

# **CATECISMO MASONICO DE INSTRUCCIÓN RITUAL EMULACION**

## **GRADO MAESTRO MASON**

### **INDICE**

<b>SECCION</b>	<b>PAGINA</b>
<b>Primera Sección</b>	<b>02-08</b>
<b>Segunda Sección</b>	<b>09-14</b>
<b>Tercera Sección</b>	<b>15-19</b>

**LECTURA MASONICA  
TERCER GRADO FRANCMASONERÍA  
RITUAL EMULACIÓN  
PRIMERA SECCION**

- P.- ¿Dónde fue Usted elevado al Sublime Grado de Maestro Masón?**  
R.- En una Logia de Maestro Masón.
- P.- ¿De cuántos miembros consistía?**  
R.- Tres.
- P.- ¿Cómo se denominaban?**  
R.- Respetable Maestro y sus dos Vigilantes.
- P.- ¿Cómo obtuvo su elevación?**  
R.- Respondiendo un examen previo en Logia abierta y siendo instruido mediante un cuestionario de mérito que conduce a ese Grado.
- P.- ¿Dónde fue conducido?**  
R.- A una habitación próxima a la Logia de Maestros Masones con el propósito de ser preparado.
- P.- ¿Cómo fue preparado?**  
R.- Teniendo ambos brazos, ambos pechos y ambas rodillas descubiertas y ambos talones calzados en chala.
- P.- ¿Qué le hizo posible solicitar admisión dentro de la Logia de Maestros Masones?**  
R.- La ayuda de Dios, el auxilio conjunto de la Escuadra y el Compás y el beneficio de una palabra de pase.
- P.- ¿Cómo obtuvo la admisión?**  
R.- Mediante los golpes de un Compañero Masón.
- P.- ¿Sobre qué fue admitido?**  
R.- Sobre ambas puntas de un Compás presentado a ambo pechos.
- P.- ¿Durante su admisión observó algo diferente de la apariencia usual?**  
R.- Sí, todo estaba oscuro, excepto una tenue luz en el Este.

**P.- ¿A qué alude esta oscuridad?**

**R.- A la oscuridad de la muerte.**

Entonces comprendo que la muerte es el asunto peculiar de este Grado. Verdaderamente lo es.

**P.- ¿Cuándo fue admitido al interior de la Logia que le fue ordenado?**

**R.- Que fuese conducido entre los Diáconos y que avanzara directamente como Compañero Masón, pero primero como Aprendiz Masón.**

**P.- ¿Qué le fue solicitado hiciera?**

**R.- Arrodillarme y recibir los beneficios de una oración masónica.**

**P.- Que le agradeceré lo haga**

**\*V.M.; \*S.V., \*P.V.**

**R.- Dios Todopoderoso y Eterno, Arquitecto y Gobernador del Universo, a cuyo mandato creador se hicieron todas las cosas en el principio: nosotros débiles criaturas de Vuestra providencia, humildemente Te imploramos que viertas sobre esta asamblea reunida en Tu Santo Nombre el rocío continuo de Tu Bendición.**

**Especialmente Os rogamos que impartáis Tu Gracia a éste Tu Servidor, que se ofrece como candidato para compartir con nosotros los misteriosos Secretos del Maestro Masón.**

**Proveedle de tal fortaleza que en la hora de su prueba no falle, sino que, bajo Tu protección, pase con seguridad el Valle de las sombras de la muerte, levantándose al fin de la tumba de la trasgresión, para brillar como las estrellas por siempre y para siempre.**

**Que así sea.**

**P.- ¿Después de recitar esta oración que fue ordenado?**

**R.- Que fuese conducido tres veces alrededor de la Logia.**

**P.- ¿Qué fue solicitado la primera vez?**

**R.- Saludar al Venerable Maestro como Masón, avanzar hacia el S.:V.: como tal, mostrando el Signo y comunicando el Toque y la Palabra.**

**P.- ¿Qué fue solicitado la segunda vez?**

**R.- Saludar al Venerable Maestro y S.:V.: como Compañero Masón, avanzar hacia el P.:V.: como tal mostrando el Signo, comunicando el Toque y la Palabra de ese Grado.**

**P.- ¿Qué fue dicho que observaran los Hermanos?**

**R.- Que yo había sido regularmente iniciado en la Francmasonería y pasado al Grado de Compañero Masón, pasaría delante de ellos para mostrar que era el candidato debidamente preparado para ser elevado al Sublime Grado de Maestro Masón.**

