

*CAPITULO VIII*  
*TEMPLO DEL RITO YORK EMULATIVO*  
*Parte 1*

El Rito de York como ya se ha mencionado al comienzo de esta serie sobre nuestras Aug.:Ord:. contiene las Constitucion Gotica que tambien se recuerda como Constitucion de York por haberse aprobado en el ano 926 en la Ciudad de York. Creo que si queremos pertinente conocer realmente la FILOSOFIA DE VIDA que detenta nuestra A.:O:. debemos conocer cuales fueron sus REGULACIONES desde tan lejana epoca para comprender porque ha sobrevivido durante estos ultimos casi TRES SIGLOS como ORDEN ESPECULATIVA.

La Constitucion de York contiene 15 articulos los que se han descrito en el Parte V de este trabajo. Siguen a estos articulos los 15 Puntos que tiene que ver con la conducta que debe tener los HH:. que ingresan a la Orden y que son los siguientes:

- 1o. Todo Mason cultivara el Amor Frternal y al amor a Dios, asistiendo a los oficios de su iglesia particular.
- 2o. El obrero trabajara con esmero los dias ordinarios y gozara de los dias feriados por haberlos merecido.
- 3o. Toido Aprendiz prestara gran cuidado a los consejos de su Maestro y no revelara los secretos de su Logia.
- 4o. Ningun miembro sera infiel a la Orden ni albergara perjuicios sobre su Maestro o Companeros.
- 5o. Todo obrero recibiera sus salarios con putualidad y sin escrupulos. Si el Maestro estimase conveniente despedirle del trabajo, debera darle aviso oportuno.
- 6o. Si se produjera alguna diferencia entre los hermanos, esta debera arreglarse en un dia feriado a fin de que los trabajos no se interrumpan y se cumpla con la ley de Dios.
- 7o. Ningun Maestreo se estregfara a excesos; ni procurara contacto carnal con lamujer, la hija o la concubina de su Maestro o de sus Companeros.
- 8o. Sera fiel y leal a su Maestro y un justo intermediario en las disputas y

querellas que pudieran suscitarse.

**9o. El Maestro de Banquetes suministrara lo conveniente en las horas de refrigerio y todo Companero abonara con puntalidad la parte que le corresponda, debiendo el Maestro de Banquetes presentar la relacion exacta y debida de los gastos.**

**10. Siu algun Masonn llevase una vida licenciosa o bien denigrara a sus hermanos, arrojando con ello sombras a la Orden, no debera continuar recibiendo la proteccion de los hermanos y debera citarsele a comparecer a la primera reunion de Gran Logia. Si rehusara presentarse, sera expulsado.**

**11o. Si algun hermano viese al Companero labrando la Piedra Breuta y a punto de echarla a perder por falta de habilidad, debera enseñarle el modo de enmendar el error haciendo uso de palabras suaves y de alocuciones fraternales.**

**12o. La Asambles General o Gran Logia, se compondra de los Maestros, Companeros, Lords, Condes, Caballeros, el Gobernador o el Alcalde con el proposito de dictar nuevas leyes o confirmar las antiguas siempre que se considere pertinente.**

**13o. Todo hermano jurara fidelidad y si violase sus juramentos no podra ser socorrido ni recibira ayuda de parte de ningun miembro de la fraternidad.**

**14o. Jurara guardar los secretos y ser leal y fiel a todas las ordenanzas de la GranLogia al Rey y a la Sagrada Iglseia y a todos los sistintos enumerados en ella.**

**15o. Y si algun hermano faltare a sus juramentos debera ser condenado a prision y confiscacion de sus bienes muebles e inmuebles y transferidos al Rey.**

**Sin duda algunos de estas "disposciones" no fueron tomadas en cuenta cuando el Pastro y H.: Henderson, los aglutino en los Landmarks o Linderos.**

## **TEMPLO DEL RITO DE YORK EMULATIVO**

### **CUARTO DE REFLEXIONES**

**Es un cuarto ubicado fuera del Templo:. Sus características principales son la oscuridad, variedad de carteles que hablan sobre la partida de esta**

esfera existencial, sobre nuestros asuntos: pendiente, lo que se debio hacer y no se hizo. A un costado hay una pequena mesa con una CALAVERA, que es alumbrada por una pequena vela. A su lado una silla, donde se sentara el CANDIDATO, y REFLEXIONARA sobre su vida pasada.....

## PARVIZ

Se le denomina Parvis al espacio existente frente a la puerta principal de los Templos, En los Temp.: es la pieza de antesala que precede al Temp.: es donde permanecen los HH.: antes de su ingreso. Tambien desde ahí los HH.: que llegan tarde, Tocan Regulantemente para anunciar su presencia. Lugar del Guarda Templo Exterior, generalmente un PVM.: quien hace el "Reteje" correspondiente a los HH.: visitantes que no son conocidos del Vall.: Lugar donde se inician las procesiones de ingreso de Grandes Dignidades, Logias en Pleno.

