

**Serie de Ensayos y recopilaciones N° 9**

# **La verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado**

por el Prof. y Dr. **Ramón Espadas y Aguilar**  
*Presidente del Supremo Consejo del Sureste de la Francmasonería Progresista Universal (R.P.). Para la  
Jurisdicción de la Región Maya y Gran Maestro de la Academia.*

**Reconocimiento a los hermanos de la Gran Logia Américo Vesputio de México, D.F**

## **Tomo 1°**

**Actualización digitalizada por los QQ: .HH: .  
Genaro de Jesús Mena Lizama y  
Carlos Arturo Echánove Díaz  
Yucatán - México**

**Drólogo del Q.:H.:  
Ricardo E. Polo : .  
Mar del Plata - Argentina - y del Q.:H.:  
Carlos Arturo Echánove Díaz 33**

**Año 2001 e.:v.:**

**Auspiciado por  
LogiaRED**

**Editado por la Revista Hiram Abif**

*El cuadernillo es absolutamente gratuito y de libre circulación*

# La verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

Tomo 1°

por el Prof. y Dr. Ramón Espadas y Aguilar

## Prólogo 1

### En busca de una verdad

*El mérito fundamental de un libro como el del Académico, I.: y P.: H.: Dr. Ramón Espadas y Aguilar : ., es el de la valentía de expresar el resultado de sus estudios e investigaciones, al par del compromiso con el que evidencia la sujeción de su ideal masónico, a la realidad del mundo que le tocó vivir.*

*En un tiempo en el que se advierte la gran confusión que reina entre los masones, debido a la influencia ejercida por deístas, teístas y hasta dogmáticos, que procuran desvirtuar el concepto racionalista que destaca a nuestra Orden, la sólida argumentación del autor por lo menos impone prestarle la atención debida.*

*No cabe duda que la Internet ha desatado vientos que barren la ojarasca que durante largos años, ha sido el colchón por el que caminamos los masones. Los talleres, cuyo trabajo aislado por imperio de antiguas costumbres y temores, han sido hasta hoy receptáculo de millones de ideas e interpretaciones sobre «qué es la Masonería». En muchos casos de contenido esclarecedor y profundidad conceptual. En otros y merced a la comunidad de ideas aglutinantes, pequeñas herejías circunscriptas al propio taller, pero ajenas a los fines y propósitos de la Orden.*

*No vayamos a los fenómenos producidos al incorporarse la especulatividad al contexto, ni a la equivocada idea de haber dejado la operatividad. Serían necesarias muchas lecturas imposible de sintetizar, para polemizar al respecto. Pero lo que si es posible afirmar, es que los Antiguos Linderos han sido desvirtuados tras las estériles discusiones sobre una cosa o la otra.*

*Resulta asombroso que hoy día se escuche la palabra de masones de alto rango, especulando sobre el problema del deísmo o el teísmo, por encima del objeto fundamental de lo que es Masonería, interpretando a su modo el Ordo ab Chao (el Orden sobre el Caos) que debieran conocer con la profundidad que ello implica.*

*Los antiguos temores a la persecución y al desprestigio, han dado lu-*

*gar a la obsecuencia y a la perversa antinomia, que como síntesis de los factores de poder que someten al Hombre e impiden su Progreso, impera a comienzos de este Siglo XXI que se jacta ya de tener su Primera Guerra.*

*Posiblemente los que podemos decir positivamente que somos del otro Siglo y que nuestra edad nos autoriza a referir los horrores de la guerra y la violencia, tenemos la autoridad necesaria como para advertir a nuestros QQ.:HH.:, sobre aquél remanido «cuidaos del canto de las Sirenas...» aquél que supo neutralizar Ulises. Y por eso este libro del I.: y P.: H.: Espadas y Aguilar, resulta todo un compendio para esclarecer a los que con respecto al R.:E.:A.: y A.:, repiten como loros fundamentos que no conocen e implicancias que ni imaginan.*

*Muchas cosas que aquí revela el autor, tienen importancia vital. El absurdo juego que desde hace por lo menos 200 años pretende separar el Simbolismo del Filosofismo, con todos los sofismas que hábilmente se ponen en juego para desvirtuar el objeto esencial de la Masonería, queda definido con exactitud por el Académico Dr. Espadas y Aguilar.*

*Solo hay que despojarse de ciertas conocidas arrogancias y dar lectura pormenorizada al contenido de esta obra.*

**Ricardo E. Polo : .**

## Prologo 2

### En memoria de un historiador

*Difícil tarea la de prologar al muy Q.: H.: Dr. Ramón Espadas y Aguilar, quien seguramente me conoció, pues en una ciudad pequeña, como lo era Mérida, Yucatán, México, en las medianías del siglo pasado, todas las familias se conocían entre sí, y su «óptica» era la más afamada de la ciudad, por lo que no dudo que en alguna ocasión mi familia me llevó a que me revisara la vista. Me parece vagamente recordar su nombre durante conversaciones familiares, pero no puedo asegurarlo, como normalmente sucede cuando tratamos de recordar sucesos de la primera década de nuestras vidas. (Foto y datos biográficos se obtienen en la Historia del Supremos Consejo y la Gr.: L.: en su biblioteca).*

*Sin duda alguna la suya fue una de la más esclarecidas mentes de la primera mitad del siglo pasado, pues siendo tan vasta su obra e investigación masónicas, resulta ridículo pretender reducirla a unos cuantos renglones.*

*En esa época, la masonería de estos lares era sin duda altamente progresista, como lo demuestran los diversos documentos que estamos reproduciendo por medio de éstos **Cuadernillos Polémicos** y en la biblioteca que puede consultarse en: [www.LogiaRED.repúblicaACACIA.com.ar](http://www.LogiaRED.repúblicaACACIA.com.ar)*

*Nuestro autor, iniciado y habiendo obtenido todos sus GGr.: (incluido el «33 y último») en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en cumplimiento de la «primera enseñanza de la masonería», investigó la verdad respecto a los orígenes del Rito. Y posteriormente los de la propia «Orden», encontrando una serie de mitos y engaños que por siglos habían mantenida oculta la verdad histórica, en beneficio de mezquinos y antimasones intereses personales y nacionales.*

*Al dar a conocer sus descubrimientos, recibió el repudio de quienes no desean ver desmerecidos y desacreditados los «altos grados» que han obtenido, quienes para acallarlos y mantener sus «privilegios» lo declararon expulsado. Pero él abrió un juicio masónico, en el que demostró sus aseveraciones y ante las pruebas históricas, no tuvieron más remedio que restituirlo en sus cargos y honores. Y posteriormente al escocismo, para continuar su vida masónica en un rito que consideró como «la auténtica y original masonería»: **El Rito Primitivo.***

*Sin duda, muchos de quienes lean el presente documento, también se sentirán deconcertados. A ellos los invitamos a que de poseerlas, nos remitan las pruebas que posean en contra de lo expuesto para darlas a conocer. Porque como buenos masones, estamos en búsqueda permanente de **La Verdad**, y nuestro propósito es que su luz disipe las tinieblas de la ignorancia, y recuerden que **La Verdad Os Hará Libres.***

**Saber es Poder**  
**Carlos Arturo Echánove Díaz.: (M.:M.: 9 y 33) Gr.: Sec.: Gral.: del Sup.: Con.: del Sureste (MX). Octubre de 2001**

# LA VERDADERA HISTORIA DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO

*Prof. Y Dr. Ramón Espadas y Aguilar.*

*Presidente del Supremo Consejo del Sureste de la FRANCMASONERIA PROGRESISTA UNIVERSAL (R.P.). Para la JURISDICCION de la REGION MAYA y GRAN MAESTRO DE LA ACADEMIA.*

**En Reconocimiento a los hermanos de la Gran Logia Américo Vespucio de México, D.F**

## PROLEGOMENOS DE LA FRANCMASONERÍA

**Guide Aciereux** que ocupó durante más de veinte años la Secretaría del Supremo Consejo de la Francmasonería de Francia; quien tuvo bajo su cuidado los Archivos Secretos más importantes de esta Institución Universal; que sostuvo relaciones con todos los Centros más importantes de cultura de su época, sus obras sobre el origen, la filosofía y la Historia de la Francmasonería, son consideradas como las fuentes más autorizadas, se recomienda como las

más indicadas para la instrucción de los francmasones de los tres primeros grados de capacitación en las Logias Progresistas, que basan su organización y su ideología en los preceptos fundamentales de la Francmasonería Antigua que nació en el año de 1484, en Milán -Italia- impulsada por iniciativa del sabio y magnífico artista florentino, **Leonardo da Vinci**.

La Organización Francmasónica apareció con el nombre de Academia de Arquitectura de Milán, extendió rápidamente sus raíces a todas las ciudades importantes de la península incluso Roma, capital del catolicismo.

Fue llevada e instalada por el mismo **Leonardo** en el año de 1517 a Francia durante su permanencia en París en calidad de invitado de Francisco I.

En 1519 la muerte sorprendió al gran sabio y artista; pero sus discípulos continuaron su labor y en el año de 1523 apareció la primera Constitución de la agrupación Francmasónica, que conocemos con la denominación de **Límites Antiguos de la Francmasonería**.

Se entiende por **Límites**, los preceptos básicos más esenciales e inviolables que deben caracterizar la forma de organización y los fines ideológicos de la Institución Francmasónica Progresista.

La **Constitución** elaborada en París se conservó en calidad de **Límites** hasta nuestros días, salvo muy leves modificaciones en la redacción de algunos artículos; primero en el año 1638 cuando se inició la lucha revolucionaria de la Francmasonería inglesa encabezada por Cromwell contra el absolutismo de Carlos V, posteriormente en el año de 1756 al principio de la época de los Enciclopedistas.

Los Límites de la Francmasonería Progresista son esencialmente diferentes de los que aparecieron a principios del Siglo XVIII elaborados por los clérigos protestantes, presbiterianos con fines de cristianizar la Francmasonería y ponerla al servicio de los intereses imperialistas de la monarquía constitucional inglesa, que se apoyaba en la Santa Alianza Conservadora que se formó a raíz del Golpe de Estado de Guillermo Orange en 1688.

La obra de **Aciereux** es un estudio cronológico ordenado relativo al origen de la Francmasonería y su ideología progresista, completado con la historia del desarrollo de este movimiento hasta el principio del siglo XIX y tiene por objeto suministrar al francmasón estudioso, los datos más claros y completos e iniciarlo al estudio de las materias no escritas con intención que pueda tacharse de parciales o místicos sino que mediante el estudio de

**«Es grande el poder de una representación falsa que ha sido admitida; pero la historia de la ciencia demuestra que afortunadamente este poder no durará mucho.»**

**Carlos Darwin**

**«NO hay en el mundo hechos aislados; cada fenómeno está ligado a otro.»**

**«Esa es la razón por la cual no se puede comprender un fenómeno a menos de abordarlo históricamente y de analizar la situación concreta con la que el fenómeno se relaciona.»**

**Diccionario Filosófico Abreviado. M. Roseta y P. Iudin.**

## INTROITO

Se ha escrito y se sigue escribiendo sobre el **Rito Escocés Antiguo y Aceptado** es una lluvia de Libros con el afán de justificar su existencia y legitimidad Francmasónica que los sectarios de este Rito aceptan como si fuera realmente masonería; y tales escritos que han desviado la realidad histórica y perturbado la mente de los ritualistas escoceses que no saben cuál es el verdadero objeto de este rito, que se impone un estudio serio de acuerdo con las leyes de la historia científica. Este es el objeto de la **Verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado** que estamos escribiendo con el propósito diáfano de ubicar su doctrina y sus consecuencias en el terreno histórico para que nadie se engañe.

**Se ajustan a la realidad histórica**, los objetos y los acontecimientos desde el punto de vista de su aparición y desarrollo vinculados a las condiciones concretas que han engendrado la particular historia que se estudia.