**P.- ¿Qué fue solicitado por tercera vez?**

**R.- Saludar al Venerable Maestro y S.:V.: como Compañero Masón, avanzar hacia el P.:V.: mostrando el Signo y comunicando el Toque de Pase y la Palabra de Pase que conduce desde el Segundo hacia el Tercer Grado.**

**P.- ¿Cómo procedió entonces el P.:V.:?**

**R.- Me presentó al Venerable Maestro como un candidato debidamente preparado para ser elevado al Tercer Grado.**

**P.- ¿Qué ordenó entonces el Venerable Maestro?**

**R.- Que el P.:V.: directamente instruyese a los Diáconos para que me enseñara a avanzar hacia el Este por los pasos debidos.**

**P.- Le agradeceré muestre el método avanzando desde el Oeste hacia el Este en este Grado.**

**R.- Lo cual hace.**

**P.- ¿Cómo se dirigió a Usted el Venerable Maestro se ubicó en el Este?.**

**R.- Es mi deber informaros que se exige de Vos la más seria y Solemne Obligación, como también la mayor prueba de Vuestra Fortaleza y Fidelidad.**

**A lo cual di mi asentimiento.**

**P.- ¿Qué solicitó entonces el Venerable Maestro?**

**R.- Arrodillarme sobre ambas rodillas y colocar ambas manos sobre el Volumen de la Ley Sagrada.**

**P.- ¿En esta actitud que se pidió hiciera?**

**R.- Prestar la solemne Obligación del Maestro Masón.**

**P.- La cual agradeceré la repita**

**R.- Yo..... en presencia del Altísimo, y de esta respetable y venerable Logia de Maestros Masones, debidamente constituida, regularmente reunida y apropiadamente consagrada, de mi libre espontánea voluntad, por esto .... y sobre esto.... muy solemnemente prometo y juro que siempre ocultaré, esconderé y nunca revelaré ninguno de los secretos o misterios de o pertenecientes al Grado de Maestro Masón a nadie en el mundo, a no ser que sea a aquel a quienes justa y legalmente pertenezcan, y ni aún a aquel o aquellos hasta después de debida prueba, examen estricto, o plena convicción de que son dignos de tal confianza, o el seno de una Logia de Maestros Masones debidamente abierta en el Centro.**

**Además solemnemente me comprometo a adherirme a los principios de la Escuadra y el Compás, responder y obedecer todos los Signos legales, y las convocatorias que me sean enviadas por una Logia de Maestros Msones, si fuera dentro del alcance de mi cable, y a no ofrecer disculpa alguna, a no ser que estuviere enfermo o que mis propias ocupaciones públicas o privadas me lo impidieran.**

**Además solemnemente me comprometo a mantener y sostener los cinco puntos de la fraternidad tanto de hecho como de palabra: que mi mano dada a un Maestro Masón sea prenda segura de fraternidad, que mis pies salvaran peligros y dificultades para unirse a los de él y formar una columna de defensa y apoyo utuo; que la postura de mis súplicas cotidianas me recordarán sus necesidades y disponga mi corazón a ayudarlo en sus flaquezas y aliviar sus necesidades, hasta que pueda hacerlo sin detrimento de mi mismo o de mis familiares; que mi pecho será sagrado repositorio de sus secretos cuando sean confiados a mi cuidado, exceptuando siempre y muy especialmente el asesinato, la traición, la felonía y toda otra ofensa contraria a las leyes de Dios y ordenanzas del Estado.**

**Y finalmente, que mantendré el honor de un Maestro Masón y lo guardaré cual si fuera el mío propio; nunca le haré daño, ni permitiré que otro se lo haga, si estuviere en mi poder impedirlo, antes al contrario, refutaré valientemente al difamador de su buen nombre y respetaré muy estrictamente la castidad de aquellas personas que le sean más allegadas y queridas, como son su espoa, hermana e hija.**

**Todos estos puntos solemnemente juro observar, sin evasión, equívoco ni reserva mental de ningún género.**

**P.- ¿Habiendo prestado la Solemne Obligación del Maestro Masón, que solicitó el Venerable Maestro?**

**R.-** Como prenda de mi Fidelidad, y para hacerla efectiva como una Solemne Obligación mientras viváis, la sellaréis con vuestros labios tres veces sobre el Volumen de la Ley Sagrada.

**P.- ¿Luego, cómo se dirigió Usted?**

**R.-** Otra vez Os llamo la atención respecto de la posición de la Escuadra y el Compás. Cuando fuisteis iniciado ambas puntas estaban ocultas; en el Segundo Grado una estaba descubierta; este éste ambas están a la vista significando que ahora podéis trabajar con ambas puntas para completar el círculo de vuestros deberes masónicos.

