

Revista Internacional de Masonería

En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

Los Cataros



Cuando aquellos fueron quemados en las hogueras de la Inquisición, no dudemos que quedaron «cenizas» que pueden encenderse un día y dar forma a una apasionada historia de aquellos hombres, justos, buenos, piadosos, trabajadores y honestos, que en un momento dado de la historia, dieron muestras de ser heroicos y valientes”.

134

año XII - septiembre de 2011

Centésimo trigésimo cuarta edición de la revista



En el ideario perfeccionista que el Hombre sustenta en su vivencia con relación a la Naturaleza, suele crear imágenes de singular belleza, que contrastan con la realidad que surge de la realidad en el mar. Por sobre la limpidez que imaginamos, se ciernen los desechos humanos que se acumulan sistemáticamente contaminando esa fuente de vida. En nuestros Talleres y Logias, debiéramos profundizar sobre los aspectos de contaminación que produce la Humanidad, aunque solo sea por cuestiones de supervivencia.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XII - N° 134

Índice temático

- 2 Índice.
- 3 Método de trabajo desde la piedra bruta.
- 3 Staff y premios.
- 4 La búsqueda permanente VII.
- 7 El misterio de Sirio - el mapa Inicial.
- 8 El esoterismo y la filosofía en la Masonería.
- 11 Los Neandertales hablaban...
- 12 Cómo debieran ser los masones en su logia.
- 13 El Símbolo y el signo, el Rito y el ritual.
- 15 XXII Congreso de Historia Regional "Gesué Pedro Nosedá": Notas y documentos sobre los masones en Mar del Plata: Vida, acción e ideas.
- 16 De cómo se nos macrofagocita con pseudo historicismos de sacristía.
- 17 Pasó al oriente eterno el VH.: Nelson King, «Si hay Reconocimiento... hay Relación»...
Primera condena de la Iglesia Católica a la masonería.
- 19 Pirámides.
- 23 Comentario a la editorial de la edición 133.
- 24 El Gran oriente Argentino del Rito Azul.
- 28 El tiempo francmasónico, eras, cronología, etc.
- 32 Tolerancia, intolerancia y dogma.
- 35 Método de trabajo desde la piedra bruta. (cont.)
- 36 Los humanos modernos se cruzaron en África con especies más primitivas

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, S. J. investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S.J.)

Método de trabajo desde la piedra bruta

por **Máximo E. Calderón** : . 33° 97°

Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica Argentina

Para los antiguos masones operativos, la piedra bruta era la materia prima con la que finalmente iban a construir catedrales, edificios, castillos, palacios, templos y todo lo que el maestro arquitecto pudiera diagramar para generar un producto bello, fuerte y generalmente provisto de una alta carga de simbolismo.

El valor agregado de la piedra iba en aumento a medida que se realizaba sobre ella un trabajo cada vez mas fino, y generalmente a los trabajadores se les pagaba por unidad terminada, lo que se conoce como trabajo a destajo.

En la moderna Francmasonería ya no se trabaja sobre piedras minerales, sino sobre «piedras humanas», pero el proceso de elaboración del producto terminado, viene a ser exactamente el mismo.

Debido a **frecuentes errores** entre los masones actuales que hablan de *pulir* la piedra bruta, se hace necesario aclarar y explicar adecuadamente cuales eran los distintos pasos del proceso de elaboración de las mal llamadas piedras cúbicas, que en su mayoría eran **paralelepípedos** de sección cuadrada o de sección rectangular. Las verdaderas **piedras cúbicas** suelen ser muy pocas en una construcción.

Debe quedar claro desde un comienzo, que jamás un masón operativo iba a ponerse a pulir una piedra en estado bruto.

Justamente por lo tosco del material, lo que el trabajador debía hacer era **desbastar** esa porción pétreo hasta quitarle las partes sobrantes, y darle un formato adecuado para el siguiente paso en el proceso, que sería el tallado.

Una vez desbastada la piedra, estaba en condiciones de ser tallada. Y ya no hablamos de una piedra bruta, sino de una piedra desbastada.

El tallar la piedra, posiblemente no haya sido tarea de los mismos obreros encargados del desbaste, ya que se necesita una mayor precisión y delicadeza en la tarea.

continúa en la página 31

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores. Por lo demás, esta publicación ha sido el origen de un considerable número de revistas electrónicas que hoy proliferan por el mundillo francmasónico, sin reconocernos ese origen..

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U\$S** o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para - Pay Pal hiramabif33@gmail.com - Titular de la cuenta: **Ricardo Edgrdo Polo** - La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** care-

ce de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet. [Web www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

Corresponsales en el exterior

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo trigésimo cuarta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.: HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.: HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.: HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.: HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



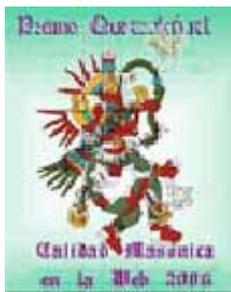
Premio «Tlacuilco» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (CP 7600)

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-156-321016

Email: hiramabif33@gmail.com
rpolo@hotmail.com

El idealismo en tiempos de mediocridad, también es un peligro para los sapientes.

La Búsqueda permanente VII

Los masones deberíamos promover una reunión mundial del Simbolismo y el Filosofismo, para constituir la Unidad Universal de la Masonería...



por Ricardo E. Polo : ≠

siempre buscando la verdad ...

El colmo.. porción de materia pastosa o árida que sobresale por encima de los bordes del vaso que la contiene. **Inmoralismo:** teoría fundada en la crítica de los valores morales generalmente admitidos.

Amoral: relativo a las obras y acciones no susceptibles de calificación moral.

Eudemonismo: doctrina moral que identifica la virtud con la dicha o la alegría que acompaña a la realización del bien; es decir, el eudemonismo sustituye un sistema de fines morales por un sistema de sentimientos de agrado, en el que se prefiere el placer duradero al pasajero, el espiritual al corporal, el de mayor número de hombres al de una reducida cantidad de ellos; V. hedonismo. El principal representante de un eudemonismo individualista fue Epicuro (341-270 a. C.), y de un eudemonismo general, Aristóteles (384-322 a. C.).

No deseo ser **Comitre** de ningún **galeote** sino apenas un comentarista **tantálico** que pretende despertar a quienes permanecen cómodos en la **molicie** de las personas que suelen mirar «hacia otro lado», cuando a su alrededor se manifiestan hechos corregibles.

No deseo sustentar un **epiquerema** sino admitir un subjetivismo pragmático en lo expuesto, a fin de elucidar la verdad o no de su contenido.

Lamentablemente no siempre podemos expresarnos con optimismo y esa alegría que motiva ser positivos para emitir el mensaje. Sin embargo, analizando el peso de los años que conllevan la motivación que nos impulsa, pensamos que se hace necesario, preciso, inmediato, promover la acción a fin de alcanzar las metas que, en general, todos anhelamos.

¿De qué se trata todo esto? ¿Qué queremos expresar...? ¿A donde nos ha de conducir el pensamiento?

Es un deber para mí, luego de 12 años de intensa tarea docente a través de esta Revista, decir que sentimos la sensación de haber trabajado en vano, ya que no hallamos respuesta a los permanentes llamados de atención sobre la marcha institucional de esta Gran Hermandad que debiera ser la francmasonería.

Si bien nos sentimos acompañados a través de la multiplicidad de la correspondencia recibida y los intercambios de ideas que permanentemente estable-

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

ceamos con QQ:HH: de todo el mundo, advertimos que los males que consignamos y la inercia que nos abarca, siguen su andar destructor y oscurantista, que nos afecta en este comienzo del siglo XXI.

Ya sabemos que la aparente «evolución» de la Humanidad, desde el hito de la Revolución Francesa, ha sido permanentemente acotada, tergiversada e influenciada por los «intereses» que esa revolución intentó destruir.

No tenemos duda alguna que la actual situación socio-económica-financiera del planeta, es el resultado de la resistencia de los factores de poder feudalista, que han sobrevivido soterradamente a través de los siglos desde el día mismo en que comenzó a funcionar la guillotina en Francia.

No podemos, cosa comprensible, desarrollar toda una teoría conspirativa en estas páginas, con el intento de demostrar la influencia nefasta de tales intereses en el decurso de la Historia humana. Sin embargo, nuestra prédica permanente es la denuncia de su influencia, especialmente en el seno de la Masonería que, desde 1717, torció su rumbo liberador a manos de la monarquía británica que, a través de James Anderson y otros pseudo masones londinenses, crearon lo que hoy se denomina «Masonería Moderna y Especulativa», título que quienes lo inventaron supieron de su engaño y trascendencia.

Ese invento que se ha caracterizado por desvirtuar los principios, objetivos y pensamiento francmasónico, ha logrado perturbar los «trabajos» logisales en todas las Obediencias de la Tierra, enfrentando a HH: contra HH: por el aparente sempiterno anatema de «regulares» e «irregulares», cosa que sucedió a consecuencia del dominio de Inglaterra por sobre toda la francmasonería Universal.

La falta de profundización sobre nuestra Historia, es la consecuencia de los equívocos que se sostienen permanentemente y que son estimulados por las la-

continúa en la página 5

cras que se manifiestan en el decurso de las Logias, donde se estimula la competencia por alcanzar posiciones, grados, cultos a la personalidad y falsos talentos que han aprendido a «repetir» historias que son falsas y mentirosas.

Ni siquiera en las Constituciones de Anderson, «mordaza» aviesamente pergeñada para domeñar a los «obreros del gremio», se habla de «regularidad o de irregularidad», ese invento fue establecido por la Gran Logia Unida de Inglaterra, 90 años después de las Constituciones, en ese fatídico 1813 en que fue fundada esa Gran Logia. La monarquía británica no podía dejar su poder ejercido por la Nobleza en las logias «especulativas», porque día tras día ingresaban a la Orden los «libres y aceptados» iniciados que no eran de la Nobleza, pero tampoco eran «obreros del gremio», sino burgueses emergentes de la Revolución Industrial o aquellos que los ejércitos británicos colonizaban en el imperio.

En su origen, las Asambleas de Masones estaban constituidas por MM.: presentes y no por «representación», tal como lo evidencia la Asamblea de Masones de 1523 en París, donde se estableció la primera Constitución democrática de la francmasonería. (1) Ansío, en esta edición, convocar a todos los francmasones del planeta, a ceder en ese oscurantismo implantado por muchísimos HH.: comprometidos con el *statu quo*, que persisten en el engaño institucionalizado por el *remedo* feudal, que quedó establecido desde 1723 y con las reformas posteriores, en franca contradicción con el razonamiento masónico, ya que los efectos de las Constituciones de Anderson han sido la dogmatización del pensamiento institucional,

Hoy nos toca escuchar al presidente de los Estados Unidos de América, «informar» al mundo que los ciudadanos norteamericanos «ricos», conspiran para no pagar impuestos a su riqueza, contribuyendo -de tal manera- y con equidad, a paliar un poco los desatinos económico-financieros que ellos mismos han ocasionado a su país.

Se trata, sin duda alguna, del poder «conspirativo» de las derechas, en este caso norteamericanas, que retornan al pensamiento feudal, no inmutándose sobre sí para solucionar los problemas del país, deba precarizarse la salud, las jubilaciones, e incluso la educación, aunque en ese país tan democráticamente

(1) Los QQ:HH.: interesados en conocer en profundidad estas afirmaciones, pueden obtener didáctica información en la página www.hiramabif.org, sección «Cuadernillos», donde les será posible evitar la manipulación que desde Inglaterra, se ejerce sobre la francmasonería. El único obstáculo para ese «conocimiento» es el que no se lea el contenido de la página, evitando así «saber» y «conocer» la verdad histórico-Institucional.

te «igualitario», la educación deba ser un «negocio», propio de las ideas «privatistas» del consenso neoliberal.

Pocos son los que en este momento de la historia, advierten la similitud del sistema neoliberal, con aquellos oprobiosos tiempos del feudalismo. Incluyendo la desfachatez con la que se estimulan las ideas «globalizadoras», las «aldeas globales» y el dinero plástico, (tarjetas de crédito) con las que se domina y monitorea al ciudadano común, que en realidad es un «vasallo» del sistema financiero.

La masonería se encuentra inmersa en esa trama monárquico-feudal, finamente creada por James Anderson y sus adláteres, surgidos de las mentadas «logias de taberna», en las que «sesionaban» algunos masones operativos, junto con otros que no habían sido iniciados, como es el caso de Anderson, que oficiaba de colaborador de los entonces hermanos.

Resulta triste, muy triste, que en nuestros talleres se sigan difundiendo enormidades, como que la «masonería moderna y especulativa» fuera creada a raíz de que la masonería operativa estaba en extinción. Esa gran mentira pudo oficializarse en Londres, Inglaterra y en algunos sitios de Irlanda y Escocia.

Pero mientras tanto, en Europa, la masonería, que fuera recreada por Leonardo da Vinci y otros muchos esclarecidos hombres de su tiempo, que conocemos hoy como «Academias florentinas», desarrollaban sus tareas logiales (academicistas) recreando las ciencias, estimulando el pensamiento crítico y creativo, impulsando la iluminación del pensamiento medieval, profundamente sumergido en la escolástica y el oscurantismo religioso.

Mientras hoy por hoy algunos hechiceros de la pluma se disfrazan de masones, para re-historiar nuestra trayectoria inventándonos incumbencias católicas y orígenes «cristianos»; recreando una ensalada en la que participan benedictinos, jesuitas y hasta Templarios, la francmasonería-operativa, aquella que llevó civilización a un mundo oscurantista y feudal, fue despalzada sibilinamente por los poderes monárquico-religiosos imperantes en 1717 en la Inglaterra, «emergente» de la República instaurada por el masón Oliverio Cromwell... Lamentablemente, ese suceso histórico para el Reino Unido, ha sido *soterrado, tergiversado y semi-oculto*, en el historial *británico*, como en el historial masónico, en el que incluso se ha puesto en duda la condición masónica de Oliverio Cromwell.

No podemos ignorar que la estructura de la actual masonería es significativamente monárquica, incluso

prosigue en la página 6

**Con el auspicio permanente de la R.L.: «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela
y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes**



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternalidad N° 4



con una estructura «escalafonaria» (en el filosofismo), que remeda los títulos de Nobleza y las denominaciones genéricas, a lo mejor «simbólicas», que muchísimos QQ.:HH.: entienden como «alegorías» que instruyen sobre aspectos éticos y morales y se hacen carne a través del contenido idealistas de cada grado.

Sin embargo, en la estructura global de la Institución, el MM.: , -que es en esencia el leit motiv de la prédica idealista-, tiene hoy sus derechos acotados por el influjo de la teoría de la «representación», que limita su pensamiento y sus ideas, a los manejos logiales, que estructuran en las Asambleas el devenir Institucional.

Si no fuese porque la Orden debe funcionar en consonancia con las leyes que regulan en cada país su funcionamiento orgánico, ni esas Asambleas anuales existirían. Y eso se debe a que «los hombres» que van ocupando los altos cargos y los altos grados, terminan por «detentarlos» antes que administrarlos.

No cometeremos el error poco faterno de «dar nombres», pero en el mundo multifacético del acontecer masónico del siglo XXI, pocos son los QQ.:HH.: que puedan decir que «no saben» sobre la existencia de *notables* que *detentan* cierto poder, cierta influencia, por sobre el resto de sus HH.: y, generalmente, ocupados en mantener el «statu quo» para que la Verdad Histórica no se difunda o conozca.

De tal manera, los personalismos egregios imperan, por sobre la finitud del acontecer histórico-intitucional y permiten perpetuar los errores que han paralizado el accionar idealista, programático y revolucionario de la masonería, impidiéndole llevar a cabo su milenaria misión, que es contribuir decididamente al Progreso indefinido de la Humanidad. Que no es poco y que conlleva ese compormiso que se asume entre columnas, cuando el iniciado recibe la «Luz» y el reconocimiento de sus HH.:.

Hoy nos es dable observar la fragmentación en la que se ha convertido la francmasonería, decorada por leyendas tergiversadas, por Ritos reinventados o invadida por dogmáticos, misticistas, esoteristas o «interpretadores» de remotísimas «iniciaciones» místicas, que conforman toda una estructura «evasiva» de los deberes francmasónicos que intuimos existir, al ser iniciados en la orden. Pero ¿cómo dar un

final ecuánime a estos desatinos...? Pareciera poco sencillo hacerlo. Y sin embargo es posible y probable, si nos remontamos a la Historia Intitucional y procedemos a realizar una Asamblea Universal de la francmasonería, a la que debieran asistir «todos» los MM.: de pleno derecho, sin otra representación que su maestría, que les permita exponer su pensamiento y restituir a la «masonería» su esencia, su finalidad y la obligación del trabajo que impere desde los conceptos de Libertad, Igualdad y Fraternidad, para que reine la Ciencia, la Justicia y el Trabajo para todos los Hombres del planeta, obteniendo con ello la paz, la armonía, la definitiva claudicación de la Ignorancia, los fanatismos y las supersticiones.

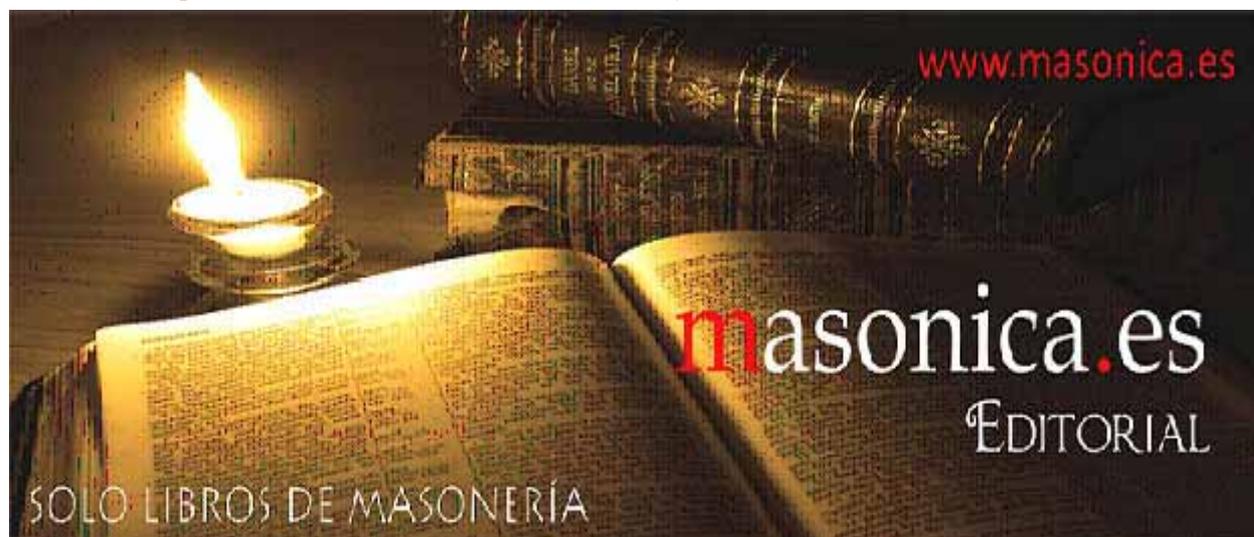
Surgiría, de esa Asamblea Internacional, un nuevo Derecho Constitucional que imponga la razón por encima de las supersticiones y los prejuicios e instale, de verdad y definitivamente, esa igualdad a la que aspiramos, que no es la nivelación de los desiguales, sino que todos los Hombres sean iguales ante La Ley.

Claro está que esta propuesta consitará la reacción de un sinnúmero -considerable si se quiere- de inmovilistas que sobreviven en la comodidad de las canonjías ya centenarias. Pero seguramente una multitud de iniciados francmasones, esclarecidos de pensamiento y sentir, advertirán que no existe otro medio para reinstitucionalizar lo que ha sido bastardeado y reanudar los «trabajos en Logia» para el Progreso de la Humanidda y no a la supuesta gloria de una entidad alegórica, que las clerecias y los hierofantes de la ignorancia, impusieron, teologizando a la más racional de las Instituciones y enfrentando a los iniciados con las mismas sinrazones que hoy dividen a la Humanidad...

Creo que ha llegado la hora de repensarnos, reaccionando ante la persistente fragmentación de la Orden, en multitud de Obediencias que desvirtúan los objetivos de la francmasonería. Debiéramos dar un final contundente a la maledicencia, a la calumnia, a la falta de respeto a la condición de HH.: , que conlleva el accionar de los que enlodan a sus HH.: cuando no aceptan sus ideas o no se atreven a confrontarlas... necesariamente porque carecen de *ideas* para ello.

Ricardo Edgardo Polo, 33° ≠
*con su permanente admiración y respeto
pot el I. y P.: H.: José Ingenieros*

Los QQ.:HH.: pueden visitar la editorial en www.masonica.es y hallar destacados libros masónicos a costos razonables



El misterio de Sirio-el mapa iniciático

¿Existe alguna relación entre la estrella Sirio y nuestro planeta?

Veremos aquí una serie de datos que nos harán comprender el *por qué* de esta pregunta... y tal vez nos den una respuesta.

El interrogante se lo formuló un astrónomo inglés, el Dr. *Robert Temple*, mientras estudiaba antiguos documentos egipcios.

Su búsqueda lo llevó a una tribu africana, los dogon, quienes basan toda su mitología y gran parte de sus costumbres en la mencionada estrella.

El Dr. *Temple* descubrió, por ejemplo, que los dogon saben que Sirio tiene una compañera invisible que gira a su alrededor, la enana blanca Sirio, cuya existencia se comprobó luego de ser fotografiada con éxito en 1970.

También saben el período exacto (tiempo que tarda en girar alrededor del cuerpo principal) de Sirio B, que es de aproximadamente 60 años, y que es una de las estrellas más pesadas del universo.

Es bueno tener presente que Sirio B no sólo es invisible al ojo desnudo, sino que resultaba invisible para los telescopios más poderosos hasta hace algunas décadas; además, para poder determinar su peso y el período de su rotación, han sido necesarios instrumentos de precisión y conocimientos matemáticos muy avanzados.

Debemos saber también que los dogon son una tribu que apenas ha llegado un poco más allá de la Edad de Piedra.

¿Cómo pueden saber estas cosas? *Dicen que las saben porque un visitante de Sirio se las dijo, hace varios miles de años.*

El Dr. *Temple* ha descubierto menciones y símbolos relativos a Sirio en buena parte del mundo antiguo, sobre todo en Egipto y Babilonia.

Encontró, por ejemplo, que todo el calendario egipcio giraba en torno a los movimientos de esta estrella; que para los antiguos iniciados egipcios, la diosa Isis era un símbolo de Sirio y el dios Osiris (esposo de Isis) simbolizaba a la Compañera Oscura de Sirio (*aclaremos que una enana blanca, como Sirio B, es una estrella que ya no brilla porque ha consumido totalmente aquellos recursos que le permitían hacerlo*).

A partir de antiguas inscripciones, *Temple* demuestra que una de las imágenes más conocidas de Isis, con una estrella sobre ella, otra a sus pies en el agua y la otra en la tierra, era un símbolo de la conexión entre nuestro planeta con Sirio; sin saber que esta imagen aparece en una de las cartas del Tarot... «La Estrella».

¿Hubo un contacto?

Por medio de un detallado examen de los mitos egipcios, babilónicos y dogon, el Dr. *Temple* afirma que existió un contacto con seres provenientes del sistema solar de Sirio en la región de Sumeria, aproximadamente en el año 4500 antes de Cristo.

Los pueblos de aquel entonces incorporaron a sus mitologías tal encuentro y los conocimientos obtenidos a través de él, y con el tiempo sus tradiciones se expandieron hacia otros lugares, llegando sus rasgos hasta nuestros días.

Aprox.
30000 a.C. Chamanismo.

Aprox.
4000 a.C. Contacto con Sirio .

Aprox.
1000 a.C. Mitos egipcios y babilónicos - Tantra indio - Taoísmo - Cultos ortodoxos (hindú, budista, islámico, cristiano, etc.) Gnosticismo - Tantra - Taoísmo La ruta de la seda (Roma-norte de India)

Aprox.
700 d.C. Sufíes

Aprox.
1000 d.C. Caballeros templarios

Aprox. 1600 d.C. Hermetismo - Alquimia - Paracelso Giordano Bruno - Rosacruces - Francmasonería - Dr. John Dee

Aprox.
1800 d.C. Los Iluminados Goethe - Golden Dawn - Ordo Templi Orientis

Aprox. 1900 d.C. Wilhelm Reich - Aleister Crowley - G. I. Gurdjieff

Presente

Algunos arqueólogos señalan que, entre los años 4500 y 3500 a. C., los pueblos de la región de Egipto y Sumer pasaron de ser culturas en estado primitivo de carácter tribal a civilizaciones prósperas basadas en monarquías, con un amplio desarrollo de las ciencias, artes y oficios, todo ello en un tiempo relativamente breve en términos históricos; algo casi imposible para cualquier pueblo de aquella época.

Hombres de ciencia como *Temple* sugieren que este avance se debió al contacto con seres mucho más avanzados, y no falta quien relaciona esto con la Atlántida.