Con esta doctrina, vamos a estudiar el motivo del nacimiento del Rito Escocés desde sus raíces más profundas liberadas de ficciones, leyendas, fantasías, mitos, embustes, fábulas y consejas.

Como es forzoso comenzaremos por ajustarnos a la realidad histórica; con lo más indispensable de la Historia de la Francmasonería que nació en los albores del Renacimiento Italiano y que se desarrolló especialmente en el Mundo Occidental y las Américas.

Para comprender esta Verdadera Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado es preciso no apartarse de la realidad histórica y su génesis científica.

obras profanas de carácter histórico y filosófico pueda formarse su criterio justo, claro e imparcial, sobre la verdadera obra de la Francmasonería Progresista para apoyarla o rechazarla, según su interés y posición con relación al progreso del Género Humano o según los prejuicios supersticiosos que lo ofusquen.

*Se tradujo del francés por: S. Bradt.*

\* \* \*

## APARICION DE LA MASONERIA OPERATIVA COMO PRODUCTO DE LUCHAS SOCIALES

No es la masonería una leyenda o ficción sino la resultante de fricciones de grupos humanos; unos queriendo la preponderancia social y otros defendiéndose de su explotación y su cruel tiranía.

**Carlo Magno** rey de los francos y emperador de Oriente en el siglo VIII de los que corren, funda su Imperio con la colaboración de los poderes religiosos y civiles.

El contubernio entre estos poderes muy prolongado, feudalizó la Iglesia que adquirió inmensos dominios territoriales. El sacerdote se convertía en feudal y el señor feudal adquiría la dignidad eclesiástica para convertirse en dominadores completos; existía muy poca diferencia entre el poder eclesiástico y el poder de los señores; pero el dominio de la Iglesia aumentaba porque ella representa el poder espiritual, aprovechándose de la expresión evangélica de que los servidores del altar viven del altar y de la otra dad al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios. La Iglesia establece contribuciones obligatorias en forma de diezmos y adquiere el derecho de jurisdicción que consistía según Tomás de Aquino, (Suma Teológica) -en un privilegio del poder eclesiástico-episcopal- de enseñar, de legislar, de administrar y juzgar.

Valiéndose de su situación predominante política, económica y social el clero despojaba paulatinamente a los señores feudales de sus señoríos y de sus privilegios nobiliarios y convertía a la Iglesia en el feudal de los feudales.

Las medidas que tomaba el clero a fin de estancar al mundo para consolidar el dominio perpetuo de la Iglesia, chocaban con la *Ley eterna del progreso humano* y, creaban la oposición y la rebeldía entre la gente afectada en sus intereses; estas aumentaban a medida que se recrudecía la persecución por el clero; los señores feudales arruinados que vivían para la guerra se convertían muchas veces en asaltantes de caminos -casos mencionados por Ach. Luchaire en su Manual de Instituciones Francesas-, saqueaban las Iglesias y se apoderaban de rebaños y granos de las abadías y monasterios y se sumaban a los enemigos del clero; los siervos huidos o emancipados y los masones perseguidos formaban comunas o villas, se fortificaban para defender su libertad y organizaban la vida urbana. En vista de que las comunas y villas gozaban de independencia se gobernaban como pequeñas repúblicas; el comercio y el artesanado tomaban un gran incremento -Ver. *Historia de las instituciones Políticas y Administrativas, de Paul Viollet y la obra de J. Calmett sobre los tipos de organizaciones urbanas*- las villas francas, las comunas propiamente dichas y las villas de consulado.

El auge de la economía mercantil exigía el desarrollo de las ciencias experimentales. La burguesía naciente y los artesanos guiados por sus intereses se convertían en los enemigos más acérrimos de la Iglesia que monopolizaba las ciencias y su oposición al progreso apoyándose en el régimen teológico-feudal.

Como consecuencia de esto nace en el siglo XI, la lucha

entre los realistas y los nominalistas; éstos se colocaban en un campo de oposición a la Iglesia y en la misma época de la formación definitiva de la escolástica que luchaba entre el materialismo y el idealismo en el campo filosófico.

Las tendencias nominalistas son reforzadas con la penetración a Europa Occidental de la cultura árabe y judía a través de la Península Ibérica, que estuvo dominada por siglos por el Califato árabe. Los árabes dieron a conocer las auténticas obras de los pensadores antiguos, principalmente Aristóteles. El filósofo más grande de la Edad Media fue el árabe Ibn Rosch Averroes -1126-1198- nacido en Córdoba.

Su doctrina se basa en el naturalismo de Aristóteles y enseña que la verdad religiosa puede no coincidir con la verdad filosófica y llega a conclusiones heréticas respecto a la eternidad y a la creación, a la inmortalidad de la materia, la unidad de Dios y el mundo, etc., conceptos muy combatidos posteriormente por Tomás de Aquino.

Como portadores de la cultura judía se consideran a Salomón ben Gabirol, -Avicibrón de Málaga- filósofo de tendencias neoplatónicas que vivió entre los años 1020 y 1070 quien fue autor de las obras *Fuente de Vida* y *Fuente de la Ciencia*, y Moisés ben Maimón, -Maimónides, 1135-1204-, célebre filósofo, teólogo y médico judío, nacido en Córdoba, autor de las obras *Guía de los Extraviados* y de *Apuntes del Médico* considerado el Platón israelita.

## LOS CATAROS, LAS ORDENES MENDICANTES Y LA INQUISICION

De las tendencias nominalistas, la lucha de la burguesía naciente y de los campesinos contra el régimen teológico feudal, multiplicó los brotes de herejía.

El movimiento de los cátaros puros al sur de Francia y al norte de Italia fue el más peligroso para la Iglesia católica.

Los cátaros formaban diferentes grupos; unos predicaban que el ideal de la vida religiosa y santa, es volver a la simplicidad evangélica desentendiéndose de la Iglesia y los sacramentos. Los principales fueron Pedro Valdés y Pedro Bruys; otros restauraban la antigua dualidad afirmando la existencia eterna de los principios del bien y del mal o sea Dios y el Diablo y sus respectivos mundos antagonicos. Con la doctrina de la transmigración de las almas sustituían la doctrina cristiana de la recompensa de ultratumba.

Oponían a la eternidad de Dios la eternidad de la materia.

El Papa Inocencio III mandó quemar y a reducir a escombros todo el sur de Francia para acabar con la herejía en el año 1210, previo saqueo. El concilio de Letrán de 1215, autorizó la creación de las órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos e instituyó los Tribunales Inquisitoriales para intensificar la lucha contra los herejes y para fortificar el poder de los papas.

La herejía aunque aparentemente era de carácter religioso, obedecía a causas político económicas relacionadas con la desmedida explotación del clero católico; la dirección de la Iglesia comprendía que se podía sostener la defensa del poder universal del papa como representante de Cristo, basado en la desigualdad social establecida por el propio Dios; no podía sostenerse únicamente por simples excomuniones y anatemas, había necesidad de algo más efectivo; se instituyó la Inquisición para torturar y condenar a muerte sin derramamiento de sangre, se quemaban vivos a los herejes, **Se emprendió la moder**

**nización de las doctrinas Católicas** para poder oponer a las concepciones heréticas una doctrina filosófica ortodoxa, aunque por esto fue necesario convertir al pagano Aristóteles en el precursor de Cristo en el dominio del conocimiento de la naturaleza. Esta labor de modernización fue encomendada al dominico Tomás de Aquino. Tomás de Aquino, descendiente de la familia de los condes de Aquino -1225-1274- fue alumno del dominico Alberto Magno, profesor de teología en París; en 1243 ingresó en la orden dominicana y fue nombrado profesor de la Universidad de París 1257. Pocos años después volvió a Italia donde conoció los escritos de Aristóteles traducidos directamente del griego por el dominico Guillermo Meebeke; durante su permanencia en Italia escribió entre otras obras, su *Suma Teológica* en 1265; cuando se dirigió al Concilio de Lyon, murió en el año de 1274.

Como filósofo, Aquino fue partidario de los realistas. Su *Suma Teológica* refleja la ideología oficial de la Edad Media se distingue de los demás filósofos de su tiempo en que sus concepciones se basan en Aristóteles. De la doctrina aristotélica solamente tomó Aquino lo que favorecía el catolicismo para sofocar el pensamiento progresista y para justificar la jerarquía feudal basada en la desigualdad social, establecida por Dios.

Tomás de Aquino trabajó por la superioridad de la Iglesia sobre el Estado y por el poder universal del papa como representante de Cristo. Recomendó la crueldad con los enemigos de la Iglesia y la pena de muerte para los herejes.

El catolicismo considera la filosofía de Tomás de Aquino como la *-única filosofía verdadera-* y lo llama devotamente «El doctor Angélico». Pronto encontró adversarios Tomás de Aquino, que sometió su doctrina a una crítica muy severa y minuciosa.

El movimiento se centralizaba en la Universidad inglesa de Oxford. Inglaterra progresó económica y políticamente durante el siglo XIII, debido a su posición geográfica; las ciudades crecieron rápidamente y floreció el comercio y el artesanado; a causa de esto aumentó el interés por el estudio de las matemáticas y de las ciencias naturales, que formó una corriente científica-naturalista antidogmática y antirrealista dirigida por el canciller de la Universidad de Oxford, Roberto Grisseteste y su discípulo Rogerio Bacon. Dentro de esta corriente nació la oposición contra el dominio del clero romano que saqueaba al presupuesto estatal; también se inició el movimiento por la independencia de la Iglesia inglesa del papado romano, apoyado por el poder real. La oposición fue dirigida por los nominalistas Duns Escoto y Guillermo de Occam que salieron de la Universidad de Oxford y fueron los adversarios más destacados de los tomistas.

## LA MASONERIA OPERATIVA Y SU ORGANIZACIÓN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV-

La *Colegia* como forma de agrupación de la Masonería Operativa a principios del Siglo XIV, estaba en decadencia; el clero no le respetaba sus derechos de privilegio para construir los templos y edificios públicos. La enseñanza estaba controlada por la Iglesia. Se exigía de los masones la profesión de fe de la religión católica romana y a la afiliación forzosa a las Cofradías, agrupaciones semejantes a las monásticas controladas por el clero. Toda agrupación libre se prohibía y se consideraba rebelde.

Los directores de las Cofradías arrastraban a sus afiliados a la lucha religiosa y política contrarias a sus intereses profesionales. La menor intención de externar libremente la opinión o la menor protesta por los atentados del clero, atraía la atención de la Inquisición y ponía en peligro la vida y los bienes de los que caían bajo sospecha.

Los masones hostilizados o perseguidos por el clero abandonaban su trabajo y se refugiaban en los lugares controlados por los enemigos de la Iglesia. Pero todos aquellos que por diferentes causas no podían emigrar y estaban obligados a trabajar para el clero se organizaron secretamente en gremios por oficios para poder defender sus intereses; así los *Collegia* cedieron paulatinamente sus lugares a las agrupaciones por oficios o profesiones. Aparecieron los gremios de picapedreros, tallistas, albañiles, carpinteros, etc. Estos se clasificaban en *aprendices*, *compañeros* y *maestros* según sus habilidades en el correspondiente oficio.

La organización gremial fue llevada por los masones refugiados a las villas, comunas y ciudades que estaban relativamente independientes del dominio clerical.

Las poblaciones urbanas buscaban a los hombres de oficio para organizar su economía independiente del dominio de los señoríos. Los refugiados que tenían un oficio encontraban no solamente personal y gremial, sino el apoyo de las autoridades para establecer pequeños talleres para la producción de artículos de consumo local. En esta forma nació el artesanado que convertía a los *maestros* o a los más hábiles de los gremios de construcción en dueños de los pequeños talleres y a los *aprendices* y *compañeros* en obreros asalariados de éstos. Los artesanos aseguraban el monopolio de la producción de determinados artículos de consumo local y de esta manera estabilizaban su pequeña industria por un lapso largo. El monopolio de la producción consistía en el derecho exclusivo que otorgaban las autoridades locales para ejecutar determinados trabajos; los grupos que poseían este derecho de exclusividad y de protección se distinguían en Inglaterra con la palabra *gild*. Con la aparición de las industrias de exportación de Gante, Ypres Douci, Bruselas, Lovaina, Florencia, etc., que fueron las precursoras de los mercados de mayoreo y que se dedicaban al comercio internacional, nacieron las agrupaciones del proletariado industrial que se llamaban los *Gremios de Compañeros*; estas agrupaciones excluían de su seno a los maestros considerados como el elemento patronal.

