

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Hace dos años quisimos no ser ajenos a la historia, ni naufragar desertando de ella.

Nos dimos cuenta, a través del tránsito por los nuevos caminos de la virtualidad en la web, de las carencias informativas que subyacen en el ámbito de la membresía masónica de habla castellana.

No podemos, en este limitado espacio editorial, exponer la suma de datos que permiten corroborar tal afirmación. Pero podemos afirmar que un sinnúmero de factores, coadyuva a que tal cosa sea tan cierta como lo es el nacer del Sol de cada mañana.

Hemos procurado, a través de **Hiram Abif**, difundir la mayor cantidad de información, notas, artículos, ensayos y trazados poco conocidos u ocultos en esos polvorientos anaqueles, en que algunos de nuestros QQ.:HH. suelen colocarlos, para evitar lo que en sus miras consideran proclive de ocasionar «discusiones poco fraternas».

Mucho nos hemos preguntado cómo es posible que dentro del ámbito de la Orden, ocurran cosas que desvirtúan el espíritu del librepensamiento. Cómo es que las Luces de nuestros Talleres, a poco de haber sido electas para la consecución de las tareas reglamentarias, se asuman como «rectoras» o «condicionantes» del quehacer intelectual

o intelectual de su membresía.

Suponemos que a medida que el Hombre se involucra en el desarrollo de la civilización, sube hacia el más alto stratum del conocimiento, procura sedimentar el pensamiento de sus congéneres y obra en consecuencia como un correcto «constructor», cuya noble tarea es la de educar y edificar ese Templo que simboliza el avance del Progreso.

Sin embargo, todos los intentos de consolidar tal trascendente tarea, suelen hacer colisión con esa parte de la Naturaleza Humana que se refiere al egoísmo y a la precariedad de las virtudes. Virtudes escasas en estos tiempos de individualismos feroces.

El número de QQ.:HH. en «sueño», que se advierte en las Listas Masónicas en la web, indica la existencia de problemas aún sin solución y que surgen de las intolerancias sumergidas u ocultas a la necesaria Luz que las demistifique y corrija.

Por otra parte, sabemos que dentro del Simbolismo subsisten ciertos y frecuentes egoísmos relacionados con «el parecer» más que con el «ser», de manera que cobra certeza «el

culto de la «actitud» por encima del que debiera manifestarse hacia la «aptitud».

La cuestionable costumbre de «fraternizar» las disidencias, de forma tal de negarlas como tales, ha producido y produce innecesarias rupturas. Y resulta inconcebible la manera como se

Masonería Operativa; abrir las puertas de un mayor conocimiento sobre la Orden; despojarnos definitivamente de tantas exclusiones que acotan el «saber» masónico; terminar definitivamente con las «diferencias»; evitar las «excomuniones» de hecho, que lanzan algunos detractores del librepensamiento y determinar el

síto correcto en el que deben y pueden estar aquellos que por o-

Dos años ya

«despueblan» las columnas a causa del imperio de la mediocridad, por encima del respeto hacia el talento. Siempre que tal calificativo signifique una opción correcta hacia quien así lo amerita.

No podemos negar que lo profano ingresa a la Orden, pues la Iniciación no es una vacuna que evite lo virósico que subyace en un mundo que no ha visto la Luz. Pero que una vez iniciada la tarea -tan proclamada ella- de desbastar la piedra bruta, no resulta admisible que se circunscriba a la declaración, más que a la dura tarea de cubicarla.

Creemos necesario iniciar lo más pronto posible la fraterna tarea de recuperar a los QQ.:HH. en sueño; restaurar los verdaderos principios de la

bra y gracia de sus QQ.:HH.: ocupan los cargos del taller. Y evitar, fundamentalmente, pensarlos como sitiales propios de las más coloridas concepciones monárquicas o feudales.

Por todo eso es que **Hiram Abif**, desde hace dos años edita en sus páginas el pensamiento masónico, despojado de «pontificaciones», exclusiones, prejuicios, intolerancias y limitaciones a las ideas, en procura de esclarecer, informar y difundirlas.

Y creemos así, haber demostrado que los masones no necesitan ni corchetes ni entre paréntesis, para exponer lo que piensan y de tal manera, estrechar los vínculos fraternales que exige la **Cadena de Unión**.



Liberty Island -New York- EE.UU.



Indice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Indice.
	Proyecciones del pensamiento.
pág. 3	Staff y apoyos masónicos.
pág. 4	La Contracultura.
pág. 5	O ponto dentro do Círculo.
pág. 6	La cuna de la civilización.
pág. 7	Alquimia IV.
pág. 8	Leo Taxil o la historia de un engaño.
pág. 9	Saludos de la «Loja de Pesquisas Macónicas Verdade Libertária».
	La Puerta -ediciones-
pág. 10	Tenida de Instalación en una L. Peruana. Símbolo. Recuperan un juego del Siglo XI. Curso de Masonería Simbólica.
pág. 11	Algo de Kabalah.
	El Dios de Aristóteles.
pág. 12	La Paciencia, virtud iniciática.
pág. 13	Noticias de la ciencia.
pág. 14	Miguel Servet y Nicolás Copérnico.
pág. 15	Leonardo Da Vinci.
pág. 16	Fiat Lux.
pág. 17	Aldebarán. El pensamiento Arcaico.
pág. 18	Profetizando el fin del mundo.
	Visite nuestras web site.
pág. 19	El Baphomet.
pág. 20	Desfanatización.
pág. 22	Noticias masónicas.
	Eligen autoridades en el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Un̄iversal en la R.O. del Uruguay.
pág. 23	Gran Logia Unida de Inglaterra.
pág. 26	Importantes Actividades Masónicas en la Gran Logia de Tamaulipas.
	Colección de textos de los sofistas.
pág. 27	Nuevas autoridades en la R. y B. L. Honor y Prudencia N° 1 de Potosí - Bolivia-. Apoyos Masónicos.

Revista **MILENIO**

La revista **MILENIO** órgano oficial de la A.: y R.: Log.: «7 de junio de 1891» N° 110, del O.: de Mar del Plata, República Argentina y que dirige el Q.:H.: **Roberto Eiriz Estevez**, pueden solicitarla via e-mail, a la dirección de correo electrónico habilitada para ello, que es:

revmilenio@hotmail.com

Las ediciones de **MILENIO** se remiten por la misma vía, están confeccionadas en PDF y se alojan en diversas páginas masónicas de la web.

cosas para pensar

proyecciones del pensamiento

Graves acontecimientos sacuden por estos días al planeta. Un sentimiento de asombro, -cosa ciertamente extraña en estos tiempos de mediática instantánea-, constriñe el corazón, toda vez que el Hombre contemporáneo parecía tener la certidumbre de que el Siglo XXI llegaba cargado de sensatez y esperanzas de progreso.

Asombro que sugiere despertarnos del letargo en el que parecíamos vivir, teniendo en cuenta esta acelerada aventura de «posesionismo» o «consumismo», a la que nos vemos impelidos en un mundo absolutamente pleno de contradicciones.

Mientras los sucesivos experimentos que pretenden acomodar la economía de un «nuevo mundo», -cuyas fronteras desaparecen poco a poco-, excluyen de sus pretendidos beneficios a cada día mayor número de habitantes, la concentración del poder y riqueza encumbra a muy pocos. Constituye un interrogante la magnitud de tal poder y al mismo tiempo un enigma lo ético y moral no solo de tal circunstancia, sino también con relación a la conciencia de aquellos que lo ejercen.

Aunque parece una perogrullada aquello de que «la Historia se repite» o aquello de que «el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra», los acontecimientos que se van sucediendo avalan la sabiduría que los abuelos hicieron de tales axiomas.

Crece la pobreza en el planeta. Planeta ya superpoblado, desestabilizado por los mismos vicios que seguramente desde el «*pithecanthropus erectus*», venimos acumulando. A pesar de la permanente búsqueda de un equilibrio que permita la convivencia pacífica entre los Hombres, no se advierte el crecimiento de una conciencia fraterna que nos evite males mayores.

Así como la **actitud** parece haber reemplazado la **aptitud**, las advertencias del crecimiento de la **mediocridad** indican el haberlas desoído. Hoy la publicidad del consumismo supera toda concepción de la extravagancia y crece aceleradamente la falacia de un Modelo que habla de «economía de mercado», mientras decrece aceleradamente su «sociedad de consumo». Suceso este que asombra a cualquier analista razonable, pues no se entiende de qué manera podrá sobrevivir un sistema que, con seguridad, colapsará apenas algún «gerente» advierta la ausencia multiplicada de consumidores.

Si pudiésemos sobrevolar la Tierra y a vuelo de pájaro observar con detenimiento la forma de vida de millones de seres humanos y sus habitat, tal vez advertiríamos su semejanza con el medioevo. No se entiende cómo, en posesión de «globalizados» medios de comunicación tan avanzados y un plantel de profesionales cada día más capacitados, la realidad esté tan deformada y la ciudadanía planetaria tan desinformada.

Como tampoco se entiende la acelerada pauperización de un mundo científico y tecnológico, superlativamente avanzado.

Pero si miramos con detenimiento en el corazón de los Hombres de nuestro tiempo, en la ausencia de fraterna solidaridad, en el perverso individualismo proclamado como signo de progreso, advertiremos la razón por la cual la **Masonería** nació un día en procura de poner Orden en el Caos y dió a la Humanidad **Prohombres** que con su ejemplo y accionar, al igual que la tenacidad en las proyecciones del pensamiento fraterno, trataron de hacer un mundo mejor ante un «actual» imperfecto.

por Ave Jénix



La revista, cuya **vigesimocuarta** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.: HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

-Edición 2do. Aniversario-

Hacedores

Ricardo E. Polo : .
Director

Carlos Ramirez S. : .
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33
Gerencia de Distribución



S.:C.: G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y una gran dosis de Tolerancia...

Para suscribirse y recibir la revista directamente en su buzón u obtener números anteriores, **cliquear en:**
http://ar.geocities.com/revista_abif



Con el apoyo de la Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste.
Versión Siglo XXI



Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco : .

Con el aporte difusional e intercambio de:

www.republicaacacia.com.ar



Portal y apoyo técnico para las web-site masónicas y revista Hiram Abif



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



La Gran Cadena



LogiaRED



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sur Este

Versión Siglo XXI

www.civila.com/acacia



República Acacia



Humanitas y Humanidad Global

En la página 27 de esta Edición, se encuentran los URL y correos electrónicos de las Listas que apoyan nuestra publicación y de las que somos los difusores de su quehacer. Los QQ.: HH.: pueden acceder a ellas cuando lo deseen y serán bien recibidos. De allí nuestra invitación fraternal a visitarlas.



En estos azarosos tiempos en que se confunden las cosas, unas veces adrede otras a propósito... resultan gratas las reacciones en cadena que se producen, cuando hechos significativos se suman a las alteraciones a las que nos someten ciertos factores de poder, que trabajan denodadamente para el «consensuado» dominio y sometimiento de la especie humana.

No sucede esto a causa de alguna *potencia extraterrestre*, que con algunas posibilidades tecnológicas se puedan ver imposibilitadas de triunfar sobre nosotros, por la heroicidad de un judío norteamericano especialista en virus cibernéticos, (que lograría desactivar los ingenios de los alienígenas), o la sumatoria de pilotos desocupados que norteamericanizadamente impedirían la invasión. En el «**Día de la Independencia**» al menos así lo lograron...

(Y cuidado, que no hago discriminaciones raciales. Recordemos que en otro destacado film, un negro y una mujer-policía, salvan a los EE.UU., protegiendo a su presidente de los manejos maniqueos de su vicepresidente... en fin... cosas del individualismo feroz...)

Pero la verdad, por ahora, es otra. En realidad los conquistadores de la Tierra están en ella y son coetáneos de cada uno de nosotros. Vienen caminando desde el día mismo en que la *Revolución Francesa* no cortó las suficientes cabezas. Y desde esos días de gloria, en los que la Humanidad comenzó a esperanzarse con el Progreso, hubo muchos Napoleones y nos invaden con los cuentos de reyes y princesas, de cenicientas (*vasallaje*) con posibilidades de calzarse el zapatito de cristal rumbo a las delicias de un principado. (Cuando la copa rebalse, las gotas caerán para enriquecer al pobre... dicen los neoliberales...) Nunca cesaron los déspotas monárquicos, de alentar la idea de recuperar el vasallaje para sus fines.

Por eso envenenan, desde el siglo XVIII, la mente de los niños con fantasías de *cenicientas, Alicias, Iliputienses* con enriquecimientos ilícitos a través de semillas que hacen crecer las plantas de habas, hasta el *oro del gigante*; los *reyes bondadosos* y los más heroicos y simpáticos *príncipes* que hacen la alegría desbordante de sus *vasallos*; alentando al pueblo-ciudadano que espere de las monarquías a futuro, esa paz y alimentación generosa que solo las *burguesías medievales* pudieran dispensar. En especial a este convulsionado y desorientado mundo, tan conflictuado él... *Repúblicanismos* aparte.

Claro está que cuando los «*regresivos oscurantistas*» advierten que el ciudadano se va consolidando, empiezan a mimetizarse con los avances de la tecnología y entonces inventan films como la «*Guerra de las galaxias*», donde La Fuerza ayuda a los desventurados reyes, princesas y principitos (*estos últimos extraídos del vasallaje mundano de la tecnología espacial*) reinventando reinos, ahora galácticos, en los que las democracias parecen ser las enemigas de La Fuerza... y de la *princesa*, por quien multitudes anónimas dan la vida, acompañadas de los excluidos del sistema, que son, por caso, *los bichos que habitan y navegan los espacios siderales*... En resumen, basura monárquica (y *oligarquía imperial*...) que consumen nuestros niños, ahora en la *era espacial*, en la que se reacomodan los reaccionarios que nunca han descansado en su ambición de regresar nuevamente al medioevo.

Por eso de vez en cuando no nos sorprende alguna «*transculturización*», efectivamente *contraculturable*, que no solo envenena la mente de nuestros niños, sino que *choluliza* a las mamás teletransportadas a los meandros de la *novelística-basura*, de cuanta más basura-argumentación de la tele-novelística internacionalizada, las enamora.

Si sumamos toda la pasteurizada basura de incestos, traiciones calculadas, vida en des...pareja, amores con el chofer o lesbianismo encubierto, incitación a la violencia o tergiversación de cuanta virtud, decencia, honestidad o conocimiento (*sobre todo en la cultura... de allí las frecuentes alienaciones...*) existiese, en esta suerte de imbecilidad mágicotrágica, estaremos acertando, una vez más, en diagnosticar el secular intento de estupidizar a las masas, a través de productos cada vez más significativamente adaptados a la tecnología que, ¡oh cosa curiosa!, manejan los poderosos de siempre.

El film aludido⁽¹⁾, el de *Harry Potter*, ni es nuevo ni será el último. Rendirá pingües frutos a sus hacedores; conformará a los que se encuentran detrás (o al frente) de la *contracultura*: favorecerá el sometimiento de las futuras generaciones, al subliminal lavado de cerebro en el que meterán preconceptos absurdos, conceptos más tergiversados aún, falsas expectativas, ilusiones vanas y una densa capa de niebla que les impedirá verse como son: *vasallos del siglo XXI*, con ciertas perspectivas de ver cumplidas las antiguas predicciones de **George Orwell**, las de **José Ingenieros** y hasta las de **Ricardo E. Polo**, que despertó con **Emilio Salgari, Julio Verne, Rider Haggard** y tantos otros pioneros del «*avivarse o perecer*», frente a tanta droga intelectual...oide que viene arrastrando esta humanidad tan *cholula*.

Claro está que acompañando al mensaje subliminal de las bondades mediáticas, económicas y sociales de las tranochadas monarquías, estas y sus mentores no descanzan en complicarle a las Republicas (y *republiquetas*...) su situación mundial, inventándoles globalizaciones financieras, *librecirculaciondecapitales* -como cuarto punto esencial en los meandros de Maastrich- y allanando el camino para demostrar que presidencialismos, parlamentarismos y *esas absurdas cosas de la representación democrática*, no sirven y hay que regresar a los beneficios de las *teocracias feudales*.

Porque parece mentira, pero los muchos *papás* que han llevado al cine a los *nenes* para que disfruten de los dislates de *Harry Potter*, -tergiversaciones dixit-, han contemplado absortos las mágicas actividades y poderes brujeriles de Harry, sin fijarse un pomo en el contexto de la obra, *colegiosdespotismospagos*, familiarismos de tipo vasallesco... y otras curiosidades medievales de la más pura concepción aristocrática.

Y después no me vengan con que los masones trabajan en procura del progreso de la Humanidad. El *Ordo ab Chao* de la mediática con la colaboración de *Clubesciales*, la *economía de mercado* y la cultura de los *clubdeleones*, la *CNN en castellano* o el *Reader Digest* se parece bastante al contenido del famoso tango *Cambalache*, del genial filósofo popular Santos Discépolo... «*revolcaos en un merengue, todos por igual...*»

Chicos, empiecen a pensar lo *subliminalmente necesario* que resulta leer las revistas del Jet Set, en que podemos admirar las virtudes farandulescas de toda una sociedad, tendenciosamente guiada hacia el culto a los príncipes y princesas, que se espera reinarán un día sobre esta estúpida humanidad... *globalizada*.

(1) Fue a propósito de los «*sesudos*» comentarios sobre el film «*Harry Potter*», que se hicieron en varias Listas Masónicas, y que pretendieron darle connotaciones místicas, esotéricas y hasta simbólicas, a un «*entretenimiento*»... muy feudalista él...

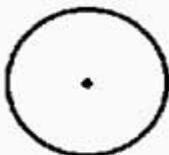
(Este trabajo ha sido traducido al castellano para su publicación en la revista **Hiram Abif**).

“Armados, formareis um círculo ao redor do rei. Quem fizer menção de penetrar em vossas fileiras, seja morto. Acompanhareis o rei, aonde quer que ele vá”. Il Reis 11 v. 8

Origen del Símbolo

Así como muchos otros simbolismos heredados de la antigüedad, el simbolismo del **punto dentro del círculo** viene de los cultos solares de **Isis** y **Osiris**, o sea, de las fuerzas prolíficas de la naturaleza.

Desde esos tiempos inmemoriales, el punto ha sido el símbolo del Sol, de la fuerza germinal de la vida, al paso que el círculo representa al Universo, el elemento femenino, la Tierra fertilizada y vigorizada por los rayos solares.



Para los **druidas**, el punto dentro del círculo era el símbolo de **Odin**, Dios Supremo, autor de todo lo que existe.

Así, “...el punto dentro del círculo se toma como un emblema universal para expresar el Templo de Dios y se refería al círculo planetario en el centro del cual el Sol estaba fijo “

El Simbolismo Esotérico

En cuanto a su origen su imagen es eminentemente fálica, pues el Sol siempre representó el elemento activo de la Creación, ese símbolo asumió importancia fundamental en los llamados “**misterios**” ⁽¹⁾

Siendo el principio de cualquier figura geométrica, el punto se constituyó en el **Símbolo Universal de Unidad**, de origen, representando el principio de una manifestación material o de una emanación divina.

La filosofía china lo llama “**Tao de Taos**” si bien se nos advierte que “el **Tao** que puede ser expresado no es el verdadero **Tao**”⁽²⁾. Eso porque describían los antiguos sabios el punto geométrico, equivalente al Uno aritmético, como “**lo inexpresable**”, pues cualquier discurso que pretenda expresarlo, estará restringido por los recursos del lenguaje. Es lo equivalente al nombre inefable de **Jehova**.