Un dato que coincide con estas teorías es que la antigua mitología egipcia habla de sus dioses como seres que llegaron al país e instruyeron a los pobladores acerca de ciencias, artes y mucho más.

Por **Kadyr** (sin perfil)
En **Secreto Masónico**
secreto-masonico@googlegroups.com
<http://groups.google.com/group/SECRETO-MASONICO/web/el-misterio-de-si...>

Nota: lo importante aquí no es la cuestión de creer o no creer. La cuestión es la de saber. Para eso es preciso estudiar, aprehender, investigar, no quedarse con lo que «suponemos» es la verdad... De allí que se encuentre plenamente justificada, la nota «Pirámides», publicada en la página 18 de esta misma edición. **N. de la R.**

El esoterismo y la filosofía en la masonería

1.- Las bases esotéricas de la francmasonería.

A pesar de que surgieron en épocas y culturas distintas, el origen lejano de las distintas sociedades secretas es común y se remonta a aquellos pueblos de la antigüedad, cuya tradición oculta y esotérica es recordada aún hoy. De igual forma el basamento filosófico de las mismas es común, y lo constituyen las tres ciencias ocultas: la Cábala, la Magia y el Hermetismo.

La Cábala

Es ciencia tradicional de los hebreos que busca poner al descubierto los secretos de la creación y de la naturaleza divina, por su relación con las letras del alfabeto hebreo y de los diez números podría denominarse las matemáticas del pensamiento humano. La Palabra KABBALA, viene de la palabra hebrea Kibbel que quiere decir tradición, lección, enseñanza. Los Cabalistas opinan que su tradición es tan antigua como el mundo, afirman que emana de Dios mismo quien la enseñó a los Angeles, transmitiéndola estos al primer hombre y a los Patriarcas quienes luego la fueron revelando. La Kábala tiene un carácter verbal, es un valor personal, su origen y naturaleza divina, representan un regalo aceptado por el hombre ante Dios. La designación corriente de Kábala es *cahlchelet ha-kabbala* o cadena de la tradición, Dios sostiene el extremo superior de la *cahlchelet* y le tiende el otro extremo al hombre, invitándolo a recogerla.

El método Cabalístico se compone de treinta y dos medios o instrumentos de conocimiento que se denominan las treinta y dos vías, representadas por los diez primeros números, llamados sefiros y las veintidós letras del alfabeto hebreo y de cincuenta sujetos a los que se les puede aplicar la ciencia, y que se llaman cincuenta puertas, y que constituyen una clasificación los seres en cinco series de diez, que abarcan todos los conocimientos posibles. La Cábala se puede denominar el Álgebra de la fe, tiene su geometría ideal, su álgebra filosófica y su trigonometría analógica, que resuelve con sus ecuaciones los problemas del alma despejando sus incógnitas y obliga en cierto modo a la naturaleza a revelar sus secretos. La Cábala se divide en cuatro ramas principales: la Gematría, el Notaricón, la Temura, la Mercavat y el Berechit.

La Gematría se refiere al relativo valor de los numérico y en la transposición de las letras que forman las palabras. El Notaricón existe en dos formas; en la primera cada letra de una palabra se toma como la abreviación de otra palabra y con ellas se forma una frase, la segunda forma es al contrario cualquiera de las letras que forma una frase pueden dar principio a una frase o a una nueva palabra. La Temura son las permutaciones, consiste en el cambio y equivalencia de ciertas letras de manera que pueda dar forma a una nueva palabra. La Mercavat o Historia del Carro, referente a la visión de Ezequiel del Carro Sagrado y encierra todo un tratado de teología. El Berechit o Historia del Génesis, enseña la ciencia de la creación y la naturaleza y encierra todo un tratado de cosmología. En resumen la Gematría, el Notaricón, la Temura son las matemáticas de las ideas. La Mercavat y el Berechit resumen la ciencia de Dios y del mundo.

Las enseñanzas de la Cábala fueron recogidas en dos libros: El *Sepher Ietzirah* o Libro de la Creación, el cual encierra toda una cosmología, donde están contenidas las treinta y dos vías de la sabiduría, el segundo libro es el *Zohar* o Libro de Esplendor este se ocupa en primer lugar de los secretos del mundo inteligible, y predica una teosofía donde aparecen todas las operaciones de la divinidad, así como también las relaciones que mantiene con el hombre y la naturaleza.

Mucho de las enseñanzas de la Kábala se emplean en los altos grados de la Masonería y se han constituido ritos enteros bajo sus principios. Por cuya razón merece un sitio especial en cualquier desempeño general sobre la Masonería.

La Magia o Ciencia de los Magos

Según Vasal, la Magia nos llegó de Persia y Caldea unos 100.000 años a.C, en donde un grupo de sabios se unieron para formar una asociación mística bajo el nombre de MAGOS (palabra proveniente del Caucaso Magh, grandesa), cuyo objetivo era conservar como un depósito secreto los vestigios de las Artes y Ciencias de los tiempos primitivos. De allí pasó a Egipto y luego a la civilización Greco - Romana, con aspectos variados y a menudo difíciles de captar en sus intenciones.

La magia es un elemento constitutivo del esoterismo occidental, es el conocimiento de las leyes secretas de la naturaleza de ella se derivan la Astrología y la Alquimia, se trata de conocimientos y prácticas que descansan sobre la correspondencia de los tres planos de la creación: físico, humano y divino, que se organizan a partir de una correspondencia entre los astros, la naturaleza y el hombre, para luego permitir descifrar las leyes y reglas que proceden de las ciencias. Su más grande maestro fue Zoroastro.

Para Eliphas Levi (1.810 - 1875) la magia es la madrina de las religiones, la clave de todos los misterios divinos, reconciliadora de la ciencia y la fe. Ciencia tradicional de los secretos de la naturaleza que algunos adeptos sabrán utilizar según un conjunto de operaciones y artes, para el bien de la humanidad y para la gloria de Dios. La Astrología: aparece en Grecia en el s.III a.C como producto de las revelaciones místicas de Thot el Egipcio, aporta elementos que emanan de la astronomía y de las ciencias griegas, utiliza mitos y misterios que el alfabeto zodiacal permite interpretar, como las influencias de los siete planetas, la división del zodiaco en treinta y seis decanatos.

Pero es sobre todo en la astrología hermética donde va a focalizarse el interés de los esoteristas en el s.III hasta el Renacimiento y de mas adelante, ella comporta varios sectores: la gética estudio de la astrología universal, la apokatastaseis estudio de los periodos y de los ciclos, el kleroi destino de los planetas, el thema mundi horóscopo mundial, simultáneamente se interesa también en la interpretación de los ciclos meteorológicos, y las influencias astrales sobre el cuerpo humano.

La Alquimia sus secretos se remontaran a las enseñanzas iniciáticas caldeas de Zoroastro y egipcias de Thot -Hermes pero es con Bolos de Mendes (200 a.C) quien adelanta las primeras recetas y técnicas que pueden llamarse Ciencia Esotérica, y junto con

prosigue en la página 9

Zozimo elaborarán una alquimia revelada llena de todo un simbolismo alegórico y una enseñanza donde se confrotan la teosofía y la filosofía de la naturaleza.

En los rituales de diversos grados de la masonería se nota la influencia de la Magia: el mercurio, la tierra, el trigo en el cuarto de reflexiones, el uso del fuego en los viajes, la transmutación de recipiendario, la estrella de cinco y seis puntas, el simbolismo de la astrología en las doce columnas del templo, la utilización de imágenes como el águila bicéfala y otros símbolos en los diferentes grados, elementos estos que fueron asimilados y entrecruzados con los de otras filosofías *para dar cuerpo a la masonería especulativa*.

El Hermetismo

En todos los manuscritos antiguos que contienen la historia del gremio, se hace mención de Hermes como uno de los fundadores de la Masonería. Existen dos personas con el nombre de Hermes que se mencionan en la historia sagrada. La primera es el Hermes divino, llamado por los Romanos Mercurio y por los Egipcios Thot, como dice Diodoro Sículo Thot - Hermes es el Dios mago que aparece junto a Isis cuando esta quiere devolverle la vida a Osiris, *« el vino a enseñar la grandiosa doctrina secreta de la luz interna a los Sacerdotes de los templos. Les enseñó que la Luz era Universal y que esa Luz era Dios quien mora en el corazón de todos los hombres»*. El segundo es Hermes Trimegisto, quien fue un famoso legislador, sacerdote y filósofo Egipcio, que vivió hacia el año 2.630 a.C. Hermes enseñó a los hombres la escritura, la música, la medicina, la astronomía, el ceremonial para el culto de los dioses, también enseñó a ciertos discípulos las ciencias secretas, tales como la magia, la alquimia, la astrología. Se dice que escribió treinta y seis libros sobre teología y filosofía, y seis sobre medicina. Todas estas enseñanzas fueron recogidas y redactadas en el Delta del Nilo en los siglos II y III D.C., reorganizados con el nombre de Hermética y está constituida por tres libros: El Corpus Hermeticum, El Asclepius y los Fragmentos de Stobeo. Toda la filosofía hermética se basa en siete principios: el principio del entalismo, el principio de Correspondencia, el principio de Vibración, el principio de Polaridad, el principio del Ritmo, el principio de Causa y Efecto, el principio de Generación.

La doctrina hermética es sin duda la corriente esotérica que más ha influido en el esoterismo occidental. Sus textos han sido estudiados por los filósofos a través del tiempo, como Filón de Alejandría, Anaxágoras, Platón en la Grecia antigua; hizo su aporte al cristianismo primitivo así San Agustín hace referencia de ella en De Civitate dei, e influyó en otros escritores cristianos como Boecio, Lactancio, Orígenes, Dionisio, Juan de Scotto para el desarrollo del Esoterismo Cristiano.

Igualmente entre los Hermetistas Árabes se encuentran: Jabir Ibn Hayyan, Al Razi y en un texto corto del hermetismo llamado La Tabla Esmeralda, en la cual se expresan principios naturales y filosóficos, expone las leyes que rigen los cambios en la naturaleza y constituye un verdadero breviario de alquimia. En la Edad Media el Hermetismo influyó en filósofos como Paracelso, Raymundo Lulio, Maimonides.

El Hermetismo es la ciencia de la naturaleza oculta en los jeroglíficos y símbolos del antiguo Egipto. Es la investigación del principio de la vida, es la ciencia de las propiedades ocultas, de las virtudes escondi-

das y de las relaciones que se establecen entre los tres reinos en el mundo. Estos reinos dejan aparecer entre sí afinidades y rechazos: plantas, minerales y animales entretienen con los astros lazos que permiten la aprehensión de cadenas o de series susceptibles de comprender los secretos de la naturaleza... Es la reproducción por el hombre del fuego natural y divino que crea y genera los seres. Para esta comprensión no obstante se requiere una iniciación previa, ya que en efecto entre el mundo sideral investido por la voluntad divina, el hombre y la naturaleza, se establecen una serie de relaciones, que por sí sola la razón es impotente para expresar.

2.- la filosofía masónica

La Francmasonería en sus orígenes antiguos contó entre sus fundadores a transmisores de diversas corrientes herméticas, pitagóricas, cabalísticas, mitraicas, sincretista, hinduista, cristianas etc. que con el correr del tiempo se fueron enlazando armónicamente hasta dar origen a un sistema de grados enmarcados en una Filosofía Masónica.

Este cuerpo filosófico liga al francmasón mucho más a los valores humanos, que a la devoción a Dios, lo cual lo hace menos teósofo y un poco más antroposófo. Los neoplatónicos utilizaban un idioma geométrico para describir los cuatro niveles de la existencia, el cual se puede describir así: el punto, la parte esencial representa la divinidad fuente de todo, esta se proyecta a toda la existencia a través de niveles cada vez más complejos, la línea representa al espíritu, la superficie la psique/alma y finalmente el sólido la materia. La Francmasonería se ocupa de la superficie, esto es de la psique, pero sin las otras partes del sistema metafísico. El sistema filosófico de la masonería concibe al hombre formado por un cuerpo, una psique/alma, un espíritu y un contacto con la fuente divina. En términos específicos representa la psique mediante el Templo de Salomón, que describe como un templo de tres niveles dentro del cual se puede tener conciencia de la presencia de la divinidad.

Se puede encontrar un paralelismo entre este sistema y el modelo psicológico de Jung, el patio del templo corresponde a la conciencia individual y su desarrollo se realiza en la Cámara de Aprendiz, en la cual el recién iniciado recibe simbólicamente una mirada al interior de la naturaleza de su propia psique y que se representa como la piedra bruta. La cámara central o santuario que corresponde al inconsciente personal y se desarrolla en la Cámara de Compañeros, este grado entraña un profundo trabajo psicológico e intelectual. Por último el sanctasantórum corresponde al inconsciente colectivo que se desarrolla en la Logia de Maestros, se entiende como ya con el desarrollo de la psique se puede tener contacto con el espíritu, de manera que trabajando en el seno de la estructura psicológica, especialmente a niveles más elevados se puede ser consciente de la presencia de la divinidad.

En base a estas premisas se puede entender que el individuo que se inicia en la francmasonería, y que explora su psique puede y debe dejándose guiar por su Dios desarrollar un papel activo en el mundo físico, o mejor entendido en la sociedad donde se desenvuelve.

El dogma Masónico es el de Zoroastro y el de Hermes, su regla es la iniciación progresiva: Son depositarios

prosigue en la página 10

de los misterios del Apocalipsis y del Zohar. Sus doctrinas filosóficas se desarrollan en ese simbolismo que es la característica especial de la enseñanza de la Masonería, y son las que relatan la pérdida y recobro de la palabra, a la vez que investigan la verdad divina, ella nos conduce a la comunicación inmediata relacionada con las ideas profundas del mundo antiguo.

Su objeto de culto es la verdad representada por la Luz del Conocimiento. Su veneración va dirigida sobre todo a la razón, bien comprendida como conciencia, pero se muestra muy poco inclinado al automatismo reglamentado de las religiones. Su fundamento es el orden eterno. Su principio es la justicia inmutable que rige las leyes de Universo. Enseña la igualdad en el orden jerárquico, y mira como necesario los grados de la iniciación y la clasificación de los hermanos por orden de estudios y méritos, admitiendo todas las creencias pero rechazando las doctrinas y cultos que ultrajan a la naturaleza. En ella tienen cabida todos los hombres libres y de buenas costumbres, respetuosos de las leyes, amantes del conocimiento y creyentes en un ser supremo.

3.- La francmasonería como escuela iniciática

Serge Raynaud de la Ferriere define la Escuela Iniciática como un lugar de disciplina, donde no entra todo el que quiere, en ellas hay una enseñanza preparatoria repartida en grados, y exámenes que aprobar antes de abordar el grado siguiente. Estas Escuelas no se fundan más que de tiempo en tiempo, a lo largo de la historia, y la razón es muy simple: porque en estos Centros Esotéricos es donde se con-

serva la Tradición Iniciática, con su Alta Ciencia Verdadera y los Preceptos de los Sabios, en una palabra es todo lo que puede encerrar un santuario el cual debe transmitir el Misterio y el Simbolismo bajo los cuales se encierra la Ciencia Divina.

El Colegio Iniciático enseña las diferentes tradiciones, menciona las distintas escuelas, las variadas filosofías, no pertenece a ningún dogma y está por encima de todas las religiones y de todas las doctrinas. La transmisión de la Gran Sabiduría se hace bajo un profundo simbolismo que requiere largos años de estudio para hacerla comprensible. Aquí adquiere razón el axioma: *Cuando el Discípulo está preparado, el Maestro aparece, o sea cuando el aspirante se ha formado una opinión un poco menos profana, entonces es digno de recibir la iniciación.*

La Francmasonería como heredera de estas Tradiciones Antiguas se puede considerar una Escuela Iniciática, ya que en ella se practica la Iniciación selectiva de sus miembros y se da una enseñanza Esotérica interna repartida en Grados, la que solo estudian y comprenden los hombres de alma y facultades privilegiadas, estando la misma representada por símbolos que representan los más Altos Misterios y que constituye el esoterismo en la Orden.

de **Buby Ortiz** : .

aritoyork3@yahoogroups.com
para RITO YORK 3 - ritoyork3@yahoogroups.com,
MasoneriaPesqueirense-3

Comentario

Hace unas horas (hoy 30 de agosto de 2011) nuevamente el escritor de temas masónicos Eduardo R. Callaey insiste en su perseverante idea de que el «catolicismo» fue el origen de la francmasonería, diciéndolo de forma sugerente de que aparezca como obra del «cristianismo», es decir, que la francmasonería sería de origen «cristiano». En esa insistencia por implantar la «idea» crística, desata vientos que incluyen una severa crítica a la Revolución Francesa, sosteniendo que aquella «profanizó» la masonería.

El artículo precedente nos da una somera pero importante idea de que nuestro pensamiento idealista se sustenta en la filosofía y en el esoterismo, entendiendo por tal lo que define la semántica como «oculto, reservado, inaccesible al vulgo»: doctrina esotérica; en esp. la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos. Por extensión, que es impenetrable o de difícil acceso por la mente. Pero en manera alguna el esoterismo se trata -al menos en la Orden- de una problemática teológica o misticista.

Lamentablemente, la membresía de las dos últimas generaciones, se encuentra involucrada en la penetración teologista judeo-cristiana, cuyo comienzo ocurrió en 1717, cuando se comisionó a los pastores calvinistas James Anderson y Theophile Desaguliers, suceso poco analizado objetivamente, en el contexto histórico de los siglos XVII y XVIII... Y lo más grave aún, es que ya instalados en el Siglo XXI con todos los adelantos tecnológicos que permiten acceder a las fuentes de información histórica, una gran cantidad de francmasones dan por ciertas las supercherías, temen adentrarse en la investigación debido a los múltiples «compromisos» de las efímeras «jerarquías» adquiridas en nuestro sistema cuasi monárquico, que, precisamente, desde 1723 con las Cons-

tituciones de Anderson, da comienzo en el quehacer logial al entronizarse la casta de la nobleza británica como mentora de la conducción francmasónica... Hasta hoy...

Sumado a estas cosas que comunicamos a través de la revista, asistimos a los avances del teologismo en las páginas y listas masónicas en la Web, lugar a donde algunos QQ:HH.: desatan vientos al plantear problemas de neto corte teológico, insistiendo en que la Masonería es una Institución que rinde culto al Gran Arquitecto del Universo, dándole una entidad ajena a la «alegoría» que constituye su significado y mostrándola como un sustituto abarcativo del Dios de cada masón, sea el que fuere. Incluyendo, significativamente, el que pudiesen adorar los budistas, como si los budistas atribuyesen a Buda tal condición. La Masonería NO es una religión, ni «Supremo Arquitecto del Unvierso» adquiere condiciones de deidad, no siendo por el «implante» que los creacionistas del siglo XVIII y XIX, impusieron a través de las Constituciones de Andwrson y cuya problemática irracional y teológica, ingresó a la reglamentación a través de las manipulaciones de la nobleza en su momento y del imperio con posterioridad. La masonería superó las instancias de la teología para reconocer a la filosofía como una ciencia y como tal, practicarla en el estudio de las distintas corrientes de pensamiento filosófico. De allí que todo intento de desvirtuar ese camino racionalista del pensamiento masónico, se reduce simplemente a la manipulación que tanto el creacionismo por un lado y por el otro el teologismo irracionalista, pretenden instalar en el contexto de la francmasonería, desvirtuando toda su trayectoria revolucionaria, racionalista y liberadora de la condición humana. Cuidemos con esmero los parámetros del pensamiento francmasónico, cuya Luz hemos recibido entre columnas. N. de la D.

Los neandertales hablaban, eran pelirrojos y tenían pecas

por: **Carlos Dan**

Afortunadamente, el debate en torno a los neandertales sobre cuándo se extinguieron y sobre si pertenecen a nuestro tronco evolutivo, da pie a que se lleven a cabo interesantes investigaciones como esta. El estudio al que me refiero ha sido dirigido por científicos españoles del CSIC, y ha llegado a la conclusión de que *los neandertales hablaban, eran pelirrojos y tenían pecas*.

Analizando restos neandertales encontrados en territorio español, *Carles Lalueza*, biólogo evolucionista y su equipo investigaron los restos óseos de los individuos del yacimiento, trabajando con su ADN para identificar genes que pudieran arrojar claves sobre sus características.



Esta teoría viene a corroborar que SI existían otras especies o razas de humanas...en simultaneidad con el Homo Sapiens...

Mujer Neanderthal. Idea de cómo era una mujer Neanderthal, de acuerdo con las teorías hoy comprobables. Seguramente podremos revelar el misterio de su teórica convivencia en simultaneidad con el Homo-Sapiens...

En el estudio de su ADN los científicos lograron comprobar que su grupo sanguíneo era el grupo O, y además dos genes: el gen MC1R y el FOXP12. El primero de ellos responde a características fenotípicas, mientras que el segundo a sus habilidades lingüísticas.

Los científicos sostienen que el gen MC1R estaría indicando que los neandertales tenían cabello color zanahoria y que además tenían pecas, tal como ocurre con los pelirrojos del día de hoy. Por otra parte, el gen FOXP12 está asociado a la habilidad de desarrollar el lenguaje, por lo cual los científicos sostienen que los neandertales podían hablar sin dificultades entre sí, pues compartían códigos lingüísticos.

Esta aproximación a la naturaleza de los neandertales no es la primera que se realiza. En otras ocasiones ya se había reconstruido la *primera fotografía de un neandertal* (de hecho ya *se sabía que eran pelirrojos*), y en más de una ocasión se ha manejado la hipótesis de que los neandertales hablaban. Sea como sea, los neandertales están cada vez más cerca de nosotros.

<http://www.ojocientifico.com/2008/12/30/los-neandertales-hablaban-eran-pelirrojos-y-tenian-pecas>
<http://www.telegraph.co.uk/science/science-news/4015567/European-Neanderthals-had-ginger-hair-and-freckles.html>

El enigma de los fósiles neandertales contiene diversos interrogantes con las que los arqueólogos han de lidiar. Uno de ellas es la que más intriga a muchos profesionales, el de qué se esconde detrás de la pregunta ¿cómo eran? En base al mágico trabajo de ordenadores y al ensamblaje de restos fósiles la arqueología ha logrado contestar al menos un 80% de este interrogante.

Wilma es la protagonista de las fotos que pueden ver en este post. Su nombre ha estado inspirado por el personaje de los Picapedras, y se trata del primer modelo de

un neandertal basado en evidencia genética y restos fósiles.

Científicos de la National Geographic Society han logrado reconstruir un rostro neandertal modelo basándose en el estudio del ADN de huesos neandertales de 43.000 años de antigüedad y ensamblando restos fósiles de especímenes neandertales tanto masculinos como femeninos para lograr una representación lo más fehaciente posible.

Al menos un porcentaje considerable de los neandertales eran pelirrojos, pecosos y con tez pálida, y si nos concentramos en que se trata de reconstrucciones realizadas a base de restos fósiles completos y de la mano de profesionales calificados (como el reconoci-

do Antonio Rosas, que lidera el proyecto) vemos que no existía tanta diferencia entre ellos y nosotros.

El aporte, además de curioso e interesante, es bastante significativo para la cuestión de nuestra identidad como especie. Siempre es bueno replantearse cuán lejos estábamos de ellos (los neandertales), o más bien cuán cerca estábamos. Creo que gracias a aportes como este las distancias se acortan, y ellos están cada vez más próximos a nosotros.

<http://www.ojocientifico.com/2008/09/19/wilma-la-primera-foto-de-un-neandertal>
<http://news.nationalgeographic.com/news/2008/09/080917-neanderthal-photo.html?nature=link>

«Hay dos maneras de difundir la Luz, ser la lámpara que la emite, o ser el espejo que la refleje». **Lin Yutang**



Reconstrucción teórica de cómo habría sido el rostro de un Neanderthal.

Como debieran ser los masones en su logia

por Augusto Jerónimo Buse :

Las ondas sonoras, sobre todo el habla, tienen un valor que en general no percibimos. Interfieren en el equilibrio del espacio que nos circunda y de nuestro espacio interior. A medida que tomamos conciencia de ello, comenzamos a comprender la Ley del Silencio y a usufructuar los beneficios de observarla.

Las palabras no son más que el sonido de los pensamientos. Pueden producir formas diversas en ... los diferentes niveles de manifestación de la vida. Hoy ya se sabe, científicamente, que hasta la materia concreta se reestructura en respuesta a las vibraciones de las palabras y de los pensamientos.

La organización de las moléculas se modifica conforme a nuestras emisiones y forma patrones más o menos armoniosos. ¿Y qué podemos decir de la respuesta de las plantas, de los animales y de nuestros semejantes a esas influencias?

Las palabras crean formas también en los niveles sutiles del ambiente y pueden provocar perturbaciones o ayudar a consolidar la paz. En esta época, en el plano mental de todo el planeta, existen incontables formas discordantes e inarmónicas, fácilmente apreciables en los noticieros.