Entre los gremios de los constructores que trabajaban para la Iglesia, o para la nobleza medioeval, no se verificaban las transformaciones porque estos siempre conservaban su calidad de asalariados; sus relaciones intergremiales se basaban en los principios de **Uión**, Solidaridad y Cooperación debido a la dependencia de su prosperidad gremial, de la colaboración entre los hombres de diferentes oficios y con los directores de las obras o sea con Ingenieros y Arquitectos.

Las reuniones de los gremios de constructores se verificaban en secreto dentro de las chozas provinciales que se construían junto a las obras, tales como tallado, modelado, escultura, pintura, etc.

Estas chozas o talleres se llamaban en italiano *-loggia-* o *hutte*, en alemán. Posteriormente las asambleas de los masones operativos, los lugares de sus reuniones solían llamarse **Logias**, aunque se verificaban fuera de las chozas adjuntas a las obras.

## LA MASONERIA SE MODERNIZA Y APARECE LA FRANCMASONERÍA

### Su Estructura.

En la Edad Media escaseaban los especialistas del ramo de la construcción y los operarios, ingenieros y arquitectos se trasladaban de un lugar a otro para ejecutar los trabajos más difíciles y de mayor responsabilidad.

Por estas razones las agrupaciones secretas de los constructores adquirieron el carácter universal y sus compo

nentes se valían de los signos, tocamientos y palabras secretas para el reconocimiento de sus asociados y para evitar que el elemento clerical se infiltrase entre su gente cuando ésta tenía que cambiar de lugar en su trabajo.

Los gremios de los constructores, igualmente como los Collegia antiguos admitían en sus agrupaciones no solamente los hombres de oficio, sino también a las personas de confianza que podían ser Útiles a los asociados en su calidad de sabios, profesores, artistas, protectores, defensores, etc., y los distinguían como **aceptados** del gremio o sea el elemento intelectual. Los hombres de oficio de los gremios se dividían como queda dicho, en tres categorías que eran: *aprendices*, *compañeros* y *maestros*; además existían tres categorías de profesión que eran: *maestros perfectos*, (pintores, escultores y artistas en general), *inspectores* (ingenieros o directores técnicos de las obras), y *arquitectos*.

El objeto principal de la agrupación era la defensa de los intereses de sus miembros y comprendía entre estos intereses, el monopolio; la conservación del oficio o su perfeccionamiento o de la profesión; la ayuda mutua moral y material entre los agremiados y la defensa contra los atentados del régimen teológico-feudal.

La organización interna de los gremios tenía las características gremiales comunes de las agrupaciones medioevales y descansaba en las reglas y costumbres tradicionales heredadas por los constructores de sus antepasados. Los *masones operativos* obligados por el clero -que atentaba continuamente contra sus intereses- participaban a través de sus agrupaciones gremiales en las luchas políticas contra el dominio de la iglesia. Esta conducta hostil provocaba represalias no solamente contra los individuos, sino también contra los gremios en su totalidad. La legislación drástica y las persecuciones de la Inquisición obligaron a los masones a cambiar de táctica de lucha el final del Siglo XV, modernizándola de acuerdo con la época.

Los elementos más capacitados y progresistas de los *masones operativos* y los *masones aceptados*, formaron Logias Francmasonicas que se encargaron de la dirección de la lucha contra el feudalismo dejando a cargo de los gremios únicamente de la defensa de los intereses profesionales y de oficio. Así nació la Masonería Moderna, o sea la Francmasonería que actuó brillantemente y sigue hasta nuestros días, luchando contra la explotación de la ignorancia. «*Por el triunfo de la verdad y el Progreso del género humano*».

## PRINCIPIOS DEL RENACIMIENTO

La declinación del poder del régimen teológico-feudal que coinciden con los últimos vestigios de los *Collegia*, que a la vez marcó el término de la expansión de la economía medioeval, y principios del desarrollo de la industria y del comercio, transformó muy profundamente la sociedad.

La declinación del poder de los papas se inicia en los tiempos de **Bonifacio XIII, quien subió al trono después de encarcelar** a su antecesor **Celestino V**, en una prisión donde lo dejó morir de hambre. Este papa **Bonifacio** riñó con el Rey de Francia, **Felipe IV**, el Hermoso, que se resistió a reconocer la supremacía espiritual del Pontificado. Estos sucesos contribuían a debilitar las corrientes teológicas-feudales y favorecían las corrientes progresistas -1323-1332- que permiten las primeras reuniones libres entre laicos y eclesiásticos, encaminadas a adquirir los nuevos conocimientos y tuvieron lugar en las ciudades-repúblicas del norte de Italia, muy adelantadas económicamente y coincidieron con la conquista de Constantinopla por los turcos en el año de 1453. El atractivo de las reuniones era el estudio de obras filosóficas y científicas antiguas, valiéndose de los manuscritos originales helénicos traídos por los sabios y filósofos griegos

que se refugiaron en Italia a raíz de la caída de Constantinopla.

La Academia Platónica de Florencia y la Academia Aldina de Venecia, fueron los centros principales y más seguros para la expresión libre del pensamiento; de estos centros de cultura partieron diferentes corrientes filosóficas que se enfrentaron a los escolásticos y precipitaron la descomposición del régimen feudal.

Marcilio Ficino -1433-1499-, profesor florentino y director de la Academia Platónica, fundada por el banquero Cosme de Médicis (el Antiguo) duque de Florencia, contraponía Platón a Aristóteles y buscaba en el platonismo una síntesis filosófica favorable al cristianismo.

Pedro Pomponazzi -1462-4525-, profesor de la Universidad de Padua y más tarde de Ferrara y Bolonia, interpretaba la doctrina aristotélica en contra de los escolásticos; presentaba a Aristóteles en su Tratado de la inmortalidad del alma, como a un naturalista negador de la providencia y de la inmortalidad del alma.

Los inquisidores de Venecia ordenaron que se quemase todas sus obras y el Concilio de Trento las incluyó en el número de las obras prohibidas.

\* \* \*

## NACIMIENTO DE LA FRANCMASONERIA MODERNA

Leonardo da Vinci perteneció como se ha dicho, a la Masonería Operativa, siendo miembro del gremio de los pintores de Florencia.

Los intereses de los agremiados estaban ligados íntimamente a la corriente científica que sostenía *el principio de la separación de la filosofía de la teología y la aplicación del método científico experimental en la filosofía y lucha por la libertad de pensamiento y de investigación científica y por la implantación de la enseñanza laica*.

La independencia de las ciudades-repúblicas del Norte de Italia de la tutela del régimen teológico-feudal, fue la principal causa del florecimiento de la industria y del comercio en estos lugares; el auge económico influía muy favorablemente sobre el desarrollo de las Artes, de la Arquitectura y de la Ingeniería.

La plena garantía para los intelectuales y artistas permitía el progreso de la corriente científico-naturalista; la escolástica perdía su influencia en todos los órdenes de la vida; los hombres del saber y de las artes gozaban de la protección de los gobernantes; al lado de las viejas Universidades escolásticas, se fundaban las Academias Humanistas donde la libre discusión e intercambio de conocimientos y descubrimientos científicos que favorecían la preparación de hombres progresistas y más útiles a la humanidad y más necesarios para el régimen burgués en pleno desarrollo.

La *Masonería Operativa* y los hombres de la clase media en general ya no se contentaban con el tipo de escuela-taller similar al del escultor Verrochio, donde se capacitó Leonardo da Vinci, sino que se preocupaban de modernizar la enseñanza de sus hijos de acuerdo con las exigencias y las necesidades de la época.

Estas causas en conjunto, obligaron a pensar en la modernización de la masonería y dio origen a la *Masonería Moderna* llamada posteriormente *Francmasonería*. Leonardo da Vinci, autor de esta idea quien con tanto trabajo y dificultades adquirió los conocimientos que lo capacitaron para enfrentarse a los problemas que plan

teaban las condiciones de vida de su época, comprendía más que nadie la necesidad de acercamiento de los hombres de estudio y de trabajo, tanto para lograr el intercambio mutuo de conocimientos y de prácticas intelectuales individuales que llevan al triunfo a los hombre organizados en cualquier campo de la actividad humanas, como para cultivar los sentimientos de Unión, Solidaridad y Cooperación indispensables para lograr el triunfo.

Esta idea de modernizar la masonería de acuerdo con los requerimientos sociales la comunicó primero a sus amigos íntimos, maestros y colaboradores, **Pablo Toscanelli** y **Américo Vespuccio** formando así un triángulo para madurar la idea y preparar el plan de acción.

Los tres hombres del triángulo aunque contaban para la realización de su plan con el apoyo de la Masonería Operativa de Florencia en cuanto al elemento humano, no así con el apoyo del Gobierno de esta ciudad-república a causa de la oposición de la familia de los Médicis que tenía una influencia decisiva en los asuntos de Estado y aspiraba controlar algún día el trono papal. Los tres sabios eran hombres muy populares en Florencia y no ocultaban sus inclinaciones a favor del partido de los gibelinos que luchaba contra el dominio del clero y la nobleza.

Mediante las amistades de **Toscanelli** fue presentado a **Ludovico Sforza** Duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los gibelinos.

No obstante, de haber fallecido Toscanelli en 1484, sus recomendaciones a favor de Leonardo sirvieron para cimentar su fama en Milán. Sforza lo invitó como artista y sabio a su servicio, encargándole la realización de diferentes proyectos importantes para el Estado.

La primera agrupación de Leonardo al entrar al servicio de Sforza, fue la fundación de la Academia de Arquitectura de Milán. Entre este centro de cultura y de enseñanza se reunían los hombres más capacitados científica y artísticamente para procurar el intercambio mutuo y para enseñar sus conocimientos y prácticas a un grupo selecto de discípulos que formaron más tarde en unión de sus maestros la primera agrupación de la Masonería Moderna, la que fue desde su aparición una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no solamente para enseñar sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en el gremio de los constructores en particular. Los hombres más conocidos de este primer grupo fueron: **Leonardo de Vinci**, **Andrea Verrochio**, **Américo Vespuccio**, **Marco Antonio de la Torre**, **Luca Paccieli** y sus discípulos de la Academia: **Francisco Melzi**, **Cesar Sesto**, **Bernardo Luini**, **Andrés Salaino**, **Marco Vegioni**, **Antonio Boltraffio**. Aunque la Academia perdió parte de su importancia debido a las luchas políticas de Lombardía y la muerte del Duque Ludovico Sforza en el año de 1508, el movimiento francmasónico siguió progresando, agrupaciones semejantes a las de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia incluyendo Roma, sede del papado donde residía la cofradía clerical más hostil al Progreso del Género Humano; la expansión rápida del movimiento francmasónico se debía a la importancia de la iniciativa de Leonardo da Vinci y sobre todo a la vitalidad de la corriente científica, que ganaba el campo de influencia de la escolástica y atraía a los mejores pensadores de la época. Al principio del siglo XVI, la Francmasonería agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio de Francia, España, Inglaterra y de Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Los hombres notables del saber y de las artes, gozaban individualmente de la protección de los gobernantes de la época del Renacimiento; en cambio las agrupaciones gremiales y profesionales eran mal vistas y se conside-

aban muy sospechosas aún en los Estados que aparentaban cierto espíritu liberal, esta hostilidad fue cultivada por el clero, llegando al fanatismo entre las familias que consideraban el arte indigno de ellas. Esta actitud obligó a la Francmasonería a adoptar formas similares a las Loggias de la Masonería Operativa que funcionaron con buen éxito durante las épocas más terribles de la Edad Media y conservaban la estructura democrática en armonía con la ideología y los propósitos de la corriente científica-naturalista.