## CORRDOR DE LOS PASOS PERDIDOS

Es llamado así el camino que lleva del Cuarto de Reflexiones hasta hasta el Parviz del Temp.: donde sera recibido el "recipendiario" para la Ceremonia de Iniciacion.

## LA LOGIA

La Logia se considera el Centro del Universo y esta situada de Oriente a Occidente en Longitud y de Norte a Sur en Latitud y consta de dos Cubos perfectos: Cubo de Occidente (materia) y Cubo de Oriente (Espiritud)

Al Oriente tambien se le llama Este o Levante y es el punto por donde aparece el SOL; Al Occidente se le llama Oeste o tambien poniente u Ocaso que es donde se oculta el SOL; al Sur se le llama Mediodia o Zenith el punto mas alto que alcanza el Sol en su recorrido diario; y al Norte se le conoce como Septentrion o Aquilon.

A la mitad del Cubo de Occidente (Materia) se colocan las dos Grandes Columnas y a la mitad del Cubo de Oriente (Espiritud) se coloca una Balaustrada que es la sepracion entre el Oriente sitial del VM.: y la Logia misma.

Entre los Cubos de Occidente y Oriente hay un Cubo central que representa al HOMBRE, compuesto por Espiritud y Materia. En el centro de este Cubo se coloca el Altar que representante simbolicamente al Sol que se halla colocado al centro de nuestro UNIVERSO.

Asi las Logias tiene:

**Como Longitud: de Oriente a Occidente**  
**Como Latitud: De Norte a Sur**  
**Como Altura: de la superficie de la tierra al firmamento infinito**  
**Como Profundidad: de la superficie de la tierra a su centro**  
**Como Techumbre: la Bobeda celeste**  
**Como Suelo: la superficie de la Tierra**  
**Como fronteras: el horizonte no finito**

**Se comprende que las Logias estan suelo bendito por tres consideraciones:**

1o. La humilde obediencia del Abraham al ofrecer como holocausto a su hijo Isaac, a quien Dios evito el suplicio sustituyendolo por una victia irracional.

2o. Las fervorosas oraciones y jaculatorias del Rey David que detuvieron una espantosa epidemia que asolaba su pueblo.

3o. Las innumerables sacrificios de fueto y valiosos ofrendas hechas por el Rey Salomon a la conclusion, dedicacion y consagracion del Templo.

ORIENTE

**A la mitad del Cubo de Oriente, que se encuentra separado por una Balaustrada se encuentra el Oriente propiamente dicho. Se asciende por tres escalones que representan NACIMIENTO, VIDA Y MUERTE. En medio del Ori:. se encuentra un pupitre en forma rectangular el mismo que se encuentra cubierto por un MANTO AZUL. con un Candelabro que representa la LUZ DE LA SABIDURIA DEL REY SALOMON la cual se esparsa por toda la Logia. Hay tambien una COLUMNA DEL ORDEN JONICO que presente la SABIDURIA, que siempre permanece en posicion erecta. En su Capital se forman por volutas que simbolizan que el CONOCIMIENTO ES INFINITO.**

**Sobre el pupitre se encuentra tambien el MALLETE, insignia de gobierno del Venerable Maestro que le sirve como simbolo de AUTORIDAD para gobernar su Logia. Esta insignia es uno de lo mas antiguos emblemas de autoridad derivado del HACHA DOBLE que utilizaban los Egipcios.**

EL SOL Y LA LUNA

**Detras del trono del Rey Salomon ( Venerable Maestro) hacia la derecha se**

**encuentra un SOL y a la izquierda la LUNA en cuarto creciente. que conjuntamente con el VM:. es conocido como las TRES LUCES MENORES DE LA FRANCMASONERIA es decir el DIA, LA NOCHE Y LA LOGIA.**

**Junto a la LUNA que gobierna la Noche hay 7 Estrellas que representan los 7 planetas conocidas en epocas pasadas, las 7 Virgudes Teologales, los 7 Pilares de la Sabiduria y los 7 hermanos que hacen perfectos los trabajos logiales.**

**En el VM:. estan tambien representadas las 3 Luces Pequeñas de la Fracmasoneria. Su mano derecha EL SOL, significa Principio Iniciacion, Apertura, Vigilancia Futuro o todo lo que denota por HACER. El VM:. esta representado por la Cabeza, que significa : Direccion, Conocimientos, Accion, Trabajos, Presente y la LUNA por la mano izquierda que significa: Reposo, Descanso, Clausura, Fin, Pasado. Por ello la MANO DERECHA APERTURA los trabajos y la MANO IZQUIERDA los CLAUSURA.**