Para no acentuar esa obra destructiva, para no agravar el desorden, debemos mantener, tanto como sea posible, la conciencia en la realidad del Infinito. La mente no debe dejarse capturar por los hechos de la vida cotidiana; por el contrario, tiene que elevarse de ese lugar. Aunque necesite ser usada en las resoluciones prácticas de lo cotidiano, debe mantenerse en ellas tan sólo el tiempo necesario y después levantar vuelo.

El pensamiento, como el sonido, se propaga en ondas. Son ondas que atraen vibraciones afines. Un pensamiento nuestro, por lo tanto, puede ampliarse mucho y adquirir una fuerza incalculable, pues se une con otros de naturaleza semejante. Y, si no es un pensamiento de paz, de armonía y de amor, se puede transformar, en especial en esta época, en una avalancha de negatividad.

Trabajemos entonces, QQ. • HH. •, en armonizar nuestros sonidos internos para, por medio de ese diapason afinado, influir positivamente en este mundo tan necesitado de armonía.

Dice la Constitución que la LOGIA es el núcleo fundamental de la Francmasonería, (...) y la Constitución (17.1) expresa que «...el Masón debe ser hombre libre y de buenas costumbres, emancipado de prejuicios y preocupaciones, perfeccionado con el estudio de la doctrina masónica, con el proceso de su propia iniciación, a fin de ser útil al progreso moral, intelectual y social de la humanidad...»

Permítanme ... QQ:. HH:., ser egoísta en estos momentos, y con respeto decirles qué quiero:

- 1.-Quiero una logia donde seamos puntuales para iniciar las tenidas.
- 2.-Quiero una logia donde todos estemos decorados

con orgullo.

3.-Quiero una logia donde en el mes se hagan tenidas de todos los grados.

4.-Quiero una logia donde en las tenidas solemnes asistan todos con amor.

5.-Quiero una logia donde en las tenidas solemnes vistan según la ocasión.

6.-Quiero una logia donde los Maestros enseñen con sus actos.

7.-Quiero una logia donde los Maestros presenten trabajos.

8.-Quiero una logia donde el Prim.: y Seg.: Vig.: instruyan sus columnas.

9.-Quiero una logia donde seamos muy generosos con los óbolos.

10.-Quiero una logia donde todos mis QQ:. HH:. sean líderes.

11.-Quiero una logia donde haya colaboración para crecer colectivamente.

12.-Quiero una logia donde las cosas se digan de frente, pero con altura.

13.-Quiero una logia donde se corrija a un hermano, sea en su presencia.

14.-Quiero una logia donde se integre a la familia.

15.-Quiero una logia donde mis QQ:. HH:. sean fieles con mis cuñadas.

16.-Quiero una logia donde todos nos sintamos en familia.

17.-Quiero una logia donde se reconozca la virtud y el trabajo de mis HH:.

18.-Quiero una logia que haga planeación estratégica.

19.-Quiero una logia donde haya verdadera fraternidad y honestidad.

20.-Quiero una logia donde lo que se diga sea de fondo y no de forma.

21.-Quiero una logia donde antes de hablar mal nos mordamos la lengua.

22.-Quiero una logia donde quien hable tenga la autoridad moral.

23.-Quiero una logia donde el abrazo sea sincero.

24.-Quiero una logia donde nos saludemos como Masones.

25.-Quiero una logia donde se hagan instrucciones en todos los grados.

26.-Quiero una logia donde se actúen según nuestros principios y valores.

27.-Quiero una logia donde la disciplina sea positiva y efectiva.

28.-Quiero una logia donde se cumpla el deber de sigilo de las Tenidas.

29.-Quiero una logia donde el único compromiso sea la fraternidad.

30.-Quiero una logia donde se vote por los actos y no por las personas.

31.-Quiero una logia donde asistamos a las reuniones de integración.

32.-Quiero una logia que al ingresar a las tenidas se apague el celular.

33.-Quiero una logia donde el G.:A.:D.:U.: se sienta orgulloso de nosotros.

Eso es lo que yo quiero, mis QQ:. HH:.

por Augusto Jerónimo Buse : .

El Símbolo y el Signo, el Rito y el Ritual



por Ramon Armando Garzon Mendoza :
(Rachmatemmanuel
rachmat7@yahoo.com

El Signo es aquello “que designa algo para alguien”, es el caso, por vía de ejemplo, de “el humo que designa el fuego”. “si hay humo hay fuego” reza el Dictón popular sabio. O del “Dhikr la rememoranza divina de quien espontáneamente recibe el contacto que viene del poder divino en un estado profundo de ‘relax’ o entrega interior en el Ser-interno y el Jiwa”...

El Símbolo es aquello que expresa el contenido interior originario de las formas externas. Así pueden nombrarse Símbolos geométricos y visuales. Símbolos sonoros y vocales, audio-visuales. Símbolos en movimiento. Por ejemplo el Símbolo de la Gnosis, o conocimiento superior profundo, implicado en la letra “G”, el famoso Símbolo egipcio milenario del “Ojo de Isis”...

El Rito es un Éthos, una manera de ser y de obrar, inherente a una cultura dada y su llamada “experiencia de-Sí” propia de los usos y costumbres de esa determinada cultura. Un ejemplo de ello es el Rito llamado de “pasaje”, inherente a una diversidad de culturas en que se patentiza la metamorfosis del “paso” de la “adolescencia” a la “juventud” y de la “juventud” a la “madurez adulta”.

El Ritual y los Rituales son formas externas del Rito-el Éthos, o manera de ser y de obrar, inherente a una cultura dada y su llamada “experiencia de-Sí” propia de los usos y costumbres de esa determinada cultura o contenido originario profundo. Las formas Rituales pueden ser variadas, diversas y cambiantes según el tiempo, el lugar o la misma tradición histórica. Por vía de ejemplo, las formas rituales externas practican la Shariat, en antiguo árabe, que es la reiteración de la repetición compulsiva de movimientos y posiciones y su monocorde melopea repetitiva, mientras que la Tarikat o Tareqa son los principios fundamentalistas dogmáticos y su enseñanza como es el caso de los famosos Landmarks del pastor Anderson, recopilador y sistematizador de la llamada francmasonería “especulativa” o cognitiva-visual, pues según Aristóteles “espéculo=“ver=conocer= especular”, inherente a los Mystes o francmasones “especulativos” modernos. Por contraste radical y esencial los Eoptai son los francmasones simbólicos guardianes de los secretos y misterios originarios, hoy perdidos para los Mystes “especulativos”, en la llamada “Cripta” o “Templo inferior”, practicantes de la Hakikat o haqeqa que a la manera del Dhikr o Zhikr es rememoranza de lo divino en el Jiwa y Ser-interno humano y espontáneamente viene y llega desde lo divino hacia lo humano en un estado de “Relax interior profundo”,... R.A.G.M.-R.E....

Los símbolos geométricos y visuales implican la propia Geometría Euclidiana, que encuentra su aplicación en la Arquitectura. La palabra “Geo”-“metría” deriva del griego clásico de “Gea”-“Tierra” y “Metrón”-“medida”, es decir “medida de la tierra”, lo cual está implicado en el oficio del constructor simbólico en

cuanto que delimita un espacio con el fin de realizar la obra. El simbolismo geométrico y el numérico, se han recibido de la tradición pitagórica. Las cofradías medievales y renacentistas de constructores simbólicos se inspiraban históricamente en los colegios artesanales de la antigua Roma, y éstos a su vez habían recibido sus conocimientos de la geometría euclidiana griega y del simbolismo pitagórico.

Quizás habría entonces una filiación histórica entre la Orden francmasónica y la inspiración pitagórica, a la manera de una suerte de adaptación de la francmasonería simbólica al Pitagorismo, incluso hasta los tiempos actuales del Tercer Milenio, Ver la *Nota Bene* al final del texto escrito? después de Cristo. En las alegorías francmasónicas Pitágoras figura, junto al dios Hermes, como uno de los inspiradores alegóricos de la Orden Francmasónica. En esas alegorías tanto Pitágoras como Hermes son los que encuentran las dos columnas, asimiladas posteriormente a las columnas J-Joachim y B-Booaz del templo francmasónico, donde estaría grabado en clave secreta el saber que se remonta a los orígenes de los secretos y misterios mismos de la humanidad, y en ese saber quizás podría ser probable encontrar las artes y ciencias de la Cosmogonía. Esas dos columnas... configuran las dos grandes corrientes de sabiduría que inspirarán la Orden francmasónica: el hermetismo a través de la Philo-Sophía, según la inspiración griega inherente a la Grecidad, es decir del Conocimiento Superior más profundo, y el pitagorismo que inspira la ligazón compleja entre los elementos esenciales inherentes al simbolismo constructivo. Se podría considerar que ambas corrientes son directa o indirectamente de origen egipcio antiguo milenario, probablemente más de cuatro milenios antes de Cristo. Las dos columnas J y B sostienen la Logia, y por ellas y a su través el Neófito se transforma en Iniciado, por la inspiración de la sabiduría hermética, y por la inspiración pitagórica y su simbolismo de la Gnosis...

El simbolismo geométrico, y sus propias herramientas o útiles, el Nivel, la Plomada, la Escuadra y el Compás. Todas ellas están relacionadas directamente con las formas geométricas euclidianas básicas esenciales. Por ejemplo, la Plomada es símbolo de la vertical, y el Nivel de la horizontal. En el simbolismo constructivo son indisolubles y se necesitan mutuamente, pues la verticalidad de la construcción, es decir su perpendicularidad, le viene dada por su nivelación. Y a su vez esa nivelación es la resultante de un equilibrio que se consigue gracias a la presencia constante del eje vertical, que señala el “justo medio» «Aristóteles”, la virtud o “justo medio” entre el exceso y la carencia/Siddhartha Gautama “el camino intermedio de la rectitud y sus formas”.

La Plomada y el Nivel simbolizan entonces los dos ejes que posibilitan el levantamiento equilibrado y armonioso de la construcción simbólica.

La Escuadra, se forma por la unión de una vertical y una horizontal. Con la Escuadra se construye el Cuadrado, y a su vez se construye la Cruz si se unen dos Escuadras por sus vértices respectivos. Ambas figuras son inseparables de la idea del cuaternario, que

prosigue en la página 14

Aristóteles llama "cuaternario inferior" o "Animalitas-Ratio" y más allá "Triada Superior Imperecedera" o "Humanitas-Nous" inspirado en la antiquísima sabiduría tibetana y su "Constitucion Septenaria del Ser Humano". Asimismo y comparativamente los cuatro elementos, los cuatro puntos cardinales, las cuatro estaciones, los cuatro períodos cíclicos de la humanidad, las cuatro fases de la luna, los cuatro períodos de la vida humana... Es decir todo lo relacionado con la tierra y su condición terrestre. La Escuadra es un ángulo recto, y ella hace "Escuadra" en la piedra durante su proceso de pulimento simbólico, después de haber sido trabajada simbólicamente por el Mazo y el Cincel. En latín clásico Escuadra se dice "norma", indicando así la idea de "orden", o de "encuadre", que hace posible el "orden", especialmente el del pensamiento, que se hace uno con la Inteligencia. Y lo cual está simbolizado por el Compás.

El Compás a su vez se relaciona con el Círculo y con todas las figuras geométricas euclidianas que tienden a la Circularidad como la Esfera, la Elipse y otras más. Pero las formas Circulares siempre son generadas a partir de un centro previo, que es precisamente el que señala uno de los dos brazos del Compás, aquel que permanece inmóvil mientras el otro gira a su alrededor. El centro de la Circunferencia sería, pues, una imagen simbólica del Principio, y la Circunferencia misma, una imagen a su vez de la multiplicidad y pluralidad de la manifestación, a la manera de Plotino, el filósofo neoplatónico y sus famosas Hipostasis en que la irradiación o Eklapmsis del Principio genera la pluralidad, mientras que el Principio permanece mientras todo cambia y muta a su alrededor. Por eso el Compás es uno de los símbolos que se asocian directamente con la actividad creadora del Gran Arquitecto, como se muestra en distintos grabados donde se le simboliza con un Compás en la mano trazando el plano de su obra, es decir el cosmos, el universo, el mundo.

El Delta Luminoso y su forma triangular resplandeciente y la Estrella de cinco puntas o Estrella flamígera, son símbolos del Gran Arquitecto que le concede al hombre plenamente purificado, regenerado y renacido? a la manera del Ave Phoénix, su retorno al centro del Sí-mismo. El Delta triangular resplandeciente y la Estrella flamígera son de origen pitagórico, íntimamente relacionados con la Tetraktys (que tiene forma triangular), y con el Pentalfa o Estrella pentagramática signo distintivo de la cofradía pitagórica.

Los símbolos sonoros y vocales? o audio-visuales?, son por vía de ejemplo, las "palabras sagradas" y las "palabras de paso", así como las alegorías relatadas en los distintos grados francmasónicos. Y forma parte de la inspiración oral de la francmasonería, que está ligada a su vez con la inspiración visual propia del simbolismo geométrico. Las "palabras sagradas" expresan entonces los diferentes "nombres" del Gran Arquitecto.

Cada grado francmasónico tiene un signo y su propia palabra sagrada. El significado de esa palabra da sentido y orienta los trabajos del Rito y del Símbolo que se desarrollan en cada uno de esos grados francmasónicos. Conocer ese significado, es un punto de referencia constante y permanente que guía a lo largo de todo el proceso iniciático.

Las "palabras de paso", permiten "pasar" de un grado a otro, e implican la simbólica de "pasaje" o de "tránsito", a la manera del "Rito de Paso" iniciático co-

mún a diversas culturas. La expresión "estar en posesión de la palabra de paso" quiere decir que se ha culminado una etapa dentro del proceso de Conocimiento, y que se ha progresado en las "vías que han sido trazadas" desde antiguo por la tradición, y por tanto hay una preparación interior para recibir el "aumento de grado", llamado "aumento de salario" por una inspiración y adaptación de la Ciencia de la Economía Política Clásica desde Ricardo, Smith y Say hasta Marx, en la tradición francmasónica.

Los símbolos en movimiento tienen una expresión en las formas rituales externas que no son el Rito. Pues el Rito es el Éthos, o manera de ser y de obrar, inherente a una cultura dada y su llamada "experiencia de-Sí" propia de los usos y costumbres de esa determinada cultura o contenido originario profundo. Mientras que las formas Rituales que son siempre externas y pueden ser variadas, diversas y cambiantes según el tiempo, el lugar o la misma tradición histórica ponen en práctica la idea que el símbolo expresa. Y son expresión del desarrollo y la vivencia de esa idea simbólica, haciéndola efectiva mediante su permanente reiteración, su monocorde melopea repetitiva y la repetición compulsiva de movimientos y posiciones...

Comprender lo que el símbolo manifiesta es vivenciado en la práctica reiterativa de las formas rituales externas. Pero el Rito francmasónico es su Éthos, o manera de ser y de obrar, inherente a su cultura y su llamada "experiencia de-Sí" propia de los usos y costumbres de esa cultura o contenido originario profundo. Por eso mismo es tan importante el Rito o Éthos en la cultura francmasónica, aunque no obstante las formas rituales externas son como una constante y reiterativa vivificación de los símbolos en los trabajos que se hacen en la logia con "fuerza y vigor", y son expresión indirecta y externa de las sabias alegorías simbólicas.

El pensar meditante y el "relax interior profundo" en el trabajo sobre los símbolos son una afirmación del Rito o Éthos francmasónico, pues el fin último del Rito o Éthos francmasónico es generar una comprensión de la cultura francmasónica, de su manera de ser y de obrar, de sus usos y costumbres y de su "experiencia de-Sí" inherente a las realidades superiores vehiculadas por los símbolos. El Rito o Éthos, realizado en estas condiciones, es un pensar meditante y un "relax interior profundo" de una "experiencia de-Sí" cuya expresión externa son las formas rituales variadas, diversas y cambiantes según el tiempo, el lugar o la misma tradición histórica, tanto en el interior de la Logia, como en el mundo, que quizás podría ser comparativamente y metafóricamente una suerte de "logia universal".

La francmasonería implica entonces un Rito o Éthos francmasónico, que genera una comprensión de la cultura francmasónica, de su manera de ser y de obrar, de sus usos y costumbres y de su "experiencia de-Sí". La Logia francmasónica implica el Rito o Éthos francmasónico, y todos los gestos y signos rituales realizados en el interior de la misma Logia son como vehículos transmisores de la inspiración simbólica y su influencia regeneradora.

Por eso el Rito o Éthos implica a su vez la Comprensión de lo "íntimo" de "Sí-mismo" y de lo "éxtimo" del Otro, del Próximo, mediante una cultura histórica bá-

prosigue en la página 15

sica que supone a su vez la búsqueda de su Conocimiento, pues en ella el ser humano encuentra la esencia misma de su ex-sistencia y la del Otro, del Próximo con el que puede entonces Di-a-logar" como en la lo-gia donde es posible entonces el Logos heracliteano:

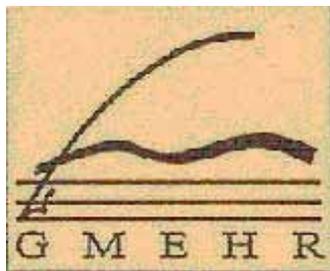
Ó /Logos/. No a mí, sino habiendo escuchado al logos -ó-, es sabio decir junto a él que todo es uno" -Heraclito-El oscuro,...

Esa búsqueda es un "acto autoconsciente", y todo lo que a partir de entonces es experimentado, vivido y realizado, durante su desarrollo pasa a ser significativo, a tener un sentido que nos "orienta" en los laberintos de este mundo perecedero y nos impulsa hacia?...?el encuentro con nuestro Jiwa y Ser-interno y nos inspira en el camino hacia nuestro verdadero origen, incluso mas allá del universo como seres humanos completos llamados "Manusia", en alto Javanés...

Nota Bene: ...aunque las formas geométricas "regulares" euclidianas utilizadas aun por la francmasonería deberían abrirse hacia las formas geométricas "irregulares" alternativas fractales de fines del Segundo Milenio y comienzos del Tercer Milenio, después de Cristo, a la manera de la inspiración de Benoit Mandelbrot el meteorólogo cuando en 1976 observaba que lo real de las formas en las orillas de la playa cerca al mar obedecen a una geometría fractal irregular pero no "regular" al modo geométrico euclidiano y asimismo "el hombre fractal" u "hombre manzana" no es el hombre esférico euclidiano ni el hombre de Vitrubio de Da Vinci...

por **Ramon Armando Garzon Mendoza** : .
(Rachmatemmanuel)
rachmat7@yahoo.com

XXII Congreso de Historia Regional "Gesué Pedro Noseda": Notas y documentos sobre los masones en Mar del Plata: Vida, acción e ideas. Setiembre 2011.



Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales - XXII Congreso de Historia Regional "Gesué Pedro Noseda" 19 al 23 de septiembre 2011 – Biblioteca "Rateriy"

En la oportunidad se presentará el texto:

«Notas y documentos sobre los masones en Mar del Plata: Vida, acción e ideas Índice-resumen: 1) Los masones de la Logia "7 de Junio de 1891" y un documento homenaje a los hermanos Bronzini, Nocelli, Mora y Kissling; 2) De San Martín a Franco: Masones y exiliados españoles en Mar del Plata, Augusto Barcia y Blasco Garzón; 3) La 8ª Asamblea Nacional del

Gran Oriente Federal Argentino en Mar del Plata y la Declaración de Principios contra la violencia, las dictaduras y el fascismo».

El año pasado, y en el marco de los congresos anuales del Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales, presenté el texto "Historia de las Logias masónicas en Mar del Plata".

Al respecto, el resumen establecía: En el presente artículo adjunto notas, apuntes y documentos sobre el accionar histórico de la Masonería en Mar del Plata. Los mismos se refieren a las Logias "7 de Junio de 1891 N° 110" y "Estrella del Mar N° 400", a Teodoro Bronzini y al Gran Oriente Federal Argentino G. O. F. A., que existió entre 1935 y 1956, hasta la reunificación masónica en 1957, con la Gran Logia de la Masonería Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, constituyendo la actual Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.

Aquí se ve reflejado el aporte social de los masones marplatenses durante aquellos años.

El actual trabajo continúa con la línea ya trazada y amplía el tema con nuevos aportes.

Con la participación de historiadores, docentes e investigadores del sur este de la provincia de Buenos Aires se convoca al XXII Congreso de Historia Regional, organizado por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales.

El mismo se encuentra inscripto en el marco de la Comisión del Bicentenario 1810-1816 de los Institutos de Historia de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y Miembros Adherentes.

A la presente edición, 2011, en reciente resolución del plenario mensual del Gabinete se ha impuesto el nombre de «Gesué Pedro Noseda», Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires y Miembro Titular Honorable del Gabinete, como reconocimiento a sus aportes, trayectoria y destacada labor como investigador en el campo Arqueológico y Paleontológico bonaerense.

Las sesiones tendrán lugar en las instalaciones del "Centro Cultural de la Biblioteca Julio Rateriy", calle XX de Septiembre 2638, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires.

La apertura del Congreso será el día lunes 19 de septiembre de 2011 a las 18 horas, estando previsto su desarrollo hasta el viernes 23. Podrán solicitar mayores informes al teléfono (0223) 472 7739 ó a la dirección de correo electrónico:
gabinetemehr@yahoo.com.ar

Patrocinios:

El Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales, entidad organizadora, informa que este Congreso ha sido declarado de interés cultural por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires y por el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon.

Enviado por:

Esta nota fue enviada por el Q.:H.: **Mauricio Javier Campos**, referido a su ponencia para el Congreso.

De cómo se nos macrofagocita con pseudo historicismos de sacristía

Nos sorprendimos, poco gratamente, al dar lectura a un mensaje dirigido por el Q.:H.: «Roberto» a los QQ.:HH.: de las listas masónicas en la Web, en el que se consignaba una nueva teoría del ex H.: Eduardo Callaey, en su insistencia pseudo histórica, ahora sustentada en la presunción de que la Revolución Francesa «profanizó» a la Masonería. Sin extendernos, por ahora, en mayores consideraciones, enviamos a las Listas Masónicas en Internet, el siguiente mensaje con nuestra opinión al respecto.

QQ.:HH.: todos:

«Es un deber reconocerle al Q.:H.: Roberto, su disposición fraterna en enviarnos con elogiada frecuencia, muchísimos interesantes e ilustrativos trabajos que enriquecen nuestro ideario y los conceptos masónicos que debiéramos sustentar.

No obstante, encuentro una contradicción entre sus principios masónicos personales y la dedicación que presta a la prédica del escritor aparentemente masónico, Eduardo Callaey, en su intento por «cristianizar» el origen de la francmasonería, insistiendo en que ese origen se concentra en las actividades del catolicismo (en realidad del anglicanismo, los jesuitas, los benedictinos y todas las órdenes que esclavizaron a los obreros del "oficio" masónico)...

Ahora, en un avance más profundo en la implantación de tal teoría, Callaey, además de quejarse de quienes contradicen sus ideas, avanza denostando a la Revolución Francesa, sosteniendo que ella «profanizó» a la orden al contribuir a racionalizarla. Eso de la «profanidad» es un argumento del sector «teológico» originado en el accionar de James Anderson, Theophile Desaguliers y el feudalismo monárquico-clerical, que se infiltró en la Orden al fundar la denominada «Masonería Moderna y Especulativa», la que, más allá de su teologismo andersoniano, procedió a tergiversar los principios liminares de la Orden.

«Libertad, Igualdad y Fraternidad», no han sido ni son «principios de frontispicio», ni anuncios como el del Paraíso si nos portamos bien.

Son principios revolucionarios que hacen a la condición Humana y que la francmasonería reveló y postula a través de su doctrina racional...

Los enemigos de la Orden niegan ese racionalismo o lo condicionan al teologismo, sean teístas o deístas, porque tal temperamento procura el dominio de la «Institución» más progresista en la historia Humana. Es de tal magnitud el accionar de los feudales contra el librepensamiento, que no han cesado en estos más de 200 años desde las Constituciones de Anderson, incidiendo en el decurso de la francmasonería.

Al respecto, es imprescindible dejar constancia de que los principios liminares de «Libertad, Igualdad y Fraternidad», constituyen la esencia de toda una visión del Hombre y su futuro, ya que con Libertad es posible desarrollar la Ciencia; con la «igualdad» (que no es la nivelación de los desiguales sino que todos los Hombres son iguales ante la Ley) se procura la Justicia y con la fraternidad y ambos principios, es posible el «trabajo», que dignifica la condición huma-

na. Esos principios son enemigos acérrimos del feudalismo. Y si solo nos atenemos a examinar los acontecimientos históricos mundiales «posteriores» a la Revolución Francesa, sabremos que ha sido sistemático el accionar de los feudales, monárquicos o «financieros», que vienen esclavizando de diversas formas al Hombre.

La masonería ha sido un dique de contención contra la opresión de esas ideas terminadas (aparentemente) por la Revolución Francesa. Sin embargo, desde ese mismo día la «reacción» ha desarrollado una sistemática tarea de demolición, atacando el librepensamiento, el libreexamen, el laicismo y la libertad económica que el sistema financiero condiciona.

