

Revista Internacional de Masonería

En busca de la Unidad Universal de la Masonería. Unidad en la diversidad.

Hiram Abif

el hijo de una viuda neftali

Hiram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.

Los Cataros



Quando aquellos fueron quemados en las hogueras de la Inquisición, no dudemos que quedaron «cenizas» que pueden encenderse un día y dar forma a una apasionada historia de aquellos hombres, justos, buenos, piadosos, trabajadores y honestos, que en un momento dado de la historia, dieron muestras de ser heroicos y valientes”.

133

año XII - agosto de 2011

Centésimo trigésimo tercera edición de la revista



geometría alquímica



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XII - Nº 133

Índice temático

- 2 **Índice.**
Una arqueología de la mirada francmasónica.
- 3 **Staff y premios.**
- 4 **La búsqueda permanente VI.**
- 8 **Entre el púlpito y el patíbulo...**
- 13 **El día perdido... Josue.**
- 14 **Pitufos esotéricos.**
- 15 **Comunicado de la Gran Logia de España**
- 16 **Megalomanía masónica.**
- 18 **cambio climático**
- 22 **Misterios sin resolver: objetos perdidos en el tiempo**
- 23 **Comentario a la edición 132 - aporte de Joan Palmarola.**
- 24 **Dolor, dolor, dolor...**
- 25 **«Así soy masón»...**
- 26 **La arqueología histórica y la saga épica bíblica.**
- 28 **El mítico arquitecto de las Pirámides.**
El misterioso símbolo de la gran pirámide.
- 29 **Columna grabada. capítulo 1º del libro 1 «Reyes»**
- 31 **Una arqueología de la mirada francmasónica - continuación.**
- 33 **Mensaje.**

«Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia».

de José Antonio Ferrer Benimeli, S. J. investigador sobre temas de masonería... (nota de un reportaje al S.J.)

Una arqueología de la mirada francmasónica

por Ramón Armando Garzón Mendoza : .
Rachmatemmanuel

“...lo que miro no es lo que quiero ver, pues la mirada es El día perdidouna barrera para la vista...”

Michel Foucault, el filósofo francés, ha propuesto la perspectiva de una arqueología del saber, con sus prácticas y formaciones discursivas, que da lugar históricamente y en determinado momento al surgimiento de las ciencias en una dimensión que Foucault llama Episteme, inspirándose en lo sabios de la filosofía clásica griega y en los usos y costumbres inherentes al Ethos griego y su “experiencia?de?Si”, propios de su cultura?la Grecidad? y su vida cotidiana...Mutatis-mutandi quizás podría ser posible intentar hacer por lo menos la “introducción” a una arqueología de la mirada franc-masonica a partir de su formas de saber y sus formaciones y practicas discursivas y su Ethos franc-masonico con sus usos, costumbres y su propia “experiencia?de?Si”, característicos de su cultura y su vida cotidiana...

La arqueología del saber de la mirada franc-masonicarememora, la vieja polémica de Giuseppe Garibaldi, el gran prócer de la lucha por la libertad de Italia en el siglo XIX, que habría unificado el rito hebreo de Mizraim con el rito egipcio-copto de Memphis, en una franc-masonería más acá de lo “operativo” de las construcciones renacentistas y más allá de lo “especulativo” del conocer=ver venido de Aristóteles ?y de sus “espéculos”? hacia la modernidad ilustrada de Kant ?la “aufklarung” o Ilustracion”?y tal vez incluso hacia la postmodernidad postilustrada.

La franc-masonería, es una “palabra-maleta”, que reúne y fusiona a la vez “franc” o trabajo de “la piedra blanda y libre” con “maçonnerie” ?del francés? o “construcción” por excelencia...Y opone tenazmente y sigue oponiendo con pasión a los “operativos” o constructores renacentistas, los Eoptai, con los “especulativos”, llamados Mystes o cognitivos-visuales herederos del pastor Anderson que habría unificado, a comienzos del siglo XVIII, a su vez las corrientes consideradas dispersas en una sola corriente hoy reconocida por la ortodoxia institucional, como moderna y entonces ilustrada y a la vez “regular” en contraste con las otras “Obediencias” consideradas “irregulares”, por una tradición venida de la Inglaterra, del pastor Anderson, de comienzos del siglo XVIII y la Escocia del siglo XIV, con su famoso “Rito Escocés Antiguo y Aceptado” sancionado por Federico El Grande de Prusia en el mismo siglo XVIII.

continúa en la página 31

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores. Por lo demás, esta publicación ha sido el origen de un considerable número de revistas electrónicas que hoy proliferan por el mundillo francmasónico, sin reconocernos ese origen..

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U\$S** o Euros al año. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasionan la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filaleteos por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33*
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo trigésimo tercera** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1° de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.: HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.: HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.: HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.: HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



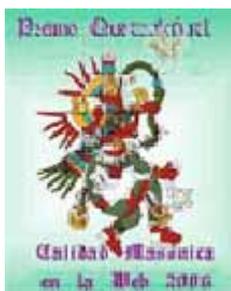
Premio «Tlacuilu» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - Barrio Félix U. Camet -
Mar del Plata (CP 7600)

Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -

54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-156-321016

Email: hirambf33@gmail.com
hiramJ@favanet.com.ar

El idealismo en tiempos de mediocridad, también es un peligro para los sapientes.

La Búsqueda permanente VI

Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprender muchos misterios



por Ricardo E. Polo : ≠

siempre buscando la verdad ...

El colmo.. porción de materia pastosa o árida que sobresale por encima de los bordes del vaso que la contiene. **Inmoralismo:** teoría fundada en la crítica de los valores morales generalmente admitidos.

Amoral: relativo a las obras y acciones no susceptibles de calificación moral.

Eudemonismo: doctrina moral que identifica la virtud con la dicha o la alegría que acompaña a la realización del bien; es decir, el eudemonismo sustituye un sistema de fines morales por un sistema de sentimientos de agrado, en el que se prefiere el placer duradero al pasajero, el espiritual al corporal, el de mayor número de hombres al de una reducida cantidad de ellos; V. hedonismo. El principal representante de un eudemonismo individualista fue Epicuro (341-270 a. C.), y de un eudemonismo general, Aristóteles (384-322 a. C.).

No deseo ser **Comitre** de ningún **galeote** sino apenas un comentarista **tantálico** que pretende despertar a quienes permanecen cómodos en la **molicie** de las personas que suelen mirar «hacia otro lado», cuando a su alrededor se manifiestan hechos corregibles.

No deseo sustentar un **epiquerema** sino admitir un subjetivismo pragmático en lo expuesto, a fin de elucidar la verdad o no de su contenido.



Mientras el planeta se debate, preocupado, ante una de las crisis económico-políticas más significativas de los dos últimos siglos; en instantes en que se han aflojado la inmensa mayoría de los «diques» de contención que pesan sobre la «naturaleza» humana

y las lacras, -que seguramente se hallaban dormidas en algún sótano de la mente humana-, van despertando como si fueren convocadas por el sonido de alguna caracola trinante...Ocurre que en todos los órdenes de la vida cotidiana se suceden las contradicciones y de la misma manera que han entrado en crisis los clubes de fútbol, el sistema financiero o los partidos políticos, la Francmasonería Universal se dispersa y se disgrega, en una suerte de diáspora que multiplica las Obediencias, los Ritos, las insen-

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

sateces histórico-legendarias o los caprichos de algunos «pavos reales», iniciados en el orden bajo los auspicios de alguna lamparita con menos de 30 Wats, que se inventan grados, denominaciones genérico-fantásticas y desatan vientos de cierta demencia místico-mistericista...

Frente a este panorama ciertamente decepcionante, en el cual van surgiendo «hierofantes» de facil verba y escasa profundidad, en algunos vergeles esperanzadores de la masonería universal, se advierte cierta reacción a la proliferación de nuevas Obediencias, sean estas «Grandes Logias», «Grandes Orientes», «Ritos» de dudosa factura histórica o «movimientos rescatistas» de presuntos antiguos ritos iniciáticos.

Esa reacción se observa, por ejemplo, en esta noticia que hemos recibido en nuestra Redacción y que nos informa que: *Se rinde tributo a Cantinflas iniciado en la Logia «Chilam Balam» de la Gran Logia Valle de México...*

Con la entrega de un pergamino, un videoclip y una semblanza filmica, Mario Moreno, "Cantinflas", fue homenajeado por parte de la Gran Logia Valle de México, que recordó así al fallecido actor, a unos días del centenario de su natalicio».

Curiosamente, algunas dudas sobre la membresía masónica de Mario Moreno Reyes fueron expuestas desde Argentina, desde donde se remitió a la Gran Logia del Valle de México una nota sobre el particular, por lo que dicha Obediencia debió responder que «... a la entrada de la sede de la Gran Logia Valle de México, a un costado, se encuentra una copia fotostática de su solicitud de ingreso que aconteció en 1943 y de esa manera, aseguró, se esparcen las dudas sobre si ejerció o no la masonería.», entre otros documentos que prueban no solo la membresía del reconocido actor mexicano, sino de sus valiosos aportes no solo a la orden sino a sus conciudadanos.

A nosotros nada nos extraña de ciertas actitudes poco

continúa en la página 5

fraternas e incluso disociadoras o disolventes, de algunos «masones» conciudadanos, pues 48 años de membresía masónica nos dan cierto derecho si no a Juzgar, al menos a poder mensurar las «agachadas» que, al igual que en muchas otras Obediencias mundiales, suelen ocurrir en nuestro ámbito...

Desde estas páginas nos sigue un considerable número de QQ:.HH:. argentinos y latinoamericanos, todos ellos ávidos de poder *magnificar* el primero de nuestros principios liminares que es el de la «Libertad»... Libertad *fragmentada* en múltiples definiciones, que no llegan a concretarse en la realidad, más allá de lo sentencioso de su amplitud y más acá del ejercicio verdadero que puede expresarse en los trabajos en Logia.

Recibo casi diariamente múltiples consultas no solo de QQ:.HH:. sino de QQa:. HHa:. que han dado comienzo a incursionar en el casi «misterioso» ámbito de la «masonería», al que ahora acceden debido a los cambios de mentalidad que las mantenía alejadas de las posibilidades más o menos explícitas de «ser» integrantes de la Institución.

No es menos curiosa la membresía de nuestras QQ:.HHas:., en cuyo ámbito también podemos decir que «se cuecen habas»... Y eso, naturalmente, se debe a la «lenidad» (1) con la que se inicia recipiendarios a la Institución; se *mantiene* la disciplina en los talleres y se mueven algo así como *mundanamente*, nuestros iniciados en los talleres francmasónicos.

Pues bien, desde hace muchos años vengo *predicando* cierta ética, no como una nueva alternativa de comportamiento o conducta, sino como una ratificación de aquella que se nos ha enseñado «antes» de ingresar a la Orden y como resultado, luego, de las enseñanzas que recibimos en nuestros talleres... Ese predicamento me ha ocasionado ciertas desavenencias, algunas malquistaciones o enzarzamientos y variopintos enemigos «fraternales» que, imbuidos de los numerosos equívocos que disemina la «interpretación» de nuestra doctrina, historia y hasta leyendas, hacen lo posible para desembarazarse de mí, desprestigiarme, adjetivarme y menoscabar mis dichos tanto en la Revista, como en aquellas proposiciones que instalo en el ámbito de las Listas masónicas en la Web o en los foros de opinión.

Deseo expresar a mis QQ:.HH:. todos que no trato de *victimizarme* a través de estos conceptos. Solo procuro dejar expresa constancia de mis motivaciones al insistir, edición tras edición, en señalar el vas-

to campo en el que debo incursionar para lograr comunicar a todos, qué cosas me afectan y al mismo tiempo afectan a muchísimos QQ:.HH:. incursos en el ejercicio del «*librepensamiento*» que, para su ejercicio real, es necesario el ejercicio de la «*libre expresión*»... un tanto acotada en estos tiempos.

Hace muchos años que viene desarrollándose en el seno de instituciones como la nuestra, una sintomatología acorde a los hechos consecuentes de la entonces llamada «guerra fría». Durante ese lapso de pos guerra, fueron creados *muchísimos miedos*, especialmente aquellos derivados de «opinar» sobre la realidad subyacente. El «pensamiento único», asentado en las ideas de un «occidentalismo cristiano» versus un anticomunismo lapidario, hizo que en millores de seres humanos la «terminología» se convirtiese en anatemática, con el demérito de que algunas palabras pareciesen significar precisamente eso, un anatema.

Esos *anatemas* se multiplicaron, a medida que los intereses involucrados consolidaban sus posiciones socio-político-económicas. Y el efecto más inmediato fue el de consolidar aquello de «*que de eso no se habla*». Tan significativo fenómeno también arraigó en el seno de las logias masónicas, dentro de las cuales se posicionan diferentes tendencias, cada una de las cuales tiene su centro en cada uno de los QQ:.HH:. que, viniendo de la profanidad, arriban con su carga emotiva, ideológica, religiosa e incluso filosófica.

Esta síntesis de un fenómeno poco mencionado y menos aún estudiado en el seno de nuestra Institución, distingue la diferencia que existe entre la realidad y la ficción, que se materializa en las variopintas «campañas» institucionales que intentan llevar a cabo una «apertura» hacia la profanidad, con el objeto de que esta sepa que los masones somos gente buena y que nuestra doctrina y principios son pacíficos y se ajustan *al orden establecido*...

Se trata, a mi entender, de una falacia institucionalizada que, a la postre, desintegrará doctrinariamente a nuestra Institución, quitándole sus aspectos revisionistas, revolucionarios y activos en procura del Progreso de la Humanidad, que es la quintaescencia(2) del pensamiento francmasónico. Y no nos debieran asombrar estas cosas, puesto que un análisis exhaustivo de nuestra historia, muestra claramente que habiendo sido la francmasonería la inspiradora e incluso ejecutora de la Revolución Francesa, la Ilustración e

prosigue en la página 6

(1) *Lenidad: blandura en exigir el cumplimiento de los deberes o en castigar las faltas.*

(2) *Quintaescencia: última esencia de una cosa. última esencia es una cosa. forma más pura de algo, su cualidad más intensa.*

Con el auspicio permanente de la R.L.: «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternidad N° 4



incluso el Iluminismo, cuyos aspectos revolucionarios y humanistas, han sido desvirtuados a lo largo de los siglos por los enemigos sistemáticos de la Libertad Humana. Las desigualdades sociales-económicas y políticas contemporáneas, se han agudizado en proporción inversa al avance de las tecnologías. Y resulta asombroso que la totalidad de la mediática procure ignorar o desvirtuar tal realidad, habiendo ingresado a nuestros talleres una suerte de aceptación del «feudalismo» solapado, que el sistema impone mencionándolo de Libre Comercio o Libre empresa, con la cobertura que el *neoliberalismo* ha creado para disfrazar los alcances de la teoría de «la aldea global» que, junto con «al fin de la historia» tratase de imponer el tal Fukuyama...

En estos momentos el planeta se encuentra convulsionado no solo por los terremotos, los Tsunamis o la vulcanología, que son efectos de la «naturaleza» que pareciera estar enojada con el Hombre, sino por el estallido de un sistema socio-económico-político desquiciado en su andar y falto de correcciones necesarias para la supervivencia humana.

Los medios denominan «estallido» a la convulsión económico-financiera que afecta a cientos de millones de seres sobre el planeta, especialmente en el mundo «occidental»... No hace muchas horas, un candidato político expresaba su pensamiento preelectoral señalando que el «capitalismo» fue creado para «producir» bienes y promover el bienestar de la ciudadanía. En cambio --indicaba-- el capitalismo se ha convertido en un sistema *especulativo* que ha deshumanizado la totalidad del sistema socio-económico-político. Hoy, 37 millones de personas en los Estados Unidos de América, hacen colas para recibir alimentos gratuitos en espera de hallar empleos que les permita sufragar sus gastos y habiendo perdido sus hogares tras el estallido de la «burbuja financiera» en el año 2008 y consolidada ahora por la gran «depresión» que estalla en todo el mundo occidental.

¿Que tendrá que ver esto con la francmasonería? Tiene que ver profundamente en la sociedad contemporánea, ya que en los talleres institucionales no se tratan estos problemas, debido a estupideces institucionalizadas desde 1723, en ocasión en que el los británicos, que colonizaban su imperio, inventaron la denominada Masonería Moderna y Especulativa e instauraba las Constituciones denominadas de «Anderson», prohibiendo el tratamiento de temas

políticos, religiosos o gubernamentales, imponiendo rígidas medidas tendientes a consolidar la presencia de Lores y Sires en la conducción institucional que, a la postre, hizo que parte de la liturgia masónica fuese algo muy parecido a una monarquía... mal que les pese a los «tradicionalistas», muy afectos al uso de títulos de nobleza y denominaciones genéricas de neto corte feudal.

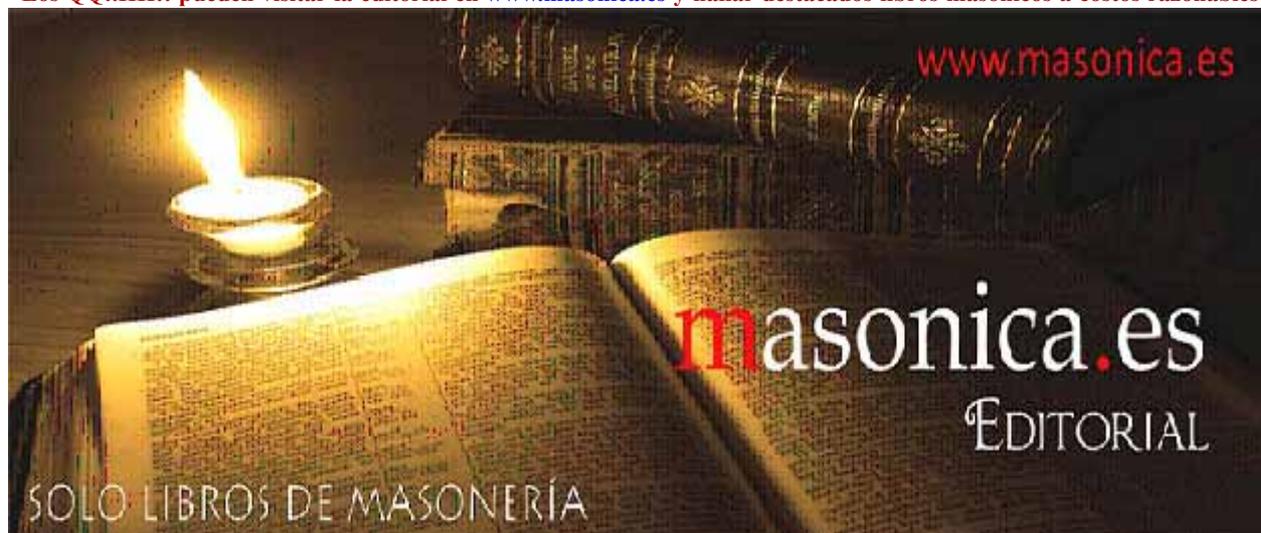
La grandeza de la masonería ha sido, a lo largo de su historia, episodios como los protagonizados por Oliverio Cromwell (*desvirtuado por las manipulaciones colonialistas británicas*) la Ilustración o la mismísima Revolución Francesa que, luego de más de 200 años en vez de consolidar sus proyecciones, *ha retrocedido* en la amplitud de sus miras y hasta surgen movimientos contrarios a sus objetivos no solo en lo «*intelectual*», sino en lo significativamente socio-económico-político...

No resulta extraño, entonces, que en nuestro ámbito se manifiesten actitudes contrarias a la imprescindible fraternidad que debe reinar entre HH.:; se impida el tratamiento en profundidad de temas relacionados con el desenvolvimiento de nuestras sociedades; el devenir histórico de la Humanidad; la consolidación de la Libertad; la profundización de la Igualdad; la instauración de la Fraternidad como modo de convivencia pacífica... En cambio, se han introducido temas como el misticismo, el mistericismo, los «Atiguo Misterios», el «*isocronismo*» iniciático, dado por el péndulo que manifiestan las interpretaciones sobre los alcances racionales e irracionales de la iniciación o la presunta existencia de un «conocimiento» Primordial. O, como es de advertir por estos días, el intento furibundo de imponer la «*cristianización*» histórico-fundacional de la mismísima francmasonería... Pero más allá de su significación «operativa», para insertarla en un misticismo religioso que nada tiene que ver con nuestros principios humanísticos y racionales.

Luego de imponer sobre la Orden el presunto *amparo* de la figura alegórica de G.:A.:D.:U.: *como deidad antropomórfica* de neto corte religioso, ahora surge la proposición manifiesta del origen «católico» de la masonería, que se presume a cargo de dos monjes benedictinos y toda una «*teodicea*» que pretende no «*cristianizarnos*», sino *catolizarnos*, si cabe, tal vez

continúa en la página 7

Los QQ.:HH.: pueden visitar la editorial en www.masonica.es y hallar destacados libros masónicos a costos razonables



como un intento de los jesuitas o del Opus Dei, de *penetrarnos* a los masones... a los pocos que todavía nos confesamos racionalistas...

A esta altura de los acontecimientos el planeta asiste a un verdadero aquelarre debido a las protestas multitudinarias de los autodenominados «indignados...», que llenan las calles y plazas públicas de las naciones europeas, en protesta manifiesta contra el sometimiento que las corporaciones políticas, financieras y económicas, ejercen sobre millones de seres creídos en su ciudadanía, que advierten que ya transitan la condición de «vasallos»... resultado del trabajo minucioso, que desde la Revolución Francesa, vienen realizando los feudales trasnochados que lamentablemente no se han resignado a su extinción Histórica.

En nuestros talleres no se habla del avance arrollador del aparato empresario-militar que sacude con sus armas al Oriente-medio, avasallando naciones en busca del «oro negro» que necesitan para su supervivencia... y dominio. Ni de su constante amenaza en América Latina a través de múltiples emprendimientos como el ALCA, la DEA, la injerencia en la desestabilización de los gobiernos latinoamericanos y en el manejo espurio de la prensa, que desestabiliza la normalidad política, induce a engaño a los lectores y reclama con vehemencia una libertad de prensa que en realidad se trata de «la libertad de empresa», tras la que se cobijan intereses de toda laya, induciendo a engaño a la denominada «opinión pública»...

Sin embargo, todos estos «datos» de la realidad se sumergen en una cotidaneidad que es la misma que continúa a través de los siglos, en esa mítica lucha entre el bien y el mal, que solo cambia de adjetivaciones temporalmente y no se ajusta a los avances de la tecnología cuya velocidad impide al Hombre adecuar-se a ella.

En estos momentos las multitudes ciudadanas ocupan las calles de numerosas ciudades europeas. Londres soporta la acción y reacción de una multitud de jóvenes «desocupados» y ausentes de las aulas, mientras aquí no más, en nuestra hermana República de Chile, cientos de miles de ciudadanos (aún lo son) reaccionan contra la ultraderecha vernácula, que persiste en su consuetudinaria conducta prejuiciosa contra la pobreza, la marginación y los «excluidos del sistema», negándoles su absoluto derecho a la educación *laica, universal, gratuita y libre*, que, naturalmente, impediría la consecución de un sistema oprobioso que ha impedido lograr la «igualdad» social, económica y política de Chile.

No vamos a practicar injerencia alguna en estas cuestiones, debido a que las *susceptibilidades* vernáculas trasandinas pudieran rechazar nuestras expresiones. Pero no cabe duda que lo que sucede con nuestros hermanos chilenos nos afecta a todos, especialmente por haber transitado similares vicisitudes sociales y por nuestras luchas centenarias contra todos los colonialismos y todas las opresiones provocadas por las oligarquías y sus ilimitadas acciones asociales y provocativas.