Como para lograr el progreso no se contaba con escuelas, con maestros aptos ni de manuscritos científicos adecuados para la enseñanza superior, se apeló a la ilustración mutua y de la cooperación entre los hombres de las distintas ramas del saber y de las artes para la ampliación de los conocimientos y el progreso prácticas que aun preconiza la Francmasonería para El Progreso Humano.

Los escolásticos, apoyándose en el régimen teológico-feudal luchaban políticamente contra la labor educativa que se escapaba de su influencia, y aprovechándose de cualquier pretexto, perseguían a los hombres progresista y asesinaban a los sabios. Esta actitud cesó durante algún tiempo en algunos Estados de Italia en el siglo XV; pero volvió a renacer a principios del XVI cuando el papa Julio II principió a organizar la Santa Liga contra el rey de Francia, Luis XII, después de proclamar la necesidad de entablar la lucha contra el poder de los **Bárbaros** -italianos, franceses y españoles-.

La desconfianza del clero hacia los francmasones fue manifestada por el papa León X al propio Leonardo da Vinci cuando éste fue a Roma en el año de 1515.

La malevolencia clerical y las intrigas que rodeaban a la Francmasonería, ésta tenía que defenderse con todos los medios a su alcance; solicitó el apoyo de la Masonería Operativa, el del gremio de los artesanos y el de los hombres libres en general, grupos que se beneficiaban con el progreso de las ciencias a base del derecho de pensar e investigar libremente y cuyas agrupaciones estaban al margen de la lucha por el poder político que era disputado entre el papado romano y los reyes de Francia y España.

Así fue que la Francmasonería nació como agrupación secreta de la corriente científico-naturalista con fines educativos y después, por circunstancias característica de la época, se convirtió en directora del movimiento por las libertades humanas que estaban suprimidas y limitadas por el régimen teológico-feudal con el propósito premeditado de detener el *progreso del género humano*, en provecho de las castas privilegiadas que agotaban los pueblos con sus luchas por el dominio de Europa.

\* \* \*

## LA FRANCMASONERÍA EN FRANCIA EN EL SIGLO XVI

A mediados del siglo XVI, la lucha entre los pretendientes de la monarquía universal, Carlos V y Francisco I debilitó el poder de la Iglesia romana; los papas no podían ya cambiar a su conveniencia a los reyes y el clero corrompido por la riqueza y la ociosidad ocasionaban quejas constantes de los pueblos y levantamientos de los campesinos; los príncipes y los reyes aprovechaban la situación para despojarlos de sus riquezas y sujetarlos a sus intereses particulares. La influencia de los escolásticos que subordinaban, en la Edad Media, las manifestaciones intelectuales al dogmatismo religioso, se debilitó a tal grado que la libre discusión desde un punto de vista se consideraba como cosa normal entre los segla-

res y el protestantismo tomaba un gran incremento en todas partes, sin que el papado pudiera detenerlo no obstante las concesiones de reformas doctrinarias del catolicismo, blanco de sus enemigos y que amenazaba la existencia de la Iglesia Romana.

La situación confusa en el campo enemigo favoreció el desarrollo de la corriente científica-naturalista. Las mayores actividades se desarrollaban en esa época en Francia. Los Francmasones franceses contaban entre los asociados de sus agrupaciones a los mejores artistas e intelectuales de su país y a muchos extranjeros de gran prestigio principalmente florentinos, que venían por invitación de Francisco I.

Además de *Leonardo de Vinci* y *Francisco Melzi*, los pintores *Andrés Sarto*, *Juan Rosso*, *Primaticio* y *Juan Cousin*, los escultores *Benvenuto Cellini*, *Germán Píto*, *Juan Goujou*, *Pedro Bontemps*, los arquitectos *Filiberto Delorme*, *Juan Lescot*, los escritores *Guillermo Pelicer*, *Pedro Danés*, *Jorge Lelve* y los sabios *Julio César Escaligero*, *José Justo Escaligero*, *Roberto Etienne*, *Juan Andrés Lascáris*, *Guillermo Budé* y *Miguel Servet*, fueron los hombres más notables que participaron activamente en los trabajos de las agrupaciones Francmasónicas francesas de la primera mitad del siglo XVI en pro del progreso de las Artes y de las ciencias.

El centro de actividades Francmasónicas se localizaba en el Colegio de Francia fundado para cultivar y extender los conocimientos nuevos. Las características del método de enseñanza eran que los sabios directores no se contentaban solamente en clasificar los conocimientos adquiridos, sino que invitaban a los hombres estudiosos a observar directamente los fenómenos de la naturaleza y a experimentar para hacer las deducciones más acertadas científicamente. Bajo este método de estudio y de trabajo se logró que sucumbiese la corriente de la actividad mental teológica que se basaba en la autoridad de los sabios antiguos y se fundó una nueva cultura que originó el nacimiento de la ciencia moderna.

Los Francmasones lograron extender su movimiento a los Países Bajos, donde las Logias principiaron a funcionar desde el año de 1525. La tolerancia para la labor Francmasónica terminó en Francia con la muerte de Francisco I, acaecida en el año de 1547, principiando una época de persecuciones, organizada por el clero a raíz de la contra reforma.

Los Francmasones franceses fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos de sus agrupaciones y estas determinaciones sirvieron posteriormente como principios básicos de la Francmasonería Universal y solían llamarse en algunos lugares - «*Antiguos Límites*» o *Landmarks*-. Estos principios básicos fueron formulados y aprobados en la Asamblea General de los Francmasones franceses, que se reunió en París en el año de 1523, donde además se discutió y aprobó la forma de organización y funcionamiento del Colegio Francés, fundado para la capacitación de los directores de la enseñanza moderna con la ayuda de Francisco I llamado el protector de los hombres del Saber y de las Artes.

Los principios básicos mencionados se distinguen por su carácter altamente progresista y liberal, por lo que merecieron la aceptación unánime de la Francmasonería Universal y sirvieron como distinción de las agrupaciones Francmasónicas de las seudomasónicas que aparecieron en los siglos XVII y XVIII, a iniciativa del clero protestante y católico, y con el propósito marcadamente reaccionario.

Como la forma de organización de la Francmasonería, fue adoptada por la Masonería Operativa libre de la influencia clerical.

Los principios básicos que determinaban los objetivos ideológicos de las agrupaciones Francmasónicas, tales como la obligación de *luchar por la separación de la filosofía de la teología*, por la *aplicación del método científico experimental en la filosofía*, por la *implantación de la enseñanza laica*, por la *libertad del pensamiento* y de la *conciencia religiosa*, etc., etc., eran los mismos que caracterizaban las corrientes científicas-naturalistas de los siglos anteriores y emanadas de las costumbres y leyes democráticas republicanas de las ciudades libres, cuyos orígenes se relacionan con las villas y comunas, enemigos de los feudales desde los primeros siglos de la Edad Media.

Así que los principios básicos que ahora se llaman *Límites Antiguos* o *Landmarks*, eran los preceptos constitucionales de las primeras agrupaciones Francmasónicas. En el folleto del Supremo Consejo de la Francmasonería Progresista, impreso en París en el año de 1780, titulado Los Básicos de la Francmasonería del siglo XVI, encontramos la *primera Constitución de la Francmasonería aprobada en el año de 1523*. Su redacción en cuanto se refiere a esto, está modernizada; pero las ideas de los redactores antiguos existen.

## **EL CLERO ROMANO REACCIONA ANTE SUS ENEMIGOS. NACIMIENTO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS.**

El progreso de las artes y de las ciencias por una parte y la rebelión protestante contra los dogmas de fe y la corrupción del clero católico por otra parte, minaron el poder del papado romano y amenazaban su existencia durante el pontificado romano de Clemente VII. Su sucesor Pablo II, alarmado ante esta situación, resolvió organizar una contraofensiva para recuperar la posición perdida. Para el efecto nombró en calidad de consejeros íntimos a los cardenales Caraffa, Sadolet y Cantarini, políticos sagaces, intrigantes hábiles y hombres poco escrupulosos y les encomendó el plan para atacar a los enemigos. El clero católico consideraba a Francia como el foco principal del movimiento progresista y la sede los diferentes grupos de herejes. Por tanto, el primer paso de los consejeros consistió en la investigación cuidadosa de las actividades de las personas y agrupaciones que dirigían el movimiento progresista como a los diferentes matices del protestantismo y las relaciones de éstos con los gobernantes de Francia. El encargado de la investigación debía presentar además de sus puntos de vista, el plan para combatir a los enemigos.

Por recomendación de Caraffa, fue comisionado *Ignacio de Loyola*, español de origen vasco, natural de Guipuzcoa y militar de profesión, quien abandonó su carrera de soldado para dedicarse a la mendicidad, con el carácter de predicador religioso después del sitio de Pamplona donde fue herido en 1521. En 1531, se trasladó a París y entró a la Universidad para aprender la gramática. Debido a su dinamismo y a su carácter y a su fanatismo exaltado pronto encontró simpatizantes; al recibir orden de Caraffa a principio del año de 1535 se puso a investigar en compañía de sus amigos íntimos Francisco Javier, Láinoz y Salmeron; la labor duró tres años enderezándose especialmente contra las agrupaciones Francmasónicas que dirigían la educación moderna, científica y artística y prestaban un servicio técnico muy eficaz al gobierno de Francia. En sus prédicas y conversaciones, Ignacio y compañeros llamaban Satanás a los francmasones y les atribuían la dirección intelectual de todos los enemigos de la Iglesia católica, tanto en Francia como en los demás lugares donde se desarrollaba el movimiento protestante y progresista.

Loyola consideraba que las órdenes religiosas eran incapaces de luchar contra enemigos cultos y científicamente preparados, porque les faltaba dentro de su organiza



ción interna la disciplina férrea y la dirección centralizada y la suficiente abnegación de los monjes y se preocupaban demasiado de su salvación individual y carecer de preparación científica adecuada.

Por tanto Loyola aconsejaba al papa la urgente necesidad de crear una agrupación técnica y científica parecida a la Francmasonería; pero al servicio exclusivo e incondicional de los pontífices romanos utilizando para recorrer el mundo para predicar a los infieles sin objeción, condición, salario ni tardanza; para luchar y desplazar a los Satanás, en todos los puestos donde aquellos prestaban servicio a los gobiernos o a la sociedad.

A los miembros de esta agrupación no se les debía imponer un traje especial, no la soledad, ni las mortificaciones, ni los prolongados rezos del claustro, sino el estudio de las ciencias junto con la teología para que se capaciten de acuerdo con las exigencias del siglo y puedan mezclarse con la sociedad e instruir a la juventud; desplazar a los Santos al servicio de los reyes y de los magistrados; predicar cuidadosamente la fe católica al pueblo y a la nobleza; cuidar enfermos, confesar e inmiscuirse en todos los negocios del Estado y particulares. Pero siempre bajo la obediencia más absoluta de los papas. El miembro de la agrupación según Loyola, debe dejarse gobernar y humillar como si fuera un cadáver para que su superior pueda disponer de él a su talante, virtudes, acciones y pensamientos.

El miembro de la agrupación no debe obedecer más que a la voluntad de su superior y esta obediencia debe ser absoluta, aún en el caso de que se le obligue a cometer un pecado. Los miembros de la agrupación deben tener una preparación suficiente para que puedan acomodar la religión a la época, costumbres y países; hacer más social y universal el catolicismo y conciliar la Ley de la religión católica con los intereses materiales de la sociedad humana sin que se le acuse de herejía y sin que se le pro-cese.

