el Primer Maestro de Ceremonias le coloca la máscara sobre la cara al Neófito)

Por esta máscara, tu personalidad desaparece. Con esto llegas a ser un Desconocido (Incógnito), a la otra mitad desconocida; ya no tienes el miedo a que seas rechazado en tu vida diaria por la otra mitad de la gente que constantemente te está observando; estarás bien protegido contra las trampas de la ignorancia aliada con la opinión concertada, que a diario se abatirá contra ti.

Como nuestros antiguos hermanos, te aplicarás al arte de permanecer Incógnito, de sustraerte, mientras observas a otros.

« Esta, que es la máscara de la circunspección, siempre te protege contra las miradas inquisitivas de aquellos quienes el carácter y la conducta no aprobamos que sean dignos de llegar y penetrar en el santuario sagrado donde la verdad delibera sus oráculos ».

Al estar frente de la gente tú no sabes, tú no tienes nada que preguntarle. Es contigo mismo, en todo tu aislamiento, que tú puedes darte cuenta de tu avance.

No esperes nada de otro en caso de necesidad extrema ; en otras palabras, aprende a valerte por ti mismo.

Incógnito, tú no tienes nada que recibir de nadie. Solo tú eres responsable de tus actos, y tu consciencia es la Maestra de quien debes temer y de quien siempre debes recibir consejo, el juez inflexible y severo a quien le debes dar cuenta de tus actos.

Esta máscara te aísla del resto de la humanidad durante el período de trabajo, y te muestra el precio que debes anexar a tu Libertad, omnipotente por tu Voluntad antes que el Destino y antes que la Providencia;

« Esta Libertad que uno llama la Divinidad del hombre, lo más bello, lo más estupendo, lo más irrevocable de todos los regalos de Dios al hombre. Esta Libertad que el Supremo Creador mismo no pudo violar sin denigrar su propia naturaleza ; esta libertad que uno debe conseguir por la fuerza cuando uno no posee la suprema autocracia » (Eliphas Levi).

Además, mi hermano, tu no posees esta libertad, que es la libertad del alma y de la mente, y no solo la del cuerpo; y es mientras luchas contra tus pasiones, contra tus deseos terrenales, que tú puedes esperar conquistar esta independencia glorificada, realmente divina. Las personas del mundo no tienen el derecho de ir sin esta libertad intelectual y moral; solo serás el amo absoluto si corriges antes tu conciencia y tu Dios por tus errores y faltas que pudiste haber causado a la comunidad.

Esta máscara te enseña a estar Incógnito de aquellos que tienen la mala fortuna de la ignorancia; te enseña el sacrificio de tu personalidad siempre que sea necesario para Dios y la colectividad.

B. B. Nagarkar dijo en 1893, ante el Gran Encuentro de Religiones efectuada en Chicago:

« Buda, el gran maestro de la Moral y la Ética enseñó en el estilo más sublime la doctrina del Nirvana, que es la Abnegación y el borrado de uno mismo.

Esta doctrina de extrema auto-abnegación significa nada más que la subyugación y la conquista de nuestra sensualidad carnal.

Porque tú sabes que el hombre es un ser compuesto. En él está el ángel y el animal, y el entrenamiento espiritual de nuestra vida significa la subyugación del animal y la liberación del ángel ».

Hay además, mi hermano, enseñanzas tan profundas como el símbolo de la máscara, pero otras aplicaciones te serán reveladas, si tu corazón verdaderamente desea conocerlas.

Este símbolo es la piedra fundamental del Martinismo, y lo representamos en jeroglífico por la letra IOD, porque esta letra es el principio, la célula con las cuales todas las letras del alfabeto hebreo están formadas.

El Asociado enmascarado es el principio, la célula que forma el gran cuerpo de la humanidad regenerada temporal y espiritual.

La máscara también está representada por el número 10, el cual es el número de la letra IOD y el número del Pensamiento, al mismo tiempo humano y divino.

CONSAGRACIÓN

(Grado Asociado)

FIL. INCOG.: (X-X-X) (Da 3 golpes, y los Hermanos se levantan).

“En nombre de nuestro Venerable Maestro el Filósofo Incógnito, y en virtud de los poderes que el Supremo Consejo de la Orden Martinista me ha conferido [a través de su Delegado General] en esta región, te confiero el Grado de Asociado, Primer Grado del Martinismo Moderno, que equivale al 4to grado (Maestro Perfecto) del Rito Primitivo Rectificado de Saint-Martín; y al reconocerte como tal, recibe esta espada, emblema de poder y de fuerza, cuya punta nos recuerda el principio eterno de las cosas”.

(El Maestro de Ceremonias le entrega la espada al Neófito).

FIL. INCOG.: (X) (Da 1 golpe, y los Hermanos se sientan)

“Estás ahora calificado para recibir la comunicación del Signo, la firma, la Palabra y la Batería del grado.

El signo es este..., y es una clara alusión al sacrificio que el Asociado debe hacer a su naturaleza sensual; pero especialmente estando ocupado por el hombre antes de la caída, en el centro del universo, donde todas las fuerzas están balanceadas y donde ofrecemos nuestras aspiraciones, que con ideas, nos unen con nuestras palabras consagradas de J, C, S..., las cuales son dadas en voz baja como contestación al signo.