Que el pueblo chileno deba «sufragar» los gastos de educación de sus hijos constituye una de las rémoras(3) de nuestro tiempo. Una mácula más en el his-

3) *Rémora*: obstáculo que se opone al progreso de alguna cosa o lo dificulta

torial reaccionario de las derechas chilenas, que parecen no haber escarmentado por lo ocurrido durante la dictadura Pinochetista. Pero eso es normal. Ocurre en toda América Latina. Todos los países hermanos que han sufrido las dictaduras que asolaron sus países, tienen dentro de ellos una quinta-columna nostálgica que añora los «viejos tiempos» de su dominio oligárquico y permanentemente conspira en contra de la «democracia popular», precisamente por el adjetivo que califica al sustantivo, cosa que subleva a la *tilinguería*(4) y la lleva a resistir todo cuanto de beneficio ciudadano tiene en sí misma la «democracia»...

Nuestra institución francmasónica parece haber perdido el rumbo «progresista» de su doctrina. Hoy hasta cuestiona el término «progreso», cuya definición aceptada es el «desarrollo gradual e indefinido de la sociedad, de sus condiciones materiales de existencia y de sus aptitudes o capacidades intelectuales y morales, no siempre correlativas»... En nuestros talleres, la hermandad sufre las consecuencias de 288 años de «vaciamiento» ideológico y de colonialismo intelectual, que se impuso a través de las famosas «Constituciones» andersonianas y a través de las discusiones, que su contenido ha promovido en el pensamiento de masones racionalistas... Pocos dedican su tiempo al análisis histórico de la Institución y malentienden las estadísticas que evidencian la escasa Luz que podemos desprender de nuestras ideas. Estadísticas de membresía así lo demuestran. En todos los países donde la «Libertad de asociación» nos permite la práctica francmasónica, podemos advertir, por ejemplo, que en Argentina existen más de 10.000 masones en «sueños», mientras practican nuestros Rituales no más de 2800 iniciados.

Al parecer, la «elocuencia» que tiende a propagar las ideas francmasónicas se cifra en errores de la difusión, que confunde «propaganda» con «publicidad» y embarca a la Institución en exhibiciones que nada tienen que ver con los mismísimos principios liminares que nos caracterizan, condensados en los de «Libertad, Igualdad y Fraternidad», movilizadores de la Ciencia, la Justicia y el Trabajo, que impulsan el exterminio de la Ignorancia, el fanatismo y las supersticiones... Tan solo con el impulso que tales principios podrían movilizar a la ciudadanía, estaría cumplida nuestra razón de ser. Pero para ello nuestros talleres deberían transitar la profundización y análisis de los principios que sustentamos y avanzar decididamente en consolidar la democracia(5), luchar contra las injusticias y avanzar decididamente hacia la lucha «por un mundo mejor ante un actual imperfecto», que fuese uno de los ideales más trascendentes el insigne pensador masón José Ingenieros.

Para ello se hace necesario arrojar de nuestro ámbito los miedos y los espejismos que transitan a bordo de los mandilismos, collarinismos y medallismos, que junto con feudales títulos honoríficos, igualan para abajo en vez de transitar hacia arriba, hacia donde el pensamiento racional procura conocer las verdades y consolidar al «conocimiento» y la Libertad, como la máxima aspiración de la condición humana...

11 de agosto de 2011

Ricardo Edgardo Polo, 33°

con su permanente admiración y respeto
por el I. y P.: H.: José Ingenieros

4) *Tilinguería*: Calificación que el escritor, político y pensador argentino Arturo Jauretche, otorgó en su libro «Manual de las Zlonzeras argentinas», al cholulismo y despieste prejuicioso de la burguesía de nuestro país, extendible a las oligarquías latinoamericanas.

5) *Democracia*: Régimen político en que el pueblo ejerce la soberanía. Doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno; Teoría política y conjunto de partidos que la adoptan. Tendencia a mejorar la condición del pueblo.

Entre el púlpito y el patíbulo: Los masones de Sudamérica clavados a la Biblia del imperio inglés

Entre el púlpito y el patíbulo: Los masones de Sudamérica clavados a la Biblia del imperio inglés

Reproduzco, sin mayores explicaciones, porque ya fueron abordadas en otros artículos, las memorias y actas de la Gran Asamblea de la Gran Logia del Uruguay (1), convocada luego de producida la ruptura de relaciones con la Gran Logia Unida de Inglaterra. Solo he tratado de reducir la mayor cantidad posible de abreviaturas masónicas, para que el texto sea más accesible a todos aquellos que no pertenecen a la institución. Dice el Documento:

El día 6 del pasado mes de abril, en el Palacio Masónico de la calle *Duvimioso Terra 1481* de los Valles de Montevideo, se celebró la Gran Asamblea de la Gran Logia del Uruguay, convocada por el Venerable Gran Maestré Respectable Hermano *Logaldo* para estudiar, discutir y resolver los problemas, tanto de doctrina como reglamentarios, nacidos de la iniciativa de la Gran Logia Unida de Inglaterra, que dio lugar a la ruptura de relaciones con la Gran Logia del Uruguay.

Constituyó un acto solemnísimo y de consecuencias que tendrían hondas repercusiones en la vida de la Masonería de nuestro continente, así como en la de muchos de los Grandes Orientes y Grandes Logias de Europa, donde se ha de seguir con toda atención y creciente interés, este conflicto infausto, que renueva discusiones, tal vez disputas, tan estériles como desdichadas.

Las luces que ocuparon sus puestos de esta trascendental Asamblea, fueron: Gr. M., el Ven. Gr. M., Resp. H. *Félix Logaldo*; Gr. Pri. Vig., el Secr. de Trab. y Benef., Resp. H. *Juan Luis Vidal*; Gr. Seg. Vig., el Ven. M. de la Log. Hermes, Resp. H. *Roberto T. Bonilla*; Gr. Ora., el Ven. Vic. Gr. M., Resp. H. *Saúl D. Cestau*; Gr. Secr., el Secr. del Int., Resp. H. *Francisco A. Riso*.

Decoraron el Oriente los ex GGr. MM. RResp. HH. *Miguel de Dios Serna*, *Juan M. Canosa*, *Francisco Pucci*, *Armando Lerma* y *Antonio Grampone*; el Gr. Secr. de Acc. Mas., Resp. H. *Carlos A. Viana Aranguren*; los ex SSecr. de la Gr. Maestría RResp. HH. *Carlos M. Rodríguez Blanco*, *Dalmiro Pérez* y *Abelario Vescobí*.

Siendo las 22 horas del 6 de abril E. V., se abrieron los trabajos, ocupando las CCol. 200 HH. de la Obed.

Se dio lectura al mensaje, documento de singular mérito, por la ponderación en los juicios, la profundidad doctrinal en el análisis y alto espíritu fraternal que lo informa. Es un trabajo de perfectos caracteres masónicos, que hace honor al Gran Maestre de la Gran Logia del Uruguay.

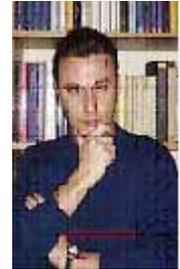
Comienza por dar como saludables los contactos colectivos entre los HH. que han desempeñado funciones directivas en los organismos masónicos, para dar ejemplo a los que en el momento los siguen, ayudándoles con su experiencia. El pueblo masónico tiene ocasión de juzgar por sí mismo la conducta de sus guías y fortalecer la confianza en ellos.

Hace resaltar el carácter democrático que adquieren estas asambleas ya que al propio tiempo que se llama a todos los HH. a participar en graves deliberaciones, las luces orientadoras de la vida de la institución comprueban la confianza que merecen al pueblo soberano.

Proclama que es obligación, en regímenes institucionales democráticos, llamar a consulta al pueblo para saber si este se siente cabalmente representado y fielmente entendido.

Por **Mauricio Javier Campos** :

de su Blog **Masonería: Blog de de temas masónicos, historia y sociología**. Este Archivo de acopio documental y bibliográfico es parte del proyecto global de investigación iniciada por el Centro Argentino de Estudios Masónicos (C.A.E.M.) dependiente de la Gran Logia Simbólica Argentina. Sus principales tópicos de estudio son la Masonería en Argentina y la Masonería española en el exilio y su militancia junto al Gran Oriente Federal Argentino - G. O. F. A. La Masonería en Iberoamérica, Estados Unidos y Europa continental. sábado 9 de julio de 2011



Por todo ello la Gran Maestría convocó la Asamblea Extraordinaria para ser ilustrada con la palabra de los HH. y que los votos de estos resuelvan el gran problema planteado: *¿Es constitucionalmente posible implantar el uso de la Biblia, con carácter obligatorio, en los trabajos de los Templos?*

No obstante haber cuidado con el más pulcro esmero, de informar detalladamente de todo lo sucedido en este lamentable suceso, que finalizó con el rompimiento de la Gran Logia de Inglaterra con la uruguayaya, *estimamos de nuestro deber presentar de nuevo un relato esquemático pero esencialmente completo de todo lo acontecido*.

Con un celo y una finalidad dignos de aplauso, la Gran Maestría hizo un relato de los hechos fundamentales del suceso, cuidando de recordar el que es raíz y base de lo ocurrido: Las conclusiones de la Primera Conferencia Interamericana de la Franc Masonería Simbólica reunida en Montevideo en el mes de abril de 1947, con la asistencia de 51 Potencias masónicas.

Recuérdese que en aquella verdaderamente histórica reunión, entre las conclusiones aprobadas, concretamente las que guardan relación con el tema de los Fundamentos para un Derecho Internacional Masónico, al enumerar los requisitos que deberán cumplir y respetar las Potencias que aspiren a mantenerse en un régimen jurídico de relación, se estableció, uno que a la letra dice: *Uso en los Trabajos de la Tres Grandes Luces de la Francmasonería: Volumen de la Ley Sagrada o Misal (sic) (2), Escuadra y Compás*.

Inmediatamente se recuerda que en esta Conferencia estuvieron representados: a) el Gran Oriente Federal Argentino, reconocido por Uruguay y por Chile en 1941, pero que no tiene relaciones con la Gran Logia Unida de Inglaterra; b) El Gran Oriente del Brasil, reconocido por la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1933, pero que sigue siendo irregular para el Uruguay.

La Gran Logia de Inglaterra en plancha de mayo de 1948 se dirige a la del Uruguay lamentándose que la Conferencia Internacional de 1947 se haya integrado con cuerpos a los que ella les ha negado el reconocimiento, de que muchas de las recomendaciones y decisiones adoptadas no estén conformes con los principios que ella practica y se pregunta cuáles son nuestras intenciones para proceder de acuerdo a las declaraciones hechas en la Conferencia y permanecer en asociación con todos los cuerpos representados en ella.

La Gran Logia del Uruguay -el 14 de mayo de 1948- acusa recibo a la Gran Logia de Inglaterra y le dice: Hemos cumplido, desde nuestra fundación, los preceptos

prosigue en la página 9

de la Constitución de Anderson que se refieren a Dios y a la Religión: aplicando el espíritu tolerante de la Constitución de Anderson en materia religiosa, la Gran Logia del Uruguay permite considerar como Volumen de la Ley Sagrada a nuestro texto constitucional, que inspirándose en este mismo espíritu de tolerancia, la Conferencia Internacional de 1947 estableció el uso en los Trabajos del Volumen de la Ley Sagrada o Moral.

De una manera expresa, concreta y categórica, pidió la Gran Logia del Uruguay a la de Inglaterra que se le ilustrara respecto a qué Congreso, Convento, Autoridad o Convenio dispuso el uso obligatorio de la Biblia en los trabajos masónicos.

Quedó incontestada esta pregunta, pero la Gran Logia de Inglaterra, por diversas vías, hizo llegar a la del Uruguay que expresan que: La Masonería no es un movimiento filosófico, sino un culto para conservar y difundir la creencia en la existencia de Dios; que para ingresar en la Masonería el postulante debe de creer en Dios y sustentar una religión monoteísta; que los principios fundamentales de la Masonería son inmodificables, pues está regida por un código inflexible y que la Biblia es el Libro de la Historia Masónica.

Transcurren más de dos años y en septiembre de 1950 la Gran Logia del Uruguay recibe una plancha de la de Inglaterra, que trae esta tajante y definitiva notificación: *En razón de que la Gran Logia de la Masonería del Uruguay no está de acuerdo con los principios básicos de la Francmasonería, deja sin efecto el reconocimiento que le tenía otorgado.*

La Gran Logia del Uruguay, en 16 de octubre de 1950, acusó y contestó la notificación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en estos términos: *1. Nos hemos ajustado siempre a los conceptos contenidos en las cartas de Anderson, impregnadas de profunda tolerancia religiosa. 2. El Convento de Lausana de 1875 abrió las puertas de la Masonería a todos los hombres libres y de buenas costumbres, cualesquiera que fuesen sus opiniones políticas y tendencias religiosas. 3. Implica extralimitación el afirmar que la masonería es un culto.*

Todas las comunicaciones cambiadas en la tramitación de este asunto fueron publicadas por la Gran Logia del Uruguay en un memorándum que la Gran Maestría hizo llegar a la Confederación Masónica Interamericana, a las Potencias representadas en la Conferencia de 1947 y a todas las Logias y Triángulos del Oriente uruguayo.

Inmediatas demostraciones de solidaridad y apoyo recibió la Gran Logia del Uruguay de la Simbólica de Río Grande do Sul, Gran Logia de Minas Geraes, de la de Sao Paulo, de la del Estado de Oaxaca, Valle de México, (de) todas las (Logias) de la Obediencia uruguaya, (y) de (otras) instituciones (...), etc.

En el plausible deseo de conocer exactamente el pensamiento de todos los HH.°, el Consejo de la Gran Logia del Uruguay con fecha 21 de diciembre de 1950, hizo llegar a los Triángulos y Logias de la Obediencia un cuestionario que contenía las siguientes preguntas: a) ¿Qué opinión le merece el retiro de reconocimiento efectuado por la Gran Logia Unida de Inglaterra?; b) ¿Qué opinión le merecen los fundamentos de doctrina masónica que reformaban la decisión de la Gran Logia de Inglaterra?; c) ¿Qué concepto le merecen los fundamentos de doctrina masónica sustentados por la Gran Logia Unida de Inglaterra?; d) ¿Si después de abril de 1947 habíamos podido tener, en cuanto al uso de la Biblia, otra conducta que la que habíamos venido teniendo?; e) ¿Si era posible, sin la previa denuncia de los Convenios de 1947, intentar un nuevo reconocimiento de la Gran Logia Inglesa?; f) ¿Si por razones de política internacional masónica convenía aconsejar a los Talleres el uso de la Biblia en las Tenidas masónicas? (3) La gran mayoría de las Logias y Triángulos de la Obediencia uruguaya, que bien podía tomarse por una expresión de unanimidad contestaron al cuestionario con-

denando la doctrina masónica sentada por la Gran Logia de Inglaterra, apoyando decididamente la desarrollada por la Gran Maestría, así como la línea de conducta por esta seguida en toda la tramitación de este incidente.

Bastó a las luces de la Gran Logia del Uruguay que una minoría insignificante discrepara y en el ambiente privado o en diálogos particulares se insinuasen críticas contra la Gran Maestría por la conducta que se había seguido, proponiendo soluciones que las luces de la Gran Logia estimaron que no eran convenientes ni legalmente posibles, para que inmediatamente procediese a poner en práctica los medios reglamentarios para aclarar las posiciones y definir las actividades de la Gran Logia.

Por esto la convocatoria y celebración de la Gran Asamblea donde se dio lectura al Manifiesto que venimos resumiendo y que finaliza, después de un ruego a la franqueza de los consultados, con las preguntas siguientes:

- 1) ¿Los componentes de esta Asamblea se solidarizan con la Gran Maestría, en cuanto a los principios sustentados por ella y los procedimientos seguidos por ella, en el incidente ocurrido con la Gran Logia Unida de Inglaterra?
- 2) ¿Considera esta Asamblea que sería conveniente, a fin de favorecer la convivencia interna y consolidar y acrecentar las relaciones interpotenciales, que la Gran Maestría impusiera, con carácter obligatorio, el uso de la Biblia en los trabajos masónicos?
- 3) ¿Reputa esta Asamblea que no importaría violación a lo dispuesto en los artículos 1, 7, 56, 58 y 175 de la Constitución el imponer la Gran Maestría, con carácter obligatorio, el uso de la Biblia en los trabajos masónicos?

El exámen y discusión del mensaje fueron motivo de debates muy interesantes, que merecerían, por su excepcional interés, los honores de una publicación íntegra. No es posible, por falta de espacio, reproducir íntegramente su texto; ni siquiera recoger los detalles, las opiniones y tendencias manifestadas. Nos limitaremos a tomar las opiniones más distantes en los diversos aspectos e incidencias de la polémica.

El H.°. Fioretti dió lectura a un trabajo en el cual aborda los problemas que estima de más importancia, emitiendo después opiniones y pareceres muy definidos, cuidándose de dar una información amplia y cuidada de los antecedentes, hechos y consideraciones que principalmente debían servir de base para llegar a formar juicio sobre cada caso y emitir con fundamento el voto que se solicitaba.

Recordó cómo la Gran Logia de Inglaterra acusaba a la del Uruguay de haber cometido un grave error al trabajar con Logias irregulares, aludiendo a la conferencia celebrada en el Gran Templo de Montevideo en abril de 1947 y haber adoptado decisiones que no estaban de acuerdo con los principios, tales como son entendidos por la Gran Logia de Inglaterra. Las Logias irregulares a que se alude fueron el Gran Oriente Federal Argentino y otras del Oriente Brasileño (...). Respecto al problema de la Biblia el H.°. preopinante concluyó: He aquí la piedra del escándalo; se cambió la denominación, a la que debió decirse Constitución se le llamó Volumen de la Ley Sagrada o Moral. Y se confundió a la Biblia, Libro Sagrado para la humanidad entera con la Constitución, libro Ley de Colectividades.

La Biblia en los altares

En apoyo de esta tesis trató de dar pruebas de que la Biblia es un símbolo más dentro del Templo y que (es) sagrado por ser un Libro que contiene la historia de la Humanidad, consignando a continuación que, confor-

prosigue en la página 10

me lo sostiene la Gran Logia Unida de Inglaterra, *la Masonería verdadera es un sistema de moralidad, un culto para preservar y difundir la creencia en Dios y que para poder ingresar a la Masonería Verdadera u Original un hombre tiene que conformarse a estas condiciones: tener la creencia en Dios y tener una religión monoteísta, con un Libro de la Ley Sagrada*".

Y también reprodujo la afirmación de la Gran Logia de Inglaterra en cuanto a que: Para evitar compromisos de cualquier naturaleza los fundadores de la Masonería Universal y Original, en 1717, *tomaron una resolución que existe hasta hoy día, que dice claramente que no está en poder de ningún hombre ni grupo de hombres ni Potencia, cambiar o introducir compromisos o modificaciones en estos principios fundamenteales de la Francmasonería, los Landmarks*.

La conclusión del H.º Fioretti está concretada en estos términos: Nuestra Constitución no nos ilustra en lo necesario, en lo que debemos hacer y saber en realidad masónicamente, sus deficiencias son tan notorias como en la Constitución de 1934 E.º V.º (Era Vulgar), por tanto, demostrado que se cometen errores, es necesidad imperiosa reformar masónicamente la Constitución y adaptarla a las exigencias de la Orden Masónica Universal, o sea una similar a la que estuvo en vigencia editada en 1882, E.º V.º.

Como la Gran Logia de Inglaterra había acusado a la de Uruguay de no practicar oraciones, esta manifestó que: *A la objeción de que no tenemos oraciones en nuestra Obediencia, contestamos: efectivamente, no las tenemos, ningún principio las impone; practicarlas sería, por otra parte, violentar la conciencia de nuestro pueblo masónico*. Juzga el H.º Fioretti que con ello se demostró ignorancia de nuestras prácticas masónicas y su significado. Dice (...) El masón debe trabajar y orar. Trabajar para sus semejantes, y si no se trabaja se ora. Al iniciar y terminar los trabajos el Ven.º Maestro dice: A.º L.º G.º D.º G.º A.º y bajo los auspicios de la Gran Logia del Uruguay declarar abiertos o cerrados los trabajos. ¿No es acaso esto una oración?

Continúa razonando su tesis, en defensa del pleno derecho de la Gran Logia de Inglaterra para proceder en la forma en que lo hizo y agrega estos razonamientos: La regularidad de una Gran Logia Simbólica es reconocida por el Supremo Consejo (...) donde debe actuar la Gr.º Log.º Simb.º. Si el Supremo Consejo no puede trabajar sin la Biblia, de hecho la Gran Logia Simbólica no debe omitir ese requisito que daría motivo a que el Supremo Consejo se viera obligado a retirar su Carta Patente, por no cumplirse los deberes que imponen las Grandes Constituciones universalmente reconocidas.

Entró después el H.º Fioretti en el análisis del tema de la extraterritorialidad, iniciando un alegato apoyado en largos y estudiados argumentos, empezando por recordar afirmaciones del ilustre y gran masón Dr. Julio Bastos cuando se toleró la fundación de las RResp.º LLog.º Acacia y Silver River pertenecientes a la Gr.º Log.º de Inglaterra. Hizo constar la tolerancia que en tal concepto se les dispensó, pero haciendo constar que tarde o temprano se volvería a plantear el tema. Y agrega el H.º Fioretti que esta tolerancia fue como atención a que la Gran Logia de Inglaterra fue la creadora de todas las demás Logias Regulares del mundo. Tras otras consideraciones y haciendo relación de las Logias que el Gran Oriente del Uruguay creó en el extranjero y las fundadas en la jurisdicción del Uruguay, dice: Considero que esta es la oportunidad de resolver caballeramente y con dignidad el problema.

Sostiene que la Asamblea, no puede sin cambiar el texto, votar las tres preguntas efectuadas por la Gran Maestría, y que deberían ir redactadas en la siguiente forma que propone:

1º Esta Asamblea de Masones del Oriente del Uruguay se solidariza con el espíritu fraterno que anima a la Gran

Maestría de la Gran Logia del Uruguay y sus deseos de buscar la verdad.

2º Los componentes de esta Asamblea reconocen las deficiencias sinceramente en las prácticas de las obligaciones masónicas reconocidas.

3º Resuelve la Asamblea utilizar, como una de las luces del Templo, en todos los grados, trabajos y ceremonias, la Biblia abierta sobre el Ara.

4º Hacer que sea atendida por principios la sugerencia de que ninguna Logia de la Masonería Regular deje de pertenecer y estar bajo los auspicios de la Masonería Regular del Uruguay dentro de los límites de su jurisdicción.

5º Nombrar una comisión de cinco HH.º de reconocida capacidad (para que estudie) dicha Comisión la documentación archivada, (y) que consideren (el estudio de dicha) Constitución de acuerdo con nuestros verdaderos y Auténticos Principios, Usos y Costumbres de origen.

6º Las Logias de la Obediencia pondrán a disposición de la antedicha Comisión la documentación archivada que consideren que puede ser de ilustración para los fines, y se exhorta a los HH.º a que hagan lo mismo.

La Conferencia de Montevideo

El H.º Juan B. Tubino hizo una amplia y documentada explicación, que sirvió de base a la conclusión que hemos de indicar oportunamente. Es de sentir el no poder reproducir todo lo dicho y razonado por el H.º Tubino, dada la gran importancia de los problemas que abordó y la forma que dió a las argumentaciones de doctrina y al planteamiento de las cuestiones esenciales resueltas por la Gran Asamblea.

Calificó de monstruosa la definición de la Masonería dada por la Gran Logia de Inglaterra, defendida por el H.º Fioretti y cuidó de aclarar las dudas y confusiones que nacieron de la completa y embrollada redacción de las notas que explican la incidencia planteada por la Gran Logia de Inglaterra.

Hace la observación de que la Gran Logia, en la nota que planteó la cuestión de que la Conferencia Masónica Latino Americana de abril de 1947, que fue integrada por representantes de un número de europeos, con los cuales la Gran Logia de Inglaterra no tiene relaciones, y a los que no les ha otorgado el reconocimiento de regulares, solo se refiere, como claramente lo expresa la nota, a los cuerpos con los cuales ella no tiene relaciones, y a los cuales no les ha otorgado el reconocimiento de regulares, pero no nombra a los cuerpos irregulares en general, dando así la sensación arbitraria y antipática de que una Gran Logia antes de establecer relaciones afectuosas con cualquier entidad masónica, debe largarse a averiguar si mantiene esas mismas relaciones con la Gran Logia de Inglaterra. Agregando el H.º Tubino: aparente exigencia que no es más que una sutileza para salir del paso: maquiavelismo puro.