Loyola pensando que su plan sería aceptado por el papa Paulo III, formó una agrupación entre sus amigos y discípulos, la que sirvió de origen a la Compañía de Jesús, tan funesta que hasta nuestros días estorba el *progreso del género humano* y sirve de sostén a los papas de Roma, en el negocio de la explotación de las masas atrasadas de los pueblos ignorante. En 1540, 27 de Septiembre, esta agrupación se trasladó a Roma donde perfeccionó su Constitución y fundó definitivamente la Compañía de Jesús con autorización del papa, e hicieron voto de obediencia incondicional al pontífice romano y elegido como General de la Orden de la Compañía de Jesús ad vitam, a Ignacio de Loyola.

Tras la Bula de fundación de la Orden de los Jesuitas, otra que estableció en 1542, un Tribunal Supremo de la Inquisición independiente de los Tribunales Civiles y eclesiásticos, encargado de informar, juzgar y condenar a todos los herejes hasta la pena de muerte y confiscación de los bienes; fue nombrado jefe de este tribunal al cardenal Caraffa, íntimo amigo de Loyola y el más sanguinario de todos.

Se encendieron hogueras en toda Italia y en pocos años fueron exterminados los francmasones y los protestantes en aquel país. El tribunal inquisitorial funcionó sin dificultad en Italia debido a la conformidad de los príncipes de los diferentes Estados; mas no fue así en Francia, ni en los dominios de Carlos V debido a la desconfianza a la política de Roma. Entonces comenzó a intrigar, de acuerdo con sus consejeros casi a la vez con Carlos V y Francisco I, para arrastrarlos a la guerra, debilitarlos y sacar ventaja para sí. El día 26 de Junio de 1546 hizo alianza con Carlos V contra Francisco I y los príncipes protestantes de Alemania.

Pero al saber que Francisco I firmaba la paz con Enrique

VIII y se disponía a guerrear con Carlos V, el papa se declaró partidario de Francisco I, e hizo votos a favor de los protestantes con el fin de que tomaran parte en la guerra contra Carlos V.

Todas estas maniobras e intrigas eran para extender su influencia y establecer los tribunales de la inquisición y terminar con sus enemigos, tanto en los dominios de Carlos V, como en Francia.

El papa sabía que entre los francmasones y los protestantes no había ninguna alianza aunque los perseguía de igual manera.

El fanatismo de los protestantes era muchas veces superior al de los católicos; tanto católicos como protestantes sentían con rabia el impacto de la argumentación científica de los francmasones.

Como ejemplo de la crueldad del fanatismo religioso basta el sacrificio de Miguel Servet, ilustre francmasón que pereció en manos de Calvino, quien ordenó a sus fanáticos quemarlo vivo en la hoguera sin permitirle nombrar a su defensor, ni apelar a tribunal superior.

El día 27 de Octubre de 1553, los verdugos de Calvino consumaron el crimen quemando vivo a Servet en una pira de leña verde para prolongar su suplicio. Así terminó su vida el francmasón sabio, víctima de las doctrinas engendradas por el jesuitismo y absorbidas por Calvino.

## SITUACION DE LA FRANCMASONERIA A LA MUERTE DE FRANCISCO I –SIGLO XVI-

Como queda dicho al morir Francisco I, en 1547, principió una persecución de la francmasonería francesa durante el reinado de Enrique II, -1547-1559-; de Francisco II, -1559-1560-; de Carlos IX, -1560-1574- y de Enrique III, -1574-1589-; el clero católico fortaleció su posición política.

La Compañía de Jesús, fundada en París en el año de 1536, por el militar español Ignacio López de Recalde, nacido en el castillo de Loyola Guipúzcoa, tomó incremento debido a su forma de un servilismo incondicional. La Compañía de Jesús desató una terrible persecución contra la francmasonería no sólo en los dominios territoriales del papado, sino también en España y en Francia. Los tribunales de la Inquisición que funcionaban en estos territorios condenaban a muerte en la hoguera a todos los hombres del saber y de las artes, como simples herejes por el sólo delito de trabajar por el *progreso del género humano*, por divulgar los conocimientos científicos y por la manifestación más leve de una ideología progresista. Los reyes arriba mencionados presionados por la familia de los Guisa y otras familias políticamente fuertes, apoyaban a los jesuitas en todas sus pretensiones y las del clero en general, a pesar de la oposición decidida de los protestantes -hugonotes- que luchaban contra el partido católico encabezados por los príncipes de las familias Borbón, los de la casa Chantillon y muchos otros. Los puestos de los servidores del Estado, los de los consejeros, de los educadores que ocupaban los francmasones en tiempos de Francisco I, estaban ya ocupados por los jesuitas sin sotana y por los hombres adictos a los Guisa y al clero romano. *Aunque todo lo mencionado no era suficiente para detener la marcha del Progreso, ni en Francia ni en ninguna parte de Europa, el movimiento francmasónico decreció notablemente.*

Pero la situación empeoró después de la matanza colectiva de los Hugonotes en la noche de San Bartolomé, del 23 al 24 de Agosto de 1572. Este crimen fue preparado por los jesuitas en combinación con la madre de Carlos IX, Catalina Médicis con el duque de Anjou y la familia de

los Guisa, y se llevó a cabo con el consentimiento del rey. El papa Gregorio VIII, festejó la abominable matanza y mandó acuñar una medalla conmemorativa. También elogió a los criminales el rey de España Felipe II.

Los hombres sabios, los artistas y los sospechosos en general por su afiliación a las agrupaciones Francmasonicas estaban obligados a buscar refugio fuera de la zona de influencia de los jesuitas para salvar la vida. Inglaterra fue, por diversas causas, el lugar más propio y más seguro para los *Francmasones* refugiados desde el año de 1558, cuando subió al trono Isabel, hija de Enrique VIII y de Ana Bolena.

Por estas circunstancias propicias el centro de las actividades Francmasonicas se trasladó a Inglaterra.

\* \* \*

## LA FRANCMASONERIA EN INGLATERRA

Durante los Siglos XIII y XIV, Inglaterra progresó económicamente y políticamente principalmente por su posición geográfica.

Los reyes no podían dominar a los anglosajones de la manera despótica como los monarcas del continente europeo; el pueblo inglés mantenía su actitud de rebeldía desde los tiempos de la invasión de los normandos y como consecuencia luchó siempre contra todas las medidas gubernamentales que efectuaban su libertad y sus intereses.

En el año de 1215, el rey Juan sin Tierra fue obligado a firmar un compromiso para respetar los derechos de los hombres libres de su reino. Las promesas fueron hechas constar en un Acta de 63 artículos que se llamó desde entonces, *La Carta Magna* y el rey juró, entre otras cosas, que no se cobrara ningún tributo pecuniario sino por el consejo común de su reino y que ningún hombre libre sería detenido, reducido a prisión, extrañado, desterrado o castigado de cualquier modo, sino en virtud de juicio regular de sus pares y conforme a la costumbre del país. Esto dio origen al Parlamento que se componía principalmente de los grandes dignatarios del reino, obispos y barones; pero a fines del siglo XIII, dispuso que también que cada ciudad mandase a estas reuniones a dos burgheses y cada Asamblea de condado por elección, dos caballeros.

En el siglo XIII, nació en Inglaterra una corriente científico-naturalista que predominaba entre la *Masonería operativa* de entonces y tuvo sus raíces en la Universidad de Oxford, donde **Roberto Grossetese** y **Rogero Bacon** criticaban el tomismo y a la filosofía realista y proclamaba que la experiencia es el único medio o método de las ciencias.

Cuando inició el movimiento de la Reforma en Francia y Alemania, el protestantismo encontró un terreno fértil en Inglaterra al mediar el siglo XVI; se fortaleció la idea de formación de la Iglesia inglesa libre de la influencia del papado romano.

La *masonería operativa* que estaba bien organizada y adelantada intelectualmente, aprovechó la situación reinante organizando el movimiento francmasónico inglés valiéndose de la participación activa de **Tomás Moro**, gran canciller de Enrique VIII, hombre progresista y el servidor público más honrado del reino.

El año de 1525, fue el de la organización del primer grupo de francmasones ingleses; Moro fue uno de los organizadores más activos. Para poder ocuparse de los asuntos

francmasónicos con mayor libertad presentó la renuncia de sus empleos.

El primer paso de este grupo fue el de elaborar un programa de acción Francmasónica que proyectaba poner en práctica mediante la influencia sobre los elementos progresistas del Parlamento.

Enrique VIII considerando a Moro como anticatólico, lo elevó a la dignidad de Gran Canciller para utilizar su influencia en el Parlamento, donde se ventilaba la petición de divorcio con Catalina de Aragón, primera esposa del rey. Moro, en su calidad de francmasón respetaba la libertad de conciencia y reconocía como legítimas las aspiraciones separatistas del clero inglés, no aprobaba el comportamiento inmoral de Enrique en su vida matrimonial y no estaba conforme a reconocer la supremacía espiritual del rey, porque esto contrariaba al principio francmasónico relativo a la separación de la Iglesia del Estado. Moro no satisfacía los deseos del rey; resistió halagos y sobornos, no dio explicaciones al Rey y el clero descontento lo calumnió haciendo su situación difícil. Moro presentó su renuncia al rey devolviendo los sellos en 1532.

El rey aparentemente reconoció la actitud de Moro; pero le guardó rencor y aconsejado por el clero separatista y temeroso de la censura de Moro que pesaba mucho socialmente y políticamente, Enrique decidió eliminarlo.

En el año de 1534, lo acusó de alta traición por no reconocer la supremacía espiritual del rey y por conspirar con los partidarios de Ana Bolena. Aunque Moro se defendió brillantemente ante el tribunal, los jueces del rey, lo condenaron primero a prisión perpetua y después a la pena de muerte.

El primero de Junio de 1535, los verdugos decapitaron a Moro y su cabeza fue expuesta sobre el puente de Londres por muchos días. Sus bienes, inclusive la casa de Chelsea donde habitaba su familia, fueron confiscados y su viuda arrojada a la calle.

Así terminó su vida *el fundador de la Francmasonería inglesa*.

Aunque la muerte de Moro afectó gravemente el movimiento francmasónico, éste siguió progresando.

Los elementos activos de la Francmasonería francesa que se escapaban de la persecución de los jesuitas y se refugiaron en Inglaterra, reforzaban a las agrupaciones inglesas Francmasónicas y la pugna entre los partidos del Cisma de Inglaterra y los católicos romanos distraía la atención de los enemigos de la Francmasonería durante el reinado de Enrique VI -1547-1553- y María, hija de Catalina de Aragón -1553-1558-. La época del reinado de Isabel -1558-1603-, hija de Ana Bolena, fue favorable al desarrollo de la Francmasonería logrado por prominentes francmasones que ocupaban cargos de responsabilidad en el gobierno de entonces y otros que se distinguieron como hombres de ciencia, filósofos, historiadores, poetas, etc. El Sabio **Guillermo de Clochester**, el filósofo **Francisco Bacon**, el historiador y arqueólogo **Guillermo Camden**, el poeta **Edmundo Spencer**, etc., dirigían secretamente las agrupaciones Francmasónicas de la Francmasonería inglesa y preparaban a sus hombres para su jornada gloriosa del siglo XVII.

## ORGANIZACION, IDEOLOGIA, PROGRAMA DE LA FRANCMASONERIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII

Estaba la Francmasonería esparcida en toda Europa al cumplir los *Cien años de su existencia*, contaba con organizaciones secretas no muy numerosas; pero bien

preparadas y contaba con elementos humanos intelectuales, especializados en las diferentes ramas del saber y actuaba de acuerdo con el programa elaborado según la ideología de la organización.