La firma de este grado es..., seguida de..., dispuestas en 2 triángulos, uno superior y el otro inferior. Este signo aparecerá siempre seguido de tu firma en toda la correspondencia con tus Hermanos.

Esta marca estará colocada en todas las insignias de la Logia Martinista.

La Batería está compuesta de... golpes dados pausadamente...

Esta batería es dada en forma de aplauso: es simple después de una iniciación, en la clausura de la Logia, y a los Visitantes distinguidos que se reciban; es doble al recibir a los miembros del Supremo Consejo o sus Delegados; y es triple para recibir al Presidente del Supremo Consejo, Gran Maestro de la Orden.

La aclamación... es dada para clausurar la Logia; es seguida inmediatamente de la batería, y todas las veces que sea indicado por el Filósofo Incógnito.

La aclamación puede o no ser dada con aplauso, pero esta no puede ser dada sola”.

FIL. INCOG.: (XXX; Da 3 golpes). Mis hermanos, estoy contento por presentar en la Logia _____(Nombre y número) a _____ (nombre del nuevo hermano) como un nuevo miembro y como un celoso Incógnito. Denle la bienvenida.

H. INCOG.: Juntos mis hermanos, por la batería (todos juntos...(5)).

(En este punto se le invita al Asociado a agradecer la bienvenida dada por la Logia. Si es incapaz de hacerlo, el Experto contestará por él. En caso de que el nuevo Asociado conteste, dirá):

FIL. INCOG.: Hermanos, aplaudamos la excelente contestación de nuestro nuevo hermano. Conmigo hermanos, por la batería (5) y por la aclamación (6).

(Después de esto, da un golpe y todos los hermanos se sientan).

RESUMEN

“Esta es una regla que tenemos: que los tipos son superiores a los símbolos, caras y jeroglíficos que los representan”

Saint-Martín

FIL.. INCOG.: Los símbolos que te han sido ofrecidos en meditación son susceptibles de una variedad infinita de interpretaciones. Son adaptables a cosas religiosas, morales, científicas y sociales. Ellas personifican en pocos objetos el conocimiento de la Gran Ley de la Naturaleza, y todos son un millar de diferentes aspectos. Nosotros te enseñamos 3 verdades de las cuales, tarde o temprano tú llegarás a apreciarlas en todo su valor:

- a. La unidad de las religiones y de todas las ciencias;
- b. La síntesis de la religión, la política y la ciencia para la concepción total de la verdad;

- c. Las varias partes jerárquicas que constituyen la Naturaleza, el hombre y la sociedad, misteriosa organización visible a través de las manifestaciones de la Fuerza Única Universal, la cual nuestros Hermanos Rosa+Cruz llaman "El Fuego Central de la Naturaleza": es "Destino en el mundo elemental, Voluntad humana en el mundo de los Orbes, y Providencia en el mundo Arquetípico. Finalmente, trataremos de grabar en tu espíritu la necesidad de construir tu templo espiritual sobre los 3 pilares kabalísticos de Sabiduría o Religión, Belleza o Moral, y Fuerza o Ciencia Física, las cuales son 3 ramas del Árbol de la Ciencia cuyos frutos dan los poderes divinos.

El hermoso símbolo de la Máscara hizo que tú conocieras la necesidad de abnegación y especialmente de la autocreación de tu personalidad por el aislamiento y la meditación, que son los primeros pasos hacia el Iluminismo. Sin embargo, mi hermano, debes saber que las buenas explicaciones que recibiste no significan todo lo que podemos exponerte.

Es solo por la meditación paciente que llegarás a descubrir sus innumerables aplicaciones.

Sin embargo, es mi deber grabar en tu mente que aunque las instrucciones filosóficas y morales que te dimos son la piedra fundamental de tu futura iluminación, ellas solo son la parte externa y la envoltura de algo que buscas con mucha impaciencia; pero es necesario que tomes los instrumentos de trabajo del Aprendiz, el Mallet y el Cincel, símbolos de la inteligencia y la razón que le han sido dados al hombre para discernir lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, y para que pueda actuar de acuerdo con uno y contrario al otro.

Con ello estarás capacitado para que después de horas de paciencia dedicadas a un trabajo infatigable, encuentres con tu esperanza, esta ciencia suprema que el hombre poseyó previamente y que puede reconquistar por la exaltación de su poderosa voluntad y la iniciativa de su más absoluta libertad.

(Se le asigna al nuevo hermano su lugar regular en la Logia y se le instruye que debe de traer descritas sus impresiones para la siguiente reunión, las cuales usualmente son mensuales, después de arreglar los demás negocios de la Logia. También se le instruye que las nuevas luces no le serán comunicadas hasta después de un exhaustivo examen externo, de observación de su presencia regular a los trabajos, y después de un año de actividad en este primer grado. El hermano

debe firmar el Reglamento de la Logia de la cual sea miembro y debe procurarse sus propias insignias (la túnica y la Espada), las cuales serán de su propiedad).