Relata como antecedente esencial este hecho: Un grupo de HH.º disgregados de la Gran Logia de la Masonería Argentina, que se distinguió en forma destacada por sus trabajos durante la guerra española y segunda guerra mundial, en contraposición con su entidad de origen, muy sumisa a las tendencias del gobierno de su país, de tendencias imperialistas durante la guerra de 1914-18, y nazifascista en la de 1939-45, sumisión que la llevó a adoptar un Ritual de Primer Grado de un nacionalismo cerrado, constituyó el G.º O.º F.º A.º, entidad luchadora y de limpia ejecutoria democrática en aquellos momentos en que se jugaba la libertad del mundo, obtuvo de nuestras altas autoridades el reconocimiento, como lo mere-

prosigue en la página 11

ció de la Gran Logia de Chile, cuyo brillante informe fue base de la determinación de la Gran Logia del Uruguay.

Inmediatamente de producido este reconocimiento -seguimos copiando las alegaciones del H.º Tubino- la Gran Logia de la Masonería Argentina presentó una formal protesta ante las Grandes Logias de la Amistad, protesta que resultó platónica, pues, durante los diez años transcurridos, ninguna Gran Logia (a excepción de la de Venezuela, que no tardó en dar marcha atrás), ha roto sus relaciones ni con Chile ni con Uruguay.

Sin embargo, hay que confesar que este reconocimiento solo se puede justificar por las causas especialísimas porque fue concedido, pues tratándose de un territorio ocupado, no estuvo muy de acuerdo a los cánones masónicos.

Ahora bien; en el año 1927, al efectuarse la división de Poderes en la Masonería Brasileña, el G.º O.º de Brasil quiso quedar al margen de lo que se denominó Gran Logia de Río de Janeiro, constituida por 13 Grandes Logias y 400 Logias simbólicas.

Esta entidad, Gran Oriente del Brasil, considerado siempre irregular por la Gran Logia Unida de Inglaterra, fue reconocida por dicha Gran Logia, a pesar de tratarse de un cuerpo irregular actuando en un territorio ocupado.

El tal reconocimiento del Gran Oriente del Brasil, por parte de la Gran Logia Unida de Inglaterra motivó las protestas de las Grandes Logias de Massachusetts, Nevada, Ohio, Costa Rica, Oregon, Lausana, Filipinas y Uruguay.

Esta es la causa por la cual no se le contestó concretamente a Inglaterra referente a la asistencia a nuestra Conferencia (de Montevideo - 1947) de los Cuerpos que no tenían relación con aquella Gran Logia. Y agrega el H.º Tubino que , mientras Chile y Uruguay reconocieron al Gran Oriente Federal Argentino por motivos puramente idealistas, la Gran Logia de Inglaterra recogió como fruto de su reconocimiento del Gran Oriente de Brasil el derecho de instalar en territorio ocupado y contra las prácticas masónicas, una Gran Logia Distrital en Río de Janeiro, cosa que no le hubiera permitido la Gran Logia de Río de Janeiro, única entidad con derecho territorial.

¿Se dan cuenta los HH.º el porqué la Gran Logia de Inglaterra, a los diez años de haberse reconocido el Gran Oriente, se atreve apenas a hacer cuestión por los cuerpos que no mantienen con ella relación, sin calificarlos de irregulares?

Dió el H.º Tubino lectura a tres planchas de las Grandes Logias de Minas Geraes, Estado de San Pablo y Río Grande del Sur, acusando, con fecha de noviembre y diciembre de 1950, la circular de la Gran Logia del Uruguay, de 18 de octubre. Estos notables documentos ofrecen a la Gran Logia del Uruguay su más cabal y entusiasta adhesión y censuran el proceder de la Gran Logia de Inglaterra.

Después el H.º Tubino puso especial cuidado en demostrar que la Gran Logia de Inglaterra, que pasaba como sobre ascuas los que parecían ser motivos fundamentales de su determinación, presentaba con gran solemnidad las siguientes observaciones: Muchas de las recomendaciones y decisiones hechas en la Conferencia no están de acuerdo con los principios, tales como son entendidos y presentados por la Gran Logia de Inglaterra.

Análisis

Pero después de analizada, estudiada con la máxima atención la nota de la Gran Logia de Inglaterra, las tales discrepancias se limitan a la sola recomendación y decisión de la Conferencia: el uso de la Biblia de la Ley Sagrada o Moral; y tanto fue así que la Gran Logia del Uruguay, al contestar a la Gran Logia de Inglaterra, de

una manera leal y rotunda hubo de preguntar: Ahora bien; como no nos indican concretamente cual es el volumen que a vuestro juicio debe considerarse como tal y suponiendo que os referís a la Biblia, me permito rogaros tengáis a bien ilustrarnos en virtud de qué Congreso, Convenio, Autoridad o Convento se ha dispuesto la obligatoriedad de su uso específico en los trabajos masónicos.

No tuvo respuesta la pregunta, pero sí llegó la nota de retirada de reconocimiento, aunque antes hubo de recibirse de la misma Gran Logia una definición de la Masonería en la que, a grandes ragos, se nos expresa: que la Masonería no es una Institución filosófica, no es una asociación entre hombres para una ayuda mutua y humanitaria, no es tolerante; sólo en fin, un culto para difundir la creencia en Dios.

El H.º Tubino hace amplias y eruditas consideraciones sobre estos temas, en especial el relativo al uso de la Biblia como libro de la Ley Sagrada, y después de alegaciones de carácter reglamentario y de procedimiento, recuerda lo sucedido en el banquete anual de los Grandes Maestros de las Grandes Logias de EE. UU. de N. A., el celebrado el año de 1949, (en el cual) la Gran Logia de Alabama denunció que la Gran Logia de Inglaterra había cortado relaciones con ella porque las mantenía con la Gran Logia de Francia, que al igual que la nuestra no obliga al uso de la Biblia.

Pues bien -argumentaba el H.º Tubino- ¿las Grandes Logias de Norte América y de otros países han roto sus relaciones con la Gran Logia de Alabama? Ha transcurrido un año y no hay noticia de que ello haya sucedido, y si las Grandes Logias no rompen sus relaciones con la de Alabama ¿por qué la van a romper con nosotros?

Después de un recuerdo muy encendido a lo que es la Gran Logia del Uruguay, recordando que tiene iguales títulos de autoridad y poder que las de los más grandes pueblos y de hacer una evocación de lo que fue la lucha de Francia en el terreno masónico y de lo que representaron los más sabios, ilustres y virtuosos de sus hijos, de lo que fue la obra masónica de Miranda, San Martín y O'Higgins, de Garibaldi y Mazzini, de Juárez para liberar a México, proclamó: Esa obra que es la única que la Masonería puede ofrecer a la humanidad no necesitó reconocimientos ni Garantes de Amistad y entre los que mantienen esa tradición están los 300.000 hermanos (cantidad confirmada por la Gran Logia de Inglaterra) con la gloriosa Masonería Francesa al frente, manteniendo la divisa de: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Después de tratar el problema del laicismo, especialmente en la enseñanza, de considerar las negligencias y abandonos que en este terreno venían incurriendo los hombres y las instituciones de espíritu laico y de la lucha que las Logias habían mantenido siempre contra el fanatismo y la intransigencia religiosa, razonó así:

«Hay quien opina que la Gran Maestría debería recomendar a las Logias que, en vista del estado de las relaciones internacionales, que se use la Biblia. Hay quien opina que dado que la 1ª Conferencia Interamericana no hizo obligatorio sino optativo el uso de la Biblia, (Libro de la Ley Sagrada o Moral), se puede usar la Biblia sin faltar a ningún compromiso».

Es un error. Por los años 37 ó 38, durante la Gran Maestría del Resp.º H.º Zenón López Vidaur, este, por iniciativa propia, de acuerdo al sentir casi unánime de los componentes de la Institución (aunque no tal vez muy de acuerdo con la letra de la Constitución de la época), ordenó el retiro de la Biblia de los Templos del Simbolismo. Más tarde con motivo de la fusión de las dos entidades masónicas que actuaban en el país, se estructuró una Constitución y Estatutos Civiles, que fueron la confirmación del sentir de la gran mayoría de los integrantes de la Institución, en lo que respecta a materia religiosa.

prosigue en la página 12

Expone detalladamente, en un completo estudio de la materia, cómo la Constitución y los Estatutos definen la Masonería, concluyendo que la Gran Maestría no puede obligar al uso de la Biblia, por la imposición de los Estatutos Civiles y de la Constitución. En este sentido formuló la moción de que la Asamblea, de acuerdo con las disposiciones 1ª, de los estatutos Civiles y 56, 57, 58 y 175 de la Constitución, (por las cuales) ningún poder de la Institución tiene atribuciones para obligar al uso de la Biblia, sin previa reforma de la Constitución. Planteados los términos de los problemas a resolver y lo fundamental de las cuestiones debatidas, sobre puntos secundarios, hechos incidentales, interpretación de los numerales que han de ser objeto de las votaciones, principios y procedimientos, se entablaron polémicas en las que intervinieron los HH.°. Perea (Amílcar), Silvera Anduiza, Sarthon, Zizón (Avelino), Grampone Onetti (Raúl), Canosa (Juan Manuel), Perea (Américo), Rivas (Ricardo), de Mello (Faustino), Guelman (Jacobo), Revelles (Antero), y aclarado por el H.°. Gran Orador que la Gran Maestría no presentó las preguntas como mociones, que su deseo es que la Asamblea fije normas para su conducta futura, conviene que los numerales se voten tal cual están, sin dividirlos.

La votación

Puesto a votación el 1º de los numerales, se aprobó con 21 votos en contra.

Puesto a consideración el Nro. 2 el H.°. Lerma (Armando R.) mociona que la Asamblea declara que no es conveniente el uso obligatorio de la Biblia en el Ara durante el curso de los TTrab.°. MMas.°. pidiendo el H.°. Bayley que se sepa o si está o no vigente el artículo 32 de los Estatutos Generales de la Orden, porque allí se dice claramente que debe ponerse la Biblia sobre el Ara, y que por ello su Logia La Luz del Cerro, (coloca) la Biblia en el Ara, junto con la Constitución de la Gran Logia, siendo aclarado por el Gran Maestro que: La actual Constitución es la vigente y los demás textos están derogados.

El H.°. Trigo Rava (Gualberto) da su opinión en el sentido de que la fuerza de la Masonería está en la universalidad que deben esforzarse para acordar con la Gran Logia de Inglaterra, por lo cual cree que el quid de la cuestión reside en ese acuerdo.

Puesta a votación la propuesta del H.°. Lerma, fue aprobado con 8 votos.

El Gran Maestro anunció que se iba a tratar el numeral 3 y el H.°. Revelles (Antero) sugirió que, habiéndose votado afirmativamente el numeral 2, está demás la consideración de este. Pero el H.°. Grampone estimó conveniente votar los dos, y que el 2º constituye una aspiración de la Asamblea y esta es una satisfacción de un concepto constitucional. Aquí se expresa que no se puede poner la Biblia en el Ara, obligatoriamente, porque sería anticonstitucional.

El H.°. Pucci (Francisco M.) expresa que votó negativamente el numeral 1º, por ser partidario del desglose, creyendo que la Gran Maestría estuvo bien en los principios y mal en los procedimientos dado que los masones no pueden juzgar a sus autoridades de la misma manera que el Venerable Maestro no puede serlo por los hermanos de la Logia.

Voto afirmativamente la moción del H.°. Lerma porque nosotros, dice, tenemos una tradición inexcusable.

En cambio, para la Gran Logia Unida de Inglaterra las tres Grandes Luces de la Masonería son, Escuadra, Compás y Libro de la Ley Sagrada, en el cual se expresa la creencia del hombre en un Ser Superior. En la Conferencia de 1947 se modificó esa redacción (...)

(...) Uruguay es un país excepcional por su avance democrático y social, y se explica que su Masonería sea también una cosa excepcional, por lo cual, personal-

mente comprende la posición de los masones uruguayos.

Recuerda que la forma Libro de la Ley Sagrada o Moral, triunfó por escasa mayoría, lograda con votos de representantes indirectos de las Grandes Potencias que tienen la Biblia en el Ara. Las únicas Potencias en Latino America que no ponen la Biblia en el Ara son: el Gran Oriente Federal Argentino y la Gran Logia de la Masonería del Uruguay, cosa explicable por el liberalismo reinante, que es verdadero laicismo. Nosotros tenemos interés en la universalidad en Latino América y en los países sajones es fundamental que el Libro de la Ley Sagrada esté sobre el Ara.

Llama la atención sobre las derivaciones que nuestra actitud va a traer en lo internacional. El H.°. Peseggi (Luis) advierte la doble faz del problema: el de carácter doctrinario y el filosófico. Coincide con la actitud de la Gran Maestría. La consulta a la Asamblea es el procedimiento más amplio, que en este caso lo es de decencia individual (y que) corresponde plesbicitara para que cada uno dé su opinión.

Recuerda que en el Congreso Masónico Internacional de Ginebra de 19 al 23 de octubre de 1921, las decisiones del Convento Extraordinario de Ginebra de 27 y 30 de setiembre de 1923, y el Congreso Extraordinario de París de 27 de diciembre al 29 del mismo mes de 1927 (4), contienen textos favorables en toda la tesis sustentada por la Gran Maestría. Por estas resoluciones la Masonería sustenta los ideales democráticos-republicanos, los principios que en su divisa de Libertad, Igualdad, Fraternidad se identifican con los de la Revolución Francesa, que al hacerse efectivos se consolidaron en los Derechos del Hombre.

Explica con un gran conocimiento de los hechos y doctrinas lo improcedente de que se quiera imponer a las Grandes Logias de países de tradición histórica liberal y democrática, obligaciones de mantener relación de hermandad con ritos que están lejos de la misma democracia nacional, de nuestra filosofía política, de la manera de concebir la libertad en materia de religión, que trasciende en un movimiento laico, que brega por la libertad de otras religiones, que comprenden nuestra concepción universal y del Arte Real. Proclama como suprema la nueva Ley, la del corazón, de amor fraternal, que no distingue de razas ni de creencias dgmáticas. No olvidemos, concluye, que siendo la Masonería universal no admite como normas para sus conceptos distinciones de razas, ni religión, mahometanos, budistas, judíos, que difieren fundamentalmente con la Biblia, poniéndolos de acuerdo en la fórmula del Gran Arquitecto del Universo y en la solidaridad humanana que postula nuestra divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad. Anunciado por el Gran Maestro que se va a votar el numeral 3, el H.°. Guelman pregunta si hay que votar por sí o por no y el significado del voto. El H.°. Grampone aclara que, votar sí, significa que se viola la Constitución si se decretara la obligatoriedad de la Biblia en los trabajos.

Terminada la votación el escrutinio arroja, con excepción de uno solo, todos los votos por la afirmativa.

Final de la Asamblea

Dió el Gran Secretario lectura a una plancha del H.°. Gabriel Retamoso (padre), el Patriarca de la Orden uruguaya, con sólidos y profundos razonamientos de su apoyo con la Gran Maestría y su discrepancia con la obligatoriedad de la Biblia. Aportada la orden del día y concedida la palabra en bien general de la Orden el H.°. Lerma (Armando R.) en levantados tonos y una gran emoción masónica da a conocer la honda preocupación que le trajo a la Asamblea, por lo que hubiera podido significar de retroceso a las conquistas realizadas y una denuncia tácita a los Convenios Internacionales de abril de 1947 suscritos por la Gran Logia del Uruguay que

prosigue en la página 13

materializan los ideales de la Masonería de este país, esbozados en el Congreso Masónico de 1941, que responden todos ellos a sus principios, a sus doctrinas, a su lucha.

Luego de esas palabras colmadas de afecto paternal, de emoción visible, de profundo respeto, expresa su gran contento al ver en los primeros planos de la lucha a un viejo masón -Don Juan Tubino- al que recordaba cuando el que habla era niño figurando en las Grandes Asambleas del Liberalismo Nacional.

El H.º. Lerma anuncia que va a presentar una moción que considera decisiva para la orientación de la Gran Logia, así como para el respaldo de la actividad de las autoridades futuras y que estará además en armonía con las aspiraciones expresadas por los HH.º. en el curso del debate. La declaración es así:

La independencia que rige para la vida y relaciones de las Grandes Logias constituye un asunto de soberanía y de carácter inalienable, que a nuestras autoridades corresponde resolver.

Esta Gran Asamblea cree que podría intentar la renovación de las relaciones interrumpidas con la Gran Logia de Inglaterra, pero NUNCA por la vía de desistimientos de las conquistas alcanzadas SINO para su mejoramiento y fortalecimiento en el mundo internacional.

Esta Declaración fue votada por unanimidad, por aclamación y de pie.

Hemos querido dar, con la mayor extensión posible, dentro de la obligada comisión que nos está impuesta, un resumen fidedigno de esta Gran Asamblea de Masones celebrada en Montevideo el 6 de abril de 1951 E.º. V.º.

Fue la Asamblea un acontecimiento que ha de cobrar caracteres históricos y que tendrá repercusiones universales, sobre todo cuando en el mundo luzcan luces de normalidad y los hombres recobren plena conciencia de sus supremas obligaciones, de las que va a ser guía insuperable por su grandeza de ideales y pureza de principios nuestra Institución.

Si nuestra identificación en las resoluciones de la Asamblea es total y plena, nacida de lo más íntimo de nuestra

conciencia masónica, no lo es menos el vehementísimo deseo de que al fin de todo este proceso, que tiene aspecto tan peligroso, por incomprendimientos que no conciden con lo más sabio y noble de la Orden, se encuentre el campo de la más encendida fraternidad para laborar universalmente por el triunfo de los grandes y eternos principios de la Institución.

Referencias

(1) *Verbum*, Cuarta época, Año XVII, N° 36, Buenos Aires, Mayo-junio de 1951.

(2) *Un extraño error de transcripción, sin duda, ya que el texto original de la Conferencia de Montevideo establece: Volumen de la Ley Sagrada o Moral.*

(3) *Nota de la redacción: "La simple lectura de la narración esquemática que venimos haciendo dará a nuestros hermanos una impresión fuerte y una idea clara de la gravedad y trascendencia del caso y de sus consecuencias para las futuras relaciones internacionales masónicas.*

Además, para la Masonería americana, por razones obvias, si cabe, crece el interés. Las modalidades específicas, características y diferenciadoras de la Masonería del mundo ibérico-americano no sólo aparecen heridas mortalmente en la doctrina masónica que establece en su resolución la Gran Logia si esta llegase a prósperar y ser valedera, sino que de hecho, de no defender nuestro criterio y nuestras convicciones, con nuestro silencio contribuiríamos a crear una organización de jerarquías contrarias a la esencia misma de la Orden, destruyendo por su base los principios de igualdad, de soberanía y de identidad de poderes entre las Potencias Nacionales.

Por la importancia excepcional de estos problemas, estimando obligado en nosotros, de una vez por todas, expresar diáfanoamente la opinión de VERBUM sobre ellos, nos pareció necesario redactar, aquí y ahora, esta nota".

(4) *En 1929 la Gran Logia de Inglaterra responde con el programa de 8 puntos, en los cuales establece los parámetros por los cuales esta ha de reconocer la Regularidad de otras Grandes Logias en el mundo. Publicado por Mauricio Javier Campos en 13:48*

El día perdido... Josué

¿Cómo explicar la relación entre un relato del Antiguo Testamento y una publicación norteamericana contemporánea que describe las últimas investigaciones de un grupo de astrofísicos? ¿La Biblia puede contener información científica? ¿Acaso es posible detener la rotación de la Tierra para frenar el tiempo?

Sin dudas, estos interrogantes son sólo algunos de los innumerables misterios de la humanidad que, en todo el planeta, despiertan los más apasionados debates, especulaciones y refutaciones.

En su último trabajo *"En busca de la edad de oro"* (Plaza & Janes), el escritor y periodista español Javier Sierra rescata el conocido Libro de Josué, del Antiguo Testamento, en el que se cuenta cómo la mano de Yahvé se descargó contra los enemigos del pueblo elegido, interviniendo en episodios tan célebres como la misteriosa desecación del río Jordán para que los hebreos entraran en una zona cananea o la caída de las murallas de Jericó al son de las trompetas.

La Biblia relata que Josué, queriendo acabar con sus enemigos de una vez por todas, suplicó algo imposible

a "su" Yahvé: que detuviera el Sol y la Luna en el cielo, es decir, que parara la rotación de la Tierra, para disponer de más horas de luz con las que poder fustigar a sus oponentes.

Por supuesto, sus ruegos fueron respondidos. "Esta historia —explica Sierra— me sedujo años antes de mi visita a Israel por una singular razón: en una revista norteamericana titulada *The Gideon*, se atribuía a Harold Hill, uno de los consejeros técnicos del programa espacial de Estados Unidos y presidente de la *Curtiss Machinery Company* de Baltimore, Maryland, unas declaraciones que me dejaron sin habla". Al parecer, Hill había explicado que en Greenbelt, Maryland, un grupo de astrofísicos se encontraba calculando la posición de los principales cuerpos de nuestro sistema solar para los próximos siglos, cuando tropezaron con una insólita anomalía.

Algo falló en los ordenadores y se detuvieron bruscamente, como si hubieran detectado algún error de cálculo insuperable. *Inexplicablemente al pasado del cosmos le faltaba un día.* Alguien o algo había robado veinticuatro horas al tiempo universal y ese hueco impedía proseguir con los cálculos. "Es decir, la Biblia, de ser cierta aquella apreciación, volvía a demostrar que contenía información científica de primer orden", destaca el periodista e investigador español.

Fuente: *Revista Avalon*

correlación interpretativa

Por la Lic. **Tamara Le Gorlois**

Se ha visto el esoterismo en la historia de Pinocchio, el ajedrez, el juego de la oca, y sin agotar la lista, también es recurrente en la literatura, la arquitectura, la escultura,... Y por proyección... ¡cuántas películas y dibujos animados hablan de Tradición Primordial mimetizada en la cultura contemporánea! Porque la Tradición Primordial es precisamente eso: es eterna, atemporal y omnipresente en nuestra geografía.

Los Pitufos (*schtroumpfs* en francés, *Schlümpfe* en alemán, *smurfs* en holandés, *smurfs* en inglés, *puffi* en italiano, *barrufets* en catalán, *pottokiak* en vasco —anteriormente *pitufos*—, *hupikék törpikék* en húngaro, etc.), serie de historietas belga, cuenta las historias de criaturas hu-manoides azules (de tres manzanas de alto) que viven en un bosque en la Europa Medieval. Fueron creados por el historietista belga *Pierre Culliford* (1928 - 1992), quien firmaba sus historietas con el seudónimo de Peyo.

Se los ve por primera vez en un episodio de las aventuras de Johan y Pirluit denominada «La flauta de los seis agujeros» (*La flûte à six trous*) publicado en la revista semanal *Le Journal de Spirou* en 1958 y renombrada «La flauta de seis pitufos» (*La flûte à six schtroumpfs*) en su publicación en tomo de tapa dura.

Estas figuras reaparecerán hasta tres veces más en las aventuras de Johan y Pirluit, pero a medida que comenzaron a obtener su propia mini-historieta en la revista *Spirou* en 1959, cada pitufo comienza a adquirir su propio carácter.

Este éxito tuvo su momento álgido cuando en 1981 Hanna-Barbera (Los Picapiedras) los hace dibujos animados para la NBC de los Estados Unidos. Los convirtieron en una serie de 256 capítulos consecutivos que llegaron a proyectarse hasta en 30 países diferentes.

El tema musical que acompaña las apariciones de Gargamel comienza con una mezcla de Scheherazada y continúa con el primer movimiento de la Octava Sinfonía del iniciado Franz Schubert, llamada «Inconclusa».

Las historietas están ambientadas en la vida de la aldea, pero otras cuentan el plan de Gargamel para capturar algún pitufo, llegando, inclusive a transformarse en pitufo con un encantamiento para poder introducirse en la aldea (¿un Licio Gelli?).