La Francmasonería descansaba en los principios básicos aprobados en París en el año de 1523, conocidos posteriormente como los *Limites Antiguos o Landmarks*. Los *Limites* constituyen la 1a. *Constitución de la Francmasonería*, en lo relacionado con la forma de organización de las Logias, fueron tomadas según se ha dicho, de las reglas, usos y costumbres de la *Masonería Operativa* libre de la influencia clerical. Los demás preceptos que determinan los objetivos ideológicos, fueron los mismos que caracterizaban la corriente científica-naturalista de los siglos anteriores. Los *Limites se consideraban inviolables en su esencia con el objeto de conservar el carácter progresista y liberal de la Francmasonería* y, posteriormente servían para distinguir las organizaciones Francmasónicas auténticas de los seudomasónicas holandesas e inglesas, que aparecieron al final del siglo XVII y a principios del XVIII capitaneados por el clero protestante con fines marcadamente reaccionarios como lo veremos más adelante. Las federaciones y confederaciones de las Logias en diferentes países estaban organizadas y actuaban de acuerdo con las condiciones económicas, políticas y sociales de cada país. Los programas ideológicos por lo general se basaban en principios opuestos a los que sostenían los enemigos.

El clero y la nobleza controlaban el poder público y disfrutaban de privilegios feudales y justificaban esta posición mediante la filosofía escolástica que descansaba en conclusiones dogmáticas consideradas como verdades reveladas por Dios. Los conocimientos y descubrimientos científicos que estaban en contraposición a las verdades reveladas por Dios, dogmáticas se ocultaban, y los sabios que pretendían divulgar sus conocimientos, eran perseguidos o morían en la hoguera.

*Luchaban los Francmasones por la abolición de los privilegios considerados como un atentado contra los derechos naturales del hombre consumado por la fuerza armada y la usurpación del Poder Público.* El combate se realizaba divulgando los conocimientos y descubrimientos científicos con el fin de someter al examen científico experimentalmente las verdades reveladas demostrando su falsedad y, oponer a la filosofía escolástica, una filosofía capaz de destruir la base del derecho de los privilegios medievales. *En esta lucha, al credo se oponía la duda; al dogma, la ciencia experimental; a las verdades reveladas, las verdades razonadas y comparadas; a la filosofía deísta, la filosofía materialista; al derecho de privilegio, el derecho natural del hombre; a la esclavitud, la libertad; a la monarquía, la República, etc.* Esta actitud de los francmasones universalmente tenía un carácter francamente revolucionario en todos los órdenes de la actividad humana y su consecuencia lógica fue el desarrollo rápido de la producción capitalista y la decadencia del feudalismo.

El programa de acción Francmasónica se formó y se desarrolló prácticamente en un ambiente revolucionario muy combativo, tanto en Inglaterra como en Holanda y contribuyó poderosamente al aplastamiento del feudalismo y a la estabilidad del régimen burgués capitalista, que tuvo una influencia decisiva en la marcha del progreso mundial, especialmente en Europa.

Las concepciones filosóficas materialistas que se generaron a raíz del desarrollo de las ciencias naturales y de la técnica, marcaban el camino progresista universal de las asociaciones Francmasónicas revolucionarias que proclamaban la omnipotencia del saber y de la razón y reclamaban los derechos ilimitados a la libertad de investigación.

Los exponentes más destacados de la filosofía de las

agrupaciones Francmasónicas revolucionarias del siglo XVII en los diferentes países de Europa, fueron: **Francisco Bacon, Galileo Galilei, Hugo Grocio, Cromwell, Tomás Hobbes, Benedicto Spinoza y Juan Locke.**

## REVOLUCION SOCIAL DE INGLATERRA SIGLO XVII. LA FRANCMASONERÍA.

El asesinato de Tomás Moro organizador de la Francmasonería Inglesa, ordenado por el rey a petición del clero anglicano encabezado por Tomás Cranmer, marca el principio de la Revolución en Inglaterra.

La reforma religiosa de Enrique VIII, tenía un fondo político y económico que causaba la agitación popular contra la monarquía absolutista y contra el clero de la Iglesia anglicana que representaba los intereses feudales en la Isla.

Los puritanos o no conformistas que eran perseguidos al principio de la reforma, representaban la burguesía que reclamaba sus derechos de hombres libres y pedía su participación en el gobierno del país a través del parlamento elegido por el voto popular.

La aparición de la Francmasonería que representaba la corriente científica-naturalista, que significaba la intensificación del desarrollo de la industria y del comercio. Los industriales buscaban el perfeccionamiento de los métodos de producción, necesitaban inventos y descubrimientos científicos para ensanchar su campo de actividad industrial.

La Francmasonería era la única agrupación de entonces que podía proporcionarles este servicio.

Los puritanos que constituían el grupo mayoritario de la oposición al gobierno monárquico y a la Iglesia anglicana dominante, formaban una secta religiosa protestante cuyas raíces estaban ligadas al movimiento llamado de los libertinos de Francia, que pasaron de Flandes a Inglaterra huyendo de la persecución de los católicos, se administraban democráticamente y reconocían la república como el régimen estatal más perfecto. Las filas de los puritanos aumentaron durante el despótico reinado de Eduardo VI -1547-1553- y de María Tudor -1553-1558- debido a las persecuciones religiosas que no cesaban desde la época de Enrique VIII. Los puritanos prestaron todo su apoyo a la Francmasonería Inglesa desde su fundación, por considerar su ideología y su programa de acción, como altamente progresista y a sus agrupaciones muy útiles para el desarrollo industrial y comercial del país y estimaban a la Francmasonería como agrupación de hombres de saber, elogiaban su esfuerzo sincero y decisivo en *la lucha por la libertad del pensamiento y la conciencia religiosa, por la separación de la Iglesia y el Estado y la prohibición a los clérigos de todas las religiones a inmiscuirse en la política.*

En el reinado de Isabel -1558-1603- hija de Ana Bolena, prominentes directores de agrupaciones Francmasónicas, llegaron a ocupar cargos muy importantes en el gobierno y ayudaron a impulsar el desarrollo del comercio de la industria y de la marina mercante de Inglaterra a saber: **Guillermo Gilbert**, de Colchester sabio descubridor de la electricidad y el magnetismo; el Filósofo **Francisco Bacon**; el Historiador y Geógrafo **Guillermo Camdem**, etc., participaron además, en la organización de la defensa del país contribuyendo en el esfuerzo de alcanzar la victoria naval sobre la Armada Invencible de Felipe II, inaugurando para Inglaterra una época de suma importancia en sus relaciones exteriores.

La implantación de la dictadura de Carlos I, en 1629, marca una nueva era para la Francmasonería inglesa que agrupaba los elementos progresistas que estaban

en oposición al gobierno monárquico. Los francmasones por circunstancias ajenas a su voluntad, abandonaban las tareas científicas y educacional y se convertían en directores públicos del movimiento revolucionario.

Para los hombres de ideas avanzadas que tenían ligada al progreso del pueblo inglés su felicidad y bienestar, no había más camino que buscar los medios para destruir aquella minoría insignificante de privilegiados *que pretendía, por medio del despotismo, oponerse al progreso y convertir a esclavos a los hombres libres.*

Durante dos meses se reunían en logia los directores de la oposición, después del tercer parlamento por Carlos I. Fueron examinadas detenidamente tanto la situación política como las medidas convenientes para corregirla. Dos meses duró la discusión, que los directores de la oposición que se reunían en Logias después de la disolución del tercer Parlamento por Carlos I, durante cuyo lapso largamente se examinó tanto la situación política resultante de aquel acontecimiento, como las medidas indispensables para remediarla; después de muy largos debates, se llegó al acuerdo unánime respecto a los puntos siguientes:

**Primero.-** Reorganizar la Francmasonería inglesa excluyendo de su seno a los sospechosos como simpatizantes del Clero y de la nobleza.

**Segundo.-** Agrupar en las Logias a los directores del movimiento revolucionario tanto en las ciudades como en las poblaciones del interior del país, con el objeto de coordinar los trabajos de organización de las masas descontentas del gobierno dictatorial.

**Tercero.-** Proclamar como principio básico de la Francmasonería de Inglaterra, la lucha por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la República.

**Cuarto.-** Propagar la necesidad del movimiento revolucionario popular para derrocar la tiranía y castigar severamente a los culpables.

**Quinto.-** Adiestrar un ejército secretamente para la defensa del Parlamento, reclutándolo entre la población descontenta y perseguida por sus creencias religiosas y por su rebeldía negándose a pagar los impuestos del gobierno no autorizados por las Cámaras.

*Diez años trabajaron intensamente las logias preparando dentro de un secreto absoluto a los hombres destinados a asestar el golpe definitivo a la monarquía y no fue infructuoso el esfuerzo. El día 3 de Noviembre de 1640, se reunió el Quinto Parlamento o sea, el Parlamento Largo; las agrupaciones Francmasónicas disponían de un grupo considerable de diputados, todos ellos instruidos, oradores notables y políticos hábiles. A estos representantes del pueblo, los respaldaba un pequeño ejército compuesto de individuos que se distinguían con el nombre simbólico de Hermanos Rojos y se caracterizaban por su habilidad, abnegación, buena voluntad, conciencia de responsabilidad y firme resolución para sufrir y pelear por la causa sagrada del pueblo. Los hermanos francmasones **Fairfax** y **Cronwell** figuraban como sus jefes elegidos.*

Los diputados del parlamento, actuaban como representantes del Partido de los Independientes y luchaba por el régimen republicano, en el orden político y el congregacionista en el orden religioso. La batalla parlamentaria estaba dirigida por **Cronwell, Pym, Hampden, Haslering, Hollis y Strode**. Como consecuencia de la lucha parlamentaria que aumentaba su autoridad y disminuía la del rey, éste recurrió a las armas para vencer al Parlamento, lo que no solamente no logró, sino que fue vencido. **Cronwell** fue la figura central de las victorias de los republicanos.

**Cronwell** al volver de Escocia trajo muchos comproban

tes relacionados con la traición de los presbiterianos; el más comprometedor fue el texto del pacto con los monárquicos contra los puritanos y el ejército.

Inmediatamente fueron convocados los directores principales de las agrupaciones francmasónicas y se puso a discusión el plan futuro de acción de la *Francmasonería* inglesa.

Oídos los informes documentados sobre el comportamiento de los presbiterianos y los monárquicos, se llegó a la conclusión unánime de que solamente con la desaparición del rey y con la proclamación de la República, quedarían a salvo los principios por los que el pueblo combatió durante siete años.

A petición de los diputados del Partido de los Independientes, la Cámara de los Comunes decidió procesar al monarca en vista de las pruebas acumuladas.

El día 20 de Enero de 1648, Carlos I compareció ante sus jueces.

**Bradshaw**, presidente de la Alta Corte se dirigió a él: «**Carlos Estuardo**, rey de Inglaterra; los Comunes de Inglaterra, reunidos en parlamento, profundamente convencidos del daño que se ha causado a esta nación y del que vos sois considerado el máximo responsable, han resuelto consideraros reo de crimen capital; a tal objeto han constituido esta Alta Corte de Justicia, ante la cual vos comparecéis hoy. Escuchad las acusaciones que pesan sobre vos.» El acusador **Cocke** leyó el acta de acusación. Se escuchó la contestación del rey y tres días después, la Alta Corte pronunció la sentencia condenatoria.

El 20 de Enero de 1648 (23 de Enero de 1649 del nuevo calendario), el rey fue decapitado en Whitehall. El mismo día la Cámara de los Comunes promulgó un decreto en el cual se declaraba traidor a la patria, a todo aquél que se proclamase sucesor de Carlos I.

El día 6 de Febrero del propio año se decretó la desaparición de la Cámara de los Lores; al día siguiente fue sometida a votación y aprobada, una declaración que en resumen decía: «...*que la experiencia ha demostrado, y la Cámara declara, que la función del rey en este país, es gravosa y peligrosa para la libertad, la seguridad y el bien del pueblo y que, por consiguiente dicha función queda abolida desde hoy.*»

Con esto fue dado el primer paso en pro del establecimiento de la República. Abolido el oficio del rey, fue proclamada la República.

La voluntad del pueblo sustituyó a los preceptos basados en el derecho divino de los reyes. La Cámara de los Comunes, como representante del buen pueblo de Inglaterra, asumió todos los poderes y su primer paso fue confiar el Poder Ejecutivo a un Consejo de Estado, compuesto de 38 miembros que debía desempeñar su cargo durante un año.