Callaey es un agente provocador del feudalismo y del teologismo (opusdeísta), que logra, apelando a cierta sensibilidad no exenta de ignorancia, fanatismo y superstición... Por eso es que se niegan los alcances de la «Ilustración», que nuestros QQ.:HH.: debieran estudiar a fondo tanto como sus proyecciones.

De la misma manera que se exaltan los alcances del «Iluminismo» haciendo un juego de palabras entre la «Iluminación que otorga la Luz entre columnas», con el «iluminismo» que remeda a los «Illuminati», como factor disociador en la economía y su presunto dominio en el destino económico-financiero de la Humanidad.

Tengamos mucho cuidado. Lenta pero persistentemente, nos intentan teologizar la masonería a través de la incorporación de temas como la «creencia en Dios» o en la «inmortalidad del alma», que nada tienen que ver con su búsqueda de la Verdad, su trabajo por el Progreso indefinido de la Humanidad y su accionar a través de Hombres libres, de buenas costumbres (en todo su alcance) y utilizando para ello el más trascendente medio para lograrlo: La Razón.

Hemos dejado constancia de todo esto, con este fragmento editado en el ámbito de la R.:L.: «Prometeo N° 1... «...ocurre hoy desde el seno mismo de la masonería, donde algunos presuntos HH.: llevan a cabo una persistente tarea de teologizarla, fragmentarla y confundirla, sosteniendo que el origen de la francmasonería ha sido el "catolicismo" (disfrizando la teoría como que ha sido el "cristianismo" el que lo hiciera) y ahora, últimamente, sosteniendo que la Revolución Francesa «profanizó» a la orden, insinuando, así, que las ideas liberadoras y racionalistas de los revolucionarios, en realidad eran ideas de contenido "profano", miserabilizando, de tal forma, las aspiraciones de libertad, Igualdad y Fraternidad, que constituyen y constituyeron, el mensaje liberador de nuestra orden».

Adviértase que quienes sostienen el que para ser iniciados la «masonería» exige la creencia en Dios, agregando luego que «cualquiera sea él»... parecieran no advertir que esa premisa constituye una valla de conciencia al parecer insuperable, que impide el imperio de «La Razón», por encima de las supercherías y las supersticiones. Y espero, eso sí, que los QQ.:HH.: hayan leído la Iliada, de Homero, y recuerden el tema del canto de las sirenas.

Muy fraternalmente.

Ricardo E. Polo : .
Director de la revista Hiram Abif
www.hiramabif.org
<http://loscanterosdelgremio.blogspot.com>

Pasó al oriente eterno el VH: Nelson King



FENIXnews - (08.17.2011).
En la mañana se nos informó, por parte de la familia directa, que R.:H.: **Nelson King** había fallecido.

Esta es una irreparable pérdida para todos los ma-

sones del mundo, un gran hombre un gran masón, un gran amigo de los cubanos.

El H.: **Nelson King** siempre será recordado por incansable y de larga demostración de ayuda humanitaria, proporcionada a los masones cubanos. Fue un preocupado por el curso que había tomado la Masonería Cubana, siempre preguntaba «qué se sabe de Cuba».

Pero bien, ahora esta al lado del Gran Arquitecto del Universo. Solicito, si me es lícito solicitar a las Logias de Cuba, que lo recuerden en su capítulo de fallecidos, ya que fue un mason ejemplar, sin pelos en la lengua de alta estima y un querido amigo de los masones Cubanos y de otros que tuvimos el placer de tratarlo.

Descanse en Paz H.: **Nelson King**

Nota: Nos solidarizamos con la familia de nuestro Q.:H.:, aunque lamentamos no poder consignar el nombre de quien enviase este mensaje a las Listas masónicas en la Web, por lo que dejamos constancia de que en ciertas oportunidades, suele utilizarse la honestidad de una persona honorable, para enviar mensajes a lo mejor subliminales... N. de la R.

«Si hay Reconocimiento... hay Relación». Ponencia al 2º Congr. Masónico - Bolivia 2011 - Participación para el Segundo Congreso Masónico de Bolivia 2011.

R.:I.:S.: "Orión 3" nó. 11» del R.:E.:A.:y A.:
Or.: De Tlaxcala, Mx.

Jurisdiccionada a la M.:R.:G.:L.: Mixta de Cancún,
Adscrita a la francmasonería mixta universal
Con sede latinoamericana en Uruguay

Participación para el Segundo Congreso Masónico de
bolivia 2011.

Ponente: V.: H.: **Milly Fritz Reyes** : .
Millyfritz@yahoo.com

Funcionario: Sec.: del Cuadro logial, del tall.: Descri-
to en membrete. (R.:I.:S.: "Orión 3" N°. 11)

Presentación: Escrita -vía internet-
Mesa III. **Tema:** «Relación de las Grandes Logias y

Grandes Orientes con los grados y capítulos comple-
mentarios. Regularidad y reconocimiento.

Dedicatoria: A mis qq.:hh.:, todos ellos, aunque se
piensen en disidencia.

Título de la ponencia: **«Si hay Reconocimiento, en-
tonces hay relación».**

Una propuesta a partir de la voz de un miembro más
de la orden masónica.

*«Cada vez que el hombre lucha por un ideal, cada
vez que repara una injusticia... engendra una peque-
ña ola que, sumada a miles de otras, crea esas gran-
des corrientes de la Historia que derriban las mura-
llas de la desdicha». -Hubert Lansiers*

Resumen de la ponencia:

*En esta ponencia, aprovecho simplemente el ambien-
te listo ya para la apertura que ha surgido a través de
los distintos trabajos presentados por QQ.:HH.: de
todo el mundo masónico, que han propuesto ya an-
tes, como yo lo hago ahora nuevamente, la «Unidad
de trabajos activos masónicos, en toda meta común».*

*Para ello será necesario reflexionar acerca de las
palabras : "Regularidad" y "Reconocimiento", para
concluir con la importancia de ésta última, como base
para unificar y hacer realidad la teoría de nuestros
ideales, para concretar metas que conlleven al pro-
greso mundial que hasta ahora sólo se ha alcanzado
en los países desarrollados. RECONOCER al que
obviamente se distingue por hacer Masonería (con
mayúscula), nos llevará a reunir la calidad humana
que se requiere para las grandes obras». fdo. V.:H.:
Milly Fritz Reyes : .*

Primera condena de la Iglesia Católica a la Masonería

Seguramente usted, masón, a veces escucha por ahí
eso de que los masones estamos excomulgados. Por
una razón u otra, a muchos no les importa el asunto, a
otros les importa pero no profundizan y a un gran nú-
mero el asunto les parece «mejor no hablemos de eso».
Sin embargo, el asunto es serio y lo peor, una inmensa
mayoría no tiene la menor idea del contenido de las
«razones» por las cuales el Vaticano, a través de sus
pontífices, les ha dado a los católicos la «condena» de
excomunión sencillamente por ser masones... En fin, a
esta altura no vamos a cuestionar los desatinos ponti-
ficios y los de sus asesores clericales. Pero es nues-
tro deber dejar constancia del contenido de la primera
Bula en función de la cual, a los católicos se les prohi-
be ser masones. N. de la R.

Bula del Papa Clemente V, dada el IV de las calendas de mayo de 1788

*«Clemente, siervo de los siervos de Dios, a todos los
fieles de Jesucristo, salud y bendición apostólica.*

*Elevado por la providencia Divina al grado más supe-
rior del Apostolado, aunque muy indigno de él, según
el deber de la vigilancia pastoral que se nos ha con-*

prosigue en la página 18

fiado, hemos constantemente secundado por la gracia divina, llevado nuestra atención con todo el celo de nuestra solicitud, sobre lo que se puede, cerrando la entrada a los errores y a los vicios, servir a conservar, sobre todo, la integridad de la religión ortodoxa, y a desterrar del mundo católico, en estos tiempos tan difíciles, los peligros de las perturbaciones

Pero como tal es la naturaleza del crimen, que se descubre a sí mismo, da gritos que lo manifiestan y lo denuncian; de ahí, las sociedades o conventículos susodichos han dado origen a tan fundadas sospechas en el espíritu de los fieles que el alistarse en estas sociedades es para las personas honradas y prudentes contaminarse con el sello de la perversión y de la maldad; y esta sospecha ha tomado tanto cuerpo que en muchos Estados, estas mencionadas sociedades han sido ya hace mucho tiempo proscritas y desterradas como contrarias a la seguridad de los reinos.

Por esto, reflexionando nosotros sobre los grandes males que ordinariamente resultan de esta clase de asociaciones o conventículos, no solamente para la tranquilidad de los Estados temporales, sino también para la salud de las almas, y que por este motivo de ningún modo pueden estar en armonía con las leyes civiles y canónicas; y como los oráculos divinos nos imponen el deber de velar cuidadosamente día y noche como fiel y prudente servidor de la familia del Señor, para que esta clase de hombres, lo mismo que los ladrones, no asalten la casa y como los zorros no trabajen en demoler la viña, no perviertan el corazón de los sencillos, y no los traspasen en el secreto de sus dardos envenenados; para cerrar el camino muy ancho que de ahí podría abrirse a las iniquidades, y que se cometerían impunemente, y por otras causas justas y razonables conocidas de Nos, siguiendo el parecer de muchos de nuestros venerables hermanos cardenales de la Santa Iglesia romana y de nuestro propio movimiento de ciencia cierta, después de madura deliberación, y de nuestro pleno poder apostólico, hemos concluido y decretado condenar y prohibir estas dichas sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos llamados de francmasones, o conocidos bajo cualquiera otra denominación, como Nos los condenamos, los prohibimos por Nuestra presente Constitución valedera para siempre.

Por eso prohibimos seriamente, y en virtud de la santa obediencia, a todos y a cada uno de los fieles de Jesucristo de cualquier estado, gracia, condición, rango, dignidad y preeminencia que sean, laicos o clérigos, seculares o regulares, aun los que merezcan

Estas cosas que nos han sucedido y suceden, con relación a la «excomunión» que la Iglesia católica impuso a los católicos que fuesen iniciados en la francmasonería, parecieran resurgir, periódicamente, en el ámbito propio. Esto se debe a múltiples causas, la más importante de las cuales es la «lengua» con la que son admitidos en la Orden, aquellos que fueron elegidos o que a través de los QQ:HH:., fueron iniciados en las numerosas Logias en las que se materializa la masonería en el mundo occidental.

Sin embargo, deberíamos meditar respecto del contenido de la Bula, ya que de sus términos se desprenden varios motivos que impulsaron al Vaticano a que su pontífice la redactara. Examinándola a juicio de nuestra contemporaneidad, advertimos que los motivos, mas allá de los presuntamente religiosos, pueden centrarse en el aspecto feudal del sistema que imperaba en su tiempo.

una mención particular, osar o presumir bajo cualquier pretexto, bajo cualesquiera color que éste sea, entrar en las dichas sociedades de francmasones, o llamadas de otra manera, o propagarlas, sostenerlas o recibir las en su casa o darles asilo en otra parte, y ocultarlas, inscribirse, agregarse y asistir o darles el poder o los medios de reunirse, suministrarles cualesquiera cosa, darles consejo, socorro o favor abierta o secretamente, directa o indirectamente por sí o por medio de otros de cualquiera manera que esto sea, como también exhortar a los demás, provocarlos, obligarlos o hacerse inscribir en esta clase de sociedades, a hacerse miembros y asistir a ellas, ayudarlos y mantenerlos de cualquiera manera que esto sea o aconsejárselas, pero nosotros les ordenamos en absoluto que se abstengan enteramente de estas clases de sociedades, asambleas, reuniones, agregaciones o conventículos, esto bajo pena de excomunión en que incurren todos contraviniendo como arriba queda dicho, por el hecho y sin otra declaración de la que nadie puede recibir el beneficio de la absolución por otro sino por Nos o por el Pontífice romano que entonces exista, a no ser en el artículo de la muerte.

Queremos además y mandamos que tanto los Obispos y prelados superiores y otros ordinarios de los lugares, que todos los inquisidores de la herejía se informen y procedan contra los transgresores de cualquiera estado, grado, condición, rango, dignidad o preeminencia que sean, los repriman y los castiguen con las penas merecidas como fuertemente sospechosos de herejía; porque nosotros les damos, y a cada uno de ellos, la libre facultad de informar y de proceder contra los dichos transgresores, de reprimirlos y castigarlos con las penas merecidas, aun invocando para este efecto, si necesario fuere, el auxilio del brazo secular. Asimismo la mano de un Notario público y selladas con el sello de una persona constituida en dignidad eclesiástica, se dé el mismo crédito que se daría a las presentes, si fuesen representadas en el original.

Que no sea permitido a hombre alguno infringir o contrariar por una empresa temeraria esta Bula de nuestra declaración, condenación, mandamiento, prohibición e interdicción, si alguno presume atentar contra ella sepa que incurrirá en la indignación de dios Todopoderoso y de los Bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo.

Dado en Roma, en Santa María la Mayor, el año de la Encarnación de N. S. MDCCXXXVIII, el IV de las Calendas de mayo, VIII año de Nuestro Pontificado.»

Comentario:

Imaginemos los alcances de las intrigas que en la actualidad proliferan por el mundo y tratemos de medirlas en un tiempo en el que los «vasallos» carecían de voz y voto y tal vez entenderemos los alcances maléficos de las imputaciones que el Vaticano y sus intereses político-religiosos, imponían a esa sociedad feudalizada y envilecida por la ignorancia y la superstición. Con la lectura pormenorizada de esta Bula, a nadie escapará la vileza de sus argumentaciones y el uso maléfico de las adjetivaciones. Por ello es que decidimos publicarla a fin de que tanto propios como ajenos, adviertan lo maléfico de su contenido y las verdaderas sinrazones de la amenaza religiosa hacia los católicos y a su libertad de conciencia. A los masones católicos no debe preocuparles el anatema. Lo que si debe preocuparles es el cumplimiento de sus promesas al iniciarse y su compromiso en procura de trabajar por el Progreso de la Humanidad. **N. de la D.**

por Nivardo Lizarazu Jaldin
nivardolizarazu@hotmai.com

[ritoyork3]

¿Las pirámides de Egipto fueron construidas por una civilización más antigua? **No** ¿Fueron construidas por seres de otras dimensiones con un propósito específico relacionado con el planeta? **Sí**.

Para que entiendas bien el propósito de la creación de las pirámides, es importante que conozcas las razones por las que fueron creadas para posteriormente, explicarte cómo fueron construidas y su significado para nosotros el día de hoy.

Así como la vida humana tiene un ciclo de vida, que coincide en todos los humanos, la vida en el planeta obedece a ciclos de vida cósmicos ya establecidos.

Pirámides

A este ciclo de vida cósmico se le conoce como precesión de equinoccios, también conocido como "gran año". ¿Qué es eso?

En la astrología, hay 12 signos del zodiaco. A cada año, corresponde un periodo de 2, 160 años en la vida del planeta.

Por lo que, si multiplicas 12 x 2,160 te da 25,920 años. A este periodo de 25,920 años se le conoce como precesión de equinoccios o "Gran año".

Y el planeta recorre los 12 signos del zodiaco.

Durante la primera mitad de este ciclo de 25.920 años es cuando el nivel de conciencia se expande al máximo. Y en la segunda parte de este ciclo, la conciencia va a decreciendo gradualmente, hasta llegar a su punto máximo de oscuridad, para después pasar a otro nivel de conciencia u otra dimensión.

Hay dos puntos clave durante el "El Gran Año", en los cuales se dan cambios profundos y trascendentales en el planeta, y que afectan los valores humanos y la historia de manera espectacular.

Estos dos puntos están situados justo antes del punto medio, y poco antes del inicio de un nuevo ciclo o "Gran Año".

Si divides el periodo de 25,920 años entre 2, te da 13,000 años aproximadamente, ¿verdad?

¿De que te sirve saber esto?

La Atlántida se hundió hace 13.000 años. La causa de su hundimiento, fue llegar al punto medio del "Gran Año". En este punto, se alcanzó el punto máximo de la conciencia.

Llegar a este punto clave dentro del ciclo, ocasionó cataclismos y ocasionaron cambios en el planeta que afectaron la vida.

Alguien sabía que esto iba a suceder en la Atlántida antes de que pasara? Sí.

Los Maestros Ascendidos de ese continente, seres que habían alcanzado la conciencia crística y la inmortalidad, lo sabían, y se prepararon 200 años antes, para recibir el cataclismo.

¿Qué hicieron?

Para empezar, la memoria humana y su existencia como especie está ligada al campo magnético del planeta.

De hecho, cada especie animal tiene su propio campo magnético planetario que se relaciona con ellos.

prosigue en la página 19

(1) **Esotérico: oculto, reservado, inaccesible al vulgo:** doctrina esotérica; en esp. la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos. Que es impenetrable o de difícil acceso por la mente.

(2) **Exotérico: común, accesible para el vulgo.** 2 que es de fácil acceso por la mente.



El Blog masónico para toda Latinoamérica y países de habla castellana

Es una especie de red electromagnética que se extiende por toda la Tierra.

Cuando una especie desaparece, lo hace automáticamente el campo magnético que se relaciona con ella.

Cuando se llega al punto medio dentro del "Gran Año", el campo magnético del planeta llega al punto cero y se destruyen los campos magnéticos.

Con ello, se destruye la memoria también y se desaparece como especie.

Los Maestros Ascendidos de la Atlántida lo sabían. Necesitaban hacer algo, para que la raza humana no desapareciera.

Solicitaron permiso a las Jerarquías superiores para construir un nuevo entramado crístico.

Así, cuando pasara el hundimiento de la Atlántida y se destruyera el campo magnético relacionado con los humanos, el nuevo entramado crístico tomaría el lugar inmediatamente ¡y los humanos podrían seguir existiendo como especie!

Aunque la memoria sí desaparecería. Los atlantes que sobrevivieran ya no recordarían quienes eran y empezarían de cero.

Eso no pasaría con los Maestros Ascendidos. Ellos sabían como crear campos magnéticos internamente, para conservar su memoria.

Bien, ahora empezamos a ver el propósito de la creación de las pirámides de Egipto.

Los Maestros Ascendidos Toth, Ra y Araamagot decidieron construir las pirámides, para construir esa nueva red electromagnética.

Eligieron a Egipto, porque justo debajo de la zona en que están construidas, estaba el eje del entramado de conciencia crística, que en esos momentos todavía existía.

Por lo que las pirámides tienen una antigüedad aproximada de 13,000 años.

Las pirámides, según Toth le platica a Drunvalo Melquisedec, fueron construidas con la mente y el corazón, en un período de 3 días de la cuarta dimensión. Debo aclarar que nosotros nos encontramos actualmente en la tercera dimensión. Por lo que el equivalente en tiempo en nuestra dimensión debió de ser mucho mayor.

Los Maestros Ascendidos, también construyeron una nave espacial, de 3 a 5 átomos de grosor, plana en su base y techo. Con una longitud equivalente a dos edificios de extremo a extremo.

Dicha nave tenía forma circular. Fue colocada kilómetro y medio debajo de la Esfinge, en un supertono electromagnético más alto que le permitía no ser vista y atravesar la Tierra sin problema alguno.

Regresando a la precesión de los equinoccios, los cambios en cualquiera de los dos puntos clave de "El Gran Año" ocasionan grandes cambios en el eje gravitacional de la tierra y pueden dar lugar a glaciaciones, hundimiento de continentes, terremotos, etc.

Eso es lo que iba a sucederle a la Atlántida.

Y entonces sucedió el cataclismo.

Toth tomó la nave donde se encontraba debajo de la Tierra y se dirigió a la Atlántida, para salvar a los Maestros Ascendidos. Casi inmediatamente después de haber despegado unos cientos de metros de la superficie

con los Maestros Ascendidos, se hundió la última isla de la Atlántida, Undal.

Se dirigieron a una pista de aterrizaje situada en la punta de la Gran Pirámide. Los Maestros Ascendidos conservaron su memoria, al crear su propio campo electromagnético. Después de tres días y medio, se llegó al punto cero en el campo magnético y se emergió en el mundo de la tercera dimensión, en el que nos encontramos ahora. Pasado esto, los Maestros Ascendidos penetraron en la Gran Pirámide por un túnel circular que los conducía a la ciudad subterránea.

Ra y un tercio de los Maestros Ascendidos se quedaron en esa ciudad subterránea. Entre esos maestros se encontraba Tat, el hijo de Toth.

En esa ciudad subterránea se formó la hermandad de Tat. Después, volaron al lago Titicaca. Toth y otro tercio de los Maestros fundaron el imperio de los incas. Finalmente, la nave viajó al Himalaya y desembarcó Araamagot. El resto de los Maestros regresaron a la Esfinge. La razón de que se escogieran la ciudad subterránea, la Isla del Sol y el Himalaya, fue para establecer la red de circuitos energéticos de una conciencia crística sintética de la Tierra.

Egipto es el punto masculino de la red, los Mayas-Incas el femenino y el Himalaya el punto neutral. En términos científicos, esta red de conciencia crística, es un campo electromagnético que se extiende por toda la tierra y tiene formas geométricas. Posteriormente, los Maestros hicieron miles de pirámides en la cuarta dimensión, que no son visibles para nosotros. También, esta vez con la ayuda de los humanos, construyeron pirámides y catedrales para ayudar a la red de conciencia crística.

En el complejo religioso de Teotihuacán, México, hay dos grandes pirámides, la del Sol y de la Luna. ¿Que crees? La pirámide del Sol, que es la mayor, tiene lados de 215 metros, por lo que su base es semejante... ¡a la de la Gran Pirámide de Egipto!

Esta coincidencia se explica, por ser los Maestros ascendidos de la Atlántida los creadores de estas pirámides, ya sea físicamente o intelectualmente con la ayuda de los humanos de las culturas locales. Así como en Egipto, que la historia oficial dice que las Pirámides y la Esfinge fueron construidas de repente, sin ningún conocimiento importante de las culturas anteriores...

¿Que crees? La historia oficial dice que en Teotihuacán pasó EXACTAMENTE LO MISMO. Y en un pueblo que no conocía herramientas de metal, ni utilizaba maquinas simples para la construcción...

Y así como Toth parece ser la persona histórica concreta que enseñó a los egipcios todo lo que aprendieron en aquellas lejanas épocas, en Teotihuacán existe la historia de que Quetzalcóatl llegó con esta cultura, y fue un Dios civilizador que dio a los hombres cultura y sabiduría.

Te hago notar que, antes del hundimiento de la Atlántida, se había llegado a una conciencia de la unidad con el universo y del valor del amor, por haber llegado al punto máximo de despertar de la conciencia, en el punto medio del «Gran año».

Los atlantes eran extremadamente intuitivos y desarrollados del lado derecho de su cerebro, el lado femenino. Por eso, los Maestros ascendidos tenían valores muy diferentes y sabiduría desconocida por los pobladores locales a los que llegaron.

Y su función, repito, fue insertar nuevamente algunos conocimientos de la Atlántida, así como construir con la ayuda de los humanos, Pirámides y lugares energéticos, para ayudar a la nueva red de conciencia crística del planeta.

prosigue en la página 21

En los Mayas, se habla de Pakal, un Dios que tenía una apariencia blanca, alta... muy parecida a la de Quetzalcóatl.

Y en los Incas, está la leyenda de Manco Capac.

Hay una enorme coincidencia la apariencia física de estos personajes: blancos, altos, en algunos casos barbados y con unos conocimientos astronómicos y sabiduría infinitamente superior... y que lo enseñaron a los pobladores locales.

¿Conclusión lógica? Estos seres: Toth, Quetzalcóatl, Pakal, Manco Capac, fueron...

Los Maestros Ascendidos de la Atlantida.

Se nota que la construcción de pirámides y lugares místicos, *tiene lugar principalmente en una franja a lo ancho del trópico de cáncer.*

Su función, es ser una especie de batería que almacena la energía del cosmos y alimenta a la red de conciencia crística, cuyo eje está debajo de la Gran Pirámide de Egipto.

Se sabe que, en esa franja, es más fácil captar la energía que viene del Cosmos. También, se ha descubierto que la terminación en punta de las pirámides facilita la absorción de dicha energía.

Y como la red de conciencia crística es una red de energía electromagnética, entenderás porqué se ubicaron las pirámides y catedrales en esta franja.

He hablado de que hay una ciudad subterránea debajo de la Gran Pirámide ¿Hay pruebas? Sí.

En 1996, *Larry Hunter* y otros investigadores descubrieron una red de túneles bajo el complejo de Gizeh. *Hunter* afirma que esta red lleva a una enorme ciudad subterránea, 13 metros de superficie y 12 pisos de profundidad, que abarca un área de 10.5 x 12 km.

¿Cómo la ves?. Regresando al hundimiento de la Atlántida, se originó por entrar al punto medio en "El Gran Año", y esto se vio acompañado de una enorme inundación, y un cambio en los campos magnéticos y eje gravitacional de la tierra, que ocasionó cambios geológicos importantes e inundaciones.