Los personajes más conocidos son: El Gran Pitufo (posteriormente, en la serie animada, Papá Pitufo), La Pitufita (que pasó a ser traducida como Pitufina), Escultor, Arquitecto, Filósofo, Genio, Poeta, Armonioso, Carpintero, Bromista, Granjero, Palomo, Minero, Sastre, Fortachón, Goloso, Vanidoso, Debilucho, Carracón, Perezoso, Miedoso, Tontín, Gargamel y Azrael.

Muchos de estos nombres delatan pecados capitales que se compensarían con virtudes capitales, gran trabajo para el alquimista.

En las últimas apariciones del dibujo animado de Hanna-Barbera se incorporaron tres nuevos persona-

jes: un bebé pitufo, un aprendiz de Gargamel, y el Abuelo Pitufo, un pitufo de más edad que Papá Pitufo, cuya gorra sería de color amarillo.

También existieron personajes medievales como Juan y Guillermo, o el torpe de Gigantón, donde lo único que lo enfurece es el hambre, y su imposibilidad de saciarse.

Algunos de los títulos de la serie son «El pitufo número 100», «El huevo y los pitufos», «El pitufo aprendiz»,.

Los pitufos eran 99 y pasaron a ser 100. Como 99 son los cantos de la Divina Comedia, que relata el viaje iniciático, a lo cual se le suma la introducción (100 en total).

Sus moradas tienen forma de hongos: el techo que los protege es circular u oval. El “huevo órfico”, por su figura (círculo, óvalo), simboliza la eternidad.



En los jeroglíficos egipcios, el huevo simboliza lo potencial, el germen de la generación. Por eso la alquimia ve en él la representación del misterio de la vida; el continente de la materia a transmutar y del pensamiento. Así se pasa a la idea del Huevo del Mundo, símbolo cósmico presente en varias tradiciones, desde la China hasta los druidas.

Los pitufos son azules.

Recordamos que la Masonería simbólica (de los tres primeros grados: Aprendiz, Compañero, Maestro) es también llamada Masonería Azul.

Y azul es el color de uno de los elementos iniciáticos (agua), alegoría del firmamento considerado en muchas culturas como un símbolo de espiritualidad, verdad, sinceridad, fidelidad, armonía e incluso nobleza.

Todos los pitufos visten de la misma manera: pantalón blanco y gorro frigio blanco, excepto quien preside la comunidad: el Gran Pitufo.

Blanco, amarillo, y rojo son los tres colores principales de la alquimia, medicina hermética.

Hacen referencia a los tres grados de la iniciación y tienen analogía con el triple bautismo cristiano, ya que san Juan Bautista bautizaba en el agua (azul) para inspirar la penitencia; era una preparación al segundo bautismo que él anunciaba y que Jesucristo reconfirmaría con el Espíritu Santo (blanco) y el fuego (rojo).

prosigue en la página 15

El blanco de sus ropas representa la pureza, la inocencia, pero también puede ser la claridad, la luz. Blancos son los mandiles y los guantes.

El amarillo es un color más luminoso, más cálido, ardiente y expansivo. Es el color del oro, de la luz del Sol y, y como tal es intenso y agudo. Representa la alegría, la felicidad, la inteligencia y la energía.

En los rituales ingleses del siglo XVIII y XIX se preguntaba ¿Qué fue lo primero que has visto cuando te sacaron las venda? La respuesta sería: «Vi a un hombre vestido de azul y amarillo» (el Venerable Maestro).

El Gran Pitufo es sabio y anciano, y viste de rojo porque preside la comunidad con sublimación espiritual e intelectual.

Él dirige la aldea por su edad avanzada, pero sobre todo por ser un alquimista experimentado: su templanza, su facilidad para transmitir enseñanzas y aconsejar, entre otros, lo convierten en el cerebro de los pitufos.

Sus sabios consejos y pócimas los protege a todos de las garras del malvado Gargamel, pero sobre todo procura impedir que los pitufos se comporten como rudos humanos.

Su gorro frigio rojo es como el que usaban los masones para reconocerse en la Revolución Francesa.

El rojo es un color cálido, asociado al Sol, es el fuego, la grandeza del poder que asiste al Gran Arquitecto del Universo.

Es el color de los maestros, cuyo mandil está bordado de carmesí, color de la sangre, del martirio de san Juan Bautista o de Hiram Abif.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la «Masone-

ría roja» está formada por los grados 4º al 18º.

El rojo es en definitiva, vitalidad, sangre, fuerza, fuego, fragua, trabajo avanzado; ligado al principio de la vida, al amor, la energía; es potente y protector.

Ya en la Masonería Operativa, el color rojo distinguía a los Masones del Arco o Round Masons (a aquellos cuyos trabajos se realizan con compás).

Diecinueve logias de jurisdicción inglesa son conocidas como Logias del Mandil Rojo (Red Apron Lodges) y pueden recomendar a alguno de sus miembros como Grand Steward (Intendente), cuyo collarín y mandil estará ribeteado de color rojo.

La dualidad es omnipresente, por eso Gargamel personifica el opuesto.

Gargamel es un brujo con un gato, Azrael, quien siempre trata de capturar a los pitufos, en un principio porque son un ingrediente azulino indispensable para transmutar los metales burdos y convertirlos en oro. También se serviría de los pitufos para elaborar la "sopa de pitufos", de exquisito e irreplicable sabor.

La bella y radiante Pitufina es cortejada o pretendida por todos. Es la Amada, el Tesoro dantesco, la Beatrice de Dante, la Dama de Petrarca (Laura), la Rosa Mística, la "Nuestra Señora" de los benedictinos, cistercienses y templarios, la Dama de Merlín, el rey Arturo y Lancelote, la ninfa Egeria (consejera secreta), la Sophía de las Órdenes iniciáticas, la Piedra Filosofal, la Iluminación, el Paraíso, la Sabiduría tan cortejada por los iniciados.

Saludos cordiales

por la Lic. **Tamara Le Gorlois**

<http://www.actualizaciones?turismo.blogspot.com/>

Comunicado de la gran logia de España sobre el doble atentado en Noruega

La Gran Logia de España, a través de su Gran Maestro Oscar de Alfonso, condena la masacre del doble atentado terrorista en Noruega y manifiesta, en primer lugar la completa solidaridad de todos los masones de la Gran Logia de España con el pueblo noruego y, de manera especialmente sentida, con los familiares y amigos de las víctimas.

La consternación entre los Hermanos de la Gran Logia de España es absoluta porque asisten con incredulidad al hecho de que el autor principal de los terribles atentados de Noruega pudiera tener la condición de masón, pues nada hay más contrario a la francmasonería que el fundamentalismo en cualquiera de sus formas. En la lucha contra el fundamentalismo se ha destacado de forma esforzada la Masonería y, con costes altos en vidas y privaciones de libertad, la Masonería en España.

Es difícil imaginar actos tan contrarios a los Principios de la Masonería como los que han tenido lugar en Noruega. Si algo constituye la esencia del masón, si algo nos une a todos los masones, cualquiera que sea nuestra lengua, nuestra ideología o nuestra religión, es la tolerancia hacia todo ser humano diferente a nosotros.

El Gran Maestro Oscar de Alfonso quiere resaltar que la

ética de la masonería como Institución, es la ética de la libertad y de la tolerancia. Sin exclusión de ninguna cultura, religión ni tendencia ideológica y política que no sea contraria a los valores y derechos humanos.

Valencia, 24 de julio 2011
dircomunicacion@gle.org

Nota: Comunicados como este han proliferado a través de la Web... De tal manera tanto los QQ:HH: como la profanidad, han tomado conocimiento y a través de una fotografía (o tal vez un montaje) que este desequilibrado estructural habría sido miembro de alguna Logia masónica Noruega. Naturalmente, la «información» se convirtió en un elemento *centrifugo* que recorrió las redacciones mediáticas del planeta y se desató como un vendaval en las redes sociales de la Internet. Lo lamentable de esta «noticia» es que se *concentró* también en el ámbito propio, desatando una suerte de «*me quito el escaupil*», que se manifestó en forma de comunicados como el presente. Entendemos que tales manifestaciones, que tienen como explicación «*dejar constancia de que la masonería rechaza todo tipo de violencia*», no constituyen un medio idóneo para apartar a la Orden de sucesos demenciales como este. Por el contrario, tales «explicaciones» institucionales no hacen otra cosa que poner en la mira de nuestros enemigos tradicionales, precisamente aquello de que «*por algo es que se justifican*», que es mucho peor de que un energúmeno hubiese sido iniciado. Que, por otra parte, es parte de la *lenidad* con la que se inicia a *recipiendarios*... **N. de la D.**

Barranquilla, julio de 2009 (E.: V.:)

“El poder no corrompe; el poder desenmascara.”
por **Rubén Blades** : . (1)

La masonería se ufana sobremedida del hombre libre y de buenas costumbres que hace parte de sus filas y que recorre los templos esparcidos sobre la faz de la tierra, sin importar a que vertiente masónica pertenezca.

Este casi mítico ser es el arquetipo del buen masón, un ser liberado por completo de las ataduras terrenas, limpio y sin mancha, inmaculado en su virtudes y muy cercano a la perfección dentro de lo que su humanidad permite.

De personas con esas calidades y cualidades la masonería se nutre permanentemente, siendo ellos ejemplo para todos los miembros de la Orden, ya que a pesar de las limitaciones de tiempo y dinero que sus empleos y sus obligaciones les imponen, siempre encuentran un

Megalomanía Masónica

nicho en su vida para apoyar la institución; además de ellos, encontramos HH.: triunfantes en lo profano, quienes libres de las aprehensiones de la vida diaria, dedican sus energías y sus recursos a sus logias, sin esperar nada a cambio.

Los primeros son los obreros del panal masónico, y los últimos los mecenas de la fraternidad. Cualquiera de ellos podrá ser un sabio y justo líder, que enaltecerá la tarea que juramos emprender.

Sin embargo, cuando estudiamos la historia de la Orden en todas las latitudes, encontramos constantemente *personajes* que van de lo extravagante a lo delirante; que intentaron e intentan apropiarse de alguna obediencia, lográndolo no pocas veces y, armados de malleto y altos grados, campearon y campean por muchos templos masónicos, haciéndoles la vida imposible a muchos HH.:., que a la larga resultan ser culpables de un extraño delito: *hacer masonería*.

Estos pintorescos personajes, se dividen en dos grupos: uno, que reúne a aquellos HH.:. que, siendo exitosos en su vida privada, pretenden hacer valer sus logros profanos, generalmente económicos, en el interior de los templos; al paso que al otro grupo pertenecen los HH.:. que, habiendo fracasado en sus vidas profanas, buscan, a través de los grados y cargos masónicos, obtener el reconocimiento individual que les a sido esquivo.

Como se puede apreciar, estos últimos dos grupos caen en la definición de megalomanía (2), es decir, manía o delirio de grandezas, pues todos, de alguna forma, se creen superiores a los demás miembros de la Orden, al punto de tratar de avasallar a todo aquel que se oponga a sus designios.

Entonces, surgen dos preguntas obligadas: la primera ¿cómo ingresaron a la Orden personajes de esta índole? y la segunda ¿qué hacemos con ellos?

Ante el primer interrogante, obtenemos como respuesta un abanico de posibilidades que va desde un deficiente proceso de selección, hasta la entrega de donativos a cambio del ingreso a la institución.

Si HH.:., tal como empezáis a percibir, los primeros responsables somos los mismos masones quienes no realizamos a cabalidad la labor de investigar los antecedentes profanos de un aspirante, pues muchas veces,

su propia vida nos da indicios de esta *tara mental* que arrastra y que, como bomba de relojería, al cabo de un tiempo estallara en medio del templo.

De la misma manera, en algunas ocasiones nos da pena oponernos al ingreso de un aspirante, a sabiendas de sus negativos antecedentes, solo por no entrar en contradicción con quien lo apadrina, como si fuera una ofensa señalar lo nocivo que podría ser para la Orden, el iniciar a un elemento con esas características.

Y sin embargo, a pesar de que se realice un adecuado proceso de selección, esto no garantiza nada, pues en algunas ocasiones esas tendencias negativas están ocultas tras una fachada bien cimentada de persona libre y de buenas costumbre, ya que no se trata de un delincuente, sino simplemente de un ser humano con cierta predisposición que lo vuelve peligroso a futuro.

En otros casos, hemos sido testigos mudos de como alguna logia en precarias condiciones económicas, se salta todo los antiguos usos y costumbres e incluso los reglamentos vigentes, para iniciar a algún personaje adinerado que prácticamente ha comprado su ingreso, o ha prometido hacerlo, para así sanear el tesoro del taller.

Muy acertadamente, el autor masónico **Jean Solís**, manifiesta lo siguiente: *En mi opinión, la Masonería es un amplificador con un filtro a la entrada. Si al principio pones a un tonto, a un deshonesto o a un sargento, obtienes del otro lado un cretino, un bastardo o un dictador. El filtro no siempre cumple su papel porque es subjetivo: es humano. Y en serio ¿Quién puede juzgar esto? Además, si el filtro en sí mismo ya está constituido por mala gente. ¿Cómo evitar la cooptación de ella? (3)*

Así las cosas, debemos estar preparados para que, muy a nuestro pesar, y por mucho que nos esforcemos, de vez en cuando logre ingresar a nuestros trabajos algún incipiente tirano, que se moverá como pez en el agua, dada nuestra *estructura administrativa interna* y *nuestro elaborado y pomposo protocolo*, en donde es muy fácil confundir el respeto por el cargo con idolatría a quien lo ocupa.

Teniendo esto claro, debemos pasar al segundo interrogante y determinar cual es la mejor forma de manejar estos peculiares individuos del universo masónico, siendo lo primero establecer los rasgos que les sean propios y que permitan reconocerlos.

Esto no es difícil, pues todos ellos poseen tres características esenciales que los hacen visibles a simple vista, como lo son *una irresistible atracción por el poder administrativo* de las las logias y obediencias masónicas, *una marcada inclinación a hacer prevalecer su criterio* en todo tema masónico, así le sea desconocido y finalmente, *una exacerbada tendencia al exhibicionismo* pues cual pavo real, a la menor oportunidad exhiben su plumaje *masónico*.

Este fenómeno ya lo había percibido el Q.:H.: **Ivan Herrera Michel**, cuando define actitudes similares como una manifestación de los “metales masonicos”(4), los cuales se evidencian en que «a algunos Masones los Grados recibidos, las dignidades alcanzadas, la mayor permanencia en los Talleres, las responsabilidades delegadas, las distinciones recibidas, etc., suelen inducirles actitudes arrogantes que exageran su propia importancia y rol dentro de la Orden, en detrimento del clima fraternal, posando de contar con una moral superior, gozar del derecho de ser el juez de otro o el guardián de su deber ser».

Y también nos enseña, en el mismo texto, las señales

prosigue en la página 17

de alerta, cuando los describe como aquellos masones que «en los debates, intentarán situarse por encima de los otros. Para ello, echarán mano al Grado Masónico, el cargo ejercido, la antigüedad, etc., reforzando su altivez con el tono de la voz, la intimidación verbal, la expresión corporal, etc., cuando no con la burla y la ironía».

Todas las actitudes descritas, no sobra decirlo, riñen con el espíritu de la masonería, ya que en ella, como nos dice el Gran Maestro de la Gran Logia De Guatemala, Q.:H.: **Carlos Humberto Sandoval Cardona** "«no debe haber espacio o margen para la consigna, para la diatriba, para la orden imperativa, para la prepotencia, para la arrogancia, para el adoctrinamiento sectario ni para el requerimiento de una obediencia ciega; porque los masones somos seres pensantes y no creyentes ni autómatas.»(5)

Recordad las palabras del M.:M.: **Aliosha Martinez** de la Gran Logia de Cuba6: «Un Francmasón no debe estar orgulloso de la posición que ocupa. No debe envanecerse con los honores, sino, con humilde corazón, sentirse eternamente responsable de su propio puesto» y «Cuanto más avanza, más cuenta se da que pisa en terreno quebradizo, y si por un momento se permite perder su sencillez y su humildad, su falencia es inevitable».

Entonces, con tan gráficos y claros indicadores de riesgo, y plenamente identificados sus adalides, solo hay una forma pacífica de mantenerlos a raya e incluso, deshacerse de ellos y es, poniéndolos a trabajar.

Así de fácil y sencillo, sin peleas ni discusiones, sin enfrentamientos mayores, su alergia al trabajo masónico los hace alejarse rápidamente de cualquier logia u obediencia donde no se le de importancia al brillo de sus plumas y se les coloque en esa, para ellos detestable, condición de igualdad con sus HH:.

Pero QQ:HH:., si alguno de vosotros, y afortunadamente

ese no es mi caso, se encuentra en una logia u obediencia que, lamentablemente ya haya caído en manos de estos grupos de poder, nunca olvidéis la sabia recomendación de **Maquiavelo(7)**, «No hay que atacar al poder si no tienes la seguridad de destruirlo».

Es mi palabra

por **Fabian Velez Perez** : .

Resp.: Log.: Mixta «Obreros De La Libertad» N° 11 de la Federación Colombiana de Logias Masónicas

Notas:

(1) Rubén Blades Bellido de Luna nació en Ciudad de Panamá, Panamá, es un cantante, compositor, músico, actor, abogado y político panameño. En 1974, se graduó como abogado en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá. Terminó sus estudios profesionales en la Harvard Law Col en 1985. Ha participado como actor en diversas producciones tanto de Hollywood como independientes. Además tomó parte en las elecciones presidenciales de su país 1994. Participó en el gobierno de su país como ministro de turismo. Su estilo ha sido calificado como salsa intelectual.

(2) DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición

(3) <http://ivanherreramichel.blogspot.com/2011/06/en-dialogo-con-jean-solis-un-enfant.htm>

(4) <http://ivanherreramichel.blogspot.com/2008/08/los-metales-masnicos.html>

(5) <http://www.granlogiaguatemala.com/>

(6) ¿QUE DEFINE EL SER MASON? <http://masoneriaparatos.blogspot.com/2007/06/que-define-el-ser-mason.html>

(7) Nicolás Maquiavelo - (1469-1527) Historiador y filósofo político italiano. Nació en el seno de una antigua familia Florentina aunque no muy rica. Uno de los pensadores más importantes del Renacimiento. Sus escritos hablan sobre los principios en los que se basa un Estado ideal y los medios para mantenerlo. Su obra más destacada es «El príncipe» (1532), que le acarreo fama de cinico amoral.

Nota de la Dirección.

QQ:HH: Todos:

Pasan los años y poco a poco nos adentramos en los últimos capítulos de nuestras vidas. Si tenemos la fortuna de haber transitado por sobre las baldosas de nuestras Logias, el tiempo que nos amarra a la Tierra podemos mensurarlo como provechoso, si aquel se cifra en el tiempo en que fuimos construyendo la armonía de ser consecuentes con esos principios a los que adherimos desde el instante mismo en que conocimos La Luz y nos fuimos adentrando en este mundo sorprendente que es el mundo de la masonería. Llevo en ella casi 49 años, desde el momento en que conocí la Luz entre las columnas de la A.: y R.: Logia Tolerancia N° 4, de la Obediencia de la G.: L.: de la Argentina de L.: y A.: M.:, en tiempos en que en ella realizaban sus trabajos muy QQ:HH: no solo muy activos y consecuentes, sino seres dignos con entusiasmo por la Libertad, la Igualdad (que no es la nivelación de los desiguales) y la Fraternidad, a la que la Humanidad puede llegar si consolida decididamente a la Ciencia, la Justicia y el Trabajo. Tan solo en estas dos trilogías subyace el secreto del idealismo masónico, bastardeado hoy por la mezcla de filosofías contrapuestas a los principios e ideales de nuestra Institución.

Hace 12 años que edito esta Revista. Por sus páginas han derramado su sapiencia, opiniones y anhelos, innumerables QQ:HH: cuyo pensamiento elegimos para testimoniarlos en nuestras páginas y dejar una muestra de la grandeza o la orientación de sus pensamientos. Al arribar a nuestra mesa de trabajo este artículo de un Q.:H.: colombiano, nos detuvimos a leerlo y al mismo tiempo saborearlo, porque rezuma aspectos propios de la actual situación masónica «universal», porque la sintomatología que describe, es evidente como uno de los tantos males que nos están carcomiendo en el decurso de estos tiempos que nos tocan vivir.

Hace pocas horas, (27/07/2011) en una de las redes sociales en boga (Facebook) opiné, en esas ventanitas donde se consiguen ideas sobre determinados textos, adhiriéndome a una opinión allí vertida, cuando súbitamente emerge un contertulio

no solo agrediendo a lo que allí se había consignado sino expresandose ofensivamente contra mi persona. Naturalmente quedé sorprendido (incluso lastimado) y respondí como creí corresponder, ante un agravio injustificado propio de esos individuos «metidos», que sugestivamente evidencian ser poseedores de una precariedad conceptual manifiesta. No obstante haber expuesto mi respuesta con toda claridad y con términos correctos, este individuo comenzó a expresarse con agresividad, insultos y proponiéndome una especie de «duelo» de compadritos. Y como a mis 74 años ya no me asustan las proposiciones machistas, le dije que estaba a su disposición y que le daba la ventaja de «elegir las armas», proponiéndole, de mi parte, el uso de un teclado «eurocase», que es con el que trato de defender mis ideas. Esperé hasta la mañana del día siguiente alguna respuesta, claro está, vanamente. En cambio pude verificar que el artículo comentado había sido expuesto por un integrante de la G.:L.: tal vez como aporte, precisamente, para la opinión de quienes incursionan en Facebook.

¡Y no dejó de ser una sorpresa, poder saber que el energúmeno que había evidenciado su falta de respeto y educación, era un joven miembro de la Orden, en cuyo perfil de Facebook constaba su amistad con el sinúmero de «desquiciados» que obran, en el seno de la Masonería Argentina, como quintacolumnistas confesos y conocidos por sus autoridades...! Lamentablemente, este es uno de los casos mencionados por nuestro Q.:H.: **Fabián Vélez Pérez**, que, naturalmente, evidencia la lenidad con la que son ingresados a la Orden, algunos universitarios fracasados, resentidos sociales, que tal vez están creídos que participando de nuestros «trabajos», podrán alcanzar el prestigio que su naturaleza de supina mediocridad, no les ha permitido ni les permite obtener en la vida profana. La verdad es que no me he sentido ofendido, por el contrario, siento una inmensa tristeza y me complace poder editar este artículo sobre la «Megalomanía Masónica», tan oportunamente elevado a las Listas Masónicas en la Web y que me enorgullece publicar en esta edición N° 133 de la revista «Hiram Abif».

Ricardo Edgardo Polo : . Director

«La próxima Era Glacial en la Tierra sobrevendrá dentro de 15.000 años, si es que el Hombre no acelera el proceso con su actividad», pronosticaron los científicos del Instituto Alfred Wegener de investigación antártica, de Bremenhaven (norte). (AFP)

El pronóstico es uno de los primeros resultados de la perforación del casquete polar, efectuada recientemente en la Antártida bajo el nombre de operación «Épica», que desentrañó la historia del clima de este planeta en los últimos 740.000 años. (¡27 veces 26.500 años...!)

Según los expertos, durante el lapso investigado fueron registradas ocho eras glaciales y ocho eras templadas en la Tierra. *Este ha sido el mayor registro continuado del clima sobre la Tierra, basado en la investigación de los casquetes polares.*

Durante el verano (austral) los científicos continuaron perforando los últimos 100 metros de hielo que quedan sobre la masa rocosa del continente antártico para investigar otros 200.000 años de la historia del clima sobre la Tierra.

Entre otros descubrimientos, los científicos comprobaron que la concentración del gas (de efecto invernadero) dióxido de carbono en la atmósfera en eras glaciales anteriores era de 220 ppm (partes por millón) y en eras de temperaturas cálidas de 280 ppm. Desde 1750 la actividad del Hombre sobre la Tierra elevó esa concentración a 370 ppm, el nivel más alto registrado en los últimos 500.000 años».