**P.- ¿Luego, cómo procedió el Venerable Maestro?**

**R.-** Fraternalmente me tomó la mano derecha y dijo, levantaos recién obligado Maestro Masón.

**P.- Repetid la Exhortación**

**R.-** Habiendo prestado la Solemne Obligación del Maestro Masón, tenéis el derecho de exigir la última y más grande prueba, por medio de la cual solamente podéis ser admitido a participar de los secretos de éste Grado; pero antes es mi deber llamar vuestra atención en retrospectiva a aquellos grados de la Masonería a través de los cuales habéis ya pasado, para que podáis distinguir mejor y apreciar la conexión de todo el sistema y la dependencia recíproca de sus diversas partes.

Vuestra admisión entre Masones e un estado de indefensa indigencia fue una representación emblemática de la entrada de todos los hombres en esta, su existencia mortal.

Inculcó útiles lecciones de igualdad natural y de dependencia mutua.

Os instruyó en los principios activos de benevolencia universal y de la caridad, para encontrar solaz de vuestra propia aflicción extendiendo el alivio y consuelo a vuestras criaturas hermanas en la hora de las aflicciones. Sobre todo, os enseñó a inclinaros con humildad y resignación ante la voluntad del Gran Arquitecto del Universo; a dedicar vuestro corazón, así purificado de toda pasión vana e indigna, a la recepción de la verdad y de la sabiduría, para Su Gloria y para el bienestar de vuestros semejantes.

Progresando, guiando vuestros pasos por los principios de la verdad moral, fuisteis inducido en el Segundo Grado, a contemplar la facultad intelectual, y derivarla desde su origen,

por las sendas de la ciencia celestial, hasta el mismo trono de Dios.

Los secretos de la Naturaleza y los principios de la verdad intelectual fueron revelados a vuestra vista. A vuestra mente, modelada así en por la virtud y por la ciencia, la Naturaleza, sin embargo, os presenta un gran y útil lección mas; ella os prepara por medio de la contemplación para la última hora de vuestra existencia; y cuando por medio de esa contemplación, os ha inducido por los intrincados senderos de esta vida mortal, os enseña finalmente como debéis morir.

Tales son Hermano mío, los fines peculiares del Tercer Grado en la Francmasonería; ellos s invitan a meditar sobre este tema imponente, y os enseña a sentir que para el hombre justo y virtuoso, la muerte no tiene terrores comparables al baldón de la falsedad y la deshonra.

Los anales de la Masonería ofrecen un glorioso ejemplo de esta gran verdad en la fidelidad inquebrantable y en la noble muerte de nuestro Maestro Hiram Abiff que fue asesinado poco tiempo antes de la terminación del Templo del Rey Salomón, en cuya construcción fue, como sin duda sabéis bien , el Arquitecto principal.

**P.- ¿Cómo Maestro Masón de dónde venís?**

R.- Del Este

**P.- ¿Hacia dónde os dirigís?**

R.- Al Oeste.

**P.- ¿Qué os induce dejar el Este e ir hacia el Oeste?**

R.- Buscar lo que se perdió y que mediante vuestra instrucción y propia perseverancia esperamos encontrar.

**P.- ¿Qué es lo que se perdió?**

R.- Los genuinos secretos del Maestro Masón.

**P.- ¿Cómo se perdieron?**

R.- Por la prematura muerte de nuestro Maestro Hiram Abiff.

**P.- Le agradeceré me informe como nuestro Maestro Hiram Abiff llegó a la muerte.**

R.- Quince Compañeros de aquella clase superior designada para vigilar a los demás, viendo que la obra tocaba a su fin y que aún no poseían los secretos del Tercer Grado, fraguaron una conspiración para obtenerlos por cualquier medio, incluso recurriendo a la violencia.

**Pero, en el momento de llevar a cabo la conspiración, doce de ellos se arrepintieron; sin embargo, tres, que eran de un carácter más determinado y atrevido que los demás, persistieron en su horrible designio, colocándose con tal propósito en las entradas del Este, Norte y Sur del Templo, donde había ido nuestro Maestro para adorar al altísimo, según la costumbre, a la hora del mediodía.**

**Habiendo concluido sus oraciones, él trató de salir por la entrada Sur, donde se encontró con el primero de aquellos rufianes, quien, a falta de otra arma, se había apoderado de una pesada Plomada y de manera agresiva demandó los Secretos de un Maestro Masón, advirtiéndole que la muerte sería la consecuencia de su negativa.**

