

## *TITULO IV TEMPLOS Y RITUALES*

*Aunque el Temp.: Masonico es uno solo, pues, se considera que es el COSMOS o sea el "Centro del Universo" rodeado por las 12 Constelaciones conocidas, dependiendo del Ritual que se utilice ya sea YORK o ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO, su vestimenta es diferente en cuanto a ornamentos y siales de las DD.: y OO.:.*

*Aunque debemos recalcar que el principal, esto es: el sitial del VENERABLE MAESTRO, siempre sera presidiendo desde el ORI.: hay ciertos cambios materiales asi como el siguimiento "ritualistico", "simbolico", "exoterico", que hacen imposible que se puedan mexclar pues claramente se estarian trabajando en opuestos que hacen se pierda toda su riqueza "esoterica" y el mensaje transcendente para el "Recipendiario" simplemente no existiria.*

*En el Templo donde se trabaja en el Rito de York, dependiendo el Ritual que se use, es tambien la forma como el Temp.: estara vestido.*

### *TEMPLO YORKINO QUE UTILIZA EL RITUAL DE DUNCAN INGLES CUADRO LOGIAL:*

**VENERABLE MAESTRO  
PRIMER VIGILANTE  
SEGUNDO VIGILANTE  
SECRETARIO  
TESORERO  
\*CAPELLAN  
MAESTRO DE CEREMONIA  
PRIMER DIACONO  
SEGUNDO DIACONO  
GUARDATEMPLO.  
PRIMER BANQUETERO  
SEGUNDO BANQUETERO**

*\*El trabajo del Cap.: es solo relacionado con las Ora.: propias de las circunstancias.*

*Si bien es cierto, que se menciona que es lo contiene*

*y se describe las vestimentan del Temp.:. lo hace en el sentido "esoterico", es decir nada es visible y material y tangible.*

### **PUERTAS DEL TEMP.:.**

*Las "puertas" del Temp.:. son" DOS Y estan colocadas a los costados del 1er. Vig.:.*

*La Puerta del Sur: Ingreso "regular" al Temp;:.  
La Puerta del Oeste: Ingreso Candidatos en Ceremonias.  
Ingreso en Washington D.C. del GM.:. en la Ceremonia de Gran Visitacion.*

*Los Sitiales del VM.:. 1er. y 2do. Vig. no utilizan Pupitres, sino pequenos Soportes de Madera. Las Tablas de Trazar, estan depositadas simbolicamente en cada uno de los sitiales.*

*Lo mas resaltante del Templo Yorkino Duncan, es que el Ori.: solo tiene asientos para el VM.:. GM.:. y uno para invitados especiales. . Se encuentran ademas los sitiales de los QQ.:HH.: Secretario y Tesorero.*

### **PIEDRAS B.: Y P.:.**

*Generalmente se encuentra debejo de las tres gradas, a la derecha la PIEDRA PULIDA y a la lzq. LA PIEDRA BRUTA.*

*Siguiendo por la Col. del Sur en su Meridiano, el sitial del 2do. Vig. Hacia el Occ. el Sitial del 1er. Vig. el mismo que esta pegado a la Pared y en muchos casos tambien tienes tres asientos.*

### **COLUMNAS**

*Las Col.: J Y B :.se encuentran equidistantes unas de otra, pero a un costado del 1er. Vig.*

*El movimiento en el Temp.:. se realiza bien por la Col.: del Sur o del Norte y no se puede cincunvalar, pues existe una "linea de union entre el V.: de la L.: S.: ubicado en el Alt.: y el VM.:. que nunca puede ser cruzada. Excepto para el otorgamiento de los Grados.*

### **SUSPENSION DE LOS TRABAJOS,**

**Se realizan de dos maneras: "SUSPENSION" Y " DEL TRABAJO AL REFRIGERIO".**

**SUSPENSION:** Se separa el C:. y la Esc:. las luces siguen encendidas

**TRABAJO . AL REF.:** Las luces siguen encendida y el V:. de la L:. sigue aspiciado por el C:. y la E:. en la forma debida. El contro de la Logi, puede pasar indistintamente del 1er al 2do. Vig:. de esta forma, dependiendo quien lo tenga, no se puede cruzar su sitio y al pasar frente a el. hay que saludar con el s:. del Gr:. en que se este trabajando.