Connotaciones

Noticias como esta se suceden cotidianamente. Día tras día y a medida que avanza la tecnología, el hombre va descubriendo nuevas informaciones relativas al planeta. Sin embargo es poco lo que conocemos sobre las connotaciones de cada descubrimiento. Creo que a causa de la especialización de las disciplinas científicas.

Las ideas que tenemos respecto de la antigüedad del Hombre sobre la Tierra son muy acotadas. La antropología es una disciplina muy avanzada, pero con una gran dosis de prejuicios, subestimaciones, acotamientos y academicismos, que no dejan margen a la imaginación y a la conjetura fuera del marco científico, que de una manera u otra está influido por las ideas bíblicas.

Aunque la teoría de la evolución de las especies haya iluminado la búsqueda del origen del hombre, no es menos cierto que el camino ha sido empedrado de señales creacionistas, de difícil prescindencia para un considerable número de investigadores.

De tal manera, no parece aceptable la idea de que «antes» del homo sapiens-sapiens actual, hubiera podido existir un antecesor evolucionado, habitante de un mundo semejante al actual y al que un cataclismo pudo hacerle desaparecer.

A proposito del libro «El Protector...una apreciación diferente al origen de la masonería», del V.H.: **Ricardo Edgardo Polo** .:

¿Cambio climático...?

O pensar que «antes» de esta era pos glacial, pudo existir una civilización desarrollada con iguales o mayores adelantos tecnológicos de los que hoy gozamos. ¡Y a pesar de poder advertir que tal desarrollo -que resulta hoy asombroso- se ha producido, para nosotros, ¡en apenas unos 200 años!

Analicemos estos datos:

* «Un nuevo estudio del entorno en el que fueron encontrados, en 1967, varios restos fósiles humanos, cerca de Kibish, en Etiopía, sugiere que son más antiguos de lo que se creía. Con una edad de unos 195.000 años, estaríamos atrasando en unos 40.000 años la fecha en la que los humanos anatómicamente modernos ya estaban deambulando por ¿África?»

* «Los análisis preliminares de las rocas en las que fueron hallados los fósiles de dos *hombres primitivos*, indicaron que tenían unos 130.000 años. Posteriormente se descubrieron en Herto, también en Etiopía, restos de huesos de *Homo sapiens* de hace 160.000 años, hasta ahora el espécimen más antiguo conocido.

* El geólogo *Frank Brown*, de la University of Utah, y sus colegas *Ian McDougall* y *John Fleagle*, sin embargo, volvieron a investigar el lugar en el que se habían encontrado los fósiles de 1967 y dataron con mayor precisión las capas de ceniza volcánica, situadas por encima y por debajo de los sedimentos fluviales que habían contenido los huesos.

El resultado fue que dichos huesos pertenecieron a unos antepasados, con un aspecto muy parecido al nuestro, que ya evolucionaban por el territorio hace 195.000 años. Son los fósiles de humanos modernos (*Homo sapiens*) más viejos que se conoce.

prosigue en la página 19



El Blog masónico para toda Latinoamérica y países de habla castellana

El descubrimiento es muy interesante, ya que los aspectos culturales de la Humanidad aparecieron apenas hace unos 50.000 años, lo que implica (aparentemente) que el Homo sapiens se pasó al menos 150.000 (¿?) años sin dar muestras de un comportamiento culturalmente evolucionado (*pesca, instrumentos musicales, agujas, herramientas en general, excepto cuchillos de piedra...*). Es decir, pasó mucho tiempo entre la aparición del esqueleto moderno y el «comportamiento moderno».

Los fósiles de Kibish pertenecen a dos individuos, uno llamado Omo I, con huesos como los de los humanos modernos, y otro llamado Omo II, con rasgos más primitivos.

La aparición más temprana del Homo sapiens anatómicamente moderno es importante, porque hace que las fechas concuerden casi exactamente con las sugeridas por los estudios genéticos respecto al origen de nuestra especie. «También se señala la presencia en África del Homo sapiens muchos miles de años antes de que apareciera en cualquier otro continente, reforzando la teoría de que emigró desde África para colonizar el resto del mundo, y no al revés. Por último, la datación similar de los dos cráneos de Kibish, indica que junto a los humanos modernos existían poblaciones contemporáneas que no lo eran tanto».

Lo cierto es que bien podemos decir que sesudos trabajos arqueológicos, antropológicos y que los científicos desarrollan para fundamentar sus «teorías», no dejan de ser tales. Si fuese posible compilar la suma de todos los conocimientos relativos a la historia de la humanidad, tal vez sería posible avanzar con mayor celeridad en «saber» esa verdad que se intuye: «...que la humanidad como tal es mucho más antigua que lo supuesto y afirmado (o confirmado) por la ciencia» y que lamentables sucesos de orden astronómico y telúrico han impedido elucidarlo en una continuidad que explique grandes misterios en esa evolución.

Es interesante mencionar que «...los descubrimientos [de la arqueología] no son definitivos, porque la arqueología no es una religión ni un culto», frase esta del escritor Fernando Báez, que nos guiará en lo inmediato.

La humanidad ha perdido muchísimos de los conocimientos prediluvianos de remota antigüedad e incluso de las etapas transcurridas postdiluvianas.

El incendio de las bibliotecas, tal vez comenzado entre el 4.000 y 3300 a.C. en el Sumer y seguido luego en Egipto, Grecia o Alejandría, Pérgamo, la biblioteca de Aristóteles, en el Israel bíblico, en China, Roma y como al pasar por el cristianismo, los árabes, el medioevo, España, México y una pléyade de acontecimientos mencionados en el versado e ilustrativo libro de Báez, dan la pauta de la magnitud no de lo que ignoramos por no saberlo, sino por haber perdido los testimonios que hu-

biesen contribuido al *Conocimiento*.

Sin embargo, existen infinidad de testimonios de sucesos al parecer incomprensibles, descolocados de la época en que se consignan y que sugieren la existencia de «algo más» que la aparente direccionalidad de los acontecimientos. Algo así como la existencia de antepasados milenarios, muy anteriores a la datación bíblica y las antropológicas más cercanas a la mitología de la India, por ejemplo, que, a su vez, refiere sucesos incluso muy anteriores a ella misma.

No cabe duda que quienes aspiran a desentrañar o al menos ayudar a desentrañar los grandes misterios de la Humanidad, necesitan una amplitud de miras que

transponga los límites del horizonte del pasado, al menos tal como nos lo definen las ciencias actuales.

Hoy sabemos que nuestro planeta tiene más de 5.000 millones de años; que los acontecimientos astronómicos que nos rigen, son tan predecibles como impredecibles; sabemos que nuestro sistema solar orbita la estrella Vega y cada aproximadamente 26.500 años completa su órbita. Y sabemos también que el paso del Sol por cada una de las constelaciones que hemos definido, 12 al parecer, se cumple cada 2.400 años aproximadamente.

También sabemos que el eje de la Tierra es posible que cambie cada 26.500 años (cuando se cumple otro ciclo de la traslación del Sol) y que ese período transcurre y finaliza con un cataclismo (cambio del eje de la Tierra...) paso del sistema solar por espacios de gran peligro por meteoritos, energía molecular de magnitud desprendida del Sol, y otros fenómenos de la Naturaleza, imposibles de controlar e incluso hoy día, predecir....

El estudio de la historia y el desarrollo de esta actual civilización se data situándola originada en unos 10.000 años. Aunque conocemos y estudiamos la evolución de las diversas civilizaciones precedentes de las que somos herederos, convencionalmente tomamos el episodio bíblico de Jesús, como el comienzo de la era actual, tiempo «convenido» para datar hechos y acontecimientos, fijar fechas, sistematizar cronológicamente la historia: (a.C. d.C.)

Pero aún así, metodológicamente, las referencias admitidas siempre están condicionadas a una estructura de pensamiento

que nos lleva a concebir un lapso que habría comenzado con un Adam bíblico (similar al de otras referencias religiosas) o un «pitecántropo», que quienes *no* han leído a Darwin sostienen que sería el «supuesto ser intermedio entre el hombre y el mono, según la teoría ...»

Abogados entonces a la búsqueda del «eslabón» que pudiera unir la cadena entre el «mono» y el hombre, que sería el pitecántropo, un centenar de años o más han

prosigue en la página 20

Nota: He decidido editar algunos textos de mi libro «El Protector.....» debido a que un considerable número de QQ.HH. me preguntan sobre el contenido de la obra, presumiendo que en ella se redacta una versión de la Historia de la francmasonería... Como de eso no se trata, aunque si una versión sobre «el origen» de ella, me he permitido volcar algunos textos de la obra, a fin de que mis lectores adviertan que no se trata de una historicidad generalmente expuesta como «refrito»... El libro puede obtenerse en www.masonica.es, editorial española que publicó este libro. Como no es mi intención promoverlo para comercializar mis ideas, sugiero que los lectores que me siguen profundicen en su contenido y procedan a mensurar sus alcances. La masonería no es un compendio de ceremonias, ritos o misteriosismos y menos aún reservorio de religiosidades, promovidas por misticistas o fanáticos del Opus Dei, infiltrados en la Orden con el propósito de «evangelizarla», tratando de hacerlo con sus «interpretaciones» antinómicas entre cristianismo e islamismo. Poco a poco, algunos ex integrantes e Logias y Obediencias, promueven hoy una suerte de «cruzada» en pro de reivindicar etapas del catolicismo en el ámbito de los «francmasones» constructores, confundiendo aún mas el rol progresista y civilizador de la Orden a través de la Historia. La temática desarrollada en mi libro abarca un universo de mayor envergadura que un imposible retorno a las sacristías supersticiosas, cosa que se advierte no solo en esos autores que menciono sino en la existencia de supuestas Ordenes Cristianas con remedo al pensamiento de las Cruzadas.

Ricardo Edgardo Polo : . 33°

hecho perder al investigador, la perspectiva de otras visiones relativas al origen del Hombre y por ende la posibilidad de dar explicación a muchísimos misterios planteados a lo largo del tiempo y que carecen de respuestas apropiadas. No obstante los estudios del ADN...

En esta parte del libro no pretendemos desarrollar teoría alguna sobre la evolución humana. Tan solo sostener que las dataciones relativas al Hombre, que se vulgarizan a través de la información, no revelan con exactitud la magnitud de lo civilizado que puede tener el sapiens-sapiens actual, con relación a sus antecesoras a lo largo del «tiempo» de su presencia en el planeta.

Datos como los que siguen, no son mensurados con la necesaria imaginación para sacar conclusiones más allá de las limitaciones propias de nuestra cultura, influida negativamente por las cosmovisiones religiosas.

Veamos: Según las dataciones paleontológicas y antropológicas, por ejemplo, el famoso Neanderthal (hallado en un yacimiento ubicado en el valle de este nombre, al este de Dusseldorf) fue catalogado como «*raza humana prehistórica, intermedia entre el pitecántropo y el hombre actual*». Tal vez unos 75.000 años a. de C. Pero también se sabe que habitó originariamente durante el desarrollo de la cultura musteriense (de Moustier, Dordoña) cuyos vestigios recuerdan bastante a la técnica levalloisiense (unos 200.000 a.C.).

Se encuentran varios tipos en La Quina (Charente), de La Ferrasie, etc. Sus autores Leander-thalienses se preocupaban de dar sepultura ritualmente a sus muertos y utilizaban ocre rojo. También se puede mencionar al «hombre de Java» procedente de la isla de Java, pitecántropo de una humanidad de 600.000 a. C. O el Arcántropo, Homo erectus datado a unos 120.000 a.C.: denominado *pitecántropo* y *sinántropo* de Asia.

El Hombre de Lantian, Shanxi, China, correspondería a una Humanidad de unos 700.000 a.C. También en Asia sabemos del Pitecántropo de Trinil, en Java. [Nota: los especímenes de Homo erectus mauritanos de Terrifine, Argelia, y la mandíbula de Mauer, Alemania; según algunos paleontólogos, datan de 700.000 a. C.] Pero no existe duda de que ya había Civilización y cultura, 600.000 a.C. con evidencias de Industria, consistente en toscos útiles elaborados a partir de un núcleo, labrados por ambas caras (bifaces) y la generalización del uso del fuego doméstico.

Naturalmente que los datos mencionados son apenas un *aleteo de mariposa* frente a la magnitud de lo que la ciencia ha descubierto. Y podemos agregar la magnitud de lo que la ciencia «aún no» ha descubierto. Y más aún, si advertimos el escasísimo interés público que tales investigaciones entrañan, toda vez que los fondos necesarios para alentarlas son más una utopía que un proyecto e incluso que un sueño. Y además, la ingerencia de las confesiones religiosas que no aceptan las teorías evolucionistas por sobre las Creacionistas...

Lo cierto es que las teorías son direccionales. El conocimiento respecto del origen del hombre o «la especie», se acumula a través de conceptos relacionados con la idea creacionista y aunque científicos y estudiosos procuran desentrañar los secretos guardados bajo los estratos geológicos de tiempos inmemoriales, la idea general es la de un «origen» primigenio que evolucionó o mutó, dando continuidad a la evolución (o mutación) del ántropo, hasta el homo sapiens-sapiens actual. Nosotros pensamos que a estas aseveraciones científicas es posible enriquecerlas con ideas de las consideradas *audaces*, porque permitirían explicar algunos misterios que subyacen a lo largo de los descubrimientos arqueológicos, paleontológicos, etnográficos y etnológicos.

Existe vastísima literatura relativa al hallazgo de evidencias asombrosas, que muestran la incongruencia de

una datación «primitivista» (de neto corte troglodítico) del hombre, con relación a asentamientos, ciudades, monumentos, edificios, alfarería, objetos metálicos, aleaciones como las que mencionamos en la primera parte de este trabajo, o el uso de instrumentos de medición inexplicables para su época.

No estoy imaginando nada. Una pequeña observación basta para asumir el asombro: Hace algunos años, estaban guardados en el Banco Central de Colombia, en Bogotá, algunos objetos de oro descubiertos en aquel país durante excavaciones arqueológicas. Los objetos tenían la forma de aviones... Como vemos en las páginas anteriores, dichos objetos fueron datados y catalogados como figuras simbólicas de pájaros.. Pero, siempre hay un pero, prestémosle atención a los frontispicios egipcios, en los que se observan... ¿pájaros? (pag. ant.)

En el museo de la ciudad de El Cairo, pueden verse algunos artefactos del antiguo Egipto, exhumados por arqueólogos. Los objetos expuestos son interpretados como siendo «*juguetes*», según los han catalogado. Pero todos sabemos que muchos de los juguetes son réplicas de objetos de la vida cotidiana. Las figuras como las mencionadas, ¿qué objetos reales representan?... Nos responderán que tal vez a «pájaros»...

En el templo de Abydos, en , que fue ordenado construir por el Faraón Seti I, padre del Ramses II, hace ¡3150 años! pueden verse en su interior, no sin asombro, algunos de sus jeroglíficos. Entre los cuales se observan nada menos que aviones... ¡y helicópteros!

Ampliando la imagen de los «jeroglíficos», nos es posible admirar la «imaginación» de los habitantes del Antiguo imperio egipcio... ¿Juguetes?..

Las «visiones» del profeta Ezequiel...

«*Sucedió en el año treinta del mes cuarto, a los treinta y cinco días del mes. Estando yo cerca del río Quebar, los cielos se abrieron y vi visiones de Dios. En el quinto año de la deportación del rey Joaquín, a los cinco días del mes, llegó la palabra de Jehová para el sacerdote Ezequiel, hijo de Buzi, en la Tierra de los Caldeus, cerca del río Quebar; llegó allí por orden de Jehová. Miré, y vi que venía del norte un viento tempestuoso («ruaj»), y una grande nube («shekinah»), con un fuego envolvente, y al su alrededor un resplandor, y en el medio de ella la imagen de quatro seres vivientes («Zoa»).*

«*Y este era su aspecto: había en ellos una semejanza de hombre. Cada uno tenía quatro caras y quatro alas. Y los pies de ellos eran derechos, y la planta de los pies era como la planta del pie de un bezerro; y bramian con un gruñido profundo. Por debajo de sus alas, de los quatro lados, tenían manos de hombre; y sus caras y sus alas por los quatro lados. Se juntaban uno al otro. No rodaban quando andaban, sino que cada uno caminaba derecho para delante. Y el aspecto de sus caras era la cara de hombre, y cara de león del lado derecho de los quatro, y cara de buey a la izquierda de los quatro; también había en los quatro, caras de águila. Así eran sus caras. Y tenían sus alas extendidas para arriba, cada uno dos, las cuales se unían; y las otras dos tapaban sus cuerpos....»*

Y de seguir leyendo el Libro de Ezequiel, podríamos conocer muchos otros aspectos de su «profecía» o «visión», que además de lo consignado aquí, sabríamos que pudo «ver y describir» su tierra de manera tal, que solo pudo ser posible si él la estuviese mirando desde «arriba».

Todas las explicaciones religiosas de las visiones tanto de Ezequiel como de otros profetas de aquellos tiempos, nos hacen sonreír o por la candidez de las interpretaciones

prosigue en la página 21

taciones, como de las explicaciones infantiles que los clérigos suelen exponer. Creemos que sencillamente porque les es imposible «pensar» que tales «visiones» pudieran ser simplemente observaciones perfectamente normales, solo explicadas en su tiempo por los conocimientos que poseían los visionarios...

Es así como la clerecía imagina el suceso y explica los «carros de fuego» bastamente mencionados en la Biblia: Los Técnicos de la NASA, que estudiaron las Escrituras también hicieron un «desarrollo» de la «visión» bíblica del Profeta Ezequiel, Y proyectando los datos leídos, «imaginaron» los «artefactos» que vemos en la página anterior..(se trata de grabados de la NASA publicados en el libro...)

A pesar de los avances de la tecnología y de la ciencia, el hombre contemporáneo, sumergido en su intensivo consumismo, las nuevas supersticiones y un abandono del interés por profundizar las cosas, no solo se aleja de la filosofía sino que constriñe más aún su pensamiento adecuado a una época de frivolidad y liviandad intelectual y cognoscitiva. Cualquier idea que pretenda negar sus «creencias» ancestrales, su religiosidad supersticiosa o su falta de rigor científico, aleja de sí las ideas renovadoras.

El lector seguramente procura desentrañar el leit motiv de las secuencias y el desarrollo, que, naturalmente, no se instrumenta como debiera suceder en la secuencia de un libro que tiene una hipótesis, un desarrollo y una remate final. Remate del que debe surgir la confirmación de las ideas desarrolladas. Y que anunciamos relacionadas con la Masonería...

¿Qué tiene que ver con esto la Masonería? ó

¿Qué tendrá que ver la Masonería con todo esto?

¿Se trata de un «resumen» de las alocadas ideas de aquellos audaces del «realismo fantástico», que en la década de los años 60' del siglo pasado, «metieron» en la cabeza de sus contemporáneos aquellas ideas informales que hablaban de naves extraterrestres, de contactos del primer o tercer tipo o en la legendaria posibilidad de la pluralidad de los mundos habitados o las teorías panespéricas...?

Seguramente para los entendidos en materia Masónica, surgirá esa asombrosa dicotomía entre lo posible y lo probable. O entre las contradicciones de la Razón, como herramienta fundamental que la Orden sostiene es la que permite conocer la Verdad... o aquello que siendo irracional, se afirma como «creencia» revelada.

De tanto *ceremonializar* los Ritos o magnificar lo conjetural por sobre las certezas, o equivocar, mezclándolos entre sí, conceptos científicos vs. «creencias irracionales» o supersticiosas, la confusión irradia hoy parámetros que son como esos rayos del sol que se desprenden de las nubes, cuando el cielo se cubre con su paso...

De tanto intentar explicar cosas que para poderlo hacer es necesario conocerlas bien, se han nutrido las Tradiciones o al menos, aquellas referencias que hablan sobre ellas y las califican de Primordiales.

Lo cierto es que ahondando en el ideario masónico, en sus obras, Enciclopedias, Tratados, Ensayos, sus libros históricos, Rituales, «catecismos», los trabajos que se suceden en una literatura prolífica que nos ilustra con *variopintos* esquemas de pensamiento filosófico, ético, moral, de virtudes y valores y de fundamentos simbólicos o alegóricos varios, *esencialmente, desconocemos el origen de la Masonería* y los principios liminares que expliquen ese origen, no siendo la «*historia oficial*» que lo ubica, arbitrariamente, en 1717, cuando cuatro logias de taberna fundan lo que se denomina «Masonería Moderna y Especulativa» y crean la Gran Logia de Londres...

Es en ese momento cuando comienza una «*nueva etapa*» del acontecer masónico. Pero es una falacia sostener que el comienzo de la Masonería se ubique en 1717.

Por el contrario ya en 1523, durante la Asamblea de Masones de París, surge una de las normas constitucionales de la Masonería como tal, -con un significativo número de disposiciones consideradas «constitucionales»-, que dan nuevas normativas a la ya muy antigua Orden, en ese entonces denominada «Masonería Operativa» y que tenía existencia simultánea con la denominada Masonería Progresista Universal Rito Primitivo, fundada como «Las Academias» por Leonardo Da Vinci y otros pensadores, artistas e intelectuales italianos.

Sin embargo, tened por cierto que nuestros orígenes tuvieron motivaciones fundamentales en la Historia de la Humanidad... Motivaciones que a su vez se originaron en un grandioso misterio, el que pretendemos discernir y tal vez, por qué no, plantear no solo a los masones, sino a la Humanidad toda.

Tarea difícil, sin duda. Porque para ello será necesario que el pensamiento lineal, encaminado, dirigido, focalizado, orientado, admitido, aceptado, deba dar un paso al costado (no atrás) y poder mirar desde otro ángulo el concepto universal de la Historia.

Veamos si es posible. Pero para ello, despojémonos por un momento de toda convención o prejuicio que nos impida ver la totalidad, por encima de lo parcial y lo dogmatizado por el «uso y la costumbre».

Crear o saber, he ahí la cuestión

«Todos los días, científicos oficiales en las ciencias exactas y naturales, me aportan experiencias impublicables porque contradicen parte de las leyes aceptadas.

«Y en las ciencias de observación como la Astronomía o la Etnología, el *pudding* es sumamente rico en inclusiones que contienen lo desconocido y que no se pueden desechar. Como dice el escritor americano Robert Bloch: «*Un saber espantoso es súbitamente revelado a una persona entre un millón*».

«Todo esto vuelve a encontrarse más tarde en documentos de circulación restringida, en folletos oscuros, en conversaciones que tienen lugar en los pasillos de los congresos científicos y que con frecuencia son casi más apasionantes que los propios congresos.

«Esos fragmentos de lo desconocido, insertados en nuestra realidad, son evidentemente desconcertantes. Los grandes sabios han emitido opiniones al respecto. El biólogo inglés J. B. S. Haldane ha escrito: «*El Universo es, no sólo más curioso de lo que habíamos imaginado, sino también más curioso que todo lo que podemos imaginar*».

Y Arthur C. Clarke, el inventor de los satélites artificiales, premio Kalinga de vulgarización científica, escribe: «*Una ciencia superior a la nuestra debe, necesariamente, aparecerse como una magia*».

«*Encontramos corrientemente en las publicaciones científicas, comunicaciones puramente mágicas que los autores han logrado introducir ante las propias barbas de comités distinguidos que supervisan todas las publicaciones*».

«*Encontramos también en los informes de las doctas academias de ciencias y en las revistas científicas un sabio que cría ratas telépatas, otro que demuestra la posibilidad de viajar físicamente por el tiempo, otro cuyos pacientes hipnotizados le describen el futuro y muchas otras riquezas*».

«*Evidentemente, yo no lo leo todo. Pero tengo corres-*

prosigue en la página 22

ponales repartidos por todo el mundo, que me envían referencias, y hago sacar inmediatamente fotocopias. La investigación científica más seria es un pudding mágico, y la realidad cotidiana aún más. Basta con hacer la clasificación. Pero, entonces, ¿usted lo cree todo?, se me dirá.