West afirma que la erosión que hay en la Esfinge fue provocada por agua, no por el viento, como afirman los egiptólogos tradicionales. Dice que esta erosión por agua, se dio al final de la última era glacial, hace 12.000 años aproximadamente. ¿Es una coincidencia que casi cuadre con el periodo del hundimiento de la Atlántida y construcción de las pirámides hace casi 13.000 años? Recuerda que la Esfinge fue construida hace unos 13.000 años antes del cataclismo de la Atlántida.

Es lógico suponer que sufrió por un periodo fuerte de lluvias que la erosionaron durante el desastre. De hecho, en el diluvio de Noé, se dice que las lluvias no cesaron durante varios días. ¿Qué significa todo esto para nosotros, hoy en día?

Te recuerdo que el "Gran año", que es la precesión de equinoccios, comprende 25,920 años y hay dos puntos clave en el ciclo: el que le pasó a la Atlántida... y el que está a punto de sucedernos. Los puntos se dan, uno, poco antes de la mitad del periodo de 25.920 años (cuando se hundió la Atlántida) y el otro, poco antes de finalizarlo. Y nos estamos acercando... al segundo punto. Estamos cerca de finalizar el periodo de 25.920 años.

En los últimos 2.000 años hemos estado en el signo de Piscis. Y estamos a punto de pasar a la Era de Acuario. Los cambios de signo significan cambios culturales y de valores muy profundos. El cambio de signo... coincide con la finalización del Período del "Gran Año".

Estamos acercándonos al punto más bajo de conciencia. Y a punto de pasar a otra dimensión, la cuarta. ¿Cómo se refleja esto actualmente? En las guerras, terremotos, suicidios, etc. Eso tiene que ver con el campo magnético de la Tierra. El sistema nervioso humano está íntimamente ligado al campo magnético.

Y éste se está desestabilizando, como debe ser por su acercamiento al fin del "Gran Año". Gradualmente, el campo magnético se está acercando a cero... como le pasó a la Atlántida. Es por eso, que los seres humanos nos volvemos un poco desmemoriados y desequilibrados emocionalmente en esta época. Y es por eso que gradualmente hay más terremotos, por estar siendo desequilibrado el campo magnético y el eje gravitacional del planeta.

Al acercarnos más al punto cero... la memoria se vuelve más volátil. Porque cuando se llega al punto cero, se pierde la memoria por completo. Y emergeremos... a la cuarta dimensión. En esta dimensión, los pensamientos se vuelven realidad al instante. Y es importante que aprendas a activar tu campo magnético, conocido esotéricamente como campo *merkaba*, para que conserves tu memoria, como hicieron los Maestros Ascendidos en la Atlántida.

Por eso hay tantos seres de otros mundos y otras dimensiones en estos momentos en el planeta para guiarnos.

Por eso has estado escuchando de OVNIS, Pleyadianos, Arturianos, Saint Germain, Sirios, etc. abruptamente en este siglo, cuando en los anteriores se había dado con menor intensidad.

Algunos seres de otras dimensiones están como simples espectadores, porque saben lo que va a venir al planeta y quieren presenciar tan notable acontecimiento. Otros, saben que está a punto de suceder un acontecimiento de carácter universal al planeta, y desean ayudarnos a pasar sin mucho dolor, de la tercera a la cuarta dimensión.

Por eso, tienes que ser impecable con tus palabras y con tus pensamientos. Por eso estos amigos cósmicos insisten tanto en la pureza de pensamientos y la fuerza del amor.

No hay cabida para sentimientos no positivos en la cuarta dimensión. Aparte de que, por el acercamiento al punto cero, el campo magnético te está afectando en tus emociones, y fácilmente puede hacer que te desesperes por pequeñas cosas y pienses negativamente. Los terremotos tienen que seguir y las guerras también. Pero el gran cambio de dimensión está muy cercano. Parece que se daría en el 2012 según las profecías mayas, que como afirma el Dr. *Ronald Bonewitz*, no son mayas ni son profecías.

Este investigador menciona que los mayas heredaron estos conocimientos de otra cultura. Hay un código maya, el código Madrid, que habla del continente Mu. Como su destrucción es casi idéntica a la de la Atlántida, se presume que Mu... era la Atlántida. Y es probable que estas "profecías" son heredadas de los atlantes. Se dice que los mayas fueron sobrevivientes del cataclismo de la Atlántida.

Y no son profecías.

Es como si nosotros sabemos que una mujer, a determinada edad empieza a menstruar, a determinada edad desarrollarsele las caderas, los senos, etc.

No es una profecía de la mujer, ¿verdad?

Simplemente, se conocen los ciclos naturales de la vida de una mujer, por lo que se puede saber con cierta anti-

prosigue en la página 22

cipación cuando va a tener sus cambios físicos. De la misma forma, el conocimiento de los mayas, corresponde al conocimiento de este ciclo natural de la vida del planeta, conocimiento heredado de los atlantes. Tenemos el destino en nuestras manos. Con nuestros pensamientos positivos de amor hacia los demás, podemos crear nuestro futuro y nuestra ascensión sin dolor.

Hay muchas opiniones encontradas entre los esotéricos, seres de otros planetas y aún entre los Maestros Ascendidos, en que la transición a la cuarta dimensión se puede dar sin tantos cataclismos, como es usual.

Lo que sea, lo único que puedes hacer es:
Se impecable con tus pensamientos.
Se impecable con tus palabras.
Se impecable en tu amor hacia ti y hacia los demás.

¡Aaaahh...! se me olvidaba algo. Las pirámides también son lugares de iniciación, en los que en la época del Rey *Akenatón*, se enseñaba a las personas como obtener la conciencia crística(3) y ser inmortales.

Akenatón era un ser que provenía de la estrella de Sirio y vino a cumplir una misión específica. No era humano. El gran sarcófago que hay en la Gran Pirámide, no era para sepultar a nadie. Era el lugar en el que los iniciados en los conocimientos perdidos descansaban por tres días, después de "morir" y resucitar nuevamente, pero ya con la conciencia crística, después de pasar por todo el proceso de iniciación dentro de la Gran Pirámide.

Estos seres que adquirieron la conciencia crística convivieron muy de cerca con la hermandad de Tat y vivieron en la ciudad subterránea por un tiempo. Posteriormente, éstos seres inmortales salieron a la superficie y se fueron a Masada, donde se les conoció como los esenios.

Se dice que María, la madre de Jesús, fue uno de éstos seres inmortales. Bueno, me despidió, estos temas son apasionantes, y probablemente he dicho cosas que no son correctas y he cometido algunas imprecisiones. Pero

también se que muchas cosas aquí expuestas sí, son ciertas.

Encajan perfectamente como piezas de un rompecabezas que explican muchas cosas del planeta y del universo mismo. También explican por qué hay pirámides con funciones tan parecidas en culturas y lugares tan distantes.

Explica por qué en varias culturas hay huellas de «dioses» de constitución física diferente a la población promedio de las regiones a las que llegaron. Y explica por qué hay un conjunto complejo de conocimientos astronómicos y científicos muy parecidos... en lugares totalmente alejados.

Y explica por qué, abruptamente, culturas sin ningún antecedente cultural importante, empezaron a mostrar conocimientos muy difíciles de alcanzar para nosotros en nuestra época.

El Dr. Ronald Bonewitz, dice que pareciera que culturas como Egipto, Sumer, Mayas, etc, hubieran heredado un conjunto similar de conocimientos de una cultura anterior a ellos... y que las pequeñas diferencias que hay, se deben a las diferencias culturales locales.

¡Creo que Bonewitz a dado en el clavo!
Yo apoyo rotundamente esta teoría.

¡Suerte!

Bibliografía:

Frisell, Bob, La Cuarta Dimensión, Ediciones Robin Book, Barcelona.
Frisell, Bob, La Cuarta Dimensión 2, Ediciones Robin Book, Barcelona.
Perala, Robert, El Proyecto Divino, Grupo Editorial Tomo, México.
Bonewitz, Ronald, Profecía Maya, Editorial Diana, México.
Bigliano, Marcelo, Misterios Egipcios, Grupo Editorial Tomo, México.

Colaboración de Edgar Martínez
México

(3) No sabemos los alcances del término «crístico»

Sabemos que el racionalismo es la doctrina epistemológica, opuesta al empirismo, que considera a la razón como la fuente principal y única base de valor del conocimiento humano en general, y sólo considera como verdadero conocimiento el que se funda únicamente en la razón, porque sólo él tiene necesidad lógica y validez universal. Según el racionalismo los principios fundamentales de la razón son a priori y, por consiguiente, irreductibles a la experiencia. Y agregado a esto, decimos que es el sistema de teología natural en oposición a la teología revelada.

Como es dable «entender», se trata de una definición semántica perfectamente adaptable al «racionalismo» que decimos sostener los masones. No obstante, para el comentario que deseo consignar, deberíamos agregar que a esa definición, se suma concomitante la que nos habla del «racionalismo» que inspiró al «iluminismo», secta fundada en 1776 por Adán Weishaupt (1748-1830), contraria al catolicismo; de la misma manera que los diccionarios sostienen que se relaciona también con el «enciclopedismo» que es el conjunto de doctrinas profesadas por los autores de la Enciclopedia, publicada en Francia a mediados del siglo XVIII, bajo la dirección de Diderot (1713-1784) y d'Alambert (1717-1783). Encarnación del espíritu racionalista, liberal y antirreligioso, imperante en el mundo intelectual de la época. El enciclopedismo proclama la independencia y superioridad de la razón frente a la autoridad, la tradición y la fe; manifiesta ilimitada confianza en el progreso fundado en ella, y sienta los principios de libertad, igualdad y fraternidad que habría de adoptar la Revolución francesa.

Teniendo en cuenta tales definiciones, se nos hace posible dejar constancia de nuestra conformidad con las mismas y el acatamiento a los principios que derivan del razonamiento lógico e incluso cartesiano. De allí que hayamos leído con detenimiento

Comentario

los datos que se consignan en la nota titulada «Pirámides», sin que se nos erice la piel, debido a que creemos haber superado la edad del «biblismo», que es el ámbito en función del cual tenemos conformadas las ideas respecto de la historia de la Humanidad. Para nada nos asombran los «datos» que nos refiere el autor Edgar Martínez, pues ellos han sido obtenidos en «libros» no ajustados a la versión «creacionista» no solo del judeo-cristianismo, sino de otras vertientes no menos prejuiciosas y desinformantes de la Historia.

Debemos confesar nuestro cansancio intelectual, a la vista de los moldes en los que hemos sido condicionados, «creyendo» incluso de buena fe, que nuestros orígenes provendrían de esotéricas fórmulas acondicionadas a la voluntad de los variopintos dioses provenientes de la antigüedad. La «evolución» de nuestra especie resulta innegable, aunque los orígenes remotos no se ajustan a las «sagas» míticas que jamás explican los grandes misterios del neolítico y las eras anteriores, cuyos vestigios resultan inexplicables en todo el planeta. Tan solo la inexplicable existencia de la ciudad de «Petra», cuya magnitud es escamoteada a la opinión pública, mostrando tan solo el monumento al final del cañón que conduce a ella. Sin embargo, la contemporaneidad redescubre los misterios líticos y los investiga en profundidad. No decimos que lo consignado en «Pirámides» sea la verdad histórica. Solo decimos que es nuestro deber abrir la mente e introducirnos en la investigación y el conocimiento, sin someternos a las limitaciones condicionantes que han impuesto las religiones y los «academicismos», ya que como masones es nuestro absoluto deber abocarnos a la búsqueda de la «verdad», cualquiera sea ella y que no nos llegará envuelta en cajitas de publicidad para consumistas... N. de la D.

Comentario a la editorial de la edición 132

«Q. amigo y H. Ricardo:

Ante todo mis disculpas por no haberme dado cuenta de la repetición del número 132 y mes (Julio) a la edición 133, que sí en cambio el número de la edición figura al pie de las 33 páginas y por tanto no haberte avisado con tiempo. Espero que los lectores habrán podido darse cuenta de ello ya que todos los textos, claro está, son diferentes.

Permíteme seleccionar solo cinco "avistamientos" de tu editorial que pueden tomarse como vertebrados de tu discurso y ello facilitarme contestaciones relativamente cómodas, procurando sintetizar mis respuestas:

- a.- "...educación "laica, universal, gratuita y libre":
- b.- "...convulsiones por los terremotos, los tsunamis o la vulcanología, que son efectos de la «naturaleza».
- c.- "...en Argentina existen más de 2.800 HH. activos y 10.000 masones en "sueños":
- d.- "Nuestra institución francmasónica parece haber perdido el rumbo "progresista" (P. 7):
- e.- Ideas "institucionalizadas a partir de 1723": Masonería Liberal, Regular, Tradicional.

a.- "...educación "laica, universal, gratuita y libre": Chile es la referencia de la protesta en aras a una educación gratuita, bien defendible y beneficiosa para la supervivencia de un país, aunque claro, de un país con fronteras, ya que todos sus ciudadanos y ya no digamos sus dirigentes, trabajan para el bienestar y la prosperidad de su país. Pero cuando los gobernantes liberalizan los mercados, la educación gratuita asume un papel insostenible para la competitividad, ya que cada país parece estar pendiente de su Balanza Comercial, que es el día a día, y no la enseñanza, cuyos resultados nunca son para las veinticuatro horas presentes. Sus resultados, en el mejor de los casos, es para un plazo medio.

* Si además se añade que quien recibe la enseñanza se desplaza con toda naturalidad a otro país con mejores perspectivas, ¿qué beneficio habrá obtenido el país que ha realizado el esfuerzo?

* Enseñanza gratuita, sí; pero con obligación de que todo Licenciado deba retornar lo "invertido" en él, en la medida que sus ingresos se lo vayan permitiendo. Y esta deuda contraída, debe requerir del respaldo Notarial, alumno a alumno.

b.- "...convulsiones por los terremotos, los tsunamis o la vulcanología, que son efectos de la "naturaleza": sintetizado, casi a modo de broma: cuando el abogado de Strauss-Kahn iba a informar del retorno del pasaporte al político francés dada su exculpación por su "situación", un terremoto hizo huir a él y a todos los presentes de la sala.

* Los dioses también son bromistas.

* ¡Ah! el político francés, con poderío inmenso, así como gran patrimonio, es socialista. Y pudo ser presidente de un gobierno cuyo país hizo la "Revolución" que permitió dar libertad a hombres y mujeres, más tarde las de colores diferentes. Breton, Buñuel y Dalí, ahora se beneficiarían de una realidad que les hubiese superado en el ideario surrealista.

c.- "...en Argentina existen más de 2.800 HH. activos y 10.000 masones en "sueños": en otras ocasiones descubres tus enfados con este tema, pero no se trata de Apl. "perfectas", cosa hartamente imposible, ya que el desconocimiento del mismo tema por parte del profano llevará a

un porcentaje a retirarse del Taller correspondiente, permaneciendo como durmientes; un porcentaje de ellos, retornarán a la Orden, aunque no necesariamente al mismo Taller y Rito.

* Es por ello que ante tales bajas vengo diciendo desde hace unos años, de que para que un Taller sobreviva, tienen que realizarse tres Inic. cada curso masónico o bien dos Afil., para ir cubriendo bajas.

* Estimo que salvo unos pocos, los durmientes han pasado una experiencia y por mi experiencia observo que la mayoría guarda un grato recuerdo de su condición de Iniciado.

* Podríamos valorar que los durmientes forman un amplio colchón entre HH. en activo y profanos. En realidad, una especie entre embajadores y relaciones públicas entre los dos grupos extremos: miembros en activo y profanos.

* Por otra parte, en los casi tres millares de Argentinos en activo, ¿te refieres exclusivamente a los "Regulares" hoy autoconvertidos en "Tradicionales"? Con el debido respeto a los autotitulados ahora "T."

d.- "Nuestra institución francmasónica parece haber perdido el rumbo "progresista" (P. 7): la Institución nunca puede perder el rumbo progresista, por cuanto no todos los Ritos siguen dicho parlamento como puede ser por ejemplo en el "Rito Primitivo" con el que tu mismo estás bien identificado. Pero aun no figurando en muchos "decalógicos", dada la situación internacional en la que se funden tantos calificativos como se quieren y se imaginan, es prudente que los MM. de las poblaciones y ciudades organicen reuniones para tratar de la situación internacional y lógicamente, de la suya propia nacional y más local incluso.

* No hace falta extenderse en la situación internacional contemporánea, en que se acepta que la confusión de los mercados es total, y también de la ideológica y política.

Mercados y situaciones políticas en que sus gestores siguen pautas parecidas de finales del siglo XIX, cuando en los meses del presente 2011, verificaciones, pasmosos, de que cada mes hay situaciones impensables, por el clima, las necesidades de guerra y las decisiones ante políticas fiscales y financieras.

e.- Ideas "institucionalizadas a partir de 1723": tomando esta referencia, estimar que las relaciones entre HH., LL. y OOb. solo son posibles si dejan de ejercitarse posicionamientos de argumentación "Regular [ahora, "Tradicional"]" y "Liberal".

Al Iniciado no puede frenarsele ir de visita a una Logia que quiera visitar, y la Logia visitada debería de limitarse al Retejo correspondiente, cuando menos por cuanto el momento actual lo demanda y como no, la misma Hermandad.

El mundo profano y el Iniciático, no dejan de hallarse en el interés de cada Iniciado, o sea, en ti mismo y en los demás que colaboramos con la Revista.

de Joan Palmarola i Nogué : .
L.P. Busiris, N.º 33. O. de Barcelona
Palmarola33@gmail.com
www.glsa.es

El Gran Oriente Argentino del Rito Azul

"Podrá no ser, y deseo que la Masonería Argentina no sea, un partido político en la acepción actual de estos términos; pero debe ser, es necesario, diré, que sea una fuerza social disciplinada que, entre sus altos y múltiples fines, inscriba y persiga algunos que son verdaderos fines de política trascendental".

Manuel Elicabe.

Descubrí la existencia del Gran Oriente Argentino del Rito Azul en 1998, leyendo los volúmenes de Emilio Corbière. Poco después, investigando para documentarme sobre la Logia Luz del Sud, encontré referencias a otra Logia del pueblo de Tandil, prácticamente desconocida, excepto por la descripción vertida en un libro de medallística editado por el investigador Jorge Ferrari en un volumen datado en la década de 1970.



A mi M.º Q.º y R.º H.º Jorge Fabián Villalba

por Mauricio Javier Campos

Artículo reproducido de su alojamiento en la Web de la R.:L.: «Prometeo N° 1» de la G.:L.: S.: Argentina.

La Logia en cuestión se llamaba General Martín Rodríguez N° 152 (10), siendo fundada el 31 de mayo de 1909 con la autorización del Gran Maestro Pedro Esnaola. Sin embargo, para los festejos del 10º aniversario de la Obediencia, en 1912, no se la menciona. Es posible que haya surgido como una escisión de la otrora poderosa Luz del Sud (1872 - 1915 aproximadamente), jurisdiccionada al tronco histórico de Cangallo, y cuya decadencia se acentuó luego de la desaparición de su órgano de difusión oficial, el Semanario Luz y Verdad (1900 - 1903). Luz del Sud apoya las huelgas de los canteristas a fines del primer decenio del siglo XX, y hacia 1913-1915 se pierden también sus huellas.

El G. O. A. del Rito Azul nació en 1902 y, en 1917, todavía se lo mencionaba. Se caracterizaba por excluir el sistema de altos grados escocistas (del 4 al 33) y trabajaba con los tres primeros (los grados azules). Su primer Gran Maestro fue el almirante Enrique Guillermo Howard (1852-1913), ocupando el cargo hasta 1906. Otros miembros fueron (11): Julio y Augusto Belín Sarmiento, Pedro Consoli, Antonio Reinaldo, Lorenzo Benetti, Pedro Grande, Narciso Terrón, Guillermo Tatlok, Eleodoro Suárez, Jacinto Z. Caminos, Antonio Galmes, etc. Las Logias fundadoras fueron: Libertad N° 48, Unión Italiana 1ra., Caridad, Primera Argentina, San Martín (de Quilmes) y Unión y Constancia (de Arroyo Seco). Luego se sumaron: Lautaro (de Rosario), San Juan de la Frontera (de San Juan), Domingo Faustino Sarmiento (de Bella Vista) y Cosmopolita (de Paraná). Problemas internos producen nuevas rupturas y en poco tiempo surgen el Gran Oriente del Rito Confederado y el Gran Oriente Nacional del Rito Argentino (12).

Al cumplirse el 10º aniversario de su fundación, en 1912, este Gran Oriente editó el siguiente folleto (13), cuya edición original actualmente descansa en mis archivos, y que resulta de notable valor por la propuesta volcada en sus páginas, donde se avizoran, con una visión casi profética, los actuales bloques de colaboración interobedenciales:

"El Gr.º Or.º Arg.º del Rito Azul se complace en hacer conocer a los QQ.º HH.º el resultado de la Magna Tenida Blanca que en homenaje y conmemoración del 10º aniversario de la fundación del Rito, se celebró el día 18

de agosto pasado en el amplio salón de fiestas del Centro Republicano Español, calle San Juan 782 en esta ciudad.

Este Gran Consejo se congratula en manifestar que el éxito, a pesar del mal tiempo que hizo, fue completo, teniendo el placer de ver representadas en el acto a las AAUG.º LLOG.º que en seguida se indican, y un núcleo selecto de HH.º de diferentes Ritos, que con su presencia dieron mayor realce a nuestro festival. Y nuestra satisfacción es mucho mayor porque en esta fiesta de fraternidad masónica, prestaron su concurso eficaz respetables elementos que figuran en el cuadro de PPOD.º OOR.º, con los que nos ligan la igualdad de miras, de ideales y de anhelos. Sea, pues, QQUER.º HH.º, esta fiesta magna de nuestra Institución, la aurora sonriente que nos muestre la realización en un futuro próximo de los altos ideales que animan a los HH.º que se honran en dirigir el Rito Azul: de llegar a la unificación de miras y de rumbos en la Masonería de la República, para que se pueda así, prácticamente, llevar nuestros principios a la esfera positiva, para bien general de la generosa tierra en que habitamos.

Se hicieron representar las siguientes AAUG.º LLOG.º: Teutonia, del Or.º de Hamburgo; Francisco Bilbao, del Rito Escocés; y de nuestro Rito: 19 de Noviembre, del Vall.º de La Plata; Nueva Roma; Bernardo de Monteagudo; República; General Francisco Miranda, del Vall.º de la Capital; Armonía Fraternal, del Vall.º de Talleres; Libertad II, del Vall.º de Libertad; Bernardo de Monteagudo II, del Valle de Punta Alta; y otras más que sentimos no recordar.

Nos complacemos en hacer público el agradecimiento a los QQUER.º HH.º Doctor J. L. Grimme, Ven.º Maestro de la Aug.º Log.º Teutonia; Doctor Manuel M. Elicabe, de la Aug.º Log.º 19 de Noviembre; Vicente P. Cacuri, de la Aug.º Log.º Emilio Zola, que con su palabra conceptuosa y de elocuente verba llevaron a la magna asamblea el sentido vigoroso y de excepcional importancia que la Francmasonería debe llenar en la civilización universal. Igualmente, y como un acto de estricta justicia, no podemos silenciar nuestro imborrable agradecimiento al concurso real y eficaz de la Aug.º Log.º 19 de Noviembre, que con tanto acierto dirige el distinguido y Quer.º H.º Cándido Herce, la que aportó no solo el concurso oratorio del distinguido y Quer.º H.º doctor Elicabe, sino que estuvo representada por un grupo selecto de distinguidos hermanos de su cuadro.

En este acto, como digna coronación a los trabajos realizados, el muy Quer.º H.º Herce, que es a la vez Gr.º Insp.º de LLOG.º en la provincia de Buenos Aires, comunicó haberse fundado e instalado la Aug.º Log.º Ruiz Zorrilla, en el Vall.º de Berisso, con 30 HH.º fundadores, lo que fue festejado con entusiastas aplausos y aclamaciones por los presentes, mereciendo calurosas felicitaciones por el éxito de sus trabajos, tan inteligente y acertadamente encaminados, para mayor gloria y esplendor de la Institución.

Por inconvenientes de familia, que hoy felizmente se alejan, el muy querido Gr.º Maest.º, distinguido Hermano Coronel Angel V. Sastre, no pudo asistir para presidir los trabajos, contra sus firmes deseos, y el muy querido y distinguido H.º Vice Gr.º Maest.º Martín Osés, por asuntos profesionales de ineludible cumplimiento, no pudo asistir, como eran sus anhelos, por lo que nos vimos privados en aquel momento del eficiente concurso de sus luces.

El Gr.º Or.º se vio representado por los queridos HH.º Juan Sidoli, Secr.º del Interior; Celso Vázquez, Secr.º de

prosigue en la página 25

Relaciones Exteriores; Juan Sordetti, Secr.º de Beneficencia; Joaquín S. Cheli, Secr.º de Hacienda, y suplentes: Luis P. Warczewski y Willy Andrich. Presidió los trabajos el muy querido H.º Cheli.