**Nuestro Maestro fiel a su Obligación, contestó que aquellos secretos no eran conocidos sino tres en el mundo y que sin el consentimiento y cooperación de los otros tres él no podía ni quería divulgarlos, pero intimó que no dudaba que la paciencia y el trabajo asiduo daría título al Maestro digno, para su participación en ello a su debido tiempo, pero que, por su parte, él prefería sufrir la muerte antes que violar la sagrada confianza en él depositada.**

**No encontrando satisfactoria esta respuesta, el rufián trató de asestar un violento golpe en la cabeza de nuestro Maestro; pero sobrecogido por la firmeza de su honor, no acertó a darle en la frente y solo lo hirió en su sien derecha, pero con suficiente fuerza como para hacerle perder el equilibrio y caer sobre su rodilla izquierda.**

**Recobrándose del golpe, nuestro Maestro fue a la entrada Norte donde fue acosado por el segundo de estos rufianes, a quien dio una respuesta parecida a la primera con la misma firmeza y el villano armado con un Nivel le asestó un violento golpe en la sien izquierda que lo derribó al suelo sobre la rodilla derecha.**

**Encontrando su retirada cortada en ambos puntos, desfalleciendo, tambaleante y sangrando, fue a la entrada del Este, donde estaba ubicado el tercer rufián, que recibió una respuesta igual a las anteriores a su demanda insolente, porque aun en este momento de prueba nuestro Maestro se mantuvo firme e inquebrantable, cuando el villano, que estaba armado con Mazo pesado le asestó un violento golpe en la frente que lo derribó sin vida a sus pies.**

**P.- ¿Cuándo Usted permaneció tendido sobre el suelo en este Grado de la Francmasonería, como se dirigió el Venerable Maestro a la Logia?**

**R.-** Los Hermanos notarán que tanto en esta ceremonia como en la situación actual, hemos hecho que nuestro Hermano represente uno de los personajes más brillantes registrados en la historia de la Masonería, es decir, a Hiram Abiff, quien perdió su vida como resultado de su inquebrantable fidelidad a la verdad sagrada que descansaba en él, y espero que esto se grabará indeleblemente en vuestra memoria en caso que os encontréis en un estado de prueba parecido.

**P.- ¿Qué ordenó él entonces?**

**R.-** Que el S.:V.: intentara levantarme por el Toque del Aprendiz Masón, el cual demostró que resbalaba.

**P.- ¿Qué ordenó luego?**

**R.-** Que el P.:V.: intentara con el Toque del Compañero Masón, el cual demostró que también resbalaba.

**P.- ¿Cómo se dirigió el Venerable Maestro a sus oficiales principales?**

**R.-** Hermanos Vigilantes, como ambos habéis fracasado en vuestros intentos, aun queda un tercer método que consiste en tomar firmemente los tendones de la mano y levantarlo sobre los Cinco Puntos de la Fraternidad que con vuestra ayuda haré un intento.

**P.- ¿Fue Usted levantado y sobre qué?**

**R.-** Lo fui, sobre los Cinco Puntos del Compañerismo.

**P.- ¿Qué hizo posible que Usted fuera elevado al Sublime Grado de Maestro Masón?**

**R.-** La ayuda de Dios y el auxilio conjunto de la Escuadra y el Compás y mi propia instrucción.

**P.- ¿Desde qué y hacia qué fue Usted elevado?**

**R.-** Desde la Escuadra hacia el Compás o desde una superficial pasividad hacia una briosa perpendicular.

**P.- ¿Cómo se dirigió luego el Venerable Maestro?**

**R.-** Es así como los Maestros Masones son levantados desde una muerte figurada para reunirse con sus antiguos compañeros de trabajo.

**P.- Repetid el Cargo.**

R.- Permitidme que os ruegue observéis que la luz del Maestro Masón es la oscuridad visible, que sirve para simbolizar las tinieblas que ocultan el porvenir.

Es aquel velo misterioso, impenetrable a la vista de la razón humana a no ser con el auxilio de aquella luz que emana de arriba.

Sin embargo, aún por medio de este débil rayo, podéis notar que estáis al borde mismo de un sepulcro al cual habéis figuradamente descendido, y que, una vez pasada esta vida transitoria, os recibirá en su helado seno.

Dejad que los emblemas de muerte que están ante vos os conduzcan a meditar, sobre vuestro destino inevitable, y guíen vuestras reflexiones hacia el más interesante de todos los estudios humanos, al conocimiento de vos mismo.