Ya el Círculo, en el esoterismo, es el símbolo universal, o arquetipo de la totalidad o la eternidad y representa la perfección divina o la perpetuidad de Dios. Así como el punto, el Círculo o disco es emblema de tipo solar, representando lo pasivo, lo femenino, la tierra fecundada por el Sol. Representa el Círculo –asi como la rueda o la esfera– el dinamismo psíquico, el mundo manifestado, la unidad interna de la materia, todo lo que es preciso y regular.

El círculo simple representaría entonces lo infinito, el Universo, la totalidad. Con un punto en el centro representa pues, la primera manifestación del principio creativo divino, siendo uno de los dos mas importantes símbolos teosóficos. Madame **Helena Blavatzky**, en su **Doctrina Secreta**, dedica el primer volumen de su obra a esa simbología, donde la circunferencia representa la “...unidad divina, indiferenciada, de la cual todo procede y a la cual todo retorna, ya el punto central representa el germen que vendrá a ser el Universo manifestado”.⁽³⁾

El Círculo en el Psiquismo

Siempre presente en la conciencia humana, que sea en

la adoración primitiva del Sol o en una religión moderna, los **mandalas** enseñados por los monjes del Tibet en los acontecimientos astronómicos, el círculo “**indica siempre los más importantes aspectos de la vida, su ex-**

O Ponto dentro do Círculo

tréma e integral totalización”⁽⁴⁾, siendo un símbolo del **ser**, expresando la psiquis en todos sus aspectos.

Según **Jung**, la proyección del contenido psíquico es un proceso puramente inconsciente, al igual que, por ejemplo, en la arquitectura. La Iglesia (**Basilica**) de **San Pedro**, en Roma, construida siguiendo plantas de **Bramante** y **Michelangelo**, tiene su forma circular situándose el altar –o verdadero lugar “**sagrado**”- en el centro.

Así, se refuerza la tesis de **Rizzardo da Camino**⁽⁵⁾, cuando sostiene que “**el Punto confirma nuestro Yo, el Círculo es el campo experimental del Yo, la circunferencia recibe al Ego**”.

El Círculo en el Simbolismo Masónico

El Ritual del Aprendiz Masón ⁽⁶⁾, dice que en todas las Logias Masónicas regulares, justas y perfectas, hay un punto dentro de un círculo, que los hermanos no pueden transponer



Masónicamente hablando, el símbolo del punto central está íntimamente ligado al compás, uno de los emblemas fundamentales de nuestra

Augusta Institución, toda vez que su trazado solo es posible con el uso del compás. “**En la iconografía medieval, legada por nuestros antepasados, era habitual representar a Dios Creador con un compás en su mano trazando un círculo sobre la materia caótica y amorfa, que recuerda aquél versículo de los Proverbios de Salomón:**

por **Marcelo Abuchaim Fattore M. M.**,
A. R. L. S. Flor de Lotus - 438
Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo
Oriente de São Paulo, 30 de maio de 1999 E. . V. .

El señor traza un círculo sobre la boca de los abismos” ⁽⁷⁾

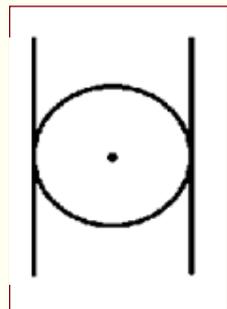
Entanto, el círculo tanto es el límite de la manifestación universal considerada en su conjunto, como, en un plano horizontal, representa un estado, ser o mundo contenido en ella, o sea, tanto el macrocosmos como el microcosmos.

Ese plano horizontal existe gracias a un centro –el punto– desde donde se irradian las manifestaciones hasta encontrar los límites de la circunferencia.

La primera interpretación del Ritual, considerándose al macrocosmos, dice respecto al aspecto esotérico de la Masonería, aunque oculto a la inmensa mayoría de sus adeptos, ya que está perdida en los tiempos idos, restándonos buscarla a partir de su manifestación exotérica, en el área de la circunferencia.

No transponer el Círculo significa no ultrapasar los límites determinados por el compás, o sea, por la manifestación divina. *Debe un Masón contenerse dentro de los límites de las leyes inmutables de la Naturaleza, leyes esas que han regido el Universo desde siempre.* Es necesario destacar que el Símbolo debe ser interpretado internamente, o sea, desde el centro del círculo hacia afuera.

Considerando al símbolo desde el punto de vista del *microcosmos*, teniendo en consideración el aspecto psíquico del emblema y atendiendo a una sutileza de la redacción del Ritual, que dice que *los hermanos no pueden transponer (el círculo)*, podemos concluir que es posible interpretárselo como una necesidad de respetar la manifestación del ego, ajeno toda vez que se trata de una exteriorización de las enseñanzas adquiridas o inspiradas, en suma: *la existencia de la Tolerancia mutua.*



Ahora nos dice el Ritual que este círculo se sitúa entre dos líneas paralelas, representando, al Norte, **Moisés**; y al Sur el Rey **Salomón**, teniendo en su centro el Libro de la Ley, sustentando la **Escalera de Jacob** y que, en cuanto el Masón se pueda conservar así circunscrito, no puede errar.

Nos parece claro que, por lo aquí expuesto, el Ritual trata de enseñarnos la necesidad de contenernos dentro de los límites del círculo, desde el centro del cual parte la escala evolutiva rumbo al Nirvana (o el paraíso).

Esas líneas paralelas, en otros Rituales representantes de San Juan Bautista y San Juan Evangelista ⁽⁹⁾, pueden representar los *solsticios de verano e invierno*, ya que caminando alrededor del círculo, en el sentido solar, al tocar esas líneas *-al Norte y al Sur-* estaremos representando la posición del Astro en los solsticios.

En los misterios chinos y japoneses un anelo sostenido por dos serpientes era el mundo protegido por el poder y

la sabiduría del Creador, siendo tal vez el origen *-alteradas las serpientes-* de las líneas paralelas.

Juzgamos ese símbolo bastante oscuro y de difícil interpretación, entre tanto su entendimiento es muy gratificante y alentador, **direccionando mucho bien en el camino de la Moral Masónica y su compromiso con el Creador del Universo, el Gran Arquitecto del Universo.**

Traducción al castellano: **Ricardo E. Polo** . .

¹ Tao Te Ching, 1.

¹ In, *Antiga Maçonaria Mística oriental*, pg. 122.

³ *Dicionário de Símbolos Esotéricos*, Revista Planeta 270, pg. 33

⁴ *O Homem e seus Símbolos*, Carl G. Jung, p. 240

⁵ *Simbolismo do Primeiro Grau*, pg. 167

⁶ *Ritual de Aprendiz Maçom da Grande Loja do Estado de São Paulo*,

⁷ *Símbolo, Rito, Iniciação. A cosmogonia Maçônica*. Pg. 200

⁸ *Simbolismo da Franco-Maçonaria*, de Mackey, in *Símbolo, Rito, Iniciação. A Cosmogonia Maçônica*, pg. 120

Bibliografía:

Helena Blavatsky. *Síntese da Doutrina Secreta*. Ed. Pensamento.

Rizzardo da Camino. *Simbolismo do Primeiro Grau – Aprendiz*. Madras

Dr. R. Swinburne Clymer. *Antiga Maçonaria Mística Oriental*. Ed. Pensamento.

G.L.E.S.P. *Ritual do Simbolismo – Aprendiz Maçom*

Carl Gustav Jung. *O Homem e seus Símbolos*. Ed. Nova fronteira.

Sete Mestres Maçons. *Símbolo, Rito, Iniciação. A cosmogonia Maçônica*. Ícone.

Luis Pelegrini. *Dicionário de Símbolos Esotéricos*. Ed. Três.

La cuna de la civilización



El Zigurath de la ciudad mesopotámica de Ur.

La Mesopotamia ha sido la región asiática comprendida entre los ríos Tigris y Eufrates. Allí fue donde surgieron las primeras culturas urbanas, la racionalización de la agricultura, la rueda, la ingeniería hidráulica y la primera escritura conocida (la sumeria).

Hacia el año 3000 a.C. aparecen en Mesopotamia las primeras ciudades, como **Nippur**, **Uruk** o **Eridu**, y con ello la división social del trabajo y el comercio, impulsado éste por los primeros excedentes agrícolas. Con el comercio, las culturas mesopotámicas dejarían su impronta en otras culturas lejanas: en India e incluso también en China.

Es éste el momento en que surge el primer pensamiento humano elaborado. Lo que al principio era una creencia y un culto rudimentarios a la Diosa Madre del Neolítico, personificación de la fertilidad de la tierra, se

irá convirtiendo progresivamente en creencias religiosas, en espíritus y fuerzas sobrenaturales que personifican los ciclos, las potencias y los agentes naturales. **Ea** personificará la fertilidad del agua, **Anu** es la bóveda celeste, **Ishtar** representará las relaciones sexuales. En un momento posterior, estas fuerzas cósmicas se convirtieron también en una proyección del sistema político; y los dioses y seres extraordinarios, en sus pugnas y sanciones, no sólo fueron los sujetos de cosechas e inundaciones, sino también de guerras y relaciones sociales.

A través de mitos-narraciones en las que se describe la conducta de estas *fuerzas cósmicas*, las culturas mesopotámicas dieron cuenta del origen del mundo (como en el poema **Enuma Elish**), del sentido de la presencia humana como resultado de una decisión de los dioses de tener quien trabaje para ellos (como en el Poema de **Atrahasis**) e incluso de la preocupación por la inmortalidad y el reconocimiento de la condición humana (como en el Poema de **Gilgamesh**). Estos mitos se remontan en su origen hasta el milenio II a.C., aunque la versión final de alguno de ellos sólo date del siglo VII a.C.

Este sistema de creencias sería objeto de una drástica depuración por parte de **Zarathustra**, quien puso el énfasis religioso más en la vida interior que en los ritos sacerdotales y dio fin a un politeísmo de larga vida. Esto supuso un cambio drástico -que tuvo lugar a finales del siglo VII a.C. y durante el siguiente, bajo la dinastía persa de los emperadores *aqueménidas-* en una cultura fundada hasta entonces sobre el mito y la *deificación* de cosas y procesos naturales.

ALQUIMIA (IV)

TRANSMUTACION DE LOS METALES

por **Fernando Domínguez**
galitrade@adv.es

En otras ocasiones, y siempre desde mi particular punto de vista, he tratado diversos aspectos de la Alquimia.

Hoy, desearía dar a conocer algunos apuntes más sobre la que yo considero una de las Ciencias antiguas menos comprendida quizá por que su simplicidad intrínseca, vela a muchos de los buscadores (con exclusivos afanes profanos) lo verdaderamente importante de su «secreto» sobre la Transmutación de los «Metales».



Quizá por enfocar la búsqueda con una mentalidad inadecuada, muchos de los que intentaron «entrar» en la caverna donde el Atanor nunca puede enfriarse, se equivocaron y equivocan.

La Alquimia, Ciencia muy antigua, simple y verdaderamente válida para la transmutación de los «metales», solamente puede ser comprendida y practicada por los que, entre las líneas crípticas de muchos de los tratados que durante siglos se escribieron

sobre ella, son capaces de leer lo realmente importante, verdadero e inmutable. Para su lectura debemos desprendernos de los profanos deseos de obtener fácilmente los metales conocidos...Solamente así nos puede ser desvelada la **VERDAD**.

La Alquimia, en desacuerdo con lo que muchos puedan opinar, sigue siendo el único Camino para «alcanzar» la Transmutación real de los «metales».

Ya casi en pleno siglo XXI, y pareciendo a muchos una antigualla sin más valor que el puramente anecdótico, esta Ciencia tan antigua sigue siendo el Camino de la transformación del Ser Humano con las únicas Herramientas que siempre puede llevar con él, vaya donde vaya o esté donde esté.....

El laboratorio y los elementos necesarios para realizar la transmutación van siempre con el Adepto (es más...yo diría que forman parte de él mismo)... Esa es la verdadera Alquimia.

Su historia se remonta a muchos milenios y, aún hoy, existen ilusos que siguen buscando la «fórmula» para obtener riquezas utilizando complicadas herramientas; mezclando elementos químicos o metales y creyendo poder descifrar en polvorientos volúmenes el «secreto» que los conduzca a la obtención de la riqueza....¡ Vano intento !

Lo simple, como todo lo realmente importante, no necesita de complicadas fórmulas para ser comprendido...

Solamente es necesaria la humildad de bajar a lo más profundo de uno mismo (**V.I.T.R.I.O.L.**).

Desde la más remota antigüedad, los Seres Humanos han buscado el elixir de «vida»; la formulación de la «Verdad»; el misterio del Universo...Todo ello no fue en vano. Muchos de los alquimistas célebres (pero humildes ante la grandeza del Universo) alcanzaron el Conocimiento que otros en vano buscaron ce-

gados por metas puramente materiales. En el año 4.500 A.C. los chinos ya conocían la Alquimia y la describían como: **«...una práctica muy compleja para guiar a los Seres Humanos a su mayor perfección»**

En la India también se investigó sobre Alquimia y pasó a ser parte de **una de las disciplinas ocultas del tantrismo.**

En la Grecia antigua, la Alquimia tenía tres metas «declaradas» o «exotéricas»:

- **La transmutación de los metales en «oro o plata».**
- **El descubrimiento de un elixir que «prolongara» la vida.**
- **La identificación con el «Alma» del mundo.**

Uno de los alquimistas más conocidos (**Basilio Valentín**) dijo muy claramente, para quien pudiera entenderlo: **«Los filósofos han escrito diversas cosas con el fin de que los ignorantes no abusen con el oro y la plata».**

Otro personaje mucho más conocido para muchos Maestros (**Oscar Wirth**) también dijo: **«Los alquimistas no se dejaban engañar por los Símbolos. El plomo significaba para ellos lo vulgar, lo pesado, lo falto de inteligencia... El oro representaba precisamente lo contrario».**

Todas las «imágenes» que se ponen delante de los ojos del buscador deseoso de riquezas materiales, en la Alquimia, nada tienen que ver con la **materia**. Representan, simple y llanamente, la **EVOLUCION** del Ser interior. La substancia sobre la que es necesario trabajar para alcanzar la gran **OBRA**, es el Ser Humano mismo....El azufre, el mercurio, la sal... Todo ello sobra para poder realizar la **Gran Obra**.

La **Piedra Filosofal** no es otra cosa que la meta ideal a alcanzar después de haber sido Iniciado en el Camino. La búsqueda tiene que conducir hasta una meta clara: el Ser Humano ya transformado (nuestra Piedra Piramidal o Puntiguda).

En la Alquimia se cumple exactamente aquello que nuestros Rituales nos anuncian al principio de nuestro Camino: **«Aquí todo es símbolo...»** Solamente los iniciados capaces de descifrarlo sin orgullo y con la mirada limpia de un niño logran el éxito... Es así como la Alquimia se desvela en toda su simple

(pero grandiosa a la vez) y eterna enseñanza a los sinceros buscadores... Lo demás, es como un velo que cubre, a los ojos de los profanos, lo verdaderamente importante del Arte de la Transmutación...

El **«ARS MAGNA»** lo es, claramente, por su sencillez y simple formulación.

En la próxima edición: Alquimia V, -La Alquimia desvelada.



Leo Taxil

○ LA HISTORIA DE UN ENGAÑO



«De todas las falsificaciones de la historia del mundo, ninguna, seguramente, es más truculenta que la de **Leo Taxil**». Así escribe **Albert G. Mackey** hablando de un antiguo alumno de los jesuitas y aventurero del siglo XIX, que primero fue un escritor antirreligioso y después un furibundo escritor antimasónico, pero quien más tarde demostró que avergonzó a la Iglesia Católica, al movimiento antimasónico en general y a todos aquellos que de una forma u otra le apoyaron.

Leo Taxil era el seudónimo de **Gabriel Antoine Jogand-Pagés**, un pícaro «librepensador» que vivió en París durante el último cuarto del siglo XIX. Nacido en Marsella, en el seno de una familia católica y burguesa; desde muy joven mostró sus habilidades fabuladoras.

Publicó que «...las aguas del puerto estaban infestadas de tiburones»; centenares de marineros se lanzaron en busca de los escualos armados con arpones; todo era una falacia. Apenas era un adolescente y ya había dado que hablar. Renegó de su origen religioso y militó activamente en la prensa anticlerical siendo además confidente de la policía, delatando a los republicanos que conocía.

Como librepensador rechazaba la autoridad y el dogma, sobre todo en el pensamiento religioso, estando a favor del racionalismo frente a la especulación.

W.G. Sibley, en la [*Historia de Francmasonería*], un libro de 1913, publicado seis años después de la muerte de **Taxil**, lo describe como un ser «...de talento, audaz, y que despreciaba tanto la religión como la decencia». Mackey es igualmente poco amable en su descripción. De él dice que era «...descuidado con la verdad, dotado de una imaginación desbordada y una audacia excepcional». Pero, ¿quién era **Leo Taxil** y qué relación tenía con la Francmasonería y el movimiento antimasónico?

Leo Taxil primero apareció en escena en París e inmediatamente fue conocido por sus ácidas publicaciones anticatólicas. Esto no era extraño dada su afinidad con los grupos de librepensadores de aquél período. Su primer trabajo lo tituló «*Los amores privados del Papa Pio IX*», fundando luego un diario anticatólico, «*El Anticlerical*». Él fue uno de los pocos librepensadores que ganaron la reputación de ser «un enemigo peligroso de la Iglesia católica». Y fue de-

nunciado por la iglesia por tal motivo. Así como la primera parte de la vida de **Taxil** no es muy conocida, asimismo es un misterio el motivo que le llevó a solicitar la entrada en la Orden Masónica y de su confusa admisión, sobre todo, en vista de su rechazo, como librepensador que era, a la sujeción de la autoridad organizada y a las obligaciones de los compromisos.

Es de suponer que sus sentimientos personales anticatólicos le llevaron a creer que encontraría aliados en las Logias Masónicas. Quizás su actuación posterior nos deja entrever su premeditación. Nadie lo sabrá nunca con seguridad, pero en 1881 él presentó una solicitud en la Logia parisina «*Templo del Honor*», para ser iniciado en los Misterios Masónicos. Se relata que había alguna vacilación entre los miembros de la Logia sobre la aceptación de la petición de **Taxil**.

Las objeciones fueron hechas por sus conflictos con las autoridades civiles, así como con la obsesión de sus publicaciones pornográficas y anticatólicas. Sus opiniones apoyadas sobre el librepensamiento también presentaron dudas en cuanto a la seriedad de su deseo de afiliarse all Arte Real. Sin embargo, después del apoyo de sus patrocinadores, los reparos fueron dejadas de lado, y permitieron a **Taxil** acceder al Primer Grado.

Esto es todo lo que **Taxil** progresó pues poco después de la acusación de alguna trasgresión Masónica sin especificar, fue irradiado de su Logia y prohibida su afiliación a ninguna otra, lo que le impidió adquirir grados adicionales. Lamentablemente, como los Francmasones debían aprender, el daño había sido hecho. Después de la expulsión de la Orden Masónica, **Taxil** se acercó inmediatamente a la Iglesia católica. Sorprendentemente, después de unos meses en un monasterio y después de una confesión pública de pecados pasados, **Taxil** fue aceptado de vuelta a la iglesia.

Inmediatamente comenzó un ataque feroz y desmedido contra la Francmasonería, empleando el mismo vigor y energía de la que él antes había reservado para atacar la Iglesia católica. **Taxil** simplemente había cambiado de objetivo pero no de método; el aliado anterior se hizo enemigo, y el enemigo se hizo el amigo.