He aquí el programa:

- 1º Sinfonía.
- 2º Apertura de los trabajos, por el H.º Joaquín S. Cheli.
- 3º Coro, por el Orfeón del Centro Republicano Español.
- 4º Conferencia por el H.º Doctor Manuel M. Elicabe.
- 5º Canto, acompañado al piano, por el tenor señor Solivella y Pérez.
- 6º Discurso del H.º Doctor J. L. Grimme.
- 7º Coro, por el Orfeón del Centro Republicano Español.
- 8º Discurso del H.º Vicente P. Cacuri.
- 9º Cierre de los trabajos, por el H.º Joaquín S. Cheli.
- 10º Sinfonía.

Además del crecido número de hermanos, tuvimos el placer de ser honrados por un núcleo distinguido de familias de los mismos y profanas, las que fueron obsequiadas con flores y manifestaron su satisfacción por el éxito de nuestros trabajos.

Las piezas arquitectónicas enunciadas, merecieron el beneplácito, siendo saludadas con estuñistas aplausos; pero nos merece especial mención la elocuente y vigorosa conferencia del distinguido H.º Doctor Elicabe, porque en ella, no solo presenta una hermosa y bien inspirada alocución, digna de su reconocida preparación e inteligencia, sino que es un verdadero programa, amplio y sensato, de la ruta que en este momento histórico para esta República, de nuestros afectos especiales, debe desplegar la Francmasonería, para hacer sentir eficientemente su influencia benefactora en sus destinos. Es por este motivo que Gr.º Cons.º solicitó del H.º Elicabe la autorización para publicarla, para que os lleve, con su inspirada frase, los ideales que este Gobierno alienta como su programa de mira, y que son los mismos que los HH.º que tienen la honra de dirigir los destinos del querido Rito Azul, profesan y os han demostrado en todo momento.

He aquí su texto:

Señoras y señores:

Sea mi primer palabra de fraternal salutación para las altas autoridades de la Masonería del Rito Azul aquí presentes, en esta hora feliz en que todos festejamos el 10º aniversario de la instalación del Rito en esta tierra Argentina, que debe a la Masonería en general tantos beneficios.

La Logia 19 de Noviembre, a cuyo Templo me honro en pertenecer, no ha recibido sino estímulos honorables, nobles ejemplos y una colaboración eficaz siempre de las autoridades del Rito y por mi intermedio considera de su deber aprovechar esta ocasión para hacer públicos los sentimientos de fraternidad, respeto y sincero afecto por los hermanos que han ocupado y ocupan el Gran Oriente.

Es precisamente mi intervención en este acto, una de las tantas deferencias del Gran Oriente para con nuestro Templo, ya que a su honrosa invitación es que tengo el honor de dirigir mi modesta palabra a esta selecta concurrencia.

Cumplido este elemental deber que me impone la gratitud y las atenciones recibidas, antes de ocuparme del objeto principal de esta breve conversación, me resta aún disculparme con tan distinguida asamblea si me permito molestar su atención con mi palabra difícil; no todos poseemos, como los fluidos oradores que me han precedido, el don de fundir el pensamiento, a medida que va surgiendo apasionado, en ramilletes de flores del lenguaje que deleitan a los oyentes, en rayos que fulminan al adversario, o en fúlgidos diamantes que cris-

talicen la luminosa idea.

Pero todos, estimados hermanos, nos debemos a la verdad, a la justicia y a las sanas inspiraciones de nuestra conciencia y, ya que no las galanuras de la elocuencia, ese deber es el que invoco para solicitar vuestra atención por breves instantes para manifestar mi sincera opinión personal respecto de cual debe ser, en la hora presente, la acción efectiva, práctica y proficua de la Masonería Argentina, todo ello sometido a las oportunas correcciones de vuestro elevado criterio.

I

En primer término, pienso sinceramente que si la Masonería Argentina, sin distinción de ritos, aspira a ser un factor eficiente del progreso de nuestra sociabilidad, debe ser ante todo un foco de fuerza material a la vez mente, brazo y palanca, que sean capaces de conmovier los cimientos mismos del error y las preocupaciones.

Actualmente de Rito a Rito y de Templo a Templo nos profesamos simpatías; nos auxiliamos tibiamente y nos conformamos con hacer una vida vegetativa sin más horizontes y objetivos prácticos que el auxilio fraternal dentro del Templo. Nuestra acción exterior, nuestra influencia sobre las masas de la población heterogénea que va conquistando, con el suelo argentino, todos sus factores económicos y todas las fuerzas sociales, se reduce, salvo honrosas excepciones, a aislados actos de propaganda teórica de los altos propósitos de la Masonería Universal.

Y no es con esas simples manifestaciones de simpatía más o menos líricas, y con esos actos aislados de propaganda de ideales, con lo que vamos a ser fuertes y eficaces.

Por el contrario, hay que acortar distancias de Templo a Templo; hay que confederar a los diversos ritos en que se divide actualmente la gran familia Masónica de la Argentina, aunque conserven sus autoridades propias y su régimen peculiar, imprimiendo unidad y precisión al esfuerzo común, solamente, si se quiere, mediante una Cámara de Ritos común.

Así, con compromisos ineludibles, con deberes estrictos aceptados de común acuerdo, impuestos luego por la conciencia y exigibles por todos los Francmasones de la Argentina, a cada uno de nosotros, es con lo que debemos actuar en la época presente en que se ve alborar en la sociedad Argentina, la luz de un resurgimiento cívico y moral.

Solamente la Unión de los Ritos, compromisos ineludibles y deberes exigibles, pueden fundar una acción intensa y persistente como la que necesita la Familia Masónica Argentina para hacer imperar los principios de libertad, igualdad y fraternidad en el suelo argentino.

Os invito, queridos hermanos del Rito Azul y de los demás ritos a que meditéis sobre las ventajas y eficacias de esta primera indicación que modestamente someto a vuestra consideración, inspirándome solamente en la persecución de los más altos fines masónicos.

II

Luego debemos considerar que no es vivir, o meramente vegetar, el fin de las fuerzas que pretenden influir como factores en el destino de las sociedades humanas. Vivir, existir, son la primera condición, es cierto; sin ello no es posible alcanzar la consecución de ningún propósito exterior; pero ello no basta.

Cuando se ha asegurado la existencia, como actualmente ocurre con la gran mayoría de nuestros Templos es necesario emprender la obra externa, es ineludible

propagarse y realizar los altos trabajos masónicos, los que tienden, no ya a guardar el Templo contra los enemigos exteriores o asegurar el salario de los hermanos de cada cuadro, sino a extender la verdad y la fraternidad a todas las clases sociales, hacer el bien no ya solo a los hermanos sino a todos los hombres de esta tierra que lo necesiten, en la medida de nuestras fuerzas.

¿Cómo se defienden de la incredulidad y del indiferentismo, en todas partes del mundo, y especialmente entre nosotros, las clases del clero secular y regular y sus afines? Pues lo hacen precisamente fundando, o simulando que fundan, instituciones benéficas y humanitarias, asilos nocturnos de desvalidos, refugios de huérfanos y menesterosos, etc. Y muchos, precisamente, por ese solo hecho, los sostienen y protegen, con independencia de sus ideas liberales y los dictados de su razón en materia de libertad de conciencia.

El eminente Hermano Lerminier ha dicho con gran precisión: Ser útil, por poco que sea, he ahí lo que importa. Y en efecto, las sociedades modernas se han convertido es algo así como un vasto mercado, en que cada uno puede emprender el negocio que estime conveniente: si el que ha elegido y practica es útil, la concurrencia le ha de recompensar con su atención; sino, no se le hace caso y se pasa a otra cosa de más beneficio.

Forzoso es, pues, para cumplir los altos fines de la Masonería, que los Templos se extiendan incorporando elementos eficaces a sus cuadros, lo que les asegurará, con la independencia económica, la existencia, y con ella la posibilidad de ser útiles a la sociedad en que viven. Y cuando lo sean, por los medios que dejo esbozados, veréis queridos hermanos, como se les tendrá en cuenta, se les apreciará y su influencia será real y efectiva en cada medio que actúen. Y veréis entonces, como, de reflujo, vendrán las olas humanas a llamar a la puerta de nuestros templos a pedirnos, a solicitarnos en todas formas, que les sea dado ver a ellos la luz.

III

Y la realización de esa obra externa, queridos hermanos, exige e importa la conquista de los medios honestos para llevarla a cabo. Y es forzoso aquí que bifurque esta breve conversación para ocuparme de los dos campos en que debemos arar y sembrar para conquistar esos medios.

Son ellos la acción educacional y la acción ciudadana, ambas fecundas siempre en repúblicas democráticas como la nuestra.

IV

Desde luego, el maestro y el alumno son los factores primeros en todo problema que quiera encuadrarse en el campo educacional.

Nuestra acción sobre ambos, y con ambos, es indispensable, si aspiramos a que el espíritu de las nuevas generaciones se halle en condiciones de comulgar con el nuestro, si aspiramos a que los soldados caídos en nuestras filas y los veteranos inválidos y gloriosos puedan ser reemplazados mañana por jóvenes activos y valientes que continúen la honrosa campaña.

Por eso, nuestra acción de propaganda debe dirigirse principalmente hacia las universidades y hacia las escuelas. Recordad cuan grandes beneficios recogió la Masonería Francesa, y con ella la gran Nación Francesa, de la fundación de La Ligue de L'enseignement, de la que han formado parte los más grandes educacionistas franceses desde 1866 hasta el presente.

Recordad, queridos hermanos, las palabras, ya célebres, de nuestro Hermano Francolin, en el Congreso de 1879: La Familia Masónica y la educación son una sola

y misma cosa. Siempre frente a frente de la Internacional negra, que aspira a las tinieblas y la sumisión, debe hallarse la Internacional de los hijos de Hiram, que quiere la luz, la justicia y la libertad.

Recordad por fin, las palabras de nuestro ilustre Hermano Domingo Faustino Sarmiento en su célebre carta a los "Anales de Educación": Hombres, pueblo, Nación, porvenir; todo está en los bancos humildes de la escuela.

Consecuencia de ello es que deben ser reclutados entre el profesorado, el magisterio y los estudiantes universitarios y secundarios, buen número de nuestros hermanos si aspiramos a que mañana el verbo Masónico y la acción fraternal sean llevados, conjuntamente con la ciencia y la verdad, a todos los espíritus; si aspiramos a que, cuando se cierren para siempre nuestros ojos y nuestros corazones dejen de latir, ocupen nuestros puestos en las filas masónicas hombres ilustrados, dignos y capaces de regir los destinos de la gran Familia Masónica Argentina.

V

He dicho que la acción ciudadana es uno de los medios honestos y fecundos de éxito en democracias liberales como la nuestra.

Casi no necesito insistir en ello; bastaría recordar los progresos de la Masonería Francesa cuando consiguió llevar a los altos cargos del gobierno de la gran República a Jules Ferry y los felices resultados para la campaña contra el error y las preocupaciones, obtenidos cuando nuestros hermanos de dicha República crearon e inspiraron la acción del célebre ministerio Combes.

Recordad, queridos hermanos, que el Gran Oriente de Londres trabajó en primera línea, y puede decirse dio el impulso inicial, a la grande obra de la independencia Sud Americana. Recordad la obra de alta política argentina de la Logia Lautaro, a la que pertenecieron nuestros grandes patriotas los hermanos San Martín, Belgrano, Moreno, Rodríguez Peña, Saavedra, Castelli, Rivadavia, Pueyrredón, Alvear, Balcarce, y otros muchos que han honrado con sus obras la historia patria. Nuestro Hermano doctor Gouchon, cuyo sensible fallecimiento acaba de ocurrir enlutando la gran familia Masónica Argentina, refiriéndose precisamente a la influencia política y ciudadana de la Logia Lautaro, ha podido escribir con mucho acierto, a mi juicio, lo siguiente:

La Logia Lautaro ha sido el fruto de la soberbia concepción de un carácter fuerte y altivo, de una alma llena de anhelo de libertad y dotada de una profunda sagacidad política: la acción que ha desarrollado representa la historia misma de la independencia del Río de la Plata, de Chile y del Perú y es, sin controversia, la más vasta y más completa que registran los anales de las asociaciones masónicas.

Después de lo dicho, y atentos a los altos fines de la Masonería Argentina, no debo ocultaros mi pensamiento tocante a la necesidad imperiosa de que en el campo de la acción ciudadana, consecuente con tan honrosas tradiciones, busquen y conquisten nuestros Templos los medios de alcanzar aquellos fines. Pienso, sinceramente, que esa es una necesidad imperiosa de la hora presente; que debe darse coherencia y objetivos definidos a la acción ciudadana de nuestros hermanos en vez de proclamar, como lo hacen algunos Templos actualmente, la prescindencia en asuntos que se refieran al gobierno y la política del país.

Indudablemente no es la misión de la Masonería intervenir en la lucha personalista de los actuales partidos políticos, porque no está llamada principalmente a discutir y resolver las múltiples cuestiones gubernamenta-

prosigue en la página 27

les; pero una institución social y filosófica como la nuestra, que inscribe entre sus bases fundamentales todas las ideas liberales modernas, la separación de la Iglesia y del Estado, la neutralidad de la enseñanza, el divorcio absoluto, la supresión de proteccionismo económico, la responsabilidad efectiva de los mandatarios y la honradez de la administración pública, algunas de cuyas ideas importan la reforma liberal y pacífica de la Constitución Argentina, ¿tiene o no fines políticos?

La Constitución es la ley fundamental que organiza la vida política del Estado; pretender reformarla es en cierto modo hacer política.

Podrá no ser, y deseo que la Masonería Argentina no sea, un partido político en la acepción actual de estos términos; pero debe ser, es necesario, diré, que sea una fuerza social disciplinada que, entre sus altos y múltiples fines, inscriba y persiga algunos que son verdaderos fines de política trascendental.

Desconocerle el derecho de ejercer una acción ciudadana disciplinada, sería negarle toda influencia en el porvenir de la República, sería condenarla al fracaso y negar su propia existencia y sus más eficaces medios de acción.

La Masonería Argentina no puede ser simplemente una asociación de meros propagandistas. Por poderosa que sea en los tiempos presentes su eficacia, por intensa que sea la fuerza efectiva de la propaganda, ella no es más que una faz de la actividad humana en la lucha por la igualdad, la fraternidad y la libertad.

La acción del hombre es más compleja; la constituyen las ideas y los hechos; para ser eficaz, para triunfar, se requiere el consorcio de la mente que piensa y dirige, y del brazo que ejecuta.

Para obtener abundante cosecha, no basta lanzar a los vientos sobre la extensión de las dilatadas Pampas la semilla nueva; es necesario roturar el suelo profundamente con brazo vigoroso.

Para conformar la conciencia nacional con los ideales Masónicos, no basta lanzar a la publicidad en vanas declaraciones la simiente de la libertad; es necesario hechos y palabras; labradores vigorosos que desciendan hasta el llano de las multitudes y profundicen surcos capaces de dar vida al germen que se le confíe. Y ello es indispensable para que la simbólica acacia Masónica arraigue en lo hondo de las conciencias y sea en el futuro, como esas vegetaciones de las que habla el gran Zola, como esas vegetaciones de justicia, de verdad y de libertad que, enclavados en la entraña nacional, estallen triunfantes e indestructibles para servir de abrigo a las generaciones futuras y se perpetúen por los siglos de los siglos.

La Masonería Argentina, a mi juicio, no puede entrar eficazmente en combate contra el oscurantismo de los unos y la indiferencia de los más, con solo la débil arma de la propaganda. Por el contrario, debe ejercitar activamente la acción ciudadana, llevando a sus hermanos más caracterizados a los puestos dirigentes de la vida nacional; debe ascender las gradas del Congreso y de las Legislaturas provinciales; debe conquistar los Ministerios y los Consejos de Educación. De otro modo sus filas semejarían las de un glorioso ejército de inválidos pretendiendo tomar por asalto las posiciones artilladas del enemigo.

Yo sé bien que muchos hermanos tienen horror a la palabra política, sin detenerse a meditar que la verdadera y sana política no consiste en la satisfacción de ambiciones mezquinas y bajos apetitos; sin pensar que hay muchas maneras de hacer política y que la Masonería Argentina está en el deber de emplear para llenar sus fines, todos los medios honrados y legales.

Nuestros hermanos más caracterizados y honestos de-

ben ser elevados a las alturas para que, desde allí, sean más eficaces a sus Templos y al triunfo de la Masonería Argentina. Los hombres equilibrados que descienden de la cumbre excelsa de las ideas al llano de las realidades, guiados por la luz de la verdad e inspirados por las virtudes masónicas, jamás dejan jirones de su conciencia en la aspereza del camino.

VI

Incidentalmente he tratado ya de la necesidad de que los Templos alcancen una relativa independencia económica que les permita, no solamente existir y satisfacer a los hermanos de cada cuadro sus salarios y beneficios masónicos, o sea los auxilios y protección eficaz que necesiten en sus adversidades, sino también que es necesario procuren, mediante la prosperidad de sus finanzas, colocarse en condiciones de costear instituciones humanitarias, de enseñanza y propaganda, de beneficencia, etc., que exterioricen, para la masa de la población profana, el poderío y la humanitaria acción de la Masonería Argentina.

Respecto de tan importantísimo asunto, creo que debe estudiarse un bien meditado plan de cooperación de Logias regionales, tendientes a costear en cada región, el sostenimiento, aunque sea en forma modesta, de establecimientos de esa índole.

¿Qué más bella muestra de acción humanitaria y altruista de la Masonería, para los profanos, que el de un asilo nocturno de desvalidos, que el de bibliotecas populares costeadas por las Logias de cada región? ¿Qué mejor manera de llenar algunos de los más altos fines de nuestra institución? ¿Qué mejor medio para hacernos amar y respetar?

Para llenar estos fines se impone conquistar la independencia económica, ampliando los Talleres por la incorporación de elementos eficaces, de miembros cotizantes y de amigos que, aunque no militen decididamente en nuestras filas, nos presten cooperación y auxilio para fundar y sostener instituciones de esa índole.

Como camino, pues, que conduce a la obtención de la tan necesaria independencia económica, considero conveniente que los Talleres del Rito Azul se preocupen empeñosamente de incorporar a sus cuadros los elementos liberales caracterizados que se destaquen en cada centro de población en que funcionen las Logias; de regularizar su situación financiera mediante procedimientos de buena y estricta administración; de engrasar a toda costa su fondo de beneficencia y de invertirlo con discernimiento, mientras se prepare, por quien corresponda, un plan racional y eficaz de cooperación de Logias, para el mantenimiento de instituciones benéficas y humanitarias en cada población importante, que puedan servir a los profanos de índice y exponente de la utilidad, poderío y nobleza de la obra Masónica.

VII

En el mismo orden de ideas, hay que fomentar la tendencia a que cada Templo constituya un centro de progreso intelectual, mediante la constitución en el exterior de sociedades de enseñanza y de estudios éticos y sociales para elevar el espíritu de los hermanos del cuadro respectivo y para que cada Taller Masónico irradie luz sobre los profanos del Valle en que ha erigido sus columnas.

Por último, también en apoyo de esta saludable tendencia, es necesario que en cada pueblo del país, sino un Templo, funcione por lo menos un Triángulo, que sea el órgano del verbo Masónico y la piedra angular del Templo futuro.

Para ello, es prudente, a mi juicio, atribuir jurisdicción y radio a las Logias constituidas, encomendándoles esa

prosigue en la página 28

tarea de fundar o promover la fundación de Triángulos o nuevas Logias en todos los pueblos comprendidos en su jurisdicción, trabajo que no debe postergarse y que debe ser retribuido por el Gran Oriente con distinciones y beneficios diversos conferidos a las Logias que se destaquen por su eficacia en la realización de este importantísimo trabajo Masónico.

Pienso sinceramente que si la acción masónica se dirige empeñosamente en este sentido, dentro de cuatro o cinco años de labor, a todos nos sorprenderá la magnitud de la obra realizada y los óptimos frutos que de ella ha de cosecharse para la grandeza de nuestra familia y para su eficacia en el seno de la sociedad argentina.

VIII

Después de lo dicho, en que me he creído sintetizar breve y claramente cual debe ser la orientación general de los trabajos masónicos en la hora presente, réstame solo agregar pocas palabras para significaros que la augusta y respetable Logia 19 de Noviembre, a que pertenezco, ha dirigido insensiblemente su labor hacia estos objetivos en los últimos años.

Ha ampliado y mejorado notoriamente su cuadro lógico; ha querido su hogar propio; ha regularizado sus finanzas; ha cumplido estrictamente sus deberes masónicos para con las autoridades superiores del Rito; ha propendido por diversos medios, entre los que se encuentran la celebración de frecuentes conferencias, al progreso intelectual de los hermanos de su cuadro; ha iniciado en su Templo y bajo sus auspicios a numerosos profanos destinados a constituir nuevas Logias en poblaciones vecinas; y ha dado el ejemplo saludable de no abstenerse a la acción ciudadana, pues, sus obreros han concurrido a las últimas elecciones nacionales con candidato propio.

Actualmente la Logia ha nombrado un Triángulo al que ha encomendado la preparación de un plan racional y eficaz de acción masónica, para ajustar a él sus trabajos ulteriores, de cuyas tendencias son un breve reflejo de las ideas expuestas por este modesto obrero, de la augusta y respetable Logia 19 de Noviembre, en el curso de esta lectura.

Tan pronto como dicha arquitectura esté trazada y aprobada por los Maestros del Taller, la Logia tendrá el agrado de someterla a la consideración del Gran Oriente y recabará de él las indicaciones y correcciones que sus altas luces consideren convenientes para la unidad y éxito de la obra común.

IX

Y termino, mis queridos hermanos, expresándoos mi gratitud por la deferencia con que me habéis escuchado. Es probable que muchas de las ideas expuestas sean susceptibles de rectificación y mejora, porque la misma ley que rige al universo en su formación, determina el proceso necesario al pensamiento que se concreta en fórmulas precisas y perfectas. Siempre son, en su comienzo, nebulosas transparentes, la verdad que ilumina las conciencias y el astro que brilla en los cielos.

Nuestros queridos hermanos del Gran Oriente y de las diversas Logias podrán suministrar los metales preciosos; yo con esta simple lectura, he proporcionado el pobre estaño. Sean nuestros Templos el fino crisol en que, con todo ello, se funda el bronce con que erijamos todos la estatua de la libertad en el suelo argentino. Entre tanto, recibid todos, mis queridos hermanos, el triple abrazo fraternal.

He terminado". (14)

"Queridos HH.°. Si habéis fijado vuestra atención honda y serenamente, con el alto interés que la obra francmasónica lleva al cerebro y al corazón de los que

juramos nuestros más caros ideales en el ara simbólica, ante la cual se cierne invicta toda la larga historia de nuestras luchas, de nuestros entusiasmos; ante esa simbólica ara en que otra hora solemne para las libertades se juró por nuestros grandes hermanos la libertad política sudamericana, dando al concierto civilizado el nacimiento de nuevas entidades políticas, como demostración palpable de la cultura mundial, focos hoy de progreso y civilización, encontraréis que ha llegado el momento histórico para los destinos de la libertad de que nos agrupemos nuevamente, de que ante el enemigo común nos vinculemos, nos organicemos y presentemos la Francmasonería Argentina, desaparecido todo prejuicio, todo convencionalismo, toda idea personalista, como el único y poderoso baluarte en el que irremediablemente se estrellarán todas las tiranías, todas las explotaciones, repitiendo su obra civilizadora que en cada era de cultura ha impreso la grandiosa falange de la escuadra y el compás.

Esperemos, QQuer.°. HH.°, que en un futuro próximo podamos festejar este anhelo, con la realidad práctica, y que todos los francmasones de la República, unidos en un indisoluble abrazo de fraternidad, levantemos por siempre en alto el pendón de la Unión Francmasónica, construyendo en sólidas bases el edificio indestructible que hará temblar los carcomidos muros en que reposa una larga noche de prejuicio, de fanatismo y de ignorancia. UNIÓN PARA TRIUNFAR, he ahí nuestro lema".

Sede del Gr.°. Cons.°, Sáenz Peña 1044 (1 piso), Buenos Aires, septiembre de 1912 E.°. V.°.

Gr.°. Maest.°, Ángel Sastre.

Sec.°. de Hacienda, Joaquín S. Cheli.

Sec.°. del Interior, Juan Sidoli.

Bibliografía, notas y fuentes citadas

(10) Con motivo de su fundación se acuñó una medalla, de la cual todavía no he podido conseguir copias. Cito la descripción aportada por Jorge N. Ferrarri:

Anv. En el campo, dentro de un círculo de granetería, la Piedra Movediza, superada de gran estrella de cinco puntas cargada en su centro de una letra / G / iluminada. La estrella flanqueada, a diestra de la inscripción / FUND / (fundada) y a la izquierda por el año / 1909 /. Abajo de la estrella, la abreviatura masónica / E. V. / (ERA VULGAR). En el perímetro, leyenda semicircular superior / AUG.°. LOG.°. GRAL. MARTÍN RODRÍGUEZ / (AUGUSTA LOGIA GENERAL MARTÍN RODRÍGUEZ); y semicircular inferior / VALL.°. DE TANDIL / (VALLE DE TANDIL). Ambos segmentos de la leyenda separados por estrellas de cinco puntas. Gráfica de granetería.