Los hombres más cultos y más capacitados fueron invitados a formar parte de este Consejo y para ocupar los puestos relacionados con el gobierno, Se decretaron las más severas medidas y restricciones contra los agitadores reaccionarios y se abrieron procesos contra los culpables de los crímenes cometidos al amparo del régimen monárquico.

Se proclamó la *libertad de prensa y de conciencia religiosa*. En tanto que se estabilizaba el nuevo régimen inglés, el clero y los monárquicos provocaron un nuevo levantamiento armado en Irlanda y preparaban otra rebelión en Escocia, invitando para encabezarla al príncipe de Gales, al que proclamaron rey con el nombre de Carlos II; provocadores de rebeliones monárquicos, papistas y presbiterianos que trabajaban por restaurar la monarquía

absoluta, fueron descubiertos por la Cámara que designó a **Cromwell** para restablecer y castigar a los fomentadores de motines y, además lo nombró jefe de la expedición para pacificar a Irlanda.

Eliminados los grupos armados en Londres, **Cromwell** se embarcó para Irlanda donde la guarnición republicana se encontraba sitiada en Dublín por los rebeldes y a punto de caer. El clero católico irlandés provocaba constantemente terribles matanzas de protestantes.

Los republicanos decidieron acabar con aquel estado de confusión; la crueldad bárbara con que trataban los rebeldes irlandeses a la población pacífica protestante, obligó a **Cromwell** a tratar a los levantados en forma idéntica. Fueron arrasados los principales focos de rebeldes con energía formidable. En ocho meses el país fue pacificado y el 31 de Mayo de 1650, **Cromwell** volvió a Londres, donde fue preparada en su honor una solemne recepción.

Mientras que proseguía la pacificación de Irlanda católica, los presbiterianos escoceses, antiguos aliados en la lucha contra la tiranía de Carlos I, han traído de Holanda al hijo de aquél y lo proclamaron rey de Escocia, Irlanda e Inglaterra, previa aceptación de la validez de los pactos de Convenant.

La Cámara de los Comunes, por decreto del 26 de Junio de 1650, nombró a **Cromwell** Capitán General y Comandante en Jefe de todas las fuerzas llamadas o que se llamen bajo las armas por la autoridad del Parlamento en la República de Inglaterra y le confió la pacificación de Escocia.

Durante dos meses **Oliverio Cromwell** buscó infructuosamente la solución pacífica del conflicto. Pero los escoceses alargaban las negociaciones de paz y procuraban reunir mayor fuerza.

Al fin, el ejército inglés con 11.000 hombres se enfrentó a 22.000 escoceses cerca de Dumbarton; la lucha fue breve; pero sangrienta para los escoceses y terminó con la victoria aplastante de **Cromwell** y con un saldo de 3.000 muertos y 8.000 prisioneros escoceses.

Carlos II atribuyó la pérdida de la batalla de Dumbarton, a la defectuosa organización del ejército de los presbiterianos y, al llegar la primavera del año de 1651, reorganizó el ejército escocés bajo las órdenes de sus generales Hamilton y Lesley, preparándolos para una nueva batalla. Con una hábil maniobra, **Cromwell** condujo al ejército de Carlos II hasta dejarlo entrar a Worcester y el 3 de Septiembre de 1651, un año después de la batalla de Dumbarton, lo aniquiló. Esta fue la última batalla de importancia en la lucha por la República inglesa. Carlos II logró huir a Holanda y el duque de Hamilton junto con el conde de Rosse y 25 llores, quedaron muertos.

El 8 de Septiembre, el parlamento recibió el aviso oficial de **Cromwell** sobre la victoria, y el pueblo de Londres se preparó a recibir con los honores triunfales en las puertas de la ciudad al héroe **Cromwell**.

Así terminó la guerra civil de Inglaterra. El Gobierno Republicano se consideraba estable.

Reunidos nuevamente los directores de la Francmasonería Inglesa a raíz de la victoria de Worcester y considerando la terminación de su misión guerrera, una vez establecido y estable el régimen republicano, se resolvió a encaminar las agrupaciones Francmasónicas hacia las labores constructivas de los tiempos de paz.

Cromwell fue proclamado su director principal ad vitam y fueron rendidos los honores justos a todos sus colaboradores: a los desaparecidos en la guerra y a los que lo acompañaron hasta la última victoria.

En esta reunión fue redactada definitivamente la **Carta de Constitución de la Francmasonería Inglesa** que fue posteriormente aceptada como **Límites o Landmarks de la Francmasonería Universal** en sustitución de los **Principios Básicos de la Francmasonería**, aprobados en París en el año de 1523.

La diferencia entre los *Límites de París del año 1523*, y los de *Londres de 1651*, es relativamente pequeña y consiste en la modificación de la redacción de los artículos 13, 16 y 17, *precisando los objetivos de la Francmasonería* en relación con las necesidades de la época más moderna, como sigue:

**Art. 3°.-** Por la implantación de la enseñanza laica en las Escuelas.

**Art. 16°.-** Por la abolición de la esclavitud Humana.

**Art. 17°.-** Por la abolición de las monarquías y el establecimiento de Repúblicas.

La proclamación de la lucha contra las monarquías y el reconocimiento del régimen republicano como ideal, tuvo una gran influencia en las luchas políticas de Europa y **Originó la idea de la fundación de la República norteamericana** por los puritanos ingleses y posteriormente la implantación de las **Repúblicas Latinoamericanas**.

## OLIVERIO CROMWELL PROTECTOR DE LA REPUBLICA INGLESA

**Oliverio Cromwell** nació el 25 de Abril de 1599, en la ciudad de Huntingdon del condado de Cambridge. Su padre Roberto Cromwell fue diputado del Parlamento en 1593 y su madre Isabel Stuart, pertenecieron a las familias honorables burguesas de medianos recursos. **Oliverio** recibió su enseñanza primaria en la escuela de su ciudad natal; al terminar los estudios primarios el 26 de Abril de 1616, ingreso en el Colegio de Sidney-Sussex, posteriormente en la Universidad de Cambridge, que era dirigida por **Richard Howlet**. Fue discípulo muy distinguido y tenía además afición a los deportes.

La muerte de su padre en Junio de 1617, interrumpió el curso de los estudios de Oliverio. Tuvo que regresar a su ciudad natal para ayudar a su madre en la administración del negocio que proporcionaba los medios de sustento de la familia.

A los 18 años **Cromwell** revelaba su capacidad intelectual y sus profundos conocimientos tanto de la historia de su país como de las necesidades de su pueblo oprimido por el despotismo de los gobernantes monárquicos; a los 20 años de edad **Cromwell** demostraba con claridad en sus prédicas, el fondo económico de todos los problemas religiosos de Inglaterra y recomendaba a sus oyentes la necesidad imprescindible de luchar por la abolición de los privilegios de las castas y el establecimiento de la igualdad absoluta de clases ante la Ley.

A los 21 años cumplidos ingresó al Partido de los Independientes que estaba compuesto de puritanos en su mayoría y, fue iniciado en la Logia Francmasónica de Cambridge. Siete años trabajó incansablemente en logia casi diariamente reuniéndose con sus HH. de mayor confianza, en las bodegas, en los sótanos, en la obscuridad de las callejuelas, en los campos abiertos o en medio de los bosques densos, preparando nuevos adeptos bajo peligro constante de persecuciones, martirios, encarcelamientos y destierros. De estos centros de estudio, centros secretos, salieron aquellos hombres preparados que dirigían la organización de los partidos políticos, ligas, sociedades, federaciones secretas que tomaban distintos nombres y se distinguían por diversos símbolos; pero todos perseguían un mismo fin, y estaban unidos por el mismo deseo de luchar por la libertad de pensar, creer y

governarse por sí mismos.

**Cromwell** contribuyó con su persona y su dinero a sostener la resistencia activa a las medidas del rey. También se distinguió como gran guerrero de talento; huía de los altos puestos, honores y distinciones. Aceptó el cargo de Protector de la República debido a razones de seguridad pública muy justificadas, que se revelaron con toda claridad únicamente después de su muerte a raíz de la restauración de la monarquía.

El 16 de Diciembre del año de 1653, fue promulgada la Constitución de la República, y **Cromwell** fue proclamado Protector, cargo similar al de presidente de la República en calidad de vitalicio. También fue señalada la fecha 3 de Septiembre de 1654, aniversario glorioso de las victorias y convocar el Primer Parlamento de la época del protectorado.

La época del protectorado de **Cromwell** marcó el principio del engrandecimiento de Inglaterra e influyó considerablemente en el desarrollo de la tendencia en pro de la República Norteamericana.

Durante la reunión de los directores de la Francmasonería y del Partido de los Independientes donde se dedicó la designación de Cromwell como Protector de la República, fueron nombrados también sus colaboradores de confianza quienes llevaron a la práctica bajo su dirección, el programa constructivo del Gobierno durante el tiempo de su protectorado. Estos hombres liberales e independientes no olvidaron los sufrimientos del pueblo que con tanto sacrificio pudo liberarse de la tiranía de la monarquía y del clero. No son desconocidas de nadie tanto su preocupación por el bienestar de las Repúblicas de Génova, Venecia, como su constante intervención a favor de los reformados, Francmasones y liberales en general de Holanda, Francia, Alemania, Piamonte y otros lugares de Europa.

Durante el protectorado de **Cromwell**, el gobierno de la República logró normalizar el país económicamente; se preocupó por el desarrollo de la industria y el comercio; dedicó especial atención al mejoramiento de la educación pública; reorganizó la justicia. Mejoró considerablemente la flota de guerra y mercante, aseguró el dominio de los mares; restableció las relaciones casi con todos los países europeos; aseguró la libertad de conciencia para todas las sectas protestantes; puso un dique a los desmanes de los obispos y papistas; hizo guerra sin cuartel a los opresores monárquicos. Pero los *enemigos del progreso* no descansaban en su labor destructiva; los realistas conspiraban con el apoyo de los monárquicos de Europa, principalmente con el dinero de Luis XIV de Francia y de los orangistas de Holanda.

El clero católico provocaba levantamientos de los irlandeses con la ayuda pecuniaria del Vaticano. Los obispos trabajaban por cuenta de la nobleza y de los acaudalados ingleses, que amasaron su fortuna durante el régimen monárquico desaparecido. La labor destructiva no prosperaba y sus autores sufrían castigos ejemplares mientras vivía **Cromwell**.

Pero el 3 de Febrero de 1658 murió el Protector de la República y su hijo Ricardo le sucedió en el puesto, en virtud del nombramiento hecho por el Consejo de Estado.

Ricardo no tenía experiencia para el gobierno de un pueblo. Los enemigos de la República se aprovecharon de esta circunstancia y se apoderaron del gobierno y lo hicieron abandonar el Protectorado.

Con el apoyo de los presbiterianos, **Jorge Monck** fue nombrado generalísimo del ejército y defensor de las antiguas libertades: al llegar a Londres procedente de Escocia al posesionarse de su cargo, abolió el decreto del

destierro de los Estuardos y convocó un nuevo Parlamento en el que predominó los calvinistas. La Cámara entabló negociaciones con Carlos II., procedió a la restauración de la monarquía. El ejército fue licenciado; Escocia recobró su independencia. Los presbiterianos lograron asegurar su preponderancia política en el gobierno de Londres. Así fue liquidado el régimen republicano y el pueblo inglés entregado a sus antiguos opresores. *Los francmasones y todos los aliados progresistas quedaron nuevamente en la situación de perseguidos; pero esta vez más organizada y más cruel.*

Por orden expresa de Carlos III, *fueron profanadas* las tumbas de **Cromwell, Bradshaw, Ireton y Pride**. Sus cuerpos fueron colgados en la horca durante varios días y, después las cabezas clavadas sobre la entrada de la sal de Westminster. Esto sucedió el 14 de Febrero de 1661; este hecho caracterizó al déspota restaurado.