Desde 1885 hasta 1886, **Taxil** publi-

có una serie de panfletos antimasónicos que editó bajo el título general de las «*Revelaciones Completas Sobre la Francmasonería*». La serie era muy popular y **Taxil** disfrutó de prosperidad económica y se convirtió en una celebridad. En este punto la historia toma aún otro extraño giro. La esposa de **Taxil**, la Señora Jogand, continuaba publicando y vendiendo los antiguos panfletos antiiglesia católica de su marido, mientras que éste usaba su recién descubierto amor a la iglesia, para publicar y vender sus publicaciones antimasónicas.

por **Hermes** : .
hermes@ono.com

Con la retrospectiva histórica, es evidente que la singular pareja explotaba los miedos, odios, y las visiones miopes, de todas las facciones implicadas. **Taxil** ingeniosamente jugó su papel y sacó ganancias de todas las cosas a toda la gente: él era el católico, pro-católico o anti-católico; el pro-masón y el anti-masón, según su propio interés personal.

Las escrituras anti-masónicas de **Taxil** eran el producto de una imaginación fértil, animada por la iglesia y le reportaron éxitos financieros. Sus temas anti-masónicos estuvieron llenos de la adoración de diablo, el asesinato, la tortura, y alineado todo con un comportamiento obscuro, espeluznantemente descrito. Traducido al alemán y a otros idiomas extranjeros, **Taxil** se hizo enormemente popular y obtuvo la atención favorable de la jerarquía dirigente de la Iglesia católica de Roma. Increíblemente, sus confusos, desordenadamente imaginativos y puramente ficticios relatos, fueron aceptados por un público predisuesto a la credulidad.

Los historias anti-masónicas de **Taxil** lo encumbraron y le proporcionaron pingües beneficios y mucha popularidad personal. En 1896 **Taxil** ayudó a organizar un gran congreso antimasónico, constituyendo un comité central para tal fin. Desde su nueva atalaya, sus transgresiones anteriores contra la Iglesia católica parecían historia antigua.

Él era fiel en su servicio a la iglesia y su revelación sobre la verdadera naturaleza de Francmasonería, que en palabras suyas adoraba al diablo, pocos eran capaces de levantar la voz pidiendo explicaciones; y si a alguien se le ocurría hacerlo, la petición de la prueba o la clarificación, recibía como

viene de la página 8

respuesta «¿Que hace usted haciendo a tales preguntas que sólo sirven para darle ventajas a los Francmasones?».

Tales explicaciones eran consideradas como satisfactorias. Finalmente, el 17 de abril de 1897, el velo del engaño tan ingeniosamente tejido por **Leo Taxil** se levantó.

La verdad finalmente resplandeció, no porque alguien la hubiera investigado o descubierto, sino porque salió por su propia cuenta y riesgo y de su misma boca. Aquél día, **Taxil** se dirigió una importante muchedumbre reunida en el salón de la *Sociedad Geográfica de París*, -por lo visto para escuchar alguna otra diatriba antimasonónica-, sin advertir o presagiar de cualquier otra cosa.

Taxil admitió que los 12 años anteriores de escritos antimasonicos eran completas invenciones suyas y una gran broma pesada. Él, alegremente declaró: «*Mis Padres Reverendos, sinceramente agradezco a mis colegas, la Prensa Católica, y nuestros Señores, los Obispos, de haberme tan magníficamente asistido para construir un trabajo, el más fino y el mayor de todos mis engaños*».

La muchedumbre antimasonónica, que había sido requisada previamente de bastones y paraguas -u otra clase de arma potencial- a su entrada al salón aquella noche, después de haber escuchado al propio **Taxil** que admitía el engaño y su propia truhanería, se puso furiosa y obligó a **Taxil** a salir

precipitadamente por la parte trasera del edificio, fuga que, se descubrió posteriormente, ya había sido arreglada de antemano en forma secreta.

La incredulidad dio paso a una cólera extrema. Un funcionario de la iglesia condenó a **Taxil** al infierno, pero por agravio comparativo, le permitieron, como en otras ocasiones, condenar su alma sólo a la vergüenza.

Temiendo por su seguridad, o quizás debido a su ahora favorable posición financiera, **Taxil** y su esposa inmediatamente desaparecieron de la vida pública. **Taxil** era muy consciente de su vulnerabilidad desde aquel día y, de la observación de **Shakespeare** de que un «*Hombre cierra sus puertas a un sol poniente*». Desde la perspectiva que da el tiempo, **Taxil** demostró ser una vergüenza para todas las partes implicadas. Su doblez dañó tanto a los Francmasones, como a sus adversarios, los elementos antimasonicos que con tan grande fervor se tragaron sus ficciones. **Taxil** con sus infundadas acusaciones, generó considerables sentimientos antimasonicos.

El hecho de que más tarde se hubiera retractado y admitido que su historia era falsa, nunca borró la mancha de las acusaciones originales. Después de tantos años, ya en nuestros días, algunos individuos ignorantes de los hechos, vuelven a contar las historias de **Taxil** como verdaderas.

Hasta después de que él mismo admitió su falsedad, algunos individuos

quieren seguir creyendo en ellas como historias verdaderas. Por la otra parte, aquellos elementos responsables de la Iglesia católica que tan profundamente fueron avergonzados por **Taxil**, aunque ellos sólo buscaban la verdad, con su propia ayuda involuntaria facilitaron el engaño enormemente.

Taxil logró avergonzar a todas las partes afectadas, y su admisión de culpa sólo reveló la credulidad del público, aprovechada por el sensacionalismo. Hay quienes indudablemente aplauden la doblez de **Taxil** y afirman que las fuerzas y contrafuerzas implicadas consiguieron sólo lo que ellos mismo se merecían.

Pero, más que los hechos reales o acontecimientos, hay una lección subyacente para ser aprendida de esta historia y es la que enfoca el elemento esencial de aquel concepto aparentemente nebuloso conocido como «*la verdad*».

Ambas partes de esta historia estaban tan deseosas de encontrar a un aliado para apoyar sus propias posiciones respectivas, que estaban dispuestos a aceptar lo extraño como el hecho y lo improbable como lo posible, en lugar de tomar el camino más difícil, pero más satisfactorio, como es el de *encontrar el rumbo hacia la verdad*.

El engaño, la hipocresía y el fraude, se hicieron compañeros de viaje. Al final, nadie salió victorioso.



Saludos de la «Loja de Pesquisas Maçónicas Verdade Libertária»

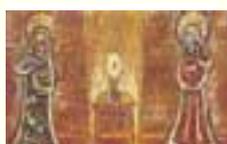
La «**Loja de Pesquisas Maçónicas Verdade Libertária**» (todavía en fase de apreciación por el G.:O.:E.:R.: de J.:), fundada el 27 de agosto de 2001 de la E.: V.:., continuando con sus ideales desde su fundación, entre ellos el de mantener sus ideas de sostener vivas la Trilogía Masónica, ha enviado sus deseos de felicidad

dirigidos a todos sus HH.: y familiares y sus sinceros votos de Feliz Navidad y Año nuevo. Manifiestan su esperanza de obtener su carta Constitutiva, expedida para el próximo año, prometiendo invitar a todos los QQ.: HH.: para la Tenida de Regularización. Destacan en su mensaje que «*El 2002 sea un año de mucha Paz y Armonía y que nuestra Institución crezca cada día, dentro del más sublime espíritu fraterno. Son estos -expresan- los votos de la Administración Provisoria de la «Loja Pesquisas Verdade Libertária», al Oriente de Petrópolis - RJ - Rito Moderno - G.:O.:B.: y G.:O.:E.:R.:J.:*»

Enviado por el V.: M.: **Thomaz Pereira Filho** : y **José Carlos de Araújo Almeida Filho** - Secr.: Int.:

Al cierre de esta edición, supimos de un incendio en la sede de la Logia. Inmenso dolor nos embarga. Pedimos Fuerza y templanza. Teneis nuestro apoyo.

LA PUERTA - NOVEDADES



píritu.

LA PUERTA, Retorno a las fuentes tradicionales, es una revista orientada al estudio del sentido esotérico de los textos, símbolos, mitos, ritos e imágenes de las grandes tradiciones a fin de hallar el punto de confluencia entre estas distintas manifestaciones del único es-

tradición alquímica, clásica, cristiana, egipcia, hebrea, hermética, hispánica, islámica, Tradiciones varias, Simbolismo, El Mensaje Reencontrado y El Hilo de Penélope. A fines del 2001, incorporó a su biblioteca la: Historia judía: «**El justo y su generación**», según el *Zohar*. E. d?Hooghvorst (Tradición hebrea); «**Tratado de la verdadera sal de los filósofos**» de *Clovis Hesteanu de Nuysement*, presentado por *J. Peradejordi* (Tradición alquímica); «**El puñal de la fe**» de *Fray Ramon Martí*. Presentado por *C. de la Maza* (Tradición hispánica) «**A quien madruga, Dios le ayuda**». *M. Creus* (Simbolismo)

Sus novedades editoriales son: **La Creación. El origen del mundo a la luz de la tradición; Mitología oculta. Interpretación hermética de los dioses clásicos; El Mensaje Reencontrado. Louis Cattiaux** Edición bilingüe francés-español; **El Hilo de Penélope** (Tomo I). *Emmanuel d?Hooghvorst*. Interesados en: arola@arolaeditors.com

Para recibir información cada mes de los nuevos artículos incorporados a **LA PUERTA**: rarolaf@tinet.fut.es

Tenida de Instalación en una Logia Peruana

La «C.:L.:A.:B.:R.:L.:S.: Trabajo y Honradez N° 17», ha remitido un mensaje invitando a todos los RR.: y QQ.:HH.: esparcidos por la Tierra, a la Tenida Solemne de instalación del cuadro de DD.: y OOf.: electos para el período masónico 2002 ev.:, evento que se llevó a cabo el día viernes 14 de diciembre a las 7.30 pm, en el templo de la R.:L.:S.: **Concordia universal N° 14**, ubicado en Avda. Sta. Rosa N° 448 de La Perla - Callao.

Cabe mencionar que pese a las dificultades que obstaculizan el normal desempeño de la Gran Logia del Perú, los QQ.:HH.: realizaron tan significativa ceremonia, con una destacada concurrencia de QQ.:HH.:

Enviado por el V.:M.: **Jorge Miranda** : .
mattajmiranda40@hotmail.com



Con renovada expresión de actualización, adecuada para los difíciles tiempos que vivimos y en una clara muestra de fraterna predisposición, ya se ha dado a conocer la 4ta edición de este nuevo medio oficial de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, SIMBOLO net**, cuyo logo precede esta información.

Siendo la publicación, -que lleva el nombre de una de las más antiguas de la Masonería Argentina y la que más continuidad y periodicidad ha tenido-, un Boletín al editar su versión cibernética, la **Gran Logia** evidencia la permanente vocación de difundir su quehacer al mayor número de QQ.:HH.: diseminados por todo el país.

Debemos destacar que su contenido, informativo y formativo, permite un mayor acercamiento entre los miembros de la Orden. Naturalmente todo es ajustable y para su perfeccionamiento, haría falta una mención de las publicaciones masónicas existentes hoy en la web.

Hiram Abif destaca el esfuerzo fraterno de la G.: L.:

Recuperan un juego de mesa del siglo XI, utilizado por Judios, árabes y cristianos, en la Escuela Talmúdica de Lucena

Una empresa de España ha firmado un acuerdo, anunciando el lanzamiento el año próximo del **Quadryx**, un juego de mesa originario del siglo XI y con el que en su momento disfrutaron árabes, judíos y cristianos, las tres culturas que en aquella época poblaban el Mediterráneo. Este entretenimiento, consistente en formar cuadros a partir de figuras de distintas formas, ha sido recuperado gracias al trabajo de investigación del profesor de origen granadino **Antonio José López**.

Rescatado por el mencionado profesor, investigador y maestro de origen granadino, -quien desde 1976 ha venido recopilando información hasta lograr reunir todos los datos relativos al Quadryx- el juego, según se ha podido saber, en el siglo XI ya se jugaba como

entretenimiento en la **Escuela de Estudios Talmúdicos** de la localidad cordobesa de **Lucena**, participando del mismo las tres culturas que en aquella época poblaban el Mediterráneo: árabes, judíos y cristianos. Del Quadryx se afirmaba que «...**jugar con el destino es conspirar con la ilusión**».

El juego es una competición entre cuatro jugadores, los cuáles deben formar cuadros de un mismo color, sobre un tablero singular y a partir de figuras como triángulos y rombos. «Los jugadores deben conseguir formar cuadros e impedir, a través de la estrategia, que los oponentes hagan lo propio».

Curso Integrado de Masonería Simbólica dictado en el Brasil

En 1993, en el inicio de la gestión del H.: **Francisco Murilo Pinto**, al frente del **Gran Oriente del Brasil**, la Gran Secretaría General de Educación y Cultura, dirigida por el H.: **José Castellani**, implantó el **Curso Integrado de Masonería Simbólica** del G.:O.: de B.:, destinado a llevar cultura masónica a través de un seleccionado cuerpo de expositores y a todo el ámbito del Brasil.

Considerando el importante suceso del Curso, que de noviembre de 1993 a septiembre del 2000 -7 años consecutivos- realizó 26 presentaciones en 20 Estados brasileños, no solo en unidades federadas del gobierno, sino también en la sede de **Grandes Logias y Grandes Orientes independientes** y considerando también que el Curso se encuentra un tanto demorado en la actual Gran Secretaría General de Educación y Cultura del GOB, un grupo compuesto por los HH.: **Álvaro Gomes dos Santos, Francisco de Assis Carvalho, Fuad Haddad, Hercule Spoladore, José Castellani y William de Almeida Carvalho**, se reunió en el Oriente de Poços de Caldas (MG).

Allí se llevó a cabo el **III Simposio del Rito Escocés Antiguo y Aceptado**, resolviéndose reactivar el «**Curso Integrado de Masonería Simbólica**», ahora independiente de Obediencias y teniendo en su cuadro, expositores HH.: del Gran Oriente de Brasil, de Grandes Logias y de Grandes Orientes Independientes.

El proyecto cuenta hoy con la participación inicialmente de los QQ.:HH.: **Álvaro Gomes dos Santos, Antônio Onias Neto, Fernando de Faria, Francisco de Assis Carvalho** ("Xico Trolha"), **Fuad Haddad, Hercule Spoladore, José Castellani, Lucas -Francisco Galdeano, Raimundo Rodrigues y William Carvalho**, el Curso será llevado a cualquier parte del país, a solicitud e las Obediencias estaduais o grupos de Logias. Tendrá una carga de 15 horas, distribuidas entre la noche del viernes y la mañana o tarde del domingo, para abordar los siguientes temas:

1. Administración Masónica y Legislación Masónica Tradicional (3 horas);
2. Historia de la Masonería en General y de la Brasileña en particular. (4 horas);
3. Logia Masónica (Templo) – Simbología – Misticismo (4 horas);
4. Procedimientos en Logia Compuesta (Ritualística) (4 horas).

Esta propuesta ha causado gran impresión en las **Listas Masónicas**, que han solicitado los detalles de las materias a impartirse. Interesante propuesta digna de imitar.

José Carlos de Araújo Almeida Filho : .
<http://www.medievalvirtual.com.br>
www.almeidafilho.adv.br



a raíz de dos letras que significan “enfermedad” (**jal, jet lamed**) posee varios significados, aparentemente opuestos, como es el caso de muchas raíces etimológicas del idioma hebreo (y su lenguaje hermano, el arameo).

Primeramente, esta raíz puede significar tanto “debil” o “fuerte”. En la historia de **Sansón** y **Dalila** cuando **Sansón** le revela a **Dalila** el secreto de su fuerza “enfermarse” significa “debilitarse”:

«Le confio todo su corazón, y le dijo:

“Una navaja nunca ha pasado sobre mi cabeza, Porque he sido un nazareno ante Dios desde el vientre de mi madre. Si fuera rasurado, entonces mi fuerza se iría de mí, y me volveré debil [**vejaliti**], Y seré como los demás hombres».

Nótese que la palabra **Sansom** (en hebreo **Shimshon** quiere decir «Hijo del Sol o pequeño Sol» y **Dalila**, de la raíz **Laila=Noche**; las trenzas de **Sanson** representan los rayos solares.)

En contraste, la palabra **jail**, similar a “enfermo”, significa “fuerza”, como esta declarado respecto de los justos en este mundo y el Mundo por Venir:

Ellos van de fortaleza en fortaleza [mijail el jail], Cada uno de ellos aparecerán ante el Eterno en Zion.

Un soldado es un **jaial**. Una “mujer de valor” es **eshet jail**.

Otro par de opuestos, de la raíz **jal** (sobre todo en su acepción aramea) es **jal** en el sentido de “amargo” y **jal** en el sentido de “dulce”.

La relación entre amargura y enfermedad se hace ostensible

El Dios de Aristóteles

«El primer motor es, por tanto, ente por necesidad; y, en cuanto que es por necesidad, es un bien y, de este modo, principio... Así pues, de tal principio penden el cielo y la naturaleza. Y es una existencia como la mejor para nosotros durante corto tiempo (pues aquel ente siempre es así para nosotros, en cambio, esto es imposible), puesto que su acto es también placer... Si, por consiguiente, dios se halla siempre tan bien como nosotros algunas veces, es cosa admirable; y si se halla mejor, todavía más admirable. Y así es como se halla. Y tiene vida, pues el acto del entendimiento es vida, y él es acto. Y el acto por sí de él es vida nobilísima y eterna. Afirmamos, por tanto, que dios

sible en el hecho de que el nombre del órgano físico, que de acuerdo con los sabios es el asiento de todas las enfermedades, significa “amargo”; es lo que conocemos como vesícula biliar, que en hebreo se llama **mara** (de **mar**, “amargo”), de la que esta dicho: las ochenta y tres enfermedades (el valor numérico de la palabra “enfermedad” en hebreo [**majala**], como se explicara) que afligen a la humanidad son dependientes de la vesícula biliar.

Recuerdese la leyenda de Prometeo, así como el costado traspasado del héroe solar Jesús (La sangre brota del hígado, y no del corazón, véase la iconografía cristiana). La bilis de la glándula biliar fue llamada por los antiguos humor “amarillo” o “verde” en el cuerpo.

En cabala es asociado en particular con los deseos naturales del cuerpo de procurar placer físico. Es conocido además como “**las aguas inferiores**” de la creación, en oposición a las “**aguas superiores**”, el placer espiritual y Divino. Cuando las dos aguas están separadas y distanciadas una de la otra sobreviene la enfermedad.

Incluso estando prisionera, atrapada en las garras del placer físico, enajenada de su fuente espiritual, aun así la conciencia interior de las aguas inferiores clama al eterno con existencial amargura: “nosotras también deseamos estar en la presencia de eternidad, experimentar el placer Divino como lo hacen **las aguas superiores**”.

Así, aprendemos que la enfermedad y su remedio dependen de la rectificación o redirección del “**principio del placer**” del alma, la transformación de lo amargo (la aparente dulzura de los profanos placeres físicos) en (verdaderamente) dulce (placer de lo Divino, la experiencia de la completa unidad Divina subyacente en toda la realidad, tanto física como espiritual).

Basado en estos dos fenómenos la relación etimológica de “debilidad” con “fuerza” y “amargura” con “dulzura”, en conjunción con la palabra hebrea para “enfermedad”, se nos enseña en *jasidut* que la “enfermedad” es un estado intermedio del ser, el intermedio entre la vida y la muerte. “Vida” es un estado de *kedusha* (“el que es verdaderamente justo vive para siempre”), mientras que “muerte” es un estado de profanidad (el origen de todas las impurezas). El estado intermedio es el reino de lo “mundano” (*julin*, de la raíz **jal**, “enfermedad”).