Rev. En el campo, dentro de un círculo de granetería, encerradas en una figura romboide formada por un compás, puesto con las puntas hacia abajo y una escuadra, puesta con los extremos hacia arriba, dos manos movientes de los flancos sostienen una antorcha. Anepígrafe. Sin gráfica.

Metal: Bronce plateado. Peso: 18 gramos. Módulo: 37 mm. (circular)

Grabador: No figura.

Colección: Raquel Ramón Valor.

El General Martín Rodríguez participó en los combates de la segunda invasión inglesa de 1807, en la revolución de mayo de 1810 y peleó bajo las órdenes de Belgrano y en la batalla de Salta. En 1820 es designado gobernador y Capitán General de la provincia de Buenos Aires. Entre su cuantiosa obra de este período, destaca el establecimiento de numerosos fortines para detener los malones indios. Así nació el pueblo de Tandil en 1823. Algunos testigos sostienen que fue masón, entre ellos, el abogado y notable masón estadounidense César Au-

prosigue en la página 29

gusto Rodney, delegado del presidente Monroe -también masón- para viajar a los países sudamericanos. Según Lappas, en su correspondencia menciona como masones a Rivadavia, Martín Rodríguez y el deán Funes.

(11) Corbière, Emilio J., *La Masonería. Política y sociedades secretas en la Argentina*, Editorial Sudamericana, 1998.

(12) Estos Grandes Orientes de principios del siglo XX, al igual que la Masonería del siglo XIX, y muchas de las Logias actuales, se caracterizaban por una fuerte implicancia política, como la tuvo el Gran Oriente Español hasta la caída de la Segunda República y posteriormente el Gran Oriente Federal Argentino.

El Almirante Howard, jefe de la Armada Argentina y Gran Maestro del G. O. A. del Rito Azul, decía: *La Masonería debe apoyar en los comicios electorales a los candidatos que convengan a sus intereses hasta apoderarse del gobierno por los medios legales que marca la Constitución.*

Julio Belín Sarmiento, Gran Maestro del Gran Oriente Argentino de Logias Confederadas, expresaba: *Si por política ha de entenderse las múltiples cuestiones que requieren solución y que directa o indirectamente afectan a una sociabilidad, entiendo que la Masonería debe participar activamente en la lucha política. No hay que confundir, sin embargo, esto con la lucha entre partidos más o menos personales que tienden a sobreponer sus intereses y conveniencias. Si hubiéramos de prescindir de aquella política sana a que me he referido sería casi inútil la existencia de la Institución entre nosotros.*

Por otro lado, Carlos D'Amico, Gran Maestro del Gran

Oriente Nacional del Rito Argentino, expresaba: *No debes nunca de cumplir tus deberes de ciudadano argentino. Concurre en todos los comicios a dar tu voto por el representante de las ideas masónicas, para que no te culpen de las miserias que puedan afligir al Estado. Una particularidad de este último Gran Oriente es que a D'Amico le sucedió en el cargo, hasta su muerte, Carlos Pellegrini.*

Referencias básicas: Corbière, Emilio J., *op. cit.*, y Verbum, Tercera época, junio-agosto de 1941, Año I, Núm. 9.

(13) Folleto editado por el Consejo de la Orden en el 10º aniversario -19 de agosto- del G. O. A. del Rito Azul, 24 págs., Buenos Aires, septiembre de 1912.

(14) Manuel Elicabe (1874-1965), autor de este discurso, fue un notable abogado y periodista. Fue el organizador y primer presidente de la Escuela Argentina de Periodismo e integró el diario *La Prensa*, al cual pertenecieron muchos masones de la época y cuyo edificio está plagado de simbolismo masónico. Al respecto, la Comisión del Patrimonio Histórico de la ciudad de Buenos Aires incluyó un estudio en la edición habitual de uno de sus volúmenes. A partir de 1915, Elicabe fue Gran Maestro del G. O. A. del Rito Azul hasta su fusión con la Gran Logia de Cangallo, en 1917.

Publicado por Mauricio Javier Campos en 20:39
Etiquetas: Documentos, G. O. A. del Rito Azul, historia, masonería argentina

Entrada antigua Página principal

El tiempo francmasónico, eras, cronología, cómputos calendarios fechas, años, meses, días, números, nombres, ritos y símbolos

artículo publicado originalmente en 1999

* La e.:v.: o era vulgar es la era a partir de Cristo según un tiempo cronológico ajustado al calendario romano-juliano y luego al calendario gregoriano-cristiano y se la considera era vulgar, pues ignora la historia de las culturas y civilizaciones que la antecedieron 4000 años atrás y por contraste la e.:s.: o era sutil asume y recupera estas culturas y civilizaciones y por esto la e.:s.: o era sutil se inicia 4000 años antes del inicio de la e.:v.: o era vulgar.

* Se llama Calendario Francmasónico el modo de computar el tiempo, usado entre los francmasones; es decir, la manera de expresar las fechas de un modo que no sea la empleada por los pre-iniciados en la francmasonería. La introducción del Cómputo francmasónico del tiempo, se debe a los Altos Grados de diversos Ritos (*sin embargo en 1875, algunos acordaron suprimirle, adoptando el calendario usual vulgar*).

* Los principales Calendarios francmasónicos son siete:

* El del RITO SIMBÓLICO : (*el más usado en la francmasonería*): La era francmasónica se obtiene añadiendo 4000 al año en curso. Así 1999 es igual a 5999. El año masónico va del 1ro de marzo (primer mes) al 28 de febrero (ó 29 si es bisiesto) del año siguiente. Febrero es, pues, el duodécimo mes. La datación francmasónica se obtiene según el ejemplo siguiente: 28 diciembre 1999 = 22o. Día del 10º mes de 5999.

Los doce meses de este año francmasónico reciben los nombres siguientes:

Nissan = Marzo (primer mes del año);
Ijar = Abril;
Sivan = Mayo;
Thamuz = Junio;
Ab = Julio;
Eliul = Agosto;
Tishri = Septiembre;
Heshvan = Octubre;

Kislev = Noviembre;
Theved = Diciembre;
Schevat = Enero;
Adar = Febrero (duodécimo mes del año).

* El del RITO ESCOCÉS: Es el calendario hebreo puro... El año principia en Septiembre; su numeración se obtiene agregando 3760 a la era vulgar, de manera que 1999 más 3760 = 5759. Los nombres y los días se designan por sus nombres hebraicos.

* El del RITO DE MISRAIM: Se reduce a agregar 4004 a la era vulgar, y por lo tanto se debe escribir 6003 en vez de 1999.

* El del RITO TEMPLARIO: Se cuenta cómo año primero el de la fundación de la Orden, que fue el 1118 de la era vulgar, y se escribe como año la diferencia entre la era vulgar y 1118, o sea 1999 - 1118 = 881, en vez de 1999.

* El del RITO DE LA ESTRICTA OBSERVANCIA: Se toma como año primero el de la destrucción de la Orden de los Templarios, que fue el de 1314, y se escribe la diferencia entre la era vulgar y 1314, o sea 1999 - 1314 = 685 en vez de 1999.

* El de la ORDEN DE REALES ARCOS: Se considera como año primero el de la fundación del segundo Templo de Jerusalén por Zorobabel en 530, antes de Cristo, y se escribe la fecha añadiendo 530 a la era vulgar, o sea 1999 más 530 = 2529, en vez de 1999.

* El de la ORDEN DE REALES Y SELECTOS MAESTROS: Se fecha desde 1000 años antes de Cristo, en que quedó terminado el Templo de Salomón, y se añade por lo tanto 1.000 a la era vulgar, escribiendo 2999 en vez de 1999.

* Las siglas utilizadas en cada caso suelen ser las siguientes: A.L. = Anno lucis. Año de la Luz. En algunos

prosigue en la página 30

casos A.D.V.L. Año de la verdadera Luz. Es utilizado en los ritos Simbólico, Escocés y de Misraim.

A.O. = Año de la Orden. En los ritos Templario y de Estricta Observancia.

A.I. = Año de la invención. En el rito de la Orden de los Reales Arcos.

A.T. = Año del Templo. En el rito de la Orden de Reales y Selectos Maestros.

* Por lo que respecta a los números, los francmasones los dividen en "femeninos" (los pares) y "masculinos" (los impares).

* El número 1 presenta a la divinidad;
* El número 2, las tinieblas;

* El número 3, es el número perfecto e indica la armonía;

* El número 4, es el número divino;

* El número 5, indica la luz, el matrimonio y la naturaleza, siendo definido como número hermafrodita, al estar compuesto del número 3 (masculino) y del número 2 (femenino);

* El número 6, indica salud y justicia;

* El número 7, es el número venerable;

* El número 8, representa la amistad indicando el primer cubo: $2 + 2 + 2 + 2 = 8 = 2 \times 2 \times 2 = 2$ a la tercera potencia;

* El número 9 es el número considerado finito;

* El número 10, finalmente, indica el cielo porque conserva a todas las relaciones armónicas: 1 (masculino) + 2 (femenino) + 3 (armonía) + 4 (número divino)=10.

* Si: ...la e.v.o era vulgar es la era a partir de Cristo según un tiempo cronológico ajustado al calendario romano-juliano y luego al calendario gregoriano-cristiano y se la considera *era vulgar* pues ignora la historia de las culturas y civilizaciones que la antecedieron 4000 años atrás y por contraste la e.s.: o era sutil asume y recupera estas culturas y civilizaciones y por esto la e.s.: o era sutil se inicia 4000 años antes del inicio de la e.v.: o era vulgar...? Entonces ¿Qué es y cómo es el calendario gregoriano-cristiano?

* El calendario gregoriano-cristiano es el calendario usado en la actualidad internacionalmente, y es además el propio calendario del mundo-occidental.

Se llama gregoriano en honor al papa Gregorio XIII. El Papa se dio cuenta de que el entonces calendario vigente, el calendario juliano, presentaba algunas imperfecciones y ordenó corregir el error.

La tarea recayó en una comisión al mando de Cristóbal Clavio, quien se basó en los cálculos de Luigi Lilio (*el verdadero padre de este calendario*).

Finalmente, el calendario fue adoptado a partir de octubre de 1582. Como con el calendario juliano se habían acumulado once días de retraso, se estableció que del día 4 de octubre de ese año, automáticamente se pasara al día 15. ¡Los días comprendidos del 5 al 14 de octubre de 1582, paradójicamente se considero que supuestamente ¡"no existieron"!

* El calendario gregoriano toma como punto de partida, para contar las fechas, el nacimiento de Cristo. Sin embargo, este calendario también presenta una discrepancia. Desde el año 527, Dionisio el Exiguo calculó que el nacimiento de Cristo tuvo lugar el 25 de diciembre del año 753 después de la fundación de Roma, pero se equivocó por cuatro años. Estos cálculos fueron aceptados a pesar de que se reconoció que estaban equivocados, mínimo, en cuatro años, y en la fecha exacta del nacimiento de Cristo.

* Más tarde, en el siglo VII, el papa Bonifacio IV defendió la era cristiana oficial y ésta fue siendo adoptada lentamente en todo el mundo cristiano. Carlomagno empleó este calendario para sus dataciones oficiales y España comenzó a utilizarlo en sus documentos y hasta el siglo XIV.

De esta forma se divide la historia en dos periodos: *antes de Cristo* y **después de Cristo**, quien supuestamente nació "en el año uno". No se considero entonces "un año cero".

* -Consideraciones:

- Día con duración de 24 horas.

- Semana de siete días de duración: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo; este último día es el primero de la semana para el cómputo eclesiástico.

- Año repartido en 12 meses: enero (31 días), febrero (28 ó 29), marzo (31), abril (30), mayo (31), junio (30), julio (31), agosto (31), septiembre (30), octubre (31), noviembre (30) y diciembre (31).

- El año comienza el primero de enero y finaliza el 31 de diciembre.

- Año de 365 días, 5 horas, 49 minutos y 20 segundos. Para estandarizar, tres años son de 365 días y el cuarto, llamado bisiesto es de 366.

- Los años seculares –los que terminan en doble cero– cuentan como bisiestos (1800, 1900...); excepto cuando el año es múltiplo de 400, como el año 2000.

¿Por qué hay años bisiestos?

El año real dura 365 días, 5 horas, 48 minutos y 54 segundos. Para compensar las horas extra de los 365 días de cada año, cada cuatro años se integra un día completo al mes de febrero, que de 28 días, pasa a ser de 29 días.

Entonces, al año le sobran 5 horas, 48 minutos y 54 segundos. En cuatro años, esto equivale a 23 horas, 15 minutos y 46 segundos, que es prácticamente otro día. Como el día bisiesto queda debiendo casi 45 minutos; cada 134 años se descuenta un día. Para fines prácticos, se juntó tres días, para dar un resultado de 402 años. Entonces, se decidió que los años que terminan en doble cero, no son bisiestos, a menos que sean múltiplos de 400. De esta forma, quedan eliminados tres días cada 400 años.

En la era *después de Cristo*, los años bisiestos son múltiplos de cuatro. Sin embargo, en la era antes de Cristo, el primer año bisiesto fue el año 1 antes de Cristo, seguido por el 5, el 9, el 13...

* Años de adopción del calendario gregoriano en diferentes países:

1582. España, Portugal, Italia, Dinamarca y Francia (este último país lo adoptó hasta diciembre, se pasó del día 9 al día 20).

1583. Países Bajos.

1584. Alemania (sólo los estados católicos).

1583. Suiza (inicio; en algunas regiones tardó más el periodo de adopción).

1587. Polonia.

1590. Hungría.

1700. Estados protestantes (pasaron de 18 de febrero al primero de marzo).

1752. Inglaterra (pasó del 2 al 14 de septiembre).

1873. Japón.

1912. China.

1918. Rusia (pasó del 1 al 14 de febrero).

1919. Rumania y Yugoslavia.

1924. Grecia.

1927. Turquía...

* Y de aquí en adelante hasta el siglo XXI a la hora de los

prosigue en la página 31

comienzos del Tercer Milenio después de Cristo. Y por esto la francmasonería va a considerar hoy la diferencia de la e.:s.: o era sutil de los comienzos del Séptimo Milenio, desde cuatro milenios antes de la e.:v.: o era vulgar, llamada era gregoriana-cristiana, desde los comienzos de Cristo, que ignora la historia de las culturas y civilizaciones que la antecedieron 4000 años atrás. Además de ignorar el tiempo histórico de Culturas y Civilizaciones diversas como la Cultura y Civilización árabe cuyo calendario viene desde la Hégira de Muhammad.

* ¿Qué es y cómo es el Calendario árabe-musulmán o musulmán?

El origen de este calendario es el día del inicio de la Hégira, que en el calendario gregoriano correspondería al 16 de julio de 622. El calendario musulmán es un calendario lunar. Se basa en ciclos lunares de 30 años (360 lunaciones, de tradición sumeria). Los 30 años del ciclo se dividen en 19 años de 354 días y 11 años de 355 días. Los años de 354 días se llaman años simples y se dividen en seis meses de 30 días y otros seis meses de 29 días. Los años de 355 días se llaman intercalares y se dividen en siete meses de 30 días y otros cinco de 29 días. Años y meses van alternándose. Es decir, cada 33 años musulmanes equivalen a 32 años gregorianos. Las intercalaciones se hacen añadiendo un día al final del mes de du l-hiyya en los años 2º, 5º, 7º, 10º, 13º, 16º, 18º, 21º, 24º, 26º y 29º de cada ciclo de 30 años. Los días de la semana son siete:

al-áhad (... «el primero»), domingo
al-ithnáyn (... «el segundo»), lunes
al-thalatha (... «el tercero»), martes
al-arba'a (... «el cuarto»), miércoles
al-jamis (... «el quinto»), jueves
al-yuma'a (... «la reunión») viernes. Se llama así porque es el día festivo, en que se realiza la oración colectiva en las mezquitas a la hora del mediodía en el zénit solar.
as-sabt (... «el séptimo» o «el sábado»), sábado

Los meses son doce:

Muharram Enero
Safar Febrero
Rabi' al-Awwal Marzo
Rabi' al-Thani Abril
Yumada al-Wula Mayo
Yumada al-Thania Junio
Rayab Julio
Sha'abán(mes de los ancestros) Agosto
Ramadán(mes del ayuno) Septiembre
Shawwal(mes de gracias por las bendiciones recibidas) Octubre
Du al-Qa'da Noviembre
Du al-Hiyya Diciembre

* El día comienza con la caída del sol, y el mes empieza unos dos días después de la luna nueva, cuando comienza a verse el creciente lunar.

Si consideramos la diferencia de días entre el calendario lunar y el solar, y el hecho de comenzar el año en fechas diferentes, nos daremos cuenta de la dificultad de establecer una correspondencia entre el calendario musulmán y el gregoriano. Existen tablas de correspondencia de años, pero para un cálculo rápido y aproximado sirven las siguientes fórmulas:

Para pasar del año musulmán al gregoriano: (1)

Para pasar del año gregoriano al musulmán: (2)

Donde:

G = año gregoriano

H = año musulmán (hégira)

Estas fórmulas sirven para establecer la correspondencia entre los años musulmanes y los gregorianos de una manera aproximada. Establecer la correspondencia de una fecha concreta, es muy difícil, e incluso los historiadores admiten un error de un día más o menos. La causa de este desfase es que el inicio y el fin de cada mes se regulan según el ciclo lunar observable, lo que lleva a introducir un día de más cuando las observaciones no coinciden con el cálculo teórico.

* No obstante se considera que si se restan 11 días cada año, por la diferencia entre el ciclo lunar y el ciclo solar, se hace posible un cálculo probable, por vía de ejemplo el mes del ayuno-Ramadán, en el año 2011 del Calendario Gregoriano, el ayuno comienza la noche del 30 de julio o 31 de julio y el primer día de ayuno es el 31 de julio o 1ro de Agosto (que comienza antes del alba y termina al final del ocaso) según las zonas horarias de los diferentes países y regiones. Y "la noche del destino" o Nisfoo-Sha'abán (ofrecida para l@s ancestor@s y sus descendientes) es a mediados del mes de julio o mes de Sha'abán, el 15 de julio o 16 de julio según las zonas horarias de los diferentes países y regiones.

* El tiempo del comienzo de Ramadán el mes del ayuno y la primera noche y el primer día de Ramadán

El tiempo del principio de Ramadán 2011 // 1432? año lunar árabe de la Hégira del Profeta Muhammad, la Paz y las bendiciones de Dios-Alláh -sean con Él, el Primer día de Ramadán.

En el calendario musulmán, el mes dura 29 o 30 días y un año cuenta 12 meses lunares, es decir 354 o 355 días.

La fecha del principio de Ramadán se mueve por término medio 11 días cada año.

El principio del Ramadán es determinado por la observación visual de la primera media luna (semicircular) Al Hilal, la tarde de la última noche del mes de Châabane. Châabane el mes de los ancestros y su Nisfoo Châabane la Noche del Destino en la mitad del mes de Châabane, en este caso el mes de Ramadán es de 29 días. En otro caso en que la luna está escondida por las nubes, el mes de Ramadán es de 30 días. A causa de esta diferencia de día, la fecha del mes de Ramadán varía según el país donde se está. La fecha del primer día del mes de Ramadán 2011//1432 sería el 31 de julio o el 1 de agosto de 2011 inchaallah!!, más o menos un día, según el país y la fecha de la primera noche sería la noche del 30 de julio o la noche del 31 de julio, pues la noche viene antes que el día.

Después del anuncio oficial de la fecha de principios del mes de Ramadán de 2011//1432 por l@s responsables para cada país, se comunicará la fecha del primer día de Ramadán 2011//1432 para varios países. Entonces un buen mes de Ramadán del año 2011//1432 y un buen ayuno?Prihatin o Perihatin?ofrecido en la entrega al poder de Dios?Alláh?en el Jiwa y Ser-interno y en el cuerpo físico humano, el sentimiento, el entendimiento y la conciencia de?Sí del Ser humano... inchaallah!!!

* Más allá de la Diversidad de las Culturas y la pluridimensionalidad de sus Civilizaciones y a favor de la Comprensión verdadera madre de la historia auténticamente humana, como condición del Dialogo con el Próximo para convivir en paz y morar en esta tierra respetando los dones sagrados, como comunidad humana de los mortales, conviviendo entre las cosas del mundo, bajo el cielo y esperando lo divino...

por Ramon Armando Garzon Mendoza : .
(Rachmatemmanuel

-Hoc quod loquor inde est-tempus fugit - el instante en que hablo, el tiempo está ya lejos de mí-

Nota: Dejamos constancia de nuestro agradecimiento al profesor y filósofo Garzón Mendoza : ., por su predisposición hacia nuestra revista y su permanente colaboración con aportes de valía, que destacan, precisamente, los valores de un francmasón que evita el prejuicio, la subestimación y el egoísmo, propios de estos tiempos en que nuestra Institución se ve afectada por intolerancias e incomprendiones, decididamente ajenas al espíritu que debe reinar en el ámbito de la fraternidad.... Le estamos muy reconocidos por sus valiosos aportes... N. de la D.

« Tolerancia, intolerancia y dogma »

por **Adrián Ortolán** :

En primer término definiré la Intolerancia ya que esto me ayudará a dilucidar un poco el dilema para entender el concepto de Tolerancia:

La intolerancia es una conducta de dominación ya que el intolerante persigue el control de la verdad y quiere imponerle al otro de forma irreversible sus propios criterios como los únicos válidos, desestimando de forma absoluta otras opiniones u opciones. Esta cohibe y restringe coartando, cualquier pensamiento diferente impidiendo toda alternativa de diálogo.

El intolerante analiza, desde su infundada presentación, que la postura de la otra persona es ilegítima, inaceptable e inferior. El intolerante pretende dañar y despliega a su alrededor toda clase de sentimientos y estados negativos, de rechazo, rabia, impotencia, disgusto, intransigencia, desesperación y ansiedad.

Si bien nos apresuraríamos a pensar que Tolerancia es todo lo contrario a esta definición, sí, es lo contrario, pero es mucho más complicado definirla de lo que parece.

Es imperioso y preciso aclarar la dificultad que conlleva poder escribir sobre esta palabra con sus múltiples acepciones, es una palabra que ha sido muy tergiversada.

Mucho tiempo he experimentado la intolerancia, ya que me muevo en un ambiente católico, pero quiero aclarar que en ningún sentido y bajo ningún concepto deseo menoscabar a este culto y a sus miembros, sin embargo es notable la forma discriminatoria con la que actúan con quien piensa distinto. Pero vemos también que no sólo en este ámbito hay intolerancia, la hay también en todos los estamentos de esta sociedad y situaciones de la vida cotidiana, por la pluralidad que existe.

Lo primero que pasó por mi cabeza es una pregunta. Esta pregunta es saber si la tolerancia tiene algún límite o si la Tolerancia es restringida como un mero estado de permisividad. De ser así, preguntarnos también si es moralmente correcta esta permisividad; a tal efecto me surge otra pregunta: ¿Quién dice qué es lo moral, lo bueno o lo malo? Pero es preciso delimitar la tolerancia sino entraríamos en un relativismo ilógico e irracional.

Para abordar el tema de la Tolerancia considero preciso definir esta palabra como una virtud moral, teniendo en cuenta que la Tolerancia entra en juego cuando existen dos o más posiciones distintas que chocan.

Si tomamos a la Tolerancia desde un punto relativista de "todo vale" no importando ni prestando atención a la verdad del otro y que cada uno se quede con su verdad no estaríamos siendo tolerantes, estaríamos siendo indiferentes; con esto entraríamos en un círculo vicioso el cual no nos permitiría vislumbrar un objetivo común en búsqueda de la verdad y de principios morales universalizados, el relativismo niega esta posibilidad de encontrar principios morales.

En cierto sentido, y en principio, puedo ser un poco reticente y tomar a la Tolerancia como una virtud moral, teniendo como fin último la búsqueda de la verdad porque considero a la Verdad inherente a la Tolerancia. Como sabemos, dicha verdad es utópica, quizá nunca lleguemos a encontrarla, pero presuponemos que la hay y nos acercamos progresivamente a ella gracias a esta búsqueda

quedará constante de la que hablábamos.

Para esta búsqueda es fundamental encontrarnos fuera de todo dogma, fundamentalismo o fanatismo. Para esto es preciso basarnos en la razón, ella es la que nos dará argumentos y nos dispondrá a escucharnos los unos a los otros, en pos de un diálogo respetuoso especialmente nos ayudará a aprender de la experiencia, admitiendo que yo puedo estar equivocado y la otra parte puede estar en la razón; así juntos podemos acercarnos a encontrar la verdad. Por ello entrar en un relativismo y considerar que todas las verdades, ya sean morales o el problema que se esté tratando, son aceptables y válidas, distan que podamos llegar a un progreso moral o de otra índole.

Deseo traer a colación el dilema de si la Tolerancia tiene o no límites, y si los tiene, en qué deberíamos basarnos. Afirmo enfáticamente que la Tolerancia no es un mero permisivismo y por esto pienso que la Tolerancia tiene límites, ya que hay situaciones que la sobrepasan y una de esas situaciones es el dogma.