«No. Pongo límites. -respondo-

«Chesterton decía, con mucha razón, que no le importaba admitir violaciones de leyes desconocidas ya que, por definición, ignoraba tales leyes, pero que se sentía muy escéptico acerca de la violación de leyes que conocía bien. Y citaba este excelente ejemplo: «Si me dicen

que Gladstone, en su lecho de muerte, era asediado por el fantasma de Disraeli lo admitiré con mucho gusto. Se trata en este caso de leyes desconocidas. Pero si me decís que Gladstone, recibido en su cámara por la reina Victoria, tenía el cigarro en la boca y escupía en el suelo, no lo creeré ni por un momento Porque eso viola las leyes que yo conozco bien».

Hermanos míos: Interesante opinión del «discutido por tanto mediocre» Jacques Bergier, pero no menos ciertas sus opiniones, vertidas en un tiempo (la década de los años 60') en que floreció el Conocimiento y década en la que toda una generación experimentó el acicate de la búsqueda del saber.

« El ser de Metepec

Misterios sin resolver: objetos perdidos en el tiempo

del R.:H.: **Oscar Morantes** :

La ciencia no tiene todas las respuestas. Existen objetos que la retan constantemente y que desafían los conocimientos que tenemos sobre nuestra propia historia.

Batería de Bagdad Hallada en 1938 en Irak. Consiste en unos recipientes con forma de jarrón que contienen un cilindro de cobre en el que se puede encontrar una varilla de hierro. Este objeto se comporta como una pila de nuestros días, pero los análisis de carbono 14 señalan que fue fabricado en el año 250 A.C. ¿Quién necesitaba una batería en ese tiempo y para qué? Huellas de zapatos

En 1882, en Nevada, se hallaron huellas de zapatos. Esto no tendría por qué llamar la atención. Para esa época el uso de calzado era bastante común. Sin embargo, cuando se realizaron los análisis, estos arrojaron que tales huellas tenían dos millones de años. ¿Quién usaba zapatos hace dos millones de años?

El martillo de Texas

Fue encontrado en 1934, la madera del mango estaba fosilizada y la cabeza de hierro estaba fundida en una roca. Para que este martillo quede en estas condiciones deben haber pasado 140 millones de años desde su construcción. Pero los primeros homínidos surgieron solo hace 7 millones de años y el hombre desarrolló herramientas hace dos millones de años.

¿Quién tenía un martillo cuando no existía el hombre? El mapa de Piri Reis Descubierta en Estambul en 1929 en el Palacio Topkapı Sarayı. Se trata de un mapa pintado en 1513 sobre la piel de una gacela que da detalle de costas, islas y demás geografía desconocida para aquella época. Hasta se puede apreciar la costa del Antártico que fue descubierta en 1818 y se hace referencia a una unión entre América del Sur y la Antártida que desapareció hace 10 mil años.

¿Quién pudo hacer un mapa tan exacto si la información no se conocía?

Tomado de:

<http://www.contexto.com.ar/nota/32094/misterios-sin-resolver-objetos-perdidos-en-el-tiempo.html>

Actualidad

Misterios sin resolver: objetos perdidos en el tiempo
Jueves 16 de Junio de 2011 13:40:51
| La ciencia no tiene todas las respuestas. Existen objetos que la retan constantemente y que desafían los conocimientos que tenemos sobre nuestra propia historia.

La calavera de cristal fue descubierta en 1924 y está hecha con una tecnología que hoy es inconcebible.
| Ampliar imagen

Calavera de cristal

Sirvió de inspiración para la última película de Indiana Jones. Fue descubierta en 1924. Se trata del cráneo de una calavera hecha de cristal. Lo fabuloso es que las investigaciones revelaron que fue tallada contra el eje natural del cristal, algo que con la tecnología actual es imposible de hacer. La única forma de hacer una calavera así sería tallándola con arena durante 200 años.

Actualmente se encuentra en el Museo Británico.

Batería de Bagdad

Hallada en 1938 en Irak. Consiste en unos recipientes con forma de jarrón que contienen un cilindro de cobre en el que se puede encontrar una varilla de hierro. Este objeto se comporta como una pila de nuestros días, pero los análisis de carbono 14 señalan que fue fabricado en el año 250 A.C. ¿Quién necesitaba una batería en ese tiempo y para qué?

Huellas de zapatos

Coincidencias

Curiosamente, cuando nos hallábamos consignando en las páginas anteriores un fragmento de nuestra Obra, advertimos en una de las Listas masónicas en la Web, esta referencia publicada por el Q.:H.: **Oscar Morantes**, cuyo contenido, ampliado específicamente, se encuentra desarrollado en el libro «**El Protector, una apreciación diferente al origen de la masonería**», en un fragmento de cuyo contenido publicamos en esta edición a partir de la página 18... **N. de la R.**

En 1882, en Nevada, se hallaron huellas de zapatos. Esto no tendría por qué llamar la atención. Para esa época el uso de calzado era bastante común. Sin embargo, cuando se realizaron los análisis, estos arrojaron que tales huellas tenían dos millones de años. ¿Quién usaba zapatos hace dos millones de años?

El mapa de Piri Reis

Descubierto en Estambul en 1929 en el Palacio

Topkapi Sarayi. Se trata de un mapa pintado en 1513 sobre la piel de una gacela que da detalle de costas, islas y demás geografía desconocida para aquella época. Hasta se puede apreciar la costa del Antártico que fue descubierta en 1818 y se hace referencia a una unión entre América del Sur y la Antártida que desapareció hace 10 mil años.

¿Quién pudo hacer un mapa tan exacto si la información no se conocía?

“Comentario a la editorial de la edición 132”

Un aporte del I.: y P.: H.: Joan Palmarola i Nogue

Q.:H.: **Ricardo:**

Jubelum, Jubello y Jubella (“Masonería de perfección (Grados 4º al 14)”. P. 139) son los tres asesinos del Maestro Hiram, quienes encarnan la envidia (o la ignorancia), la hipocresía y la ambición, exigiendo aquello que no les corresponde y que no conseguirán poseer.

Entre el Recibir (Recepción= Kabbaláh) y el poseer (poseer, posesión: propiedad...), se hallan representados el mundo Iniciático (masónico) y el mundo profano: lo externo a la Augusta Orden.

También un paralelismo con la Espada Flamígera y el Malleté, símbolos respectivamente del poder espiritual y del poder temporal; este segundo es el único que el VM.: puede entregar (nunca el emanado de la Espada)

Y cada “M.: P.:” puede estimar, al igual que en el “Diccionario Masónico del GOF.:”, que “la tabla de trazado es el símbolo de la perfección, la piedra cúbica de la emulación y la piedra bruta de la ignorancia” (P. 57)

Con presupuestos de partida como estos, es difícil que salgan de las filas de la Augusta Orden sicarios ejecutores de acciones inapropiadas a los deseos de la sociedad contemporánea de nuestros sistemas democráticos, los cuales son absoluta, necesaria y obligatoriamente perfectibles, desde mi punto de vista.

La fotografía de una decoración de nuestros rituales que los medios de comunicación visuales han pasado repetidamente referido al supuesto asesino de los hechos sucedidos en el mes de julio en Noruega, es un hecho incomprensible en nuestras sociedades democráticas laicas, donde los radicalismos provenientes de la religiones y las “órdenes” que algunos reciben de sus dioses, han sido prácticamente extirpadas, pero más en la Masonería. De ahí también, la separación de Religiones y Estado (y Estados).

Aunque huelga ampliar del porqué hago tal manifestación, me desvío del drama de Noruega que se ha convertido en un drama mundial y me resitúo en tu enfado de “los jubelós” que puedan existir en nuestra Casa, los cuales buscan engrandecer sus membresías.

Pero no olvides que ello es como la vida misma y no hace falta recurrir a siglos anteriores, sino que ya lo encontramos en la sociedad en general en los pocos

años recorridos del siglo XX: el Tercer Milenio de nuestra era.

La Iglesia Romana (Vaticana) con los pederastas, en España con el Registro de bienes inmuebles “abandonados” que se les permite llevar al Registro y a su nombre por “voluntad propia”; y en China la “Asociación Patriótica Católica” que coincidiendo con la lefebrista “Fraternidad de san Pío X”, crean Obispos al margen del Vaticano (y Estado Vaticano).

Dicha creación de Obispos que implica excomunión por el que recibe aquella condición eclesiástica y por quien la da o crea.

* Los Lefebristas, que redoblan los tambores día a día contra la Iglesia “Modernista”, retomando la bandera de los Papas desde Pío IX hasta Pío XII.

En cuanto a la política con sus partidos que se presentan a elecciones con listas bien “prietas”, colocando a veces a no importa quien, han conseguido un cierto desprestigio ya que no hay identificación con los elegidos en general y como máximo solo en 4 ó 5 de cada organización, requiriéndose de listas totalmente abiertas entre ellas o bien abierto el voto hacia cualesquiera de los que opten a ser elegidos.

*En estos momentos que estoy redactando esta nota, el presidente del Gobierno de España, está anunciando Elecciones Generales del Estado, que serán para el día 20 de noviembre.

La mano AZARosa del presidente, ha seleccionado el mismo día y mes que el de las muertes del político José Antonio Primo de Rivera, primero, y del Jefe del Estado Francisco Franco, después; los dos últimos encarnan las antípodas del socialismo.

Todo lo que antecede parece ajeno a tu editorial (132), pero entra con calzador en tus enfados de las dos ediciones últimas, y aunque te permites tirar “la toa-lla”, confieses “cansancio” y recuerdes en voz alta tu Pl.: de Quita (132. P. 27), precisamente nunca vas a tirarla y aflojar tu marcha, como ya has venido demostrando a lo largo de los años en que editas la Revista, en la que pones y expones tus preocupaciones e intereses y tus motivaciones, procurando poner un grano de arena en el “deber ser” de nuestra Augusta Orden, que equivale a decir “entre los HH.: y Hnas.:”

Y en cuanto al resto de la publicación, es oportuno que vayas seleccionando capítulo a capítulo de tu li-

prosigue en la página 24

bro, como ahora en "XII Civilizaciones y cataclismos".

* Tu obra "El Protector. Una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería" (www.masonica.es), que tu traduces "aproximación diferente" por "el origen"...

Observo que el Cuestionario que me envió el H.: Ivan Herrera Michel sobre masonería esotérica, lo has publicado. Lo que Iván realizará a primeros de agosto, según sus previsiones.

Un nuevo espacio desde el que se divulga la Revista es la web: www.abacum.com creado y gestionado por la Hna.: Rosalía Colomo, dirigido no solo a miembros de la Orden Francmasonica en general, sino en el campo iniciático en lengua española aplicado a la Antroposofía, Espiritismo, Martinismo, Rosacruz, Templarios, Teosofía y un generoso etcétera.

por **Joan Palmarola i Nogué** :
Palmarola33@gmail.com
www.glsqa.es

Notas:

Franco y Bahamonde, Francisco: uno de los generales sublevados contra la República y que originan la Guerra Civil (por incivil) iniciada el 17-18 de julio de 1936. Jefe del Estado español de 1939 a 1975. Mue- re el 20.11.1975.

. Durante la guerra y los primeros siguientes años, hubo un encarnizamiento como nunca ha tenido lugar en todo el Planeta contra la Masonería. Gobierno del Estado con apoyo de Falange y del clero de la Iglesia Romana (convertido en Estado Vaticano en el año 1929)

. Las Logias masónicas que formalmente hubo en España durante el Régimen de la Dictadura de Franco, se hallaban en las Bases americanas.

. Enterrado en el Valle de los Caídos.

Primo de Rivera, José Antonio: líder de "Falange española", fundada en el teatro Comedia de Madrid (29.10.1933) y en 1934 fusionado con las "JONS. Fusilado (Alicante, 20.11.1936) por conspiración y rebelión militar por el Gobierno de la República, aunque los sublevados mantuvieron el hecho en silencio, y Primo de Rivera sería conocido en aquellos años de la Guerra (1936-1939) por "El Ausente".

. Enterrado en el Valle de los Caídos.

Partido Popular: empieza con la denominación de "Alianza Popular", de claro matiz seguidor de la ideología franquista. En sus orígenes será franquista, evolucionará hacia un partido entre liberal y de derechas y ahora en un partido de centro y tolerante.

. Durante los casi 7 primeros años del Gobierno socialista, aún en vigor, la Radio COPE, conocida como la Radio "de los Obispos" españoles, atacó constantemente a algunos de sus máximos líderes y con el tiempo, como una paradoja surrealista, convierten en "bueno" el Partido Popular; el ataque obsesivo de la emisora, convierte en bueno lo que los Obispos atacan y que se supone, es casi al único partido que van a votar. Con la llegada del Cardenal Bertone a España en 2010, se produce un cambio radical en la emisora: el PP deja de ser atacado y en las encuestas va ascendiendo en opción de voto. También algunos obispos "tolerantes" dejan de ser llamados "meapi- las" desde su propia emisora.

Bibliografía:

Polo, Ricardo Esgardo: "El Protector". Una aproximación diferente a los orígenes de la Masonería". Masonica.es. Serie Púrpura. ISBN 978-84-92984-20-6. 2010. 359 págs.

GOF. "Diccionario Masónico del GOF". Obelisco. ISBN 84-7720-897-2. 157 págs.

Palmarola i Nogué, Joan. "Masonería de perfección (Grados 4º al 14º.) Guía práctica para masones en activo". Idea. ISBN 978-84-9941-412-6. 302 págs.

Dolor, dolor, dolor

El 1º de agosto ppdo. recibimos un correo procedente del Q.:H.: **Roberto** (zona_cero2004@yahoo.com.ar) cuyos destinatarios eran los QQ.:HH.: de la L.: «Anubis» (anubisx@yahoo-groups.com) y todos los QQ.:HH.: de la Orden diseminados por el país, informando que «Con fecha 1º de agosto del 2011 y con gran pesar comunicamos a todos los Hermanos de nuestra Logia "Anubis", el paso al Oriente Eterno de nuestra Ilustre Hermana, **María Rosa Martínez Lucero**, cuyo tránsito al O.: E.: nos conmueve y llena de dolor».

El comunicado recibido agrega: «Que el Gran Arquitecto del Universo le dé descanso eterno».

En mérito a su membresía y al cariño que supo despertar entre todos sus HH.: nos hacemos eco del dolor de nuestros QQ.: HH.: de la Obediencia a la que pertenece la L.: «**Abubis**» y procedemos a informar a todos los QQ.: HH.: del ámbito Universal de nuestra Revista, sobre tan triste circunstancia y anhelamos que todos los QQ.:HH.: que la han conocido guarden en su memoria las virtudes y el ejemplo de esta muy Q.: H.: **N. de la R.**

I.: H.: María Rosa Martínez Lucero



Algunos nos levantamos y nos duchamos, otros lo hacen, antes de acostarse, el orden higiénico carece de importancia mientras lo realicemos, no hay nada más feo que un hombre que huele mal, y tenga feo aliento. Desde que tumbrea el despertador, hasta que salimos a la jungla de cemento y asfalto, si no pensamos aunque sea una vez en nuestra condición de masón, demuestra solo que nuestro compromiso con el ideal y la Orden no es tal. No es una obsesión, ni menos fanatismo, simplemente se trata, de tener sentimientos de pertenencia a un orden de comportamiento, no somos fieles a este, si no esta en forma constante en nuestras actitudes, que son el resultado de nuestros pensamientos.

Se puede ser frenópata, medico, maestro, ingeniero, periodista, bombero, barrendero, artista, político, comerciante, industrial, pero si no anticipamos a estas honrosas profesiones el prefijo de masones, seremos todo lo que quisiéramos, pero no masones.

El ser Masón comienza por un sentimiento y se desarrolla en acciones puntuales, que por lógica deben encuadrarse, entre nuestros lemas y código moral. Lo demás es «*chamuyo*» (lunf. verso, palabrerío)

No es masón, el que solo concurre a Log.'. , se viste con atuendos adecuados, y algunos estafalarios, como bonetes, bombines, solideos, fez , kipá y los amanerados guantes blancos,. Estas cosas desnaturalizan nuestra sucesión, de ser depositarios del gremio de constructores. Seria mas digno, si con papel de diario hiciéramos un barquito, y lo utilizáramos como birrete, como hacen los pintores y albañiles.

Cuando el masón privilegia ser un pavo real en vez de gaviilán, esta actitud implica una segura decadencia. Dejamos de ser una Orden revolucionaria para ser un conjunto de de pelucas empolvoreadas. Que *ceceamos* al hablar y lo hacemos en falsete.

Ser masón es ser un guardián del orden y la justicia, un

« Así, soy Mason »

quijote, que tiene como armadura un mandil virtual, su objetivo es la defensa de propios y extraños.

Un masón no puede hacerse el oso, si en su presencia una dama es molestada o injuriada, no debe voltear la cara frente a la miseria, debe sufrirla como propia y luchar de la mejor manera para terminar con este crimen social.

Un masón jamás debe aprovecharse de las debilidades del prójimo, para que redunden en su crecimiento monetario o de cualquier índole. Un masón debe estar listo a ofrendar su vida en bien de la sociedad que circunda su Or.'. , decidido y nada trémulo a la hora de morir. Sus HH.'. deben saber positivamente de su decidida decisión de que no huirá en la hora crucial. Un masón si sabe que un H.'. esta en problemas, por más que esté obligado a consultar a su V.'.M.'. , es más fraternal extenderle la mano en silencio y no hacerlo pasar por las horcas caudinas de la humillación de pedir.

Un masón tiene, aunque no parezca, corazón, y este puede ser prendado por un nuevo amor. Estos sentimientos son contemplados por la naturaleza Fraternal de la Institución, pero nunca debe abandonar a la miseria a quien le dio sus frescos años: siempre será responsable de sus hijos, el masón es padre de por vida, mientras las tabas den.



Palacio Cangallo, cede de La Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones

Un masón debe ser tierno con su mujer, es un tremendo delito alzarle la mano, además de ser pura cobardía; debe ser un padre respetado y amado por sus hijos. Mantener la compostura, el alcohol debe ser un deleite al paladar, pero no un vicio donde pierda la cabeza, un masón sin cabeza es cualquier cosa menos masón. Siempre debe recordar que somos sepultureros de las adicciones. Debe caminar erguido, decidido, dar al prójimo la sensación de poder, de firmeza, de ser tratado con respeto, y de lo contrario imponerlo.

En la mesa social, debe comportarse con elegancia, nada de sorbetes, gritos, y menos hablar con la milanese, entre los dientes, gesticular y revolver los cubiertos. Comer, beber con moderación. Ser de lo mas gentil con el trabajador de servicio de meza, y dadivoso a la hora de agradecer sus buenos servicios.

La Orden esta conformada por señores que fueron iniciados en un fraternidad de caballeros, todos deben serle útil, dentro de sus posibilidades, nada pide la Institución que el abnegado H.'. no pueda dar. Con lamento nada reprimido, he de decir que los inútiles han traspasado los cálculos que las probabilidades de error admiten, *culpa de malos aplomos*, y la incalificable actitud de fomentar el clientelismo, con alcahuetes ignorantes para entronizarse en el poder. Permitir que adolescentes de 18 años puedan ingresar, cuando hoy por hoy, la etapa del adolescente se ha ampliado. Una treta calculada e indigna de los que conducen la institución.

Esto aumentó la membresía a más del doble, pero a expensas de perder la jerarquía del masón promedio.

La iniciación es un acto de protocolo, que el iniciado solamente puede digerir con el tiempo, después de meditar, no como un hindú o un chamán, sino como un masón racional. En mi Or.'. se abren los trabajos a la gloria del G.'.A.'.D.'.U.'. , esto no es más que una tradición, nada de religiosidad hay en las Log.'. que conozco. Soy ateo, no creo, porque mi racionalidad se impone, esto no ha sido óbice para que me casara, por iglesia, a pedido de mi novia, mis hijos fueron bautizados, no quise que se sintieran diferentes o pasar por la humillación

prosigue en la página 26

La arqueología histórica y la saga épica Biblica

Para la Arqueología Histórica la Biblia es una saga épica compuesta por una colección de relatos históricos, recuerdos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, predicciones y poemas antiguos. Mezcla de una composición básica, con adaptación de versiones anteriores que pasó por ajustes y mejoras antes de servir de fundamento religioso a los descendientes del pueblo de Judá y a muchas comunidades en el mundo.

Según la Arqueología Histórica, a la muerte de Salomón, [constructor del Templo y del palacio de Samaria, quien tampoco habría sido el gran personaje bíblico], las tribus del norte de Palestina se separaron del reino unificado de Judá y constituyeron el reino de Israel. Un reino que, tuvo un desarrollo dinámico en lo político y económico y que nada tuvo que ver con la consideración bíblica de tribus o bandos decadentes inclinadas a la idolatría. Sin embargo, de las dos entidades existentes, la meridional Judá fue siempre más precaria, hasta el momento en que alcanzó una gran prosperidad, posteriormente a la caída del reino nórdico de Israel, ocupado por el poderoso imperio asirio, que deportó hacia Babilonia a los israelitas, e instaló a su propia gente en esas fértiles tierras. Pero solo a fines del siglo VII a.C. hubo en Judá un fermento religioso sin precedentes y una gran conmoción política.

La arqueología histórica asegura que el núcleo histórico del Pentateuco y de la historia *deuteronomica* fue compuesto durante el siglo VII antes de Cristo. El *Pentateuco* fue una creación de la monarquía tardía del reino de Judá, destinada a propagar la ideología y las necesidades de ese reino. La historia *deuteronomica* fue compilada, durante el reino de Josías, a fin de servir de fundamento ideológico a ambiciones políticas y reformas religiosas particulares.

La saga histórica relatada en los cinco libros que conforman el *Pentateuco* de los cristianos y la *Torá* de los judíos no responde a revelación divina alguna. Por contraste, esa gesta es un producto de la imaginación humana y muchos de sus episodios quizás nunca existieron.

El *Pentateuco*, por ejemplo, es una reconstrucción literaria y política de la génesis del pueblo judío, realizada 1500 años después de lo que afirma la tradición bíblica. Esos textos bíblicos son una compilación iniciada durante la monarquía de Josías, rey de Judá, en el siglo VII a.C. En aquel momento, ese reino meridional del Sur - [Judá]- comenzó a surgir como potencia regional, en una época en la cual Israel, el reino del Norte, había caído bajo control del imperio asirio.

El principal objetivo del *Pentateuco* era crear una nación unificada, que pudiera cimentarse en una nueva religión. El proyecto, que marcó el nacimiento de la idea "monoteísta", era constituir un solo pueblo judío, guiado por un solo Dios, gobernado por un solo rey, con una sola capital, Jerusalén, y un solo templo, el de Salomón. La Arqueología histórica encuentra una coherencia entre los cinco libros del *Pentateuco*: el *Génesis*, el *Éxodo*, el *Levítico*, los *Números* y el *Deuteronomio*. Episodios que relatan la creación del hombre, la vida del patriarca Abraham y su familia, el éxodo de Egipto, la instalación en la tierra "prometida" y la época de los Reyes. Sin embargo esos relatos fueron embellecidos para servir al proyecto del rey Josías, de reconciliar a los dos reinos de Israel del Norte y Judá meridional del Sur. Y para

imponerse además frente a los tres grandes imperios regionales, Asiria, Egipto y Mesopotamia.

Una coalición heteróclita de escribas de la corte, sería responsable de la confección de una saga épica compuesta por una colección de relatos históricos, recuerdos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, predicciones y poemas antiguos. Esa saga épica, mezcla de una composición básica, con adaptación de versiones anteriores, pasó por ajustes y mejoras antes de servir de fundamento religioso a los descendientes del pueblo de Judá y a muchas comunidades en el mundo.

El objetivo más que político o de unificación entre las dos corrientes Judá e Israel, fue religioso y es el núcleo del *Pentateuco*, urdido XV siglos

después de lo que la Biblia tradicionalmente ha considerado. Los dirigentes de Jerusalén lanzaron una exclusión contra la más mínima expresión de veneración de otras deidades, acusadas de ser el origen de los infortunios populares. Pusieron en marcha una campaña de exclusión religiosa, ordenando la destrucción de los santuarios locales. A partir de ese momento, el templo que dominaba Jerusalén debía ser reconocido como único sitio de culto legítimo por el conjunto del pueblo de Israel.