Nelson Aharon :
Logia «La Esperanza» N° 72
Valle de Jaiffa -Israel-

En cabala es conocido como *klipat noga*, “la cáscara transparente” (Noga es también el nombre de la **Estrella de la Mañana**), el intermedio entre transparencia (la revelación clara de la naturaleza Divina de la realidad) y opacidad (encubrimiento, no reconocimiento de la Divinidad).

es un viviente eterno nobilísimo, de suerte que dios tiene vida y duración continua y eterna; pues dios es esto...»

«Así pues, que hay una sustancia eterna e inmóvil y separada de las cosas sensibles, resulta claro por lo dicho. Queda también demostrado que no cabe que esta sustancia tenga ninguna magnitud, sino que carece de partes y es indivisible... Y también queda demostrado que es impenetrable e inalterable... Es, pues, evidente que entiende lo más divino y lo más noble, y no cambia; pues el cambio será a peor, y esto sería ya cierto movimiento... Por eso, el intelecto se entiende a sí mismo, pues es lo más excelso, y su intelección es intelección de intelección». (Metafísica, XII, 7 y 9.)

Historia del pensamiento HYS-PAMERICA

Hace tiempo, al escuchar un discurso que hablaba entre otras cosas sobre la paciencia, saltó en mi mente la inquietud de reflexionar sobre esa virtud tan sublime y paradójicamente tan poco estudiada. De todas esas cavilaciones presento hoy, como barajas sobre la mesa -y sólo como eso-, algunas de las conclusiones a las que llegué, mismas que podrían ser tratadas de manera individual y en un análisis más profundo por aquellos a quienes logre inocular de la duda filosófica, en tan interesante materia.

En efecto, una de las cualidades, aptitudes o actitudes que merecen colocarse en primer plano para todo *hombre Libre y de Buenas Costumbres*, debe ser la paciencia. Sin embargo, en lo que toca a la doctrina masónica, es curioso constatar que ningún autor cuyas obras sean asequibles de modo regular, la ha estudiado, siendo que -como ya hemos dicho- es un tema del cual puede hablarse por largo rato y desde las más variadas perspectivas, dependiendo de los campos de acción en que ésta incide.

Dentro de la vida masónica, la paciencia se presenta desde el momento mismo en que se solicita el ingreso. Hay que llenar una solicitud, debiendo esperar cierto lapso para ser aceptado, previos papeleos, entrevistas, etc. No obstante, es de subrayarse que la espera debe realizarse en forma activa, aprovechando ese tiempo para documentarse sobre los principios, organización básica y objetivos que la Francmasonería persigue, meditando sobre lo que ésta espera del candidato, así como lo que éste espera de aquélla, para entonces tener la oportunidad de brindarle lo mejor y a su vez, sacar el mayor y mejor provecho de ella una vez sumado a sus filas.

Superada esta etapa, ya que es aceptado el ingreso del postulante, dentro de la ceremonia de recepción aparece de nueva cuenta, al momento de someterse a las pruebas físicas. Aquí también debe que huirse de letargo, utilizando la paciencia para agudizar los sentidos y pensar en silencio sobre el gran paso que está por darse, sobre la gran responsabilidad que se va a contraer.

Al poco rato, sorprende de nueva cuenta al recipiendario, durante el paso por la prueba de la Tierra; pero en esta ocasión, ya no se percibe su cara ni se ve su imagen. Se intuye su presencia como si se ocultara en algún rincón, jugando un extraño juego de escondite dentro de esa cámara oscura, representación de la muerte, a la que se debe la mayor de las paciencias, y donde hay que aprovechar la corta estancia para reflexionar sobre los actos pasados, el presente y el propio legado hacia el porvenir, para entonces renacerá una flamante y purificada vida en la que se edificará el templo individual ladrillo a ladrillo, sobre los cimientos del Arte Real.

En este contexto, la lámpara sepulcral que se encuentra dentro del cuarto de reflexiones, además de todos los significados tan abundantes y abundados por los doctrinarios masónicos, podría también emblematicar la paciencia, como esa llama que pervive dentro de la aparente muerte física o inactividad, en el fondo de aquella pasividad objetiva, pero latente, de nuestra reflexión interior.

Una vez iniciado, la paciencia ocupa su Columna junto al neófito en las tenidas, señalándole cómo escuchar, cuándo y en qué medida pedir y usar la palabra, cuándo callar y la manera de entender y asimilar los conceptos vertidos en cada reunión, sacándoles el mejor provecho. Tiempo después, habrá que echar mano de ella para recibir el salario, siempre proporcional al esmero y dedicación puestos para desempeñar el trabajo asignado.

Dirigiendo la mirada hacia otros valles, descubrimos que si en la Masonería se ve a la paciencia vestida con un velo que puede pegarse a su figura auxiliándose con el viento de la sensibilidad para adivinar su forma, en la vida profana por el contrario, la contemplamos tal cual es. Fríamente verdadera, cálidamente dispuesta, extiende sus brazos y nos estrecha para ayudarnos a combatir,

día con día, en lucha abierta contra nosotros mismos y nuestra condición social, moral, cultural, económica y política y la de nuestro pueblo. Sería absurdo pensar que alguno de nosotros no deseara para sí, su familia y su comunidad una vida mejor; pero igualmente resultaría inconcebible que tuviéramos que esperar a que ese cambio nos llegara, como el mítico maná, del cielo.



«La Paciencia, Virtud Iniciática»

En el ámbito de la vida diaria, la espera que camina de la mano de la paciencia, al igual que en la vida masónica, tiene que ser activa. Es una fuerza que se opone a otra, en efecto, pero en este sentido, debemos utilizar el tiempo preparándonos para ser mejores ante nuestra familia, en nuestra profesión, en nuestra comunidad, haciendo a un lado la estéril rutina, que lo único que hace es ponernos el cencerro al cuello.

Como podemos ver, tanto en el mundo ma-



por **José Ramón González** : .
O.: de México DF
Moderador de **[humanitas]**
y **[humanidad global]**

sónico como en el profano la paciencia no es, ni debe ser, sinónimo de pasividad, sino una virtud preciosa que hay que emplear para analizar conscientemente lo que nos preocupa y así poder trazarnos nuevos caminos y perfeccionar los que ahora recorremos; Pero contrariamente a lo que pudiera pensarse, es triste constatar que desde los tiempos más remotos y aún con más fuerza en nuestros días, la paciencia vestida con el traje de la indiferencia, parece ser una práctica generalizada. Por ejemplo, en el cristianismo de la antigüedad, una falsa concepción de la paciencia condujo a la degeneración de los difusores de la escuela estoica griega.

Hoy en qué hemos convertido a esa virtud tan poderosa? En qué concepto la tienen los masones del presente, si es que acaso han pensado en alguno?.

La masonería moderna, históricamente ligada a los procesos políticos de la humanidad, ha participado indistintamente en la salvaguarda de los derechos del hombre, tanto los subjetivos, como los que se vinculan con la actividad Estatal.

Libertad, Equidad, Justicia, son sólo algunos de los baluartes cuya observancia ha procurado la Francmasonería desde su surgimiento, esquivando inclusive los obstáculos impuestos por el poder constituido. En ese entonces, la ilustración francesa surge como un ejemplo vivo del uso de la paciencia activa, que se transformó en acción revolucionaria cuando la tolerancia llegó al límite.

Así también lo demostró tiempo después, por ejemplo, la masonería mexicana durante el movimiento insurgente, de independencia la Reforma, la Revolución, y en la organización obrera y campesina del cardenismo, productos todos del uso sabio de la paciencia, atemperada con el compás implacable de la tolerancia.

Organizada y combativa desde sus bases, se ha erigido en vigilante feroz del cumplimiento de la teleología Estatal, garantizándola a su vez al escoger a los más preclaros de sus miembros, proponiéndolos al pueblo para desempeñar la alta responsabilidad de ser gobernantes.

Ellos aceptaron el grave compromiso de actualizar el inmutable proverbio pitagórico que postula: «La virtud es la filosofía en acción», teniendo como únicas armas contra el vicio, el fanatismo y la ignorancia una corona de laurel

y olivo sobre sus cabezas. Conscientes de su realidad histórica, hicieron uso de los frutos cultivados por su paciencia activa y los llevaron al campo de los hechos cuando se volvió imposible tolerar el dramático espectáculo de ver a su pueblo vejado, ultrajado bajo las garras de la explotación de los enemigos del progreso.

Por desgracia parece que ahora todo es muy diferente. ¿Quién de nosotros ignora la miseria aún irresoluta de nuestro pueblo, los vicios del poder constituido que, contaminado por algunos hijos del Vaticano, llegan a puntos donde se araña el velo del surrealismo?.

Ante tales sucesos ¿La Masonería es paciente o mejor dicho apática? ¿tolerante o más bien indiferente?.

Es lamentable reconocer que la propia masonería ha propiciado que en lugar de masones que intervengan en política, haya más «grillos» inmiscuidos en la masonería e igualmente lamentable es ver que la masonería se esté trocando de la organización portadora del estandar del progreso, en una institución reaccionaria que se impide a sí misma la oportunidad de evolucionar; en una dama rica, gorda y vieja que contempla indiferente, recostada sobre su diván tapizado de laureles, el paso de la historia presente, oyendo a los lejos el grito desesperado de los que le llaman a su auxilio y donde los chacales se atragantan en festín, mientras ella impasible, suspirante, se dedica a repasar con la mirada por milésima ocasión, el álbum de fotos de sus amantes de juventud.

La masonería se ha dejado ver, oír y sentir en los momentos cruciales de nuestra historia: no es este uno de ellos? mantengamos en nuestras mentes que ni Hidalgo, Morelos, Bolívar, ni O'Higgins, ni Mina; ni Juárez, Ocampo, ni Lerdo; ni Martí, ni Flores Magón, Madero, ni Carranza; ni Cárdenas, ni Allende, ni sus correligionarios, se quedaron en sus talleres lanzando loas a los prohombres que les antecedieron.

Ellos son lo que son, porque entendieron que la mejor forma de honrar a sus antepasados es imitando su actividad en pos del bien de su pueblo y asimilando su mensaje inmortal de dignidad, de conciencia social, de acción renovadora, y comprendieron que cuando el vaso de la tolerancia y el plato de la paciencia se colman con gotas de injusticia, enajenación, fanatismo, hegemonía y explotación, se rompen para hacer correr el turbio torrente hacia el filtro de la regeneración.

Ahora ellos son héroes; pero en lugar de adularlos, hay que imitarlos como ellos lo hicieron con sus hermanos mayores; sólo así, los que comienzan el ascenso en la escala masónica podrán tener nuevos héroes que honrar, nuevos proyectos que continuar y superar.

Que la paciencia no sea apatía; que la tolerancia no sea indiferencia. Hay que tener presente el compromiso adquirido desde que se vio la primera luz. Hay que Dejar de ser ratones de templo para recuperar esa condición original de leones del progreso humano.



masa ósea durante el crecimiento. Los resultados podrían incrementar sustancialmente la comprensión de por qué muchas personas no pueden alcanzar una masa ósea adecuada durante las primeras tres décadas de vida, factor de riesgo significativo para el desarrollo de

osteoporosis.

Los humanos salieron de África con herramientas: Un número creciente de pruebas indica que no sólo el Homo sapiens salió de África, sino que éste lo hizo además como un ser totalmente moderno, con comportamientos desarrollados que aparecieron mucho antes de lo que se creía.



Asteroides emparentados: Analizando la composición de varios asteroides, se ha llegado a la conclusión de que uno de ellos perteneció en el pasado a otro más grande. Algún tipo de catástrofe que fragmentó a este último los separó definitivamente.

Agujero negro supermasivo: Investigadores del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) -Alister Graham, Nicola Caon, Peter Erwin e Ignacio Trujillo- han descubierto una nueva conexión fundamental entre los agujeros negros supermasivos -los objetos singulares más masivos del Universo- y las galaxias en cuyo centro residen.

El peligro de las partículas en el aire: Las pequeñas partículas que flotan en el aire, demasiado diminutas para ser vistas, son más numerosas y suponen un peligro para la salud, más grande de lo que se creía hasta ahora.

Asombrosa Gace: El próximo año, un par de satélites comenzarán a mapear las diminutas variaciones en el campo gravitatorio de la Tierra, lo que por primera vez permitirá a los científicos rastrear los movimientos de masas alrededor y en el interior del globo terrestre.

-Avances en la secuenciación del genoma del Antrax: Estamos a unos pocos meses de la finalización de la secuenciación del genoma de este microorganismo que ha acaparado, últimamente, tanta atención. Cuando esté lista, los científicos tendrán nuevas pistas sobre por qué una infección de este tipo es tan peligrosa.

Termostato que regula la densidad: En la búsqueda de la causa de un raro trastorno genético que causa debilidad ósea, unos investigadores descubrieron un «termostato» genético que parece controlar la acumulación de

Las amplias posibilidades de los compuestos de Boro: Muchas de las aplicaciones que se están desarrollando en el área de los nuevos materiales se basan en la capacidad que tienen las moléculas de reconocer y asociarse con otras moléculas.

Vibraciones saludables: Un nuevo tratamiento, que está siendo estudiado por médicos financiados por la NASA, podría revertir la pérdida de masa ósea que los astronautas sufren en el espacio.

Por qué cayeron los edificios contiguos a las torres gemelas: Sismógrafos del Lamont-Doherty Earth Observatory, de la Columbia University, registraron las características del derrumbamiento de las Torres Gemelas de Nueva York, aportando información sobre las razones por las que los edificios más próximos a ellas también cayeron.

Vida y muerte celular: Científicos del CSIC descubren el primer inhibidor de la enzima dihidroceramida desaturasa, relacionada con la producción de ceramida y la muerte celular en enfermedades como la diabetes 2.

El magma que alimenta al Vesubio: Datos sísmicos indican la presencia de un gran reservorio de lava que estaría situado bajo el famoso volcán italiano.

Fin del mundo: mil y una formas de morir: En caso de que finalmente seamos incapaces de destruir el planeta por nosotros mismos, la naturaleza nos tiene reservada una variada galería de fines cósmicos que se ocuparán de hacer desaparecer la vida de la faz de la Tierra. Sólo es cuestión de esperar y ver cuál de ellos llega antes.

Tenemos más genes de lo que imaginábamos: Un nuevo programa de ordenador ha permitido detectar segmentos de genes humanos, que previamente habían pasado desapercibidos. Además, la estimación actual del número de genes de nuestra especie ha resultado ser demasiado baja.



tanto los francmasones como a los protestantes eran perseguidos por igual por el clero católico; no obstante esto, no había ninguna relación entre los perseguidos.

El fanatismo protestante, en muchas ocasiones, superaba al de los católicos; la argumentación científica de los francmasones contra los dogmas protestantes o católicos provocaba la furia de ambos bandos; cada uno de estos consideraban sus doctrinas como única y verdadera y en sus dominios exterminaban a sus contrarios.

Para todos aquellos fanáticos, los francmasones eran *ateos libertinos*. «...no os canséis de libertar al país

Miguel Servet y Nicolás Copérnico vidas paralelas

de estos malvados que excitan a los pueblos para destruirnos. Semejantes monstruos deben ser ahogados como he hecho yo con Miguel Servet», decía Calvino en sus prédicas ante sus prosélitos y a castigar la menor infracción al culto.

Miguel Servet perteneció a la francmasonería francesa y la forma implacable y cruel como fue perseguido, es un ejemplo del odio y de la intolerancia de los protestantes y los católicos hacia los hombres de ciencia.

Nació **Miguel Servet** en Villanova de Sixona, -Lérida-, España, el 29 de Septiembre de 1511.

Fue hijo de un notario y recibió muy buena educación. Desde muy niño le gustaba estudiar geografía, historia, matemáticas, lenguas, etc.

En el año de 1528 entro en la Universidad de Toulouse como estudiante de Derecho. Las frecuentes discusiones religiosas entre protestantes y católicos, despertaron su interés por las cuestiones teológicas; pero las manifestaciones atrevidas de su pensamiento progresista, lo colocaron en situación muy difícil.

Para salvarse de las persecuciones, **Servet** se dirigió a Italia y luego a Alemania; en este último país se relacionó con los directores del protestantismo y escribió el libro titu-

lado *De Trinitatis erroribus* aparecido en el año de 1531, que contenía la crítica de las ideas religiosas de la época desde el punto de vista racionalista.

Las ideas de **Servet** indignaron tanto a sus enemigos que estos lo amenazaron con la tortura y la muerte, llamándolo *inocuo y malvado español* y obligándole a buscar refugio en Francia.

Al llegar a territorio francés, **Servet** se estableció en Lyon, donde halló trabajo de corrector de una imprenta.

Sinforiano Champer, médico notable, fundador del *Colegio de Medicina de Lyon* y director de la Francmasonería de esa ciudad, al notar el talento y las inclinaciones racionalistas de **Servet**, lo inició en la Orden y lo ayudó a trasladarse a París a perfeccionarse en sus estudios de medicina, iniciados en Italia. Con ayuda de los francmasones parisienses, **Servet** logró terminar sus estudios de medicina y se dedicó al ejercicio de la profesión y a las prácticas científicas que le permitieron descubrir la *circulación de la sangre*.

Su descubrimiento científico *revolucionó la medicina* poniendo en duda la ciencia oficial de entonces; destruyó muchos errores y abrió nuevos horizontes a la investigación.

A pesar del muy intenso trabajo científico en medicina, **Servet** no descuidó los trabajos francmasónicos, ni dejaba de interesarse por los asuntos teológicos.

Conoció en París a **Calvino** y discutió con él sobre doctrinas religiosas, pretendiendo convencerlo de sus errores con argumentos científicos. También escribió un libro que se titulaba *Restauración del cristianismo*, en el que refutó las ideas de **Calvino** científicamente.

El *fanatismo protestante* disimuló su odio hacia el sabio español, hasta que aprovechando el dominio del clero católico en Francia a raíz de la muerte de **Francisco I**, denunció a **Servet** ante el inquisidor de Lyon como *ateo y libertino*, valiéndose de terceras personas.

Para probar la culpabilidad del sabio exhibió las cartas que aquél le dirigió, a **Calvino**, para concertar una entrevista y exponerle sus ar-

gumentos científicos; el tribunal de la inquisición condenó a **Servet** a la pena de muerte; pero sus amigos francmasones le ayudaron a escapar de la prisión y lo mandaron a Italia con el nombre de **Miguel Vilamonti**.

Cuando **Servet** llegó a Génova de paso, los espías de **Calvino** lo descubrieron, lo tomaron preso y lo procesaron como hereje por orden de su jefe. La acusación formulada no fue solamente por sus ideas relacionadas con la religión, *sino también por sus descubrimientos científicos que inmortalizaron su nombre*.

Los amigos de **Servet** hicieron todos los esfuerzos para salvarlo; pero el cruel clérigo protestante dijo que semejante monstruo de abominación, es indigno de piedad y dispuso que fuera condenado a muerte en la hoguera sin permitirle nombrar su defensor ni apelar al tribunal superior. El día 27 de Octubre de 1535 los verdugos de **Calvino quemaron vivo** a **Servet** en una pira de leña verde... para prolongar el suplicio.

Nicolás Copérnico.

Consecuencias de su descubrimiento

La labor progresista de la Francmasonería por las Ciencias y las Artes durante la primera mitad del siglo XVI, fue reforzada con la divulgación del descubrimiento del astrónomo **Nicolás Copérnico** (1473-1543) en esa época.

Nicolaus Kopperigk, nació en Thorn, Polonia prusiana, en el año de 1473. Hijo de padre polaco y madre alemana, estudio Astronomía en 1496, en la Universidad de Bolonia bajo la dirección de **Novara**, profesor de Matemáticas y Astronomía, muy conocido por sus críticas al sistema de **Tolomeo**, al que calificaba como *demasiado complicado y poco científico*. Al terminar los estudios de seis años, fue nombrado canónigo de Frauenburg en la Prusia Oriental.