Dogma.

He tenido el placer de mantener diálogos con dogmáticos, digo placer porque fueron una verdadera escuela en la que me enseñaron a no actuar como ellos y especialmente me enseñaron a no mantener diálogos con dogmáticos. El "diálogo" mantenido con estas personas siempre y en todo momento, viéndose perdidos sin más argumento que el dogma, me tachaban de intolerante y generador de discordias. No queriendo ver su condición intolerante al pensamiento distinto, la plasaban en mí, argumentando que yo lo era. Estos se enojaban cuando yo intentaba mantener una dialéctica y explicarles que el diálogo no es disputa, sino una forma de comunicación en la cual impera el respeto, la escucha y la búsqueda de la verdad, pero que no significa abandonar la creencia en particular de cada uno. Sin embargo la disputa es la forma por la cual cada interlocutor se aferra a su "verdad" y no se abre a la posible verdad del otro.

Llegado a este punto podemos entrever que es muy común que el dogmatismo genere intolerantes, fanáticos y fundamentalistas. Estas actitudes surgen especialmente cuando son incubados dogmas desde que nacemos en esta sociedad, porque las actitudes Intolerantes son modelos de comportamiento que no surgen de repente; son incubadas desde que la persona viene al mundo y son típicas de los hogares donde impera la obediencia acrítica, en los que la sumisión a ciegas a conductas ininteligibles para los que deben asumirlas, es equivocadamente impartida como muestra de rectitud y corrección, en lo que el ocultamiento, el secreto y el prejuicio son utilizados como formas adecuadas de transmisión de la 'verdad'. Donde no hay intercambios de opiniones ni razonamientos, sólo el criterio del que ordena no porque sepa más y haya reflexionado, sino porque, sin más argumentos que una falaz autoridad, es él o ella quien ordena, y especialmente, porque no conocen otro referente de comportamiento más que un modelo autoritario represor, absorbente e impermeable, el cual repiten.

Error y Dogma.

Tengamos presente que desde el momento en que alguien se opone a un dogma, en especial religioso, se

prosigue en la página 33

encuentra en el error. A priori, el dogmático, ya tiene un prejuicio, entonces, el diálogo, con este se torna imposible. Para el dogmático, la moral de quien opina distinto está sesgada. El dogmático se convierte en un estulto, ya que a cualquier cosa que diga la otra parte, le antepone su dogma, dejando de lado toda posibilidad de discrepancia y dirigiéndose de forma incisiva generando impotencia y disgusto.

Para el dogmático no hay raciocinio ni argumentos que valgan, los demás siempre están en el error, esto genera inevitablemente, en muchos casos, un paroxismo (exaltación máxima y violenta de un sentimiento o una pasión) porque siente dañada su verdad absoluta, en la cual no cabe lugar ningún cuestionamiento, por ser pernicioso el cuestionamiento, ya que se arroga la prerrogativa del Dios mismo. El dogmático religioso tampoco se permite cuestionarse por miedo a ser castigado en la otra vida o por el remordimiento cuando comete un error y por el dolor que le origina la misma duda, un dolor y una culpa incubada por los beneficiarios del dogma.

Entonces, llegamos a la conclusión de que un dogmático es intrínsecamente un intolerante, por ello propugna su dogma de forma exacerbada.

La sumisión a una "autoridad" que, en el peor de los casos, se arroga la prerrogativa del Dios mismo, y que esta sumisión es aprendida desde pequeños, hace que generen prejuicios y el problema más grave estriba cuando el dogmático, al creer que los demás están en el error, se vuelve un fundamentalista y fanático. El fanático pretende corregir el error y coacciona a aquellos que piensan distinto. Evidentemente, las maneras de constreñirle a abandonar la conducta errada, pueden ir desde la mera persuasión respetuosa, hasta la tortura o la cremación en la hoguera, como lo hemos visto en los acontecidos hechos históricos.

La intolerancia religiosa se basa en el prejuicio de que lo que se tolera es una diferencia fundada en el error, en lo injusto. Esto conlleva a tolerar de una forma permisiva lo ilícito, en tanto que no se comparte expresamente, esquivando la complicidad, esto sin duda riñe cualquier concepto de moral que podamos tener.

Podemos apreciar que esta educación dogmática es intolerante y fanática la cual lleva a muchas personas intentar corregir el error así recordamos los acontecidos hechos históricos en los que el fanatismo y la intolerancia llevó a guerras ideológico-religiosas y a quemar a millones en la hoguera. El intolerante, en general, ha tenido como modelos correctores de conducta, la dureza y la arbitrariedad, especialmente para corregir y penalizar fallas.

Hasta aquí podemos responder a mi pregunta de si la tolerancia puede entenderse como una mera permisividad, ya vemos que no.

Tolerancia camino ético-moral y libertad.

La Tolerancia es un camino ético y moral. Esta se extiende a todas las opiniones ya sean religiosas o de cualquier otra índole y es destacable que el mayor acervo filosófico de esta palabra proviene de la ilustración.

Puede entenderse a la Tolerancia como una manifestación de la libertad externa e interna con lo cual ninguna institución religiosa, política o social debe incursionar en la conciencia de las personas para reprenderla o corregirla. Especialmente atendiendo a la conciencia es donde debe hacerse hincapié, ésta debe tener autonomía al igual que el entendimiento porque, de otra forma, no habría libertad.

Aquí se desprende otra cuestión, que es la libertad.

Indefectiblemente está la libertad. Sin ella no se experimentaría un progreso en camino hacia la verdad porque, con la prohibición de la duda sistemática evitamos el progreso de los conocimientos. Como bien sabemos para que exista progreso debe existir el cambio por ello, el dogma no es progreso, porque es inmutable.

Podemos llegar a la conclusión de que la Tolerancia es, como decía, un camino ético y moral pero no sólo eso sino que es un derecho, una obligación y una virtud que se configura también en un respeto a la opinión ajena y su manifestación. Teniendo en cuenta que la Tolerancia tiene límites y que ésta atiende al bien común, entendiendo que se puede tolerar que el otro opine distinto pero siempre delimitado en conceptos morales y no siendo permisivos con hechos que alteren la paz social o la moral pública.

Como conclusión y para finalizar podemos entender de Tolerancia que es la capacidad de reconocer que todos podemos acceder a la verdad por medio de nuestro razonamiento ya que somos seres racionales, siendo absurdo hacerse acreedor de una verdad absoluta e incuestionable aunque se arrogue que dicha verdad fue revelada. Esta Tolerancia debe reconocer también la libertad de conciencia de cada persona con autonomía de juicio.

La Tolerancia requiere indispensablemente la búsqueda común de la verdad moral. Esto exige, previamente, el respeto siendo todas las personas iguales aunque con distintas concepciones.

La tolerancia debería basarse en la aceptación de la opinión del otro sin restringir ni coartar las opiniones ajenas sin que ninguna institución o persona, genere prejuicios con dogmas, ya que esto altera la paz social por el hecho de declararse poseedor de una verdad absoluta y los demás, que opinan distinto, estarían en el error generan intolerancia en el ámbito social, vemos históricamente los hechos acontecidos por intolerancias justificando remendar el error, como por ejemplo, los herejes que fueron torturados y quemados llevando al mundo a guerras ideológico-religiosas.

A esta altura tengo el atrevimiento de decirles que no debería permitirse que en ningún establecimiento educativo, sea privado o público, se enseñe ningún tipo de dogma. Lo que debe enseñarse a los alumnos es a *pensar*, esto es fundamental ya que, como loros, repiten y repiten conceptos, sin darles la posibilidad y las herramientas necesarias para enseñarles a valerse por su propio entendimiento. Pero es entendible que esto no le conviene al poder de turno.

Hermanos, no sé si soy o no humilde, pero tengo el valor de decir que no tengo la verdad y felicito a quienes dicen haberla encontrado, pero soy feliz porque estoy en este hermoso y laborioso camino de la búsqueda, que no muchos la ejercitan y que quizá nunca se encuentre dicha verdad, pero de seguro encontraré chispas de esa luz que alumbró el entendimiento, la conciencia y nos da la sabiduría; también puedo asegurarles que aquellos dogmáticos no tienen la humildad que dicen tener, porque se hacen los acreedores de la verdad, de seguro nunca la encontrarán con esa actitud y lo más importante de todo es que tengo el valor de regirme por mi propio entendimiento y pensar por mi mismo; creo ser, quizá, en alguna medida, más libre que los dogmáticos por no quedarme en la comodidad de muchos dejando que otros piensen por mí y manejen mi conciencia como les plazca.

Nota: *Nos complace editar este trabajo de un Q.:H.:, que en el interior de Argentina, realiza una intensa tarea masónica interesándose en los temas que atañen al francmasón verdadero. Felicitamos al Q.:H.: y le auguramos un fraterno y digno futuro en su membresía. N de la R.*

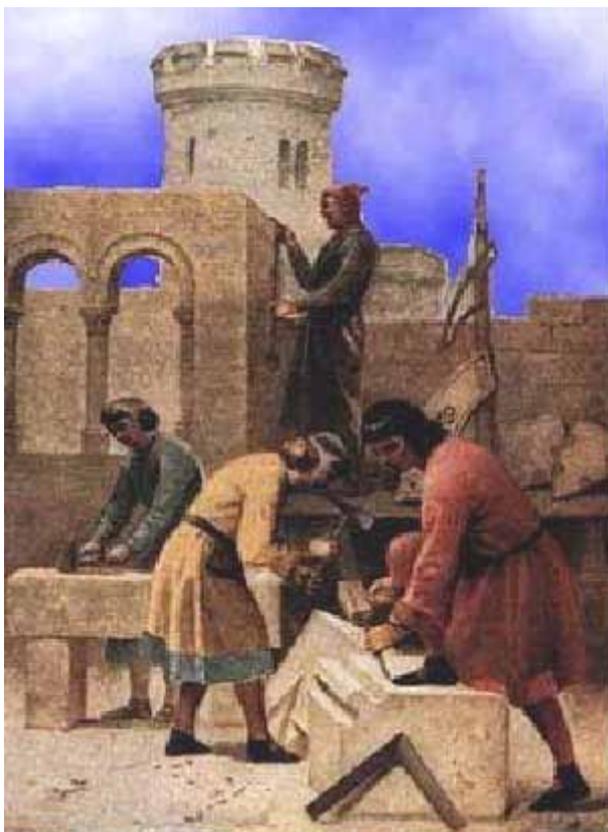
Viene de la página 2

Método de trabajo desde la piedra bruta

Tallar la piedra significa una gran evolución en el espíritu humano, por sobre la simple tarea de desbastar. Una evolución de muchos miles de años y ya veremos por qué.

Una vez tallada la piedra y con el formato final adecuado a las necesidades de ese momento, la piedra podía pasar a un último proceso que es el pulido.

No siempre las piedras eran pulidas, ya que es un trabajo demasiado fino e innecesario para algunos sectores de las edificaciones a donde no llegaría jamás la vista del hombre.



Las piedras pulidas eran las que quedarían expuestas, y no tocaba a todas ellas el mismo nivel de pulimento, sino que también eso dependía del lugar en la edificación que deberían ocupar.

No tenía el mismo pulido una piedra de un frontispicio, que la de una pared lateral; y las piedras con molduras sobrellevaban el mayor trabajo de pulido, al igual que los mármoles y granitos espejados.

Además, es importante tener en cuenta que el pulido más fino siempre se realizaba sobre la cara que quedaría expuesta, y no sobre las otras cinco caras que iban a permanecer ocultas a la vista.

Tan importante es diferenciar el desbastado, el tallado y el pulido de las piedras, que hasta la historia del hombre sobre la Tierra se divide de la misma forma. Según terminología acuñada por **John Lubbock** en 1865, los períodos a comparar serían los siguientes:

* *La Edad de Piedra temprana*: corresponde al período que va desde la aparición del hombre hasta hace unos doscientos mil años atrás. Es el período más burdo de la historia humana, el más torpe y el que cuenta con menos detalles destacados.

* *La Edad de Piedra tallada*: conocida también como el **Paleolítico** o antigua Edad de Piedra. Desarrollada hasta unos diez mil años atrás, es la época en que el hombre creó herramientas tallando la piedra (dejó de usar solo huesos y palos), y pasó a fabricar sus armas, sus utensilios y sus útiles de labranza con piedras talladas.

* *La Edad de Piedra pulida*: conocida también como el **Neolítico** o nueva Edad de Piedra. Desarrollado hasta unos 4000 años antes de la Era Cristiana, es el momento en que el hombre además de tallar la piedra, aprendió a pulirla para darle las más finas y suaves terminaciones.

Llevando estas elementales nociones de Historia del espíritu humano, al estricto campo de la moderna **Masonería especulativa**, y sabiendo que a cada grado simbólico le corresponde un determinado tipo de trabajo sobre la piedra, comprendemos entonces que viene a resultar inapropiado confundir cosas tan distintas como el **desbastado**, el **tallado** y el **pulido** de una simple piedra.

La moderna Francmasonería utiliza las herramientas del antiguo masón operativo como parte de una analogía, en la cual las piedras brutas serían los seres humanos comunes y corrientes, que a través de un proceso de trabajo sobre sí mismos, deben llegar a retirar sus partes más toscas para acercarse a algo más fino y delicado, tanto en lo estético como en lo moral.

Recordemos que al comienzo de la Masonería moderna, la cultura y el conocimiento eran potestades de los sabios y de los estudiosos.

En una época en que muchos monarcas europeos no sabían leer ni escribir, con mayor razón el grueso de los pueblos tampoco tenía acceso masivo a la cultura, por lo que las Logias masónicas del **Siglo XVIII** eran eminentemente educativas.

Justamente el Diccionario de la **Real Academia Española**, en su tercera acepción define la palabra "desbastar" como: *Quitar lo basto, encogido y grosero que por falta de educación tienen algunas personas.*

El masón **Aprendiz**, tiene justamente la tarea de desbastar su piedra bruta, de educarse y de quitar de sí sus partes más toscas y torpes.

Es su deber el silencio dentro de la logia, y en la búsqueda de aumentar la precisión de sus trabajos, debe observar al detalle la labor de los Compañeros y los Maestros de su Taller.

El **Compañero** masón, ya ha pasado por la etapa del Aprendiz y ahora su responsabilidad aumenta. Observando y aprendiendo de quienes tienen mayor experiencia ha desbastado su piedra, y puede comenzar con el tallado.

Tallar su propia piedra es la tarea del Compañero, pero ya no hablamos de una piedra bruta, sino una piedra

sigue en la página 35

con forma y volúmenes bien determinados. Dijimos antes que muchas veces las piedras para los edificios no se pulían, sino que se usaban solamente talladas.

Esa es la gran importancia del grado de Compañero. Su piedra tallada, su trabajo culminado, ya es útil para la edificación de la Sociedad.

El **Maestro** masón, tiene un grado que por mucho tiempo no se utilizó en la moderna Francmasonería. Las logias o talleres de los antiguos masones operativos, estaban generalmente integradas por Aprendices y Compañeros, ya que los Maestros venían a ser los “*contratistas*” de las obras, y configuraban la parte patronal.

Sin embargo el grado de Maestro apareció en las logias especulativas, y su trabajo sobre la piedra tallada es simplemente pulirla, hacerla suave, eliminar las rugosidades y retocar los pequeños errores que pudiera haber dejado el Compañero.



Y no hablamos de la tarea de enseñar que tendría el Maestro, porque en nuestro análisis estamos hablando de una misma persona que fue profano una vez, desbastó su piedra bruta como **Aprendiz**, como **Compañero** tuvo que tallar la piedra previamente desbastada, y como **Maestro** y una vez en la cumbre de los grados simbólicos, tuvo como tarea pulir su propia piedra hasta dejarla suave y purificada de todo error o imperfección.

Obviamente estas analogías son ideales y muchas veces utópicas dentro de la carrera masónica de un Ser Humano, pero es muy importante tener en cuenta las diferentes etapas en el trabajo de piedra individual.

Por ello no debe hablarse de la piedra bruta como si en todo momento estuviéramos paralizados en la primera etapa de la evolución.

Es completamente erróneo hablar de tallar la piedra bruta, y el error deviene burdo y grosero cuando se habla de pulir esa piedra bruta.

El pulido es tarea del Maestro masón, y ningún ser medianamente inteligente se pondría a pulir una piedra bruta. Tampoco a tallarla, ya que la tarea del Compañero se hace solamente sobre una piedra previamente desbastada.

Pero llevemos estos errores teóricos al campo práctico y de la casuística. **¿Qué pasaría cuando un masón se pone a pulir su piedra bruta?** Empezando por el **Aprendiz**, estaría haciendo un trabajo

vano por varias razones. No solo que jamás desbastaría sus partes más groseras, burdas y torpes, sino que estaría realizando un trabajo que no le corresponde y que además no conoce.

El resultado sería un masón fracasado.

Generalmente estas personas duran poco en la Institución, y si permanecieran en ella, serían altamente **nocivas** para la Fraternidad y para la Sociedad en su conjunto. Son solo piedras brutas brillantes, que nada quitaron de lo grosero que les sobraba, y que seguramente están resentidas con el método masónico ya que no comprendieron nunca su labor y su función, pero su tosquedad ahora es un poco más llamativa y suave.

Siguiendo con el **Compañero**, el error aquí es doble aunque los perjuicios no llegan a ser tantos.

Un Compañero nunca debería trabajar en forma alguna sobre una piedra bruta. Si lo hace es porque *aún sigue siendo un principiante Aprendiz*, que todavía tiene que seguir desbastando su piedra antes de empezar el trabajo mas fino.

Tenemos aquí el caso de Aprendices que han recibido un aumento de salario antes de tiempo, cuando aún no habían desbastado sus aristas torpes, y su piedra quizá no tiene el formato básico de paralelogramo que se requiere de él.

Estos Compañeros llevan sobre sí el vicio de la soberbia, y será muy difícil que vuelvan a tener una oportunidad de quitarse sus sobrantes más toscos e informes.

Ni que decir tiene el hecho de su trabajo de pulido de la piedra como algo poco útil. El Compañero no debe pulir sino tallar, y así darle forma a su vida y dejarla lista para ser útil al edificio social.



Y se supone que su piedra bruta ya no lo es tanto porque antes la trabajó como Aprendiz, por lo que quizás algo de formato tenga.

Pero pulir una piedra que aún no ha sido tallada representará un prolongado esfuerzo para el Compañero, del que solo obtendrá un producto final mediocre y de baja calidad.

El caso de un **Maestro** masón puliendo una piedra bruta, ya merece una consideración especial por la gravedad del asunto.

prosigue en la página 36

Seguramente ya aprendió a desbastar, también a tallar, pero a la hora de pulir nos encontramos con que todavía **la piedra en cuestión no ha dejado de ser una piedra bruta.**

Y es muy grave ver esta situación con Maestros masones de carrera meteórica, que sin el conocimiento simbólico correctamente aprehendido, nunca dejaron de ser piedras brutas.

Para desbastar la piedra hay que pegarle fuerte y quitarle grandes trozos sin contemplación alguna, con el único objetivo de llegar a la piedra perfecta.

Tratada con demasiada suavidad y desidia a la hora del desbaste, quizá apenas acariciada a la hora del tallado, no importa la energía que se le ponga a la hora del pulido.

La piedra bruta pulida en manos de un Maestro es el peor resultado imaginable que puede llegar a acontecer.

Allí es que nos encontramos con Maestros de tercer grado o de los grados filosóficos, con increíbles ínfulas de grandeza, rellenos de una soberbia a toda prueba.

Ciegos, sordos y mudos ante todo lo que acontece mas allá de su limitada visión de las cosas.

Estos nefastos personajes, son lo peor de la Masonería especulativa, con un parangón que jamás hubiera podido ocurrir si lo comparamos con los antiguos masones operativos.

Entonces a no olvidar.

a) La piedra bruta no se pule, se desbasta (tarea del Aprendiz).

b) Luego la piedra debe ser tallada (tarea del Compañero)

c) Finalmente la piedra se pule (digna tarea del Maestro masón).

No en vano el hombre tuvo que tallar la piedra durante casi doscientos mil años antes de aprender a pulirla. Por ello es indispensable nunca confundir los términos y no saltar jamás los pasos del proceso.

No vaya a ser que equivoquemos nuestro trabajo simbólico y después de muchos años de Masonería, tengamos un producto final solamente útil para colocar **de adorno** sobre algún mueble, y mostrarlo orgullosos a los amigos que nos visitan.

por Máximo E. Calderón : . 33° 97°

Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica Argentina

Los humanos modernos se cruzaron en África con especies más primitivas

La genética está revolucionando la historia de la Humanidad: ahora ha revelado que todos los humanos modernos se cruzaron con especies más primitivas que dejaron su rastro en el ADN, una *teoría que hasta hace no mucho era desechada por gran parte de los investigadores.*

Si en mayo de 2010 se descubría que los 'Homo sapiens' se hibridaron con los neandertales al salir de África, ahora un nuevo estudio ha descubierto que los que se quedaron en este continente también tuvieron descendencia con homínidos arcaicos, de quienes se desconoce la identidad.

Un grupo de biólogos norteamericanos, liderados por Michael F. Hammer, de la Universidad de Arizona, ha llegado a esta conclusión después de comparar varias regiones del ADN de indígenas del centro de África: en algunas de las poblaciones cerca del 2% de su material genético provendría de un ancestro con el que se reprodujeron sus antepasados hace unos 35.000 años. No se sabe la especie, pero sí que su rama evolutiva se había separado de la nuestra hace unos 700.000 años.

Los científicos se centraron en 61 regiones del ADN no codificado (lo que no son genes) de 16 individuos mandingas, 16 pigmeos baka de Camerún y nueve san (bosquimanos) sudafricanos, si bien también utilizaron muestras de otras étnias, como los dogón (Malí), los xhosa (Sudáfrica) o los mbuti (de República Democrática del Congo).

Homínidos de transición

Partían de una pregunta sin respuesta: si los 'Homo sapiens' se hibridaron con los neandertales hace 60.000 años, dejándoles hasta un 4% de su ADN, y también hubo cruce con los denisovanos ¿no habría sucedido lo mismo en África? A fin de cuentas, se dijeron, allí podían haber convivido con muchas más especies primitivas durante decenas de miles de años.

«El registro fósil indica que hay una gran variedad de homínidos de transición, con características modernas y arcaicas en un área que va de Marruecos a Sudáfrica», recuerdan en un artículo que publican hoy en '[Proceedings of National Academy of Science](#)' (PNAS).

Pero la respuesta no la encontraron en las bases de datos que existen sobre la genética de los pueblos africanos: por un lado, porque no habían tenido en cuenta las mutaciones causadas por la selección natural; y por otro, porque no había información sobre cazadores-recolectores, que son la mayor reserva de diversidad genética del planeta.

Una dificultad añadida es que en África es muy complicado, si no imposible, recuperar ADN de homínidos extintos, como ocurrió con los neandertales, debido a sus condiciones climáticas, muy cálidas.

Fue al analizar algunas secuencias genéticas del cromosoma 4 cuando descubrieron que la única explicación plausible para estos polimorfismos era que procedieran de un homínido arcaico. Además, mientras los pigmeos tienen el porcentaje más alto (un 3,6%) de una de las mutaciones, en otras les supo eran los bosquimanos (con un 11,9%) y los mbuti (un 14,8%). Precisamente, estos últimos son los que han vivido más aislados durante miles de años en las selvas congoleñas. «Toda esta información sugiere que África central fue el hogar de un homínido arcaico que se hibridó con los humanos modernos que vivían allí», aseguran los autores.

Hibridación

Los biólogos no ponen nombre a la especie. Tan sólo apuntan que se separó de la rama humana en el Pleistoceno Medio y se mantuvo aislada cientos de miles de años. «Hace 700.000 años en África vivía el 'Homo erectus', que ya tenía un cerebro grande; hace 200.000, ya había individuos con una morfología moderna. Y hay restos de homínidos con rasgos primitivos hasta hace 35.000 años.

La evidencia que presentamos aquí sugiere que una especie que llevaba mucho tiempo separada cambió genes con otra que evolucionaba hacia una apariencia moderna o ya la tenía. Y ese fenómeno ocurrió en África central», asegura el equipo de Hammer, que defiende que la hibridación «ha jugado un papel clave en el origen de algunos de nuestros rasgos humanos únicos».

El biólogo Carles Lalueza-Fox (CSIC), que participó en el proyecto del genoma del neandertal, reconoce que «si los sapiens pudieron cruzarse fuera de África, también lo podían hacer dentro» y apunta que «el panorama de la emergencia de nuestra especie es definitivamente más complejo de lo que hubiéramos pensado hace un par de años».

Los autores no entran en determinar qué función tiene ese ADN que han conservado algunos africanos hasta nuestros días. En el caso de los neandertales, se sabe que dejaron genes que mejoraron el sistema inmune de los sapiens. En éste, los científicos ya están buscando para qué les ha servido.

Para pensar con detenimiento en el tema. N. de la R.