### **PROCESION DE GRADOS**

**En la Ceremonia de Otorgamiento de los Gr:. del Simb:. intervienen los HH:. DD:., el MdeC y por cada "recipendiario" hay un "conductor. Todas las Ceremonias se realizan con las Luces Encendidas. Los QQ:.HH:. BB:. cierran el grupo.**

### **BATERIAS:**

**Las Bat:. de Jub:. varian de Ori:. en Ori:. por ejem:.**

**WASHINGTON DC:** Grandes Honores: Dos palmas al aire y una en la mano.....tres veces.

### **VIRGINIA:**

**Triple Bateria, una triple con la mano izq. arriba, una con la mano dec. y otro con la izq.**

### **MARYLAND**

**Triple Bateria, 1ra:. con el S:. del 1er. Gr. 1 g:.; 2da:. S:.2do. Gr. 2 g:.; 3ra. con el S:. de 3er.Gr. 3 g:..**

### **PASOS:**

**Regulares del 1er. 2do. y 3er. Grado.**

**Pasos de 1er., 2do y 3er. Grado.**

**No se utilizan PP:. para ingresar al Temp:**

**No se utilizan las B:. de J:. sino aplausos regulares para premiar o resaltar el trabajo a algun H:.**

**SS:..PP:..PP:..GRI:.**

**Los GG:.. SS:.. PAL:.. PEN:.. son aquellos reconocidos por nuestra Aug:.. Ord:.. que la hacen UNIVERSAL.**

**PORQUE EL PIE IZQ:.**

**La utilizacion del P:. Izq:.. : Esta simbologia de avanzar o comenzar siempre cualquier recorrido con el P:. I:.. no quiere indicar que este sea el mas FUERTE, sino por el contrario lo es el P:..D:.. que por ser mas fuerte es su soporte permanente.**

**UBICACION DE DD:.. Y OO:.**

**Ori:.. VM:.. Sec. y Tes.  
Der.VM:.. 1er. Dia.  
Izq. VM:.. Cap. y M;.. de C.  
Sur: 2do. Vig.  
Izq.2.Vig 1er. Banq.  
Der.2.Vig. 2do. Banq  
Occ. 1er. Vig.  
Der.1.Vig. 2do. Dia:..  
Puerta exterior del Temp:.. GT:.**

**ALTAR**

**El Altar es forma de CUADRILATERO. Se cubre con un manto azul con el Logo del C:.. y la Esc:.,  
Se colocan en el, el V:.. de la L:..S:., el C:.. y la E:.. asimismo la CARTA CONSTITUTIVA de la Log:..**

**SALUDOS AL INGRESAR AL TEMP:..**

***Con la puerta cerrada: Se ingresa en escuadra hacia el Alt:. y se Saluda al VM:.***

***Con la puerta abierta: Se ingresa en escuadra y se saluda al 1er. Vig.***

### **TRES LUCES DEL ALTAR:**

***Dependiendo el Ori:. pueden estar equidistante formando un Triangulo. Pueden estar de elante del Alt:. o detras del Alt:. y otras muchas formas.***

### **COLUMNAS:**

***Las utilizan el 1er. y 2do. Vig.***

***Con la Log:. cerrada el 2do. Vig:. la tendra Arriba y el 1er. Vig. abatida con la Log:. abierta el 1er. Vig. la tendra Arriba y el 2do. Vig. abatida***

### **EXHORTACION FINAL**

***En algunos Ori:. como en Virginia, la Logia cierra los Trab:. resitando el VM:. la EXHORTACION, por todas conocidas:***

- HH:. ahora vais a dejar este recinto consagrado a la amistad y a la virtud y a mezclaros otra vez con el mundo. En medio de vuestros asuntos y empleos no olvidéis los deberes que tantas veces se os ha recomendado en está Logia; sed prudentes, diligentes, moderados y discretos; acordaos igualmente, de que en esa A:. habéis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad, en proporción a vuestros haberes, al H:. que necesite vuestra asistencia; que habéis prometido corregir sus faltas con suavidad y ayudarle en su reforma; vindicar su opinión cuando fuere calumniado y exponer en su defensa las circunstancias que le sean más favorables, aún cuando su conducta sea justamente reprehensible. Estos principios generosos se extienden aún más, todo hombre tiene derecho a vuestros buenos oficios y os encargamos que hagáis bien a todos, recomendándoos principalmente a los HH:. Por diligencia en el cumplimiento de vuestros deberes, por una benevolencia liberal, caridad, constancia y fidelidad en vuestras amistades y por un porte amable, justo y virtuoso, descubriréis los efectos útiles de está Antigua y Honrada Institución. No piense el mundo que aquí hemos trabajado inútilmente, gastando nuestras fuerzas en vano. Y, finalmente HH:. vivid en paz y que el Dios de Amor y Caridad more con vosotros y os bendiga.

### **CADENA FRATERNAL**

***Solo en ocasiones especiales se forma.***

-----