El llamado "sionismo monoteísta" moderno nació de esa exclusión... Pero no el monoteísmo propiamente dicho, por que como lo expresa Freud en su ensayo "Moisés y el origen de la religión monoteísta", el verdadero monoteísmo se generó en el antiguo Egipto a partir de *Akhenaton* mientras que por contraste el judaísmo es el fruto de un acuerdo hecho a partir de los sacerdotes levitas que excluía de hecho el monoteísmo original de *Akhenaton*.

Para las versiones bíblicas tradicionales, judías y cristianas, Moisés era el autor del *Pentateuco*. Según el *Deuteronomio*, Moisés lo escribió poco antes de su muerte, en el monte Nebo. Los libros de Josué, de los Jueces y de Samuel eran archivos sagrados, obtenidos y conservados por el profeta Samuel en el santuario de Silo, y los libros de los Reyes venían de la pluma del profeta Jeremías. Así también, David era el autor de los Salmos y Salomón, el de los Proverbios y el del Cantar de los Cantares. Sin embargo la arqueología histórica interroga sobre quién ha escrito la Biblia. Y en el caso de Moisés se plantean muchas contradicciones: ¿Cómo es posible que Moisés haya sido el autor del *Pentateuco* cuando el *Deuteronomio*, el último de los cinco libros, describe el momento y las circunstancias de su propia muerte?

Según el relato bíblico, la historia de los comienzos de Israel se desarrolla en secuencias bien ordenadas: los *Patriarcas*, el *Éxodo*, la *travesía del desierto*, la *conquista de Canaán*, el reino de los *Jueces*, el establecimiento de la *monarquía*. Y Abraham debería de haber partido hacia Canaán unos 2100 años antes de Cristo. Pero según la arqueología histórica, la búsqueda de los patriarcas nunca ha dado resultados.

La supuesta migración hacia el Oeste de tribus prove-

prosigue en la página 26

por Ramón Armando Garzón Mendoza : .
(Rachmatemmanuel)
rachmat7@yahoo.com

nientes de la Mesopotamia, con destino a Canaán, se reveló ilusoria. La arqueología histórica ha probado que en esa época no se produjo ningún movimiento masivo de población. El texto bíblico da indicios que permiten precisar el momento de la composición final del libro de los Patriarcas. Por ejemplo, la historia de los patriarcas está llena de camellos. Sin embargo, la arqueología histórica muestra que *el dromedario sólo fue domesticado* cuando se acababa el segundo milenio anterior a la era cristiana y que comenzó a ser utilizado como animal de carga en el Medio Oriente, mucho después del año 1000 a.C. La historia de José dice que la caravana de camellos transportaba *“goma tragacanto, bálsamo y láudano”*.

Esa inscripción corresponde al comercio realizado por los mercaderes árabes bajo control del imperio asirio en los siglos VIII y VII a.C. Otro hecho anacrónico es la primera aparición de los filisteos en el relato, cuando Isaac encuentra a Abimelech, rey de los filisteos. Los filisteos como grupo migratorio proveniente del mar Egeo o de Asia Menor, se establecieron en la llanura litoral de Canaán a partir de 1200 a.C. Entonces esos textos fueron escritos entre los siglos VIII y VII a.C.

Para el relato bíblico, *los descendientes de Jacob permanecieron 430 años en Egipto antes de iniciar el éxodo hacia la Tierra “Prometida”*, guiados por Moisés, a mediados del siglo XV a.C. Sin embargo otra posibilidad alternativa es que ese viaje se haya producido dos siglos después. Los textos bíblicos afirman que 600.000 hebreos cruzaron el Mar Rojo y que erraron durante 40 años por el desierto antes de llegar al monte Sinaí, *donde Moisés selló la alianza del pueblo con Dios*. Sin embargo, los archivos egipcios, que consignan todos los acontecimientos administrativos del reino faraónico, no conservaron ningún rastro de una presencia judía durante más de cuatro siglos en su territorio.

Tampoco existían, en esas fechas, muchos sitios mencionados en el relato. Las ciudades de Pitom y Ramsés, que habrían sido construidas por los hebreos esclavos antes de partir, no existían en el siglo XV a.C. *El Éxodo*, para la Arqueología Histórica no resiste el análisis. Porque, desde el siglo XVI a.C., Egipto había construido en toda la región un conjunto de fuertes militares, perfectamente administrados y equipados. Y desde el litoral oriental del Nilo hasta el más alejado de los pueblos de Canaán, no se puede escapar al control egipcio. Así dos millones de israelitas que hubieran huido por el desierto durante 40 años tendrían que haber llamado la atención... Sin embargo, ni una estela hace referencia a esos migrantes. Y tampoco existieron las grandes batallas descritas en los textos bíblicos.

Como en el caso de Jericó, *“cuyos muros se desplomaron con el sonar de las trompetas hebreas”*, pues Jericó era solo entonces un pobre caserío. Tampoco existían otros sitios célebres, como Bersheba o Edom. No había ningún rey en Edom para enfrentar a los israelitas. Esos sitios existieron, pero mucho tiempo después del *Éxodo*, mucho después de la emergencia del reino de Judá. Ni siquiera hay rastros dejados por esos migrantes en su peregrinación de 40 años. Solo se han hallado rastros de minúsculos caseríos de 40 o 50 personas. Y según la Arqueología Histórica no existe el menor indicio del paso de esos migrantes por el desierto.

Para la Arqueología histórica los hebreos nunca conquistaron Palestina porque los primeros israelitas eran pastores nómadas de Canaán, que se instalaron en las regiones montañosas en el siglo XII a.C. Allí, unas 250 comunidades muy reducidas vivieron de la agricultura, aisladas unas de otras, sin administración ni organización política alguna. Y todas las excavaciones en la región exhumaron vestigios de poblados con silos para cereales, pero también de corrales rudimentarios.

Entonces los hebreos habían sido nómadas que se convirtieron en agricultores. Y la tercera ola de instalación sedentaria registrada en la región desde el 3500 a.C. muestra que esos pobladores pasaban alternativamen-

te del sedentarismo al nomadismo pastoral. Pues los pueblos autóctonos siempre supieron operar una rápida transición de la actividad agrícola a la pastoral en función de las condiciones políticas, económicas o climáticas. En épocas de nomadismo, esos grupos intercambiaban la carne de sus manadas por cereales con las ricas ciudades cananeas del litoral. Pero cuando ocurrían invasiones, crisis económicas o sequías, esos pastores se veían forzados a procurarse los granos necesarios para su subsistencia y se instalaban a cultivar en las colinas.

Y este proceso histórico es contrario al relato bíblico, pues la emergencia de Israel fue entonces el producto y no la condición del derrumbe de la cultura de los primeros israelitas que habían sido pastores nómadas de Canaán. La etnicidad implica la afirmación de la lengua, la religión, la indumentaria, los ritos funerarios, los tabúes alimentarios. Pero en este caso, la cultura material no propone ningún indicio revelador en cuanto a dialectos, ritos religiosos, formas de vestirse o de enterrar a los muertos.

Y sobre sus costumbres alimentarias, nunca, en ningún poblado israelita, fueron exhumados huesos de cerdo. En esa época, los primeros israelitas eran el único pueblo de esa región que no comía cerdo. Pues los protoisraelitas dejaron de comer cerdo porque sus adversarios lo hacían en profusión y ellos querían ser diferentes. El *monoteísmo*, los relatos del *Éxodo* y la alianza establecida por los hebreos con Dios, hicieron su aparición mucho más tarde en la historia, 500 años después. Cuando los judíos actuales observan esa prohibición, no hacen más que perpetuar la práctica más antigua de esa cultura confirmada por la Arqueología Histórica.

Así la Arqueología Histórica no ha encontrado pruebas del imperio legado por la Biblia... Ni en los archivos egipcios ni en el subsuelo palestino. En el caso de David, sucesor del primer rey, Saúl, no hay prueba que se haya tratado del conquistador que evocan las Escrituras bíblicas, derrotando a Goliat y capaz de conquistas militares a más de un día de marcha de Judá. Pues la Jerusalén de entonces, escogida por el soberano como su capital, era un pequeño poblado, rodeado de aldeas poco habitadas. ¿Dónde -se pregunta la Arqueología Histórica- David hubiera podido reclutar los soldados y reunir el armamento necesarios para conquistar y conservar un imperio que se extendía desde el Mar Rojo, al Sur, hasta Siria, al Norte?

El objetivo religioso es el núcleo del *Pentateuco* urdido XV siglos después de lo que la Biblia tradicionalmente ha considerado. Una saga épica compuesta por una colección de relatos históricos, recuerdos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, predicciones y poemas antiguos. Esa saga épica, mezcla de una composición básica, con adaptación de versiones anteriores, pasó por ajustes y mejoras antes de servir de fundamento religioso.

Los dirigentes de Jerusalén habían lanzado una exclusión contra la más mínima expresión de veneración de otras deidades, ordenando la destrucción de los santuarios locales. A partir de esa exclusión, el templo que dominaba Jerusalén debía ser reconocido como único sitio de culto legítimo por el conjunto del pueblo de Israel. El llamado *“sionismo monoteísta”* moderno nació de esa exclusión... Pero no el monoteísmo propiamente dicho, por que como lo expresa Freud en su ensayo *“Moisés y el origen de la religión monoteísta”*, el verdadero monoteísmo se generó en el antiguo Egipto a partir de *Akhenaton* mientras que por contraste el judaísmo es el fruto de un acuerdo hecho a partir de los sacerdotes levitas, que excluía de hecho el monoteísmo original de Akhenaton.

Las bastardillas son de nuestra Redacción.

*R.A.G.M.-R.E. hoc quod loquor inde est-tempus fugit-el instante en que hablo el tiempo está ya lejos de mí-
Por Ramon Armando Garzón Mendoza : .*

**Rachmatemmanuel : .
rachmat7@yahoo.com**

El Mítico Arquitecto de la Pirámides Egipcias

El Mítico Arquitecto de la Pirámides Egipcias Imhotep fue el consejero real del Faraón Zoser, durante la dinastía tercera de Egipto. Considerado como primer genio registro de la Historia, afirmó Imhotep los títulos de arquitecto, astrónomo, filósofo, poeta y médico. Como arquitecto se le atribuye el diseño de la pirámide escalonada y el complejo de templos de Saqqara.

Durante su vida se le dio una gran cantidad de títulos, entre ellos: Canciller del Faraón del Bajo Egipto, el primer lugar después de que el de Faraón del Alto Egipto, sumo sacerdote de Heliópolis y el Administrador del Gran Palacio. Como médico, Imhotep se cree que ha sido el autor del Papiro de Edwin Smith, en el cual más de 90 términos anatómicos y lesiones 48 se describen.

Esto es así más de 2.200 años antes de que el Padre occidental de la medicina Hipócrates.

Unos 2.000 años después de su muerte, Imhotep fue divinizado por los habitantes de Egipto y más tarde fue conocido como Esculapio, dios de la medicina, a los griegos. Su mismo nombre, «Im-Hotep», se traduce como el Príncipe de Paz. Como filósofo y poeta, la frase más recordada de Imhotep es: «Comer, beber y ser feliz porque mañana moriremos.» Es generalmente aceptado que Imhotep fue una persona real.

Él logra hazañas magníficas muchos más que se le pudieran atribuir a un solo hombre, quizá estamos ante el más grande mito de toda la Historia Humana, esto se pierde en los anales de la historia. En cualquier caso, Imhotep se han relacionado inmediatamente con principios tales como la geometría sagrada en el mundo antiguo y el folklore antiguo.

Es muy probable que si una figura como Hiram Abiff se basara en el mítico Imhotep, que lo pueden haber adorado a Imhotep como dios de la arquitectura. Y si no adoraban a Imhotep directamente, es posible que lo hayan adorado indirectamente, en forma de algunos Imhotep a base deidad fenicia o griega de arquitectura. O peor aún, Abiff pudo haber sido un compuesto fenicio de Imhotep.

Pero en verdad toda la noción de la geometría sagrada existía

incluso antes de Imhotep, en los mismos dioses egipcios había nociones geométricas ocultas. Como (Osiris) que fue el mítico rey dios que murió y resucitó de entre los muertos. Este ritual de ser resucitado de los muertos es un aspecto clave de la francmasonería y muchas otras sociedades secretas. Y rituales que se practicaban ya durante el tiempo de Imhotep y mucho más tarde durante el tiempo de Hiram Abiff.

Estos rituales de ser resucitado de entre el triunfo de los muertos fue simbolizado a lo largo no sólo la muerte física sino la muerte espiritual. Por lo tanto, fue un triunfo sobre la ignorancia y la victoria para el conocimiento divino. Y como fue escrito en Egipto, «la ignorancia es el mal», habría simbolizado un triunfo sobre las fuerzas destructivas del mal también.

En todas las sociedades secretas hablar de una muerte (mentalmente, física o espiritual) y renacer con nuevos conocimientos fue una onstante.

En Egipto, esta historia sería contada en especial con el asesinato de Osiris y posterior resurrección. Pero más importante que Osiris y su ritual de renacimiento habría sido más probable es la deidad más importante de Egipto.

Ptah en Egipto fue uno de los primeros dioses de la creación. Ptah no es otro que la gran cúspide del conocimiento esotérico, que pasó de las aguas de la Creación a la Luz. Fue llamado el «Padre de los Dioses». Y lo más importante a estas enseñanzas esotéricas masónicas, que Ptah es «El Guardián de la Geometría Sagrada», «Gran Maestro Arquitecto» y «Creador del Universo.» Y con una dedicación enorme de Egipto a la geometría sagrada representada en sus templos y pirámides, Ptah era probablemente el dios más venerado de todos.

Alcoseri

<http://groups.google.com/group/secreto-masonico>

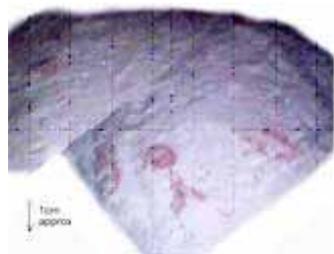
de **Buby Ortiz** : . a través de yahoogroups.com para Rito,

Masonería.

bubyortizju@gmail.com

De: francmason

masoniko@hotmail.com



Un misterioso símbolo en la Gran Pirámide

Se estima que hace más de 4.500 años unos ojos no se han posado sobre la cámara secreta de la Gran Pirámide, ese lugar tan recóndito como misterioso. Ha sido un pequeño robot, el usado para estos menesteres – controlado remotamente – el que ha roto el olvido. Este robot, dotado de una cámara, ha sido introducido desde la denominada Cámara de la Reina, por un angosto conducto de unos 63 metros de longitud. En sus viajes de exploración en... lo que es el corazón de esta mole (146 metros de alto, más de dos millones de bloques de piedra), ha descubierto una serie de marcas en el suelo de este estrecho conducto de ventilación que – para el que no recuerde – se hallaba sellado por medio de una losa. De ahí que se defina como “cámara” en lugar de conducto.

Las imágenes filmadas por el artefacto han revelado unas marcas en el suelo cuyo origen, significado y función se desconocen por el momento. *El equipo de arqueólogos que investiga sobre el tema aún no encuentran una explicación plausible* para dichas señales o, yendo más lejos, sobre la ocultación de las mismas durante milenios.

Pero ahí no queda la cosa, no. Resulta que en el túnel – de apenas 20x20 centímetros – presenta esas marcas rojizas en la piedra así como unas pequeñas piezas de metal en medio de dos bloques que impiden el acceso a través del mismo. Otra puerta más.

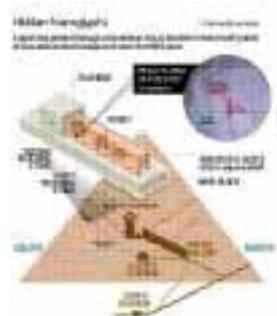
No se me ocurre que finalidad puede tener el sellar un conducto de ventilación con una serie de tranqueras (de momento dos), a no ser que dentro se oculte algo que deba ser guardado.

Hipótesis hay muchas, de muchos colores y de muchos sabores, pero si se me pregunta diré que, en mi opinión, es algo así como una especie de prueba para acceder a lo que exista tras estos impedimentos.

Una prueba que dado lo evidente de su estrechez implicaría cierto dominio técnico por parte de los intrusos.

Queda cada vez menos para desvelar un misterio inquietante, que tal vez pueda cambiar el curso de la historia...

fuentes: **Revista Avalon**



De la misma forma que en este IVº Grado el Capitán de G. ha sustituido la Escuadra y el Compás por una Llave de Marfil, el Prólogo del Evangelio de san Juan del Volumen de la Ley Sagrada, ha sido sustituidos por "1 Reyes 1".

. "...Reyes...", ¿acaso un discreto recordatorio del (a)nte Real?

Recopilemos los textos del *Volumen de la Ley Sagrada* seleccionados en las Aperturas de los Rituales de los primeros grados de la Orden de Misraim y Memphis, Rito de Venecia:

1:5-10: Adonías, hermano de Salomón, divulga su futura condición de Rey y sucesor de su padre, sin que el Rey lo contradiga y llega a autoproclamarse quien se sentará en el Trono de David.

. Adonías fue ayudado por el jefe del ejército Joab y por el Sumo Sacerdote Abiatar.

1:11-14: ante tal situación de hecho, Natán establece una estrategia con la esposa de David, Bat-Seba, la madre de Salomón.

1:15-31: Bat-Seba acude a visitar al Rey David y lo interpela; y el profeta Natán penetra en la Cámara del Rey, informándole de la autoproclamación de Adonías.

Columna Grabada: Capítulo 1º del Libro "1 Reyes"

1º grado:

Evangelio de san Juan: (1:1), "En el principio existía la Palabra y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios"

. N: 18 dígitos

. (1:2), "Ella estaba en el principio junto a Dios"

. N: 8 dígitos

. Resumen: 18+8= 26

. Probando: 18x8= 144

. En general, utilizado en un amplio número de Ritos de la Augusta Orden.

2º grado del REAA:

No resulta sobrado recordar la Apertura del Volumen en el grado IIº del REAA, que lo hace en el Salmo 133 (de la serie de Salmos 107-150, Libro Quinto [y final]): 133:1, bajo el subtítulo: "La unión fraterna", que para los exegéatas de la BDJ lo limitan a los lazos fraternales entre sacerdotes y levitas, y para los Iniciados en nuestra Orden estimo que resaltamos: "¡Mira que es bueno y da gusto que los hermanos convivan juntos!", que se explica por sí solo.

2º grado del R. de Venecia:

Pero situándonos en el IIº grado del Rito de Venecia, el Volumen es abierto por el Libro Primero de las Crónicas, en cuyo capítulo 1º nos relacionará "Las Genealogías", de Adán hasta Israel y en el 2º capítulo figura Maón, padre de Bat-Seba, una de las esposas del Rey David y ésta, madre de Salomón, futuro Rey. En el capítulo 3º, verificamos las respectivas madres de Adonías y de Salomón; Adonías fue hijo de la esposa Jaguit: 4º hijo y 4ª esposa cuando David reinaba en Hebrón; en cuanto Salomón, fue 4º hijo de la esposa que se cita en primer lugar cuando David reinaba en Jerusalén.

3º grado:

En el IIIº grado retomamos el Prólogo del Evangelio de san Juan, que estimo hay que entender que es muy oportuno seguir el texto del primer capítulo y siguientes, hasta llegar al capítulo 21 o "Epílogo".

4º grado:

Situados en el IVº grado, la Apertura lo será por el Capítulo "1 Reyes 1: Salomón será ungido Rey.

1:1-4: se asigna al Rey David una virgen con las funciones de cuidadora como doncella, o enfermera, recayendo la responsabilidad en la joven Abisag, la "sunamita".

1:32-40: David restaurará su palabra dada a Bat-Seba de que su hijo Salomón sería quien ocuparía-heredaría su trono y ordenará al sacerdote y profeta Sadoc, al profeta Natán y al guerrero Benaya, para que suban a Salomón en la mula de él (del Rey) y se dirijan a Guihón.

. En Guihón, Sadoc tomará el cuerno de aceite y ungirá a Salomón como Rey de Israel.

. Acto seguido se hará sonar el cuerno Shofar y se exaltará a Salomón con gritos como nuevo Rey, ordenado ungir por orden de David.

1:41-53: conocedor del acontecimiento Adonías, se asusta y agarrándose a los cuernos del altar, pide clemencia. Salomón ya Rey, lo perdona.

2:11: David reinó durante 40 años: 7 años y 6 meses en Hebrón y 33 en Jerusalén.

A modo de conclusiones:

De forma similar a como "hizo" el Dios Ptah cuya figura-representación asumió el papel de dios creador mediante sus órganos creadores que eran el corazón y la lengua, formando el mundo mediante el poder de la Palabra, también de forma similar en el Evangelio de san Juan todo se crea por medio de la Palabra, del que selecciono 1:3, "Todo se hizo por ella [la "Palabra"] y sin ella no se hizo nada"

. Y se insistirá en Salmos 33:6-9 con el subtítulo: "Himno a la Providencia": "Por la palabra de Yahvé su obra toda fundada en la verdad" (33:6)

. "Él recoge, como un dique, las aguas del mar, mete en depósitos los océanos" (33:7)

. "¡Tema a Yahvé la tierra entera, tiemblen ante él los habitantes del orbe!" (33:8)

. "Pues él habló y así fue, él lo mandó y se hizo" (33:9)

Si los deseos de la Augusta Orden es de que los HH. vivan en Fraternidad, considerando tal referencia en el Salmo y versículo 133:1, el día a día puede no ajustarse a los deseos.

Los primeros versículos de Reyes (1 Reyes, 1-4) te dejan un tanto desorientado ya que lo primero que te preguntas es: ¿qué tendrá que ver el asunto de la

prosigue en la página 30

doncella y el calor que aporte al rey David, con el significado del primer grado IVº?

En nuestra ritualística, no resulta obvio comparar esta situación con la Fiesta de Sed (o Heb-Sed) realizada a los 30 años del reinado de un Faraón y, posteriormente, cada 3 años, a modo de “regeneración” del Rey.

* Me refiero a la función de la “virgen-doncella-enfermera” y su aportación de calor al cuerpo del anciano rey.

. La necesidad del ser humano ya anciano, buscando su revitalización y, en otra terminología, su “regeneración”. E interesantes el sentido de los jubileos, y las celebraciones “de Plata” y “de Oro”...

Ante la extralimitación de Adonías (1:5-10), una primera interpretación es de que el Rey David no debía haber permitido de que su hijo divulgase que se sentaría en el Trono de su padre, y así habría evitado problemas ya expresados en el presente capítulo, y dramas más adelante.

* La conclusión será procurar que se respeten las normas para evitar futuros problemas.

Y tanto sea para bien y atender lo justo como para mal, la unión y estrategia de los afectados o parte de ellos en busca del cambio de una situación de hecho.

* Aquí, el acuerdo del profeta Natán con la esposa de David, Bat-Seba (1:11-14)

* En cuanto a la autoproclamación, recordemos la cercanía aplicada a la Masonería de que “al que pide no se le da”...

Natán y Bat-Seba en la Cámara del Rey (1:15-31), dramatizando hipócritamente un acto teatral con dos actores principales y únicos y con un espectador Principal: el Rey; y una espectadora: la “enfermera-doncella-virgen”, o sea, Abisag.

* Sin olvidarnos de que fue Natán quien tradujo a David el mensaje de Dios de que no podría realizar el Templo para Él, sino que sería un descendiente suyo quien lo llevaría a término.

* Entonces, Natán es fundamental para que el templo no lo erigiera David y de la acción última de David para que Salomón fuera ungido.

* El papel de profeta Natán debe ser motivo de reflexión cuando leemos los primeros capítulos del Libro Primero de las Crónicas.

Personas y símbolos en acción: en los primeros: la esposa (Bat-Seba), el sacerdote Sadoc, el profeta Natán, el guerrero Benaya, el Rey David, Abisag; mula, cuerno que contiene el aceite, cuerno Shofar, (1:32-40); pero de todos los actores, uno sobresale: Salomón, que orienta el futuro y detenta el poder temporal y el espiritual, y la Fraternidad lo tiene en cuenta en algunas leyendas y los presidentes de Logia asumen aquel papel, aunque no siempre leyendas y ritualística corren parejo con lo formalmente aceptado.