Cuidad de cumplir los deberes que os han sido signados mientras aún sea de día. Continúad escuchando la voz de la Naturaleza, que atestigua que aún en este cuerpo mortal existe un principio vital e inmortal, que inspira una santa confianza en que el Señor de la Vida nos ayudará a derrocar al Rey de los Terrores y a alzar la vista hacia aquella refulgente Estrella matutina, cuya aparición trae paz y salvación a los fieles y obedientes de la raza humana.

**P.- ¿Luego como se dirigió el Venerable Maestro?**

R.- No puedo premiar mejor su atención prestada a esta exhortación y Cargo, que confiándoos los secretos del Grado; por lo tanto, avanzaréis hacia mí como Compañero pero primero como Aprendiz Masón.

**P.- Luego qué ordenó hiciera?**

R.- Tomara otro paso corto hacia él con mi pié izquierdo colocando el talón del pie derecho en el arco del pie izquierdo, a si, el V.:M.: me informó es el tercer paso regular en la Francmasonería, y que en esa posición se comunicaban los secretos del Grado.

**P.- ¿De qué consisten esos secretos?**

R.- Signos, Toque y Palabra.

**P.- ¿Habiendo prestado la Obligación e instruido, qué autorización entonces recibió?**

R.- Retirarme para restaurar el confort de mis vestimentas personales y que a mi regreso a la Logia el Venerable Maestro me explicaría in extenso sobre los Signos, Toque y Palabra.

**Hermanos aquí concluye la primera sección de la primera lectura del Maestro Masón.**

**Pueda la fragancia de la virtud como la rama de Acacia florecer sobre la tumba de cada hermano fallecido.**

**Al orden Hermanos.**

**LECTURA MASONICA  
TERCER GRADO FRANCMASONERÍA  
RITUAL EMULACIÓN  
SEGUNDA SECCION**

**P.- ¿A su regreso a la Logia fue Usted investido?**

**R.-** Lo fui, con la prenda distintiva del Maestro Masón con la cual el P.:V.: me informó que ella marcaba el progreso que había hecho en la ciencia.

**P.- Repetid el discurso recibido del Venerable Maestro.**

**R.-** Es mi deber informaros que la marca con que habéis sido investido, no solamente indica vuestro grado como Maestro Masón, sino que tiene por objeto recordaros los grandes deberes que habéis prometido solemnemente observar; y al mismo tiempo que señala vuestra propia superioridad, os ordena ayudar e instruir a los Hermanos en los Grados inferiores.

**P.- Quedamos en aquella parte de nuestra historia tradicional que menciona la muerte de nuestro Maestro Hiram Abiff; ¿Qué efecto tuvo este melancólico evento en el Oficio?**

**R.-** Una pérdida tan importante como la del Arquitecto principal no pudo menos que hacerse sentir general y hondamente la falta de planos y diseños que hasta entonces habían sido regularmente distribuidos a las distintas clases de obreros, era la primera indicación de que alguna desgracia había ocurrido a nuestro Maestro.

Los Menatschim, o Prefectos, llamados comúnmente Capataces, disputaron a algunos de los más eminentes de entre ellos para que hicieran saber al Rey Salomón la confusión absoluta causada por la ausencia de Hiram abiff y para expresarle su temor de que una desgracia fatal fuera la causa de su desaparición repentina y misteriosa.

**P.- ¿Qué ordenó entonces el Rey Salomón?**

**R.-** Que inmediatamente se pasara lista a todos los obreros de los diferentes departamentos, no encontrando a tres de la misma clase de Capataces.

El mismo día, los doce compañeros que al principio habían fraguado la conspiración, se presentaron al Rey Salomón y

confesaron voluntariamente todo lo que sabían hasta el momento de su separación del número de conspiradores.

**P.- ¿Cómo procedió él entonces?**

R.- Sus temores habían aumentado naturalmente respecto de la seguridad de su Artífice Principal.

Escogió quince Compañeros de su completa confianza y les ordenó fuesen con la mayor diligencia en busca de la persona de nuestro Maestro para conocer si todavía estaba vivo o había muerto en el intento de arrancarle por la violencia los secretos de su elevado Grado.

**P.- ¿Qué medidas para esos trabajadores se adoptaron?**

R.- Después de haberles fijado un día de regreso a Jerusalén, se dividieron en tres Logias de Compañeros y salieron por las tres puertas del Templo.

Muchos días fueron empleados en algunas pesquisas sin efecto, pues una de las Logias regresó a **Jerusalén** sin haber descubierto nada importante.