Su relación con la Francmasonería

En el año de 1513, **Copérnico** reanudó los estudios y más tarde se relacionó con los francmasones, que estaban en contacto con el observatorio de Nurenberg, fundado por **Johann Muller** en colaboración con **Bernard Walthr**. Por mediación de estos hombres conoció a **George**

viene de la página 14

Joachin, francmasón activo, -a quien se debe el cálculo exacto de las tablas trigonométricas-, éste le facilitó los apuntes sobre estudios astronómicos de **Muller, George Purbach** y los suyos propios.

Le mostró notas sobre las opiniones de francmasones notables y le proporcionó el modo de establecer los cálculos astronómicos exactos.

Con aquellos conocimientos e investigaciones científicas, **Copérnico** escribió su obra titulada **Revoluciones de los globos celestes**, en la que demostró que la Tierra gira alrededor de su propio eje y junto con sus satélites alrededor del Sol.

La obra fue terminada en 1530.

Con autorización del papa **Clemente VII**, **Copérnico** publicó un extracto de la misma en forma popular; pero no se atrevió a publicarla completa para evitarse enemigos entre el clero y los profesores escolásticos.

Al fin, después de muchos años, **Joachin** logró persuadirlo y la obra fue entregada a la imprenta en 1540; el primer ejemplar impreso lo alcanzó a ver **Copérnico** en su lecho de muerte acaecida en 1543.

Por medio de este descubrimiento fue desechada la teoría antigua de **Hiparco** y **Tolomeo** sobre el sistema geocéntrico que sostenía también la Iglesia tomando para ello las sagradas escrituras.

Quedaron además en duda, las afirmaciones de **Tomás de Aquino** y de los eclesiásticos, en su inmensa mayoría teólogos dogmáticos y fanatizados, respecto de la semejanza divina del hombre y muchos otros disparates dogmáticos.

Más, al traducir las leyes cósmicas al lenguaje matemático-mecánico, se abrió el campo para las investigaciones y los descubrimientos posteriores que perturbaron por completo la teología.

La tierra dejó de ser el centro del Universo, convirtiéndose en una pequeña partícula de este; el Dios eclesiástico dejó de guiar los astros en sus órbitas -como un cochero su coche-; el concepto del cielo de la filosofía aristotélica y toda la tradición teológica, quedaron mal parados y parecían un absurdo en la mente del hombre que estudiaba y razonaba científicamente.

El escepticismo se apoderó del campo religioso y se fortalecía la filosofía naturalista de carácter materialista en que se basaba la Francmasonería.

Entre los más notables escépticos de la segunda mitad del siglo XVI se encuentran: **Miguel Montaigne, Bernardo Telesio** y **Jordano Bruno**. Después, como todos sabemos, el Iluminismo o lo que se dio en llamar el Enciclopedismo, sacó de la órbita de los eruditos, la suma del conocimiento.



Muchos autores afirman que la transformación de la masonería «operativa» en «especulativa», ocurrió en Gran Bretaña, o más específicamente, en Escocia, gracias a la mayor libertad existente en las Islas Británicas, en contraste con la persecución emprendida contra las corporaciones, -en el siglo XV- por los detentores del poder (*temporal y espiritual*), en Francia y Alemania.

Todavía, ya en el siglo XVI, existían en los citados países, y también en Italia, asociaciones, que, bajo el nombre de «Academias», reunían a los masones aceptados, habiendo, entre ellos, grandes nombres del mundo científico europeo.

Los precursores de la Masonería «especulativa», en Europa, surgieron con el **Renacimiento**, en Italia, donde comenzaba a desenvolverse el espíritu de crítica científica, en contraposición a los dogmas existentes en la época.

Eran intensas, en esa ocasión, las luchas entre los «güelfos», defensores intransigentes del papado, y los «gibelinos», que, sin ser, totalmente, antipapistas, atacaban los dogmas e interferencias de la Iglesia en el Estado. En Florencia, **Leonardo da Vinci, Américo Vesputio** y **Pablo Toscanelli**, tres «gibaldinos», lanzaban los fundamentos de una Academia de Arquitectura, cuya idea iba a fracasar, ya que Florencia era el feudo de los Médicis, totalmente papistas y ligados a los «güelfos».

Todavía, ellos conseguirían formar la Academia, en Milán, bajo la protección del Duque **Sforza**, creando un brillante centro de cultura científica y artística. Muchos de los miembros de esa institución, con **Leonardo da Vinci** al frente, irían, posteriormente, a

París, donde, por convite de **Francisco I**, irían a afiliarse al «Colegio Francés», creado en 1517, y que puede ser considerado como el primer agrupamiento de la masonería «especulativa» en el mundo, movido por la razón y por el espíritu científico y no por los dogmas.

Todavía, después de la desaparición de **Francisco I**, hubo un aumento de las luchas religiosas, con la reacción de la contra-reforma, que combatía a la reforma religiosa de **Martín Lutero**.

Con eso se inician las grandes persecuciones a la naciente masonería de los **aceptados**, que por su racionalidad

y espíritu crítico, no agradaban a la Iglesia, haciendo, entonces, que el eje masónico se desviase para las Islas Británicas, donde había mayor tolerancia religiosa.

Leonardo Da Vinci

por José Castellani 33° *

NOTA

* **José Castellani 33°**, tratase del importante escritor masonico brasileño, con más de 40 libros editados, miembro efectivo perpetuo de la **Academia Brasileira Masonica de letras** desde 1984; Gran Secretario de Educación y Cultura del **Gran Oriente de Brasil**, miembro del **Sacro Colégio del R.:E.:A.: y A.: de Brasil** para el **Gran Oriente de Brasil**; Director de la Revista «**Minerva Masonica**» del G.:O.: de Brasil y posee una Columna titulada «**Consultorio Masónico**» en la Revista Masónica «**A Trolha**». Es un Q.:H.: muy conocido y respetado como escritor autentico, en las comunidades masónicas de todas las potencias y también algo controvertido por sus posiciones duras de critica, a ciertos dogmas infiltrados por algunas Logias, Potencias o Ilustres Masones. Se nota una inclinación principalmente en contra del Autor Ragón, a quien clasifica como «el horriovel»...

Fiat Lux

Al Q.: H.: 2do. Vig.: de la **Ciberlogia**: *

Solicito vuestra venia para invitar a los QQ.: HH.: que decoran el Ote.: y las CCol.: de esta Cam.: cibernética a vuestro cuidado, para que colaboremos, aportando cada uno la **luz** correspondiente a sus respectivos países, para entre todos elaborar una Plan.: analizando cómo el **Fiat Lux** y otros de nuestros símbolos Mas.:, han traspasado las paredes de nuestros TTem.: y se han convertido en *símbolos nacionales de los países americanos*, como constancia de la actuación de nuestra Aug.: Ord.: en su emancipación y autonomía.

Como pauta introductoria, me gustaría exponer, con vuestra venia Q.: H.: 2do. Vig.:, que nuestro principal símbolo, el **Fiat Lux** (*luz fiable, luz confiable, o como decimos en español Luz Verdadera*), mismo que se encuentra encima del Tr.: del V.: M.: Siempre lo representamos **Radiante** (*resplandeciente, es decir, con rayos luminosos que parten de él*), generalmente (*pero no es indispensable*) dentro de un triángulo equilátero, símbolo de solidez.

En cuanto al símbolo que utilizamos del **Fiat Lux**, debemos decir que son varios, o que lo representamos por medio de diversos símbolos: desde **El símbolo universal de la luz**, es decir el **Sol**, como por diversos otros (*favor de completar los que me falten QQ.: HH.:*) que han sido utilizados en diversas épocas, por distintos ritos y de acuerdo a particulares tendencias:

El ojo avizor, también denominado «*el ojo que todo lo ve*», identificado como «*el ojo de Dios*», y por extensión Dios mismo, en la connotación que le dan los QQ.: HH.: creyentes.

El pentagrama: símbolo del **Hombre Evolucionado**, y del poder que, gracias a su intelecto, tiene para modificar las circunstancias que lo rodean.

La letra G: como símbolo de la **Ciencia de los Constructores**, para los HH.: de algunos ritos. (*Cualquier discusión sobre ésta u otras acepciones de este símbolo, favor de dirigir las a la Seg.: Cam.: que es donde corresponde. En ésta Cam.: solamente lo consideraremos como un símbolo más del Fiat Lux*).

La Escuadra y el Compás entrelazados: símbolo de la **ciencia aplicada en beneficio de la raza humana** según la opinión de algunos, o también el símbolo de la interacción de lo espiritual y lo material según algunos otros.

El gorro frigio: símbolo que aunque actualmente ha caído en desuso, me parece que fue el símbolo más utilizado por los HH.: de hace un par de centurias, que es la fecha a la que se refiere el presente Trab.: (*favor de ampliar quien tenga conocimiento*)



Tratemos siempre de recordar que la **Declaración de los Derechos del Hombre**, que muchos ciudadanos ignoran que es obra de la **Masonería** y que adquirió por su importancia carácter **Universal**, tiene plena vigencia y que constituye un deber moral y ético, estar permanentemente comprometidos en que no sean desvirtuados los principios allí proclamados.

La Humanidad debe alentar la esperanza de un mundo mejor y aspirar a los beneficios de la Ciencia y el Pro-

Interesante exposición de opinión masónica

Pues bien Q.: H.: 2do. Vig.:, de todos los presentes es conocido que el dólar, moneda de los «**Primos del Norte**» (*frase coloquial, no ofensiva, y referente a los habitantes de esa nación en general*), ostenta el **Ojo avizor**.

Probablemente menos conocido, sea el hecho de que en México nuestras monedas tienen en el anverso el Escudo Nacional (*un águila devorando un crótalo, que aunque ha cambiado de ángulo desde el que se le mira, oposición de las alas, en el fondo ha sido el mismo durante toda nuestra historia*), y al reverso, el **gorro frigio resplandeciente**, con la leyenda **Libertad** en su base. Por eso, cuando los mexicanos echamos un «**volado**» (*moneda al aire*) jugamos al «**Aguila o Sol**», en vez del «**Cara o Cruz**» que, de acuerdo con las características de su moneda, pronuncian los españoles.

Carlos Arturo Echánove Díaz : . 33

Perdona Q.: H.: 2V.:, sé de antemano que seré ácremente censurado, pero no puedo aguantarme las ganas de hacer el siguiente comentario: *El dólar, siempre ha tenido el símbolo masónico y ha sido siempre la moneda más firme del continente. El peso mexicano se mantuvo firme, mientras en nuestras monedas aparecía el Gorro Frigio, pero apenas fue suprimido de la misma, nuestra moneda perdió toda su estabilidad: la última que lo ostentaba fueron los 20 centavos de cobre, -que nunca perdieron su validez como importe de una llamada telefónica-, sin importar cuánto se hubiera devaluado la moneda, hasta que los retiraron de circulación... ¿Casualidad?.*

Q.: H.: 2do Vig.:, muchos de los demás países americanos también ostentan símbolos masónicos, muchos de ellos como parte integrante de su **Escudo Nacional**, por lo que sería muy interesante que los diversos HH.: aportaran sus comentarios, si no tenéis inconveniente en ello.

Lo propongo, porque considero que sería una interesante posibilidad la de realizar un trabajo masónico serio, en conjunto, en la cámara que acertadamente dirijís, y que a la vez nos instruiría a TT.: *sobre la influencia de la masonería, en el inicio de nuestras diversas naciones.*

Nota posterior:

Con el fin de no esparcir la ignorancia, debo aclarar, al autorizar la publicación de este antiguo trabajo, que el Q.: H.: Moderador me hizo ver que Fiat Lux no significa Luz fiable, como digo en el trabajo, sino que la traducción correcta es Hágase la Luz, lo cual no tiene que ver con el sentido que yo le di a la frase. (Diciembre 2001.- VALE)

* Se ha omitido la identificación del Q.:H.: que hacía las veces de 2do Vig.: de la Lista masónica en la que se desarrolló el tema, en primer lugar por no ser aquella una Log.: ni regular ni irregular, sino un ámbito de discusión en el cual se denominaba así al Moderador de la misma. Pero, no obstante, el tema se desarrolló dentro de los parámetros que se advierten en el texto. Por lo que sería interesante la opinión y datos de nuestros Q.: H.: lectores.

greso, dentro de un marco de Paz y Justicia. También recordemos que la inmensa mayoría de las Repúblicas Latinoamericanas, tienen un origen significativamente masónico.

Concordia IV tiene su página web

La R.: L.: **Concordia IV**, del O.: de Madrid, -España- habilitó su página web masónica. Puede visitársela en

www.logiaconcordia.org



En la liturgia masónica, **Aldebarán**, la predilecta de los Magos, desempeña una elevada y justiciera misión: *guía a los Elegidos o Constelaciones vengadoras en busca de los asesinos del Gran Maestro Hiram Abif, recorriendo un camino tortuoso, oscuro, irregular, que es el Zodíaco, astronómicamente representado.*



Constatamos una vez más, el hecho de que los misterios masónicos no son otra cosa que representaciones de los fenómenos de la Naturaleza, recogiendo de ellos sabias enseñanzas para la humanidad.

Ejemplo de ello es la caverna de **Adón-Hirám**, que simboliza los signos inferiores donde se retira el **Sol**, después del solsticio de verano, en el lugar del **Escorpión**, y en cuyo signo se supone que el **Gran Astro Rey** muere. En esa época aparece por Oriente el **Gran Río o Manantial**; al Sur aparece **Sirio**, o el **Gran Perro** y al poniente, la **Zarza**, llamada **Zarza Adriática**, dado que declina heliáticamente, o sea con el **Sol**.

En ese momento la **Osa Mayor**, el **León** y el **Tigre de Baco**, o el **Lobo celeste** marchan hacia occidente con el **Sol**, o sea con el **Escorpión** y guardan la entrada de la caverna, pues se hallan al borde del horizonte, cuando ya no se divisa el Sol.

En la búsqueda del asesino de **Hiram**, hay un **Desconocido** que va a representar un papel importante: es un personaje astronómico; es una estrella cuya aparición produce la muerte o la desaparición de los asesinos de **Hiram** por occidente, recordando la forma como el misterioso astro de los Magos anuncia el momento o aparición del **Dios Salvador**.

En el preciso instante en que el **Sagitario** va a desaparecer por Occidente, aparece la estrella en el oriente del horizonte, o sea **Aldebarán**.

Ese desconocido es un guardián del **Zodíaco** y se asemeja ese recorrido de **Aldebarán**, que arrastra a las constelaciones zodiacales en persecución de la **Balanza** y del **Escorpión**, las que desaparecen en el momento en que el **Carnero** aparece en el horizonte y en pos del **Sagitario**, el cual muere cuando aparece el **Toro**.

Todo ello relacionado con el paso del astro del día, desde los signos inferiores a los superiores.

La caverna de **Adón-Hirám** representa la **Tierra** en au-

sencia del **Sol**, de ahí la necesidad del **Desconocido** que guía a los elegidos, bajo el signo de la estrella **Aldebarán**, una de las hermosas estrellas luminarias del cielo y la más notable de la constelación del **Toro**.

Todo está ideado en los signos astronómicos:

por **Adolfo Panigazzi** : . 33

los tres asesinos son los signos del otoño causantes de la muerte del astro diurno. Uno de ellos designa a **Sagitario**, constelación que da muerte al **Sol**, el **Padre del Todo**.

En el Occidente se produce la muerte o **Desaparición** de los asesinos de **Hiram**, y los Maestros corresponden a los nueve signos del invierno, la primavera y el verano.

Aldebarán

Viajan por caminos tortuosos, llenos de asperezas y poco frecuentados, y este camino es el recorrido del **Zodíaco**. En este peligroso camino los dirige el **Perro**; que se explica por el hecho que

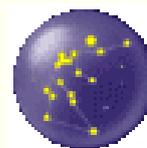
al desaparecer él lo representa la estrella **Aldebarán**.

Escorpión asoma **Phocion** o el **Can Menor** por el horizonte, en oposición a la constelación que se pone. Son las **constelaciones zodiacales**.

El cuadro surge en la primavera, época en que el **Rey Sol (Hiram)** se venga de sus enemigos y aparece triunfante en su cielo después de haber sucumbido por los golpes de sus contrarios, o sea, después de haber descendido al punto inferior de su curso, desaparecido a la vista de muchos pueblos y después de salir del caos invernal y haber **Nacido** de nuevo para **Iniciar** su carrera reluciente, figurada por los honores que **Salomón** manda tributar a la memoria de **Hiram**. (J. M. Ragon)

Un significado poético tiene la intromisión de **Aldebarán** en la leyenda de **Hiram**, que raya en lo sublime, al indicar el camino para aclarar el monstruoso crimen del Maestro, que prefirió la muerte antes de proferir una mentira, razón por la cual se le denomina **Maestro de la Verdad**.

Este trazado fue publicado en la revista **EL NIVEL**, en Junio de 1944.



Sagitario en el zodiaco

Enviado por el Q.:H.

Miguel Ángel Quinodóz : .
miguel@waycom.com.ar

El pensamiento arcaico

El siglo -VI a.C. es un tiempo de renovación cultural para la historia de la humanidad. En las costas de Asia Menor surge una forma de entender los fenómenos naturales considerablemente emancipada de preceptos y dogmas religiosos. La naturaleza y la historia -cosechas, inundaciones, enfermedades o guerras- dejan poco a poco de concebirse como frutos de las acciones o del sostén de dioses o fuerzas supranaturales, de sus recompensas o castigos. El mito comienza a ceder su lugar a la explicación científica. Los caminos de la filosofía y de la religión, antes unidos, van a separarse. Junto a **Marduk** (el soberano del cosmos de la religión babilónica del milenio II a.C., **Varuna** (el señor del orden de la literatura védica india) o **Shangdi** (la divinidad celeste de la religión china Zhou), la comprensión de la naturaleza y de la vida humana se apoyará en «nuevos dioses» como **Sócrates**, **Aristóteles**, **Euclides** o **Arquímedes**.

El mundo, sin embargo, no se reducía a las colonias griegas de la Jonia o la península itálica. Aunque de una índole bien diferente, en otras partes del planeta hervían desde antiguo ideas con una larga y rica tradición, ideas a través de las cuales el mundo veía de un modo muy distinto. Al respecto hay que destacar tres casos:

. El de las sucesivas culturas mesopotámicas, desde el milenio IV a.C. hasta la renovación religiosa de **Zaratuustra (Zoroastro)**.

. El de la Indias, desde las primeras obras védicas del año 1500 a.C. hasta la irrupción de las religiones y sectas ascéticas, como el jainismo, el budismo o el yoga, en el siglo IV a.C.

. Y el de China, apartir de la revolución de la cultura **Shang**, 1600 a.C. hasta la sistematización religiosa de **Confucio** en el Siglo IV a.C., y el misticismo de la secta Tao (taoismo) Sin estas referencias las ideas quedarían incompletas.

Los templos y culturas parten de fechas ignoradas por nosotros, sin embargo en sus profetizaciones se apoyaron en observaciones celestes, conocimientos de geometría etc. Para

de **Sirio** o **Sothis** en el horizonte el 19 de julio, retornando al mismo punto cada 1461 años. Su última aparición fue el año de 139 d.C. Retrocediendo ocho ciclos atrás se tiene el año 11.549

de los desastres cíclicos que desbarran la tierra. Guardaron silencio discreto sobre la próxima fecha de desastre, y **Solón** hizo caso omiso en ella o bien olvido anotarla, pues en los diálogos hechos con



Piramide Quetzacoatl

Profetizando el fin del mundo

por Pedro Canseco López : . 33

interpretar su **tonalamatl**, dejando escrito en sus paredes de los templos el mensaje cifrado para los ojos que puedan descubrir mas allá de lo dicho por las piedras.