**Encontrandose el SOL en esta Rito a la derecha del VM:. es el sitial de Honor, lugar del Gran Maestro, su Diputado Gran Maestro y en su ausencia un PVM:. visitador. A la derecha se encuentra tambien los VV:.MM:. y los PP:.VV:.MM:. o QQ:.HH:.VV:. que se encuentren visitando la Logia.**

## **EL DELTA**

**Detras del Sitial del VM:. y en la parte superior se encuentra el DELTA. La palabra Delta, cuarte del alfabeto Griego alude a la foram de la letra "D" que tambien es constituida por un triangulo. En nuestra A:.O:. este TRIANGULO SAGRADO, es el simbolo de la DIVINIDAD Y LA NATURALEZA, que los HH:. reverenciamos en alto grado.**

**Dentro del DELTA se encuentra EL OJO OMNICENTE DE OSIRIS QUE TODO LO VE, que es la mirada del G:.A:.D:.U:. y que a la vez es nuestra propia conciencia. Es lo que nos juzga en cada accion que hacemos durante nuestro paso por este mundo finito y material. Este OJO nos dice cuando no cumplimos con nuestras obligaciones juradas a respetar convirtiendose en el OJO ACUSADOR DE NUESTRA PROPIA CONCIENCIA.**

## **ALTAR**

**El ALTAR es imprescindible en una Logia Masonica, porque se considera uno de sus simbolos principales . Siendo el Temp:. el Universo este representa al SOL y se coloca al centro para significar la UNIVERSALIDAD DE LA MASONERIA.**

**La forma del Altar es Cuadrada cuyos lados miran hacia los 4 Puntos**

**Cardenales. En la mitad del Cubo Central que forma el Templo se encuentra el ALTAR. Este es cubierto por un pago color AZUL. Sobre el, estan colocado las TRES GRANDES LUCES DE LA MARONERIA, el Volumen :. de la Ley:. Sagrada:. el Compas:. y la Escuadra**

## LAS TRES GRANDES LUCES DE LA FRANCMASONERIA

**En la Trilogia Masonica, esta es la mas significativa y representa especialmente para el Aprendiz que llega de la "profanidad" trantando de elevarse espiritual y moralmente en busqueda de su propia verdad. Ellos descansan sobre el ALTAR DE LOS JURAMENTOS donde cada uno de los que ingresamos a nuestra A.:O.: nos obligamos voluntariamente en un juramento sincero respetar cada uno de los secretos que le son confiados. El Triangulo es la mas perfectas de las formas geometricas y su simbologia tiene una gran variedad de acepciones.**

## EL VOLUMEN DE LA LEY SAGRADA

**Cumpliendo lo que dispone el Lindero XXI es indispensable que para que una Logia sea debidamente constituida un LIBRO DE LA LEY, que bien puede ser La Biblia, El Coran, El avesta o cualquier otro libro sagrado de la fe de los HH:. que se reunen en Logia. En caso de HH:. de diferentes cada de sus libros sagrados estara presente en el Altar. En Occidente, siempre preside el Altar la Biblia.**

**Segun algunas de sus descripciones la Biblio se deriva de la palabras "BIBLOS" que simplemente significa "LIBRO". Esta contiene el Antiguo y Nuevo Testamento y en sus pag. estan consignadas las ogligaciones del hombre para lograr vivir en paz, en armonia con si mismo y con sus congeneres, mediante el cumplimiento de la la Etica y la Ley Moral.**

**En sus paginas se encuentran mucho en lo cual estan basados nuestro rituales como un homenaje a la Revelacion dada por Dios a los hombres para su salvacion.**

## LA ESCUADRA

**Es un instrumento compuestos por dos rectas que se unen en su vertice y es indispensable el arte de construir.**

**La Escuadra se coloca sobre el Volumen de la Ley Sagrada con su vertice hacia el Occidente. Es el simbolo de la perfeccion, moralidad, justicia. Permite medir que las uniones de una construccion esten a "escuadra" es decir perfectamente alineados a 90 grados. Igualmente sirve para medir a los hombres en el cumplimiento de sus obliagaciones morales y eticas.**

**En Masoneria la Escuadra, representa tambien los opuestos de lo perfecto esto es: el egoismo, la mesquindad, el odio, el rencor es decir todo lo negativo, el mundo profano. Es ademas el modo como los Masones se reconocen ante si... la marcha del Aprendiz, los saludos, posicion de orden. En el Altar representan al mundo material.**

## **EL COMPAS**

**Es un instrumento que sirve para trazar circulos y medir angulos, tambien indispensable en el arte de la construccion.**

**Es el simbolo que representa a la Institucion y a todos los hombres. El Amor fraternal, caridad y verdad.**

**Se coloca con el vertice puesto hacia el Oriente. en un angulo de 45 o. Simbolicamente representa a todos los HH:. y al estado espiritual del hombre, por ello junto con el COMPAS representa lo espiritual y la ESCUADRA lo material y unidos representan al HOMBRE.**