## HOLANDA, REFUGIO DE FRANCMASONES Y DE GENTE PROGRESISTA.

En el último tercio del siglo XVI., los Países Bajos empezaron a tener mucha importancia comercial, industrial y de transporte marítimo debido a su posición geográfica. El tránsito marítimo aumentó en los mares del Norte de Europa a raíz del descubrimiento de América y del camino de la India por el Cabo de Buena Esperanza. El desarrollo de los Países Bajos encontraba gran estorbo en el dominio español, principalmente porque Felipe II organizaba matanzas de los reformados de los territorios flamencos que saqueaban a sus pobladores; Pero el pueblo después de una lucha reñida y larga, logró emanciparse de sus dominadores.

Una vez restablecida la paz y el orden se fundó la República de Holanda y los Países Bajos se convirtieron en un refugio para todos aquellos que buscaban la tolerancia religiosa y seguridad contra los opresores y campo para actividades industriales y trabajo.

La creación no fue obra de algún príncipe, sino la consecuencia del alto nivel intelectual y el amor a la libertad de los pueblos que formaban los Países Bajos.

En el siglo XVI, se trasladaron a los Países Bajos muchos hombres de oficio y de las Artes procedentes de las Repúblicas italianas, de Florencia, Venecia y Génova. Al aminoramiento de estos Estados como intermediarios del comercio entre la India, Asia Menor y Europa a través del Mediterráneo.

Entre estos inmigrantes venían muchos francmasones italianos y franceses que fundaron al final del siglo XVI, y a principios del XVII., poderosas agrupaciones Francmasonías en la Haya, Amsterdam y otras ciudades; Estas agrupaciones Francmasonías dependían primeramente de la Francmasonería de Francia; pero conforme iba aumentando la potencia de Holanda en el transporte marítimo, en la industria y el comercio internacional, creció la importancia de la Francmasonería Holandesa y en su seno nacieron sus propios directores de prestigio y fama mundial como fueron **Hugo Grocio** y **Benedicto Spinosa**.

## LA CONTRARREVOLUCION Y LA RESTAURACION DE LA MONARQUIA EN INGLATERRA

La caída de las República Inglesa y la restauración de la monarquía de los Estuardos, no detuvo el movimiento progresista; el pueblo inglés siguió siendo enemigo de la monarquía absolutista. La autoridad del Parlamento aumentaba en vista del peligro que significaba Carlos II; el progreso económico que aumentó considerablemente du-

rante el régimen republicano, aburguesó una buena parte de la nobleza medioeval convirtiéndola en abastecedora de la industria y del comercio, segregándola de este modo del grupo de los feudales que apoyaba a la monarquía.

Muchos principios de la Iglesia congregacionista sobrevivieron en el pueblo; aparecieron nuevas sectas religiosas antimonárquicas que proyectaban su vista sobre América y estaban interesadas por luchar por la República en Inglaterra. Restaurada la monarquía, Carlos II intentó, desde luego, restablecer el absolutismo para cumplir sin intervención del Parlamento, sus compromisos secretos con Luis XIV, de Francia y con el Vaticano, que le suministraron el dinero desde el destierro para luchar contra la República y le ayudaron a recuperar el trono después de la muerte de **Cromwell**. Restableció la Iglesia episcopal; y devolvió Dunquerque a Francia y declaró la guerra a Holanda contra la voluntad del Parlamento. La corrupción volvió a reinar en Inglaterra entre los partidarios y favoritos del monarca, quien resultó el primero entre los corrompidos.

La Francmasonería volvió a tener una influencia notable entre las masas populares que luchaban contra las arbitrariedades del monarca y de nuevo asumió la dirección del movimiento antimonárquico. Aumentaba el prestigio de los republicanos entre las sectas religiosas perseguidas; se hablaba abiertamente de la necesidad de una nueva revolución para derrocar al déspota. Los francmasones, los anabatistas, los cuáqueros, etc., se alistaban para asumir la dirección del movimiento como una necesidad ante los abusos de los papistas, encabezados por el rey Jacobo II, sucesor de Carlos II, quien murió en el año de 1685, en Febrero; los episcopales y los calvinistas temblaban ante la posibilidad de la restauración de la República.

**Guillermo de Orange** nacido de María Enriqueta, hijo de Carlos I y casado con María, hija de Jacobo II, no perdía de vista la oportunidad de ocupar el trono de Inglaterra. Al recibir la invitación de los calvinistas holandeses a posesionarse del trono inglés derrocando a Jacobo II, partió a Holanda en calidad de libertador de Inglaterra y defensor de la religión protestante; con grandes recursos bélicos desembarcó en Tourbay y derrocó a su suegro Jacobo II. Convocó una Convención la que desconoció a los Estuardos, excluyó para siempre a los católicos del trono de Inglaterra y lo invitó a ocupar el puesto vacante con el nombre de Guillermo II, previo reconocimiento de la supremacía del Parlamento de parte del rey, haciendo

constar la promesa de una declaración de los derechos. Esta declaración sirvió de base a una nueva Constitución monárquica con un rey inactivo. La transformación del nuevo régimen hecha por los soldados holandeses en complicidad con los calvinistas y episcopales, fue proclamada por los nuevos gobernantes, «la revolución gloriosa de 1689». Los republicanos fueron excluidos del gobierno y se inició la persecución de la *Francmasonería Progresista* de la misma manera como fue perseguida la *Francmasonería Holandesa* después de **Juan de Witt**.

Para mermar las fuerzas de la *Francmasonería Progresista*, los nuevos gobernantes protegieron la formación de *las logias seudomasónicas*, bajo la dirección de los calvinistas, tomando como modelo de estas nuevas agrupaciones, la estructura de las *Cofradías Católicas*.

La persecución originó la depuración radical de las filas de la *Francmasonería Progresista*, apartando de su seno a todos los elementos sospechosos y derechistas que se unieron a la Monarquía Constitucional.

Los liberales progresistas aunque no dejaron la lucha por la República en el suelo inglés, volvieron sus miradas hacia América del Norte, donde se cristalizaba un *movimiento republicano progresista* con propósitos de separación e independizar el territorio de la Inglaterra monárquica.

El filósofo más destacado de la Francmasonería Progresista inglesa del último cuarto del siglo XVII, fue **Juan Locke** quien continuó y desarrolló más la filosofía de **Bacon** y **Hobbes** y marcó el derrotero definitivo del pensamiento francmasónico progresista inglés del siglo XVIII.

## Fin del Tomo 1°

Comienza el Tomo 2do. con:

### ALCANCES DE LA FRANCMASONERIA REVOLUCIONARIA AL TERMINAR EL SIGLO XVII

#### Nota para los lectores:

Creemos que uno de los derechos mas significativos, emergente del Libre Albedrío, es el derecho a discrepar. Convocamos por ello a los QQ.:HH.: que deseen aportar su colaboración para la serie de **Ensayos y Recopilaciones** sobre este y otros temas, lo remitan mediante e-mail al Q.:H.: **Genaro de Jesús Mena Lizama**, a su correo:

[elisa@sureste.com](mailto:elisa@sureste.com)

#### Para suscribirse a la revista internacional de Masonería Hiram Abif:

Si desea recibir la revista sin fondo (para imprimir y distribuir en su taller), envíe un correo en blanco a: [ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com) ; Si la desea con fondo ( para leerla en el ordenador, envíe un correo en blanco a: [ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com) ; Si desea recibir únicamente el aviso de que ya está disponible el siguiente número y bajarlo sin saturar su buzón, envíe un correo a: [ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com](mailto:ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com)

Para obtener los Cuadernillos de Ensayos y Recopilaciones, ingrese a la página:

[http://ar.geocities.com/revista\\_abif/CUADERNILLOS.htm](http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm)

## INDICE de la Obra

# LA VERDADERA HISTORIA DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO

### Tomo 1ro.

Prólogo	2
Introito	3
Prolegómenos de la Francmasonería	3
Aparición de la Masonería Operativa como producto de luchas sociales.	4
Los cátaros, las ordenes mendicantes y la Inquisición.	4
La Masonería Operativa y su organización -Principios del Siglo XIV-	5
La Masonería se moderniza y aparece la Francmasonería -Su estructura-.	5
Principios del Renacimiento.	6
Nacimiento de la Francmasonería Moderna.	6
La Francmasonería en Francia en el siglo XVI.	7
El clero romano reacciona ante sus enemigos.	8
Nacimiento de la Compañía de Jesús.	8
Situación de la Francmasonería a la muerte de Francisco I - Siglo XVI -	9
La Francmasonería en Inglaterra.	10
Organización, ideología, programa de la Francmasonería. Principios del Siglo XVII.	10
Revolución Social de Inglaterra. Siglo XVII. La Francmasonería.	11
Oliverio Cromwell protector de la República Inglesa.	13
Holanda, refugio de francmasones y de gente progresista.	14
La contrarrevolución y la restauración de la monarquía en Inglaterra.	15
Índice de la Obra y mensaje al lector	16

### Tomo 2do.

Alcances de la Francmasonería Revolucionaria al terminar el siglo XVII.	2
Disidencia conservadora dentro de la Francmasonería.	2
Aparición de las Logias seudomasónicas.	2
Aparece la Seudofrancmasonería y es centralizada en la Inglaterra monárquica.	4
Puntos capitales.	5
En estos puntos que continúan es fácil encontrar la esencia mística y monárquica antidemocrática	

de la doctrina de la Seudofrancmasonería reaccionaria.	5
I.- De Dios y de la Religión.	5
II.- Del Jefe de Estado y sus subordinados.	5
La filosofía de la Francmasonería progresista en Inglaterra.	6
Francia en el siglo XVII.	6
Francia en el siglo XVIII.	7
Los enciclopedistas y la Francmasonería Progresista de Francia.	7
Francisco de Miranda francmasón progresista.	8
Traición de los mantuanos y especialmente de Simón Bolívar.	9
Prisión de Miranda y su muerte.	9
Dictadura de Miranda y deslealtades en su ejército.	9
Año de 1789. La revolución francesa.	11
La Francmasonería progresista.	11
Ramificaciones de la Francmasonería siglos: XVIII y XIX.	11
Antonio Luis Destutt de Tracy. Su obra.	12
Pierre Guide Aciereux.	13
Disidencias dentro de la Francmasonería de los conservadores. Las Logias seudomasónicas aparecen.	14
La seudomasonería y su centralización en la Inglaterra monárquica.	15

### Tomo 3ro.

#### Segunda parte.

Rito Escocés Antiguo y Aceptado, James Anderson doctor en Teología.	2
Qué es un Rito y una Ceremonia.	2
La seudomasonería en el siglo XVIII. Su desarrollo. Su filosofía.	2

#### Tercera parte.

Lucha del Rito Escocés Antiguo y Aceptado contra la Independencia de México, como el Clero Católico Romano.	4
Al margen, el emblema del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. A.L.D.G.A.D.U.	13

### Tomo 4to

Conclusión, Superación	2
Desideratum	2
Libertad, Independencia, Soberanía	3
Índice	5

Hemos editado esta obra, como haremos con otras, para ilustrar a los QQ:.HH:. masones que incursionan en las Listas de Internet, sobre todos los aspectos históricos y legendarios de nuestra Orden. No nos permitiremos pecar de parcialidad y llevaremos a su conocimiento todas las Diversidades que hoy practican. La Unidad de los masones no será posible si cada Rito, cada concepción de sus Límites, Linderos o Landmarks o las adjetivaciones sobre su calidad, se adjudican a si mismos constituir la verdadera Masonería. Hay una sola manera de saber y es «conocer»... Por eso nuestros esfuerzos están destinados a que tal cosa sea posible, esperando, naturalmente, que los QQ:. HH:. de todas las Diversidades, no nos cuelguen «sambenitos» por dedicar nuestro tiempo a esta tarea...

Los Editores