El templo **teotihuacano** dedicado a **Quetzalcoatl** es una computadora sencilla. En la década de los 80 el ing. **David Esparza** descubrió la relación matemática que recibió por nombre **nepohualtzintzin**, equivalente al ábaco chino. El tablero parece tener dos secciones divididas con marcas valoradas de 1, 10, 100 etc. En la parte superior tiene 13 hileras con tres claves cada una, en la inferior trece hileras con cuatro claves cada una: las superiores con valor de cinco unidades y las inferiores con valor unitario, el aparato funcionaba moviendo las claves de derecha a izquierda de acuerdo a su valor decimal, su aplicación era para todo tipo de cálculos. El calendario sagrado y el calendario solar, estaban superpuestos o combinados dando un enfoque teológico, filosófico y moral del devenir de los tiempos. Tomando como referencia un hecho importante o crucial deberíamos fijar la cifra que data de los calendarios mayas cercana al año de 3313 a.c.

Esta fecha tiene como apoyo lo conocido de otras culturas que fijan sus fechas en base a: Ciclos sotiacos de 1461 años de duración por los egipcios. Fijando como hecho la aparición

a.c. Que coincide con la fecha de origen de los asirios que marcan su calendario astronómico con el calendario lunar y median el tiempo en ciclos de 1.805 años, la última observación antes de la destrucción del reino asirio fue en el año 712 a.C. Retrocediendo seis ciclos asirios se llega a la misma fecha 11.542 a.c. Por su lado los brahmanes de la india miden su ciclo astronómico en eras de 2.850 años partiendo del 3.102 a.C. Y retrocediendo tres ciclos llegamos a la misma fecha. Entre los mayas, su calendario inicia el 3.313 a.C. Retrocediendo tres ciclos de 2.780 años que es su ciclo astronómico, se alcanzan cifras similares. Y que es de donde se desprende de la teoría maya de las **cuatro vidas** o **soles**, quedando en espera el nacimiento del **quinto sol** o **nueva era** de vida del planeta.

Estas observaciones fueron hechas por la revista soviética *Konsomolskaia Pravda*. Sin embargo cabe señalar que el siglo XXX a.C. tuvo sucesos notables, tales como el fin de la cultura de **Mohenjo**, la desaparición de **Sumer**, el nacimiento del imperio **Sargon**, el surgimiento de la primera dinastía egipcia, etc.

Desde tiempos remotos se han contado historias del fin del mundo. Se dice que el legislador ateniense **Solón** visito el Egipto en el año de 590 a.C. Y los sacerdotes de **Sais** le informaron

de los desastres cíclicos que desbarran la tierra. Guardaron silencio discreto sobre la próxima fecha de desastre, y **Solón** hizo caso omiso en ella o bien olvido anotarla, pues en los diálogos hechos con **Dropides** a su retorno a Grecia no mencionan nada. La Biblia también refiere un final en el Libro de Daniel citando «...muchos que duermen serán despertados, unos para la vida eterna y otros para vergüenza y confusión eternas. Sucederá esto cuando haya transcurrido el tiempo, los tiempos y la mitad del tiempo».

Lo anterior parece aclararse en el capítulo 12 del Libro, al decir que el tiempo llegara cuando llegue a termino la dispersión del poder del pueblo elegido. El Libro del Apocalipsis de San Juan, cita el retorno de **Jesucristo** en el año 1000. Cabe mencionar que se refería en realidad al año 2000.

Platon da a conocer que 9.000 años atrás, ocurrió el desastre referido por los sacerdotes de **Sais**. Y tomando como base el cálculo de **Efeso** se tienen 10.800 años por ciclo de desastre. Esto refiere al inicio del siglo venidero.

Coincide esta fecha con la descrita por los textos de la India llamados **Puranas**, que tratan de la construcción y destrucción del mundo.

En el **México** antiguo se habla de **cuatro soles**, como las cuatro reencarnaciones de **Buda**, quien tendrá su quinta y última reencarnación llamada **Maitreya**, para restaurar el bien de los humanos. ¿Se quiso decir entonces que no habrá destrucción sino una nueva religión salvadora?, ¿será el paso de la era de **Piscis** a la era de **Acuario**?

más temas en la página del «hermano pedro» en: <http://hermano-pedro.8m.com>



Recuerde visitar las web site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «**El arcón de los Linderos**» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm



Antes de la Grecia, el pensamiento arcaico demuestra que la mesopotamia fue la cuna de la civilización... y también la cuna

de muchísimas ideas religiosas y científicas. Las culturas mesopotámicas dieron cuenta del origen del mundo (poema *Enuna Elish*); la presencia humana decidida por los Dioses (poema *Atrashis*); preocupación por la inmortalidad del alma y el reconocimiento de la condición humana (como en el poema de *Gilgamesh* - fig. en la nota) Estos mitos se remontan en su origen hasta el milenio II a.C., aunque la versión final de algunos de ellos solo pueda mensurarse datada del siglo VII a.C.

La Orden del Temple, Pensamientos, mitos y realidad
 Florencio P. Rodríguez-Valdés (de la conferencia impartida en el salón «La Cantonada» de Palma de Mallorca, el 30 de septiembre de 2001 / Boletín **TEMPLE**. 21 de Noviembre de 2001 - (Año 883 E.T.)

Algunos investigadores citan la palabra «**Baphomet**» como una simple corrupción de Mahomet, el profeta Mahoma, ya que está suficientemente demostrado que, cuando menos, algunos altos cargos de la Orden adoptaron prácticas islámicas a partir de sus estancias en Tierra Santa, lo que les supuso, en su célebre juicio, la acusación de herejes.

Sin embargo, si el **Baphomet** era considerado un ídolo, está claro que los templarios no pudieron acatar la religión islámica, tal y como en algún momento se ha sugerido, ya que esta no contempla la idolatría.

Otra teoría es la de la corrupción del término árabe «**abufihamat**» que significa «padre de la sabiduría» y que se atribuía a los maestros sufíes. En árabe, «padre» significa asimismo «fuente», lo que en este caso, podría significar también «Dios». Esta teoría se sostiene, dada la certeza de los contactos que tuvieron los templarios con los maestros sufíes, contactos que les llevaron a adoptar muchas de sus prácticas rituales.

Otra apreciación etimológica, ésta, sin ninguna base científica alguna, ha llevado a asociar la palabra «**baphomet**» a los términos griegos «**baph**» y «**metis**».

Continuando con este enigmático término, el profesor **Schonsfield**, uno de los científicos que investigaron in situ los manuscritos del Mar Muerto, consideró que «**baphomet**» no es sino una palabra cifrada con el código **Atbash**. Este código hebreo de cifrado, simplemente toma la primera letra del alfabeto y la convierte en la última, la segunda en la antepenúltima y así sucesivamente (desde luego, en los tiempos del Antiguo Testamento, no dejaba de ser bastante efectivo). De esta manera, tomando el alfabeto del antiguo hebreo y aplicando el código, nos encontramos con la palabra griega «**Sofia**», cuyo significado de «sabiduría» todos conocemos.

Pero, realmente, quizás la persona que más ha profundizado en este enigma ha sido **Eliphas Levy**. **Alphonse Louis Constant** nació en 1810 de una humilde familia, atrayendo desde muy joven la atención de un sacerdote quien intervino para que **Alphonse** fuera enviado al seminario de San Nicolás de Chardonnet y, posteriormente, a San Sulpicio donde estudió el catolicismo romano en un intento de adoptar el sacerdocio. Se comenta que, por sus prácticas de ocultismo, fue expulsado de la Iglesia y tomado por hereje, aunque lo cierto es que, antes de su muerte en 1875, se reconcilió con la Iglesia recibiendo los santos óleos en la extremaunción.

El seudónimo **Eliphas Levy** se lo puso él mismo, argumentando que esa era la traducción de su nombre al antiguo hebreo y es por ese seudónimo que se le conoce como uno de los más importantes investigadores del **Baphomet**. **Levy** consideraba al **Baphomet** como el símbolo del todo, de lo absoluto y la figura que él describe, según el investigador **Michael Howard**, se basa en una que figura en un edificio templario en Saint Bris le Vieux y que parece representar al dios celta **Cernunnus**. Desde luego, la figura andrógina sugerida por **Levy** parece contener la naturaleza dual de la vida y los aspectos masculino y femenino en la creación. La imagen combina ambos rasgos: un brazo masculino y otro femenino, los pechos de una mujer y un objeto fálico, el brazo derecho apuntando arriba hacia una luna creciente y el izquierdo abajo hacia una luna menguante, quizás representando el axioma hermético «Lo de arriba es como lo de abajo». En uno de sus brazos está escrita la palabra «**Solve**» (solución) y en el otro «**Coagula**» (coagulación). Dos palabras que podemos encontrar en tratados de Alquimia, ciencia sobre la que **Levy** escribió en varias ocasiones y

de la que los templarios absorbieron parte de su saber.

Pero **Eliphas Levy** no únicamente estaba convencido de que los templarios poseían y adoraban esta imagen, sino que cualquier iniciado en ciencias ocultas también. **Levy** ahonda en el significado etimológico de la palabra «**baphomet**», invirtiendo las letras que la forman para dar con **TEM OHP AB**, atribuyendo a estas letras el significado de **Templi omnivum hominum pacis abbas** (El padre del templo de la paz de todos los hombres) refiriéndose, naturalmente, al templo de **Salomón**. Pero algo sí existió en el antiguo ritual de iniciación de un caballero de la Orden. Como quiera que esa parte del ritual se ha suprimido en la actualidad, no habrá inconveniente alguno en hacerlo público, aunque de una manera muy resumida,

Al comienzo de la ceremonia, el recipiendario y su padrino se colocaban en un círculo de fuego. Ante ellos se



situaba el Maestre. En frente de ellos, aparecía una figura extraña y odiosa de dos cabezas. Sus dos facés eran horribles y sus miradas de ansiedad e ira. El único cuerpo era descarnado

y seco. Una de las dos cabezas portaba una corona real y la mano de ese lado blandía un cetro. La otra cabeza, mucho más amenazante y horrible, ostentaba una tiara pontificia de triple corona y la mano de ese lado hacía grandes esfuerzos por aguantar un crucifijo. A continuación, el Maestre explicaba el simbolismo de la escena, en la que Dios habla a **Baphomet** y a su hermano (de ahí las dos cabezas) pidiéndoles que construyeran un templo.

La historia, resumiendo, era que, tras pedir a Dios en diferentes ocasiones oro y joyas para el templo, este no se construía y el oro se lo quedaban ambos hermanos. Al final, el Maestre decía al recipiendario:

«*He aquí el misterio del Baphomet que no es otro que la historia de dos constructores que pretendieron engañar al Señor.*»

Ea pues, Caballero del Temple, que pretendéis acelerar la ruina y caída de Baphomet y que, para ello, os habéis unido a nosotros, aún os resta hacer algo importante pues el monstruo pretende cerrar el paso que conduce a la verdadera luz.

¡¡*Osad y lo venceréis!!*»

El recipiendario, entonces, espada en mano, apartaba violentamente al monstruo y entraba resueltamente en el templo. Las puertas de este se cerraban tras él y continuaba el rito de iniciación que, ahora sí, no corresponde desvelar.

Pero sí debemos recordar que algo parecido sigue ocurriendo en España, concretamente en el pueblo navarro de Ochogavía, donde existe el antiguo santuario del Temple de Nuestra Señora de Muskilda, allí, cada 8 de septiembre, se baila una peculiar danza donde aparece un verdadero **Baphomet** viviente.

Abriendo de nuevo un pequeño paréntesis, quisiera comentar que es evidente que la Orden transmitía iniciaciones en varios grados. La Orden no hacía caballeros ya que se limitaba a recibirlos e iniciar, en un proceso lento y gradual, a los mejores, tal y como se hace hoy en día (aunque hoy sí se hacen caballeros y damas). La verdadera iniciación, antes y ahora, venía mucho después de haber ingresado, de hecho, ni el Gran Maestre podía acceder a los grados más altos, dado que su figura debía ser más la de un guerrero y no la de un esoterista.

Hoy, aún cuando su estructura sigue siendo militar, la Orden del Temple es esencialmente una sociedad iniciática centrada en el estudio.

Florencio P. Rodríguez-Valdés

Desfanatización.

El fanatismo es intransigente e intolerante. No discute, ni reflexiona, ni razona. Es producto de la ignorancia y del error. Se traduce en odio y en rencor, en pasiones bastardas y en manifestaciones vulgares. El fanatismo es la negación del espíritu; la muerte moral de los individuos y de los pueblos.

Imprenta y Linotipia «La voz de la Revolución» -Mérida - Yucatán - México - 1916 -

¡Desfanaticemos!

Las pasiones religiosas son las más fuertes y encendidas de las pasiones humanas.

Fácilmente se extravían y llegan a extraordinarios excesos, mucho más si en el fomento y desarrollo de esas pasiones, interviene la mercantil especulación eclesiástica, el insaciable arancel sacerdotal que cuenta sus partidas no solo por todos los actos civiles del hombre, sino por un afán sin fin de motivos inventados para arrancar las ofrendas monetarias a los infelices feligreses.

Del extravío religioso, nacido en el templo, el forum de los antiguos oráculos, procede el fanatismo de las sectas que, escudado con el celo por los dogmas y las tradiciones de una doctrina desvirtuada de sus fines primitivos, que eran, entonces humanitarios y moralizadores, lleva a los hombres a los abominables atentados, desde odiarlos mortalmente y excluirlos de la grey social, hasta expatriarlos y quemarlos vivos en las hogueras!

Del fanatismo de las sectas se origina el fanatismo de los individuos, el fanatismo de las familias, el fanatismo de los pueblos.

Esa lepra fatal y odiosa del fanatismo religioso, tan hondamente arraigado entre nosotros, es la que tenemos necesidad de extirpar fundamentalmente, en especial del espíritu de las mujeres y de los niños, si queremos que nuestra patria entre, de lleno, en la ancha vía del progreso y de la prosperidad.

Esto no se consigue con prácticas viciosas de mojigatos y desequilibrados, sino implantando en todas partes los procedimientos efectivos de la Ciencia, única salvadora de las sociedades.

El Fanatismo, tenaz, ciego, iracundo, feroz y estéril para las obras benéficas, tiene una aliada inseparable, tan dañosa y exaltada en sus protervas manifestaciones, como el mismo: La Superstición, que desvía los sentimientos al más vergonzoso extremo: impone a las criaturas que hace sus víctimas falsas obligaciones; las impulsa a crecer en groseras mentiras o fábulas ridículas; las constriñe a admitir crasísimos errores, y por último, a despojarse de la preciosa facultad de la Inteligencia, de la Razón y asimismo del esfuerzo propio, para confiarse absolutamente en falsas divinidades, en desconocidos y misteriosos poderes, engendrados por la ignorancia o la superchería

alevosa de los sacerdotes, los eternos explotadores de las muchedumbres humanas.

El Fanatismo y la Superstición, he ahí los dos tremendos enemigos, armados de toda clase de sugerencias y perversos halagos, enemigos que han tenido y tienen a nuestros hombres del pueblo esclavizados al error y la mentira; halagos y sugerencias que especialmente fascinan y dominan a los cerebros fementidos y juveniles, no acostumbrados aquellos, ni preparados estos a pensar y reflexionar, inducir y deducir las verdades que, en forma de creencia, tratan de imponerles los que a sí mismos se consagran como representantes de la divinidad, como directores absolutos de las conciencias y de las voluntades de sus semejantes.

El Fanatismo y la Superstición constituyen las dos mayores y malélicas plagas, que azotan nuestros hogares con sus imposiciones absurdas y la sorda explotación que hacen los hombres del clero con los desapercibidos creyentes, a los que, a la vez que sus-



Desfanatización

México - trazado de 1916 -

Fernando Lorenzo Méndez.: .
Mérida - Yucatán-. Mexico - 1916.

traen hasta el último centavo con la venta de todo lo que estiman como cosas sagradas, mantienen en la ignorancia de la evolución científica de nuestros días.

A los fanáticos y supersticiosos, debemos por tanto, los maestros, hacer una implacable guerra, una guerra sin cuartel en las escuelas, ya dirigiéndonos a la niñez de un modo directo, aunque empleando una forma suave y sistemática; ya tratando indirectamente de convencer a sus padres de los peligros a que se exponen, siguiendo las insinuaciones de la tradición en lo relativo a prácticas que están en abierta oposición con el grado de adelanto e ilustración, que hemos alcanzado felizmente en los históricos momentos en que vivimos.

Y al decir indirectamente, tratándose de los padres o de las familias de los alumnos de las escuelas rurales, lo decimos como punto general de metodología en el plan que conviene seguir para la obra de desfanatización del niño y de la mujer, porque a veces es necesario y de suma utilidad educativa, dirigirse de un modo expreso y directo a las familias de los educandos, y esto debe verificarse por medio de conferencias periódicas, que se celebrarán en los locales de las escuelas y en las que procederemos a exponer determinadamente los principios de la verdadera ilustración patria y condenar los hábitos y costumbres que reconozcan por base el extravío religioso, o sea el depravado fanatismo y la ruinosa superstición.

Lo moral civil, independientemente de las doctrinas religiosas, es la que debemos inculcar a nuestros discípulos y discípulas.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Magnífico canto de un maestro a imitar.

La moral laica y cívica en todas sus diversas enseñanzas y manifestaciones altruistas, es la que necesitamos llevar al entendimiento y al corazón de la juventud estudiosa, para sacudir el ignominioso yugo, la secular servidumbre de la religión católica, que nos ha sumido en el abismo de la degradación espiritual y de la miseria científica.⁽²⁾

Los actos de la vida social, independientes de la iglesia, como el Nacimiento, el Matrimonio, han de recomendarse por ser estrictamente morales y económicos: El Registro Civil ha de ser únicamente el regulador de estos actos sociales, que no tienen que ver nada con la curia romana.

El bautismo a nada conduce; el Matrimonio es un simple contrato bilateral; la muerte no debe de ir acompañada de aparato religioso, tan caro como inútil, pues es un acto natural, como lo es el de entrar al dominio de la vida.

Las fiestas eclesiásticas, de que tanto ha abusado el clero, teniéndolas organizadas todo el año con frívolos pretextos, como el de adorar a los santos y a las vírgenes -nunca al verdadero dios-, a los fetiches, en una palabra, tenemos forzosamente que sustituirlas con las fiestas patrióticas, con las conferencias científicas, con las apoteosis de la razón y del progreso, que son las solas fiestas dignas del hombre civilizado de nuestra época.

Prediquemos constantemente, en especial, con el ejemplo, las ideas liberales, las ideas de la revolución social, y sobre todo, hagamos todo cuanto esté de nuestra parte, como educadores de la niñez masculina y femenina, y como amigos de los padres de la niñez, para ir acabando totalmente con las añejas costumbres de misas y novenas todos los días y sermones y rosarios de curas que nada bueno enseñan a las gentes; combatamos las fiestas de los llamados santos patronos, de los suburbios de las poblaciones y de las fincas, y en su lugar, establezcamos las fiestas de la cultura moderna; Acabemos con el culto de los ídolos y con las ridículas ceremonias del paganismo católico, anticristianas e inmorales. ¡Sean nuestros santos los grandes patriotas de nuestra historia, de nuestra patria, de nuestra América y del mundo todo, los héroes, los mártires, los sabios, los bienhechores de la humanidad!