**P.- ¿Fue el segundo grupo más afortunado?**

R.- Lo fue, pues en la tarde de cierto día, tras muchas privaciones y fatigas, uno de los Hermanos, que estaba descansando reposando en el suelo, al querer levantarse, se asió de un arbusto que crecía cerca, el cual para sorpresa suya, salió fácilmente de la tierra; examinándolo cuidadosamente descubrió que la tierra había sido recientemente removida; y entonces llamó a sus compañeros que reuniendo esfuerzos se pusieron a cavar y encontraron el cadáver de nuestro Maestro groseramente enterrado.

Lo volvieron a cubrir con respeto y veneración y para recordar el sitio colocaron una rama de acacia en la cabecera de la sepultura; se apresuraron entonces en volver a Jerusalén para dar tan aflictiva noticia al rey Salomón.

**P.- ¿Cómo procedió el Rey Salomón al escuchar tan aflictiva noticia?**

R.- Pasadas las primeras demostraciones de su dolor, les ordenó que volvieran y trasladaran el cuerpo de nuestro Maestro a una sepultura digna de su rango y dotes extraordinarios, informándoles al mismo tiempo que por su muerte prematura se habían perdido los secretos de los Maestros Masones; les encargó entonces que tuvieran especial cuidado en observar cualquier Signo, Toque o Palabra casual que ocurriera, mientras

estuviesen pagando el último tributo de respeto al mérito perdido.

**P.- ¿Cumplieron ellos su tarea?**

R.- La cumplieron, con la mayor fidelidad, y al abrir uno de los Hermanos la sepultura

Mirando alrededor, observó a uno de sus compañeros en esta posición, expresando el horror que se había apoderado de él a la vista de un espectáculo tan aflictivo; mientras que otros viendo la espantosa herida en la frente golpearon las suyas en señal de simpatía por sus sufrimientos.

Dos de los Hermanos bajaron a la sepultura y trataron de levantarlo con el Toque del Aprendiz Masón el cual resbaló; entonces intentaron con el Toque de Compañero Masón que también resbaló.

Habiendo fallado en ambos intentos un Hermano celoso y experto tomándolo fuertemente por la muñeca y con el auxilio de los demás lo levantó sobre los cinco Puntos del Compañerismo; mientras otros mas animados exclamaron palabras de similar importancia; una significa la muerte del constructor y la otra el constructor es asesinado.

**P.- ¿Qué ordenó entonces el Rey Salomón?**

R.- El Rey Salomón ordenó que esos Signos Casuales y ese Toque y Palabra, distinguiesen a todos los a través del universo hasta que el tiempo y las circunstancias pudieran restaurar los genuinos.

**P.- ¿Qué aconteció con el tercer grupo?**

R.- El tercer grupo que hizo sus pesquisas en dirección a Joppa: ya pensaban regresar a Jerusalem, cuando oyeron, al pasar casualmente ante la entrada de una caverna, ayes de profundo dolor y arrepentimiento. Al entrar en la cueva para averiguar la causa, encontraron a tres hombres que respondían a la descripción de los que buscaban, quienes, al ser acusados del asesinato y encontrándose sin esperanzas de escape confesaron su culpa. Fueron atados y conducidos a Jerusalem, donde el R S les condenó a aquella muerte que la gravedad de su delito merecía.

**P.- ¿Dónde ordenó que nuestro Maestro fuese enterrado?**

R.- Dentro de un sepulcro, tan cerca del Sanctum Sanctorum como la ley israelita lo permitiera; que medía desde el centro tres pies al Este y tres pies al Oeste, tres pies entre el Norte y Sur y cinco pies o más perpendicularmente.

**P.- ¿Por qué no en el Sanctus Sanctorum?**

**R.-** Porque nada común e impuro podía entrar allí, ni aún el Sumo Sacerdote más que una vez al año, y ni aun así hasta después de muchas abluciones y purificaciones en el gran día de la expiación de los pecados, porque según la ley israelita toda carne es considerada impura.

**P.- ¿A quiénes les ordenaros asistir al funeral?**

**R.-** Los mismos quince fieles Compañeros vestidos con sus mandiles y guantes blancos como emblema de su inocencia.

**Hermanos aquí concluye la segunda sección de la tercera lectura:  
A aquellos que levantaron el Templo, Quienes vivieron y murieron  
dentro del mismo  
Y sin saber donde ahora permanecen sepultados;  
Pero sabemos que son Maestros Masones.  
Al orden Hermanos.**