* En Logia y ya en Tenida, el poder temporal simbolizado por la herramienta que golpea: mallet, cetro; el poder espiritual, simbolizado por la herramienta que simboliza el fuego: el acero, o sea, la espada.

Y en los grados hasta el que estamos Trabajando, flamígera si es posible, a la que se aplicará la garra “izquierda” del Maestro.

Los cuernos fueron un medio participando en la ritualística de la unción y exaltación (1:41-53), como

en nuestro ritual del Tercer grado, se hace necesario el cuerno llamado “Shofar” (instrumento de viento; originalmente procedía del carnero)

* Y la gran conclusión: la gran generosidad entre hermanos y el perdón, aunque aquí fue condicional. Pero sobre todo, el Libro “1 Reyes 1” nos recuerda la Transmisión, y la condición Sagrada por medio del aceite: la unción.

El Capitán de G..., a la par que Abre por el Libro 1º Reyes, lo Cierra Terminados los Trabajos y yendo a su Clausura.

Y ya con los Trabajos cerrados y alejados del Templo, nos podríamos preguntar por el Números de las esposas y los de los dos hijos peleándose, si tienen alguna significación y, probando, podemos darles un orden:

* El de Adonías-Jaguit y el de Salomón-Bat-Seba; o sea, 4-4 y 4-1; siguiendo el mismo orden tenemos la cifra: 4-4-4-1 o 4441; si lo tomamos como la escritura sagrada hebrea y lo transformamos al modo occidental, tenemos: 1-4-4-4 o 1444. Curiosamente, la suma de los 10 Números de los Nombres de Dios de los hebreos desde Yah a Tzevaot, nos aporta la cifra 1444.

* Y una pregunta que me planteo, es si la coreografía y la escena dramatizada surgida del pensamiento creativo del profeta Natán sucedió realmente o bien, dada la situación de hecho provocada por Adonías, y estimando la importancia de la Numerología dentro de la cultura hebrea y que en este caso con Adonías-Jaguit se alcanzaba el repetido de 4 o 44 y en cambio uniendo los Números de Adonías-Jaguit y Salomón-Bat-Seba se llegaba al 4-4-4-1 o sea, el 1444, solo podía ser Exaltado-Elevado a obtener el poder temporal y el espiritual, el 4º nacido de la esposa citada en primer lugar dentro del reinado de David en Jerusalén. En resumen, seguramente a Salomón le correspondía ser Rey, ya que coronaba el sumatorio de números Inefables.

* La pregunta que quedará en el aire será sobre la realidad de la escena de la Cámara del Rey; la lucha entre hermanos parece más real, como la vida de los seres humanos.

Resumiendo, estamos ante un atañor bien caldeado. Material para la esgrima..., y aun yendo a un tono más relajado, sin olvidar nuestro DEBER de alcanzar la VERDAD y que la LUZ nos lleve a la PALABRA PERDIDA. Retornando al Prólogo del Evangelio según san Juan, allí mismo encontraremos las Voces que el Deber nos obliga a su búsqueda.

Un añadido para la Revista: con estos temas no entran en juego personas, ideologías y acciones como las sucedidas en Noruega, en que una de las vestimentas del actor se presenta con vestimenta masónica.

por **Joan Palmarola Nogué**, 33-90-95º



Una arqueología de la mirada francmasónica

Los Eoptai los “*que ven las cosas tal como son*”, desaparecieron uno a uno, emigrando a regiones inaccesibles para los cristianos. Los Mystes-, Los primeros, los Eoptai puestos aparte, son quienes han conservado los secretos, mientras que los Mystes, o sea, los que sólo conocen las cosas superficialmente, son los que suponen haber colocado la piedra fundamental de la masonería moderna. De esta fraternidad primitiva de masones, semi-paganos, semi-conversos, ha nacido el ritual cristiano y la mayoría de los dogmas...

Los Eoptai y los Mystes reciben, a su vez, el nombre de masones ¿constructores? porque todos ellos, fieles al juramento prestado a sus Hierofantes o “Reyes”, desaparecidos desde hace mucho tiempo, reconstruyeron su Templo. Los Eoptai, el templo “inferior” sagrado y secreto o Cripta. Y los Mystes, el templo que ellos suponen “superior”, pues con estos nombres se designaban peyorativamente, en ciertas regiones de la antigüedad, así como en nuestros días. Sófocles habla en su Electra de los fundamentos de Atenas -el emplazamiento de los Misterios Eleusinos- diciendo que constituyen “el edificio sagrado de los Dioses”, es decir, construido para los Dioses. La iniciación se describía como “un paseo dentro del Templo”, y la “purificación” o “reconstrucción del Templo”, se refería al cuerpo del Iniciado en la última y suprema prueba -Evangelio de San Juan- XI y XII.

La doctrina llamada “exotérica” se designaba a veces con el nombre de “Templo”, y la religión “exotérica” popular con el de “ciudad”. Construir un templo significaba fundar una escuela “esotérica”. Construir un templo en la ciudad era establecer un culto público. Por consiguiente, los supervivientes de los Masones son los franc-masones Eoptai del Templo “inferior” o cripta, que era el lugar sagrado, secreto y oculto donde se verificaba la iniciación.

Ellos, los Eoptai, son los guardianes de los secretos franc-masónicos hoy en día perdidos para el mundo. Pero la moderna fraternidad de los masones especulativos, los Mystes, ostenta el título de “constructores” del “Templo superior”, si bien es tan ilusoria la superioridad dada a-priori por el adjetivo, como la llama de la zarza mosaica que arde en las Logias de los Templarios. Pero el vituperio recae sobre los Mystes, los masones especulativos, que sustituyeron a los Eoptai, los “constructores” del llamado peyorativamente “Templo inferior” o Cripta existente en tiempos de los misterios y los secretos sagrados, que se han perdido y han sido olvidados... Pues los Mystes escarnecen y se burlan de sus hermanos que rememoran su verdadero origen.

Y podríamos inspirarnos en sabios y cabalistas pertenecientes a la Masonería, cuyos estudios son mirados con verdadera indiferencia por sus hermanos. Es la historia de siempre. Y hasta el mismo Ragón, quizás el filósofo sabio por excelencia de los franc-masones, se lamenta expresando: «...*todos los antiguos relatos demuestran que las iniciaciones se realizaban en la antigüedad con un imponente ceremonial que se ha hecho memorable para siempre, debido a las grandes verdades que divulgaron y al conocimiento resultante de las mismas. Y a pesar de esto, algunos masones modernos que pasan por pseudo-sabios califican de charlatán a todo aquel que, por ventura suya, recuerda las antiguas ceremonias y quiere explicárselas*»... -Curso Filosófico-

Los franc-masones llaman a la Gran Fuerza de Vida el Gran Arquitecto del Universo, en el sentido en que el Arquitecto es el Gran Diseñador de los Universos y los Mundos, que son como “las casas” o “moradas” en que habitan las almas, pero el Gran Arquitecto o Diseñador

del Universo Nó es el maestro constructor- «le maître maçon» en francés, de la obra de construcción “la maçonnerie” en francés del oficio o “métier” de construir...Pues todo ocurre como cuando, por vía de ejemplo, distinguimos entre el Diseñador o Arquitecto, el maestro constructor, la casa y el habitante de la casa...

El Diseñador o Arquitecto es como el Espíritu, el maestro constructor es como la mente o manas pura -en sánscrito-, la casa es como el cuerpo humano físico y el habitante de la casa, es como el alma... Pero la manera como somos sobre la tierra es la habitación. Pues ser humano es ser sobre la tierra como mortal, es decir, Habitar o manera de existir los humanos mortales sobre la tierra. El sentido propio y original del Habitar como rasgo esencial de la condición humana está oculto y olvidado tras las actividades variadas que realizan, la habitación como “cuidar”, “construir”, “cultivar”, “edificar”. No habitamos por haber construido sino que construimos y tenemos edificaciones en tanto que habitamos y somos habitantes.

El rasgo esencial de la habitación es la protección en libertad y resguardo de su ser. Y la condición humana radica en la habitación en el sentido de la residencia de los humanos mortales sobre la tierra, bajo el cielo, morando frente a lo divino y perteneciendo a la comunidad de los mortales. Cuatro realidades: tierra, cielo, divinidad, mortales, el Cuatriparto o Geviri dentro del cual los mortales existen cuando habitan, protegiéndolo y haciéndole recobrar su verdadero ser. En aquello donde los mortales moran, es decir, las cosas o quinto termino, inherente al Quinquaparti. Las construcciones son cosas que a su manera “cuidan” la cuádruple manera del Habitar: liberar la tierra, acoger el cielo, esperar la divinidad, conducir a los mortales como cuádruple protección constitutiva del ser de la habitación.

Las verdaderas construcciones devuelven la habitación a su ser original al que le dan una morada. Construir es entonces un “Hacer, Habitar” por excelencia. El ser del producir es conducir y colocar. Así el construir conduce hacia una cosa y la coloca frente a nosotros como lugar en el seno de lo que ya está presente y es instalado en el espacio. Si el ser del construir es “Hacer?Habitar”, realizarlo es construir lugares por la unión de sus espacios, porque es solo cuando podemos Habitar que entonces podemos construir. Habitar es el rasgo esencial del ser de los humanos mortales. Por esto el construir recibe su ser y toma parte del Habitar que lleva la habitación hasta la plenitud de su ser. Aunque quizás se trataría de asumir un vacío esencial: “Aprender a Habitar” inspirándose quizás en la antigua Carta de Atenas que expresaba: “Habitar, Circular, Recrearse y Soñar”...

¿Quiénes son los constructores??Los Eoptai u Operativos y los Mystes o Especulativos?Los Eoptai u Operativos son los grandes iniciados que comprenden el significado del lenguaje simbólico de los Misterios y que al asumir la Gnosis pitagórica “ven” las “cosas tal como son” y comprenden “el conocimiento de las cosas tal como son en sí mismas”...

Y son capaces de asumir que la libertad consiste en un comportamiento hacia las cosas en la apertura de su manifestación y que las deja ser eso, que ellas son sin bloquear sea su develamiento (“a—lèthéia”) o sea su velamiento (“lèthé”) sin someterlas a conceptos, por ejemplo, como el de “ob—jeto”. Pues la libertad nó—es de la realización de un pro—yecto, ya que los Eoptai comprenden que la libertad es la esencia misma de la verdad y la de todo cuestionamiento filosófico... “La verdad os hará libres” dice Jesús de Nazareth-El Cristo-Nabi Isha.

Los Eoptai son los guardianes de los secretos hoy perdidos para el mundo. Los supervivientes de los constructores del Templo llamado “inferior” o “cripta”, el lugar secreto y sagrado donde se realiza y verifica la Iniciación

sigue en la página 32

ó purificación y re-construcción del "cuerpo" del iniciado, es decir del Templo mismo...

Los Eoptai comprenden que Prometeo se encuentra encadenado sobre las áridas rocas del Cáucaso y unido a la ignorancia y devorado por el buitre de las pasiones tristes en las entrañas de sus fuerzas vitales... Y asimismo comprenden el decir de Hermes a Prometeo encadenado, -Esquilo-, "Prometeo": *"Si Dios aparece, te relevará de tus dolores/Y te acompañará al sombrío Hades,/A la niebla profunda del Tártaro"*...

Es decir, la guía interior del iniciado se activará en su Ser-interno y podrá entonces descender a las Criptas de la Iniciación, al "Templo inferior", y será guiado internamente "alrededor del Tártaro". Y cesará, el siniestro y potente buitre de las pasiones tristes, de devorarlo en las entrañas de sus fuerzas vitales. Y las cadenas de la ignorancia serán retiradas y disueltas...

Y en la región oscura de la Cripta, se abandonarán para siempre las pasiones y deseos tristes... Y el iniciado, al ser purificado tres veces en el Flegetón —el río del Tártaro— volverá a renacer en su "individualidad" —abandonando en la sombría corriente su antigua "personalidad"— y accederá a una Nueva Vida, mediante su resurrección desde las tinieblas de la ignorancia humana, a la luz del conocimiento espiritual, a la Gran Vida al interior de la vida y más allá y más acá de ésta, es decir a la Vida en niveles de existencia superiores...

En la historia iniciática de Jesucristo, en el Credo se expresa *"que descendió a los infiernos y al tercer día resucitó entre los muertos"*, lo cual muestra el significado simbólico de la Iniciación que implica descender a las profundidades oscuras para ser purificado y luego regenerado y renacido, mediante la resurrección *"entre los muertos"*, es decir, entre las *"personalidades"* que mueren uncidas de ignorancia y devoradas en sus entrañas por el buitre de las pasiones y deseos tristes como en Prometeo, para renacer como *"individualidades"* liberadas en la Gran Vida en niveles de existencia superiores, como los Eoptai o guardianes perennes de los auténticos secretos sagrados y del símbolo de los Misterios...

Los Eoptai también comprenden que simbólicamente, el descenso de Hiram Abiff, inspirado por Tubal-cain, a las profundidades de la tierra, es la versión de la Iniciación, es decir, de la purificación, la regeneración y el renacimiento, a la manera del Fénix (phoenix / phoinix) Fénix que renace de sus propias cenizas, al ser purificado por su propio fuego, para luego regenerarse y renacer...

Pues el símbolo de la Iniciación es el símbolo del Fénix (phoenix / phoinix) Fénix y nó el de Luci—fer, el llamado "portador de luz", quien nó se consume en su propio fuego fatuo y por tanto no se purifica, ni se regenera, ni renace, sino que permanece tal cual en su propio infierno de fuego fatuo...

Asimismo los Eoptai comprenden que los Misterios restablecen la pureza primitiva del alma humana retornándola al estado de perfección perdido. ¿Platón, "El Fedón"?

Los especulativos

-Eespéculo= ojo= ver= conocer= especular, según Aristóteles- llamados los Mystes o *"los velados"*, *"ven las cosas tal como parecen ser"* y son entonces *"los que conocen las cosas superficialmente"*. Son los constructores del Templo que suponen *"superior"*, ilusorio y a—priori a la manera de la zarza mosaica ardiendo en las logias templarias.

Los Mystes o especulativos pretenden que han colocado la piedra fundamental de la Sociedad iniciática moderna. Pero ignoran los Misterios y para ellos se han perdido los verdaderos secretos. Para los Mystes la va-

lidez de de las sociedades iniciáticas y su ceremonial reside en el bucle causal: —paganismo—sociedad iniciática—theología—

Y quizás por ello la advertencia de la gran iniciada H.P.B. cuando expresa: *"Fratres sobrii estote et Vigilate"*. Lo cual implica diferenciar entre estos dos tipos de Constructores del Templo, los Eoptai u *"Operativos"* y los Mystes o *"Especulativos"*, diferenciación asumida por grandes iniciados como MD, cuando a manera de testamento iniciático, ella expresaba a comienzos de 1894 : *"Os dejo el templo inacabado : proseguid, entre sus columnas, el Derecho de la Humanidad"*... refiriéndose a los Eoptai quienes no deben permitir que se pierdan en el olvido los verdaderos secretos sagrados y el auténtico significado del lenguaje simbólico de los misterios y su gnosis de raigambre pitagórica:

Cuéntase que después de haberse iniciado Pitágoras en los Misterios Egipcios le preguntaron: *¿Qué había visto en el Templo?* Y respondió: *NADA*. Y a continuación le preguntaron *¿A Quién había visto en el Templo?* Y respondió: *NADIE*.

La NADA filosófica es aquello en donde se ANONADA y emerge el SER en su misterio oculto y retraído detrás del ENTE o cualquier cosa del mundo como la rosa, el árbol, la roca, el cielo e incluso el hombre..... O sea que desde el instante en que a partir de la NADA, se genera el SER como diferente del ENTE o cosa del mundo, nace la PHILOSOPHIA y su discurrir en el LOGOS o esencia del lenguaje en el discurso y en la "log—ia" o lugar del discurrir del "di—a—logo" y de la di—a—lógica" contraria al "mono-logismo".

Quizás por esto Pitágoras se refiere a su encuentro con la NADA en el TEMPLO DE LOS MISTERIOS o "Casa del SER", que es el Lenguaje mismo y el pastor Eoptai, que cuida ésta "Casa del SER" es el humano, aún más si filosofa. La NADA es entonces decisiva pues sin ella no habría SER, ni PHILOSOPHIA, ni lenguaje o "Casa del SER", ni discurso, ni tampoco el humano, pues no habría pastor -Eoptai- de "la Casa del SER". Y si no hay SER tampoco se posibilitaría el ENTE o cosa del mundo y todo desaparecería incluso la NADA...

Para una sociedad iniciática libre, la "Casa del SER" es el Símbolo como lenguaje, es decir, el TEMPLO DE LOS MISTERIOS en donde la NADA engendra el SER que posibilita las cosas del mundo es decir el ENTE, y forja "el humano" como pastor o cuidador -Eoptai- de la "Casa del Ser" o Símbolo de Lenguaje.

Decir entonces "que no hay NADA" es equívoco pues niega la NADA que es consustancial con el SER. Y quizás sería mejor decir "hay la NADA!", pues es lo decisivo para el SER, que a su vez, posibilita el Símbolo como Lenguaje, el discurso, el humano mismo e incluso el ENTE o cosa del mundo.

El "Iniciado" en este misterio filosófico debe asumir la NADA -como le ocurre a Pitágoras-, para acceder al enigma del SER y forjarse cada vez más como verdadero ser-humano o "pastor -Eoptai- de la Casa del SER", es decir del Símbolo como Lenguaje.

El mundo de los Mystes o especulativos trata hoy de hacer desaparecer el SER y la NADA sustituyéndolos con el ENTE y el imperio de las estructuras tecnocientíficas y del mundo de "la esencia de la técnica" cibernética y "la esencia devoradora del cálculo" con su standardización, cronometrización y el pensamiento que calcula -en contra del pensamiento que medita, cavila y reflexiona hoy a punto de desaparecer-.

¿Quién es Ulyses?... Se le preguntó al Oráculo y respondió: *NADIE!*

Este mundo de los Mystes o Especulativos está en con-

prosigue en la página 33

tra del ser-humano como pastor (Epoptai) de la "Casa del SER" y a favor de la desaparición de "la esencia del ser-humano" mismo y su discurrir mediante el imperio cuantitativista que solicita siempre "algo" contable y tangible en contra de la NADA creadora y de su medi-tador (Epoptai) perenne que es nombrado como NADIE, es decir, como "ULYSES" el nauta, el argonauta, el aeronauta, el cosmonauta, el socionauta planetario que quiere volver a "Casa", al TEMPLO DE LOS MISTERIOS y sus Símbolos para limpiarlos de impurezas y así recobrar su dignidad en la sabiduría, el amor, la amistad, la convivencia, la solidaridad, la bondad, la misericordia, la fraternidad, la igualdad y la equidad y entonces la verdadera libertad que es esencia de la verdad...

De aquí, que tal vez se pueda y se deba reafirmar a Pitágoras -el Epoptai-, considerando que al llegar al TEMPLO DE LOS MISTERIOS nos topamos con la NADA creadora y al ser preguntados sobre quiénes somos quizás podríamos responder NADIE, es decir, Epoptai, argonautas, aeronautas, cosmonautas y socionautas planetarios perennes de la verdadera humanidad, que ascendemos hacia otros ámbitos del SER, del "Símbolo", del "ser-humano-completo" o Manusía y de la Poética íntima e inefable del Vivir con sus éxtasis espiritual. ¿Quién eres? Y el Iniciado responde: *Un Epoptai, un constructor operativo ó franc-masón del templo llamado "inferior", es decir oculto y sagrado, de la Cripta, quien conoce las cosas tal como son y las deja libres para que sean lo que son y lo que podrían llegar a ser en libertad, la esencia de la verdad...*

Y el Gran Hierofante vuelve a preguntar: ¿Cuál es en summa tu misión? Y responde de nuevo el Iniciado: *No permitir que se olviden y se pierdan los verdaderos y ocultos secretos sagrados y el auténtico significado simbólico de los Misterios, la gnosis pitagórica, en contraste y diferencia con los Mystes o especulativos, los constructores del templo que suponen "superior", que ven las cosas en lo que parecen ser y conocen las cosas en su superficie, dejando corromper los Misterios y olvidar los secretos sagrados...*

Entonces el Gran Hierofante por fin pregunta: ¿A quién has visto en el Templo de los Misterios, llamado "infe-

rior", oculto y sagrado, en la Cripta? ¿Y qué has logrado encontrar? Y la última respuesta del Iniciado al Gran Hierofante es hecha lacónicamente y con sólo dos palabras: Nadie y Nada...

Finalmente, una arqueología del saber de la mirada francmasónica debe asumir que los *Mystes* o especulativos están presos del Ritual y de sus practicas y formaciones discursivas y de sus usos y costumbres culturales a la manera de la Shariat religiosa y litúrgica, su moncorde melopea y su compulsión repetitiva y en el mejor de los casos de la Tareqa o Tarikat religiosa y su enseñanza dogmática doctrinaria de los principios fundamentalistas o Landmarks, pero ignoran absolutamente la Hageqa o Haqiqa de los Epoptai que esta mas allá de las religiones y que en medio de los misterios y secretos sagrados por fin recobrados y recuperados, abre el Jiwa y Ser-interno humano al contacto divino y su guía interior en este mundo y en los mundos siguientes, más allá del nacer y del morir y más allá de las estrellas, hacia el Oriente Eterno, quizás a la manera simbólica de los Maestros desconocidos, cuando expresan poéticamente:

"Más los hijos de los descendientes del águila y la serpiente, de la flecha y la serpiente, sabrán reconocerse fuera de las celdas"

S-M, S.I.I. (...); S-G, R, C; C, G. C.

R.A.G.M.-R.E. «hoc quod loquor inde est» «Tempus Fugit» *el instante en que hablo el tiempo está ya lejos de mí*
Primavera, sábado 18 de junio 2011 e.v. 6011 e.s.



Ramon Armando Garzon Mendoza : .
profesor de Filosofía y filósofo

La Verdad sobre la Condena a los Templarios

publicado por el I. y P.: H.: **Máximo E. Calderón**
en la página de la L.: «Prometeo» N° 1

En Octubre de 2007 se daba a conocer una gran noticia acerca de los Templarios. Cuando la historiadora Bárbara Frale halló aquel pergamino celosamente escondido en el Vaticano, la leyenda maldita de estos monjes-soldados dio un giro inesperado.

La Orden del Temple fue creada para proteger Tierra Santa y multitud de caminos, por los cuales, peregrinos de gran parte del mundo llegaban a ella. Estos monjes al controlar dichas zonas obtenían considerables riquezas y prestigio en toda la comunidad cristiana y Felipe IV de Francia, apoderado por la envidia, destruyó la Orden para adueñarse de sus riquezas y eliminar las influencias que éstos tenían en Europa y Oriente Próximo.

También, se vio involucrado en todo este trajín, el Pontífice Clemente V, en este caso, como responsable de las acusaciones y torturas propinadas a los Templarios.

Fue así tan cruda la historia que el último Gran Maestro templario - Jaques de Molay cuando fue llevado a la hoguera, junto a otros muchos de los suyos, acertó

decir una profecía que no tardaría en consumarse. De hecho, al poco tiempo, el Rey y el Papa murieron en circunstancias extrañas.

Sin embargo, el nuevo descubrimiento del pergamino de Chinon titulado por el Vaticano "Processus contra Templarios" aclara que ocurrió realmente.

En el documento el Papa readmitía a los Templarios con el fin, a posteriori, de unirlos con los Hospitalarios, pero la dura lucha entre Francia y el papado provocó que esta absolución quedara en el olvido.

La Iglesia, por su parte, tuvo que aliarse con Francia para evitar el peligro de su propia supervivencia.

A la luz de estos acontecimientos, este documento daría fe de que esta orden religiosa y militar fue injustamente tratada y todas sus acusaciones son falsas, devolviéndose así su absolución y honor.

Nota: *Pensamos que aunque tardamente, poco a poco se va descubriendo la verdad sobre episodios históricos, cuya magnitud produjo graves consecuencias en la Historia de la Humanidad. De la misma manera que debiera reestudiarse la historia de los Cataros. N. de la R.*