¡Eso si han sido verdaderos santos, y no esa caterva de parásitos, de figorones (¡algunos de ellos hasta inquisidores!) que los necios y necias, los infelices beatos adoran, en los altares paganos del catolicismo!.

¡Basta ya de sufrir a esos falsos apóstoles que se llaman sacerdotes romanos! Ellos no tienen otra bandera que la hipocresía, ni otra mira que explotar a las pobres ovejas del pueblo, las que se han dejado mansamente trasquilarse durante siglos y siglos!.

¡Basta ya de bendiciones de imágenes y de amuletos, de cordones y de guanos, de velas de cera, y de tantos objetos que como es sabido, forman otras tantas industrias muy socorridas de rezadores, y de cucarachas de sacristía! ¡No cepillos, ni pago de diezmos, ni de ovenciones religiosas, ni de óbolos de San Pedro, ni de legados a la iglesia! ¡No más cofradías, ni archicofradías, ni hermandades de santurrones, no más llamadas de doctrina para enseñar disparates del catecismo de Ripalda a los niños y niñas, y regalarles medallas y estampas y libritos en que se consignan

los más grandes adesivos, en cambio de la sumisión servil que les exigen y del embrutecimiento de sus conciencias!. ¡No más ánimas sacadas del purgatorio por un par de pesetas; no más infiernos, ni más diablos, ni más aparecidos, duendes y brujos, ni más milagros estúpidos, ni más supercherías, engaños y estafas al pobre pueblo!.

¡La escuela moderna debe acabar con todo este conjunto de faramallas, timos, enredos, trampas, negocios, imposturas y robos descarados!.

¡Basta de tanto rezo, de tanto campaneó, de tanta fiesta religiosa, de tanto aparato fantasmagórico de gente ociosa y explotadora! ¡Basta de comercio de almas y sobre todo del confesionario!.

La mujer que se confiesa se prostituye para siempre. El niño que se confiesa queda enfermo del espíritu y saturado de la malicia sacerdotal.

En cuanto al hombre que se arrodilla ante otro hombre como él, es positivamente degenerado, un imbecil, a esos fanáticos que se pasan las horas del día posternados ante los altares domésticos o de las iglesias en lugar de ponerse a trabajar, que murmuran oraciones hasta para los actos más indignos e inmorales, pudiéramos decirles con un dramaturgo ibérico:

«Sois rezadores, maestros, pecadores y contritos que vais vendiendo delitos, en cambio de padrenuestros.»

¡Ilustremos a la niñez de las ciudades, a la niñez de los campos, a las familias de las poblaciones y de las haciendas, para que no se dejen escamotear y envilecer por los curas y sus secuaces: Procuraremos que comprendan los sagrados principios de la verdad y de la ciencia!

¡Infundamos el amor a la patria, en todos los corazones, la práctica de la vida sencilla, honesta y laboriosa, el fuego sagrado de la virtud, la savia del bien y el culto del trabajo, honrado y libre!.

Hagamos que arraigue en todos los espíritus el credo augusto que dice el hombre contemporáneo: ¡Cumple con tus deberes y reclama tus derechos!.

¡Sé libre, sé bueno, sé puro, sé laborioso, sé patriota, sé culto, y aprende desde temprano a no estar de rodillas delante de los ídolos vetustos e impotentes, en actitud beatífica; sino en pie, con los instrumentos de las artes en la mano, contemplando el infinito para estudiar el proceso de la ciencia, obtener los secretos de la naturaleza y seguir la marcha de las generaciones humanas por los caminos de la luz y el progreso universal, nunca por los tenebrosas sendas de una religión obscurantista, mitológica y estafadora de los pueblos!.

¡No permanezcas en la ociosidad de los templos y conventos, en la vagancia de las sacristías, en la inercia de las ceremonias y festividades eclesiásticas!.

¡No peques, entregándote en cuerpo y alma a esas prácticas medievales, desposeídas de todo valor moral y sin alcance alguno para la educación psicológica del hombre!. ¡Ese conjunto de «oficios» a que viven consagrados los católicos da por resultado la atrofia de la inteligencia, la castración del espíritu, la dureza del corazón y el envilecimiento físico moral e intelect-

tual de la personalidad humana!

¡Trabaja, piensa, dignifícate, ¡Oh! Joven que oyes la palabra de la redención social!

¡Huye de esos sepulcros blanqueados, que se llaman fanáticos!

Esto es lo que deseo enseñarte, en unión de tus padres bien amados. ¡Y esto es, ¡Oh Maestro!, lo que especialmente y ante todas las cosas, debemos impartir a los niños de las haciendas, a los niños de todas partes!

¡La Patria lo exige; La Civilización lo ordena!

Fomentemos las pláticas, las conferencias, las lectu-

Comentario

Tengamos en cuenta, luego de dar lectura de esta magnífica pieza que pinta de cuerpo entero no solo el idealismo del Maestro Masón que la escribiese, sino la situación preexistente en su país y así reflexionaremos sobre el lapso transcurrido, desde aquella segunda década del siglo XX y la realidad contemporánea.

Es posible que hayan cambiado los parámetros. Que la adjetivación sea propia de tales tiempos y lejanas realidades. Pero lo que sí es cierto es la permanencia de los dos mayores enemigos del Hombre, que son, precisamente, el **fanatismo** y la **superstición**.

Ambas lacras tienen plena vigencia. Las advertimos en la violencia de los terrorismo. Incluso justificados por las partes, toda vez que el empleo de la violencia para obtener los fines, no deja de ser terroismo.

Aún cuando el hombre actual, en algunos sitios ciudadano, en otros vasallo y en muchos esclavo, no acierte a mensurar la magnitud de las definiciones, recordemos que terrorismo significa: «*Dominación por el terror. Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror. Forma violenta de lucha política, mediante la cual se persigue la destrucción del orden establecido o la creación de un clima de temor e inseguridad, susceptible de intimidar a los adversarios o a la población en general*».

Nuestra actual civilización, -o podemos llamarla forma de vida-, que exalta los valores que menciona como «occidentales», se jacta de denostar a **Nicolás Maquiavelo** debido a la tergiversación minuciosa que se ha realizado de su obra **El Príncipe**. Haciendo un panegírico de las bondades de nuestro mundo, frente a la idea de la «perversidad» de la interpretación de

ras de lecciones objetivas, de ejemplos vivos, para hacer comprender la doctrina del «libre pensamiento», de la razón y de la verdad.

¡Desfanaticemos a la niñez!
¡Desfanaticemos a las mujeres!
¡Desfanaticemos a nuestro pueblo!

¡La patria os lo reclama, oh Maestros, adalides de las más hermosas de las causas!

(2) Con no menos virulencia, hoy día ejercen tales lacras nuevas formas religiosas de fanáticos e irracionales.

Fernando Lorenzo Méndez :
Mérida -Yucatán - México
- año de 1916-

sigue **Comentario**

las ideas del Florentino, -bastate maniqueas por cierto- sostiene su rechazo al axioma de que «*el fin justifica los medios*», como si éste no fuese practicado por los mismos que lo rechazan.

Se exaltaba el maestro mexicano al expresar sus ideas y reconvenciones contra las circunstancias socio-religiosas que le tocaban vivir. Y extrapolándolas, seguramente advertiremos similitudes asombrosas, en la realidad que a nosotros nos hace partícipes.

La mayor crítica -ciertamente interesada- es la que se le ha formulado a **Nicolás Maquiavelo**, a quien a través de sus obras se le reconoce «*su talento indiscutible...*» por haber aconsejado al Príncipe Sforza en su libro. Y aún reconociéndole talento, se agrega: «*...pero en las que la moral se sacrifica al interés, más bien por los tiempos en que vivió que por culpa suya*»... Curiosa crítica, que sugiere haber permitido al Hombre alcanzar una moral y una ética pristina y participar de un mundo en el que reinare la fraternidad, la armonía, la paz y la tolerancia mutuas.

El cinismo con el que contemplamos la cruda realidad, hace magnífica la pieza escrita por el maestro mexicano **Fernando Lorenzo Méndez :** y nos hace sonreír pensando en aquél tanguero filósofo argentino, **Santos Discépolo**, cuando señaló aquello de que «*...el tango es un pensamiento triste que se baila. Se suele bailar el tango con una sonrisa triste, porque uno piensa en su suerte, que generalmente es grela...*» ⁽¹⁾

En síntesis, podemos afirmar, luego de dar lectura al trabajo, que es cierto, que nada nuevo hay bajo el Sol.

⁽¹⁾ «Grela», en el lunfardo porteño, en Argentina, es la mujer orillera del Taura o compadrito, pero también significa «mala», por eso aquello de «...la suerte, que generalmente es grela»...

Eligen autoridades en el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal en Uruguay

Mediante un comunicado, el Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal (Montevideo - Uruguay) ha dado a conocer que del 7 y 8 de diciembre, realizó su IV Gran Asamblea (Convento anual), y que por unanimidad de diputados eligió como Serenísima Gran Maestra a la Muy Ilustre y Pod.: Hermana **Myriam Tardugno Garbarino**.

En dicho documento se informa que «...es la primera vez en la historia de la República Oriental del Uruguay que una mujer llega a esas altas responsabilidades masónicas, lo que es motivo de auténtico regocijo para

todos nuestros Queridos Hermanos y Hermanas».

Asimismo, el ex G.: M.: del GOFMU expresa que «...Al momento de dejar la Gran Maestría de mi Gran Oriente, quiero hacerles llegar a todos y cada uno de los QQ.: HH.: y/o Hnas.: de esta lista, los saludos fraternales por la amistad generada en este tiempo, así como los saludos recibidos, que fueron muchos y muy emocionantes, lo que demuestra que por encima de ritos, obediencias y «regularidades», existe un cimientito de fraternidad basado en los verdaderos valores iniciáticos, y principios éticos que todos los masones fomentan».

Elbio Laxalte Terra :
Ex Gran Maestro del GOFMU (1998-2001)
elaxalte@adinet.com.uy



Francmasones son los masones libres, que rechazan toda idea dogmática y aceptan los principios fundamentales de los masones operativos, que les sirvieron para estructurar la **Francmasonería Progresista Primitiva**, que nació como un fenómeno social en 1517, bajo la dirección de un grupo de hombres de ciencia y de las artes de la construcción, encabezados por **Leonardo da Vinci, Américo Vesputcio y Paolo Toscanelli**, que combatieron la teología y cultivaron la filosofía, teniendo como arma la verdad científicamente demostrada; lucharon por la democracia, fundaron el régimen republicano abatiendo la monarquía y la teocracia y en la actualidad luchan por la democracia, la paz y el progreso del género humano, y por la fraternidad, la cooperación y la solidaridad entre todos los hombres.

Así, pues, se imponía una preparación adecuada para esta nueva etapa, asimilando el saber y nuevas técnicas surgidas de los inventos de la época, como medio para abrirse camino. Los tradicionales Talleres-Escuelas laicos, como el de **Andrea de Verrochio**, en el que se había educado **Leonardo da Vinci, Américo Vesputcio, Pedro Sorderi**, etc., ya no eran adecuados para llenar esta necesidad, toda vez que la amplitud de los conocimientos a que había llegado el Renacimiento en los diferentes campos de las Ciencias, exigía la presencia de especialistas en cada uno de ellos.

Como consecuencia de esta situación, el Gremio de Constructores y artistas florentinos (**Masonería operativa**) se vio abocado a resolverla, encomendando su estudio al sabio **Pablo Toscanelli**, conservador de la biblioteca de **Niccolo de Niccoli**, en colaboración con **Leonardo da Vinci**, artista y hombre de ciencia, perteneciente al Gremio, y **Américo Vesputcio**, navegante, cosmógrafo y cartógrafo notable.

Estos tres hombres concibieron la idea de la formación de una **Academia**, integrada por personas capacitadas en diferentes ramas del saber, con el fin de ilustrarse mutuamente por medio de intercambio de conocimientos y prácticas, en presencia de los jóvenes estudiosos que deseaban adquirir una preparación superior, método de enseñanza práctica, dada la escasez de manuscritos, pues estaban escritos en lengua latina, griega, árabe, etc., no accesibles más que a unos cuantos hombres ilustrados de entonces.

Como la idea de la formación de una **Academia laica** estaba en pugna con los intereses de la Iglesia, que pretendió siempre monopolizar la enseñanza y la educación de la juventud, era preciso adoptar una posición política y una táctica adecuadas, en armonía con la idea tradicional de la **Masonería operativa**, que luchó siempre por la libertad de pensamiento e investigación científica.

Pero como, dadas las condiciones de la época, la asociación gremial era ya inadecuada para defender con eficiencia un programa político de lucha de esta natura-

leza, los tres hombres antes mencionados propusieron que la misma **Academia** asumiera la dirección de aquella lucha, organizándose secretamente de acuerdo con la estructura interna de la **Masonería Operativa**, para capacitar a sus miembros, no sólo técnica y científicamente, sino también ideológicamente, con el fin de que, con su influencia en todas las esferas de sus actividades, pudieran eliminar los obstáculos opuestos a su programa político, haciéndolo triunfar en definitiva.

Así se inició una separación entre la **Masonería operativa** y la **especulativa**, encargándose la primera de la defensa de los intereses netamente gremiales, y la segunda, de la enseñanza técnica y científica superior y de la lucha política.

Toscanelli, Vinci y Vesputcio, de acuerdo

con el Gremio, llegaron a la conclusión de que para librarse de la tutela clerical y abrir el camino del progreso, era necesaria la fundación de una **Academia**, donde la juventud estudiosa pudiera adquirir conocimientos superiores y luchar al mismo tiempo por un programa mínimo de carácter político, que comprendía la educación laica y traducción de los manuscritos científicos al idioma vulgar del pueblo, como medio de arrebatar a los privilegiados, en provecho de la Humanidad, el control de las Ciencias y de las Artes.

A su llegada a París, **Leonardo** se puso en relación con los intelectuales y artistas franceses, que con los florentinos y milaneses habían llegado con él desde Italia. El movimiento iniciado en Italia, pasa a Francia donde formaron en 1517 la primera agrupación de la **Francmasonería francesa**, al estilo de la de Milán y con los fines que se habían propuesto los organizadores de aquella.

Durante la estancia de **Leonardo da Vinci** en Francia logra fundar el **Colegio de Francia** y con la **Francmasonería Progresiva** en 1517. En 1519 muere **Leonardo**, pero sus discípulos continúan la obra y en 1523 de-

cretan la **Primera Gran Constitución de la Institución** que se conoce en Francmasonería como "**Los Antiguos Límites**", es decir, los deberes de los francmasones y entre estos, los que siguen:

Pugnar

- 10.- Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología (separación del Estado de la iglesia).
- 11.- Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.
- 12.- Por la aplicación del método experimental de la ciencia en filosofía.
- 13.- Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

GRAN LOGIA UNIDA DE INGLATERRA LA PSEUDOFrancMASONERÍA



Por **Ramón Espadas y Aguilar** : .
Presidente del Supremo Consejo de la Francmasonería Progresista Universal. Para la jurisdicción de la Región Maya y Gran Maestro de la Academia.

Según la opinión de la denominada «**Francmasonería Progresista**», estos fragmentos de las distintas obras publicadas respecto de la «**Verdadera historia del R.: E.: A.: y A.:**» señalan un camino de investigación sobre la Orden.

Para mayor información al respecto, los QQ.:HH.: pueden visitar nuestra sección CUADERNILLOS, mencionada en la pág. 18 de la presente edición.

Autores como el Académico y prof. **Ramón Espadas y Aguilar** y el Frere **Charles Pompier**, dan credibilidad a lo expuesto, por lo que recomendamos su lectura.

14.- Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en los asuntos políticos.

Luego de la ejecución de Carlos I

Los republicanos, que eran partidarios de Cromwell, quedaron excluidos de la participación en el gobierno, igual como los católicos papistas.

Cuando los grupos burgueses que formaban parte de la *Francmasonería revolucionaria* del siglo XVII, vieron su situación estabilizada legalmente y de hecho, se convertirían en conservadores, se separaban o se alejaban de la *Francmasonería Progresista* que les había servido como frente de lucha contra las castas medioevales dominadoras. El simple alejamiento se convirtió a principios del siglo XVIII en **Disidencia que se justificaba de diversas maneras**.

Los disidentes se colocaban en plan de enemigos de la *Francmasonería revolucionaria y progresista*; provocaban las persecuciones de los miembros más activos.

Formaban *Logias Seudofrancmasónicas* con elementos afines a sus intereses divisionistas para enfrentarlas a las *Logias progresistas*; tergiversaban los hechos históricos; calumniaban a los directores de la Francmasonería; inventaban mentiras, torcían las razones y argumentos, etc.

Los primeros disidentes de la *Francmasonería progresista* salieron de las filas calvinistas, justificando su actitud con su inconformidad con el programa ideológico de la Francmasonería, en relación con las religiones. Los calvinistas luchaban contra el clero romano no por ideología, sino por el monopolio de la explotación de la religión como negocio productivo.

Los protestantes presbiterianos cooperaban con los francmasones por conseguir la separación de la iglesia y el Estado y acabar así con el monopolio, que al fin de cuentas, no querían más que por la sustitución del dominio de una iglesia por otra.

El arma más poderosa de los disidentes consistía en la organización de Logias seudomasónicas que pretextaban fines mutualistas humanitarios y de beneficencia. Pero estas agrupaciones impregnadas de la ideología reaccionaria, que se cubría con el manto del moralismo bofo de carácter religioso, no podían refundirse con las agrupaciones verdaderas que se basaban en los principios claros y terminantes, contenidos en los **Preceptos Básicos de la Francmasonería** elaborados en París a principios del siglo XVI, cuatro años después de la muerte de su Fundador.

Estos Preceptos se consideraban como los principios *Constitucionales Invariables y de carácter Universal*; definían la ideología y los fines de la Francmasonería en términos precisos y naturalmente opuestos a los seudomasónicos y marcaban límites para distinguir lo verdadero de lo falso. A los seudofrancmasones no les quedaba otro camino que fabricar sus propios **Landmarks**.

En 1702, fallece *Guillermo III*, le sucede al trono su cuñada Ana, hija de *Jacobo II*.

En este tiempo Inglaterra competía en riqueza y poder con Francia y Holanda.

El 12 de Mayo de 1707, se proclamó la Unión de Escocia con Inglaterra, bajo el nombre de Gran Bretaña.

Los calvinistas aseguraron el predominio de exclusividad de su iglesia en Escocia. La burguesía capitalista inglesa, se transforma en una clase cada vez más reaccionaria y es enemiga de la *Francmasonería Progresista*. Lo mismo sucedía con el clero presbiteriano y episcopal; aliados de la burguesía y de la nobleza aburguesada. La reina Ana murió en 1714. El Parlamento llama

a **Jorge**, elector de Hannover, para el trono vacante de Gran Bretaña.

El poder pasó a manos de la nueva aristocracia, la del dinero, que era intransigente.

Los nuevos gobernantes, viendo estabilizada su situación político-económica, resolvieron liquidar el único estorbo, la *Francmasonería Revolucionaria Progresista*, que con su filosofía materialista y su programa de lucha radical, les estorbaba.

La labor de liquidar a la *Francmasonería Revolucionaria Progresista*, fue encomendada a los calvinistas que tenían una experiencia amplia adquirida en Holanda, durante la lucha de los orangistas contra el Partido Republicano de los Regentes.

Los calvinistas prepararon cuidadosamente el terreno para consumir la disidencia en las filas progresistas y para esto fundaron con la ayuda y protección del gobierno, varias *logias seudomasónicas* con elementos conservadores y de algunas *Cofradías* que existían desde las épocas de las monarquías absolutistas.