**LECTURA MASONICA  
TERCER GRADO FRANCMASONERÍA  
RITUAL EMULACIÓN  
TERCERA SECCION**

**P.- Nombre los ornamentos de la Logia del Maestro Masón.**

**R.- El Pórtico, la buhardilla y el pavimento cuadrangular.**

**P.- ¿Sus usos?**

**R.- El pórtico era la entrada al Santa Sanctorum, la buhardilla era la ventana que la iluminaba y el pavimento cuadrangular era para que el sumo Sacerdote caminara sobre el.**

**P.- ¿El oficio del Sumo Sacerdote?**

**R.- Quemar incienso en honor y gloria del Altísimo y orar fervientemente al todopoderoso para que en la ilimitada sabiduría y bondad, se complaciera en otorgar paz y tranquilidad a la Nación durante el año venidero.**

**P.- Nombre la Palabra de Pase que conduce desde el Segundo al Tercer Grado.**

**R.- Tubal Caín.**

**P.- ¿Quién fue Tubal Caín?**

**R.- El primer artífice en metales.**

**P.- ¿La importancia el nombre?**

**R.- Posesiones del mundo.**

**P.- Nombre los 5 puntos del Compañerismo.**

**R.- Mano con mano, pie con pie, rodilla con rodilla, pecho contra pecho y mano detrás de la espalda.**

**P.- Explique brevemente**

**R.- Mano con mano saludo como Hermano, Pie con Pie Os apoyaré en todas vuestras empresas legítimas, Rodilla con Rodilla la posición de mis súplicas cotidianas me recordarán vuestras necesidades, Pecho con Pecho, guardaré como propios los secretos legítimos que me sean confiados, mano por encima del**

**hombro, defenderé vuestro honor tanto en vuestra ausencia como en vuestra presencia.**

**P.- Explicación in extenso.**

**R.- Mano con Mano, cuando las necesidades del Hermano soliciten ayuda yo estaré siempre listo para proporcionarle tal ayuda sabiendo que es digno, a salvarle de que sea sumergido siempre que no sea en detrimento propio o de parientes.**

**Pie con Pie, la indolencia no será causa de que mis pasos se detengan, ni la ira los hará regresar; sino que olvidando toda consideración egoísta y recordando que el hombre no nació para su propio placer sino para asistir a su generación, nosotros deberíamos estar siempre prontos y de pie para servirle, ayudarle y ejecutar la benevolencia a un semejante en desgracia, particularmente si es un Hermano.**

**Rodilla con Rodilla, siempre que ofrezca mis jaculatorias al altísimo recordaré el bienestar del Hermano como el mío, pues así como las voces de los bebés e inocentes criaturas son oídas en el Trono de Gracia, sin duda las inspiraciones fervientes del corazón llegarán del mismo modo a las mansiones de la dicha, a la vez que nuestras oraciones son recíprocamente requeridas de unos y otros.**

**Pecho con Pecho, los secretos legítimos del hermano que sean confiados a mí como tales, guardaré como lo haría con los míos, pues traicionando esa confianza podría originarle el perjuicio más grande que podría soportar en esta vida mortal, y además sería cual la villanía del asesinato, que se oculta en la oscuridad para dar muerte a su adversario, cuando se encuentre inerme y menos preparado para afrontar el peligro.**

**Mano sobre Hombro, soportaré el carácter del Hermano como tal en su ausencia y como lo haría en su presencia, no le ultrajaré injustamente yo mismo, menos conociendo de antemano que otros lo harán. Así Hermanos por los Cinco Puntos del Compañerismo esperamos estar unidos en sinceros lazos de afecto fraterna, el cual suficientemente nos servirá para distinguirnos de los que permanecen extraños a Nuestra Orden y para demostrar al mundo en general que la palabra Hermano entre masones es mucho más que un nombre.**

**Nombre las Herramientas de trabajo del Maestro Masón.**

**La lienza, el lápiz y el compás.**

**P.- ¿Sus usos?**

**R.- La lienza (corredil) es un instrumento que actúa sobre un perno central cuando se traza la línea para marcar los cimientos del**

**edificio que se quiere levantar; con el lápiz delinea el artista los planos o diseños de los edificios para conocimiento y dirección de los obreros; el compás lo habilita para fijar y determinar con precisión los límites y proporciones de las diversas partes de las construcciones.**

**Pero como no todos somos masones operativos, sino, libres y aceptados o especulativos ¿Cómo aplicamos esas herramientas a nuestra moral?**

**En este sentido, con la lienza o corredil nos muestra la conducta recta que debemos seguir observando respecto de los preceptos sancionados por la ley moral. El lápiz nos recuerda que nuestras palabras y acciones son anotadas por el G.:A.:D.:U.: a quien debemos dar cuenta de nuestra conducta en ésta vida.**