Para fundar la primera *Gran Logia seudofrancmasónica*, fueron escogidas cuatro tabernas de las más antiguas de Londres, que fueron las llamadas **Logias de las tabernas**, la del *Ganso*, la de la *Corona*, la del *Manzano* y la del *Romano*, controladas totalmente por el clero calvinista. Los componentes de estas Cofradías, reunidos en pleno, se constituyeron en **Gran Logia**, nombraron una Comisión compuesta por estas personas: **King, Calvert, Lumley, Hadden, Desagulliers, Payne y Anderson**, a la que encargaron la elaboración del «*Proyecto de las Constituciones de esta Gran Logia*», relativas a la organización de una *seudofrancmasonería* de espíritu conservador, que animaba a las antiguas *Cofradías* y sus principios constitucionales, como también los usos transmitidos por la tradición desde la edad media.

Se resolvió excluir de esta augusta masonería a los hombres de oficio y a los de las Artes de edificar propiamente dicho, proclamándose los constituyentes como francmasones y como constructores de los templos simbólicos. La tarea pues de la *Comisión de Anderson* y sus socios, consistía en formular las bases constitucionales ideológicas y de organización, que pudieran justificar los preceptos jurídicos para el uso de las nuevas agrupaciones que destinaban a ser útiles tanto a la monarquía constitucional de la Gran Bretaña, como al clero calvinista y episcopal y a los grupos sociales en el control del Poder Público.

La **Gran Logia seudofrancmasónica** se constituyó el día 24 de Junio de 1717, en la Taberna del *Ganso* y la *Parrilla* y fue electo Gran Maestro, **Antonio Sayer** (*el 24 de Junio es el día de San Juan Bautista*). Le sucedió en el año siguiente y en la misma fecha, el anticuario **Jorge Payne**. A este último le sucedió el clérigo calvinista de origen francés, **Juan Teófilo Desagulliers**, predicador de *filosofía experimental*.

En el año de 1720, fue reelecto **Jorge Payne** quien presentó, al terminar su período, el primer proyecto de las *Constituciones* que fue desechado. Al terminar **Payne**, lo sucedió el duque **Juan Montagu**, en el año de 1720, quien nombró a los clérigos **Anderson** y **Desagulliers** para concretar las nuevas *Constituciones*. *Ellas, entre otros Linderos postularon:*

I.- De Dios y de la Religión.

El masón está obligado, por su carácter, a obedecer la Ley moral, y si debidamente comprende el Arte, no será jamás un estúpido ateo ni libertino irreligioso. Pero aunque en tiempos antiguos los masones estaban obligados a pertenecer a una religión dominante en el país, cualquiera que fuere, se considera hoy mucho más conveniente obligarlos tan sólo a profesar aquella religión que todo hombre acepta, dejando a cada uno libre en sus individualidades las opiniones; es decir, *que han de*

viene de la página 24

ser hombres probos y rectos, de honor y honradez, cualquiera que sea su credo o denominación que los distinga. De esta suerte la Masonería es el **Centro de Unión** y el medio de conciliar verdadera Fraternidad, entre personas que hubieran permanecido perpetuamente distanciadas.

II.- Del Jefe de Estado y sus subordinados.

El Masón ha de ser pacífico súbdito del Poder Civil donde quiera que resida o trabaje, y nunca se ha de comprometer en conjuras y conspiraciones contra la paz y bienestar de la nación, ni conducirse indebidamente con los agentes de la autoridad; porque como la Masonería recibió mucho daño de la guerra, el derramamiento de la sangre y el confucionismo; los antiguos reyes y príncipes estuvieron siempre dispuestos a favorecer a los masones a causa de la quietud y lealtad con que prácticamente respondían a la sofistería de sus adversarios y fomentaban el honor de la Fraternidad que siempre floreció en tiempos de paz. Así que si un hermano se rebela contra el Estado, no se le ha de apoyar en su rebelión aunque se le compadezca de tal desgracia; y si no está convicto de ningún crimen, aunque la leal Fraternidad deba condenar la rebelión y no dar al Gobierno el menor motivo de recelo ni asomo de fundamento sobre el particular, no podrá expulsarlo de la Logia y su relación con ella permanece incólume.

Los demás puntos solamente se refieren a la *constitución* de las **Grandes Logias** y a las *Logias particulares* con su preciso ordenamiento antidemocrático y místico.

Anderson y Payne procuraron no dejar en su Constitución de 1723, ningún vestigio de espíritu democrático y progresista, a las agrupaciones pseudomasónicas; formaron, como hemos visto, una institución al gusto de los monárquicos y del clero episcopal y presbiteriano, o sea una *francmasonería dogmática, mística, apolítica de apariencia llanamente antidemocrática* y fácilmente controlable por el clero y la casta de la nobleza; su objeto, oponerla a la *Francmasonería Progresista*.

Al candidato a pertenecer a una Logia pseudomasónica, se le exigía ser manifiestamente religioso, sometimiento al gobierno monárquico constitucional, *asistir en los días laborales a las reuniones de su Logia* y observar la conducta de un *hombre conformista*.

Se establecía el cargo jerárquico semisacerdotal de **Venerable Maestro** de las Logias particulares y de **Gran Maestro en la Gran Logia**, en vez de *Presidentes elegibles* y se recomendaba *la humillación ante ellos como es costumbre en la secta calvinista ante el clérigo*.

No se mencionaba la *Gran Asamblea de los Maestros Masones* como autoridad suprema para las Logias de Maestros; pero en su lugar se creaba una *Asamblea de Luces de las Logias particulares*, que se denominaba **Gran Logia** y funcionaba como auxiliar de la **Gran Maestría**.

Las fechas y las fiestas solsticiales de carácter universal se confundían con las de *los San Juanes*, de origen netamente cristiano.

En vez de socorro mutuo masónico, se establecía la humillante limosna al estilo de la iglesia. Se cubrían los puestos de representación de las Logias particulares y en la **Gran Logia**, no por elección, como era costumbre entre los masones, sino por designación o mediante la pantomima de elección por papeletas. -Art. XXXIV-

Se admitía la nobleza y el clero en los cargos de responsabilidad en las Logias e inclusive en la **Gran Maestría**, innovación completamente antimasonónica. Se negaba el derecho de asociación libre y se imponía a las Logias la obligación de funcionar bajo dispensa o con patente de los *Grandes Maestros* únicamente. Se consideraban irregulares y clandestinas y rebeldes, a las Logias que no se sometían al control de los impostores y se les perseguía con la cooperación de la policía y del gobierno con-

servador, etc. Los *Principios y Reglas* de **Anderson** consignados en su *Constitución*, servían después a las Logias pseudofrancmasonicas como **Límites inviolables o Landmarks** para las *Constituciones y Reglamentos* posteriores.

Así nació y se constituyó la pseudomasonería inglesa que tuvo el cinismo de llamarse **La antigua fraternidad de libres y aceptados masones** y cuyas raíces se extendieron a todos los países monárquicos del siglo XVIII, a través de los representantes diplomáticos de la Gran Bretaña.

En América del Norte, la Francmasonería Progresista fue organizada por los puritanos que huían de Inglaterra a raíz de la restauración de la monarquía de los Estuardos. Las primeras Logias se agrupaban alrededor del **Supremo Consejo del Rito Americano**: que dirigía la lucha por la emancipación del nuevo continente.

Pero después de la consumación de la Independencia, el clero protestante extendió paulatinamente su control sobre aquellas Logias; las mistificó extremadamente y cambió la denominación del **Rito Americano** por la del **Rito York**, nombre extraño y hostil para los primeros pobladores puritanos de América del Norte.

Las Logias del **Rito de York** servían, a principio del Siglo XIX, de instrumento para aquellos políticos norteamericanos que buscaban un canal de expansión y el dominio en la América Latina, enfrentándose al llamado **Rito Escocés**, que estaba de parte de los dominadores europeos.

La penetración de la *Francmasonería Progresista* a la América española, se debió a los esfuerzos de **Francisco de Miranda**, miembro del **Supremo Consejo de París** y fundador de varias logias en el continente europeo. Para propagar el movimiento libertador progresista en los dominios españoles de América, **Miranda** fundó la **Gran Logia Americana** (a la que curiosamente se la denomina **Gran Reunión Americana...**) en Londres, con autorización y apoyo moral y material del **Supremo Consejo de París** en el año de 1797.

A esta Gran Logia fueron afiliados hombres progresistas de diferentes lugares de América española, que fueron después los introductores de las ideas y de la organización de la *Francmasonería Progresista* en México, Colombia, Venezuela, Bolivia, Argentina, Chile, Perú y Ecuador. Los colaboradores íntimos de **Miranda** fueron: **Bolívar, Andrés Bello, José de San Martín, López Méndez, Antonio Mariño, Pedro Fermín de Vargas, Vicente Rocafuerte, Bernardo O'Higgins**, etc.

Pero a medida que se consumaba la independencia de los países de la América española, aparecían los ritos pseudomasónicos. **Rito Escocés, Rito Yorkino, Rito Francés napoleónico**, con *Patentes inglesas*, norteamericanas o francesas, protegidos por sus respectivas embajadas o legaciones con la misión salvadora de desplazar a los progresistas, que rechazaban toda intervención extraña en los asuntos de los países recién independizados.

Muchas Logias flaquearon, se inclinaron unos a otros, perdiendo su carácter de progresistas; pero otras quedaron firmes y conservaron su obediencia, como fue el **Rito Mexicano** que, en 1826, se transformó en **Gran Oriente** con la denominación de **Rito Nacional Mexicano**.*

*

«Aquí el autor se refiere a uno de los grupos más progresistas del **Rito Nacional Mexicano** que intentan mantener en alto la bandera del Rito de la época de **Juárez**, que luchó brillantemente contra la intervención francesa y consolidó la nación mexicana y no a los nuevos y múltiples brotes que surgidos desde Italia, pasaron a Francia donde se organizaron en 1517 y en *Constitución en 1523*».

En próximas ediciones publicaremos aspectos del **Rito Nacional Mexicano**.

Importantes Actividades Masónicas en la Gran Logia de Tamaulipas -México-

Entre los mensajes fraternales llegados a la Redacción, queremos editar el presente, enviado por nuestro Q.:H.: **José Benjamín Tamez**, quien nos informa que la **Gran Logia de Tamaulipas** del R.:E.:A.: y A.:, contará, para la 4a. G.:Ten.:Trim.: y de elecciones, (últimos sábado y domingo de Marzo de 2002, en la ciudad y puerto de **Tampico**, con un «ascensor». Con mucho sacrificio, pero con amor fraternal, realizaron esta obra para que los QQ.:HH.: de avanzada edad y condición de salud, no se ven obligados a prescindir de su obligación de asistir como lo marca la Constitución. Para arribar a la 3er. planta, donde funcionan las oficinas administrativas y el Gran Templo, se ven obligados subir un considerable número de peldaños de las escaleras.

Menciona, además, el Q.:H.: **Tamez**, que: «En la 3er. G.:Ten.: celebrada el 16 de Diciembre en el Or.: de **Reynosa, Tamaulipas**, se tomó tal acuerdo, que la Alta Cámara aprobó por unanimidad. El Gran Templo tiene capacidad para 750 plazas y cuando mucho, en las últimas grandes Tenidas se han registrado asistiendo 500 a 600 HH.:».

Más adelante, en su mensaje, nos menciona que «El candidato único a la Gran Maestría de la **Gran Logia de Tamaulipas** es el V.:H.: **Eugenio Allan Olivares Garza**, actual Diputado Gran Maestro y los candidatos únicos a Diputado Gran Maestro y Gran Primer Vig.: lo son los VV.:HH.: **Heliodoro Amaro Buruato** y **Eugenio Zermeño**».

«El virtual candidato a la Gran 2a. Vig.: es el H.: **Adán Pérez García**, que en el actual ejercicio Ms.: es el Gran Orador. Conforme a nuestra Constitución, hay una cadena y en ese orden van ocupando los peldaños hasta la Gran Maestría. El Gran M.: de Cer.:, siempre y cuando haya asistido al 75% de las Grandes Tenidas, es el candidato a Gran Orador y desde allí inicia la Gran Cadena».

El comunicado menciona también que: «En la **Gran Logia de Tamaulipas** se distribuyen por zonas los cargos de Grandes Dignidades. El actual Gran Maestro, **Luis Castillo Treviño**, es de la zona Norte (**Nuevo Laredo**); el Diputado Gran Maestro también (**Reynosa**); el G.: 1er. Vig.: es de la zona Centro (**Ciudad Victoria**, que es la capital del Estado de **Tamaulipas**); el G.: 2do. Vig.: es de la zona Sur (**Ciudad Mante**) y el candidato a G.: 2do. Vig.: es de la zona Norte (**Matamoros**), pero el futuro Gran Orador es de **Tampico-Madero**, que es zona Sur. Esto propicia que exista estabilidad y armonía y se eviten conflictos o divisiones intestinas».

Por último, el Q.:H.: **José Benjamín Tamez**, nos señala que «El **Gran Cuadro** lo analizan y determinan los ex-Grandes Maestros en reunión especial de gabinete consultivo y posterior, y mediante planilla se pone a consideración del Pleno de Alta Cámara, para su elección o reforma».

Agradecemos la gentileza con la que nuestro H.: de **Tamaulipas** nos ilustra sobre el quehacer de su G.: L.: y elogiamos la predisposición por dedicar esfuerzos para con nuestros QQ.:HH.: de mayor edad, e imaginar disposiciones tendientes a mantener la necesaria armonía entre HH.:... En especial, en todo aquellos que hace a la designación de los que deben conducir los destinos de la Orden en la G.: L.: o en los Talleres en particular, evitando algunos inconvenientes ocasionados por los a veces legítimos deseos, no siempre cimentados en la aptitud. N. de la R.

Enviado por:
José Benjamín Tamez :
heralrey@avantel.net



«El hombre es la medida de todas las cosas; de las que son por el modo en que son, de las que no son por el modo en que no son.» (**Protágoras**)

«El alma no es otra cosa que los sentidos.» (**Protágoras**)

«En todas las cosas hay dos razones contrarias entre sí.» (**Protágoras**)

«Las victorias sobre los bárbaros suscitan cantos de alabanzas; las victorias sobre los griegos, cantos fúnebres.» (**Gorgias**)

«Tal como el grano que se siembra en la tierra, tal el fruto que se puede esperar. Y cuando en un alma joven se siembra noble cultura, brota de ella una flor que perdura hasta el fin y no es deshojada ni por el exceso ni por la falta de lluvias.» (**Antifonte**)

«En efecto, ya que los hombres estaban por naturaleza desprovistos de medios para vivir aisladamente; ya que es la necesidad la que les ha obligado a juntarse los unos con los otros, a inventar la vida social en su conjunto, así como los medios para realizarla; y ya que, por otro lado, la existencia no es posible al margen del arbitrio de las leyes (el perjuicio sería mayor que el que resultase de una vida aislada), es, pues, por todas estas razones necesarias, por lo que la ley y el derecho les han sido soberanamente asignados a los hombres, con un carácter inmutable: pues el vínculo que les sujetó a la naturaleza, constituye su fuerza.» (**Járablico**)

«Dios dejó libres a todos los hombres; la naturaleza no hizo esclavo a ningún hombre.» (**Alicidas de Elea**)

«En lo que se refiere a los dioses, no puedo saber si existen o si no existen, ni qué aspecto tienen; porque hay muchas cosas que impiden un conocimiento seguro, la oscuridad del asunto y la brevedad de la vida humana.» (**Protágoras**)

Boletín informativo de Libros en Red

De acuerdo con el último Boletín recibido en nuestra Redacción, se actualizó con nuevas ediciones, el stock de obras que ofrece este sitio de Internet. De acuerdo con la información, los siguientes títulos están a disposición de los lectores:



- 1) **El verano de Sauron**, de Fernando Savater.
- 2) **Cómo crear una comunidad virtual**, de Marcelo Perazolo.
- 3) **El renacer de la rima**, de José Luis Chacoff Aravena

Para suscribirse a LibrosEnRed y recibir su Boletín mensual, enviar mail a:
info@librosenred.com

Nuevas autoridades en la R.: y B.: L.: Honor y Prudencia N° 1 de Potosí -Bolivia-

Luego de las elecciones que se llevaron a cabo y tuvieron lugar en la Respetable y Benemerita Logia **Honor y Prudencia N° 1** del O.: de Potosí, Bolivia, ha sido dado a conocer el resultado de las mismas.

La información consigna los nombres de la oficialidad que regirá los destinos del mencionado taller durante el año 2002 y que son los siguientes:

Venerable Maestro Q.:H.:	Oscar Moncayo Revilla
Primer Vigilante Q.:H.:	José Velasco Zárate
Segundo Vigilante Q.:H.:	Luis Barrón Leytón
Orador Q.:H.:	Jaime Negrón Torres
Secretario Q.:H.:	Alfonso Márquez Zamora
Tesorero Q.:H.:	Omar Manzano Murillo
Experto Q.:H.:	Omar Gumiél Casis
Mtro. de Cerem. Q.:H.:	Gregorio Gardeazabal Díaz
Hospitalario Q.:H.:	Adrián Montoya Laura
Mro. de Banquetes Q.:H.:	Arturo Rodríguez Rivera
Guarda Templo Q.:H.:	Jorge Lora Benavides
Maestro Bibliotecario Q.:H.:	Willams Aguirre Soraide
Dip. ante la G.:L.:B.: Q.:H.:	Lionel Mendizábal

Agradecemos los saludos enviados a la revista por parte de nuestros QQ.:HH.: de Bolivia, expresandoles el ferviente deseo del mayor éxito en la tarea a desarrollar.

Alfonso Márquez Zamora : .
judy@cedro.pts.entelnet.bo

Ha comenzado su labor, la nueva Lista Masónica e_logiasargentinas

Auspiciosamente, lo creemos, ha iniciado su labor la Lista Masónica [e_logiasargentinas], que arranca con el considerable número de 30 QQ.:HH.:, apenas luego de lanzada la convocatoria.

Los masones argentinos que deseen integrarse a este nuevo foro de intercambio cultural, ético y moral, al par que de consulta entre su membresía, pueden hacerlo a e_logiasargentinas-subscribe@yahoogroups.com remitiendo el correspondiente mensaje.

La responsabilidad de moderar el funcionamiento de este auspicioso ámbito, en el que habrán de morar diversas ideas y conocimientos, se encuentra a cargo del Q.:H.: **Ramón Conde**, cuyo empuje seguramente dará brillo al quehacer institucional, que cuenta, decididamente, con el apoyo de las Autoridades de la **Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de la Argentina**.

La concreción del proyecto se suma a nuevas intervenciones masónicas de los QQ.:HH.: de la jurisdicción, toda vez que la distribución del Boletín **SIMBOLO net**, junto a la modernización de la página web de la **Gran Logia**, constituyen hitos que han de merecer resultados positivos en el ingreso de la masonería al siglo XXI.

El moderador de la Lista es **Ramón Conde : .**
conde@datamarkets.com.ar

Apoyos masónicos en la web

*A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abi***

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]

elat2000@yahoogroups.com
<http://members.es.tripod/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]

www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>
taller@elistas.net

[La Gran Familia Universal]

<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lfgu>
lfgu@eListas.net

[Masoneríahispana]

<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>
masoneriahispana@yahoogroups.com

[Fraternidad Virtual]: en

Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en

www.civila.com/acacia

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)

<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>
LogiaRED@yahoogroups.com

[Humanitas] y [Humanidad global]

humanitas@yahoogrupos.com.mx
humanidadglobal@yahoogrupos.com.mx
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>
humanidadglobal@yahoogroups.com

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sur Este - Versión Siglo XXI -

<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

En próximas ediciones se habrán de incorporar otros foros masonicos en la web, cuyos logos estamos confeccionando.