**El compás nos habla de la infalible e imparcial justicia del G.:A.:D.:U.:, quien señalándonos los límites del Bien y Mal, nos premia o castiga, según hayamos obedecido o desobedecido sus divinos mandatos.**

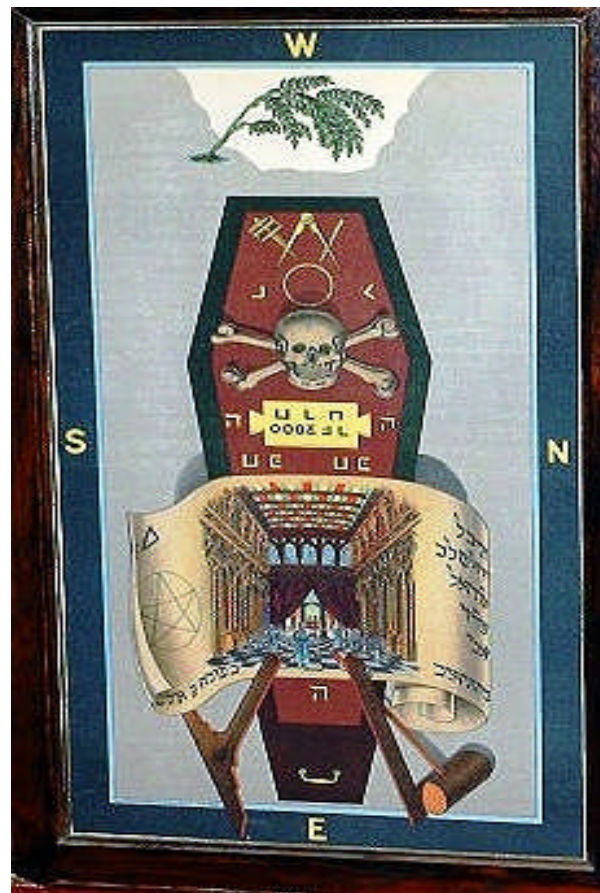
**Así, los instrumentos de trabajo de un Maestro Masón nos enseñan, pues, a practicar todos nuestros actos en conformidad a las leyes de Nuestro divino creador, para cuando dejemos la mansión terrestre podamos ascender a la Gran Logia Celestial, donde el G.:A.:D.:U.: mora y reina eternamente.**

**Hermanos aquí concluye la tercera sección y la lectura:**

**A los que la mayoría de las cosas comprende, a los que encontraron la piedra y la madera y a ellos que quienes noblemente derramaron su sangre en el cumplimiento de sus deberes.**

**Bendecida sea esa época y bendecida cada mañana, al nacimiento de aquellos tres grandes hombres que al Templo de Israel adornaron con Sabiduría, fuerza y Belleza.**

**Al orden Hermanos.**



### PLANCHA DE TRAZAR.

**Nuestro Maestro fue sepultado tan cerca del Sanctum Sanctorum como la ley israelita lo permitiera; el sepulcro medía desde el centro tres pies al Este y tres pies al Oeste tres pies entre el Norte y el Sur y cinco pies o más perpendicularmente. No se le enterró en el Sanctum Sanctorum, porque nada común e impuro podía entrar allí, ni aun el Sumo Sacerdote más que una vez al año, y ni aun así hasta después de muchas abluciones y purificaciones en el gran día de la expiación de los pecados, porque según la ley israelita toda carne es considerada impura. Los mismos quince fieles Compañeros fueron mandados a asistir al sepelio, vestidos con mandiles y guantes blancos, como emblema de su inocencia.**

**Los ornamentos de una Logia de Maestros Masones son Pórtico, la Buhardilla y el Pavimento a Escuadra El Pórtico era la entrada del Sanctum Sanctorum, la Buhardilla la ventana que lo iluminaba y el Pavimento a Escuadra, para que el Sumo Sacerdote caminara. El oficio del Sumo Sacerdote era quemar**

**incienso en honor y gloria del Altísimo y orar fervientemente al Todopoderoso, para que en su ilimitada sabiduría y bondad, se complaciera en otorgar paz y tranquilidad a la nación israelita durante el año venidero.**

**Las herramientas con las cuales nuestro Maestro fue asesinado, como habéis sido informado, eran la Plomada, el Nivel y el Mazo Pesado.**

**El ataúd, la calavera y los huesos cruzados, son emblemas de mortalidad y aluden a la inoportuna muerte de nuestro Maestro Hiram Abiff, quien fue asesinado tres mil años después de la creación del mundo.**